

Bibliotecas Escolares

PREMIOS 2006



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN
Y CIENCIA

PREMIOS BIBLIOTECAS ESCOLARES 2006



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN
Y CIENCIA

SECRETARÍA GENERAL
DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN GENERAL
DE COOPERACIÓN
TERRITORIAL Y
ALTA INSPECCIÓN



MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA
DIRECCIÓN GENERAL DE COOPERACIÓN TERRITORIAL Y ALTA INSPECCIÓN
Subdirección General de Relaciones con las Administraciones Territoriales

Edita:
© SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA
Subdirección General de Información y Publicaciones

NIPO: 651-07-102-7
Depósito Legal: M-24461-2207
Imprime: Solana e Hijos Artes Gráficas, S. A.

<http://publicaciones.administracion.es>

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	7
ORDEN DE RESOLUCIÓN	9

CENTROS PREMIADOS

MODALIDAD A 15

Primer premio:

- CEIP Miguel Servet, de Fraga (Huesca) 15

Segundos premios:

- CEIP San Juan de la Peña, de Jaca (Huesca) 23
- CEIP Mare de Deu del Remei, de Alcover (Tarragona) 31
- CP Maestro Virgilio Nieto, de San Esteban de Pravia (Asturias) 39
- CEIP El Morche, de Torrox-Costa (Málaga) 47

Terceros premios:

- CEIP Juan de Vallejo, de Burgos 53
- CEIP María Moliner, de Villanueva de la Cañada (Madrid) 61
- CP José María de Calatrava, de Mérida (Badajoz) ... 69
- CEIP Badiel, de Guadalajara 75
- CEIP Cossetània, e Vilanova i la Geltrú (Barcelona) . 83
- CP Manuel Pacheco, de Badajoz 89
- CEIP Nuestra Señora de la Salud, de Borox (Toledo) 95

MODALIDAD B 101

Primer premio:

- IES Beatriz Galindo, de Madrid 101

Segundos premios:

- IES Jerónimo González, de Langreo (Asturias) 109
- IES La Granja, de Heras (Cantabria) 117
- IES Selgas, de El Pito –Cudillero (Asturias) 125
- IES Ramón María Aller Ulloa, de Lalín (Pontevedra) ... 133

Terceros Premios:

- IES Salvador Victoria, de Monreal del Campo (Teruel) . . . 141
- IES Mencey Bencomo, de Los Realejos (Santa Cruz de Tenerife) 149
- IES Cid Campeador, de Valencia 157
- IES Madrid-Sur, de Madrid 163
- IES Leliadoura, de Frións-Ribeira (A Coruña) 171
- IES Las Encinas, de Villanueva de la Cañada (Madrid) . . 181
- IES de Cangas del Narcea, de Cangas del Narcea (Asturias) 187

MODALIDAD C 195

Primer premio:

- Colegio Nuestra Señora de Montserrat, San Simón y San Judas, de Madrid 195

Segundo premio:

- CC de Educación Especial Padre Apolinar, de Santander (Cantabria) 203

Tercer premio:

- Colegio Concertado Huerta Santa Ana, de Gines (Sevilla) 211

PRESENTACIÓN

Se recogen en esta publicación descripciones breves de las veintisiete experiencias premiadas por el Ministerio de Educación y Ciencia en la convocatoria del concurso nacional de buenas prácticas para la dinamización e innovación de las bibliotecas escolares en el año 2006.

La Ley Orgánica de Educación ya desde su título preliminar, incluye dentro de los fines de la educación, en su artículo 2, la atención prioritaria que los poderes públicos deben prestar al fomento de la lectura y al uso de las bibliotecas escolares como factores que favorecen la calidad de la enseñanza. Asimismo, el artículo 113 menciona expresamente que las bibliotecas escolares contribuirán a fomentar la lectura y a que los alumnos accedan a la información y a otros recursos para el aprendizaje de las demás áreas y materias y puedan formarse en el uso crítico de los mismos. Finalmente señala que la organización de las bibliotecas escolares deberá permitir que funcionen como un espacio abierto a la comunidad educativa de los centros respectivos.

En este marco y como consecuencia de la política sostenida por el Ministerio de Educación y Ciencia y las Comunidades Autónomas para apoyar actuaciones destinadas a la mejora de las bibliotecas escolares, encontramos ejemplos de experiencias de calidad y prácticas sobresalientes, que, en virtud del artículo 90 de la misma Ley,

el Ministerio quiere destacar y premiar, facilitando su difusión y reconociendo su calidad y el esfuerzo de los centros que las han emprendido.

La calidad de los trabajos presentados en la convocatoria de 2006 sin duda harán de esta publicación una guía y una fuente de inspiración para otros centros educativos que están iniciándose en la mejora de sus bibliotecas.

ORDEN ECI/4166/2006, de 15 de diciembre, por la que se resuelve el concurso nacional de buenas prácticas para la dinamización e innovación de las bibliotecas de los centros escolares para el año 2006, convocado por Orden ECI/1774/2006, de 12 de mayo de 2006.

De conformidad con lo dispuesto en las bases décima a decimotercera de la Orden ECI/1774/2006, de 12 de mayo, por la que se convoca el concurso nacional de buenas prácticas para la dinamización e innovación de las bibliotecas de los centros escolares para el año 2006, y de acuerdo con la propuesta formulada por el Jurado de selección establecido en dicha disposición, he resuelto:

Primero.– Conceder premios por un importe total de 207.000 euros con cargo a la aplicación presupuestaria 18.11.324N.484 a los siguientes centros:

En la modalidad a) correspondiente a los Centros que imparten segundo Ciclo de Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Especial y Educación de Personas Adultas los siguientes premios:

- Un primer premio dotado de 12.000 euros al centro:
CEIP Miguel Servet, de Fraga (Huesca)

- Cuatro segundos premios, dotados de 9.000 euros cada uno, a los siguientes centros:
CEIP San Juan de la Peña, de Jaca (Huesca)

CEIP Mare de Déu del Remei, de Alcover (Tarragona)
CP Virgilio Nieto, de San Esteban de Pravia (Asturias)
CEIP El Morche, de Torrox-Costa (Málaga)

- Siete terceros premios, dotados de 6.000 euros cada uno, a los siguientes centros:
 - CEIP Juan de Vallejo, de Burgos
 - CEIP María Moliner, de Villanueva de la Cañada (Madrid)
 - CP José María de Calatrava, de Mérida (Badajoz)
 - CEIP Badiel, de Guadalajara
 - CEIP Cossetània, de Vilanova i la Geltrú (Barcelona)
 - CP Manuel Pacheco, de Badajoz
 - CEIP Nuestra Señora de la Salud, de Borox (Toledo)

En la modalidad b) correspondiente a los Centros de Educación Secundaria, Formación Profesional, Enseñanzas Artísticas y Escuelas Oficiales de Idiomas los siguientes premios:

- Un primer premio dotado de 12.000 euros al centro:
 - IES Beatriz Galindo, de Madrid
- Cuatro segundos premios, dotados de 9.000 euros cada uno, a los siguientes centros:
 - IES Jerónimo González, de Langreo (Asturias)
 - IES La Granja, de Heras (Cantabria)
 - IES Selgas, de El Pito-Cudillero (Asturias)
 - IES Ramón María Aller Ulloa, de Lalín (Pontevedra)
- Siete terceros premios, dotados de 6.000 euros cada uno, a los siguientes centros:
 - Salvador Victoria, de Monreal del Campo (Teruel)
 - IES Mencey Bencomo, de Los Realejos (Santa Cruz de Tenerife)
 - IES Cid Campeador, de Valencia
 - IES Madrid-Sur, de Madrid
 - IES Leliadoura, de Frións-Ribeira (A Coruña)
 - IES Las Encinas, de Villanueva de la Cañada (Madrid)
 - IES de Cangas del Narcea, de Cangas del Narcea (Asturias)

En la modalidad c) correspondiente a los Centros docentes privados concertados que imparten cualquiera de las enseñanzas regladas no universitarias indicadas en las dos modalidades anteriores los siguientes premios:

- Un primer premio dotado de 12.000 euros al centro:
Colegio Nuestra Señora de Montserrat, San Simón y San Judas, de Madrid
- Un segundo premio, dotado de 9.000 euros, al centro:
CC de Educación Especial Padre Apolinar, de Santander (Cantabria)
- Un tercer premio, dotado de 6.000 euros, al centro:
Colegio Concertado Huerta Santa Ana, de Gines (Sevilla)

Segundo.— Las memorias de los centros que no resulten seleccionadas podrán ser retiradas a partir del cuarto mes de la fecha de publicación de la presente Resolución, en la Subdirección General de Relaciones con las Administraciones Territoriales, calle Los Madrazo 15-17, 2ª planta, 28014 Madrid, en el espacio de dos meses. Finalizado dicho plazo, las memorias que no hubiesen sido retiradas, podrán ser destruidas.

Tercero.— Contra la presente resolución podrá interponerse recurso contencioso administrativo ante la Audiencia Nacional en el plazo de dos meses desde el día de su publicación en el Boletín Oficial del Estado. Asimismo podrá ser recurrida potestativamente en reposición, en el plazo de un mes ante el mismo órgano que la ha dictado, de acuerdo con lo dispuesto en los artículos 116 y 117 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo común, en la redacción dada por la Ley 4/1999, de 13 de enero.

Madrid, 15 de diciembre de 2006.— La Ministra de Educación y Ciencia,
P.D. (Orden ECI/87/2005, de 14 de enero modificada por Orden ECI/843/2006,
de 9 de marzo) El Secretario General de Educación, Alejandro Tiana Ferrer

CENTROS PREMIADOS

MODALIDAD A

PRIMER PREMIO

C.E.I.P. Miguel Servet – Fraga (Huesca)

<http://www.educa.aragob.es/cpmsfrag/>
c.e.: cpmsfraga@educa.aragob.es
<http://gabriel.sytes.net/cuentacuentos/verano/indice.htm>
<http://www.nosotrasleemos.bitacorras.com>



Contexto del centro:

El CEIP Miguel Servet se halla situado en el casco antiguo de la ciudad de Fraga. El crecimiento de la ciudad se ha desplazado de esta zona hasta el barrio llamado de Las Afueras. Como consecuencia de ello se ha producido una despoblación del denominado casco antiguo o histórico y un cambio poblacional significativo, al ocupar las viviendas que van quedando vacías (porque sus propietarios se van a vivir a las nuevas zonas de expansión) familias inmigrantes que encuentran mejores precios de alquiler de las mismas.

El entorno social que alimenta las aulas del centro está catalogado como de clase media-baja, albergando altos porcentajes de alumnado de etnia gitana y de origen inmigrante.

El colegio cuenta con tres edificios independientes y un amplio patio de recreo.

El idioma más utilizado en las relaciones escolares es el castellano y también el catalán, pues estamos en una zona bilingüe.

El colegio alberga unos 350 niños y niñas, distribuidos en seis aulas de Educación Infantil y 12 aulas de Primaria. La plantilla está formada por 36 profesoras y profesores.

Desde hace muchos años, funcionan una serie de Seminarios o Grupos de Trabajo: Biblioteca, Informática, Medio Ambiente, Revista Escolar, Teatro, Lenguas. El centro cuenta con un espacio con seis vitrinas acristaladas que forman el Museo Escolar de Ciencias Naturales y también, en el exterior, hay un espacio dedicado a Huerto Escolar.

El CEIP Miguel Servet mantiene una fecunda apuesta por las publicaciones periódicas. Desde el Grupo de Prensa se publican dos ejemplares al año de la revista *Mirame* y desde el Seminario de Biblioteca y Literatura Infantil se edita el boletín de la biblioteca escolar "*Bibliotelandia*". Además hay una línea de publicaciones denominada Repertorios alfabéticos en la que se han publicado tres títulos: *S de Servet*, *N de Nicaragua* y *A de agua y Aragón*.

El centro dispone de comedor escolar y de transporte escolar para el alumnado que vive en el barrio de Las Afueras.

La biblioteca

Situación de partida

La idea de poner en pie una biblioteca escolar empieza a gestarse en el curso 85/86, después de un envío de libros por parte del MEC. En el curso 87/88 (el día 14 de marzo de 1988) se abre por prime-

ra vez la biblioteca escolar a la consulta y al préstamo. En enero del año 1989 se constituye el Seminario de Biblioteca y Literatura Infantil (formado por maestros y maestras voluntarios) que será quien planificará y se ocupará de que la biblioteca escolar sea un punto de referencia necesario en el colegio.

Objetivos y actuaciones llevadas a cabo:

Los objetivos que vienen orientando nuestro trabajo podríamos enunciarlos de esta manera. Pretendemos desde la biblioteca escolar:

- *Involucrar al alumnado en el funcionamiento y el uso de la misma.*
- *Convertir la biblioteca en centro de información y documentación del colegio.*
- *Ampliar cada año el fondo bibliográfico con nuevas adquisiciones de diversos soportes informativos.*
- *Mejorar y aumentar el uso de la biblioteca por parte del alumnado, el profesorado y las familias.*
- *Programar acciones de animación a la lectura y de dinamización cultural involucrando a todos los estamentos de la comunidad educativa.*
- *Mantener contactos e intercambios con colectivos y entidades que trabajan en la promoción de la lectura y en impulsar decididamente las bibliotecas escolares..*
- *Conseguir una autoformación del grupo de personas que integran el Seminario de Biblioteca y Literatura Infantil, mediante la lectura, el desarrollo del Plan de actividades anuales y el intercambio de experiencias con otros colectivos.*
- *Reforzar la participación de madres y padres en actividades de promoción lectora, dinamización cultural y participación en la vida del centro.*

A lo largo del tiempo, las actuaciones llevadas a cabo han sido las siguientes:

Organización de la biblioteca en secciones – Publicación de un boletín trimestral (Bibliotelandia) – Visitas a la sala de lectura con grupos de clase – Mantenimiento de expositores temáticos – Actualización de una cartelera informativa – Posibilidad de que niñas y niños de sexto hagan de

bibliotecarios – Confección de materiales atractivos – Elaboración y reparto de materiales informativos y de trabajo para el profesorado – Formación de usuarios – Actividades de fomento de la lectura – Organización de actividades monográficas o temáticas – “Alimentación” temporal de las bibliotecas de aula – Desarrollo del programa “Leer en casa” – Participación de las familias en las actuaciones del Seminario – Funcionamiento del grupo de lectura “Nosotrasleemos” de personas adultas.

Aspectos más relevantes o novedosos de nuestra biblioteca escolar:

1.– Las interrelaciones que genera: con el alumnado, con el profesorado, con las familias y el APA, con las bibliotecas de aula, con la biblioteca pública y las relaciones exteriores con diversos colectivos, instituciones, revistas, etc. Cada vez que realizamos una propuesta de actuación y la ponemos en marcha, procuramos que todo lo anterior se vea involucrado y entre en funcionamiento, interactúe...

2.– La dinamización cultural del centro. La biblioteca escolar se convierte periódicamente en el centro cultural del colegio; es un espacio de alto interés para el alumnado, el profesorado y las familias. A continuación nombramos las actividades que se han llevado a cabo a lo largo de los años, con esa intención:

- *Semana del cómic* (Exposición de trabajos relacionados con el cómic)
- *Cuando la biblioteca se disfraza de quiosco* (Exposición de periódicos y aprovechamiento pedagógico)
- *¡Cuidado la poesía anda suelta!* (Homenaje a Gabriel Celaya y Rafael Alberti)
- *Un libro, un viaje* (Cuando alguien lee un libro, realiza un viaje con la imaginación. Aprovechando esta idea, se montó esta actividad)
- *Taller de otoño: Hojas y palabras* (Creación literaria e ilustración alrededor del otoño).
- *Acércate al “Descubrimiento”* (Aprovechamiento de una efemérides histórica; en este caso, la celebración del V centenario del Descubrimiento de América).

- *El museo de los cuentos* (Montar una exposición en torno a los cuentos tradicionales, con objetos reales que aparecen en ellos y otras actividades)
- *Talleres de ilustración* (Crear ilustraciones para adornar el colegio, partiendo de la colección de libros bien ilustrados de la biblioteca).
- *¡Cuéntanos un cuento!* (Creación de cuentos individuales, colectivos, troquelados, gigantes,... y exposición de los mismos).
- *Ánimos lectores* (Exposición de textos de personajes populares animando a leer y realización de una publicación especial con los mismos).
- *La paz y los libros* (Exposición de libros y trabajos con temática pacifista).
- *La naturaleza y los libros: Un viaje ecoliterario* (Creación de cuatro espacios-ecosistemas con los libros).
- *¡Súbete al tren de la poesía!* (Descubrir la poesía y a sus autores).
- *El cine y los libros* (Conmemoración del 101 aniversario del nacimiento del cine).
- *Una bolita de algodón* (Recopilación de folclore oral infantil).
- *Diez años de biblioteca escolar* (Punto y seguido en la historia de nuestra biblioteca. Exposición conmemorativa).
- *Centenario del nacimiento de Lorca* (Exposición).
- *El patio de mi casa* (Recopilación de folclore oral infantil).
- *Los libros en la vida del aula* (Libros colectivos escritos por el alumnado contando el día a día del aula).
- *La maleta familiar* (Compartiendo lecturas toda la familia).
- *El mar de Rafael* (Homenaje póstumo a Rafael Alberti).
- *De ayer a hoy* (Recogida de anécdotas populares y sucesos variados, contados en familia).
- *Así nos lo han contado* (Recopilación de cuentos y leyendas, en colaboración con las familias del alumnado).
- *Las brujas* (Diversas actuaciones encaminadas a manejar libros y a leer, principalmente).
- *Un océano de palabras en un mar de libros* (Actividades plásticas y literarias relacionadas con el mar).
- *Los dragones han vuelto* (Actividad de dinamización cultural y fomento de la lectura, en torno a estos seres mitológicos).
- *La biblioteca imaginaria* (Confección y exposición de libros imaginarios. Actividad que podría incluirse dentro de la formación de usuarios).

- *Pueblos y culturas* (Un trabajo para viajar con los libros por un mundo multicultural y para estimular el conocimiento y la tolerancia).
- *La luna tiene un secreto* (Buscamos un pretexto para poder montar una actividad en la que participe todo el centro....)
- *Celebración del Día de la Biblioteca* (24 de octubre) trabajando, cada año, de manera temática con algunos de estos: libros de osos, de cerdos, de vacas y ballenas, de bichos, de ratones...

En todas las actividades señaladas se parte de una amplia muestra de libros: exposiciones o maletas circulantes con los que ofrecerlos y acercarlos a las lectoras y lectores; se realizan trabajos derivados de la lectura o del uso de los libros; exposiciones complementarias, ornamentación de la sala de lectura, cuentacuentos y publicaciones diversas.

3.- La divulgación de nuestro trabajo. De todas las actividades nombradas con anterioridad, se han ido elaborando artículos-memoria que se han publicado en los medios escritos y electrónicos que se nombran más adelante; artículos que permiten rastrear nuestro trabajo y que han ofrecido ideas y reflexión a otras personas y colectivos que se han ido introduciendo en aventuras parecidas.

Esos artículos están publicados en revistas como: *CLIJ, Educación y Biblioteca, Revista de Literatura de Primeras Noticias, Peonza, Platero, Aula Libre, Guix, Cuadernos de Pedagogía, Faristol, Aula de Infantil, Mi Biblioteca, Alacena, Revista de Educación, ...*

Participación en libros: *La biblioteca escolar: un espacio para leer, escribir y aprender*, escrito por el coordinador Mariano Coronas y publicado en castellano y en euskera. *Leer el mundo* (I Jornadas de Bibliotecas Escolares de Asturias, 2001), *Sólo la letra es literatura* (XV Jornadas de animación a la lectura. Arenas de San Pedro, 2001), *Actas de las I jornadas sobre bibliotecas escolares de Extremadura (2005)*, *Actas del primer congreso de literatura infantil y juvenil* (Santander, 2004)). *La biblioteca escolar, un derecho irrenunciable*, coordinado por Kepa Osoro Iturbe (1998).

El Seminario forma parte de la Red de Selección de libros infantiles y juveniles coordinada por la Fundación Germán Sánchez Ruipérez de Salamanca.

Colaboración en páginas web: www.fundaciongsr.es – www.mec.es/cide/
www.eurosur.org/DOCE – www.imaginaria.com.ar – www.quadr-quinta.org
www.pnte.cfnavarra.es/recursos/bibli. – www.sol-e.com



Relatores y Coordinadores: **Mariano Coronas Cabrero y Mercè Lloret Barrau.**

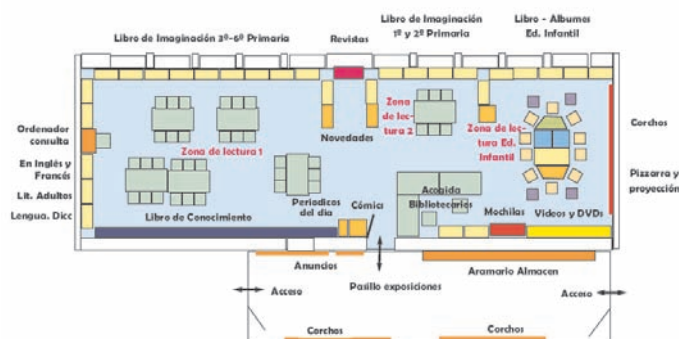
SEGUNDOS PREMIOS

Colegio Público San Juan de la Peña (Huesca)

C/ San José de Calasanz, 3 22700 Jaca (Huesca)

E-mail: cpsjphuesca@educaragon.es

Web: www.educaragon.es/cpsjphue



Contexto del centro:

Nuestra ciudad es cabecera de la comarca de la Jacetania, tiene censados 12.553 habitantes y una importante población flotante. El

municipio de Jaca cuenta con 34 núcleos rurales de reducido tamaño. Nuestro centro recibe al alumnado de infantil y primaria de estos núcleos por ser el colegio comarcal de referencia.

La actividad económica en el municipio está marcada por el sector servicios (comercio, hostelería, actividades inmobiliarias) y la construcción. Las familias del centro están empleadas en puestos de trabajo de estos sectores y muy pocas en la agricultura y ganadería.

Desde hace una década van llegando personas de otros países en busca de trabajo y vivienda. Actualmente el centro acoge alumnos de 18 nacionalidades diferentes; el alumnado emigrante representa el 15% del total. Hay que hacer constar el arraigo del centro con toda la comunidad a la que sirve y su implicación en la localidad (consejo escolar municipal, biblioteca pública) y las relaciones positivas con el Ayuntamiento, la Comarca y la AMPA. El colegio es un centro de doble vía, con algún curso de 3 vías. Actualmente es un colegio con 20 unidades, 7 de ed. infantil con 142 alumnos y 13 de ed. primaria con 295 alumnos. El claustro lo componen 34 profesores/as.

La biblioteca

Situación de partida.

En el curso 1993-94, se inicia la dinamización de la biblioteca. Se hallaba ubicada en un pasillo del centro y los libros se guardaban en dos armarios cerrados. Los libros, en su mayoría, eran diccionarios y grandes enciclopedias, también existía un amplio fondo de literatura clásica española y universal, además de libros de lectura y de conocimiento para niños, algo trasnochados y anticuados. La biblioteca no disponía ni de profesor responsable de la misma, ni de plan de actuación alguno. Hasta entonces cada profesor disponía de su biblioteca de aula formada por las típicas colecciones de libros de imaginación y algunas de libro de conocimiento. A veces, una misma colección estaba hasta en seis clases diferentes.

Con la LOGSE se retoma el funcionamiento de la biblioteca para, entre otras cuestiones, poder dar al alumnado la posibilidad de consultar libros de información apropiados a su edad.

Objetivos

- a. Dotar a la biblioteca de un espacio adecuado, de documentos apropiados, y de una organización que permitiera su puesta en marcha y funcionamiento posterior, de forma ágil y funcional, al servicio de las necesidades de los alumnos, profesores y familias.
- b. Fomentar el gusto por la lectura y la escritura en el alumnado y avanzar en la formación literaria y cultural.
- c. Propiciar desde la biblioteca el inicio de un cambio metodológico en las aulas desde la aproximación al libro de conocimiento y avanzar en el descubrimiento de metodologías que permitieran trabajar en procesos de investigación.
- d. Facilitar el acceso del alumnado y profesorado a la información en todos los soportes y formar al alumnado para que en el proceso de acceso al aprendizaje autónomo fuera capaz de usar la información de forma crítica y con destreza.
- e. Lograr que la biblioteca fuera un espacio abierto a la comunidad escolar del centro, a otros centros, a la localidad etc, facilitando la relación con otras bibliotecas y especialmente con la biblioteca pública.
- f. Desarrollar modelos de actuación que compensasen las desigualdades de acceso a la información y a los recursos, que por diversos motivos vivan los niños y niñas y sus familias.
- g. Participar en las estructuras que distintas Administraciones han ido ofreciendo para el desarrollo de proyectos relacionados con la biblioteca.

Actuaciones llevadas a cabo

- Para el fichado y la catalogación de fondos se creó una base de datos propia que ha ido adaptándose a las necesidades surgidas a lo largo de los años. Esta tarea ha supuesto mucho volumen de trabajo y muchas reflexiones sobre cómo realizarla.
- Para la clasificación y catalogación de los fondos de conocimiento se usa una CDU simplificada y ajustada a nuestras necesidades; para los libros de imaginación se adoptó la clasificación adaptada que propone la FGSR (Fundación Germán

Sánchez Rupérez), y con la que estamos muy satisfechos, ésta permite clasificar los libros por temas y edades.

Actualmente de cada documento existen uno o más descriptores o “palabras clave” que permiten realizar búsquedas por temas de forma rápida y eficaz.

- Cuando el centro recuperó espacios tras la implantación de la LOGSE y con la marcha al IES del alumnado de 7º y 8º de EGB, se dedicó un aula a biblioteca. A comienzos del curso 2005-06 y con la nueva construcción de un aulario adjunto de educación infantil, se determinó agrandar la biblioteca y colocarla en un lugar accesible, bien soleado y comunicado. La nueva sala ha duplicado su espacio; se ha integrado en la misma, una zona de pasillo anexa muy interesante para realizar exposiciones, guardar libros... Se reacondicionó el suelo, se pintaron las paredes con colores atractivos, se cambió la iluminación... La sala ha quedado amplia y acogedora. El espacio se reorganizó para dar cabida a las diferentes funciones y secciones. Se determinaron zonas y circulaciones y se adquirió mobiliario específico.
- Inicialmente la política de compras se centró en la adquisición de abundantes libros de conocimiento para niños; luego fueron incorporándose libros de imaginación. Últimamente se han adquirido libros-álbum y DVD, tanto de conocimiento como de cine o dibujos animados. Recientemente están tomando mucho interés para los alumnos sus “propias producciones” al igual que las revistas. También existen apartados de “libro viejo”, Jaca y Comarca, el Pirineo y Aragón, el periódico diario...
- A cada sección de la CDU tanto de conocimiento como de ficción, se le asigna una tira de color en el tejuelo de cada libro, que es el mismo que corresponde a la señalización de la biblioteca. Sobre las estanterías se indica el tipo de libros que hay en ellas y bajo cada estante figura su CDU con el tipo de libros que contiene y el color identificativo del tejuelo. Cada libro de imaginación tiene un punto de color referido a la edad apropiada. Junto a la entrada se halla un panel explicativo de las diferentes secciones.
- El horario de consulta en sala se ha ido incrementando con el paso del tiempo. De no haber ni sala para consultar se ha pasado a ofrecer cada día la media hora del recreo y la hora de 5

a 6 de la tarde, en la que una madre, contratada por el APA, se responsabiliza del funcionamiento de la biblioteca. Además cada grupo clase dispone de una hora semanal para acudir a la biblioteca a realizar consultas u otras actividades.

