

AUTOR: Laura Romero Chust
Asesora Técnica

NIPO: 651-05-081-9



¿Qué ponen en la tele? (1)

No os perdáis la serie más popular de Antena 3.

1 Allá tú

Jesús Vázquez es el presentador de este concurso de nueva generación. En él, 22 participantes luchan contra sus nervios para intentar llevarse los 300.000 euros del premio final.

La mecánica del concurso es sencilla: al inicio se hacen tres preguntas de cultura general a los 22 concursantes. El más rápido en responder correctamente es el elegido para negociar con el presentador y para optar a una de las 21 cajas que contienen los premios, que van desde unos céntimos de euro hasta 300.000 euros. Los jueves en Antena 3, a las 22:15

2 Siete Vidas: Portal de Belén

El pasado domingo 9 de diciembre, Telecinco despidió la temporada con un capítulo de la serie *7 vidas* dedicado a la Navidad. Los actores dieron vida a personajes de un portal de Belén viviente que cada año se organiza en el barrio con el objeto de recaudar dinero para los más desfavorecidos. Pero en esta ocasión Mónica no quiere participar. La negativa de Mónica, junto a la noticia de que Laurita no va a pasar las Navidades con su padre, hace que Gonzalo piense que se avecinan las Navidades más tristes de su vida.

3 Los Serrano

Nuevas aventuras de la familia Serrano. En este capítulo los más pequeños son los protagonistas. Pepón, un matón que roba las meriendas de los pequeños para vendérselas a los mayores, tiene atemorizados a los niños del colegio. Sin embargo, "Forzudo Man", el superhéroe más poderoso del colegio, acudirá en ayuda de Curro Serrano y sus amigos. Para celebrar la liberación de los niños, se organiza una merendola en el patio del colegio.

4 Aquí no hay quien viva

Los inquilinos del bloque de pisos más popular de la tele están atemorizados por unos ruidos nocturnos. Deciden montar guardia día y noche para cazar al culpable. Según pasa el tiempo, empiezan a pensar que en su casa habita un fantasma. Cunde el pánico y una noche deciden llamar a la policía.... No os perdáis la serie más popular de Antena 3.

ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LEER EL TEXTO

1. Empareja la descripción de los programas con las fotografías.

| | | | |
|-----------|--|-----------|---|
| <p>A)</p> |  | <p>B)</p> |  |
| <p>C)</p> |  | <p>D)</p> |  |

2. ¿Qué frase de la derecha resume el contenido de los programas?

| Título | Resumen |
|-----------------------------------|--------------------------|
| A. <i>Allá tú:</i> | Melancolía en Nochebuena |
| B. <i>Siete vidas:</i> | Sonidos sospechosos |
| C. <i>Los Serrano:</i> | Los niños se defienden |
| D. <i>Aquí no hay quien viva:</i> | Euros y nervios |

3. Rellena la siguiente ficha sobre los programas utilizando las palabras de la tabla que sean apropiadas:

| | | | |
|------------|------------------|-------------|-----------------------------|
| concurso | serie | TVE | vecinos del piso |
| humor | concursantes | presentador | programa de deporte |
| documental | informativo | Telecinco | Antena 3 |
| familia | dibujos animados | público | vecinos del barrio y amigos |

| Título | Tipo de programa | Personajes/Gente que interviene | Cadena de televisión | ¿Te interesa? SÍ NO |
|-------------------------------|------------------|---------------------------------------|----------------------|------------------------|
| | | | | |
| <i>Allá tú</i> | | Presentador/público/ concurstantes | | |
| <i>Aquí no hay quien viva</i> | | | Antena 3 | |
| <i>Los Serrano</i> | | | | |
| 7 vidas | Serie | | | |

4. En parejas, decidid qué programa os gustaría ver.

Elige la opción que mejor refleje el significado, según el contexto, de las siguientes palabras o expresiones:

1. Optar (texto 1)

- a) envolver
- b) abrir
- c) elegir entre dos o varias posibilidades

2. Desfavorecidos (texto 2)

- a) pobres
- b) pequeños
- c) mayores

3. Recaudar (texto 2) :

- a) recoger
- b) quitar
- c) regalar

4. Matón (texto 3):

- a) vendedor
- b) persona que mata animales
- c) persona agresiva, especialmente con los débiles

