



AUTOR: Manuel Balaguer Carmona
Asesor Técnico de la Consejería de Educación
en Reino Unido e Irlanda

NIPO: 651-05-081-9

Reservar una habitación

“Me gustaría pasar las Navidades en Úbeda. ¿Tienen habitaciones libres?”

Parador de Turismo de Úbeda, a la izquierda, junto con la imagen de la Capilla del Salvador. Foto: Paradores.

TEXTO

- Parador de Úbeda, buenos días. Dígame.
- *Buenos días. Me gustaría pasar las Navidades en Úbeda... ¿Tienen habitaciones libres?*
- Sí, sí tenemos habitaciones para esos días.
- *Ya, ya... excelente... ¿me podría decir qué servicios tiene el Parador...?*
- Claro que sí. ¡Faltaría más! Todas las habitaciones tienen cuarto de baño, calefacción, aire acondicionado, televisión por satélite y minibar.
- *Ya... ya ¿y el precio de la habitación doble?*
- 85 euros con impuestos.
- *Ya, y... ¿qué debo hacer para reservar?*
- Puede reservar en línea o, si lo desea, puede hacerlo ahora mismo.
- *Mejor ahora mismo. Dígame qué hago.*
- Muy sencillo: necesito saber qué día quiere venir, qué tipo de habitación desea, su nombre y un número de tarjeta de crédito o de débito.
- *Iré el 27 y el 28 de diciembre; quiero una habitación doble con cama de matrimonio. Me llamo María Mc Inn...*
- Espere, espere, poco a poco, usted se llama María... ¿Puede deletrear su apellido, por favor?
- *Sí, cómo no... Eme, ce, i, ene, ene.*
- ¿Sólo un apellido?
- *Sí, sólo uno....*
- ¿Y la tarjeta?
- *Una Mastercard número 8877 4455 6125 4598.*
- ...4598... ¿Hasta cuándo tiene validez?
- *¿Cómo? No entiendo. Habla usted muy deprisa y no soy española...*
- Disculpe... le pregunto que en qué fecha caduca su tarjeta.
- *¡Ah!, en octubre de 2006.*
- Y... ¿la titular de la tarjeta es usted?
- *Perdone. ¿Puede repetir?...*
- Que si la tarjeta está a su nombre.
- *Sí, sí, a mi nombre.*
- De acuerdo... pues ya está. Si necesita anular o modificar la reserva llámenos de nuevo. ¡Ah! ¡Se me olvidaba! ¿Me da un teléfono de contacto, por favor?
- *Por supuesto. El 654 91 34 97. ¿Ya está todo?*
- Sí, ya está todo.
- *De acuerdo, adiós, muchas gracias.*
- A usted, buenos días.

ACTIVIDADES PARA ANTES DE LEER EL TEXTO

- Haz una lista de palabras relacionadas con instalaciones o servicios que puedas encontrar en un hotel.
- ¿Qué sabes de los *Paradores de Turismo*?

ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LEER EL TEXTO

1. Lee el texto y di si es verdadero o falso:

	V	F
1.1. La persona que telefona ya conoce el Parador.		
1.2. El dependiente del Parador tutea a la cliente.		
1.3. La reserva se puede cancelar llamando por teléfono.		
1.4. La cliente no entiende lo que se le dice porque habla desde un teléfono móvil.		

2. Enlaza las dos columnas de acuerdo con su significado. Algunas de las expresiones aparecen en el texto.

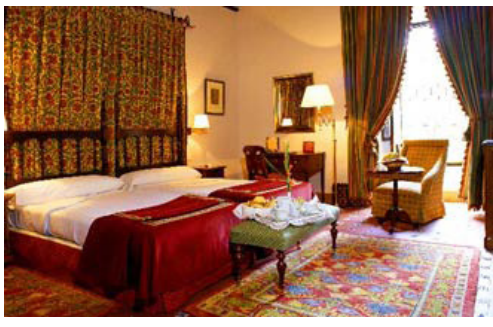
2.1. Reservar en línea	a) Persona que atiende al público de un hotel.
2.2. Tener validez	b) Reservar por internet.
2.3. Habitación doble	c) Estar vigente.
2.4. Titular	d) Persona que tiene a su nombre un documento.
2.5. Recepcionista	e) Persona que se aloja en un hotel.
2.6. Huésped	f) Pago que se hace en metálico.
2.7. Al contado	g) Habitación para dos personas.
2.8. Media pensión	h) Régimen de hospedaje que incluye una comida diaria.