- Desde la propia biblioteca y desde las clases se puede acceder a través del ordenador a consultar la base de datos.
- Existen dos tipos de préstamo: el préstamo en bloque para las clases que suelen ser libros de conocimiento sobre temas de estudio y libros de lectura individual o colectiva, y el préstamo individual que se realiza cada día en el horario de apertura de la biblioteca. La gestión de este último, desde siempre, la realiza el alumnado voluntario bibliotecario de 6º curso. El volumen de préstamo individual ha ido creciendo año a año; la remodelación de la biblioteca, su ampliación de horario y la adquisición de fondos apropiados, pueden ser causas de ello. Recientemente se ha iniciado el préstamo de maletas de libros-álbum a las familias de ed. infantil y 1º curso de primaria, para propiciar la lectura en compañía. En ocasiones desde la biblioteca se han prestado colecciones de libros a otros colegios de la zona.
- A lo largo de los años se han ido realizando acciones tales como la puesta en funcionamiento de las “hojas de reconocimiento lector”, “los diarios de lectura”, animaciones sobre diversos temas, visitas de escritores e ilustradores, apadrinamientos lectores de cursos superiores a educación infantil, charlas sobre temas de conocimiento por expertos. La difusión de materiales se va realizando a través de guías de lectura y exposiciones de novedades.
- El fondo de libros de conocimiento que se usa como material de consulta, es amplio, actual y está bien organizado. Próximamente se podrá acceder a Internet como fuente de consulta de forma ágil.
- A lo largo de los años se han venido realizando diferentes acciones de formación de usuarios tales como: presentar la biblioteca a cada grupo de alumnos, presentar la guía de la biblioteca, mostrar como funciona la búsqueda de documentos, “saber moverse por la biblioteca”, etc...
- Las familias del centro conocen y pasan por la biblioteca, tienen acceso al préstamo y a la consulta en la sala. Las de los niños pequeños acompañan a éstos para realizar préstamos y

leer juntos de 5 a 6 de la tarde. En las reuniones de padres se les informa del funcionamiento de la biblioteca. Se han realizado charlas sobre temas relacionados con la lectura. A lo largo de los años ha habido un pequeño número de madres que han colaborado en la gestión de la biblioteca y en las acciones de animación.

- Desde hace tres años el centro está inmerso en el Plan de dinamización de bibliotecas escolares de la provincia de Huesca. Desde este plan hemos recibido asesoría permanente sobre todos los temas relacionados con el funcionamiento de la biblioteca escolar. En el centro existe un grupo de trabajo de biblioteca, en él se abordan temas referentes a la misma, se elaboran los planes anuales y se revisan las actuaciones.

Aspectos más relevantes o novedosos de la biblioteca

- La biblioteca dispone actualmente de un espacio digno, agradable, soleado y bastante bien equipado que contribuye a crear un clima de tranquilidad y confort.
- La documentación existente es amplia y adecuada, está bien organizada y facilita el acceso a los fondos con agilidad y eficacia.
- La implicación del alumnado y el profesorado en el proyecto global de biblioteca, actualmente, es importante. El uso de los servicios que presta se ha incrementado mucho. El grupo de trabajo de biblioteca aglutina a más de la mitad del profesorado y el de “voluntarios bibliotecarios” corresponde al 100% del alumnado de 6º de primaria.
- A través de acciones cotidianas y/o puntuales concretas el alumnado va adquiriendo el gusto por leer y escribir, así como las competencias para manejar la información con cierto criterio.
- La implicación de las familias en el proceso lector de sus hijos está en proceso de mejora y de cara al futuro va ser un aspecto importante.
- La biblioteca ha procurado estar abierta tanto para recibir como para dar. Abierta a la comunidad a la que sirve, a otras bibliotecas y a otros mundos, para que exista un “vaivén” enriquecedor.

- Desde la biblioteca se está apoyando e incitando a un cambio metodológico en el trabajo de aula. Facilitando el acceso a la información, ayudando en su búsqueda, recogiendo y exponiendo producciones, formando usuarios...
- La biblioteca es compensadora de desigualdades de acceso a la información y a los recursos, posibilitando el acceso a todos los alumnos y a gran variedad de documentos.
- El Colegio, la AMPA, el Programa Provincial de Bibliotecas, el Servicio Provincial de educación y el Ayuntamiento han ido aportando recursos a lo largo del tiempo para adquirir documentos, renovar instalaciones...

Alfredo Larraz Urgelés
Profesor responsable de la Biblioteca del Centro.

C.E.I.P. Mare de Deu del Remei (Alcover) **Tarragona**

<http://www.xtec.cat/ceipmdremei-alcover>

Contexto del centro:

El CEIP Mare de Déu del Remei está situado en la calle *Les Rodes n° 8* del municipio de Alcover en la provincia de Tarragona, municipio que en los últimos años ha sufrido un espectacular aumento de población debido a su ubicación y buena comunicación.

Es el único centro de educación infantil y primaria de la población. De titularidad pública, depende del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya.

El 99% de los niños en edad escolar del municipio están matriculados en el centro y además acoge a los de los municipios de Mont-ral i Farena que no tienen escuela. En estos momentos es el centro más grande de la comarca de Alt Camp.



Los alumnos representan a todas las clases sociales de la población, un 15% de la cual es inmigrante.

La matrícula durante este curso 2006/07 ha sido de 479 alumnos, repartidos en 9 grupos de educación infantil y 14 de primaria.

El 2005/06 nos fue concedida una Aula d'Acollida para poder atender a los alumnos de otros países que no hablan nuestro idioma.

Debido al aumento constante de la población, la escuela no tenía espacios dónde ubicar servicios como: el comedor escolar (se habilitó un vestíbulo), biblioteca, sala de psicomotricidad, tutorías, aula de música, etc... En todos los espacios útiles se tuvieron que ubicar clases.

Durante los cursos 2003/04 y 2004/05 se realizó una ampliación y remodelación de los dos edificios de la escuela. El centro cuenta, en estos momentos, con dos edificios separados por un patio. En uno de ellos están todos los grupos de educación infantil, dos grupos de primaria, el comedor y la cocina y en el otro el resto de grupos de primaria y, ocupando un espacio privilegiado en el pasillo central del edificio, las aulas comunes: informática, música y audiovisuales, biblioteca, sala de profesores, aula de ciencias, secretaria y el despacho de Dirección.

Al estar presentes durante las obras, nos aceptaron la propuesta de poder situar la biblioteca, estratégicamente, al lado de la sala de informática y ambas están comunicadas en su interior por una puerta.

La biblioteca



En los últimos años, la escuela ha experimentado un cambio metodológico importante en relación al proceso de enseñanza–aprendizaje, del lenguaje verbal en un primer momento y ampliándose al resto de áreas posteriormente.

La escuela entró a formar parte durante los años 2002-2006 de un Plan Estratégico para la mejora de las competencias básicas en las áreas de lenguaje y matemáticas.

Para poder realizar bien todo este trabajo, se necesitaba una biblioteca, sin embargo en ese momento en la escuela no había un espacio disponible y el fondo bibliográfico existente no era el apropiado para las necesidades educativas. Por ello, el trabajo de la biblioteca se delegó a la biblioteca de aula. Poco a poco la idea fue dotar de estas tareas a la biblioteca escolar.

La biblioteca de aula fue un trabajo de equipo, que dio un gran resultado. Se realizaron dossiers de actividades de lectura y animación, en un principio para educación infantil y ciclo inicial. Más tarde, se formaron en la escuela diferentes grupos de trabajo formados por los maestros, con representantes de todos los ciclos, para secuenciar todos los contenidos, objetivos y actividades del área de lengua a lo largo de la ed. infantil y primaria. Fruto de este trabajo se definió un Plan de Lectura, que entre otros aspectos metodológicos recoge todo el trabajo que se realiza en el centro sobre biblioteca de aula, creándose la “Carpeta de Escribir” donde el alumno recoge todas las fichas de las tipologías de texto que trabajará a lo largo de toda primaria.

Durante los cursos 2003/2004, en el transcurso de las obras de ampliación y remodelación de la escuela, se propuso ubicar la biblioteca escolar, de manera estratégica, al lado de la sala de informática. La propuesta fue aceptada existiendo, además, una puerta interior que comunica ambas aulas. La idea tenía previsión de futuro para alternar el uso de fuentes de información y nuevas tecnologías con la práctica de la lectura y su comprensión.

De esta manera, la biblioteca forma parte, actualmente, de las aulas comunes junto a la de informática, música y audiovisuales, aula de ciencias y sala de profesores.

A finales del curso escolar 2004/05 la escuela presentó un Proyecto de Innovación Educativa relacionado con la biblioteca escolar que el Departamento de Educación de la Generalitat de Cataluña aprobó para ser realizado durante tres cursos escolares.

Para elaborar dicho proyecto se confeccionó una comisión de biblioteca que dispone de la media jornada de uno de los maestros definitivos del centro para dedicación exclusiva, sustituido por un aumento de plantilla (0'5).

La función de esta Comisión es la de organizar y hacer funcionar la biblioteca, adecuando el espacio en un lugar que garantice un aprendizaje personalizado y fomente el descubrimiento por parte de los alumnos.

La biblioteca de aula fue el punto de partida para “construir” la biblioteca escolar.

Durante el curso 2005/06 se realizaron tareas de organización, adecuación y decoración del espacio, así como el inicio de la catalogación del fondo, una vez realizada la selección de lo existente ya en la escuela.

Algunas actividades realizadas hasta el momento en el contexto del aula empiezan a desarrollarse en la biblioteca del centro.

En el Proyecto de biblioteca escolar, se definen 4 ámbitos de actuación:

• **Organización y funcionamiento:**

- Diseño del espacio (3 zonas diferenciadas de uso: infantil, zona de trabajo y zona de consulta ordenadores).
- Catalogación de todo el fondo de la escuela.
- Visitas a la biblioteca por parte de los alumnos.
- Realización de una normativa.
- Espacio para las novedades (actualmente se realiza en un expositor realizado en material reciclado y colocado delante de la puerta de la biblioteca).
- Creación del logotipo de la biblioteca, mediante un concurso donde participaron todos los alumnos de la escuela.

Durante el curso escolar 2006/07, seguimos con la tarea de catalogación y con la de adquisición de novedades para ampliar el fondo, el 2º Premio recibido en el Concurso Nacional de Buenas Prácticas para la Dinamización e Innovación de las Bibliotecas Escolares ha ido muy bien; con la iniciación del servicio de préstamo, realización de circulares y recomendaciones para los alumnos y uso como aula de refuerzo antes de la hora del comedor (extraescolar).

• **Fomento de la lectura:**

La idea es hacer de la biblioteca un lugar agradable y dinámico para que los alumnos cada vez participen más en ella y así se potencie más el hábito lector. Para ello se realizan actividades de animación lectora, que actualmente, algunas, empiezan a realizarse en la biblioteca escolar.

Actividades como:

- “El libro a pedacitos”, cada día la maestra lee un trozo de un libro o cuento.
- “Cuéntame un cuento”, recurso muy usado en ed. infantil y ciclo inicial para iniciar un aprendizaje determinado o como centro de interés. En c. medio y superior se trabaja con este sistema, la tipología de textos.
- “Cuenta cuentos” Puntualmente se programan actividades donde un cuenta cuentos profesional visita la escuela.
- Exposiciones en la biblioteca de aula con objetos relacionados con los cuentos explicados, por ejemplo, casita de chocolate, lazo rosa con moneda...
- “El mes de...” una sesión por semana durante un mes, se dedica a lecturas de un tema determinado.
- “Cromocuentos” objetos que se relacionan con cuentos se presentan en la clase.
- Libros o cuentos que van a casa durante 3 días para que los alumnos trabajen con los padres (sobretudo en primaria- 3º)
- Servicio de préstamo cada 15 días para que los niños se lleven a casa un libro de la biblioteca de aula. Cada alumno, de todos los ciclos, tiene su carnet y registra sus libros en una pauta, dando su opinión.

- Visitas de autores o ilustradores de los libros que los niños leen en esos momentos.
- Lecturas individuales que tanto pueden hacerse en la biblioteca de aula como en la escolar,
- Las actividades para escribir van relacionadas con las lecturas: como elegir el libro que más ha gustado y realizar una cartelera, realizar puntos de libro, escribir cuentos, noticieros, poesías, adivinanzas y pareados.

• **Formación de usuarios de la biblioteca.**

Ha sido importante para poder realizar todo este proyecto, una formación de usuarios por parte de los maestros. Formación que todavía no ha terminado y que ayuda a asegurar un correcto funcionamiento y un trabajo similar al del resto de bibliotecas del entorno inmediato. El uso de las nuevas tecnologías es también una de las preocupaciones de la escuela y por ello se ha luchado para que el ordenador se consolide como un recurso al proceso de enseñanza-aprendizaje de todas las áreas. Con esta finalidad la biblioteca escolar tiene también un acceso directo al aula de informática.

• **Difusión del fondo bibliográfico.**

- Con visitas a la biblioteca escolar por parte de todos los alumnos y sus tutores.
- Creación del carnet de préstamo.
- Aula de la biblioteca, confeccionada en la escuela y que recoge la historia del nacimiento de los libros y las bibliotecas. Su idea es mostrar como se ha llegado a la necesidad de recopilar y guardar libros y el porqué.
- Libros de temática variada, colocados en lugares cómodos, adecuados y vistosos. Clasificados, catalogados y organizados según la Clasificación Decimal Universal (C.D.U.).
- Difusión del fondo a los alumnos y demás maestros mediante guías de lectura, recomendaciones y la participación, también, en la revista escolar que la escuela edita dos números por curso.

La valoración general hasta estos momentos es muy positiva.

Toda la comunidad educativa está implicada y los resultados obtenidos hasta estas fechas dan pie a seguir con la labor, a seguir motivando a los alumnos en el hábito lector y a seguir buscando las estrategias más adecuadas para motivar y animar a los que todavía no se han subido al carro del gusto por la lectura.

Así pues, el CEIP Mare de Déu del Remei, y desde su biblioteca escolar, pretende transmitir al alumnado un comportamiento que en un futuro le será beneficioso, tanto en el transcurso de su “vida escolar” como en su implicación dentro de la sociedad.

C.P. Virgilio Nieto. San Esteban de Pravia (Asturias)

C/ Jose Mª Rivas, 5. 33130 San Esteban de Pravia
e-mail: maestrov@educastur.princast.es



Contexto del centro:

Nuestro centro se encuentra situado en la zona centro de Asturias, en un pueblo de 600 habitantes que dista 52 km de Oviedo. Escolariza exclusivamente a alumnado de etnia gitana.

En la actualidad, todo él está agrupado en dos unidades: una con seis alumnos/as de educación infantil y 1º ciclo de primaria, y otra con once pertenecientes al 2º y 3º ciclo. La plantilla está formada por tres docentes permanentes y cinco itinerantes.

El 40% de nuestros escolares está considerado de necesidades educativas especiales asociado a discapacidad psíquica o a trastorno significativo del lenguaje. En general, no suelen alcanzar los objetivos de la etapa en el ciclo correspondiente, de ahí que se sucedan las repeticiones y que, incluso, se recurra a mantenerles con carácter

extraordinario un año más en el centro al finalizar la educación primaria, porque ninguno pasa a cursar la educación secundaria.

Estas peculiaridades nos convierten casi en un centro integral de compensatoria, ya que la mayoría, en clara situación de desventaja sociocultural, presenta además desfase escolar significativo, con dos o más cursos de diferencia entre su nivel de competencia curricular y el nivel en que efectivamente está escolarizado, así como ciertas dificultades de inserción y necesidades de apoyo derivadas de una escolarización irregular, sobre todo en los primeros y últimos cursos.

Muchas de estas dificultades derivan del ambiente en el que se desenvuelven, poco favorable para la estimulación intelectual. El núcleo familiar al que pertenecen está integrado por numerosos miembros, con padres jóvenes, sin formación ni estudios o con educación primaria incompleta, y sin trabajo estable, lo que les obliga a permanecer inactivos durante gran parte del año o a dedicarse a actividades escasamente remuneradas, tales como la recogida de chatarra, la compra-venta, etc. Sólo en ocasiones, algunos se ven integrados en los planes de inserción profesional del Ayuntamiento.

Por otro lado, algunos de ellos apenas tienen cubiertas las necesidades primarias referidas a alimentación e higiene, y presentan también un considerable desequilibrio afectivo, lo que repercute en gran medida en su rendimiento académico.

Ante esta situación, el centro, en la medida de sus posibilidades, trata de compensar las desigualdades del medio que provienen. Para ello, sigue una línea asistencial incardinada en la parte educativa. Ofrece servicios de desayuno y comedor escolar, lavado de ropa, duchas y ropero escolar, y posibilita el acceso a ofertas culturales que están fuera de sus posibilidades. Desarrolla, asimismo, proyectos anuales sobre educación para la salud y sobre iniciativas laborales, a través del programa *Una Empresa en mi Escuela*.

La biblioteca.

Situación de partida

Las consecuencias que las condiciones de vida de nuestros alumnos/as tienen en el ámbito escolar hicieron plantearnos la necesi-

dad de abordar el reto de dinamizar la biblioteca para dar sentido al esfuerzo que les supone alcanzar un nivel de competencia lectora y escritora solvente, y para convertirla en un centro compensador de las desigualdades sociales que estaban viviendo.

Bajo el título “*Si tú me dices lee, lo leo todo*” se puso en marcha un proyecto con el que tratamos de involucrar no sólo a los escolares, sino a sus familias, de modo que, poco a poco, se vieran contagiados por el entusiasmo de sus hijos/as al comprobar sus progresos en la escuela.

Aunque los inicios en el curso 2003/04 fueron duros y desalentadores, (también por la falta de medios económicos y humanos suficientes con los que afrontar dicha iniciativa), a partir de 2004-05 empezamos a recibir subvenciones por participar en la convocatoria anual de Asturias, *Espacio Educativo* (programa en donde se integran los proyectos de las bibliotecas escolares de nuestra comunidad autónoma), que nos permitieron ir ampliando y adaptando el fondo bibliográfico y otros recursos a nuestras necesidades, y planificando actividades de promoción lectora con carácter sistemático.

Objetivos y Actuaciones llevadas a cabo:

Los **objetivos** que perseguimos con nuestra propuesta son:

- Convertir la biblioteca escolar en un espacio abierto, integrador y compensador de desigualdades, a través del cual se pueda acceder a la información y al entretenimiento por medio de la lectura y de las nuevas tecnologías.
- Despertar la sensibilidad literaria y el gusto por la lectura y escritura para compensar la falta de estímulos del ambiente en que se desenvuelven nuestros escolares.
- Estimular el hábito lector despertando la necesidad de leer desde edades más tempranas.
- Promover la ilustración y la imagen como medios de fomentar la lectura en este colectivo tan desfavorecido.
- Posibilitar que el alumno/a aprenda a documentarse y a seleccionar información en todo tipo de soporte (escrito, audiovisual, informático, etc.).

- Animar a las familias a participar en las actividades organizadas desde la biblioteca.

Nuestro plan de actuación se ha centrado fundamentalmente en tres ámbitos:

- Aprovechamiento y mejora de la biblioteca: ordenación de espacios y señalización, ampliación de volúmenes y otro tipo de soportes de información (vídeos, CD, DVD, periódicos, revistas...), conservación, etc.
- Formación de usuarios (profesorado alumnado y familias): normas de funcionamiento, tipos de fondos, ubicación, condiciones del préstamo, etc.
- Dinamización: como centro de promoción lectora y escritora, como centro de recursos y documentación y como espacio de encuentro y compensación social.

A continuación se detallan algunas de las acciones desarrolladas, que agruparemos en los siguientes bloques:

- **Los Martes en la Biblioteca...** (*Formación de usuarios/as y Promoción de la lectura y escritura*)

La cita semanal de los martes congrega a todo el alumnado en la biblioteca para participar en actividades relacionadas con la promoción de la lectura y la escritura y con la formación de usuarios/as.

Algunos ejemplos son: *Visita guiada por la biblioteca (Juego de detectives para encontrar al libro intruso)*; *Las leyes de la biblioteca* (consenso de las normas que deben regir en este espacio); *Juegos de lenguaje* (rima-rimando, sopa de títulos, títulos encadenados, etc.); *Presentación de libros* (novedades, donaciones, préstamos); *Encuentros de autor / ilustrador*; *Grabación de una rumba* (en ella que se resume la historia de un niño gitano, protagonista de la obra *Maíto Panduro*, del autor Gonzalo Moure); *Intercambio epistolar* a través del correo electrónico o postal con las personas que nos visitaron (autores, ilustradores, músicos, personajes imaginarios, etc.); *De la imagen a las palabras* (proyección de imágenes escaneadas de algunos cuentos, relato colectivo de la historia y composición de textos al orde-

nador); *Conmemoración de eventos, efemérides: La maleta de Andersen; entrevista a Cervantes* y a los personajes de su obra en un programa del corazón del siglo XXI; *el baúl de Nannerl*, la hermana de Mozart; *Versos a la luz de la lumbre* (recitado de poemas en el día internacional de la poesía); *Cuentacuentos*; *Álbum de fotos* de los autores e ilustradores que nos han visitado; *Libro de firmas y dedicatorias* de los visitantes.

• **Y los viernes ¿qué?** (*Dinamización del préstamo*)

Cada viernes se facilita el préstamo de libros y otros materiales tales como vídeos, revistas, CD de música, álbumes de fotos, etc. Para fomentar las solicitudes se planifican estrategias de “enganche” a partir del lenguaje utilizado en la publicidad de los grandes almacenes.

Entre ellas, destacamos las siguientes: *Oferta del día (Llevando un libro, un juguete de regalo, una película de vídeo o DVD, etc.)*; *Descuentos (barato, barato: libros que “cuesta menos” leer)*; *Promociones especiales (“Lleve 2 y lea 1”;* “Léalo, y si no le gusta le devolvemos su dinero”.

• **Tirando del hilo...** (*Búsquedas documentales*)

La lectura de algunas obras y las propuestas de investigación surgidas de las diferentes áreas curriculares han generado una serie de trabajos que han supuesto toda una labor documental desarrollada en la biblioteca y complementada en las aulas.

Detallamos a continuación algunos de ellos: *Proyecto documental sobre el Sáhara*, a partir de la obra *Palabras de caramelo* de Gonzalo Moure; *El cazador de estrellas* de Ricardo Gómez (recopilación de reflexiones acerca de vivencias personales una vez analizados algunos párrafos significativos de la novela); *“Mozart, ¿a qué te suena?”* (dossier de trabajo elaborado con los resultados de las búsquedas documentales hechas en Internet, biografías, enciclopedias, periódicos, revistas, etc. acerca de su vida y su obra).

A todas estas creaciones se les ha dado el tratamiento final de libro colectivo y han pasado a formar parte de los fondos generales de la biblioteca escolar.

- **Contamos contigo** (Participación familiar)

Conocidas las limitaciones que tienen las familias y las reticencias de algunas de ellas hacia las iniciativas que partan de la escuela, tratamos de involucrarlas, con mayor o menor fortuna, en aquellas actividades más lúdicas y que consideramos podrían ser un aliciente para posteriores colaboraciones.

Como elementos motivadores se utilizaron el protagonismo de sus hijos/as en las actividades programadas, los ruegos entusiastas e insistentes de éstos/as, invitaciones personalizadas a algunos eventos, cartas de agradecimiento por alguna colaboración especial, reconocimiento público, obsequios, etc.

Algunas de las actividades en las que participaron fueron: Asistencia a los actos de la biblioteca (cuentacuentos, proyección del vídeo sobre la entrevista a Cervantes, visita de Nannerl, audición en directo de algunas piezas para violín de Mozart a cargo de un violinista, exposición de fotografías, etc.); Jurado en el concurso “*Mascota de biblioteca*”; Visita a una librería (selección y adquisición de **obras** para la biblioteca escolar); *Confección de disfraces* (caracterización de personajes de algunas de las obras trabajadas); talleres de cocina (manejo de recetarios y elaboración de la tarta de cumpleaños de Mozart); búsqueda de información en los medios que están a su alcance (revistas del corazón, libros viejos, etc.) para complementar los proyectos documentales en los que se trabajó.

Aspectos más relevantes o novedosos de nuestra biblioteca escolar.

- La consideración de la biblioteca escolar como un lugar fundamentalmente de encuentro, en el que se cultivan las relaciones personales, ha contribuido a estrechar los lazos afectivos de nuestros escolares con los libros. Especial empeño hemos puesto en alimentar el entusiasmo y la confianza en la superación, en acompañar en el esfuerzo, en dar afecto y en valorar las limitaciones y adaptar las acciones para garantizar cierto nivel de éxito personal, con el fin de elevar la autoestima de todos ellos/as.

- El efecto contagioso del entusiasmo con que han sido acogidas las propuestas por parte del alumnado ha promovido la participación familiar. Su propia motivación ha sido la mejor estrategia para transmitir, al menos, cierto interés a los suyos por implicarse en algunas de las actividades programadas y por descubrir la importancia de la lectura en esta sociedad letrada.
- El apoyo incondicional de todo el profesorado hacia cuantas iniciativas se proponen desde la biblioteca.

Todo ello ha contribuido a estrechar los vínculos entre familia y escuela. Para todas aquellas personas que nos hemos empeñado en sacar adelante las acciones mencionadas, el poder contar con la colaboración de algunos padres y madres supone albergar la esperanza de que con el esfuerzo colectivo conseguiremos lectores/as más competentes en el futuro.



C.E.I.P. El Morche (Torrox)

biblioteca_elmorche@hotmail.es

biblioteca@torrox.es

CEIP El Morche, C. del Mar SN, 29793, Torrox-Costa. Málaga.

Extensión Bibliotecaria El Morche



Encuentro con autor Pepe Maestro con su libro "El circo de Baltasar"



Encuentro Intercentro, todos los cursos de primaria del municipio celebran el día del libro con una gran fiesta en la plaza del pueblo. Los alumnos/as regalan un libro y reciben otro de alumnos/as de otros centros.

Contexto del centro:

El CEIP El Morche cuenta con 237 alumnos/as está situado en la zona costera del Municipio. El nivel sociocultural y económico del entorno es medio. La economía se basa fundamentalmente en la agricultura intensiva, bajo plástico, la construcción y el turismo. Fue construido en 1979 y en 1990 se amplió con la construcción de 4 nuevas aulas y biblioteca.

Desde abril de 2000, gracias al convenio firmado entre el Ayuntamiento y el colegio, la biblioteca del centro se abre al pueblo como biblioteca pública, también en horario extraescolar, siendo ampliada y dotada de algunos ordenadores en 2001.

Actualmente contamos con una línea. Seis cursos de primaria y tres de infantil, con una media de 25 alumnos por clase.

El profesorado es en su mayoría definitivo en el centro, prestando sus servicios además, un monitor escolar, un monitor de educación especial, un conserje, una bibliotecaria más el personal de vigilancia y cocina.

Desde el año 2000 formamos parte de la Plan de Desarrollo de bibliotecas escolares de la Delegación Provincial de Educación, continuando aún la labor. Actualmente pertenecemos a ZABET (Zona Avanzada de bibliotecas escolares en Torrox). Participamos en el Programa de Deportes Escolar de Andalucía desde hace tres curso. Desarrollamos el proyecto de interculturalidad y somos centro de puertas abiertas desde 2002.

Biblioteca pública y escolar en una, así es nuestra biblioteca

Desde abril de 2000, gracias al convenio firmado entre el ayuntamiento y el colegio CEIP El Morche, la biblioteca del centro se abre al pueblo como biblioteca pública, también en horario extraescolar.

Dada la situación geográfica del municipio de Torrox, en la que hay dos grandes núcleos de población visibles, la costa y el interior se observó que la costa estaba desprovista de una biblioteca que cubriera las necesidades de esta zona, con lo cual se firmó este convenio entre colegio y ayuntamiento. El colegio ofrece su local y el fondo de su biblioteca, una importante colección que se ha ido adquiriendo a lo largo de 26 años y el ayuntamiento se compromete a tener una persona cualificada que gestiona y abre esta biblioteca en un horario ordinario de biblioteca pública municipal. Ambas instituciones en óptima coordinación se han encargado a lo largo de estos seis años de renovar el fondo bibliográfico y no bibliográfico, así como de dotar la biblioteca con cuatro terminales con acceso a Internet.