5. Tiene atemorizados (texto 3)

- a) les produce miedo
- b) les causa risa
- c) les pone tristes

6. Merendola (texto 3)

- a) fuegos artificiales
- b) picnic
- c) baile

7. Inquilinos (texto 4)

- a) niños
- b) residentes
- c) mayores

8. Tomada por un fantasma (texto 4)

- a) bajo el dominio de un fantasma
- b) alquilada al fantasma
- c) libre de fantasmas

SOLUCIONES:

Soluciones para las actividades de después de leer el texto:

1.

- a- Siete Vidas
- b- Aquí no hay quien viva
- c- Los Serrano
- d- Allá tú

2.

Título

- A. *Allá tú*
- B. *7 vidas*
- C. *Los Serrano*
- D. *Aquí no hay quien viva*

Subtítulo

- Euros y nervios
- Melancolía en Nochebuena
- Los niños se defienden
- Sonidos sospechosos

3.

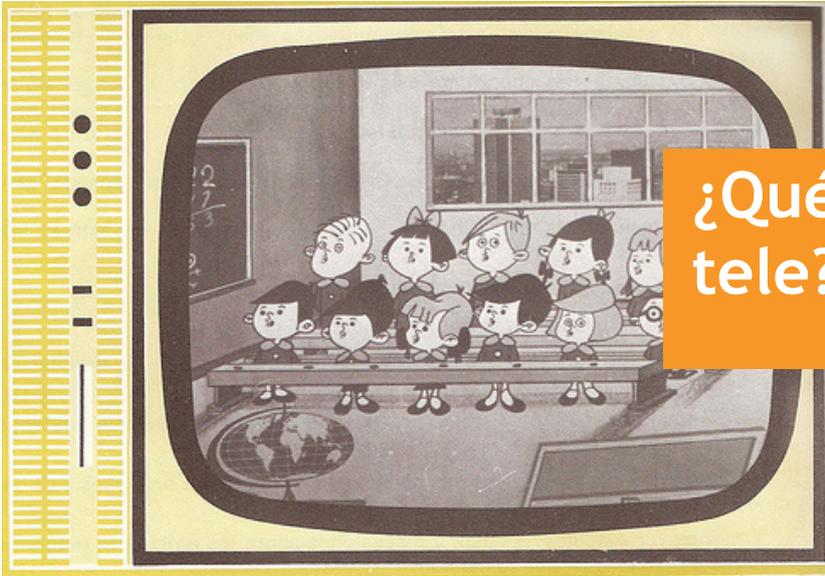
| Título | Tipo de programa | Personajes/Gente que interviene | Cadena de televisión | ¿Te interesa? |
|-------------------------------|------------------|-----------------------------------|----------------------|---------------|
| <i>Allá tú</i> | Concurso | Presentador/público/ concursantes | Antena 3 | |
| <i>Aquí no hay quien viva</i> | Serie | Vecinos del piso | Antena 3 | |
| <i>Los Serrano</i> | Serie | Familia | Telecinco | |
| <i>7 vidas</i> | Serie | Vecinos y amigos | Telecinco | |
| | | | | |

4. 1c, 2a, 3a, 4c, 5a, 6b, 7b, 8a



AUTOR: Laura Romero Chust
Asesora Técnica

NIPO: 651-05-081-9



¿Qué ponen en la tele? (2)

Los jugadores del Deportivo se enfrentan al Liverpool en la liga de Campeones.