3. Busca en el texto:

3.1. Formas para responder afirmativamente a algo.

3.2. Expresiones que sirvan para que te repitan algo cuando no lo entiendes.

3.3. Fórmulas usadas para repetir una pregunta que nuestro interlocutor no ha oído o no ha entendido.



4. Entra en la web de Paradores (www.parador.es) e infórmate de los servicios e instalaciones del Parador de Úbeda. Luego, por parejas, simulad una conversación en que uno de vosotros hace de recepcionista y el otro de cliente interesado en reservar una habitación. Podéis seguir este esquema o mejor, hacer la actividad libremente.

Recepcionista	Cliente
<ol style="list-style-type: none"> 1. Saluda. 2. Di que sí hay habitaciones libres. 3. Informa sobre los servicios de acuerdo con la información recogida en la web. 4. Contesta de acuerdo con la información que tienes. 5. Di qué tiene que hacer y pídele los datos para hacer la reserva. 6. Di que la reserva está hecha. 7. Da las gracias y despídete. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saluda. Di que quieres reservar una habitación. Pregunta por la disponibilidad para un día. 2. Pregunta por los servicios e instalaciones. 3. Pregunta por otros servicios o instalaciones que no haya mencionado tu compañero. 4. Pregunta qué debes hacer para reservar. 5. Dale la información que te pida. 6. Da las gracias y despídete.

Utilizad las expresiones aprendidas en las preguntas 2 y 3.

SOLUCIONES

Soluciones para las actividades para antes de leer el texto

1. Piscina, restaurante, gimnasio, jardín, zona de juegos infantiles, sala para fumadores...
2. Propuesta de contestación: Los paradores son hoteles instalados en edificios históricos y en parajes singulares

Soluciones para las actividades para después de leer el texto

1.
 - 1.1. La persona que telefona ya conoce el Parador. F
 - 1.2. El dependiente del Parador tutea a la cliente. F
 - 1.3. La reserva se puede cancelar llamando por teléfono. V
 - 1.4. La cliente no entiende lo que se le dice porque habla desde un teléfono móvil. F

2. Enlaza las dos columnas de acuerdo con su significado. Algunas de las expresiones aparecen en el texto.

- | | |
|-------------------------|--|
| 2.1. Reservar en línea. | b) Reservar en línea. |
| 2.2. Tener validez | c) Estar vigente. |
| 2.3. Habitación doble | g) Habitación para dos personas. |
| 2.4. Titular | d) Persona que tiene a su nombre un documento. |
| 2.5. Recepcionista | a) Persona que atiende al público de un hotel. |
| 2.6. Huésped | e) Persona que se aloja en un hotel. |
| 2.7. Al contado | f) Pago que se hace en metálico |
| 2.8. Media pensión. | h) Régimen de hospedaje que incluye una comida diaria. |

3.

3.1.

Sí, claro que sí, faltaría más, cómo no, por supuesto...

Otras formas que no aparecen en el texto: *efectivamente, naturalmente, sin duda, desde luego, claro que + oración (por ejemplo: "claro que puede reservar por teléfono")*

3.2.

¿Cómo? no entiendo; disculpe, ¿puede repetir?; espere, espere, poco a poco; habla usted muy deprisa +excusa (no hablo español...)

Otras formas que no aparecen en el texto: *¿perdón?, ¿qué? (más informal)...*

3.3.

Le pregunto que en qué fecha... (Verbo decir o preguntar + que+ repetición de lo dicho)

Que si la tarjeta está a su nombre... (que si+ repetición de lo dicho)

Atento al uso:

a) *Con preguntas precedidas de pronombre (por ejemplo: "¿qué día quiere hacer la reserva? ¿Cuántos huéspedes serán?):*

Verbo decir o preguntar + que+ repetición de lo dicho:

¿Qué día quiere hacer la reserva? Le pregunto que qué día quiere hacer la reserva. (O bien: "le pregunto qué día quiere hacer la reserva" o "...que qué día quiere hacer la reserva)

b) *Con preguntas no precedidas de pronombre (por ejemplo: "¿vendrán antes de las tres?")*

Verbo decir o preguntar + si+ repetición de lo dicho:

Le pregunto si vendrán antes de las tres (O bien: "le pregunto que si vendrán antes de las tres" o "...que si vendrán antes de las tres")

4.

