



AUTORA: Laura Romero Chust
Asesora técnica de la Consejería de Educación en el Reino Unido e Irlanda

NIPO: 651-05-081-9

Viajes alrededor de mi cuarto 1

Volvería otra vez a los mismos sitios porque cada viaje es una experiencia nueva y única, aunque sea un lugar en el que hayas estado antes.

Pablo Sueiras, desde el *Centro de Recursos de la Consejería*, habla para **TECLA** de sus experiencias de viaje

1. Lee las experiencias de Pablo sobre los viajes. Pon en los recuadros el epígrafe correspondiente. Sobrarán tres.

- | | |
|--|---|
| 1. El mejor hotel | 9. Un viaje que te hizo crecer |
| 2. Un lugar adonde no volverías | 10. Un guía que dejó huella |
| 3. El primer viaje que recuerdas | 11. Algún libro de viajes para recomendar |
| 4. Lo que más te gusta cuando viajas | 12. ¿Te gusta hacer fotos? |
| 5. Cosas imprescindibles en un equipaje | 13. _____ |
| 6. Un paisaje inolvidable | 14. _____ |
| 7. Compras en los viajes (regalos, artesanía, libros...) | 15. _____ |
| 8. El compañero/a de viaje ideal | 16. _____ |

Ejemplo:

A.10. *Un guía que dejó huella.*

Sin duda, mi abuelo. Era genial, muy inteligente. He viajado mucho con él y recuerdo que siempre corregía al guía oficial porque sabía mucho más y, además, lo contaba mejor.

B.

Espicias y arte. Tengo una buena colección de cuadros de artistas que venden en la calle. Lo que más me gusta es saber que los tengo. Me parecen un tesoro.

C.

No hay ningún lugar maldito. No he tenido malas experiencias viajando. Volvería otra vez a los mismos sitios porque cada viaje es una experiencia nueva y única, aunque sea a un lugar en donde ya has estado antes.

D.

En Viana do Castelo, en Portugal. Es el que recuerdo con más cariño. No era lujoso, pero era la primera vez que dormía en uno y todo me parecía fantástico.

E.

No me interesa. Si me concentro en ellas me pierdo otras sensaciones. No, prefiero que las hagan mis compañeros de viaje.

F.

La primera vez que viajé solo con mis amigos al Algarve. Tuvimos que hacernos cargo de todos los detalles y tomar muchas decisiones. Todo eso me hizo madurar.

G.

Egipto. El Nilo al atardecer con sus orillas desérticas y sus aldeas y, sobre todo, si se oye la llamada de oración a la mezquita.

H.

La escapada del circuito turístico, como ir a un restaurante o a un mercado que no viene en las guías y a los que no van otros viajeros.

I.

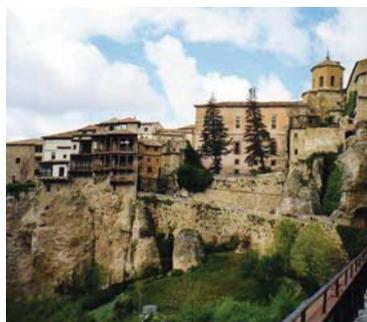
Una persona a la que le guste viajar es siempre una buena compañía. Si le gusta lo que está haciendo, supera todos los problemas, como los retrasos de los aviones, o que el hotel sea malo o que las comidas sean raras.

- 2. Escribe cuatro preguntas más sobre viajes en los espacios reservados en el recuadro de arriba (los marcados con los números 13, 14, 15 y 16) y haz una entrevista sobre viajes a tus compañeros/as.**

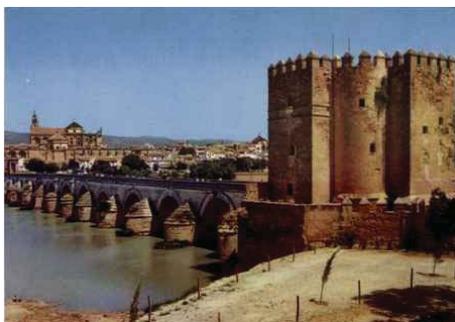
3. Escribe un breve resumen de la entrevista.