Este convenio se ha ido renovando cada dos años siguiendo aún vigente el último firmado. Esta fórmula permite optimizar y apro-

vechar los recursos, convirtiéndose la biblioteca en este tiempo centro esencial para la comunidad escolar en su conjunto, alumnos/as, padres/madres, maestros/as y la comunidad local en general, integrándose de forma natural el colectivo de inmigrantes. Para dar servicio completo a este colectivo contamos con un proyecto de la consejería de cultura denominado “Biblioteca intercultural” gracias a cual tenemos un importante fondo en lengua alemana, árabe e inglesa.

La biblioteca cuenta con una significativa colección bibliográfica de 12075 volúmenes, además de material no librario: DVD, CDROM, Videos, CD, etc. Presta los siguientes servicios: lectura en sala, préstamo, Internet (cuatro ordenadores y dos impresoras disponibles a los usuarios/as), servicio de referencia. Además de estos servicios generales se desarrollan anualmente cursos de formación de usuarios, clubes de lectura tanto de adultos como infantiles, actividades diversas de dinamización de biblioteca: cuentacuentos, biblioconcurso, juegos de animación a la lectura, lectura de poesía, encuentros con autor, boletines, guías de lectura, conferencias, videoforum, exposiciones, celebración de efemérides, etc.

El horario de apertura es de lunes a viernes:

- Invierno: De 9.30 a 1.30 y de 16.30 a 19.30
- Verano: De 9.30 a 14

Permite a los alumnos/as visitar la biblioteca en horario extraescolar.

La responsable de la biblioteca es personal cualificado, diplomada en biblioteconomía y licenciada en documentación. Esta persona trabaja coordinadamente con la Comisión de biblioteca del centro.

Nuestra biblioteca es una entidad viva y ya se ha hecho necesaria en el colegio y en la comunidad local. A parte de sus servicios generales, se organizan múltiples actividades de dinamización.

Actualmente todas las bibliotecas escolares del municipio forman el grupo ZECOBIT (Zona Educativa de Cooperación Bibliotecaria en Torrox), denominado hasta hace muy poco ZABET. Rigiéndonos por la fecha en la que mandamos el proyecto hablaremos de este grupo por su antiguo nombre ZABET.

El proyecto ZABET

Las bibliotecas de los centros escolares del municipio de Torrox: CEIP Los Llanos, CEIP. El Morche, CEIP. Mare Nostrum, CEIP. Colina del Sol, IES Jorge Guillén e IES. Alfaguar; tras coincidir en el Plan Provincial para el desarrollo de bibliotecas escolares puesto en marcha por la Delegación Provincial de Educación de Málaga, se coordinaron con las bibliotecas municipales: biblioteca pública municipal Miguel Hernández, La Extensión Bibliotecaria El Morche y el CEP de la Axarquía, para formar lo que luego denominaron como ZABET (Zona Avanzada de calidad de Bibliotecas Escolares de Torrox) con el objetivo de compartir recursos e ideas, de forma que nuestras bibliotecas sean auténticos centros de recursos y documentación, espacios culturales integrados y al servicio de la comunidad a la que pertenecen.

Con respecto a la dotación del premio el CEIP El Morche ha decidido destinar 3.000 €, la tercera parte del premio, a este grupo ZABET. Con este dinero se está gestionando un taller para padres y madres de cómo fomentar la lectura/escritura desde la familia.

• Objetivos generales del grupo ZABET.

- Optimizar y generar recursos materiales y humanos para impulsar y crear bibliotecas escolares estables al servicio de la comunidad, convirtiéndola en centro de recursos y documentación, en espacios educativos y culturales, colaborando y coordinados con las actuaciones de la biblioteca pública y municipales.
- Crear una red municipal de acceso a la información y al conocimiento y una política global de fomento de la lectura y atención a los usuarios de biblioteca.
- Trabajar cooperativamente entre las administraciones implicadas e invitar a otros colectivos de los sectores públicos y privados a colaborar en las actuaciones que se deriven del plan de trabajo para el desarrollo de la zona de calidad en este ámbito.

• Objetivos específicos de nuestra biblioteca

- I. Mantenimiento de una biblioteca activa y dinamizadora.

- Seguir construyendo nuestro catálogo.
 - Elaborar una lista de necesidades para priorizarlas y adquirir la mayor cantidad posible de fondos nuevos.
 - Implicar a los alumnos / as del tercer ciclo en las responsabilidades de la biblioteca escolar.
 - Reorganizar el mobiliario existente aumentando y mejorando las estanterías y adecuando un rincón en la biblioteca para e. infantil.
2. Fomento de la lectura y la escritura
- Implicar a toda la comunidad educativa (profesores/as, padres/madres y alumnos/as) en el proyecto.
 - Integrar la biblioteca escolar en la actividad docente.
 - Estimular el hábito de la lectura, despertando la necesidad de “leer” desde las más tempranas edades.
 - Dinamizar la biblioteca escolar con actividades de animación a la lectura y a la escritura.
 - Favorecer la aparición de una relación personalizada entre el niño/a y el libro y el intercambio de las experiencias lectoras.
 - Fomentar la escritura como medio de expresión e iniciar a los alumnos / as en nuevas formas de expresión.
 - Descubrir y cultivar en los niños / as el placer de leer compensando la falta de estímulos familiares y sociales en este sentido y buscando que la lectura ocupe algunos periodos de entretenimiento y ocio del alumnado.
 - Mejorar la calidad y la comprensión lectora de los alumnos / as según su nivel y sus aptitudes.
3. Integración de la biblioteca como fondo documental en el trabajo diario del aula.
- Adquisición de habilidades para la búsqueda, tratamiento y selección de la información.
 - Conocer los diferentes fondos de la biblioteca (atlas, enciclopedias, libros de conocimientos, DVD, CDROM, mapas, revistas, etc.) explorando sus posibilidades para aprender y enseñar.

TERCEROS PREMIOS

C.E.I.P. Juan de Vallejo (Burgos)

Página web: <http://www.juandevallejo.org>

Página web de la Biblioteca: <http://www.juandevallejo.org/biblioteca.htm>

Correo electrónico: biblioteca@juandevallejo.org



Contexto del centro:

La matrícula actual asciende a 668 alumnos de infantil y primaria, distribuidos en 18 grupos de primaria y 9 unidades de educación infantil.

El colegio está situado en la zona nordeste del barrio de Gamonal, donde habita la tercera parte de la población de la ciudad, y donde hay un predominio obrero, pero también un componente apreciable de pequeños empresarios y trabajadores independientes de la industria y servicios. La población escolar es de clase media y media baja. Se cuenta con buenos edificios escolares y patios amplios.

Las aulas son suficientes para los alumnos matriculados. Las instalaciones deportivas, cerradas, son menores de las que un centro de estas dimensiones precisa, lo que obliga a utilizar el exterior. Tenemos espacios disponibles para biblioteca, laboratorio, educa-

ción musical, aula de informática, tutorías, así como despachos para dirección, secretaría y sala de profesores. Disponemos de comedor escolar de 180 plazas.

La historia del centro se remonta hasta 27 años. Siempre ha destacado por la preocupación constante de sus Claustros de Profesores hacia la Formación Permanente, la mejora continua, estableciendo una cultura de calidad, por lo que ha sido galardonado con premios a nivel nacional, regional y local en actividades de Mejora e Innovación Educativa en varias ocasiones. Desde hace 8 cursos pertenecemos al Foro de colegios y estamos desarrollando el Modelo Europeo de Calidad (EFQM), habiendo recibido en Junio de 2006 el Sello de bronce de Excelencia de Calidad Europea.

La biblioteca

Situación de partida

En el Centro siempre ha existido una preocupación por el fomento de la lectura. Fruto de ello es la existencia de un grupo de trabajo permanente de animación lectora, formado por profesorado de todos los ciclos de las enseñanzas que se imparten.

La experiencia de estos cursos nos ha llevado a la conclusión de que es necesario sistematizar todas las actividades relacionadas con el fomento de la lectura dentro de un plan global y que la biblioteca escolar debe ser el centro de dicho plan, para lo cual es imprescindible llevar a cabo una serie de actuaciones. La situación de partida, por lo tanto presentaba una serie de aspectos de mejora relativos a la formación de usuarios y del profesorado, la implicación de las familias y la integración de propuestas innovadoras.

Objetivos y actuaciones llevadas a cabo

El Plan de dinamización de la biblioteca escolar está totalmente integrado en el Plan de Fomento de la Lectura, que se articula alrededor de la planificación de la misma. Para cada aspecto a mejorar se definieron unos objetivos concretos.

Área de mejora	Objetivos específicos
1. Utilización de la biblioteca como fuente de información y consulta.	a. Diseñar un Plan general de la biblioteca escolar. b. Actualizar los fondos de consulta de la biblioteca. c. Potenciar la biblioteca como lugar de investigación.
2. Integración de las TIC en el fomento de la lectura.	a. Diseñar y realizar estrategias interactivas de lectura y escritura. b. Facilitar recursos al profesorado.
3. Formación del profesorado en estrategias didácticas.	a. Conocer nuevas estrategias y reflexiones sobre la lectura. b. Potenciar intercambios de experiencias didácticas.
4. Mejora de la calidad en las lecturas elegidas por los alumnos.	a. Dar a conocer distintos tipos de textos. b. Ampliar el abanico de lecturas de los alumnos.
5. Implicación de las familias en el proceso lector.	a. Informar de las actividades de la biblioteca a las familias. b. Conseguir una mayor participación de las familias en las actividades.

1. Plan General de la Biblioteca

Se concreta un Plan Específico de la Biblioteca que incluye los siguientes aspectos: horario y normas de funcionamiento, responsables y colaboradores (designación y funciones), distribución del espacio, movimiento de fondos, actividades de animación lectora y formación de usuario. Este Plan se revisa al finalizar el curso escolar. Los aspectos de mejora detectados en esa revisión, en la que participan también los usuarios a través de encuestas de valoración, son la base de las modificaciones propuestas para el curso siguiente.

2. Actividades de fomento de la lectura

- **“Animajueves”**. Todos los jueves en horario de 5 a 6 de la tarde, se realizan diversas actividades motivadoras: sesiones de cuentacuentos, construcción de marcapáginas, certámenes de ilustración de textos o personajes, presentaciones de libros, proyección de películas, mercadillo de libros, etc.
- **Publicación del boletín “Leer.con”** dirigido a familias y alumnos, con artículos sobre la lectura, noticias de la biblioteca y del Centro, novedades, sugerencias de lectura, etc.
- **Centros de interés**. Se organizan parte de los fondos alrededor de algún centro de interés (cementerio de libros, Cristóbal Colón), en un lugar determinado de la sala que se

decora a tal efecto, lo que permite dar a conocer todos los fondos, y ampliar el abanico de lecturas de los usuarios.

- **Exposiciones ocasionales.** Girando alrededor de los proyectos comunes se traen al Centro exposiciones itinerantes (“Los niños y niñas de la selva Esmeralda”, “El mundo en tus manos”, etc.) que se abren a todos los miembros de la Comunidad Educativa y al entorno.
- **Encuentros con autores e ilustradores.** En estos encuentros participa todo el alumnado. Han pasado autores e ilustradores como Jorge Werfelli, Gonzalo Moure, Joan Manuel Gisbert, Ramón García, Violeta Monreal, Concha López Narváez, Fernando Alonso, Andrés Guerrero o Germán Díez.
- **Proyecto colaborativo: “La maleta viajera”.** Se elige un tema central alrededor del cual gira esta maleta que esconde en su interior libros sobre el tema, recursos didácticos para el profesorado, juegos, etc., y que visita cada aula durante un tiempo determinado.
- **Mercadillo de libros.** Tanto para dar salida a los ejemplares retirados en el expurgo como para permitir el intercambio de libros por parte de los usuarios, se organiza, con ocasión del Día del Libro una feria o mercadillo en la biblioteca y zonas aledañas, invitando a los padres a dar una segunda oportunidad a aquellos libros de los que se iban a desprender.
- **Lectómetro.** Álbum que se entrega a todos los lectores, donde van anotando los libros que leen y la opinión de cada uno de ellos. A medida que van cumplimentando títulos, van consiguiendo distintos niveles de lector. Al alcanzar cada nivel tienen un pequeño obsequio relacionado con los libros.

3. Formación de usuarios

- **Sesiones explicativas.** Se realiza una sesión con cada aula de primaria, en el primer trimestre. En ella se explica la distribución de espacios y de fondos, así como las normas de utilización y las actividades específicas.
- **En busca del libro perdido.** Se diseñan pequeños juegos de pistas para todas las edades que ayudan a los usuarios a utilizar las distintas zonas de la biblioteca, las diversas colecciones y formatos existentes.

- **Sesiones lectivas.** Cada aula de primaria dispone de una sesión lectiva semanal, para poder ser utilizada por el profesor/a correspondiente en pequeños proyectos de investigación, o bien para actividades específicas de animación lectora.

4. Formación del profesorado

Se organiza un **Encuentro de Enseñantes para el Fomento de la Lectura**. Estas jornadas didácticas dirigidas al profesorado, son un escaparate de las distintas experiencias que sobre la animación a la lectura y las bibliotecas escolares se llevan a cabo en distintos puntos de nuestra geografía, así como un espacio para la reflexión teórica y el intercambio de opiniones.

5. Proyectos de investigación

Con el fin de desarrollar la comprensión lectora en las diferentes áreas de aprendizaje y la utilización de libros y otras fuentes de consulta, se diseñan pequeños y sencillos Proyectos de Investigación en cada aula, nivel o ciclo de enseñanza, sobre cualquier área de aprendizaje, que suponen la utilización de la biblioteca como lugar de búsqueda de información y aprendizaje.

6. Integración de las TIC

Las TIC tienen un papel fundamental en la oferta de actividades de la biblioteca. Por esto se han llevado a cabo las siguientes actuaciones:

- Organización de un espacio en la biblioteca con ordenadores conectados a Internet para consulta y proyectos de investigación de alumnos y familias.
- Recogida, catalogación y colocación de los recursos relacionados con las TIC.
- Diseño, publicación y mantenimiento de cuatro *Rincones Digitales*: animación lectora, biblioteca, banco de recursos para el profesorado, y Proyectos de Investigación, en el sitio web del Centro.

7. Adaptación de recursos para acnees y extranjeros

La adaptación ha estado orientada, en el caso de estos alumnos a paliar las dificultades físicas, de aprendizaje o de desconocimiento del idioma que impiden acceder a la lectura de la forma habitual. Para ello se han adquirido textos literarios en otros formatos (braille, libros sonoros, libros en formato de audio, etc), se han adaptado las actividades de escritura del proyecto colaborativo "*La maleta viajera*", para que se incluyan en los "libros" de cada aula las producciones de estos alumnos, aún cuando se realicen en distinto formato al de los demás, se han traducido textos literarios sencillos a otras lenguas y se adquieren diccionarios y textos bilingües.

8. Ampliación del horario de utilización

Para conseguir una utilización más eficaz de los fondos y recursos, así como para realizar una labor de compensación social y conciliación de la vida familiar y laboral, nos propusimos abarcar un horario más amplio, que permitiera la utilización de la biblioteca por parte de las familias y del entorno. De esta forma hemos conseguido que permanezca abierta de forma ininterrumpida desde las 7'45 de la mañana hasta las 7 de la tarde.

Aspectos más relevantes

La conclusión global nos permite apreciar que el avance en la calidad del servicio de biblioteca que presta el Centro ha sido significativo, lo cual se refleja en la mayor utilización dentro y fuera del horario lectivo del espacio, así como en la explotación de las posibilidades didácticas del mismo. Por otro lado, la conjunción de esfuerzos con el Plan de integración curricular de las TIC ha permitido avanzar notablemente en la adquisición de hábitos de búsqueda y manejo de la información, por parte del alumnado, a la vez que les ha permitido descubrir formas innovadoras de acercarse al mundo de la lectura. La respuesta positiva de la comunidad educativa y el impacto que algunas de las actuaciones han tenido en el entorno, así como la implicación de las familias en las distintas actuaciones resumidas anteriormente, completarían los aspectos más relevantes.

No obstante lo más destacable es, desde nuestro punto de vista, la concepción global del espacio común de la biblioteca, el carácter mágico que adquiere cuando los esfuerzos son conjuntos y las propuestas alcanzan a toda la comunidad educativa, logrando que en el Centro sea palpable un ambiente que invita a leer.

Por delante quedan tres retos: consolidar, innovar y contagiar. Consolidar los hábitos lectores y la utilización de la biblioteca, mediante la actualización y adquisición de nuevos fondos, así como la mejora del espacio y la sistematización de proyectos de aprendizaje compartido que supongan actuaciones investigadoras en los libros y en la red. Innovar, diseñando nuevas propuestas lectoras provenientes del intercambio y la reflexión en los diversos foros iniciados. Contagiar, especialmente a las familias para que consoliden los hábitos lectores en el hogar y al entorno para crear expectativas sugerentes de proyectos comunes con instituciones, organismos y otros centros educativos. En este sentido nuestra biblioteca ha sido la pionera en la creación de una red provincial de Bibliotecas Escolares, articulada alrededor de Abubel (Asociación Burgalesa de Bibliotecas Escolares y Lectura) que aportará nuevas y sugerentes iniciativas que supongan la evolución permanente de nuestra biblioteca.



C.E.I.P. María Moliner (Villanueva de la Cañada)

Villanueva de la Cañada. Madrid

La página web del centro está en construcción

Correo electrónico: ceipmariamoliner@yahoo.es

Correo de la bibliotecaria: agustinacobos@hotmail.com



Contexto del centro:

El CEIP María Moliner está situado en el municipio de Villanueva de La Cañada, en la zona oeste de la Comunidad de Madrid, a 35 kms de la capital.

Se construyó en una zona de nueva expansión, junto al polígono industrial, debido al espectacular crecimiento de la población, que se ha triplicado desde los años noventa y sigue creciendo.

En el municipio existen tres centros de titularidad pública, tres centros concertados, un centro de titularidad privada, dos Universidades privadas y tres escuelas infantiles.

El colegio consta de 6 unidades de educación infantil y 12 unidades de educación primaria. Escolariza a 336 alumnos/as: 116 en educación infantil y 220 en educación primaria.

Tiene 31 profesores, un ATS DUE, 3 técnicos del Ayuntamiento y 13 colaboradores.

Nuestros alumnos/as nos llegan de la zona limítrofe al colegio, en su mayoría familias de clase media baja y clase media, con un 20% aproximadamente de familias inmigrantes procedentes de Perú, Ecuador, Colombia, Venezuela, Bolivia, Uruguay, Marruecos, Portugal, Argentina, Chile, China y Rumania.

Tenemos alumnos con necesidades educativas especiales en ambas etapas y con necesidades de compensación en educación primaria. El ambiente de muchos de nuestros escolares es poco estimulante, por lo que el colegio tiene una importante tarea que realizar para compensar esa pobreza de estímulos.

Durante este curso escolar nos han concedido el bilingüismo en inglés y se está realizando un proyecto de implantación del las TIC en educación infantil. Asimismo, estamos construyendo la página web del centro.

La biblioteca

Situación de partida:

Hasta el curso 2003, la biblioteca era una habitación en el primer piso, más parecida a un aula que a una verdadera biblioteca, con una pequeña colección compuesta casi exclusivamente por literatura de ficción, donde los profesores y los alumnos iban a leer por su cuenta o en grupo, y se hacían los préstamos manualmente. Cada profesor llevaba el control de su grupo de alumnos y se realizaban actividades espontáneas sin programación previa.

A principios del curso 2003, cuando ya el colegio se había por fin terminado de poner en marcha, nos planteamos el objetivo de crear una verdadera biblioteca escolar, centralizada, automatizada y que

funcionara como centro de recursos. Pedimos asesoría y ayuda al Ayuntamiento y al Centro de Formación del profesorado.

Nuestra concejala de Educación y Cultura, Ana Luisa Delcloux, nos puso en contacto con la biblioteca municipal Lázaro Carreter y juntos diseñamos un plan de actuación para la dinamización de las bibliotecas escolares públicas del municipio dentro del plan de mejora de la calidad de la educación. Asimismo, nos ofrecieron recursos y personal. El CAP de San Lorenzo de El Escorial nos proporcionó un curso sobre bibliotecas escolares y uso de las nuevas tecnologías de la información.

Al ser un centro de nueva creación, hasta hace muy poco no hemos contado con personal definitivo y los profesores cambiaban cada año, con lo que cada curso tenemos que poner al día a los profesores nuevos en el aprovechamiento de la biblioteca como centro de recursos.

Objetivos y actuaciones llevadas a cabo

Las preguntas previas fueron

- ¿Para qué la biblioteca?

Para que fuera un espacio integrador de la acción educativa y un recurso imprescindible para el fomento de la lectura, el deseo de leer, el desarrollo del hábito lector y para la adquisición y el desarrollo de las habilidades de información, así como para servir de agente de compensación social para acceder igualmente a la información, a los bienes culturales y a sus recursos.

Perseguimos que la biblioteca se convirtiera en un recurso fundamental para el desarrollo de una educación innovadora que trabaje los contenidos curriculares con fuentes diversas, favoreciendo el deseo de aprender y la autonomía, dentro de un ambiente de cooperación y trabajo en equipo.

Un recurso imprescindible para aprender a aprender, para la formación integral de nuestros usuarios y para desarrollar el sentido crítico.

- ¿Para quién la biblioteca?

En un principio pensamos en alumnos y profesores, pero los padres y el resto del personal del centro han pasado también a formar parte de nuestros usuarios, así como los antiguos alumnos y los usuarios de las bibliotecas de los otros dos centros públicos. Poco a poco, se ha ido abriendo a todo el entorno.

- ¿Qué tipo de fondos queremos?

Los más importantes son los que ayuden al currículo y a las producciones de nuestros usuarios en cualquier tipo de soporte

- ¿Quién se encargará de que funcione? ¿Cuánto tiempo la mantendremos abierta?

La bibliotecaria del Ayuntamiento trabajará ocho horas a la semana, encargándose de los aspectos técnicos y el claustro de profesores realizará las actividades pedagógicas y pondrá en marcha el plan de lectura.

La biblioteca estará abierta durante todo el periodo escolar y procuraremos abrirla cuando sea posible dos tardes a la semana.

Actuaciones llevadas a cabo:

Situamos la biblioteca en una sala central de la primera planta de 45 metros, con buena luz y acceso por dos escaleras y un ascensor.

Utilizamos también como parte de la biblioteca el aula de informática que se encuentra en la planta baja.

En la biblioteca ponemos un ordenador para la gestión y otro para consultas; ambos con acceso a internet. En el aula de informática tenemos 16 ordenadores, todos con acceso a internet.

Dividimos los espacios en varias zonas:

- Zona de Educación infantil y primer curso de primaria

- Zona multimedia, catalogación y préstamo
- Zona de trabajo en equipo
- Zona de obras de ficción, expositores de novedades, plano de la biblioteca y señalización.

Automatizamos la gestión de la biblioteca con el programa Abies y enseñamos a todos los tutores a utilizar el servicio de préstamos y la consulta del catálogo.

Clasificamos los documentos informativos por la Clasificación Decimal Universal y los de ficción por orden alfabético de autor. También utilizamos colores para las diferentes edades.

Nos formamos dos personas con el curso del CNICE sobre bibliotecas escolares y formamos un equipo de alumnos/as para que ayuden en las tareas de la biblioteca.

Durante el primer año catalogamos 1700 documentos; ahora disponemos de 4300; antes eran sólo libros, ahora tenemos soportes variados. Ya tenemos documentos para todas las áreas curriculares.

Elaboramos un plan de lectura que está contemplado en el Proyecto curricular y en la programación anual.

Hemos elaborado un horario que contempla la utilización de la biblioteca tanto por parte de los tutores con sus respectivos grupos, como actividades de animación y de uso pedagógico de la biblioteca. También se mantiene abierta durante los recreos.

Tenemos un presupuesto anual mínimo fijado y contamos con la colaboración del Ayuntamiento y de la Asociación de Padres y Madres.

- ¿Qué ofrecemos?
- Lectura y consulta en sala
- Atención y orientación, tanto a alumnos como a profesores o a padres
- Préstamos
- Difusión de novedades
- Guías de lecturas y selecciones para las vacaciones.

- Talleres
- Cuentacuentos
- Actividades de animación a la lectura
- Participaciones en concursos literarios
- Información sobre actividades de interés en nuestro entorno.
- Línea directa con la biblioteca municipal y con la biblioteca del IES Las Encinas
- Exposiciones de trabajos
- Un fondo de elaboración propia
- Una revista trimestral.
- Visitas y realización de actividades en la biblioteca Lázaro Carreter.
- Mercadillos de libros.
- Ayuda para la selección de material y para la elaboración de trabajos de investigación

Aspectos más relevantes o novedosos de la biblioteca:

El aspecto más relevante de nuestra biblioteca es la colaboración con la biblioteca del IES Las Encinas y con la biblioteca municipal. Desde los tres años, prácticamente desde que el niño deja el chupete, hasta que se pone a trabajar o ingresa en la Universidad, aprende a moverse en unos espacios que están ordenados, señalizados y organizados de manera similar. Podemos disponer de los fondos de los tres centros y las personas encargadas de las tres bibliotecas están en contacto continuo.

El paso del colegio al instituto tiene su continuidad en la biblioteca porque los proyectos de ambas bibliotecas son concluyentes.

Otro aspecto novedoso y esencial es que la biblioteca no es asunto de unos pocos; entre todos la hemos puesto en marcha, la hemos visto comenzar a andar y consideramos nuestra e imprescindible esta herramienta de trabajo; por lo tanto, todos trabajamos para que crezca y se desarrolle. La implicación total del equipo directivo, tanto en la gestión como en la organización y del equipo de profesores en el uso día a día de nuestra biblioteca son los pilares de nuestro proyecto de innovación.

La implicación del Ayuntamiento en esta labor, creemos que es un aspecto que debe ser resaltado, así como la estrecha colaboración de todo el personal que trabaja en la biblioteca municipal Lázaro Carreter que nos brinda su material, sus instalaciones, su asesoría y su buen hacer.



Colegio Público José M^a Calatrava (Mérida)

Mérida (Badajoz)

Web del Centro: <http://cpjmcaltlava.juntaextremadura.net/>

Web de la Biblioteca: <http://centros1.pntic.mec.es/cp.jose.maria.calatrava/biblioteca.html>

e-mail: cp.josemariacaltlava@edu.juntaextremadura.net



Contexto del centro:

El C.P. “José María Calatrava” que actualmente consta de tres unidades de educación infantil y seis de educación primaria se encuentra ubicado en la Barriada de Bellavista, en el Polígono Nueva Ciudad (margen izquierda del río Guadiana) de Mérida (Badajoz). Se trata de una zona heterogénea que ha ido cambiando mucho.

Hace siete años se habitaron alrededor de 500 viviendas sociales, construidas muy cerca de nuestro Centro, de las cuales alrededor del 50% fueron otorgadas en calidad de realojo (de la desaparecida zona marginal de Mérida “La Paz”) y actualmente se sigue realojando a familias en las viviendas que quedan libres en la zona de promoción pública para funcionarios (viviendas que poco a poco se han ido vaciando del funcionariado de clase media y media-alta que las

ocupaba, pues el régimen era de alquiler y no de propiedad), y en la nueva fase construida posteriormente.

Estas circunstancias hacen que la zona educativa haya evolucionado, debido a las características familiares de sus moradores, ya que –en su mayoría–, pertenecen a clases desfavorecidas social, cultural y económicamente y a minorías étnicas.

La biblioteca escolar es la herramienta ideal para coordinar y diseñar Proyectos de Trabajo, o Planes de Lectura, dirigidos a todo el alumnado del Centro y nos parece además un recurso indispensable para la lucha contra las desigualdades de partida con las que nos encontramos entre nuestro alumnado, al permitir a todos y a todas por igual acceder a la cultura, a la información, al arte, al entretenimiento, y por consiguiente, a la formación.

Es por eso que los Proyectos de mejora para nuestra biblioteca y los Planes de Lectura que se diseñan comprometen a todo el Centro.