Propuesta de diálogo:

- Parador de Úbeda, dígame.
- *Buenos días. Quisiera reservar una habitación, pero antes quiero saber algo sobre los servicios del Parador.*
- Las habitaciones tienen cuarto de baño, calefacción, aire acondicionado, televisión por satélite y minibar.
- ¿Hay piscina?
- No, lo siento.
- ¿Está en el centro histórico?
- Sí, claro.
- Bueno, está bien. Resérveme una habitación individual para el día 29.
- Dígame su nombre y un número de tarjeta.
- *Marcos González García. La tarjeta está a mi nombre; el número es el 8877 4455 6125 4598. Un teléfono, el 963 44 76 43*
- ¿Cuándo caduca la tarjeta?
- *En mayo de 2009.*
- De acuerdo. Ya está hecha la reserva para el 29.
- Muy bien, gracias
- A usted, buenos días.



AUTOR: Manuel Balaguer Carmona
Asesor Técnico de la Consejería de Educación
en Reino Unido e Irlanda

NIPO: 651-05-081-9

Paradores de turismo

Los Paradores contribuyen a la restauración y valoración del legado arquitectónico.

Parador de Turismo de Carmona.

TEXTO

El turismo, tal como lo entendemos hoy, no empezó a generalizarse hasta principios del siglo XX. Antes, por supuesto, había habido viajeros y curiosos que habían recorrido el planeta por el mero gusto de conocer. Pero el hecho de viajar por placer no se hizo común hasta las primeras décadas del siglo XX.

Fue entonces cuando el gobierno de España decidió crear una red hotelera de carácter público. La nueva empresa nació con el objetivo de mejorar la imagen de España mediante la creación de hospedajes turísticos de calidad.

El proyecto culminó –o, mejor dicho, empezó– con la inauguración, en 1928, del Parador de Gredos. A partir de ahí los esfuerzos se encaminaron a desarrollar la idea original. Para ello, la naciente red de paradores empezó a servirse de antiguos edificios monumentales, al tiempo que buscaba parajes naturales donde construir nuevos hoteles.

Hoy día, los beneficios que esta red hotelera pública aporta a la sociedad van más allá de sus ingresos: los Paradores contribuyen a la restauración y valoración del legado arquitectónico gracias al remozamiento y la conversión en hoteles de antiguos palacios, conventos, casas solariegas y demás edificios históricos; aparte de esto, objetos artísticos como mobiliario antiguo, esculturas y otros elementos decorativos son rescatados del

olvido o la incuria y, debidamente restaurados, vuelven a la vida para mantener la atmósfera histórica que envuelve a muchos de estos establecimientos.

Así mismo, los paradores contribuyen a la difusión de otros aspectos de la cultura: sus restaurantes difunden la gastronomía local y la decoración de sus salones acoge los artículos la artesanía de la zona. Además, ayudan a conocer más en profundidad la realidad española, pues promocionan rincones hasta hoy apartados del turismo masivo.

Pero las metas que se proponen los Paradores no sólo miran a la recuperación del pasado. La tradición y el presente se dan la mano en sus establecimientos. La inversión en modernización es constante. Gracias a ello, los paradores cuentan con servicios que van desde internet o el último grito en audiovisuales para la celebración de convenciones, hasta saunas o gimnasios dotados de los más modernos

aparatos.

Es precisamente esta armonización de lo moderno y lo tradicional lo que convierte a los Paradores en una excelente oferta para quienes buscan un servicio de calidad en un entorno singular. Y es ésta sin duda la causa por la que la red de Paradores de Turismo se sitúa, a día de hoy, en los puestos de cabeza de la hostelería mundial.



ACTIVIDADES PARA ANTES DE LEER EL TEXTO

1. a) Discute con tus compañeros qué instalaciones o qué condiciones debe tener un alojamiento de calidad.
b) En grupo, discute en qué medida un alojamiento moderno puede armonizar el respeto al pasado con las comodidades del presente.

ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LEER EL TEXTO

1. Comprensión de lectura

Entre los objetivos de los Paradores de Turismo está

- a) crear una buena imagen de España.
- b) difundir las artes y las letras.
- c) promocionar el estudio de la arquitectura antigua.

Entre los aspectos a los que contribuyen para promocionar la realidad española está

- a) la astronomía.
- b) la gastronomía.
- c) el estudio de la naturaleza.

Los Paradores

- a) invierten la mayor parte del dinero en restauración de los edificios.
- b) restauran y recuperan edificios, pero también invierten en modernización.
- c) están todos construidos en antiguos monumentos.