4. Imagínate que estás paseando por estas ciudades españolas. Cuéntaselo a tu compañero:

- ¿Cómo te sientes?
- ¿A qué huele?
- ¿Qué ves?
- ¿Qué oyes?
- ¿Hacia dónde vas?
- ¿Hace calor?
- ¿Por qué estás allí?



1.



2.



3.

5. ¿A qué ciudades corresponden estas fotos? Puedes elegir entre estas importantes ciudades españolas: Madrid, Barcelona, Sevilla, Valencia, Córdoba, Granada, Cuenca. Escribe el nombre debajo de la foto.

6. Con tu compañero, habla de las siguientes cuestiones:

- ¿Cómo crees que es la vida en estos lugares?
- ¿Has vivido en algún lugar parecido?
- ¿Cuál elegirías para vivir?
- ¿En cuál no vivirías nunca?

Señala en las imágenes algunos de los siguientes elementos:

un río	un puente	rascacielos	un parque
una colina	un callejón	una fuente	el ayuntamiento
el mar	un castillo	una plaza	una feria

7. Describe una ciudad que te haya gustado especialmente. Puedes utilizar las palabras del este recuadro.

SOLUCIONES

1. A 10, B 7, C 2, D 1, E 12, F 9, G 6, H 4, I 8

4.1 Cuenca, 2 Córdoba, 3 Barcelona

AUTORA: Laura Romero Chust
Asesora técnica de la Consejería de Educación
en el Reino Unido e Irlanda

NIPO: 651-05-081-9



Viajes alrededor de mi cuarto 2

**Luciana: un sueño a tu alcance
en un rincón de La Mancha.**

TEXTO

Sueña España le ofrece... Luciana, rincón de La Mancha

7 días. Desde 210 euros. Salidas todos los lunes entre el 3 de mayo y el 10 de agosto

Sobre una suave colina, a la orilla de dos ríos, el Guadiana y el Bullaque, se alza Luciana, entre olivos y arbustos olorosos. Es el destino ideal para aquellos que aprecian los colores de la tierra: encinas plateadas sobre tierras rojas y ríos verdes. Las noches son cálidas y estrelladas en esta villa de la Mancha. Conversar, leer y cenar bajo las parras en los patios floridos será un placer inolvidable. Y desde allí el visitante podrá explorar los campos de viñas de Valdepeñas y probar sus vinos tintos con otro manjar, el queso manchego. En el *Corral de Comedias* de Almagro te verás transportado a un teatro del siglo de oro y disfrutarás con las tragedias y comedias de los personajes de aquella época. Te recomendamos su mercadillo de artesanía, donde podrás conocer la cerámica y los bordados de la región. En el Parque Natural de Cabañeros te informarán de manera amena sobre las plantas y animales protegidos. Y si te gusta la acción, puedes pescar cangrejos y percas en el Guadiana. Luciana, un sueño a tu alcance.

El precio incluye:

- 6 noches en la casa rural **Las Encinas**, situada en la plaza del ayuntamiento. Amplias y nobles habitaciones en una casa solariega alrededor de un patio central. Desayuno y cena incluidos. Mobiliario rústico, cocina casera.
- Una excursión a Almagro, con comida en el Parador (menú típico manchego) y entradas para una función de teatro. Subtitulado electrónico para anglófonos.
- Excursión a caballo por el parque natural de Cabañeros, acompañados por un guía especialista en flora y fauna del lugar. Opcional: 50 euros.
- Visita al Museo del Vino de Valdepeñas y degustación. Opcional: 30 euros.
- Permisos de pesca en el río Guadiana (*black bass*). Opcional: 20 euros.
- Vuelo de ida y vuelta Gatwick-Madrid y transporte en autobús entre Luciana y el aeropuerto.

ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LEER EL TEXTO

1. Rellena los huecos con vocabulario del texto:

1. Estas vacaciones podré p _____ en el río y m _____ a caballo. ¡Qué bien! Me gustan las vacaciones de acción.
2. A mí me gusta más comprar en un m _____ que en un centro comercial. Los productos son más originales.
3. Cuando viajo, más que ir a un museo, prefiero visitar un p _____ n _____ para conocer los árboles, plantas y animales de la zona.
4. Me parece buena idea contratar a un g _____ turístico cuando voy a grandes ciudades. ¡Te dan mucha información y nunca te pierdes!
5. Cuando viajo a otro país siempre me gusta p _____ la comida típica.

2. En parejas, dad vuestra opinión personal sobre las frases del ejercicio 1.

3. Escoge la opción correcta:

1. *¿Qué excursiones incluye la estancia en Luciana?*

- a. Museo de artesanía y pesca en el río Guadiana
- b. Degustación de vinos y museo de artesanía
- c. Teatro y excursión a caballo

2. *¿Cuánto cuesta el viaje en total si haces la excursión al museo del vino y te sacan los permisos de pesca?*

- a. 210 €
- b. 240 €
- c. 260 €

3. El vino típico de la región se denomina

- a. Cabañeros
- b. Almagro
- c. Valdepeñas

4. La función de teatro será

- a. En inglés, con subtítulos en español
- b. En español, con subtítulos en inglés
- c. En español, con subtítulos en español.



Corral de Comedias de Almagro. Foto Turespaña

5. En la casa rural los muebles son

- a. Modernos
- b. Típicos de las casa de campo
- c. Clásicos

4. Las siguientes palabras y expresiones están relacionadas con las actividades, los lugares y las comidas típicas de un viaje. Sepáralas y colócalas según estas tres categorías.

rio excursión a caballo patios vinos quesos teatro mercadillo de artesanía cerámica
 bordados colinas cocinacaseraparquenaturalirdepescaconocerflorayfauna

Actividades	Lugares	Gastronomía	Artesanía

5. Describe un viaje interesante que hayas hecho. Puedes utilizar las palabras del ejercicio nº 4.

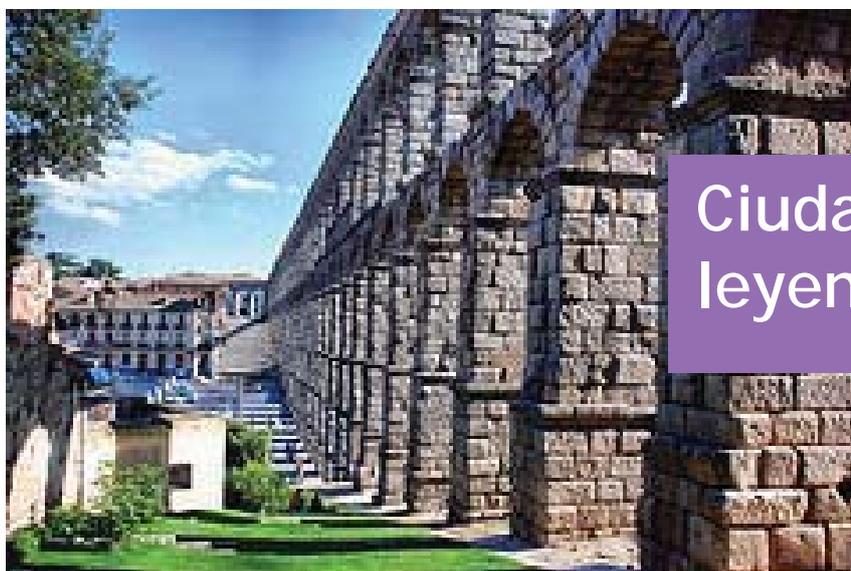
SOLUCIONES

- 1.
1. Pescar, montar;
2. mercadillo;
3. parque natural;
4. guía;
5. probar

2. 1c, 2c, 3c, 4b, 5b

3.