Desde el Curso 2003/04 se lleva a cabo un Programa de Lectura anual que ha sido recogido en nuestro Proyecto Educativo, y que cada año es planificado y organizado por la bibliotecaria junto a la dirección del Centro y el claustro de profesores.

El Programa de Lectura cuenta con cinco áreas de actuación: animación lectora, préstamo y lectura en sala, actividades de formación de usuarios, trabajos documentales, y coordinación de las actividades culturales que se ponen en marcha en el Centro.

La biblioteca y los planes de lectura del centro

La historia de nuestra Biblioteca cuenta ya más de diez años y a lo largo de ellos la ubicación de la misma ha cambiado varias veces, por necesidades de espacio del propio centro, hasta su ubicación actual. A partir del Curso 2002/03 es un espacio amplio y luminoso en donde los fondos existentes se pudieron repartir en estanterías abiertas, adaptadas a nuestros alumnos. Ya podíamos contar con mesas de trabajo y sillas de tal modo que se crearon 28 puestos de lectura. Se decoró el nuevo espacio y se colocó un tablón

de anuncios y novedades, a la vez que se reservó una zona para la exposición de los nuevos fondos que la biblioteca iba adquiriendo. Se hizo una pequeña guía para usuarios con el fin de informar sobre la nueva ubicación, horarios, servicios y normas de uso de la biblioteca.

La organización y registro del fondo ha pasado de ser manual a informatizarse con el programa de gestión ABIES 2.0, el curso escolar 2003/04. Actualmente la práctica totalidad de nuestro fondo bibliográfico (más de 3.000 documentos) se encuentra registrado con sus correspondientes tejuelos y códigos de barras. También está informatizado en una base de datos nuestro fondo de lectores, y se expiden unos 100 carnés para nuestros alumnos. La biblioteca se abrió en principio sólo en horario extraescolar, por la tarde, y ofrecía un servicio de préstamo a nuestros alumnos usuarios, después se ofreció también el servicio de lectura en sala (ya que el espacio disponible se amplió con la nueva ubicación) y estudio no dirigido.

Desde el curso, 2003/04 se abre también en horario lectivo, todos los días y para los diferentes grupos de alumnos gracias a *los talleres de lectura en valores* que pusimos en marcha. Esta actividad contó con el apoyo y colaboración de la Consejería de Educación, Ciencia y Tecnología de la Junta de Extremadura, que a través de la Dirección General de Ordenación, Renovación y Centros nos concedió una ayuda que nos permitió la compra del material necesario para su realización, y gracias a ello adquirimos un video proyector que es muy usado en las *sesiones de lectura*, además de invertir en la compra de nuevo fondo. La biblioteca de nuestro colegio recibió en abril de 2005 uno de los Premios de Fomento de la Lectura a los mejores programas realizados en bibliotecas escolares durante el año 2004, concedidos por la Consejería de Cultura de la Junta de Extremadura.

Durante el curso 2005/06 llevamos a la práctica un nuevo Plan Lector de Centro más específico titulado "*Lectura y Matemáticas*" que trataba de aunar las dos áreas instrumentales básicas en un intento, por un lado de mostrar a los alumnos que las matemáticas no son algo extraño ni ajeno a su propia vida, y por otro el acercarles a lecturas sobre unos temas que quizás ellos consideran aburridos o difíciles con el objetivo de convencerlos de que no es así en absoluto.

Nuestros objetivos:

- Mostrar a los alumnos que las matemáticas forman parte de nuestra vida y nuestro entorno.
- Convencer a los alumnos que las matemáticas además de ser útiles son divertidas (a través de juegos de lógica y razonamientos numéricos, el ajedrez, la probabilidad, el azar, los juegos de ingenio, acertijos matemáticos...), forman parte de los logros y avances de la humanidad (historia y anécdotas de matemáticos, relación de la música con las matemáticas...) y nos rodean y condicionan a través de las formas y espacios (en la naturaleza y en la creación del hombre: arquitectura, ingeniería...)
- Mostrar a los alumnos que los libros informativos y documentales además de útiles son muy entretenidos.
- Acercar a los alumnos el universo matemático a través de libros de ficción centrados principalmente en dos líneas maestras: números y geometría.
- Fomentar la búsqueda, el análisis y el tratamiento de la información y documentación.
- Incitar el afán de saber y la curiosidad de los alumnos en diversos temas matemáticos.
- Fomentar y desarrollar la lectura y la escritura reflexiva entre nuestros alumnos.
- Fomentar la lectura en diferentes tipos de lenguajes (lingüístico, visual, cinematográfico, matemático, musical...) y soportes (impresos, audiovisuales, informáticos...).
- Fomentar el uso de las bibliotecas escolares con finalidades recreativas, informativas y de educación permanente.

Así que todos los alumnos de infantil y primaria han leído cuentos y poemas sobre diversos temas matemáticos, se han dado cuenta que las matemáticas forman parte de nuestra vida, que nos rodean en las formas y los espacios, en el orden del universo en que vivimos, en la naturaleza o el arte. Además, a través de juegos didácticos hemos aprendido conceptos que están en el currículo de la asignatura pero de una forma distinta y más entretenida. Las producciones de los alumnos han sido muy numerosas, han escrito cuentos cuyos protagonistas eran números o piezas de ajedrez; rimas con las tablas de multiplicar; han inventado un cuento colectivo con figuras del Tangram. Los alumnos de infantil han realizado una pequeña publicación, *Los números y yo*.

También se han construido diversos juegos: dominós en madera, cartas con los números en inglés, Tangram con sus siete piezas en cartón, diversos cuerpos geométricos básicos. Han trabajado voluntariamente con un problema matemático semanal, han recibido algunas nociones de ajedrez y papiroflexia, y han practicado otros juegos como sudokus, el método de la celosía o *el gato* (una especie de cuatro en raya) para multiplicar, han resuelto pequeños acertijos de lógica matemática, laberintos. El Día del Centro organizamos una gymkhana lúdico-matemática y el 12 de mayo preparamos una pequeña exposición con algunos de estos trabajos para conmemorar el Día Escolar de las Matemáticas. Las sesiones de animación en la biblioteca partieron de la lectura de diversos textos, cuentos, álbumes; visionado de cortos sobre la música en su relación con las matemáticas o sobre ajedrez y de diversas obras de arte (para apoyar el lema de este año “*Mirar el arte con ojos matemáticos*”) y de la propia naturaleza.

El hecho de implicarnos e implicar a todo el centro en un Plan de Trabajo que giraba en torno a lecturas de un mismo tema ha sido altamente positivo en dos aspectos, de un lado poniendo en funcionamiento una perfecta coordinación entre ciclos, áreas y actividades (continuas, como son los talleres que imparten los monitores de actividades formativo complementarias en horario extraescolar o clases de diferentes asignaturas, fundamentalmente de lenguaje y matemáticas y puntuales: *Día del Centro, Día del Libro, Día Escolar de las Matemáticas...*) hemos aunado esfuerzos y voluntades, lo que ha redundado en beneficio de nuestros alumnos.

De otro, la sistematización, constancia y planificación con tiempo suficiente, han propiciado ritmos diferentes en las aulas, de infantil y primaria, biblioteca y AFC, pero han permitido una globalización de la acción educadora del Centro a lo largo de todo el curso escolar en los temas que nos habíamos propuesto: números, geometría, tiempos de lectura (en las aulas y sesiones de la biblioteca), lecturas voluntarias (debido al préstamo en horario extraescolar) de textos tanto de ficción como informativos, actividades lúdico-didácticas en las clases de matemáticas, actividades de escritura creativa, actividades manipulativas y plásticas.

Por otra parte, hay que destacar que el diseñar bastantes actividades de realización voluntaria por parte de los alumnos (el problema de la

semana, la adivinanza de la semana, concursos: de cuentos y marca páginas, periódico mural “*Mundo Ciencia*”...) ha resultado muy satisfactorio, pues los alumnos que han participado se han implicado de lleno en ellas y han implicado a sus familias. Juntos han resuelto problemas, han inventado rimas, han buscado noticias en la prensa relativas a salud, ecología, tecnología...las han leído y comentado juntos y han hablado de estos temas, padres e hijos, cuando en la T.V. escuchaban algún comentario, suceso, o reportaje sobre ello.

Muchos son los materiales que hemos producido gracias a este *Proyecto de Lectura*, principalmente documentos realizados por los alumnos (de los que han quedado ejemplares físicos en la biblioteca y digitales en la página web de nuestra biblioteca) en forma de cuentos y poesías principalmente, además de “*El libro gigante del Tangram*”, la pequeña publicación de infantil y 1º “*Los números y yo*”, un dossier de prensa, barajas con cartas de números en inglés, juegos en madera para relacionar gráficas de números y objetos, dominós, varios tangram en cartón... Estos juegos didácticos que se han hecho (tanto en los talleres de AFC, como en las aulas) se han incorporado al rincón de ludoteca de nuestra biblioteca escolar, para que puedan volver a ser usados por los alumnos y profesores a partir de ahora.



Estos juegos didácticos que se han hecho (tanto en los talleres de AFC, como en las aulas) se han incorporado al rincón de ludoteca de nuestra biblioteca escolar, para que puedan volver a ser usados por los alumnos y profesores a partir de ahora.

El material más valioso que hemos realizado los profesores ha sido la selección de libros, poemas, cuentos, textos informativos, y páginas web sobre diversos aspectos matemáticos, además de la selección de los juegos didácticos que hemos utilizado con los alumnos en las clases de matemáticas y las guías de lectura trabajadas desde la biblioteca (una sobre ajedrez y *Los Cuentos cuentan del uno al...infinito*).

Mª Dolores Moreno Gutiérrez
Bibliotecaria y Directora del CP “José Mª Calatrava” de Mérida

C.E.I.P. Badiel. Guadalajara.

c.e.:19002767.cp@edu.jccm.es



Contexto del centro:

Es un Colegio de Educación Infantil y Primaria, de una línea. En la actualidad contamos con tres unidades de infantil y seis de primaria.

Está situado en el SE de la ciudad, en uno de sus extremos. Es un lugar tranquilo pese a estar limítrofe a la Nacional II. Está ubicado en un barrio obrero. Hace años, en lo que denominamos ensanche del barrio, se han construido viviendas unifamiliares caras, con pocos niños en edad escolar.

La mayor parte de la población procede de sectores industriales y servicios. Además, cada día vemos que están aumentando las personas que vienen de otros países, como ocurre en todo el Estado Español. El nivel cultural y el económico es medio.

En el barrio, a 50 m. de nosotros, hay un colegio religioso concertado y otros tres concertados muy próximos, igualmente religiosos.

Actualmente tenemos 210 alumno/ as, de ellos, 38 son de otros países.

En general, nuestros alumnos/ as proceden de familias de un nivel cultural y económico medio.

La biblioteca.

Situación de partida

Características actuales de la biblioteca (espacio, recursos, funcionamiento, horario de apertura)

- **Planificación, gestión y organización.** La biblioteca está contemplada en el Proyecto Educativo de Centro, se lleva un control estadístico general y participa en proyectos de innovación y mejora.

Se abre durante horario escolar y extraescolar y colabora con otras bibliotecas (Pública, la del Centro de Profesores,...).

- **Personal.** Existe una persona responsable del funcionamiento de la biblioteca, los profesores colaboran en la organización y los alumnos/ as en su funcionamiento.
- **Automatización.** La gestión de la biblioteca está informatizada según el programa ABIES. El préstamo de libros y otros materiales a los alumnos está informatizado mediante la utilización de unos carnés personalizados e individuales elaborados por el equipo de biblioteca. Existe acceso a Internet.
- **Infraestructuras.**
 - Local. Se dispone de un local para uso exclusivo. Las condiciones físico-ambientales son adecuadas y está bien ubicada con respecto al edificio escolar.
 - Mobiliario. El mobiliario no es suficiente, aunque está en buen estado de conservación el poco con el que contamos en la actualidad. Deberían ser adaptadas, sillas y mesas, a los alumnos/ as.
 - Equipamiento técnico. Existe un ordenador para la gestión bibliotecaria, con impresora, escáner y lector de código de

barras. No existe ordenador para consulta de catálogo. Sí existen doce ordenadores en red en la sala de informática con conexión ADSL.

- **Fondos y colección.**

- Características de la colección. Tiene obras de referencia actualizadas (diccionarios, atlas, enciclopedias...). También cuenta con obras de literatura infantil y juvenil, vídeos, DVD, documentos sonoros, programas informáticos educativos y está suscrita a publicaciones periódicas.
- Cantidad y presupuesto. En catálogo figuran 5200 unidades entre libros, vídeos,... No hay un presupuesto anual para la biblioteca; pero sí recibimos ayuda de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha por participar en el Plan Regional de Lectura durante el curso pasado.

- **Difusión y servicios.** Los alumnos pueden hacer uso de la biblioteca durante el horario escolar y extraescolar, realizándose préstamos individuales para llevarse a casa y colectivos a las aulas. Durante el curso rotan entre los alumnos/ as las “maletas viajeras” que contienen consejos para la formación de lectores, características de los alumnos con respecto a las demandas lectoras y libros para comentar con las familias. La biblioteca realiza actividades de animación a la lectura contando con colaboración de las familias (cuenta cuentos por parte de abuelos/ as, AMPA, biblioteca pública...)

- **Uso de la biblioteca.** Los alumnos usan la biblioteca de forma individual y acompañados por sus profesores. Hacen consultas y trabajos de investigación, utilizan Internet y usan la biblioteca para la lectura recreativa.

Justificación del plan de actuación y objetivo del mismo.

Partiendo de nuestra propia realidad, nos planteamos como objetivo fundamental desarrollar en los ciudadanos y ciudadanas en edad escolar todas las habilidades necesarias para leer diversos materiales escolares y no escolares, hacerlo habitualmente y disfrutar con la lectura. Los contenidos del mismo se organizan en torno a cinco bloques, aplicados a todas las lenguas que se enseñan en el centro:

- ❑ El uso del lenguaje oral y de las tecnologías de la información y la comunicación como medios para fortalecer el resto de los ámbitos de aprendizaje.
- ❑ El uso de la lectura comprensiva y expresiva como herramienta de aprendizaje en cualquier tipo de textos.
- ❑ La autonomía en la elección de la lectura y en la práctica habitual de las mismas.
- ❑ El uso privado de la lectura como un medio para satisfacer los intereses personales en el ocio y en la relación con otras personas.
- ❑ El conocimiento de los procedimientos habituales para la consulta y el tratamiento de la documentación e información.

Nuestra actuación incluye la lectura de distintos tipos de textos: continuos (descripción, narración, exposición, argumentación, mandato...) y discontinuos (impresos, anuncios, gráficos, cuadros, tablas, mapas, diagramas, etc.); el uso de códigos diversos e interrelacionados (verbales, icónicos, sonoros, multimedia); de textos literarios, técnicos, funcionales, etc.; y la lectura con intencionalidades diversas (intereses privados, relaciones, aprendizaje, etc.) en contextos comunicativos diferentes (privado, público, de medios de comunicación...)

La animación a la lectura es contenido específico de nuestro Plan.

Nuestro plan tiene un espacio y un tiempo propio dentro del currículo que se programa de manera específica y se concreta de forma diferente para cada una de las etapas:

- La incorporación a las unidades didácticas globalizadas en educación infantil con una intención preferentemente comunicativa dirigida a la estimulación del lenguaje oral comprensivo y expresivo, asociada el resto de los códigos y al compromiso compartido con las familias.
- La programación de una hora propia de animación a la lectura en el currículo del resto del alumnado.

Aspectos más relevantes o novedosos de la biblioteca

Cuento volador

Un cuento tradicional se divide en tantas frases o párrafos como alumnos tenga el curso. Es leído en clase por el profesor y poste-

riormente por los alumnos en orden. Más tarde cada niño realiza un avión con su frase y su folio. Salen al patio, vuelan los aviones y cada niño coge uno distinto del suyo. Suben al aula y tratan de recomponer el cuento. Paralelamente se dibujan los personajes del cuento elegido a gran tamaño que son utilizados para decorar el colegio y transmitir mensajes como:

- “Juego limpio” en la zona del ping-pong.
- “Cuida las plantas” junto a los tiestos.
- “Buenos días” a la entrada del colegio.
- “No corráis por las escaleras” en el colegio.
- “No alborotar” en los pasillos.
- “Silencio” en la biblioteca.



Con todos estos carteles mantenemos una exposición permanente en el colegio. Esta actividad ha dado mucho resultado sobre todo en los cumpleaños de los alumnos (invitamos a leer fuera de la escuela).





Maletas viajeras

En el centro están puestas en marcha distintas maletas viajeras en las que se incluyen un decálogo para padres sobre formación de nuevos y buenos lectores (dedicar todos los días un ratito a la lectura), un folleto con las lecturas preferidas por los alumnos de una determinada edad –*¿qué le puede gustar a mi hijo?*– y un par de libros para iniciar la lectura con sus padres en casa que, si les gustan, podrán adquirir como préstamo en la biblioteca del centro.

Lectura en red

El profesor recomienda a sus alumnos la lectura de los libros incluidos en Lectores en red. Los alumnos, tras su lectura, entrarán en la página web, seleccionarán el libro que han leído y realizarán los ejercicios de comprensión, secuenciación, desplegables,.... El programa les indicará los resultados obtenidos, así como sus aciertos y errores.

Trono donde los abuelos/ as cuentan

Los cuentos son narrados en la biblioteca en un trono construido para esta actividad.

No sólo están implicados los profesores en contar los cuentos; también los abuelos de nuestros alumnos utilizan el trono para contar “sus cuentos o historias” a los más pequeños.

Los profesores/ as cuentan

Al igual que los abuelos y padres, los profesores también narran cuentos a los alumnos de distintas clases.

Cuentos en formato digital

Utilizando un programa informático, se ha empleado como elemento motivador la presentación digital de los libros, siempre como un medio para el posterior uso del cuento en formato libro.

La presentación del cuento digital aparece con el formato de libro para acercar al alumno a la realidad posterior que encontrará en la biblioteca de aula.



En la primera página digital vemos un libro con el título del cuento y una ilustración. Al pinchar la imagen, se inicia un hilo musical que durará todo el cuento. Al pasar página se presenta a doble cara una ilustración del cuento con un texto escrito en letra encadenada que, al picar sobre él, se escucha la lectura del texto que se ha grabado previamente en el programa.

C.E.I.P. Cossetània Vilanova i la Geltrú (Barcelona)

www.xtec.cat/ceip-cossetania
a8043917@xtec.cat



Contexto del centro:

El CEIP Cossetània es un colegio público de una sola línea de educación infantil y primaria.

Nuestra historia empezó en 1966 cuando se fundó la escuela como cooperativa de familias y maestros.

En 1977, fieles a los principios de la comunidad educativa de ofrecer una educación pública para todos, iniciamos nuestras reivindicaciones desde el Colectivo de Escuelas por una Escuela Pública Catalana (CEPEPC).

En 1988 empezamos a formar parte de la red de colegios públicos de la Generalitat de Catalunya.

Desde entonces se ha mantenido la línea pedagógica del centro y un claustro estable.

La biblioteca escolar

- La historia de nuestra biblioteca se remonta casi a los orígenes del centro. En un principio se trataba de una pequeña biblioteca, con un fondo sencillo adecuado a las edades de los alumnos, y el registro de los materiales se hacía manualmente. Poco a poco fue creciendo en espacio, en uso y en actividad. Con las nuevas tecnologías pasamos del registro manual al registro informático y a la adquisición de nuevos materiales (ordenadores, videos, CDRom, DVD...). En el curso 2005-06 fuimos elegidos para formar parte del primer proyecto Biblioteca Puntedu de la Generalitat de Catalunya.
- Concebimos la biblioteca escolar como un espacio educativo, un centro de recursos documental y multimedia al servicio de toda la comunidad educativa. Por eso nuestra biblioteca está integrada en el Proyecto Educativo del Centro y en el Proyecto Curricular.
- Está dotada de recursos humanos y económicos:
 - ❑ La comisión de biblioteca: formada por la Dirección del centro, los maestros coordinadores de cada ciclo educativo, la maestra-bibliotecaria y un grupo de padres y madres del AMPA.
 - ❑ Una maestra-bibliotecaria responsable de la gestión y dinamización de la biblioteca.
 - ❑ Un grupo de trabajo semanal formado por madres de alumnos del centro.
 - ❑ El equipo de biblioteca formado por alumnos voluntarios de quinto y sexto.
 - ❑ Una dotación económica anual por parte del AMPA.
 - ❑ Un monitor contratado por el AMPA para la apertura de la biblioteca en horario extraescolar.
- El fondo documental de la biblioteca está catalogado con el programa informático ePèrgam (de la Generalitat de Catalunya) y

clasificado siguiendo los mismos criterios de la sala infantil de las bibliotecas públicas de la ciudad.

Uso de la biblioteca escolar

- Como centro de recursos documental y multimedia para desarrollar el aprendizaje de las distintas áreas curriculares:
 - Todos los grupos pueden ir a la biblioteca con sus maestros para realizar algunas de sus clases.
 - Se facilitan materiales en préstamo a las aulas sobre los temas que se estén trabajando. Esto incluye guías de lectura temáticas con una relación de los materiales existentes en la biblioteca y páginas web donde se puede encontrar la información necesaria y adecuada a la edad de los alumnos.
- Fomento de la lectura: Plan de animación a la lectura
 - Todos los grupos, desde P3 hasta sexto, disponen de una hora semanal en la biblioteca para desarrollar el proyecto de animación a la lectura del centro.
- Formación de usuarios: Programación de formación de usuarios de bibliotecas.
 - Para todos los alumnos de primaria. Se desarrolla en cinco o seis sesiones a lo largo del curso, siguiendo el programa “Exploradores de bibliotecas” de la Diputación de Barcelona.
 - Incluye una visita anual a la biblioteca pública del barrio y la participación en los talleres de formación de usuarios que ésta organiza.
- Servicio de préstamo diario durante el recreo (de 10,30 a 11 h.)
- Como aula de estudio y lectura para los alumnos que comen en el colegio (de 14 a 15 h.)
- Club de lectura: para padres y madres de los alumnos del centro.
- Horario extraescolar: cada día de 17 a 18 h.
 - Biblioteca abierta a toda la comunidad educativa.

- Servicio de préstamo.
- Aula de estudio.
- Acogida y seguimiento escolar del alumnado extranjero.
- Actividades: Hora del cuento y Juego del enigma

Actividades más relevantes

• Plan de Animación a la lectura

Se inicia en la educación infantil utilizando el cuento como transmisor de valores culturales y como instrumento de crecimiento personal.

Pretende acercar a los alumnos al mundo de los libros y de la lectura de manera agradable y lúdica, produciendo en ellos experiencias positivas y significativas.

Las sesiones son semanales y se hacen en la biblioteca. No hay lecturas obligatorias, fichas, ni trabajos. Se trata de acompañar a los alumnos para facilitarles la identificación de los libros más adecuados, atendiendo a su capacidad lectora y a su maduración personal, fomentando así su autonomía y formación como lectores.

• Bibliotecarios voluntarios

Los alumnos de 5º y 6º que lo desean forman parte del grupo de bibliotecarios voluntarios que ayudan en el mantenimiento de la biblioteca y son los responsables –con la ayuda de la maestra bibliotecaria– del servicio de préstamo en la hora del recreo.

• Hora del cuento

Es una actividad mensual que se realiza en la biblioteca dirigida a toda la comunidad educativa: alumnos, familias y maestros.

Con ella se pretende:

- Fomentar el uso de la biblioteca en horario extraescolar.
- Promover buenos hábitos para ser usuarios de las bibliotecas.
- Favorecer que padres y madres acompañen, participen y compartan con sus hijos una actividad.

- Fomentar el hábito de leer y de explicar cuentos.
- Fomentar el servicio de préstamo en la biblioteca.
- Animar a familias y a los maestros a participar explicando cuentos.

• **Juego del enigma**

Es una actividad de duración trimestral en la cual pueden participar todos los alumnos del centro. Los de educación infantil y ciclo inicial lo hacen con la ayuda de un adulto (padre, madre u otro familiar).

Cada quince días, durante un trimestre, se presenta un enigma, la solución del cual se encuentra en el fondo documental de la biblioteca. Los alumnos deben resolverlo y depositar su papeleta en el buzón del juego. Cuando termina el trimestre los alumnos que han resuelto correctamente todos los enigmas planteados reciben un libro como premio.

Con esta actividad se pretende:

- Potenciar el uso de la biblioteca en horario extraescolar.
- Dar a conocer el fondo documental de la biblioteca.
- Reforzar la formación de usuarios.
- Favorecer que padres y madres acompañen, participen y compartan con sus hijos una actividad.

• **Club de lectura**

Nos planteamos esta actividad en la biblioteca con el objetivo de facilitar que padres y madres actúen como buenos modelos que refuercen los hábitos lectores en sus hijos e hijas.

Los participantes en el club de lectura se reúnen una vez cada mes y comparten la experiencia de haber leído todos el mismo libro propuesto por el animador del grupo. Los libros que se leen los facilita en préstamo la biblioteca pública del barrio.

Con esta actividad se pretende:

- Formar familias usuarias de las bibliotecas.
- Favorecer el hábito lector en las familias de los alumnos.



- Favorecer que padres y madres se sientan a gusto y utilicen los servicios de la biblioteca.
- Favorecer que los padres puedan acompañar y ayudar a sus hijos en su proceso de aprendizaje y en el descubrimiento de la lectura.

Colegio Público Manuel Pacheco de Badajoz.

e.mail: cp.manuelpacheco@edu.juntaextremadura.net



Contexto del centro:

El nombre de nuestro colegio es en recuerdo de un poeta extremeño, que vivió muy cerca de la barriada, y que tuvo una lucha activa por las libertades y la democracia a través de su poesía.

Podemos decir que está muy bien elegido, ya que él posiblemente fue un niño muy similar a los nuestros, con grandes ganas de aprender cosas, pero con muchas puertas cerradas a causa de su condición social. Defendió toda su vida que la cultura llegase a todos.

Nos encontramos en la barriada de Suerte Saavedra, situada a las afueras de la ciudad de Badajoz. Uno de sus inconvenientes principales es su escasa infraestructura en servicios, a todos los niveles: sanitario, cultural, recreativo,...

En este ambiente, el colegio es una fuente importante de cultura y de difusión de conocimientos. El claustro de profesores se siente totalmente solidario y es consciente de que el colegio debe apor-

tar todos los recursos necesarios, para que nuestros niños y niñas tengan las puertas abiertas a otros mundos y otras culturas.

Nuestro centro, por sus características especiales en cuanto al alumnado y al entorno, se encuentra dentro del Plan de Mejora para centros de Atención Educativa Preferente de la Consejería de Educación de Extremadura.

Escolariza a 140 alumnos/as de educación infantil (3, 4 y 5 años) en los seis cursos de primaria, en los que 4º y 6º están desdoblados.

La biblioteca

Existe un departamento de biblioteca que se responsabiliza y vive de una forma especial todas las actuaciones llevadas a cabo desde la biblioteca escolar. Y que implica a través de sus actividades a toda la comunidad educativa.

Su principal objetivo es “Aprender a disfrutar leyendo y buscando información a través de métodos tradicionales y de las T.I.C.”: que los alumnos/as sientan la biblioteca escolar como un espacio “especial” y que interioricen esta actividad como algo agradable, que forma parte de sus vidas.

Y que compendiamos en los siguientes objetivos:

Implicar	Dinamizar desde la biblioteca escolar la vida cultural del colegio y de la comunidad educativa, promoviendo actividades que fomenten la lectura de forma democrática, como un compromiso de toda la sociedad y de las instituciones que la integran.
Impregnar	Tomar conciencia a partir de las actividades programadas en la biblioteca, de la lectura como parte integral de los niños y niñas, como un proceso que se inicia en e. infantil y se prolonga hasta los centros de enseñanza secundaria quedando implicada en el desarrollo de su personalidad.
Informar	Garantizar que la biblioteca escolar sea la fuente de información por excelencia del centro educativo, donde se concentrarán todo tipo de materiales que estimulen al alumnado a desarrollar su interés por descubrir y asimilar información y conocimientos.
Disfrutar	Crear en el alumnado interés, deseo y disfrute por la lectura, para que la incorporen a su tiempo de ocio, como productora de goce, fomentando la libertad de elección y de interpretación de los textos, así como una fuente de formación.
Libertad	Fomentar desde la biblioteca la lectura y el uso de las TIC para la captación de información, como “apertura de puertas” a otros mundos, culturas, pensamientos, que permitan al alumnado moverse en un amplio abanico de información que le garantice su libertad de elección ante las distintas situaciones de la vida.