TEXTO

- A. Ganar o ganar. Ésa es la consigna con la que los jugadores del Deportivo se enfrentan al Liverpool en este partido de la liga de Campeones. Los hombres de Irureta no pueden meter la pata si quieren depender de ellos mismos para el pase a la siguiente ronda. Por su parte, los ingleses, dirigidos por Rafa Benítez y con la baja de Yibril Cissé, quieren estrenarse con una victoria.
- B. Esta edición tendrá como protagonista absoluto la zarzuela, verdadera joya de la música española.
- C. Desde la perspectiva romántica, el amor es la esencia fundamental del matrimonio, y sin embargo, en muchas culturas, la razón desempeña también un papel decisivo. ¿Casarse por amor o casarse por conveniencia?
- D. Continúan los embrollos en el bloque de pisos más peculiar de Radiotelevisión española. En este capítulo, Diego y Alba se presentan en casa de Mauri para acompañar a Bea a hacerse una ecografía. Todo el bloque quiere saber si será niño o niña. Tanta intromisión acabará por mosquear a la joven pareja.
- E. La primera emisión de este programa de producción propia ofrecerá un amplio reportaje sobre los ríos trucheros en León y Asturias. El veterano pescador Félix Romero nos contará cómo seleccionar las mejores moscas de pesca.



- F. El corrosivo humor del presentador se muestra en nuevas parodias. Pero la más peculiar y extravagante es *La casa de tu prima*, donde los actores del programa les toman el pelo sin piedad a los personajes de la telerrealidad.
- G. Este programa divulgativo sobre medioambiente presentado por Pedro Ortín trae hoy a la pantalla el reportaje "Beber en Sierra Nevada".
- H. Hoy Boris seguirá amenazándonos con desnudarse y los ex protagonistas del *Gran Hermano* se van a ver las caras. Gran dosis de agresividad y bastante descontrol en esta entrega del show más "degenerado" de la tele.

ACTIVIDADES PARA ANTES DE LEER EL TEXTO

1. Completa las siguientes frases con el vocabulario sugerido: Haz los cambios necesarios.

Cadena, dibujos animados, reportaje, culebrón, concurso, presentador/a, concursante, serie, informativo, película, deportes, retransmisión, espectadores, debate, telebasura.

1. Nunca me pierdo los programas de d _____, especialmente si son partidos.
2. Los c _____ me encantan porque hay todo tipo de conflictos: divorcios, traiciones, herencias....
3. Mi s _____ de televisión preferida es "urgencias" porque presentan los casos médicos y las relaciones humanas con mucha sensibilidad.
4. El concurso "El rival más débil" tiene una p _____ con muy malos modales y los c _____ tiene que soportar muchas humillaciones... pero es tan exagerado que tiene gracia.
5. Los d _____ a _____ de los Simpsons tienen el récord de audiencia en mi país. Yo soy una de sus fieles. espectadoras.

2. ¿Estás de acuerdo con las frases anteriores? Conversa sobre ellas con tu compañera/o

ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LEER EL TEXTO

1. Lee las reseñas de varios programas de televisión y emparéjalas con su título y descripción.

| A | B | C | D | E | F | G | H |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | |

1. **El escarabajo verde.** Programa de divulgación sobre temas medioambientales.
2. **Aquí no hay quien viva.** Serie de humor con una comunidad de vecinos como protagonista.
3. **El concierto.** Programa de difusión y popularización de la música clásica para el público infantil.
4. **Matrimonios** en la Noche Temática. Documental.
5. **Buenafuente.** Show del humorista Andreu Buenafuente, dedicado a poner en su sitio y dar un repaso a otros programas de la televisión.
6. **Jara y sedal.** Programa sobre caza y pesca en España.
7. **Liga de Campeones.** Deportivo –Liverpool.
8. **Crónicas marcianas.** Música, malos modos y cotilleo vil en este programa de madrugada que llegará a ser un clásico en su especie. Bastante marciana, por cierto.

2. Elige la opción que mejor refleje el significado, según el contexto, de las siguientes palabras o expresiones:

1. “meter la pata” (Texto A)

- a) lesionar al compañero
- b) fallar o equivocarse
- c) desobedecer al entrenador

2. “embrollos” (Texto D)

- a) bromas
- b) líos
- c) aventuras

3. “mosquear” (Texto D)

- a) enfadar
- b) alegrar
- c) echar fuera

4. “tomar el pelo” (Texto F)

- a) satirizar; reírse de algo o alguien
- b) insultar
- c) alaban

5. “se van a ver las caras” (Texto H)

- a) conocer
- b) saludar
- c) enfrentarse de manera ofensiva

3. Haz una lista de los programas por orden de preferencia. Compara tus gustos con los de tu compañero.

Te serán útiles siguientes expresiones: me gusta(n), no soporto, me encanta (n), prefiero un partido a un documental, nunca me pierdo..., estoy enganchado a... Los Simpsons.