2. En el texto aparecen palabras y expresiones que hablan de los objetivos de los paradores. Escribe un texto en el que cuentes cuáles crees que son los objetivos del turismo en tu país. Utiliza las construcciones que aparecen en el recuadro. Fíjate que en los casos en que aparece el verbo conjugado éste está en subjuntivo.

- **Para + sustantivo-pronombre/ infinitivo:** para la promoción de... para mejorar...
- **Para que + verbo conjugado en subjuntivo:** para que se mejore...
- **Con el objeto, el fin, el propósito de + infinitivo:** con el objeto de atraer...
- **Con el objeto/ fin- de que + subjuntivo:** con el fin de que se incrementen los ingresos...
- **A fin de que + subjuntivo:** a fin de que se restauren...
- **Construcciones con palabras como;** meta, fin, objetivo, etc.

3. En la primera columna del texto encontrarás muchas palabras y expresiones que hacen referencia al tiempo cronológico o que sirven para hacer referencia a éste. Búscalas.

4. Mira los servicios que ofrecen estos paradores y, después, utilizando las construcciones que has aprendido en el ejercicio 3, discute con tus compañeros cuál de los Paradores debe ser mejor para el ocio, para los negocios, para ir con la familia, etc.

	Zamora	Santiago	Bielsa	Benicarló	El Hierro
Gimnasio				✓	✓
Zona de juegos infantiles				✓	✓
Campo de golf				✓	
Jardín			✓	✓	✓
Piscina	✓		✓	✓	✓
Cercano al ferrocarril	✓	✓		✓	
Cercano a un aeropuerto		✓			✓
Entorno natural			✓		✓
Entorno monumental	✓	✓			
Entorno de costa				✓	✓
Sala de conferencias		✓			✓
Edificio monumental	✓	✓			

Para dar opiniones utiliza:

opinar, creer, ser mejor/ idóneo/ adecuado, etc.

Para matizar el grado de seguridad con que hablas:

quizá, tal vez, posiblemente + indicativo o subjuntivo
Puede ser + subjuntivo
Es posible que + subjuntivo

SOLUCIONES

Soluciones para las actividades de antes de leer el texto:

1. Respuesta libre

Soluciones para las actividades de después de leer el texto:

1. Comprensión de lectura

Entre los objetivos de los Paradores de Turismo está

a) crear una buena imagen de España.

Entre los aspectos a los que contribuyen para promocionar la realidad española está

b) la gastronomía.

Los Paradores

b) restauran y recuperan edificios, pero también invierten en modernización.

2. Respuesta libre

3. Expresiones que aparecen en el texto y que son útiles para situar una acción en el tiempo.

hoy
a principios de
antes
primeras décadas
entonces
en 1928
a partir de
al tiempo
hoy día
hasta hoy
a día de hoy
a día de hoy

4. Respuesta libre



AUTOR: Manuel Balaguer Carmona
Asesor Técnico de la Consejería de Educación
en Reino Unido e Irlanda

NIPO: 651-05-081-9

El ferrocarril en España I

El primer tren español vio la luz en Cuba, a la sazón provincia de la Corona.

TEXTO

La red ferroviaria española: de sus orígenes a la guerra civil

La andadura del ferrocarril en España empezó en 1837. Tras varias intentonas malogradas dentro de la península, el primer tren español vio la luz en Cuba, a la sazón provincia ultramarina de la Corona. El nuevo camino de hierro, con un recorrido total de diecisiete leguas, se extendió entre Güimes y La Habana. La línea estuvo destinada al transporte de tabaco y caña de azúcar desde las tierras del sur de la isla hasta la capital.

El siguiente hito de la historia del ferrocarril en España no se levantó sobre los campos de la piel de toro, sino entre los legajos y la burocracia de la administración. En efecto, en 1845, a propuesta de los ingenieros Subercase y Santa Cruz, se estableció por decreto el peculiar ancho de vía que caracteriza al tendido ferroviario ibérico: seis pies castellanos, equivalentes a 1.689 metros. La razón argüida fue que esta anchura –mayor que la del resto de Europa– permitiría utilizar locomotoras más grandes, capaces por tanto de producir mayor cantidad de vapor y, por ende, generar una potencia capaz de superar con facilidad la abrupta orografía peninsular. Fueron, por tanto, razones técnicas, basadas en lo accidentado del relieve, las que decantaron la decisión. Aunque la voz popular atribuye esta elección a motivos estratégicos, argumentado que un ancho de vía diferente obstaculizaba hipotéticas invasiones, esta creencia no está basada en los datos y resulta, además, disparatada, ya que los primeros tendidos de vía que se hicieron no conectaban con las fronteras nacionales.