Actividades	Lugares	Gastronomía	Artesanía
excursión a caballo teatro ir de pesca conocer flora y fauna	río patios mercadillo de artesanía colinas parque natural	vinos queso cocina casera	cerámica bordados



AUTORA: Laura Romero Chust
Asesora técnica de la Consejería de Educación en el Reino Unido e Irlanda

NIPO: 651-05-081-9

Ciudades con leyenda

Sus calles y sus plazas forman un conjunto inigualable.

ACTIVIDADES PARA ANTES DE LEER EL TEXTO

CIUDADES PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

1. Busca en un mapa de España las ciudades que aparecen en el cuadro. ¿A qué región autonómica pertenecen? Completa el cuadro con los nombres de sus *habitantes* (gentilicio) y de sus *monumentos* más conocidos:

Acueducto romano, cordobés, mezquita, abulense, muralla, toledano, casas colgantes, universidad, catedral (dos veces).

Ciudad	Gentilicio	Comunidad autónoma	Monumentos
Cáceres	cacereño		• Casco antiguo
Ávila			•
Segovia	segoviano		• Casco antiguo, catedral y _____
Santiago de Compostela	compostelano	Galicia	• Lugar de peregrinación • _____ • _____
Cuenca	conquense		•
Córdoba			• Patios floridos • - _____
Toledo		Castilla-La Mancha	• Sinagogas • Cuadros de El Greco • _____

TEXTO

Lee el siguiente texto sobre ciudades españolas y escribe el nombre de la ciudad que corresponda a cada fotografía o ilustración. Pon también el número del texto que la describe.

1. Sus calles y plazas forman un conjunto inigualable, armónico y homogéneo. Los orígenes de esta ciudad se remontan al hallazgo, en el año 813, de la tumba del apóstol Santiago. La primera basílica se construyó en el siglo IX y la actual catedral es el resultado del paso de los siglos. Es uno de los monumentos más importantes del arte medieval español. Al acercarnos, descubrimos una ciudad hecha a medida del caminante, que podrá descubrir infinidad de tesoros: palacios, monasterios, templos y plazas. También podrá percibir el espíritu de

sus gentes, acostumbradas a recibir viajeros de todos los caminos; se sentirá acompañado por la bulliciosa presencia de los miles de estudiantes de su Universidad, cinco veces centenaria, y podrá disfrutar de una intensa oferta cultural. Hoy día Santiago sigue conservando su vocación de lugar de encuentro y es el eje en torno al que se articula la floreciente cultura de Galicia, una comunidad histórica que tiene al gallego como lengua propia. Además de meta de peregrinación, es un centro turístico de primera magnitud.

2. El viajero disfrutará recorriendo sus estrechas calles y escondidas plazuelas, enmarcadas por la blancura de la cal y el rojo vivo de los geranios que brotan de rejas y balcones. Seguramente se le abrirá algún portal para ofrecer a la vista el encanto de uno de sus típicos patios floridos, sólo techados de cielo, bella herencia de los árabes nacida de la necesidad de cultivar la belleza y cobijarla en el hogar. Quizá tenga ocasión, cuando esos

mismos patios se engalanan con las “cruces de mayo”, de escuchar que el aire se quiebra con el lamento profundo del cante: es la voz ancestral de nuestra ciudad y de Andalucía. Su más emblemático monumento es la mezquita, con su medio millar de columnas y arcos superpuestos, mármoles labrados y con su cúpula adornada con mosaicos de colores.