Actuaciones más relevantes llevadas a cabo:

Desde un primer momento pensamos que donde se ubicase la biblioteca escolar fuese un espacio especial para nuestros niños y niñas, que se sintieran tan cómodos como en casa, que no tuviese una connotación de aula, sino de un lugar lúdico, seductor y atractivo. Por ello, se escogió un aula amplia, con mucha luz y de fácil acceso. En la decoración han participado todos los alumnos y alumnas del centro, decorando un ladrillo, con distintos temas que utilizamos para sujetar los libros en las estanterías.

Se han catalogado, puesto tejuelos y códigos de barras a todos los libros, asignándole el número correspondiente de la CDU.

Se han colocado en el lomo de los libros pegatinas en colores diferentes, indicando la edad recomendada de la lectura.

Se han trasvasado los datos de todo el alumnado del centro desde el programa escuela al programa ABIES, para la confección de los carnés.

A principios de cada curso incluimos el plan de trabajo en la Programación General Anual y a final de curso se confecciona una memoria.

El colegio se ha suscrito a un periódico local y a varias revistas de carácter pedagógico, así como a periódicos y revistas de distribución gratuita.

En los recreos está abierta tres días a la semana para los alumnos/as de los distintos ciclos de primaria.

Para el resto de la Comunidad Educativa está abierta una tarde a la semana.

Para potenciar el cariño por la lectura en nuestros niños y niñas se programan actividades para celebrar de una forma especial El Día del Libro.

Instalamos un puesto de libros en colaboración con la librería *Colón* de Badajoz, para que con sus ahorros puedan adquirir libros que

vayan formando parte de su biblioteca. Esto les crea gran interés, pues en sus casas la mayoría carece de libros. Hay regalos sorpresa para todos/as los que compran libros y para los que han usen el servicio de préstamo.

Hemos traído al centro un escritor y una escritora, ambos extremeños y dedicados al mundo de los niños:

Antonio Jesús González, autor del libro *Rosa Terrosa*, ha venido al centro para comentar su libro y sus personajes. No podemos decir quién estaba más entusiasmado, si el escritor o los niños/as.

La autora extremeña de poesía infantil Agustina Durán también ha venido al centro a comentar sus poemas. Hemos hecho separadores de libros con fragmentos de sus versos y con flores silvestres.

Estos encuentros con escritores e ilustradores y la exposición de marcadores de libros han sido definitivos a la hora de acercar a nuestros niños/as a la biblioteca. Y por ser un día muy especial también lo celebramos en el comedor con pizzas, refrescos y helado.

El principal objetivo, que es relacionar la lectura con algo muy agradable, se ha cumplido y todos los niños y niñas comentan y recuerdan este día como algo muy especial.

También Elvira Lindo ha colaborado con nosotros, le hicimos la propuesta de que si todos los niños y niñas de nuestro centro, desde educación infantil hasta sexto de primaria, escribían una carta a Manolito Gafotas éste nos contestaría.

Elegimos a este personaje no sólo por lo conocido y querido que es sino porque su perfil es muy semejante al de nuestros alumnos/as: vive en un barrio similar, tiene problemas en el colegio y tiene aventuras parecidas. Familia, pandilla de amigos, hermanos pequeños o grandes que perturban su vida ...

Durante dos cursos mantuvimos correspondencia con Elvira Lindo, se leyeron sus libros en las clases y vimos la película sobre su personaje. Los alumnos/as de educación infantil colaboraron con dibujos sobre *Manolito*, y los demás cursos le escribieron cartas en las

que se interesaban por su vida, su familia, su colegio; la mayoría consideraban que era un niño de carne y hueso igual que ellos, con una pandilla y amigos/as como los suyos, lo que les sirvió para expresar mejor sus sentimientos y sensaciones. Elvira Lindo les contestó con una carta preciosa, les decía que leer desde pequeños hace que nuestras vidas sean más interesantes y que su trabajo consiste en escribir para que otros niños y niñas puedan disfrutar con lo que ella escribe. También les animaba a ir poco a poco haciendo su biblioteca particular y conservar estos libros durante toda su vida.

Esta experiencia de hacer una actividad con una escritora de “verdad” y famosa, ha sido muy enriquecedora para toda la comunidad escolar.

Cuando la escritora se fue a Nueva York las cartas se las escribimos en inglés, los que no podían le hicieron dibujos, esto nos sirvió para conocer e interesarnos por esta ciudad. En todas las clases se buscó información sobre Nueva York a través de Internet y se elaboraron fichas y carteles sobre la ciudad. También nos contestó Elvira Lindo encantada y emocionada con las cartas en inglés.

Queremos que haya una continuación en la mañana de una de las Actividades Formativas Complementarias de la tarde, es Fomento de la Lectura. La monitora realiza actividades encaminadas a potenciar la lectura que completan y continúan las de la mañana.

Del mismo modo, la biblioteca está siempre a disposición de los padres/madres, y de los antiguos alumnos/as, que la usan sobre todo para sacar libros que utilizan en sus talleres de manualidades.

El colegio recibió el Premio de Fomento a la Lectura de la Consejería de Cultura de la Junta de Extremadura en el curso escolar 2.003-04. Este premio del MEC. de dinamización de las Bibliotecas Escolares nos llena de entusiasmo y fuerzas para continuar, ya que creemos que nuestros niños y niñas se lo merecen. Y que el mundo de los libros, de la información, del conocimiento les hará más felices y les abrirá puertas a otros mundos, culturas, pensamientos e ideas.

M^a José Ruiz Casillas.

M^a Isabel Rodríguez Tejada.

...”A mí me encanta imaginar que leéis estos libros con vuestros padres. Me gustaría también que conservarais vuestros “Manolitos” siempre, que aunque os hagáis mayores y os gusten otras lecturas, siempre tengáis un lugar en vuestras estanterías de casa para aquellos libros que de niños os gustaron tanto.”...

Elvira Lindo



C.E.I.P. Ntra. Sra. de la Salud. (Borox)

45222 Borox (Toledo)
c.e.: 45000321.cp@edu.jccm.es



Contexto del centro:

Borox es una localidad de la Sagra Alta, localizada a caballo de la capital de España y de la otra capital, la regional, la Imperial Toledo.

Si antaño fue Borox un pueblo eminentemente agrícola y ganadero, hogaño e influenciado por el progresismo –ojalá bien llevado– se ha decantado más por la industria y el sector servicios que por las actividades agroganaderas.

Otra vez, ojalá, perduren los oteros con las esparteras, retamas, conejos,...y nuestras retinas no se vayan habituando poco a poco a los palos de golf, cemento...

Pueblo de inviernos crudos y estíos abrasadores, los borojeños hacen que la emoción disipe el frío y el calor, y se han hecho emprendedores.



El aspecto cultural va mejorando, pero lentamente; impera más lo crematístico, ya utilizado por los abuelos de los padres de nuestros abuelos. De veras, esas sombras en el recuerdo y luces en el cariño sean referencias positivas y cojamos actualmente más amor por la cultura, por los libros, por lo bello. En fin, que tenga Borox una idiosincrasia basada en las costumbres y en el progreso, pero impregnado éste de saberes, que vienen –y busquémoslos–, donde siempre han venido... en los libros.

La biblioteca

• Situación de partida

El primer intento de biblioteca de centro, comenzó en el curso 1982-83. Era una biblioteca pequeña, formada fundamentalmente por libros que teníamos en el centro y algunos ejemplares donados por una empresa privada; así mismo durante el año escolar 1985-86 un maestro del centro realizó un curso de biblioteca escolar y debido a ello el Ministerio de Cultura donó mil ejemplares. Aunque la ilusión era grande, esta primera biblioteca funcionó provisionalmente durante cuatro cursos pero no llegó a consolidarse definitivamente, por tres causas fundamentales:

- La escasez de libros
- La escasez de espacio para su ubicación permanente
- La escasez de formación del profesorado.

En el curso 1998-99, durante el verano, una profesora del centro realizó a través de la UNED un curso de biblioteca, fondos y aplicación en las nuevas tecnologías; curso que continuó realizando durante el curso 1999-00 a través de Internet en colaboración con el PNTIC.

Posteriormente, animados y dirigidos por esta compañera, otros compañeros del claustro, pusieron todo su interés y esfuerzo en llevar a cabo la tarea de implantar en el centro nuestra biblioteca escolar, no sólo como proyecto sino como realidad.

A partir del curso 00-01 se habilitó en el colegio un aula para albergar nuestra biblioteca, previa obra por parte del Ayuntamiento de

acondicionamiento. Igualmente contamos, en ese primer momento, con una gran ayuda por parte de la Consejería de Educación de la Junta de Comunidades de Castilla la Mancha, que dotó con fondos y equipos para su puesta en funcionamiento.

Desde entonces no hemos parado de crecer, hasta incorporar todas las actividades en un Proyecto muy amplio, incluido en el Plan de Fomento a la lectura de Castilla la Mancha.

Todo ello es fruto de años de trabajo e ilusión, fruto que no hubiese sido posible sin la ayuda de todas las personas e instituciones implicadas en llevar a cabo dicho proyecto.

• **Objetivos y actuaciones llevadas a cabo.**

Entre los objetivos que nos propusimos cuando nuestra biblioteca se puso en marcha están dos que consideramos de gran importancia y que son el préstamo de libros de lectura y la consulta directa en la propia biblioteca.

El primero se viene realizando desde el inicio de nuestra biblioteca escolar (en sus distintas fases), cuando la informática aún no había entrado en nuestro ámbito y cuando el número de ejemplares era bastante exiguo.

En la actualidad, cuando nuestra biblioteca está completamente informatizada y contamos con un gran fondo bibliográfico, no sólo en cantidad (más de 8500 ejemplares perfectamente catalogados y reconocibles para los distintos ciclos) sino creemos, que también, en calidad y variedad de géneros y temáticas.

El préstamo directo a alumnos está organizado de forma muy cómoda y asequible para ellos. Se realiza en tres días concretos: martes y viernes de 11 a 12 y miércoles de 16 a 18 y siendo la duración del préstamo de 15 días, que puede ser prorrogable en el caso de los alumnos mayores.

En torno a este préstamo individual giran algunas de las actividades programadas en nuestro Plan Lector como son entre otras el Museo del Cuento (actividad que se realiza desde el mes de octu-

bre a mayo) y las jornadas del “Día del Libro” realizadas todos los años en torno al 23 de abril, actividades con diferentes temáticas cada curso y en la que contamos con la colaboración de otros sectores como: las propias familias, el AMPA, biblioteca municipal y alguna editorial.

De los fondos citados anteriormente, bastantes, son de contenidos divulgativos relacionados con las ciencias naturales y ciencias sociales y obras generales (enciclopedias y diccionarios) lo que permite usar la biblioteca como lugar de consulta para hacer *in situ* trabajos de grupo o actividades individuales de investigación y ampliación, relacionadas con las distintas áreas, esta consulta se realiza dentro del horario lectivo programado por los propios profesores tutores o especialistas. Igualmente para estos fines la biblioteca dispone, también, de una filmoteca en formato DVD y video, que puede ser visionada por los alumnos en las ocasiones en las que los temas del currículum lo requiera. Es en esta sección de videoteca donde estamos más escasos, existe la previsión a corto plazo de ir aumentando los fondos.

Con estas actuaciones (entre otras comentadas en otros apartados) queremos acercar más a nuestros alumnos a los libros, fomentar el hábito y el gusto por la lectura, abrirles, desde nuestro pequeño recinto bibliotecario, a un universo de saberes y conocimientos, de vivencias y sentimientos propios y ajenos y, como no, de diversión, de tal forma que no falte nunca un libro en su mesilla, o en su escritorio, en sus viajes, en sus paseos, en sus momentos de alegría o de tristeza, en resumen: que nunca falte un libro en su vida.

• **Aspectos más relevantes o novedosos de la biblioteca.**

Dentro de todas las actividades que se realizan desde la biblioteca de nuestro centro, destacaremos como novedosas las siguientes:

I.- La biblioteca de doble uso:

- a.- Dirigida a primeros lectores y a sus familias, primer ciclo de primaria.

Objetivos:

- Formar como usuarios a los alumnos/as de primer ciclo de primaria y a sus familias.
- Implicar a las familias en el desarrollo lecto-escritor de los alumnos.
- Asistir en familia a la biblioteca escolar y participar en la elección de lecturas adecuadas.
- Compartir la experiencia del “EMPEZAR A LEER”
- Realización de actividades comunes entre escuela, familias y alumnos.

El grado de participación ha sido del 100%, lo que nos hace ver el grado de aceptación de la actividad

- b.- Dirigida a las personas mayores, jubilados y jubiladas, de educación permanente de adultos.

Objetivos:

- Brindar la oportunidad a estas personas de ser usuarios de nuestra biblioteca y formarles como usuarios.
- Hacer que el proyecto del Plan de Fomento a la lectura de la Consejería llegue a todos
- Dotación de textos adecuados en formato y en contenidos para estas personas.

2.- Formación

Es imprescindible en nuestro centro la formación periódica, tanto del profesorado como de padres y madres de nuestros alumnos/as para desarrollar el proyecto de nuestro plan de lectura y como consecuencia el funcionamiento de la biblioteca.

A comienzo de 2006-07 se organizó un curso de actualización para el profesorado y las familias, organizado por el Centro y por el CEP de Illescas (Toledo) y colaboraron en él el CPR de Ocaña (Toledo) y el servicio de coordinación y política educativa de la Consejería de Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla la Mancha.

La realización de este curso, tenía un doble objetivo:

- Para el profesorado:
 - Dar a conocer el Proyecto del Plan de lectura del Centro.
 - Funcionamiento de la biblioteca.
 - Actividades para realizar a lo largo del curso.

- Para las familias de nuestros alumnos:
 - Integrarlas dentro del citado Plan y adquirir los conocimientos suficientes para atender la biblioteca escolar fuera del horario lectivo del centro y así ampliar la oferta que hasta este momento teníamos.

En este segundo trimestre han comenzado las colaboraciones, por parte de padres y madres, en catalogaciones y préstamos en la biblioteca.

A lo largo del curso se ha ido complementando la formación, siguiendo distintos formatos de trabajo.

- Grupo de trabajo en centro, para desarrollar la hora de lectura, la lectura en las áreas y el área de artística dentro del Plan de lectura del centro.
- Seminario intercentros, en el CEP de Illescas (Toledo), trabajo de intercambios de experiencias entre los centros acogidos al Plan de fomento a la lectura de Castilla la Mancha de nuestro entorno.

MODALIDAD B

PRIMER PREMIO

I.E.S. Beatriz Galindo – Madrid

www.beatrizgalindo.org
ies.beatrizgalindo.madrid@educa.madrid.org



Contexto del centro:

El instituto está situado en un barrio considerado de clase media alta, en una zona comercial y de servicios; su ubicación, cercana a varias instituciones culturales de prestigio, permite una gran cantidad de actividades extraescolares. Una gran mayoría de los alumnos pertenecen a familias con baja cualificación y otro grupo a fami-

lias con negocios, funcionarios y cualificaciones medias. El hecho de que el centro se encuentre bien ubicado y que tenga buenas comunicaciones hace que los alumnos vengan de zonas alejadas, incluso de pueblos del extrarradio. Cuenta con unos mil setecientos alumnos de los que doscientos son extranjeros –de veintiuna nacionalidades– entre los que predominan de países del este e hispanoamericanos.

Es un centro de gran complejidad, con tres turnos: diurno, vespertino y nocturno. Además de la ESO y el bachillerato, se imparten otras enseñanzas como la Educación Básica para Adultos (EBPA), Ciclo Formativo de Grado Superior de Administración y Finanzas y Preparación de las Pruebas de Acceso a Ciclos Formativos de Grado Superior. Hay una Sección Bilingüe de Francés y Proyecto Bilingüe de Inglés, un Grupo Experimental desde 4º de la ESO de preparación intensiva para carreras de Ciencias e Ingeniería y escolarización homologada con el Liceo “Virgilio” de Roma para 4º ESO y 1º bachillerato.

Cuenta con actividades significativas, variadas y numerosas; entre ellas, los intercambios culturales con Roma, Burdeos y el *Comeenius Acción I (Sócrates)*; el Grupo Estable de Teatro y un taller de teatro para el 1º Ciclo de la ESO; un coro de alumnos y colaboración con el Coro “Accento”; el taller de prensa donde se elabora el boletín *La voz del Beatriz*; participación en los Campeonatos Escolares con equipos de hockey masculino y femenino, baloncesto masculino, ajedrez, taekwondo y bádminton. Además, con la colaboración externa de los Servicios Educativos de la Junta Municipal del Distrito de Salamanca, se lleva a cabo un Programa de Compensación Externa: *Estudio asistido y refuerzo del aprendizaje* y el *Programa de Dinamización de la Biblioteca*. Otras actividades son: el Programa de *Prevención de Drogas* para 3º y 4º de la ESO y el Programa de *Convivencia* para 1º de la ESO, así como un *Concurso de Física y Química*, en tres categorías para 4º de la ESO, 1º y 2º de bachillerato.

El profesorado se encuentra inmerso en la utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, llevándose a cabo la formación en el Centro a través del Centro de Apoyo del Profesorado y de la Comunidad de Madrid.

La biblioteca

Situación de partida de la biblioteca

La biblioteca tiene 350 m² de uso exclusivo, lo que permite multiplicidad de actividades, reflejadas en su organización. La existencia de una sala de estudio adosada de 210 m² y el acoplamiento de dos de las aulas de informática permiten completar otras actividades, como trabajar en proyectos, sin perder la finalidad de su existencia. Está bien situada dentro del Centro y cuenta con acceso directo desde la calle.

Los espacios están delimitados y señalizados con carteles de ubicación y orientación, de normativa y de contenido y su versatilidad permite modificaciones en función de las necesidades y de las actividades: zona de consulta y trabajo, zona de estudio o trabajo individual, “Rincón de la lectura” y de audiovisuales, zona de “TIC”, hemeroteca, zona de trabajo técnico e información bibliográfica, zona de exposiciones, zona de información cultural, ocio y tiempo libre, bolsa de trabajo, buzón de sugerencias y depósitos documentales.

Cuenta con más de 30.000 documentos en todos los soportes. Pero es necesario un mayor equilibrio en la colección y realizar una actualización de los fondos (expurgo), con el fin de ajustar éstos a las necesidades reales de los usuarios así como a las nuevas enseñanzas para poder responder al programa escolar, contando cada una de las áreas curriculares y las materias objeto de las mismas con representación adecuada y suficiente. Por otra parte hemos de contemplar las necesidades de lectura de los alumnos, así como sus intereses en cuanto a ocio y aficiones, incluyendo materiales que estimulen la imaginación y el pensamiento crítico; también aquellos materiales que sean adecuados para los alumnos con necesidades especiales y para aquellos de otras culturas, y responder a las necesidades informativas y formativas del profesorado en su actividad docente y actualización profesional.

Los recursos humanos varían de un año a otro en función de la capacidad horaria. Se intenta formar un equipo en el que figuren los departamentos más representativos (Actividades Extraescolares,

Orientación, Jefatura de Estudios, Coordinación de TIC, Área Socio-lingüística y Área Científica-tecnológica) con una coordinación que es permanente desde hace veinticinco años. Es significativa la participación del alumnado en las tareas técnicas y de dinamización.

Los recursos económicos son escasos para las necesidades generadas al integrarse en mayor grado la biblioteca al proyecto educativo, aunque la nueva dirección ha intentado paliarlos implicando a instituciones y padres.

En cuanto a su funcionamiento, podemos decir que la biblioteca está plenamente integrada en la tarea docente y cultural del centro de diferentes maneras. Rentabiliza su oferta garantizando un óptimo aprovechamiento de los fondos y servicios. Sus actividades y actuaciones tienen que ver con estos servicios y se refieren al apoyo a la investigación-innovación del equipo docente, a guiar a los usuarios en actividades de prelectura, lectura y poslectura, a la creación de una programación de técnicas de información y de documentación que tenga que ver con la tarea del estudio y sea estimuladora del trabajo intelectual, al tratamiento de la diversidad y a la elaboración de una oferta variada de actividades que sirven para involucrar más a la comunidad escolar y, finalmente, a mantener las tareas técnico-organizativas.

La biblioteca participa directamente en todos los Proyectos Educativos del Centro y en los de extensión cultural, desarrollándose plenamente como centro de recursos al servicio del proceso de enseñanza-aprendizaje. La evaluación de la organización y de los servicios es muy importante.

Objetivos y actuaciones llevadas a cabo

Con la infraestructura creada en años anteriores, dos han sido los objetivos fundamentales. El primero modificar el equipamiento de la biblioteca –el mobiliario y los equipos informáticos– así como la adquisición de recursos documentales e electrónicos, con la finalidad de ofrecer servicios que fomenten la incorporación curricular de las tecnologías de la información y la comunicación.

El segundo conseguir lectores polivalentes, capaces de comprender y de expresarse en cualquier lenguaje, que tengan la posibilidad de aprender por si mismos cualquier cosa que les interese y de acceder a cualquier ámbito de la cultura que pueda formar globalmente su personalidad, independientemente de que sus aficiones o intereses estén contemplados en las diferentes disciplinas académicas.

Desde esta perspectiva, se intenta impulsar acciones que garanticen la calidad educativa y la adecuada atención al alumnado, llevar a cabo un mayor aprovechamiento, racionalización y gestión de la infraestructura del Centro, incorporar el entorno al Centro –y viceversa– a través de diferentes acciones educativas y culturales, afianzar hábitos de lectura, estudio y disciplina, unificar, adecuar y sanear el mobiliario de la biblioteca y desarrollar estrategias que aseguren la igualdad de oportunidades en la educación de un alumnado que se encuentra en situación de desventaja socioeconómica.

Las acciones han ido encaminadas a promocionar el uso y el espacio de la biblioteca. Para ello se han realizado visitas guiadas, ampliación del horario con la colaboración de los Servicios de Educación de la Tenencia de Alcaldía del Distrito de Salamanca, publicación de una “guía de la biblioteca” en la agenda escolar, carné de la biblioteca, adquisición de mobiliario para exposiciones, hemeroteca, área de tecnologías de la información y de la comunicación, literatura juvenil y obras de consulta, así como mesas, sillas y mostrador de información bibliográfica, etc.; el aprendizaje de habilidades para informarse e investigarse realiza fundamentalmente a través de la “Alternativa a la Religión” o Actividades de Estudio con una programación específica. Como complemento y enriquecimiento del trabajo del aula o materia, se ha adquirido bibliografías básicas y dinamizado los fondos documentales, se ha aumentado el tiempo y el número de documentos prestados al alumno, aula y profesorado, se han creado materiales, programado unidades didácticas, adquirido ordenadores, se han coordinado proyectos documentales como los realizados con el Comenius Acción I (Sócrates), se ha realizado promoción y fomento de la lectura y escritura para ello se participa en el Taller de Prensa, al tiempo se lleva a cabo el pro-

yecto “Lectura fácil”, actividades en relación con “Matemáticas recreativas”, “Novela histórica”, “Ensayo científico-filosófico”, “Lecturas geográficas y de la naturaleza”, etc.; se ha coordinado el Programa de Compensación Externa de refuerzo del aprendizaje y estudio asistido durante cuatro días a la semana (jornada de tarde). La biblioteca se ha convertido en el centro de extensión cultural, con la realización en ella de actividades y exposiciones abiertas al entorno en coordinación con el Departamento de Actividades Extraescolares, así como con la participación en las actividades que generan los intercambios culturales.

Todo ello revisando los resultados para mejorar la programación en el curso próximo, con un Plan de seguimiento y evaluación dotado de unos mecanismos de comunicación e información; además, es de gran utilidad –a la hora de hacer la evaluación– el módulo de estadística del programa informático “Abies”.

Aspectos más relevantes de la biblioteca

Los aspectos relevantes tienen mucho que ver con lo que debe ser una biblioteca escolar: primero es necesario un amplio espacio con un buen equipamiento. Quizás sobresale en nuestra biblioteca a primera vista su cambio estético. La reparación de las fachadas del Centro ha hecho que se cuente con grandes ventanales; se han pintado las instalaciones, el mobiliario se ha homogenizado y saneado y está más acorde con las necesidades tanto pedagógicas como culturales. La biblioteca es ahora un lugar alegre, vivo y agradable dentro del Centro.

El segundo apartado se refiere a las tareas técnico-organizativas, se cuenta con el préstamo informatizado, la consulta por medio de un OPAC más asequible, un espacio definido y una equipación idónea para que el alumnado, que ayuda en la biblioteca, tenga mejores medios y un sitio adecuado con un mobiliario más conveniente. A los alumnos del centro se les debe mucho de lo que es hoy en día la biblioteca, son sus mejores aliados; para ellos es, además, un lugar de convivencia y confidencias. La llegada de ingresos económicos extras nos ha facilitado la adquisición y

renovación de unos fondos documentales necesarios y más equilibrados. Aunque todavía algo descompensados en función del número de alumnos y enseñanzas.

Pero quizás el aspecto más importante para conseguir lo que debe ser una biblioteca escolar, sea una trayectoria larga y continuada en su funcionamiento y por tanto que los diferentes servicios lleven muchos años en marcha; contar con una profesora con formación bibliotecaria y jornada completa dedicada a la misma lo ha facilitado en nuestro centro, esto ocasiona que las actividades pedagógicas tengan una mayor importancia que las técnicas-organizativas, algo que es normal tratándose de una biblioteca escolar, puesto que debe ser un recurso para la mejora de la intervención en los procesos de enseñanza-aprendizaje y no un simple servicio de préstamo o una sala de estudio.

Un aspecto curioso que se debe señalar –más que relevante pero en cualquier caso significativo– es que la existencia de una sala de estudio contigua a la biblioteca hace que su espacio no sea un “lugar de castigo” para los alumnos ni de “guardia” para el profesorado y por tanto cumpla su finalidad. Se aprecia considerablemente la implicación del Equipo Directivo en el desarrollo y funcionamiento de la biblioteca.

La evaluación es imprescindible para el buen funcionamiento de este recurso. Los estudios valorativos realizados periódicamente han facilitado y mejorado las actuaciones y servicios. Es de gran importancia la evaluación de las actividades bibliotecarias (ayuda al estudio, habilidades en información, creación de materiales, dinamización y técnico-organizativas), las actividades que realiza el alumnado y el profesorado en ella (estudio, consulta, lectura, preparación de clases, creación de materiales), el tipo de alumnado y profesorado que la frecuenta (según niveles de enseñanza, ámbito o área), los recursos documentales (soportes, finalidad de la utilización, tipos).

Finalmente, es necesaria la difusión de la biblioteca entre los órganos de gobierno, y que se haga visible en la comunidad educativa con el objetivo de su plena incorporación al Proyecto Educativo. Esta difusión también se lleva a cabo con carácter exter-

no, la biblioteca aparece en lugar preferente en las comunicaciones del Centro con los medios de comunicación, con los centros escolares adscritos, etc. y es utilizada durante todo el año para diversas reuniones de carácter académico: intercambios culturales, actividades de la Consejería de Educación de la Comunidad, etc. Sus actividades culturales abiertas al entorno se publicitan con carteles o programas.

SEGUNDOS PREMIOS

I.E.S. Jerónimo González (Langreo) - Asturias

www.educastur.princast.es/ies/jeronimo/

Contexto del centro:

El IES Jerónimo González está ubicado en la ciudad de Sama, capital de la comarca de Langreo, en la cuenca del río Nalón. Tiene unos 46.558 habitantes y se sitúa en la zona central del Principado de Asturias.