Hubo que esperar hasta 1848, año en que se inauguró la línea de Barcelona a Mataró, para ver el tren sobre la península. Poco más tarde, en 1851, entró en servicio el segundo camino de hierro de la Península, que unió Madrid y Aranjuez y que debía tener continuidad hasta Alicante.

De este modo, la red ferroviaria fue extendiéndose. Para

1855 ya se habían construido más de 400 kilómetros de vía férrea y poco después empezaron a operar las dos grandes compañías que acabaron de dar el definitivo empujón al ferrocarril: la Madrid-Zaragoza-Alicante (M.Z.A.) y la Compañía de los Caminos de Hierro del Norte de España.

Gracias a la iniciativa de estas empresas se construyeron las líneas que enlazaron Madrid con Irún, Alicante, Barcelona y Zaragoza y, con ello, se esbozó una primaria pero eficiente red radial. Pero la debilidad de la economía nacional dio al traste con las expectativas de expansión que se habían fijado ambas compañías y el desarrollo de la red ferroviaria quedó en vía muerta.

A pesar de ello, en 1877 se promulgó una nueva Ley General de Ferrocarriles que volvió a impulsar el crecimiento de la red de vías férreas. Su objetivo fue la construcción de 3.300 kilómetros de nuevas líneas, así como compensar la red radial con ramales transversales de vía estrecha. Gracias a este espaldarazo legal, en los albores del

siglo XX el tendido ferroviario español formaba ya una malla de unos 15.000 kilómetros, la mayor parte en ancho ibérico.

Sin embargo, a partir de ese momento, el ritmo de crecimiento se ralentizó debido a las dificultades económicas del país, que se acrecentaron con la subida del carbón a causa de la I Guerra Mundial. El Estatuto Ferroviario aprobado en 1924 por la Dictadura de Primo de Rivera palió un tanto el problema: se concedieron ayudas financieras para la renovación de infraestructuras y materiales y se formalizó el aporte de capital público. Pero la crisis económica de los años 30 y la Guerra Civil provocaron la ruina total de las compañías privadas hasta que, en 1941, fueron absorbidas por RENFE, empresa pública que monopolizó el transporte ferroviario.



Dario Regoyos, *El viaducto de Ormaiztegui.*

ACTIVIDADES PARA ANTES DE LEER EL TEXTO

1. a) Decid qué sabéis de la historia del ferrocarril, de sus orígenes y de su establecimiento en España.
- b) Para muchas personas, viajar en ferrocarril es mucho más sugestivo o romántico que viajar en cualquier otro medio de transporte ¿Por qué creéis que pasa esto?

ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LEER EL TEXTO

1. **Comprensión del texto. Elige la opción correcta.**
 - 1.1. **La construcción del ferrocarril de Güimes a La Habana**
 - a) había estado precedido de otros proyectos previos.
 - b) se destinaba a transportar cigarrillos y azúcar.
 - c) debía transportar mercaderías desde el puerto de La Habana hasta el sur.
 - 1.2. **El ancho de vía peninsular es mayor que el del resto de Europa**
 - a) porque con ello se prevenían las invasiones.
 - b) porque se creía que así se podrían utilizar locomotoras más potentes y con ello se podría superar las dificultades del terreno.
 - c) para que los vagones fuesen más amplios y cómodos.
 - 1.3. **La ley de Ferrocarriles de 1877**
 - a) hizo que se construyeran 15.000 km de vía
 - b) pretendía que se hicieran trenes de vía estrecha para ampliar la red radial.
 - c) pretendía hacer tendidos que unieran las diferentes vías radiales.
 - 1.4. **El ferrocarril en España**
 - a) nunca fue apoyado por los poderes públicos.
 - b) tropezó con muchos obstáculos: crisis económicas, guerras, etc.
 - c) siempre fue monopolio de los poderes públicos.
2. **En grupos de cuatro, jugad al bingo. Aquí tenéis varios cartones. Recortadlos y repartidlos entre vuestros compañeros. Uno de vosotros debe leer aleatoriamente las definiciones de las palabras que hay en la ficha de vocabulario. El que antes complete su cartón es el que gana.**

	CARTÓN 1	
malograr	hito	decantar
espaldarazo	mallá	ultramarina
radial	dar al traste	a la sazón

	CARTÓN 2	
andadura	disparate	paliar
expectativas	malograr	frustrar
transversal	legua	por ende