Soluciones para las actividades de antes de leer el texto:

1. deportes, culebrones, serie, presentadora, concursantes, dibujos animados

Soluciones para las actividades de después de leer el texto:

1.

| A | B | C | D | E | F | G | H |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | 3 | 4 | 2 | 6 | 5 | 1 | 8 |

2.

1b, 2b, 3a, 4a, 5c



AUTOR: Laura Romero Chust
Asesora Técnica

NIPO: 651-05-081-9

¿Que ponen en la Tele? (3)

Crónicas Marcianas se ha convertido en el programa estrella de la televisión.

ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LEER EL TEXTO

1. La mitad de los alumnos de la clase lee el texto 1 y completa la ficha. La otra mitad lee el texto 2 y completa la ficha 2.

En parejas, y utilizando las fichas como apoyo, los alumnos intercambian información sobre los dos programas más populares de la televisión española

Crónicas marcianas celebra sus 1000 emisiones

Texto 1

Crónicas Marcianas se ha convertido en el programa estrella de la televisión. Este "late night show" de Telecinco, que se emite de lunes a jueves desde septiembre de 1977, es el líder indiscutible de las madrugadas. Su emisión arrastra al 40% de los televidentes y ha encabezado, durante las últimas seis temporadas, las listas de audiencia en su franja horaria. El programa está ambientado en Marte y lo dirige y lo presenta Javier Sardà. El propio Sardà y su peculiar equipo -un reportero histriónico, burbujeante e incisivo que siempre amenaza con desnudarse, un humorista con vocación de imitador y una chica simpática y sexy- reciben y entrevistan a sus invitados.

La fórmula del programa ha cambiado. Empezó como los clásicos programas de variedades americanos, con entrevistas inteligentes y llenas de contenido, gags elaborados y actuaciones musicales. Poco a poco, y a medida que subía la audiencia, los contenidos se han simplificado. Actualmente el programa gira en torno a una mesa de debate, presidida por Javier Sardà. Alrededor de ella los protagonistas del mundo del corazón o los ex concursantes del *Gran Hermano* se enfrentan llegando al insulto sobre algún tema candente de actualidad o sobre sus enemistades particulares. Los críticos, ante el éxito de audiencia, se ven obligados a reconocer el talento y el "tirón" del director y presentador, así como la excelente factura del programa en cuanto a realización y ritmo. Sin embargo, censuran que la degradación del contenido con el objeto de conservar o aumentar la audiencia. En *Crónicas Marcianas* trabajan 60 profesionales. Tan fulgurante ha sido su trayectoria que incluso se ha escrito un libro y se ha editado un dvd sobre el programa, sus "marcianos" y su director.

Ficha 1

1. *Crónicas Marcianas* es un *late night show* de mucho éxito que se emite en _____ (cadena)_____, los _____(días)_____, desde _____ (año)_____.
2. Elige una opción. “Nadie puede con él” significa:
 - a) Es el líder indiscutible
 - b) Es insoportable
3. Dónde ocurre: _____.
4. El director, Jose María Sardá, trabaja con un equipo de marcianos (describe el equipo):
.....
5. Compara la fórmula antigua con la actual:
Fórmula antigua: Entrevistas
.....
Fórmula actual: Debates.....
.....
6. Los críticos dicen:
Aspectos positivos:
Aspectos negativos:.....

Cuéntame, el otro fenómeno del momento.

Texto 2

Cuéntame es la serie de televisión más vista en las dos últimas temporadas. Bate los récords de audiencia semana tras semana. Tiene más de siete millones de espectadores y siempre vence al *Gran Hermano*, su rival directo en la franja de máxima audiencia de los jueves. Es la serie más premiada y reconocida de España y en el exterior y está nominada para los próximos Emmy.