Los recursos económicos de la zona son, sobre todo, industriales, mineros, agrícolas y ganaderos forestales. El nivel de industrialización es alto y en la capital hay un elevado porcentaje de población activa dedicada al sector servicios.

Las familias de los alumnos del instituto, en la actualidad y debido a los centros de primaria adscritos, residen mayoritariamente en la ciudad de Sama. El número de alumnos de fuera de la capital es escaso, salvo los que vienen de las localidades vecinas de Lada, Tui-lla, Riaño, Las Tejeras y otros barrios cercanos.

La dotación de servicios de la ciudad está en aumento y, también, la destinada a la población juvenil. Cabe destacar la presencia de diversas actividades de dinamización cultural fomentadas por el ayuntamiento o asociaciones diversas.

Debido a los cambios sociales y económicos acontecidos en las últimas décadas, la comarca ha sufrido una transformación en el tipo de vida, sobre todo a causa del descenso en la actividad minera. No obstante, ello no ha restado belleza a su paisaje ni encanto a la hospitalidad de sus gentes.

El instituto Jerónimo González está situado en un entorno privilegiado, junto al río Nalón y al puente que lo comunica con el centro de Sama. Consta de un edificio de estilo racionalista construido entre 1960 y 1965, remodelado en 1992 y ampliado en el 2005 para acoger los ciclos formativos que se imparten.

Se pueden estudiar en el centro los cuatro cursos de ESO, todas las modalidades de los Bachilleratos y Ciclos formativos de la rama de comercio: uno de grado medio (15 meses) y otro de grado superior, Gestión Comercial y Marketing (2 años). Existen también estudios en horario nocturno.



Bibliotecas Escolares y Perdayuri.

La matrícula del Centro es actualmente de unos 450-480 alumnos, de los cuales más de 300 son de ESO, con 3/4 líneas en los diferentes cursos. El centro participa en los siguientes proyectos institucionales dependientes de la Consejería de Educación del Principado de Asturias: Apertura de Centros, Nuevas Tecnologías, Bibliotecas Escolares y Perdayuri.

La biblioteca

En el curso 2002-03 surgió en el instituto un grupo de trabajo vinculado al CPR del Nalón-Caudal, formado por profesores cuyo rasgo común era el amor a la lectura y el propósito de dinamizar la biblioteca del centro y fomentar el hábito lector entre el alumnado. El nombre elegido para la biblioteca fue **JeroBiblio**. El grupo en la actualidad está compuesto por nueve profesores con destino definitivo en el centro que poseen una amplia experiencia en el campo de las bibliotecas escolares y animación a la lectura y que han colaborado en proyectos similares en otros institutos. La permanencia en el centro de todos ellos asegura la continuidad del trabajo realizado hasta ahora. Asimismo, la pertenencia a diferentes departamentos didácticos enriquece considerablemente las actividades y permite enfocar las tareas desde perspectivas diferentes.

Los profesores que componen el equipo son: Ana María Alonso, Marta M^a Arias Rato, Marina Calero Risquez, Mónica Cepa Beltrán de Heredia, Camino Díaz García, Carmen Fernández García, M^a Rosario Menéndez Fombella, Jenaro Suárez Beltrán y la coordinadora, Marta M^a Fano Montaña.

Nuestra **JeroBiblio** es un espacio agradable, muy luminoso y de fácil acceso tanto para profesores como para el alumnado. Cuenta con dos espacios diferenciados:

- Sala de depósito: almacén temporal (30 m²) de los fondos donados al centro por un profesor recientemente fallecido, pendientes de catalogación (1.850 vol.)
- Sala principal: para uso general, depósito y consulta. Es un espacio de 115,4 m², donde se distribuyen diversas zonas:

Cuatro puestos de ordenadores con conexión a Internet, mesas amplias e iluminadas y sillas de estudio, puesto de control con un PC para gestión e informatización (ABIES.2) y ficheros de registro de préstamos, rincón de lectura, área de novedades y área de exposiciones monográficas.

Proyecto de dinamización

La biblioteca del IES Jerónimo González, la **JeroBiblio**, se propone como objetivo prioritario la continuación del Proyecto de la misma aprobado por el Consejo Escolar del centro en el curso 2002-03, encaminado a transformar dicho espacio en un centro de recursos de información y de formación, es decir, en una verdadera mediateca para toda la comunidad educativa.

Dividimos las acciones y actividades en tres grandes apartados:

I. Organización y gestión de los fondos y recursos

Consideramos importante que una biblioteca esté bien señalizada y ordenada, de manera que sus usuarios encuentren fácilmente los libros que buscan y dispongan de novedades y del acceso informá-

tico a las existencias de la sala. Nuestro trabajo en este apartado incluye:

- Tratamiento físico de los documentos.
- Evaluación de los fondos.
- Catalogación informática (programa ABIES 2)
- Sistema de préstamo informático (con *marcadores-recordatorios*)
- Adquisiciones y donaciones (*Expositor de Novedades y de Comic*)
- Ordenación y decoración del espacio (Señalización, pisadas, carteles)
- Relación con otras bibliotecas y otras instituciones públicas

2. Actividades de dinamización bibliotecaria y animación a la lectura:

Este segundo aspecto es esencial para fomentar el hábito de la lectura entre nuestros alumnos y para que la biblioteca sea un espacio agradable y útil para todos los integrantes de la comunidad educativa. Así, proponemos diversos servicios de formación e información de usuarios:

- *Bibliogymkana*, “*En busca del dato perdido*”: Se acompañó de la Guía de la JeroBiblio y fue incluida en el Plan de Acción Tutorial. Se desarrolló en el primer trimestre durante una/dos horas de tutoría.
- Guía para añadir fondos en ABIES: Guía de catalogación
- **ACTUALIZACIÓN DEL PANEL INFORMATIVO DE LA BIBLIOTECA: “Biblioticias”**
- Difusión de los fondos y actividades: “*Biblionoticiario*” “*Literatura juvenil*”. Tablón: “*Yo recomiendo, tú recomiendas, él-ella recomienda.*”
- Fomento de la colaboración y participación de los alumnos:

Buzón de Sugerencias, Libro de lecturas favoritas, Peticiones, Encuestas, Reuniones...

- Propiciar la relación con los padres: Se distribuyeron *las felicitaciones de Navidad* con recomendaciones de lecturas-regalos (cuatro modelos según niveles) y se repartieron los folletos de

consejos y sugerencias para animar a la lectura por el verano:
“*En el campo o en la playa, pon un libro en tu toalla*”

- Se crea la sección de la biblioteca en la revista y en la web del centro. En el *Jerónimo*, la revista en papel del centro (3 números) y la web del centro: www.educastur.princast.es/ies/jeronimo/ se pueden seguir las actividades y exposiciones realizadas periódicamente en la biblioteca.

- Semana-Jornadas del Libro (abril y mayo):
 - Presentación de obras por sus autores: Montserrat Garnacho (para 2º ciclo de la ESO) y José María Álvarez (4º ESO, bachilleratos y CF)
 - Concurso literario: Destinado a todos los alumnos del centro.
 - *Cuentacuentos* por M. Garnacho (1º ESO y 2º ESO)
 - Recital poético-musical: alumnos de ESO, profesorado y personal.
 - Lectura poética con Rosa Regás (Día del Libro, bachilleratos)
 - Exposiciones: *Mitos, destinos escritos*. Textos e imágenes de la mitología clásica acompañado por materiales de la cultura grecorromana y un cuaderno de trabajo.

- Taller de biblioteconomía: Acercamiento a los fundamentos básicos de la catalogación, actividades de formación de usuarios y animación a la lectura y la escritura creativa. Se inscribe en el plan apertura de centros, en horario vespertino.

3. Elaboración de propuestas de integración curricular:

Con éstas se pretende la integración de los diferentes departamentos en las actividades de la biblioteca y la consideración de ésta como un espacio abierto a la investigación y al tratamiento de la diversidad y de los temas transversales.

- *Trabajos de investigación y búsqueda de información.*
 - Se diseñaron trabajos de búsqueda de información e investigación histórica en torno a la novela histórica juvenil (Historia Medieval)

- Además, aprovechamos las efemérides para diseñar *Cuadernos de actividades* de búsqueda de información, que incluían actividades de lengua y literatura, matemáticas, ciencias naturales, geografía, historia, plástica y tecnología.

Todas las actividades se acompañaban de la correspondiente *Exposición de materiales y bibliografía*, *Cuaderno de trabajo*, *Carteles anunciadores* y de *Tarjetas o Dípticos recordatorios*:

Aniversario de Julio Verne, de Picasso (con materiales en braille) de “*El Capitán Trueno*”, Actividad sobre Verdi y “*Rigoletto*”: (acogida y presentación del centro a los futuros alumnos con “*túteres líricos*”).

- Celebración de días especiales: Se centra en las actividades de búsqueda y diseño de materiales para exponer y regalar con motivo de diversas efemérides. Se acompañaron de Exposiciones de materiales, con un cuaderno de trabajo y una tarjeta-díptico regalo.

Día de la paz, San Valentín (en torno a la poesía clásica amorosa)

Día del medio ambiente: Se elaboró el comic oficial para la Campaña contra incendios del Principado de Asturias (“*Las aventuras de Perico*”)

- *Tablón Solidario*: Tampoco nos hemos olvidado de este tablón que recoge información, materiales y actividades de ONG, asociaciones y otras instituciones humanitarias. Desarrolla aspectos transversales del currículo.
- Diseño de actividades para fomentar la utilización de la biblioteca como recurso educativo por alumnos integrados en el Plan de Atención a la Diversidad del centro: ACNEE, grupos de Complementario Específico, de Diversificación Curricular y Agrupamientos Flexibles.

Todas las actividades anteriores se desarrollaron a lo largo del curso y los alumnos participaron en las horas lectivas de las áreas de lengua y literatura, ciencias sociales, plástica, tutoría y SCR, por lo que se extendió a la totalidad de los alumnos del centro.

También hemos contemplado la evaluación del proyecto mediante un plan de seguimiento y evaluación a través de estadísticas, encuestas, cuestionarios, buzón de sugerencias, etc.

La *JeroBiblio* se convierte a lo largo de muchas horas de la semana en aula para el desarrollo de las clases de diversas disciplinas: para lecturas, trabajos de búsqueda de información, etc.

En definitiva, lo que hace unos años comenzó como un proyecto lleno de ilusión se ha convertido en una rica cosecha llena de actividades y propuestas futuras para nuestra *JeroBiblio* en las que seguimos trabajando.

I.E.S. La Granja (Heras) – Cantabria

Teléfono: 942526232 Fax: 942526258
E-mail: administracion@ieslagranja.com
Web: <http://www.ieslagranja.com/>



Contexto del centro:

El I.E.S. “La Granja” tiene su origen a finales de los años cuarenta. La iniciativa parte del Sindicato Vertical Colonización que construye centros para capacitar a futuros agricultores y ganaderos en técnicas más modernas. Se inicia la construcción en los terrenos ocupados por los lavaderos y escombreras de las minas de Cabárceno y Cabarga. Estas tierras de relleno junto a la adquisición de terrenos a propietarios de la zona dan lugar a una finca de una extensión por encima de las 80 hectáreas, en ella está asentado nuestro centro.

Dispone de una superficie de cultivo de 60 ha. dedicada principalmente a la producción forrajera, un rebaño de 25 vacas de aptitud cárnica y 35 lechera, ovejas, un animalario



para cuidados de animales de compañía y de experimentación, vaquería, talleres, tres fincas forestales, invernaderos, viveros, fincas de frutales, varios jardines, etc...

Actualmente se imparten enseñanzas de la Familia Profesional Agraria junto con la oferta educativa de bachilleratos y secundaria y dos programas de Garantía Social.

Los más de 500 alumnos se reparten en unos 32 grupos. El número de profesores es de 72 y el personal no docente es de unas 27 personas entre todos los servicios.

Proyectos significativos:

- Agenda 21 Escolar en colaboración con el Ayuntamiento de Medio Cudeyo. Entre las líneas de trabajo se encuentran: Mejora de los jardines, diseño de una Colección Botánica, uso sostenible del agua, ruta ecológica por la finca del centro, producción y gestión de residuos, alimentación de los alumnos y su vinculación con la producción de residuos, uso sostenible del nitrógeno en la alimentación ganadera y la convivencia en el centro.
- Proyecto de biblioteca: centro de recursos y documentación.
- PRETIC (tecnologías de la información y de la comunicación)
- Plan de Atención a la Diversidad.
- Interculturalidad: plan de atención al alumnado inmigrante y las minorías.

La biblioteca

El plan de reforma en la biblioteca del IES La Granja, Heras, comenzó hace cuatro años cuando la Consejería de Educación de Cantabria aprobó nuestra solicitud de participación en el Proyecto General de Dinamización y Renovación de Bibliotecas Escolares con un proyecto titulado "De la Biblioteca al Departamento de Documentación, Recursos y Animación Educativa y Cultural".



Hasta entonces la biblioteca se limitaba a la catalogación y préstamo de libros durante los recreos y era una sala grande, inhóspita y dividida en dos espacios ya que hace algunos años el primitivo lugar se había agrandado con un aula colindante. Por tanto, lo primero que los responsables hicimos fue la reforma y redistribución del espacio físico disponible en dos sectores que fueron pintados en colores vivos y claros de acuerdo con el entorno natural –paisaje rural y campestre– que nos rodea:



- zona verde: para estudio, investigación y consulta de libros, enciclopedias y diccionarios y también para la utilización de ordenadores.
- zona amarilla: para lectura y convertible en sala multiusos para la organización de actividades culturales con grupos no muy numerosos.
- zona de gestión situada en esta última.

Este proyecto inicial era un plan ambicioso pero que lentamente se fue consolidando en los cursos siguientes hasta conseguir una verdadera programación de biblioteca que se inserta en la Programación General Anual del centro y que también ha contado con el apoyo y colaboración tanto de la dirección del centro como de una mayoría del claustro de profesores.

Desde entonces los responsables de la biblioteca –un equipo formado por tres profesores– se plantearon mejorar de forma ininterrumpida el servicio que ésta ofrece a alumnos, profesores, padres y demás personal de la comunidad educativa y continuar siendo un espacio abierto a todas aquellas actividades que contribuyan a mejorar el proceso de aprendizaje de nuestros alumnos aportándoles una visión más amplia y flexible de la sociedad y la cultura. Para ello las prácticas de dinamización e innovación de la biblioteca

del IES “La Granja” han girado en torno a tres ejes de actuación fundamentalmente.

En primer lugar, prácticas relacionadas con el propio funcionamiento de la biblioteca como el préstamo de libros y otros materiales a profesores, alumnos y resto de la comunidad escolar a todos los que se les ha proporcionado un carnet de lector y para lo cual se han incrementado en lo posible los fondos de la biblioteca, siguiendo un doble criterio: necesidades planteadas por los departamentos y sugerencias tanto de alumnos como de profesores. Desde el comienzo de nuestro proyecto inicial fue un claro objetivo el que la biblioteca estuviera disponible para el alumnado y los profesores todo el horario lectivo (en este centro sólo de mañana) con el fin de dar satisfacción a las necesidades más inmediatas como el ya citado préstamo, la consulta tanto de libros como de nuevas tecnologías y el estudio. Hay que destacar en este sentido que se ha hecho un gran esfuerzo por parte del centro para que la biblioteca permanezca abierta prácticamente durante todo el horario de mañana, todos los días de la semana. Además de los profesores responsables –tres con una reducción de nueve horas en total– hay un grupo de profesores de guardia que se encargan de mantener la biblioteca abierta sin interrupción, hecho fundamental para crear en el alumnado la sensación de que la biblioteca es un espacio continuamente abierto para atender a las necesidades de su aprendizaje.

En segundo lugar, utilización de la biblioteca por parte del profesorado y alumnos para la realización de trabajos en grupo, proyectos, búsqueda de información e incluso clases (para ello disponemos de cuatro ordenadores, seis en breve, perfectamente equipados para todo tipo de trabajos en los que los estudiantes necesiten dicha herramienta), alumnos con asignaturas pendientes, alumnos de otros países que necesitan encontrar información sobre nuestro país y cultura o los suyos de procedencia: la biblioteca concebida como referente cultural y espacio de encuentro intercultural (en este sentido ha sido muy importante la colaboración con el Departamento de Interculturalidad, disponiendo de una sección bibliográfica de consulta y narrativa bastante completa; también hemos iniciado una actividad llamada “Cuéntame tu mundo” con vistas a resolución de posibles conflictos en la convivencia escolar) y, por

último, la biblioteca colabora estrechamente con jefatura de estudios en algunos casos “difíciles” y con los profesores de guardia en ocasiones especiales. De esta forma hemos logrado que la biblioteca sea un lugar abierto, accesible y acogedor en el que todos los miembros de la comunidad escolar encuentren un apoyo para mejorar su labor educativa.

En tercer lugar, y tal vez el aspecto más “vistoso”: actividades de dinamización de dos tipos:

I. Actividades que giran en torno a la lectura: formación de usuarios, taller de Lectura en Voz Alta, participación en días especiales –Primer Día de Clase, Día de la Paz, Semana de la Pobreza, Día de puertas abiertas para los colegios adscritos– con la lectura y recopilación de textos y poemas, exposiciones, conferencias, recitales de poesía, nuestro Concurso de relatos “Pilar Maestro”, tertulias literarias de alumnos y profesores (desde hace cuatro años varios profesores del centro tenemos una tertulia mensual, sólo interrumpida durante el periodo de vacaciones, que gira en torno al comentario de un libro, generalmente narrativa actual, a la que se han unido profesores de otros centros educativos de Cantabria) y demás actos de interés – que giren en torno a la lectura, la cultura y el conocimiento.

Las exposiciones han sido, a su vez, de dos tipos: exposiciones prestadas temporalmente por determinadas organizaciones que defienden los derechos humanos, como Amnistía Internacional, y cuyos materiales de apoyo han sido utilizados por los tutores con sus grupos correspondientes.

Pero también la biblioteca ha organizado sus propias exposiciones que hasta la fecha han sido cuatro:

- *Viajes, aventuras y descubrimiento de otros mundos*
- *Leer África*
- *Occidente rumbo oriente*
- *América latina: lances y lazos*

En la actualidad estamos organizando la quinta titulada: *Lectura, cultura y educación*.



Las exposiciones han sido el símbolo de la nueva etapa que comenzamos con un homenaje a los viajeros, conjugando esas dos hermosas ideas, viaje y lectura, viajar leyendo, y en el que ya incluíamos una alusión a los “viajeros forzosos”: los emigrantes. Se conciben además como el eje temático en torno al cual se organizan todas las actividades de la biblioteca durante ese curso y son el tema central del concurso de relatos cuya séptima

edición celebramos este año. Con todo el material recopilado –textos y fotografías– elaboramos un *dossier* que queda a disposición del centro o de otros centros que deseen utilizarlo. Lo conocemos familiarmente como “*el dossier viajero*”.

2. Talleres, recitales de música, conferencias y demás actividades relacionadas con temas de actualidad: por ejemplo, y gracias a la colaboración de ciertas asociaciones y ONG como Intermón, conferencias y debates sobre África, América del Sur, procurando que coincidan con lugares de procedencia de algunos de nuestros alumnos extranjeros. En este sentido, han sido de gran interés las colaboraciones de algunos profesores del claustro, excelentes viajeros, quienes no han dudado en exponer en la biblioteca sus experiencias acompañadas de música o material audiovisual, colaboraciones desinteresadas de personas ajenas al centro pero conocedores o expertos en temas relacionados con la programación de la biblioteca y, por último, colaboraciones de los propios alumnos, por ejemplo, el taller de lectura en voz alta, que hemos llevado a los colegios adscritos, o por parte de los alumnos extranjeros en la actividad ya citada y que hemos llamado “Cuéntame tu mundo”.

Por último, nuestra forma de comunicación con toda la comunidad escolar se hace mediante los boletines –tenemos cuatro, uno por cada estación del año– para alumnos y familias con contenido diverso, principalmente recomendando lecturas y difundiendo textos literarios y ensayísticos de interés. Estos boletines también aparecen en la página *web* del Instituto para, de esta manera, poder llegar al mayor número posible de familias y personas externas a la comunidad escolar. Cabe, finalmente, añadir que la biblioteca tiene

representación desde el comienzo de esta nueva etapa en la Comisión de Coordinación Pedagógica, colabora con las Escuelas de la UNESCO, con el CIEFP de Santander, con otras bibliotecas escolares, con la Biblioteca Municipal de Camargo (Cantabria) y con el Ayuntamiento local. Mención especial merece la relación con el AMPA quien el curso pasado financió en su totalidad la adquisición de estanterías y lotes de libros que componen la primera fase en la dotación de bibliotecas de aula para el primer ciclo y cuya segunda fase se está llevando a cabo en la actualidad.

Con todo ello pretendemos que nuestra biblioteca sea un lugar para animar a la lectura y a la escritura –cómo se elabora un proyecto, una monografía, cómo se busca información, cómo se trabaja en grupo–, además de contribuir a la mejora del proceso de aprendizaje y calidad de enseñanza, y también para que sea un espacio de encuentro entre personas –jóvenes y adultos– y entre culturas tan necesario en nuestra sociedad. De esta forma y, siguiendo la línea marcada en la PGA durante el presente curso, colaboramos a la plena realización del Artículo 7 de la Declaración Universal de los Derechos del Niño: “El niño tiene derecho a recibir educación que será gratuita y obligatoria por lo menos en las etapas elementales.”

Ana Isabel Martínez Valiente y José M^º Pellón Incera
Responsables de la Biblioteca

I.E.S. Selgas – El Pito (Asturias)

Página web: www.institutoselgas.es.
c.e.: ies.selgas@educastur.princast.es



Contexto del centro:

El I.E.S. Selgas, inaugurado en 1995, es un centro público situado en la población de El Pito, concejo de Cudillero (Asturias). El Centro está situado en un entorno rural y marítimo-pesquero, que sufre en la actualidad una fuerte recesión económica frenada solamente gracias a actividades vinculadas al turismo.

Los 250 alumnos matriculados en el centro provienen mayoritariamente de los centros de primaria situados en las poblaciones cercanas pertenecientes a los concejos de Muros de Nalón y Cudillero.

En la actualidad, la oferta educativa del centro está constituida por la etapa de educación secundaria obligatoria y la etapa de bachillerato.

La plantilla orgánica de profesorado es estable, integrada en el curso actual por 36 profesores, de los cuales un 97% tienen destino definitivo: 6 funcionarios pertenecen al cuerpo de maestros y los 29 restantes al cuerpo de profesores de enseñanza secundaria. El perfil predominante entre el profesorado es el de profesionales con formación específica en las áreas y materias que imparten,

experiencia docente, buena adaptación al centro y un nivel satisfactorio de implicación en el mismo.

Al ser limitada la oferta cultural del entorno es necesario completar la formación del alumnado con actividades fuera del horario lectivo. Por este motivo, el Programa de actividades extraescolares y complementarias, del que forma parte el Proyecto de biblioteca del Centro, así como el Programa de apertura del centro a la comunidad son una parte importante de nuestro Proyecto Educativo. A pesar de su corta historia, el centro participa además en un buen número de Proyectos de diverso tipo:

- ✓ Proyecto de Formación en centros para la elaboración de documentos institucionales desde 1996 a 1999: P.E.C. y P.C.C.
- ✓ Centro coordinador del Proyecto Comenius “Creciendo en una Europa multicultural”, desarrollado en colaboración con centros de Italia y Grecia.
- ✓ Centro colaborador con el CPR de Avilés en el Proyecto Europeo DO-OR, destinado a la búsqueda de estrategias de intervención educativa con los alumnos en situación de riesgo de abandono escolar.
- ✓ Centro coordinador del Proyecto Iberoamericano de Cooperación Escolar “Construyendo una red de centros CTS”, actualmente en desarrollo, con dos centros asociados de Perú y Colombia.
- ✓ Centro participante en la convocatoria de Proyectos experimentales de autoevaluación y mejora con el Proyecto “Participando para mejorar”.

La biblioteca

Situación de partida

El I.E.S. cuenta con una biblioteca central que ofrece un servicio activo a toda la comunidad educativa, integrada en los procesos educativos del Centro y en coexistencia con bibliotecas de departamento gestionadas desde la biblioteca central. Está en funcionamiento desde la inauguración del centro, y, en los últimos cinco años, ha participado ininterrumpidamente en proyectos de apoyo a

la acción educativa convocados por la Consejería de Educación y Ciencia del Principado de Asturias.

La biblioteca ocupa una sala de 72 m², ubicada en la planta baja en un edificio céntrico y de fácil acceso. Equipada con mobiliario nuevo, cuenta con una dotación informática y tecnológica suficiente (puestos informáticos conectados a Internet mediante red inalámbrica, lector y grabadora de CD-Rom y DVD, impresora, etc.).

En el momento actual el fondo está constituido por unos 9800 volúmenes, el 89% de los cuales es material bibliográfico, el 7% audiovisual y el 4% documentos electrónicos. Estos materiales reciben un tratamiento documental completo respetando las normas establecidas para la descripción bibliográfica, catalogación, clasificación e indización. La automatización de todo el proceso se realiza con el programa ABIES.

La biblioteca permanece abierta durante todo el horario lectivo, garantizando de este modo un uso efectivo. Así mismo se abre en horario extraescolar dos tardes a la semana. Los servicios que se prestan son: lectura en sala, préstamo, información y referencia, acceso gratuito a Internet y formación de usuarios.

Cuenta con dos profesores responsables encargados de coordinar el trabajo del equipo multidisciplinar de biblioteca integrado por trece profesores.

Objetivos y actuaciones llevadas a cabo

Objetivos

La biblioteca escolar debe colaborar con los departamentos prestando una atención especial a la adquisición y el desarrollo en nuestros alumnos de las competencias básicas tanto las referidas a la comprensión y expresión oral y escrita, como las relacionadas con el acceso y tratamiento de la información y la comunicación. Teniendo en cuenta este principio hemos fijado cinco ámbitos de actuación estableciendo para cada uno de ellos un objetivo general:

- ✓ *Ámbito de organización y gestión técnica.* Objetivo: optimizar su organización y gestión para poner a disposición de los usuarios recursos y servicios de calidad.
- ✓ *Ámbito de fomento de la lectura y de la escritura.* Objetivo: desarrollar un Plan Lector de Centro que abarque todas las actuaciones de fomento de la lectura y la escritura con el fin de formar a nuestros alumnos en las competencias clave de comprensión y expresión oral y escrita.
- ✓ *Ámbito de formación de usuarios en la educación documental.* Objetivo: establecer un programa estructurado y coherente de formación de usuarios orientado a la adquisición de las habilidades fundamentales relacionadas con la educación documental y el tratamiento de la información y la comunicación.
- ✓ *Ámbito de integración curricular.* Objetivo: ofrecer a los departamentos variedad de recursos para el desarrollo del currículo, participando activamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- ✓ *Ámbito de apertura al entorno y colaboración interbibliotecaria.* Objetivo: abrir las actuaciones y los recursos disponibles a la comunidad y al intercambio de experiencias con otras instituciones.

Actuaciones en cada uno de los ámbitos

— Organización y gestión técnica

Redistribución del espacio bibliotecario, nueva organización de la colección, revisión de la indización de los documentos informativos y retejuelado de las obras literarias.

— Fomento de la lectura y de la escritura

Durante el curso 2005/2006 se han impulsado significativamente las actuaciones realizadas en este campo elaborando para ello un plan de actuación que nos sirve de marco referencial.

Con el objetivo de despertar el interés del alumnado se ha cuidado especialmente la “puesta en escena” en todas y cada una de las actividades realizadas, considerándola como pieza clave para el éxito. Por ello “hemos sacado de paseo la biblioteca” utilizando como ubicación para los materiales elaborados lugares estratégicos: recibidores, patio, cristalerías, corchos, escaleras y columnas, lugares neutros que los jóvenes no relacionan con trabajo, estudio o esfuerzo. Pretendíamos que en el período de descanso, en los intercambios de clase o en el tránsito de un aula a otra el alumnado se encontrara de forma inesperada

con diferentes y atractivas manifestaciones literarias: carteles, murales, prospectos, trípticos, tarjetas o pegatinas, cuidados al detalle, que ellos libremente podían coger y coleccionar. Se han aprovechado los períodos de recreo para proyectar en el patio o en el recibidor, sin anuncio previo, montajes audiovisuales sobre *El Quijote*, la música pop y rock, poemas cantados por grupos musicales y una selección de escenas de películas con música de Mozart.