	CARTÓN 3	
disparate	andadura	argüir
a la sazón	decantar	espaldarazo
legua	paliar	radial

VOCABULARIO DEL TEXTO	DEFINICIÓN O SINÓNIMO
Andadura	<i>Recorrido.</i>
A la sazón	<i>Entonces.</i>
Malograrse	<i>No llegar a su desarrollo natural.</i>
Decantar	<i>Figuradamente, decidir, inclinar un veredicto o una decisión.</i>
Ultramarina	<i>Del otro lado del mar.</i>
Expectativas	<i>Esperanzas de realizar o conseguir algo.</i>
Por ende	<i>Por tanto.</i>
Malla	<i>Red.</i>
Radial	<i>Que parte del centro.</i>
Argüir	<i>Aducir, alegar, dar argumentos a favor o en contra.</i>
Hito	<i>Mojón de carretera. Figuradamente, un paso más, un escalón más.</i>
Disparate	<i>Tontería.</i>
Dar al traste	<i>Echar a perder.</i>
Legua	<i>Medida de longitud que mide alrededor de cinco kilómetros y medio.</i>
Paliar	<i>Mitigar, suavizar alguna pena o disgusto.</i>
Espaldarazo	<i>Figuradamente, aprobación, apoyo.</i>
Transversal	<i>Que atraviesa de un lado a otro.</i>

3. Ordena las expresiones temporales que hay en el cuadro. La mayoría de ellas aparecen en el texto. Di si señalan

- El comienzo de algo
- Un momento posterior a otro
- Un momento, sea pasado o futuro del que se está hablando
- Los momentos finales de algo

<i>hacia el final</i>	<i>luego</i>	<i>a la sazón</i>
<i>en los albores</i>	<i>después</i>	<i>entonces</i>
<i>al principio</i>	<i>más tarde</i>	<i>en las postrimerías</i>

4. Modismos

4.1. Con tus compañeros, discute cuál es el significado de estas locuciones.

- Estar como un tren.
- Poner algo en vía muerta.
- Vivir a todo tren.
- Perder el último tren.
- Haber de algo como para parar un tren.

4.2. Ahora, una vez desentrañado el significado, empléalas haciendo una oración que tenga el mismo significado que las que siguientes.

- Son una pareja físicamente muy atractiva.
- De momento, el gobierno aplaza la ejecución del proyecto.
- Tienen todo tipo de lujos y comodidades.
- Por suspender un examen no pasa nada; no se ha perdido la última oportunidad.
- El fiscal dijo que hay una gran abundancia de pruebas para acusarlo.

5. Con la ayuda de los marcadores que has aprendido en la pregunta 5, escribe una historia del ferrocarril en tu país.

SOLUCIONES

Soluciones para las actividades de antes de leer el texto:

1. Respuesta libre.
2. Respuesta libre.

Soluciones para las actividades de después de leer el texto:

1. Comprensión del texto.
 - 1.1. La construcción del ferrocarril de Güimes a La Habana
 - b) se destinaba a transportar cigarrillos y azúcar.
 - 1.2. El ancho de vía de la península es mayor que el del resto de Europa
 - b) porque se creía el más adecuado para que las locomotoras superaran la escarpada orografía peninsular.
 - 1.3. La ley de Ferrocarriles de 1877
 - c) pretendía hacer vías que hicieran que toda la red tuviera la forma de una tela de araña
 - 1.4. El ferrocarril en España
 - b) tropezó con muchos obstáculos: crisis económicas, guerras, etc.
2. Respuesta libre
- 3.

<i>Señalan el comienzo de algo</i>	<i>Señalan un momento posterior a otro</i>	<i>Señalan un momento en el tiempo, pasado o futuro, del que se está hablando.</i>	<i>Señalan los momentos finales de algo</i>
En los albores	Luego	a la sazón	Hacia el final
Al principio	Después	Entonces	En las postrimerías
	Más tarde		

- 4.1.
 - a) Ser una persona muy atractiva (coloquial. Ojo: antes de usarlo, debes saber cómo y cuándo se usa).
 - b) Abandonar una idea.
 - c) Vivir con lujo.
 - e) Perder la última oportunidad.
 - f) Haber mucho de algo (coloquial).
- 4.2.
 - a) Están como un tren.
 - b) De momento, el gobierno pone el proyecto en vía muerta.
 - c) Viven a todo tren.
 - d) Por suspender un examen no pasa nada; no se ha perdido el último tren.
 - e) El fiscal dijo que había pruebas para parar un tren.

5. Respuesta libre