Cuéntame recrea el entorno familiar y social de España desde el año 1968 en adelante. Está protagonizada por un célebre elenco de actores que encarnan a los Alcántara, una familia media formada por un matrimonio, la abuela y los tres hijos. Gracias a su reparto excepcional y a su guión impecable, ha triunfado en todos los segmentos de edad. El secreto de su éxito es recuperar la memoria histórica del país. A través de las vivencias de sus protagonistas se refleja la época oscura gobernada por Franco y los cambios que, al acercarse los 80, se produjeron hacia la democracia. La serie está narrada por Carlos, el menor de la familia. Sus diez años de edad le procuran una visión cándida de la familia, del barrio, de los amigos o del colegio. El director se sirve de esta subjetividad infantil para establecer en la serie un tono amable que evita los juicios de valor acerca de las instituciones y el entramado social sobre los que se asienta la vida de esta familia. Hay quien critica esta serie por no estar haciendo un análisis más profundo de los rigores de la España de aquella época. Otros consideran que su acierto magistral radica en proponer un planteamiento moderado que, sin embargo, ofrece varios niveles de lectura sobre nuestra historia reciente. Sea como sea, la serie logra conectar con adultos, jóvenes y niños. Unos disfrutan recordando aquellos tiempos: la televisión en blanco y negro, el tranvía, la moda hippie, la mili, el festival de eurovisión; otros, se entretienen riéndose de cómo se vivía entonces.

Ficha 2

1. ¿Ha batido algún record de audiencia?
2. ¿En qué cadena de televisión se emite?
3. ¿Con qué programas de televisión compite?
4. Cuéntame cómo pasó es una serie _____, ambientada en los _____ y protagonizada por _____
5. ¿Cuál es el secreto de su éxito?
6. ¿Por qué crees que el director utiliza a un niño de diez años para narrar la historia?
7. ¿Qué críticas le hacen algunos espectadores?
8. ¿Qué atractivo tiene para los niños?
¿Y para los adultos?
9. ¿Crees que este programa podría interesarte? ¿Por qué?

3. Hojead las tres páginas web de las cadenas españolas o la cartelera de televisión del periódico *El País* para buscar ejemplos de los siguientes programas:

PÁGINAS:

<http://www.antena3tv.es>

<http://www.telecinco.es>

<http://www.rtve.es/tve>

<http://www.elpais/parrillatv/index.html>

| Tipo de programa | Nombre | Canal | Hora de emisión | ¿Te interesa? | | Presentador/a invitados | Otra información |
|--------------------|-------------|----------|-----------------|---------------|----|-------------------------|--------------------------|
| | | | | SÍ | NO | | |
| Deportes | | | | | | | |
| Documental | | | | | | | |
| Infantil | | | | | | | |
| Serie (española) | | | | | | | |
| Informativo | | | | | | | |
| Salud | | | | | | | |
| Telerrealidad | | | | | | | |
| Magacín | | | | | | | |
| Tertulias/ debates | | | | | | | |
| Concursos | Pasapalabra | Antena 3 | 20:15 | SÍ | | Silvia Jato | Definiciones de palabras |
| Humor | | | | | | | |
| Telenovela | | | | | | | |
| Sobre literatura | | | | | | | |
| Sobre cine | | | | | | | |

4. Elige las preguntas que más te interesen y cuéntale a tu compañera/o tu lo que opinas sobre la televisión en tu país.

- 1 ¿Qué concursos son populares? ¿Cuál es tu preferido?
- 2 ¿Qué programa no te perderías por nada del mundo?
- 3 ¿Hablas de los programas de televisión con tus amigos?
- 4 ¿Hay alguna cadena de televisión que te guste especialmente?
- 5 ¿Qué programa tacharías de absoluta basura?
- 6 ¿Ves algún programa en familia?
- 7 ¿Qué opinión te merecen los anuncios de televisión?
- 8 Háblanos de alguna teleserie popular. ¿La audiencia está muy enganchada a la trama?
¿Los actores y las actrices son muy famosos?
- 9 Háblanos de algún programa de cocina.
- 10 ¿Te gustan los documentales?

Te puede ser útil:

Cadena o canal de TV, canal autonómico, dibujos animados, reportaje, documental, culebrón, concurso, presentador/a, concursante, programas infantiles, serie de televisión, telediario, informativo, película (de acción, comedia, drama, intriga, aventuras, terror, del oeste...) programas de deportes, sorteo de la bonoloto, retransmisión, récord de audiencia, espectadores, tertulia, debate, horario, telebasura