Teniendo muy presente que lectura y escritura van de la mano y que aquel que lee, escribe con más soltura, se ha intentado animar a los alumnos para que escribiesen textos diferentes a los habituales. Para ello nos hemos propuesto, entre otras estrategias, resucitar la carta de puño y letra incentivándose la correspondencia entre la biblioteca y el alumnado.

En el cuadro adjunto aparecen reflejadas las actuaciones llevadas a cabo en el campo de la escritura así como el tipo de lecturas y actividades realizadas para el fomento de la lectura.

ACTIVIDADES DE FOMENTO DE LA ESCRITURA		
«Relación epistolar Biblioteca - Alumno» «Relación epistolar Intercursos» «Concursos literarios» «Diarios de verano»		
ACTIVIDADES DE FOMENTO DE LA LECTURA		
Tipos de lecturas		Actividades desarrolladas
Cortas y rápidas (poesías y fragmentos)	Personalizadas (individuales)	«Cuadernillos de Rimas de Bécquer» «Postales de Navidad» «Poemas de amor y amistad»
	Colectivas (para todos)	«Celebración del IV Centenario del Quijote» «Trípticos de centenarios» «Celebración del ciclo de las estaciones» «Día de los enamorados» «El placer de vivir» «Día de la poesía y la amistad» «Horóscopos: un poeta para cada signo»
Largas y lentas (libros completos)	Personalizadas (individuales)	Lecturas aconsejadas en las cartas Lecturas aconsejadas personalmente
	Colectivas (para todos)	«Menús literarios» «IV Centenario del Quijote» «Día del libro» «Préstamo de verano»

— Formación de usuarios en la educación documental

Dada la complejidad y el gran número de aspectos que abarca la educación documental, hemos considerado conveniente partir

1. Planteamiento de la necesidad de información
2. Búsqueda de las fuentes de información ✓ TALLER: «¿CONOCES TU BIBLIOTECA?» ✓ Taller: «¿Conoces la biblioteca pública?» ✓ TALLER: «NO TE PIERDAS EN LA BIBLIOTECA» ✓ Taller: «Cómo buscar información en Internet» ✓ Taller: «Consulta de nuestro catálogo» ✓ Taller: «Consulta de catálogos en línea»
3. Selección de los documentos ✓ TALLER: «USO DE LOS DOCUMENTOS»
4. Consulta y comprensión de la información
5. Tratamiento y procesado de la información
6. Comunicación de la información

de un marco teórico que, nos permita encuadrar y dar sentido a las distintas actuaciones que hemos planificado. Por su simplicidad y fácil aplicabilidad al contexto escolar hemos elegido el modelo de Paulette Bernhard que divide el tratamiento de la información y la comunicación en seis aspectos. Para trabajar todas las competencias de la educación documental, estamos elaborando, en colaboración con el I.E.S. de Pravia, un programa completo

y detallado que será implantado progresivamente a lo largo de los próximos cursos.

Para este curso se han programado tres talleres destinados a los alumnos de Primero y Segundo de E.S.O. Este programa se realiza en colaboración con el Departamento de Orientación y aparece recogido en el Proyecto Anual de biblioteca y en el Programa de Acción Tutorial.

En el cuadro adjunto indicamos los aspectos del modelo y los talleres que se han puesto en marcha. En negrita aparecen los talleres realizados durante el curso actual y sin resaltar las actuaciones que se pondrán en práctica en los próximos cursos.

— Integración curricular

En el cuadro siguiente reflejamos las actuaciones más directamente relacionadas con el currículo que han supuesto la participación activa de un gran número de departamentos didácticos.

Actividades desarrolladas	Departamentos implicados
«Relación epistolar intercentros», «Concursos literarios», «Rimas de Bécquer», «Gincana del IV Centenario», «Juegos sobre literatura», «Carteles sobre el IV Centenario», «Menús literarios»	Lengua Castellana y Literatura, Artes Plásticas
«Centenarios», «Como, comes, come», «Eclipse anular»	Lengua Castellana, Física y Química, Ciencias Naturales y Artes Plásticas
«Día de la Poesía y de la Amistad»	Lengua Castellana, Música y Tecnología
«Día del Libro»	Lengua Castellana, Tecnología y Orientación
Talleres de Formación de usuarios	Orientación (Tutorías)
«W. A. Mozart: un músico de cine», «El Pop y el Rock I y II»	Música
«Día escolar de la Paz»	Religión
Lecturas obligatorias	Lengua Castellana y Literatura, Inglés, Francés, Asturiano y Orientación

— Apertura al entorno y colaboración interbibliotecaria

Dada la ubicación del Centro en un entorno rural que no dispone de un servicio bibliotecario público, se ha decidido abrir la biblioteca fuera del horario lectivo, dos tardes a la semana, para prestar sus servicios no sólo al alumnado sino también a todos los habitantes de la población. Se encargan de la apertura dos miembros de la Asociación de vecinos *San José*.

Se mantienen relaciones de colaboración no sólo con las bibliotecas escolares próximas (bibliotecas del I.E.S. de Pravia y del I.E.S. de Salas) sino también con las bibliotecas públicas de Cudillero y Pravia para el intercambio de experiencias, materiales y asesoramiento técnico.

Aspectos más relevantes o novedosos de la biblioteca

El paso más importante que se ha dado en estos dos últimos años ha sido la elaboración de un plan de actuación para el fomento de la lectura y la escritura así como un programa de educación documental del alumnado, recogidos en la Programación Anual de la Biblioteca, que nos ha permitido disponer de un marco referencial para el diseño de un conjunto de actividades que van más allá de las simples actuaciones aisladas y anecdóticas que se venían realizando hasta ahora. Hemos dado el primer paso en nuestra apuesta por un programa de actuaciones a largo plazo encaminadas al desarrollo de las competencias en lecto-escritura y de las habilidades de información de nuestro alumnado.

El Equipo de Biblioteca

I.E.S. Ramón M^a Aller Ulloa – Lalín – Pontevedra

c.e.: ies.aller.ulloa@edu.xunta.es



Contexto del centro:

El instituto *Ramón M^a Aller Ulloa* de Lalín (Pontevedra) nace en el curso 1954-1955, impartiendo el bachillerato laboral elemental, especialidad Agrícola Ganadera. En los sucesivos años se amplían las enseñanzas: bachillerato elemental unificado, formación profesional y COU. Debido a la insuficiencia de espacio para albergar al alumnado, se construye un nuevo edificio, el actual, que será destinado a BUP y COU e inaugurado en el curso 1978-1979, mientras el antiguo queda destinado para la formación profesional. El cambio de domicilio, supone el traslado de toda la documentación administrativa, y de todos los fondos bibliográficos y documentales, que desde aquel momento custodiamos y, ocasionalmente, dinamizamos. El centro está situado en la zona escolar de Lalín. En sus proximidades se encuentran los pabellones polideportivos, el Auditorio, el Conservatorio de Música de Grado Medio, las piscinas y la guardería municipal; todas estas instalaciones son de pro-

piedad municipal y, siempre que fue requerido su uso, estuvieron a disposición del centro.

El alumnado es, fundamentalmente, de clase media, tanto de zona urbana (48%) como rural (52%). Los sectores profesionales de sus familias responden a un amplio espectro: el sector primario (agricultura y ganadería) gozó de un notable proceso de modernización que redujo su peso demográfico, pero incrementó su nivel económico; el sector secundario participa de un acelerado desarrollo (Lalín cuenta con una industria en creciente expansión, centrado en el textil y la construcción, con sus industrias auxiliares); el sector servicios cada vez más urbanizado. Así mismo es de notar un notable y progresivo incremento de población inmigrante (en especial, de países tradicionalmente receptores de emigración gallega).

En el curso actual, recibe 612 alumnos, el claustro está compuesto por 66 miembros y el personal de administración y servicios por 11 personas.

El centro tiene 29 grupos: 4 de 1º ESO, 4 de 2º ESO, 4 de 3º ESO, 4 de 4º ESO, 2 de diversificación curricular, 4 de 1º bachillerato, 4 de 2º de bachillerato, 1 de programa de garantía social, 1 de ciclo formativo de grado medio de Explotación de Sistemas Informáticos. También cuenta con una sección de la Escuela Oficial de Idiomas de Pontevedra (se imparte inglés) y con *That's English*.

Durante el curso 05/06 participó en siguientes proyectos:

- Comenius I.1 (Proyectos escolares): "Patrimonios locales e identidad europea"
- Comenius 2.2b (Ayudante lingüístico)
- *Educando en la justicia*, bajo la dirección del Tribunal Superior de Justicia de Galicia
- Plan de mejora de bibliotecas escolares de la Xunta de Galicia
- Plan AU-2006-Audiovisual en las Aulas, bajo la dirección del Consorcio Audiovisual de Galicia
- Proyecto Ríos, bajo la dirección de la Asociación ADEGA
- Clases sin humo, bajo la dirección de la Consejería de Sanidad

La biblioteca

Un antes

Tras largos cursos de empeño, un grupo de profesorado, con tanta voluntad como voluntarismo y más entusiasmo que (in)formación, fuimos construyendo una biblioteca que, poco a poco, iba mejorando en los aspectos formales:

- Catalogación (CDU) e informatización de la gestión (desde el curso 1994-95)
- Creación de distintas secciones en la colección: *etiqueta vermella* (libros de literatura juvenil), *biblioteca BD etiqueta azul* (cómic) y *lecturas adaptadas* (de francés e inglés, organizadas en niveles establecidos por nosotros).
- Creación de distintos espacios: Distribuimos nuestros 103,5 m² (14,4 x 7,2 m²) en dos áreas: *área de lectura informal y trabajo en grupo*, y *área de lectura formal e individualizada*. Entre una y otra colocamos la mesa de ordenadores. En los estantes de la primera dispusimos las secciones antes mencionadas, el 0 de la CDU, el panel de novedades y las publicaciones periódicas. En los de la segunda, el resto de los fondos del 1 al 9.
- Progresivamente, fuimos transformando lo que era “*un conjunto documental desperdigado*” por diversos armarios, bajo la tutela de cada departamento, primero, en una “*colección catalogada y centralizada*”, y después, en un “*centro de recursos multimedia*”. En el camino, no descuidamos otras posibles actuaciones, pero éstas no obedecieron a un plan formalizado, sino a una serie de actuaciones –en menor o mayor medida– intuitivas.

El resultado de cada intervención fue dispar, pero la conclusión global distaba mucho de satisfacernos: no había correspondencia entre el esfuerzo realizado y el uso de la biblioteca. Nos empezamos a sentir como el viejo coronel Aureliano Buendía tallando sus pescaditos de oro para venderlos con el fin de comprar más oro que poder fundir y así seguir fabricando pescaditos.

En esa situación, la limitada incorporación y –a nuestro juicio– escasa incidencia de la biblioteca en la práctica pedagógica habitual nos llevó a plantearnos el sentido de tanto esfuerzo.

Había que romper con esa dinámica y dotar de contenido a la biblioteca.

El plan 2005-06 y PLAMBE

Bajo la premisa de que la biblioteca tiene que ser un principalísimo instrumento pedagógico al servicio de la comunidad educativa, elaboramos el plan 2005-06 con el título “*Soña, bela dormente*”.

El principio se asentaba en la necesidad de mostrarle al profesorado las potencialidades de ese excepcional instrumento e irlo conociendo a medida que aprendíamos a manejarlo. Más acá de cualquier otra definición, queríamos descubrir la biblioteca como herramienta utilizable por todos. Alumnado y profesorado tendríamos que ir aprendiendo juntos su uso.

La primera convocatoria del PLAMBE (*Plan de Mellora de Biblioteca Escolares*) por parte de la Xunta de Galicia y la selección de nuestro proyecto fue el espaldarazo anímico y económico que necesitábamos.

Así, pusimos el acento en:

- Mejorar los recursos de los que disponíamos, formalizar el equipo de apoyo la biblioteca e incluir ésta en el reglamento del Centro
- La educación documental y formación de usuarios (entendiendo al profesorado como usuario clave)
- La dinamización y la actividad multidisciplinar.

El equipo de apoyo

Formado por doce personas (entre ellas un responsable que, como tal pertenece a la comisión pedagógica y se ocupa de la coordinación interna y externa), distribuidas en diversas áreas funcionales, se ocupa de los aspectos centrales de la gestión y de mantener abierta la biblioteca de las 8.50 hasta las 20 h. Para ello cuenta con el auxilio del profesorado de guardia de biblioteca y los

bedeles (por las tardes). Además hay un responsable de los equipos informáticos.

Se reúne semanalmente, por lo menos una vez, y se ha constituido como grupo de trabajo.

Educación documental

Además de elaborar una unidad didáctica específica (que se desarrolla en seis sesiones de tutoría), la biblioteca propicia y apoya que las diferentes actuaciones (exposiciones, viajes, charlas..., organizadas por los departamentos, la dirección, la ANPA...) se complementen con pequeñas búsquedas documentales, literarias, videográficas... en los fondos de biblioteca (distintos soportes) y en Internet.

Dinamización I: Concursos y boletín.

Una de nuestras preocupaciones era el desconocimiento existente sobre determinados fondos. Además de incluirlos en algunas exposiciones, organizamos (o participamos en) concursos para darlos a conocer. Por ejemplo:

- *Concurso "magazine race!"*. Para promover el uso de las publicaciones periódicas en inglés: *I Love English*; son concursos abiertos con preguntas (en tres niveles), cuyas respuestas se encuentran en tres revistas.
- *Concurso "51-8[biblioteca e matemáticas]"* Trata de romper la simple asociación Biblioteca = Humanidades y dar a conocer otro tipo de materiales. En este caso los títulos de 51-8 "*Juegos y recreos matemáticos*"
- *Concurso de cultura clásica: Odisea 2006*. Nos ha servido como ejemplo de aprovechamiento de recursos elaborados externamente y de integración de la biblioteca en la programación y actividades de los departamentos.

En cuanto al Boletín de biblioteca, *A marela tarabela*, del que hemos editado tres números, pretende actuar en todos los ámbitos de intervención bibliotecaria.

- “Visibilización” de la biblioteca
- Informar sobre las actividades de la biblioteca.
- Divulgar los fondos y dar cuenta de las novedades: repertorios bibliográficos.
- Implicar activamente a un número creciente de usuarios.
- Atención a la diversidad.
- Promoción de la lectura / Consolidación de hábitos lectores

Dinamización II: Actividades interdisciplinares.

Se trata de organizar diversas actuaciones en torno a un tema, un evento, una conmemoración... Sus objetivos son:

- Propiciar el encuentro entre departamentos
- Coordinar actividades ya previstas
- Crear sinergias

Desde este punto de partida, se generaron las siguientes propuestas:

- *Año Internacional de la Física*. Espacio y tiempo: la cuarta dimensión
- *Cincuenta años de Merlín e familia*. Alrededor de Merlín...
- *Flatland (Planilandia)*
- *El hombre del saco*. Literatura, onomástica, urbanismo (I)
- *Galicia, capital A Habana: Inmigración e emigración: Identidad (I)*
- *Cataloga árboles: botánica, idiomas, etnografía...*
- *La historia con tus manos (2): La cultura castreña*.

Se procura que estas actividades sean “orgánicas”, en el sentido de que cada docente, cada tutoría o cada departamento se sume con sus propias iniciativas. A título de ejemplo, podemos fijarnos en el desarrollo de dos:

Flatland (Planilandia):

- Selección y exposición de títulos de ciencia ficción “*Otros mundos*”
- Exposición: *Juegos geométricos y de ingenio*
- Taller de traducción inglés/gallego de *Flatland*.

- Creación: Cuentos de *Flatland*. (En Planilandia, o como continuación)
- Charla y paneles informativos: ¿De quien es *Flatland*? *Los derechos de autor/a e la propiedad intelectual*
- Lectura y comentario de (fragmentos de) Planilandia

A éstas y sin estar previstas, se añadieron:

- Elaboración de juegos con matemáticas.
- Concurso: 51-8 [biblioteca e matemáticas], ya mencionado.
- Elaboración de un repertorio bajo el tema “Novelas y matemáticas”.
- Construcción de *Espaciolandia* (figuras geométricas en tres dimensiones)

El hombre del saco. Literatura, onomástica, urbanismo:

- Partiendo de *O home do saco*, un relato de Gonzalo Navaza, ambientado en el Lalín de los años 50-60 se programó:
- Trazado, en planos y sobre el terreno, del recorrido del protagonista
- Exposición fotográfica: *Lalín a través del tiempo: El proceso de urbanización*.
- Taller de onomástica: *Toponimia urbana y antroponimia popular*. Vigencia y desaparición de los nombres tradicionales.
- Charla-coloquio sobre la *Onomástica de Deza*, con Gonzalo Navaza.
- Charla-coloquio sobre el *Planeamiento urbano de Lalín* y su proceso, con el geógrafo y concejal de urbanismo, Román Rodríguez.
- Exposición: *La obra de Gonzalo Navaza: Literatura, onomástica, traducción*
- Exposición cartográfica: Lalín en planos.
- Exposición: Los libros del H-S: Fondos de a biblioteca de los años 50/60
- Elaboración de un tríptico con un ejercicio de orientación, urbanismo y onomástica.
- Taller de cuenta-cuentos con el narrador oral y poeta Celso Fdez. Sanmartín.

Por-venir

En la programación de este curso y, es de prever, que en los siguientes pretendemos seguir en esta línea, corrigiendo y consolidando dinámicas. Que, con mayor o menor grado de implicación, casi la mitad del claustro haya participado es un elemento de evaluación decisiva.

La base de ampliación de nuestras actuaciones se tendrá que orientar a:



- Una mayor utilización de herramientas informáticas (detectamos hondas carencias a este respecto, por lo que –entre otras medidas– incorporaremos un *blog*, que ya está diseñado)
- El desarrollo –sobre la experiencia de las actividades interdisciplinares– de proyectos documentales de más largo recorrido.

Además, la previsible ampliación de la biblioteca (superaremos ligeramente los 200 m²) para el próximo curso nos consumirá energías, pero nos va a crear nuevos estímulos y nos va a facilitar mejores y más amplias posibilidades de apoyar la actividad docente.

TERCEROS PREMIO

I.E.S. Salvador Victoria (Monreal del Campo) Teruel

María Moliner, 4
44300 - MONREAL DEL CAMPO (Teruel)
Tf.: 978 86 35 11
iesmonreal@educa.aragon.es
www.educa.aragob.es/iesmonre

Contexto del centro:

El IES Salvador Victoria está ubicado en Monreal del Campo, dentro de la Comarca del Jiloca, en la provincia de Teruel (Aragón). Se trata de una zona rural, que, aunque tradicionalmente sustenta su economía en la agricultura y la ganadería, actualmente presenta una incipiente industrialización. Como ocurre en otros lugares, esta situación atrae a personas de otros países que vienen a trabajar a nuestra zona. Por otro lado, nuestro centro acoge alumnos de otras localidades cercanas que, diariamente, se desplazan hasta Monreal para acudir a las clases.

Con un total de 275 alumnos, nuestro centro oferta la etapa completa de Educación Secundaria Obligatoria, los Bachilleratos de Ciencias de la Naturaleza y de la Salud y de Humanidades y Ciencias Sociales, el Ciclo Formativo Montaje y Mantenimiento de Instalaciones de Frío, Climatización y Producción de Calor, y el Programa de Garantía Social Operario de Climatización y Calefacción.



El centro pertenece a la Red de Escuelas Asociadas de la UNESCO realizándose diversas actividades. Desde la participación en numerosos programas ofertados por el Departamento de Educación del Gobierno de Aragón y por el Ministerio de Educación y Ciencia, al desarrollo de programas propios de carácter innovador. Uno de estos últimos proyectos dio lugar a las actividades reflejadas en *SALA LA BIBLIOTECA*.

La biblioteca:

Situación de partida

La biblioteca del IES Salvador Victoria viene ofreciendo desde hace varios cursos un amplio abanico de actividades, muchas de las cuales se podrían considerar habituales en este tipo de instalaciones.

Su utilización va desde la celebración de sesiones de lectura colectiva en la sala, a la función de miniaula de informática para la búsqueda de documentación (dispone de cinco ordenadores con conexión a Internet), pasando por ser la sede de las reuniones de la Escuela de padres del AMPA y, por supuesto, contando con el servicio de orientación de la lectura y de préstamo de libros a los alumnos.

Sus fondos ya están en avanzado estado de incorporación a la base de datos gestionada con el programa Abies. Y la presencia de una pizarra portátil permite la utilización del espacio como “aula de documentación”, donde el profesorado que lo considera oportuno, imparte sus clases en función de la necesidad de uso de los fondos.

Por otra parte, es interesante saber que la organización del profesorado permite que los alumnos usen el espacio de la biblioteca durante los intervalos de recreo por la mañana. Para usarla por la tarde necesitan un permiso de alguno de sus profesores que avalen la necesidad de trabajar en ella.

Objetivos y actuaciones llevadas a cabo

El objetivo general perseguido es proyectar la biblioteca mas allá del espacio físico en el que se halla. Con el fin de conseguirlo, se

han organizaron las actividades durante el curso 2005-06, las cuales se puede agrupar en 4 bloques que responden a cuatro líneas o ejes de actuación claramente definidos:

I.- De ida y vuelta

Es una forma de devolver a la biblioteca lo que sale de ella. El centro es capaz de producir materiales impresos propios para ocupar los anaqueles de la sala de lectura. En este bloque recogemos varias experiencias en las que la biblioteca es instrumento de documentación y elaboración de materiales. Las tres actividades tienen en común su conclusión con una edición sobre papel del trabajo realizado.

I+C: Investigo y lo Cuento

Se trata de una actividad en la que se aúna la introducción de los alumnos en la labor investigadora, el desarrollo de la expresión oral y escrita, y el uso de las tecnologías multimedia para apoyar ésta última. En ella, grupos de alumnos dirigidos cada uno por un profesor trabajan, profundizan e investigan sobre un tema, generalmente cercano a ellos y a su entorno, para después presentarlo públicamente en un local municipal para todo el que quiera asistir. La recopilación de todos los trabajos en papel formando un libro completa la experiencia.

Puede consultarse una breve información sobre este proyecto y sobre los trabajos elaborados en las direcciones:

<http://www.educa.aragob.es/iesmonre/extraesc/0405/I+C/index.htm>

<http://www.educa.aragob.es/iesmonre/extraesc/0506/i+c/index.html>

Dijiendas

Se trata de una revista escolar trimestral que pretende ser el escaparate de la actividad investigadora y cultural del instituto. En ella están representados todos los miembros de la comunidad educativa, y pretendemos que tenga un cierto rigor.

Todos los archivos de las revistas, en formato pdf, pueden encontrarse en la dirección:

<http://www.educa.aragob.es/iesmonre/extraesc/dijendas/index.htm>

Celebración del Día Escolar de la No Violencia y la Paz DENIP

Esta actividad se llevó a cabo en las tutorías de toda la ESO. El objetivo era recordar la celebración del Día Escolar de la No Violencia y la Paz, y se encuadró en las actividades de las Escuelas Asociadas de la UNESCO *La paz se escribe con arte*. La actividad consistió en elaborar un mural sobre tela y una postal impresa a partir de un poema de Mario Benedetti. Puede consultarse el resultado de la actividad en la siguiente dirección:

<http://www.educa.aragob.es/iesmonre/extraesc/0506/paz/index.htm>

2.- En tres dimensiones

Los proyectos que se enmarcan aquí tienen la característica común de que el producto final es tangible. No solamente se puede leer, sino también tocar, permite un disfrute plástico que va literalmente más allá del plano obligado del papel.

1905–2005

Aprovechando la celebración del Centenario de la publicación de la Teoría de la Relatividad en el año 2005, se ideó una actividad que implicaba la colaboración de todos los departamentos del centro y de alumnos de todos los niveles. Consistió en la decoración de una de las múltiples columnas cilíndricas de nuestros pasillos con un eje cronológico que recorriera eventos de todo tipo ocurridos entre 1905 y 2005. Para ello, se organizó a los alumnos en grupos y se les propuso la búsqueda de datos referentes a eventos de importancia ocurridos en este período que correspondieran a las materias de cada departamento. Las búsquedas se llevaron a cabo en la biblioteca, combinando los materiales bibliográficos con los obtenidos de la red mediante buscadores. Con todo el material recopilado, el Departamento de dibujo diseñó la manera de plasmar toda la infor-

mación, con forma de eje cronológico, en la columna cilíndrica y ejecutó materialmente el proyecto. La página web del instituto recoge esta experiencia en la dirección:

<http://www.educa.aragob.es/iesmonre/alumnos0506/eje/index.htm>

Cartapacios poéticos

Esta actividad surge con el objetivo de acercar la poesía a los alumnos, haciendo que “manipulen” los textos y creen sus propios objetos artísticos tomando como base textos poéticos estudiados en clase o seleccionados por ellos. Debían seleccionar dos poemas de cada una de las etapas literarias estudiadas en clase, copiarlos e ilustrarlos con la técnica que prefirieran, terminando por guardarlos en su propio cartapacio. Como trabajo complementario, un grupo de alumnas elaboró una página web sobre esta actividad:

<http://www.educa.aragob.es/iesmonre/alumnos0506/cartapacio/index.html>

3.- Los libros a la red

Las nuevas tecnologías ofrecen la posibilidad de acercarse a mucha información pero también de crear objetos virtuales a partir de los libros.

Bitácora y otras lecturas matemáticas

Siguiendo el hilo argumental del libro *El hombre que calculaba*, se construyó una bitácora con la herramienta que *EducaRed* pone a disposición de los Centros para el concurso *A Navegar*. En ella, los alumnos fueron añadiendo informaciones sobre los conceptos que aparecen en la trama, al igual que curiosidades, anécdotas, etc. Se puede consultar esta bitácora en la dirección:

<http://www.educared.net/aprende/bitagora/page/calcula>

Además, el Departamento de matemáticas ofrece otras guías de lectura en la web

<http://www.educa.aragob.es/iesmonre/dep/mates/invlect.htm>

La luz prodigiosa

Tras la visita del escritor Fernando Marías, enmarcada en el programa de la Diputación General de Aragón *Invitación a la lectura*, un grupo de alumnos realizaron una página web sobre el su libro *La luz prodigiosa*. Ésta, aprovechando como base la estructura del trabajo planteado en Lengua y Literatura con el libro, acerca a todos los internautas el contenido del libro, el momento histórico y sociológico que refleja la novela, e incluso se ofrecen diferentes finales para la misma. El trabajo se puede consultar en la web:

<http://www.educa.aragob.es/iesmonre/alumnos0405/luz/index.html>

Zona Joven

Consolidada la página web del instituto como lugar habitual de consulta de los alumnos (aparece como página de inicio en los ordenadores que ellos usan), se pensó en dotarla de una sección en la que fueran los propios alumnos los que se animaran entre sí a hacer uso de los libros y de la videoteca del instituto. En ella, los propios alumnos realizan recomendaciones de lectura y de cine a todo el que quiera consultarlas. El trabajo se puede ver en la web:

<http://www.educa.aragob.es/iesmonre/alumnos0506/zonajoven/>

4.- Abre tus ojos

Se trata de una actividad con formato de juego-concurso con la que se potencia el conocimiento, distribución, organización y forma de uso de la biblioteca. Refleja de una experiencia interdisciplinar que, al pretender dinamizar la biblioteca, afecta a todos los niveles y áreas del centro. A partir de la página principal de la web del instituto se propone la búsqueda de una imagen con la leyenda “*Abre tus ojos*”, dentro de algún apartado de la misma, Para llegar hasta el archivo de la página web que contiene la imagen se ofrece una pista que indique por dónde hay que comenzar la búsqueda. Hallada la imagen, un enlace sobre ésta muestra una ventana en la que se formula la cuestión a resolver. La respuesta a la pregunta formulada se puede encontrar en la biblioteca. Las preguntas hacen referencia al uso de atlas, búsqueda de pies de página, imágenes, año de edición

del libro, poemas, etc. Una vez encontrada la respuesta, un formulario, disponible de nuevo en la página principal, permite enviarla a una base de datos en la que queda registrada la fecha y hora de recepción, así como el nombre del participante.