3. Visitar esta ciudad es evocar un cúmulo de culturas que se entrecruzaron a orillas del río Tajo. Al viajero le esperan, recorriendo sus recoletas calles, un sinnúmero de maravillas monumentales y artísticas heredadas de judíos, musulmanes y cristianos: sinagogas, la catedral, las obras de El Greco, iglesias, el alcázar... Además de la obra artística, ha quedado en ella un espíritu de convivencia entre los pueblos. Su primer templo fue la escuela de traductores, que ayudó al intercambio de saberes poéticos y científicos desde su fundación en el siglo XII. La obra de El Greco ha dejado en esta ciudad una singular impronta. Está presente en su casa, en el

museo del barrio judío y en el barrio de Santo Tomás, donde se exhibe su célebre “El entierro del Conde de Orgaz”. Viajero, no dejes de visitar los mesones de evocación cervantina para degustar la gastronomía lugareña: el venado con setas, la perdiz a la toledana, las judías con liebre, el queso manchego y el mazapán para los postres. Todo regado con magníficos vinos manchegos, como los de Mérida y Yepes. En la actualidad esta ciudad es la capital de Castilla-La Mancha y acoge las sedes de las principales instituciones de la región.



A _____
Texto n°



B _____ de El Greco
Texto n°



C. Peregrinos en _____
Texto n°

ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LEER EL TEXTO

1. ¿Qué título pondrías a cada una de las descripciones? Escríbelo en el recuadro correspondiente.

- 1. Entre todos tus moradores te hicieron sabia, rica y tolerante.
- 2. Viajero, descansa a la sombra del templo.
- 3. Flores, cante y arcos te embellecen.

2. Separa las palabras y distribúyelas en las siguientes categorías:

palacios homogéneos patios bulliciosos sinagoga armónico alcázar plazuela callejones mosaico catedral monasterio cervantino monumental inigualable magnífico

<u>Monumentos y lugares</u>	<u>Descripción</u>

3. Piensa en la ciudad más atractiva que has visitado en tu vida. Cuéntale a tu compañero la experiencia. Puedes utilizar el vocabulario del ejercicio anterior. Estas preguntas te ayudarán a pensar sobre el tema:

- ¿Dónde está?
- ¿Has ido una sola vez o varias veces?
- ¿Fuiste por razones de trabajo o estabas de vacaciones?
- ¿Fuiste solo o en compañía?
- ¿Vivirías allí? ¿Cuáles serían las ventajas? ¿Y los inconvenientes?
- ¿Piensas que es una buena ciudad para visitar en luna de miel, en una despedida de solteros, con los niños, con amigos...?
- ¿Qué lugares o costumbres eran parecidos a las de tu lugar de residencia? ¿Cuáles eran totalmente distintos?

SOLUCIONES

Soluciones para las actividades de antes de leer el texto

1.

Ciudad	Gentilicio	Comunidad autónoma	Arquitectura o arte
Cáceres	Cacereño	EXTREMADURA	Casco antiguo
Ávila	ABULENSE	CASTILLA Y LEÓN	MURALLA
Segovia	Segoviano	CASTILLA Y LEÓN	Casco antiguo, catedral, ACUEDUCTO
Santiago de Compostela	compostelano	Galicia	Lugar de peregrinación UNIVERSIDAD CATEDRAL
Cuenca	Conquense	CASTILLA- LA MANCHA	CASA COLGANTES
Córdoba	CORDOBÉS	ANDALUCÍA	Patios floridos MEZQUITA
Toledo	TOLEDANO	Castilla-La Mancha	Sinagogas Cuadros de El Greco CATEDRAL

Texto

- A Córdoba, texto 2
- B Toledo, texto 3
- C Santiago de Compostela, texto 1

Soluciones para las actividades de después de leer el texto

1.

1. Viajero, descansa a la sombra del templo. SANTIAGO DE COMPOSTELA.
2. Flores, cante y arcos te embellecen. CÓRDOBA.
3. Entre todos tus moradores te hicieron sabia, rica y tolerante. TOLEDO.

2.

MONUMENTOS: palacios, patios, sinagoga, alcázar, plazuelas, callejones, mosaicos, catedral, monasterio

DESCRIPCIÓN: homogéneo, bullicioso, armónico, cervantino, monumental, inigualable, magnífico