Aspectos más relevantes y novedosos:

- Participación de toda la comunidad educativa en las actividades
- Dinamización del propio centro a través de la biblioteca
- Integración en la biblioteca de elementos externos, como la web u otras dependencias del centro
- Implicación de los alumnos como elementos activos en publicaciones propias (sobre papel y en web)
- Alcance de las actividades a todos los alumnos del centro

Ricardo Alonso Liarte
Carmen Soguero Pamplona

I.E.S. Mencey Bencomo (Los Realejos) Santa Cruz de Tenerife

Correo electrónico: 38010773@gobiernodecanarias.org



Contexto del centro:

El IES Mencey Bencomo está situado en la villa de Los Realejos, una zona rural próxima a una ciudad turística, Puerto de la Cruz. Esta situación le ha conferido características de ciudad-dormitorio con zonas costeras también turísticas. Nuestro alumnado procede del centro de la villa o de barrios bien comunicados. El nivel económico familiar es medio-bajo. Los padres y muchas madres trabajan en el sector servicios, principalmente en hostelería, pocos con estudios universitarios o título de bachiller, y la mayoría con estudios primarios o graduado escolar. Aunque, en general, se preocupan por los estudios de sus hijos, en muchos casos su nivel cultural y económico no les permite ayudarlos en sus tareas escolares ni disponer de libros u otros materiales de apoyo.

Nuestros alumnos habitualmente se muestran sociables y participativos, aunque siempre contamos con algunos comportamientos

conflictivos. Actualmente, la media de abandonos y de absentismo no es alarmante y cada vez la matrícula de alumnos extranjeros es mayor. La *Asociación de alumnos* participa activamente en la vida social y cultural del Centro.

Nuestro IES mantiene una relación constante con las concejalías de Educación, Cultura y Deportes, y de Asuntos Sociales, y con el Área de Juventud, relación que se concreta en la aplicación de varios proyectos (*Proyecto de educación afectivo-sexual* y *Educación para la Paz, la Solidaridad y los Derechos Humanos*, entre otros). Otros proyectos dependen de la Consejería de Educación. El programa PIALTE del Cabildo nos proporciona becarios para la animación a la lectura y dinamización de la biblioteca. Y desde hace muchos años, la biblioteca pertenece a un grupo de trabajo intercentros, *La biblioteca: trabajo y ocio*, que se presenta cada año como proyecto al CEP de La Laguna.

Tenemos una matrícula de 732 alumnos, repartidos en 30 grupos (ESO, Bachillerato. Programas de Garantía Social, Ciclos Formativos de Grado Medio y Superior. y Enseñanzas Parciales). Nuestra plantilla es de 80 personas, 74 docentes y seis no docentes.

La biblioteca

Situación de partida:

La biblioteca está situada en la zona de dependencias organizativas del centro. La superficie total es de 80,70 metros cuadrados. El mobiliario y los recursos informáticos empiezan a ser insuficientes ante el incremento de fondos que vamos obteniendo cada año por diversos medios, desde aportaciones del AMPA hasta las obtenidas mediante solicitudes a instituciones y entidades, además de donaciones de los profesores y de los propios alumnos y ex alumnos. El número de volúmenes registrados es de 15.127, contando los ubicados en la biblioteca central, los de las bibliotecas de aula y los de los diferentes departamentos. Además disponemos de material no bibliográfico en proceso de ser catalogado, y que ya tenemos registrado.

La biblioteca es la dependencia del IES más utilizada por alumnos y profesores, y también frecuentada por el personal no docente e

integrantes del AMPA. Toda la comunidad educativa puede hacer uso del servicio de préstamos para casa y para consulta en sala y en el aula. De la misma manera, es utilizada como sala de estudios y en el recreo se dispone de un rincón para jugar al ajedrez y a otros juegos educativos. Los ordenadores y la consulta a Internet, controlada por los profesores, también están a disposición de los usuarios, siguiendo unas normas establecidas. La coordinadora y los profesores colaboradores vigilan el cumplimiento de estas normas así como las de préstamos y devoluciones y de uso del material, y también atienden a las consultas de los usuarios. Todo el material documental, bibliográfico y no bibliográfico, está registrado en libro y en el programa informático, y el bibliográfico está clasificado según la CDU.

Los préstamos a los alumnos se registran en el programa informático, en el que se han introducido sus datos desde el programa PINCEL. El préstamo a los otros usuarios se hace en ficheros aparte. El préstamo en sala y para el aula se registra en la ficha diaria. Los libros que no se prestan fuera del centro están señalizados con ficha especial y un círculo rojo en el lomo. Abrimos en horario de mañana, de lunes a viernes, de 9 a 13 horas ininterrumpidamente.

Las vicisitudes por las que ha pasado nuestro centro, con una ocupación de grupos tan heterogéneos, con dos y hasta tres turnos, han afectado siempre a la biblioteca, que ha tenido que servir a esta diversidad de enseñanzas e incluso a dos centros a la vez. Los equipos directivos y los profesores, con su implicación, dedicación y esfuerzo, han evitado el deterioro de la biblioteca y han buscado su honrosa supervivencia presentando proyectos y solicitando ayudas en las instituciones mencionadas. Desde el curso 89-90 venimos realizando un trabajo de dinamización de la lectura en el que invertimos mucho tiempo y trabajo, porque nos ilusionan tanto el proyecto como los resultados obtenidos. Partimos de una idea-eje: la biblioteca es imprescindible como herramienta didáctica que sirve al currículo, como apoyo documental para toda la comunidad educativa y como centro difusor de la lectura recreativa. Pero, además, dadas las características de nuestro alumnado, es el recurso indispensable para que el acceso a la cultura se haga de manera igualitaria y compense desequilibrios sociales y culturales. Sabemos que la biblioteca, bien organizada y gestionada y con la dotación adecua-

da, servirá, no sólo al proceso educativo del alumno, sino también a su formación integral como persona. En función de todo esto se diseñan las tareas de dinamización y de fomento de la lectura que contribuyan a la mejor y más activa utilización de los recursos.

Objetivos:

El objetivo general de nuestro proyecto de biblioteca escolar figura entre los formulados en nuestro PEC y en nuestro PCC, dentro del Plan Lector: desarrollar los hábitos lectores de los escolares y prepararlos para un aprendizaje autónomo que les sirva a lo largo de sus vidas. La biblioteca pretende también convertir su entorno en un lugar de encuentro para toda la comunidad educativa e implicar a lectores externos, especialmente ex alumnos.

Los objetivos específicos se podrían resumir en los siguientes:

1. Seleccionar y adquirir los fondos bibliográficos del Centro que cubran las necesidades de los usuarios, las de los proyectos en que el Centro está implicado y las de los departamentos didácticos, y organizarlos siguiendo los criterios técnicos utilizados en las bibliotecas públicas, de modo que los usuarios se muevan con soltura en la nuestra y en cualquier otra a la que acudan.
2. Atender a sus inquietudes culturales y de ocio y colaborar en la formación de lectores reflexivos y críticos, estimulando de una manera especial la lectura recreativa mediante diversas fórmulas de animación.
3. Promover actividades académicas, culturales y recreativas en colaboración con la Vicedirección, los departamentos didácticos, la Asociación de Alumnos y el AMPA.
4. Proporcionar a los alumnos técnicas básicas de documentación y de búsqueda y tratamiento de la información, y conocimientos sobre la organización de la biblioteca que conduzcan a un uso autónomo.

Para ello, durante todo el curso escolar, realizamos sistemáticamente una serie de actividades que forman parte de la vida diaria de la biblioteca, y que son indispensables para su normal funcionamiento. Partimos de las necesarias de organización de fondos

(registro, sellado, clasificación, equipamiento con el material de colores identificativo de cada sección, colocación en los estantes correspondientes) y de gestión (registro y control de los préstamos y devoluciones de cada día en sala y para el aula). Llevamos también la actualización periódica de un expositor de novedades, la gestión de los préstamos de libros de texto del programa de ayuda a alumnos sin medios económicos y una campaña de recogida de libros de texto.

Las actividades de dinamización son las específicas de cada año escolar:

A lo largo de curso, publicamos en paneles los diferentes concursos literarios que nos llegan al Centro, realizamos actividades interbibliotecarias y exposiciones y elaboramos material pedagógico (antologías, marcapáginas, bibliografías).

Por trimestres, llevamos a cabo campañas para informar del funcionamiento de la biblioteca, especialmente dirigidas al alumnado que se incorpora por vez primera al Centro. Estas actividades de inicio y bienvenida comienzan desde el curso anterior, cuando los alumnos de sexto de primaria de la zona visitan el Centro para un primer contacto. En su recepción intervienen nuestros alumnos con actuaciones de teatro, cuentacuentos, etc. Igualmente se programan visitas guiadas, carteles atractivos sobre el libro y la lectura, folletos informativos sobre horario, normas (que también se exponen en un lugar bien visible de la biblioteca), sugerencias de lectura, fichas y juegos. Colaboramos en la celebración de fechas relevantes en la vida escolar (Día de la Constitución, Día contra la Violencia de Género, Día de la Mujer, Día de Canarias...) con lectura de poemas, concursos, juegos relacionados con la consulta bibliotecaria, panel de textos, frases y lemas alusivos y exposición de trabajos escolares. La celebración más importante es la de la Semana del Libro, centrada en los textos literarios y su difusión: publicación diaria de poemas, cuentos o minicuentos y escenas de teatro; concursos literarios, de ilustración, de elaboración de portadas, de comics y de marcapáginas; exposiciones de libros y actos culturales diversos en coordinación con la Vicedirección y los departamentos de Lengua y de EPV. Hemos organizado con los alumnos "El museo del

libro” y “La historia del libro”, en colaboración con varios departamentos didácticos. Cada trimestre lo cierra una campaña de animación a la lectura en vacaciones con murales y exposiciones de textos literarios alusivos a esas fechas.

Las actividades de fomento de la lectura incluyen las de ayuda al alumnado para la búsqueda en diferentes soportes, para la selección de la información y para la posterior elaboración.

La actividad central y más relevante de la programación de la biblioteca es nuestro Plan Lector. Es un punto clave del Proyecto Educativo de Centro, en el que intervienen todos los departamentos didácticos, sobre todo el de lengua castellana y literatura y el de lenguas extranjeras:

En un tablón destinado a ello, se publican los listados con títulos y autores recomendados para cada nivel. En él figuran también las lecturas indicadas por el departamento de lengua. Para su elaboración se tienen en cuenta las opiniones de los alumnos vertidas en fichas de lecturas y, sobre todo, recopiladas de las actividades *Recomendar un libro y Léetelo*. Estas opiniones de los alumnos se exponen también en la biblioteca. Procuramos que la selección sea adecuada a las diferentes edades e intereses; que sirva de apoyo a la coeducación y fomento de la igualdad real entre hombres y mujeres, a la interculturalidad y a los proyectos que se llevan a cabo en el centro.

En librerías especiales se disponen los libros de lecturas adaptadas para alumnos de inglés, alemán y francés, de español para alumnos extranjeros y los recomendados cada curso para el primer ciclo. Así se agiliza el préstamo y las devoluciones que normalmente tienen lugar en el corto espacio de tiempo que ocupa el recreo.

En el departamento de lengua se custodian los lotes de libros que forman las bibliotecas de aula de cada grupo, pero el préstamo para casa de esos libros se gestiona desde la biblioteca. Normalmente, cada grupo dispone de una hora semanal o de quince minutos de clase diaria para la lectura colectiva.

Nuestro Plan Lector se refuerza con actividades especiales de animación: cuentacuentos; encuentros de autor; lectura de cuentos y de poemas por profesores, alumnos, ex alumnos, ex profesores y personal no docente; *El dado de fuego* (el dado designa al que debe contar un cuento de miedo); *Léetelo* (recomendación de un libro).

Todas estas actividades exigen esfuerzo y tiempo de dedicación, para lo que se necesitan apoyo y medios, y se dirigen al principal objetivo de cualquier biblioteca escolar: formar lectores críticos, reflexivos y autónomos y conseguir un espacio de encuentro que facilite a todos por igual el acceso a la cultura.



I.E.S. Cid Campeador – Valencia

www.iescid.com

e-mail: direccio@iescid.com



Contexto del centro:

El IES Cid Campeador se creó en 1969 y desde entonces ha formado miles de estudiantes, en doble turno hasta hace tan sólo dos cursos. Nuestros alumnos proceden de los distritos de la Oliverea y Patraix, donde en torno a un 8% de la población adulta posee titulación superior y un 65,6% estudios primarios; los inmigrantes extranjeros representan un 13 % del total de habitantes. El 35% de ésta no ha nacido en Valencia y el resto son en su mayoría inmigrantes de segunda generación, lo que explica un dato socio-lingüístico de interés: el 60 % no habla valenciano.

Hasta ahora, el centro se ha caracterizado por un buen funcionamiento, avalado por los resultados. Entre sus singularidades destacan las numerosas actividades extraescolares (coro, danza, teatro, fotografía, revista, alemán, ajedrez, deportes...), los grupos culturales, los programas de acogida de inicio de curso, la preocupación por el desarrollo de la interdisciplinariedad durante todo el curso, las exposiciones que se realizan en la semana cultural, objeto de numerosos premios a la innovación, la participación en proyectos internacionales.

les, de los que somos pioneros y premiados en Unión Europea, la existencia de líneas en valenciano y castellano, el fomento del aprendizaje de las lenguas, la puesta en marcha de un Plan de Mejora, el dinamismo y dotación de la biblioteca, y el disponer de un Módulo de Biblioteconomía Archivística y Documentación, que cuenta con la larga experiencia acumulada durante de catorce cursos.

La biblioteca

Situación de partida

La biblioteca nació con el centro, habilitándose para ello dos aulas, dado que no existía un espacio específico. A partir de 1991 se pudo disponer por fin de una construcción *ad hoc*, que desde el presente curso será objeto de ampliación y mejora como consecuencia de un proyecto de rehabilitación del centro. Desde su inicio ha permanecido siempre abierta, bien dotada (gracias a diversas campañas de donación de libros) y atendida por personal con dedicación exclusiva, gracias a la ayuda de la APA y al esfuerzo del centro. Su buen funcionamiento nos permitió en 1992 conseguir el Módulo de Biblioteconomía, impartido por profesores titulares del Instituto, lo que ha permitido que estuviera actualizada en cuanto a sistemas de ordenación, catalogación, etc. Nuestra preocupación sobre la dinamización de las bibliotecas escolares nos llevó a elaborar un libro blanco, que remitimos a la Consellería de Educación, con el objetivo de desarrollar la figura del bibliotecario escolar en la Comunidad Valenciana.

En el presente curso, la biblioteca se encuentra instalada provisionalmente en aulas prefabricadas. Al finalizar las reformas que se están desarrollando en el IES, contará con un espacio de más de 180 m² totalmente equipado para poder desarrollar con eficacia sus funciones y alcanzar sus objetivos. Poseerá mobiliario apropiado, estanterías para los fondos de la hemeroteca, ordenadores como terminales de OPAC de acceso público a Internet y zona de estudio en grupo (la llamada “pecera”). Todo ello con un diseño atractivo, pensado para invitar a permanecer más tiempo en ella, además de contar con las medidas de seguridad exigidas por ley y una buena iluminación. Por último, es nuestra intención utilizar el programa de

gestión automatizada ABSYS para mejorar todos los servicios, en sustitución del programa File Maker 5.5., hasta ahora empleado.

La Biblioteca cuenta con monografías para que los alumnos puedan desarrollar sus conocimientos en extensión sobre temáticas específicas; obras de referencia actualizadas para resolver cuestiones de toda índole; literatura de creación, tanto la obligatoria para desarrollar el currículum como para el ocio; material de apoyo para la actividad pedagógica de los profesores; fondos de publicaciones seriadas y de materiales especiales, como DVD, CD-ROM, mapas, etc., además de fondos en otros idiomas, básicamente inglés y francés. El curso actual, gracias a una campaña de donación para desarrollar el “Plan de Lectura”, entraron a formar parte de la colección una gran variedad de novelas juveniles y cómics.

Objetivos y actuaciones llevadas a cabo

Este curso, excepcionalmente, contamos con dos bibliotecarias, ex-alumnas del Módulo, gracias a un Plan de colaboración con las Direcciones Generales del Llibre y d’Ensenyaments. Es fundamental contar con personal preparado para mantener, conservar y gestionar los fondos y otras actividades propias de la biblioteca, además de mantener una relación activa con el equipo docente a través de la Comisión de Coordinación Pedagógica y la dirección del centro para que la biblioteca quede totalmente insertada en las diferentes actividades que se promuevan. También llevan a cabo todas las actividades del proceso administrativo y técnico propio de una biblioteca, empezando por el registro, sellado, tejuelado, catalogación según las Reglas de Catalogación del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (2003) y la Clasificación, mediante la CDU y la *Lista de Encabezamientos de materias* para bibliotecas públicas del Estado, además de los recuentos de libros, los expurgos y elaboración de estadísticas sobre el funcionamiento de la biblioteca y sobre el uso de sus fondos.

La ordenación de los fondos sigue las pautas comunes de las bibliotecas públicas para que el usuario se familiarice con la organización normal de las bibliotecas. Es, por tanto, una ordenación sistemática por CDU, salvo la narrativa, bajo el código N; P, para poesía; T,

para teatro y B para biografía. La colección de referencia está agrupada en un mismo espacio, así como la sección de fondo local. Hay también expositores de novedades o libros interesantes por su temática, actualidad...

El personal gestiona los fondos, ordena la biblioteca (actividad muy importante, pues toda la colección es de libre acceso), atiende al préstamo, al servicio de información y referencia, recibe a grupos de alumnos y organiza actividades para ellos en colaboración con el profesor; además, desarrolla una gran labor en actividades de extensión cultural, animación a la lectura y de formación de usuarios.

El uso de las TIC, la elaboración de vídeos y la utilización de programas como Premiere, Windows Movie Maker, Flash, Photoshop, Power Point, etc., está proporcionando un nuevo material que se incorporará a la biblioteca, que ha recibido en numerosas ocasiones alumnos y profesores de diversos países, y cuyo principal objetivo es la máxima imbricación en la vida del centro, con alumnos y con profesores.

También es nuestra finalidad la formación de usuarios autosuficientes, que sean capaces de desenvolverse en la búsqueda de información y satisfacer sus necesidades. Para ellos se desarrollan en la propia biblioteca actividades de formación en el manejo de la misma, de su catálogo y sobre la consulta de sus fondos y base de datos, especialmente de la colección de Referencia por dar acceso a una información rápida y directa. Asimismo se organizan cursos de búsquedas en Internet y, sobre todo, para seleccionar la información, ya que ésta no tiene en su organización una estructura lógica. Internet también permite la consulta de diferentes catálogos de bibliotecas, como la XLPV. Ello es particularmente interesante para los grupos de bachillerato, pues les permite familiarizarse con los catálogos de las bibliotecas universitarias.

Otro objetivo fundamental es la animación a la lectura por los beneficios que comporta en la educación: mayor comprensión y, por tanto, aumento del rendimiento académico. Para ello se desarrollan actividades como presentación de libros, elaboración de rutas lectoras, boletines de novedades, campañas de donación de libros o el libro "indultat".

Aspectos más relevantes o novedosos de la biblioteca

- **Plan de lectura:** La actividad más gratificante del presente año es este plan, que establece para todos los alumnos del primer ciclo de la ESO media hora diaria de lectura en el aula, con un libro que eligen libremente en la biblioteca o en sus casas. La biblioteca gestiona el préstamo, pero también aconseja y sirve de enlace entre libros y alumnos, aportando también la ficha de lectura que cada alumno ha de rellenar al entregar el libro. Este plan, que forma parte de un plan de mejora del fracaso escolar, está aprobado por toda la comunidad escolar, y supone para cada alumno la elaboración de las fichas de lectura, libreta de vocabulario, evaluación de lectura, y formatos de exámenes.
- **Apoyo al tema interdisciplinar:** La biblioteca juega un papel básico en el desarrollo de otro de los proyectos singulares del centro: el estudio de un tema interdisciplinar anual que converge en la realización de una semana cultural en la que se exponen todos los trabajos realizados durante el curso. Los temas son diversos, históricos, científicos...; pueden referirse a una época o tratar un tema monográfico (la globalización, la mujer, el siglo XIX, los valores de los jóvenes, la revolución francesa...). Este curso el tema es Jóvenes consumidores críticos.
- **La biblioteca como recurso informativo:** Los alumnos aprenden las principales características de las bibliotecas, su utilidad y organización, con la finalidad de que en adelante las vean y usen habitualmente como centros de información y de lectura. Las bibliotecas en la actualidad se han transformado en espacios vivos donde no solamente se pueden encontrar libros, sino información en otros soportes además de conexión a Internet. Se trata de recursos distintos, pero complementarios, que hay que conocer para utilizarlos adecuadamente.
- **Las fuentes de información y los soportes documentales:** Esta actividad pretende que los alumnos conozcan las principales características de las fuentes de información para que las puedan utilizar adecuadamente según la información que necesiten; las diferentes formas de representación de la información: texto, imagen, audio, audiovisual; los distintos soportes de información y sus características; el valor de las publicaciones periódicas como fuente de información de actualidad etc.

- Los libros del mes: Esta actividad consiste en que los alumnos entreguen breves reseñas de libros que han leído de forma voluntaria (la elección del título es libre), junto con una pequeña descripción de la obra: autor, título, editor, año. Estas reseñas se expondrán en un espacio de la biblioteca junto a los libros para animar a otros lectores a que se acerquen a ellos.
- Los juegos: El enigma de la esfinge, Prometeo encadenado, La caja de Pandora, Los doce trabajos de Hércules y Zeus. Los juegos constan de diferentes pruebas y las respuestas se han de buscar en las obras de referencia que posee la biblioteca, citando en cada caso dónde se ha encontrado. Los alumnos, organizados en grupos de 4 ó 5 personas, utilizan como recursos bibliográficos diccionarios, enciclopedias y libros de mitología.
- Búsquedas en catálogos automatizados: Consiste en facilitar una lista de páginas web útiles para la formación académica del alumnado, con el objetivo de acercarlo a las bases de datos de la Universidad, Bibliotecas, Ayuntamiento y otras instituciones.

I.E.S. Madrid Sur – Vallecas. Madrid

<http://www.educa.madrid.org/web/ies.madridsur.madrid/>
c.e.: bibliosur@wanadoo.es

APRENDER EN LA BIBLIOTECA ESCOLAR



Contexto del centro:

Estamos en un Centro Público de la Comunidad de Madrid, en el Distrito de Puente de Vallecas. Con 225.000 habitantes tiene una densidad de población superior a la media del Municipio. En contraste, los equipamientos, tanto los sanitarios como los deportivos, son menores.

El Instituto fue abierto en septiembre de 2001 y cuenta con una plantilla de 81 profesores y 825 alumnos. Trabajamos con 23 grupos de E.S.O., 5 de bachillerato, 2 grupos de compensatoria, 1 de compensatoria singular, 1 de integración y 2 de diversificación.

Somos un centro que acoge a una gran diversidad de alumnos. La riqueza que esto aporta no le quita complejidad. El fracaso escolar es elevado. Una parte del alumnado manifiesta grandes carencias perso-

nales y sociales. En este ambiente son frecuentes los conflictos entre iguales y la no aceptación de la autoridad. En cuanto a las minorías étnicas, cabe destacar una mayor presencia del alumnado de etnia gitana y un número que va aumentando de diferentes colectivos de inmigrantes. Parte del alumnado vive en situaciones de grave riesgo de exclusión: familias desestructuradas, con problemas laborales, sanitarios, penitenciarios... Además de presentar un importante retraso escolar, manifiesta importantes problemas de conducta, lo que hace especialmente complicada su adaptación al aula y al centro. La Asociación de Madres y Padres de Alumnos (AMPA) no es muy numerosa pero hay un núcleo muy activo y colaborador.

El IES Madrid Sur está ofreciendo una gran variedad de proyectos educativos. Pertenece a la Red de Centros Prioritarios, con un proyecto de actuación para cuatro años. Seguimos desarrollando el Proyecto de Mediación en el Programa “Convivir es vivir” (CAM). El Plan de Mejora de Vallecas y el Plan de Acompañamiento Escolar ayudan por las tardes a los alumnos con dificultades escolares. El Proyecto de Innovación Hora 3I organiza las actividades extraescolares. Los proyectos Globe y Ecoescuelas promueven la defensa del medio ambiente...etc. Varios equipos docentes desarrollan Seminarios en colaboración con el CAP de Vallecas, como el de Nuevas Tecnologías aplicadas a las Ciencias Sociales y Naturales, el Seminario de Recursos de Inglés...etc.

La biblioteca “Carlos Trujillano”¹

Cuando empezamos, en el curso 2003-2004, la biblioteca era un elemento marginal. Situada en un rincón de la primera planta, en un espacio de 120 m², tenía un aspecto decadente. Sus fondos, de casi 3.500 volúmenes, provenientes del IES García Morente, estaban en proceso de catalogación y sin renovar desde hacía varios años, las estanterías estaban protegidas con llave y no formaba parte de ningún proyecto pedagógico. Era un lugar multiusos, para jugar durante los recreos y para todo tipo de reuniones.

¹ Carlos Trujillano es el seudónimo literario de nuestro compañero Juan Carlos Martín Muñoz, profesor de este Instituto, fallecido el mes pasado. La biblioteca ha adoptado su nombre para recordarle.

La apertura de la biblioteca fue rápida, sin esperar a que “todo” estuviera en orden”. Instalamos varios ordenadores para los alumnos, procedentes de una donación, y los conectamos a Internet. Creamos un rincón de lectura relajada. Colocamos carteles informativos y algún elemento decorativo. Con libros nuevos, con sesiones de animación... la biblioteca fue adquiriendo un nuevo ambiente. Ese mismo curso iniciamos el primer proyecto, convertido en “Proyecto de innovación: Hoy, biblioteca”. Fue respaldado en mayor o menor medida por el 50% del profesorado. El 23 de Abril, hicimos la inauguración oficial. Nuestros objetivos se exigían la actualización de los fondos, la reforma de los espacios y, sobre todo, el manejo de la biblioteca con los alumnos.

Durante el curso 2004-2005, bajo la dirección del CAP de Vallecas, desarrollamos el proyecto “La biblioteca en marcha”. Nos propusimos asegurar su funcionamiento, impulsar la formación documental e integrar la biblioteca en el currículo. Al final del curso se presentó un documento titulado “Bases pedagógicas y organizativas” que fue aprobado por el Claustro y el Consejo Escolar.

El curso 2005-2006 la biblioteca participó en un proyecto de “Formación en centro”. El objetivo común fue la atención a la diversidad. En la biblioteca formamos un equipo con un eje de trabajo en torno a la lectura. Se hicieron distintas experiencias en la biblioteca y en el aula. Al final del curso, la biblioteca quedó incorporada al PEC.

Estos proyectos han contado con profesores de todas las áreas y las actividades realizadas han sido muy diversas: una gran parte referidas al aprovechamiento pedagógico (formación documental, lectura...), otras han potenciado la dinamización (juegos, sesiones culturales) y de animación a la lectura.

En estos momentos, enero de 2007, tenemos un tema y un proyecto común de todo el Centro: África. La biblioteca toma parte en esta iniciativa ofreciendo recursos interdisciplinarios y preparando actividades para el concurso de lectura Carlos Trujillano, que dará los premios el Día del Libro.

La biblioteca es, hoy, bastante distinta de la que encontramos. El espacio es menor, 90 m², debido a una reestructuración, pero está

ubicada en la planta baja, más cerca del vestíbulo y con acceso desde el pasillo y desde el patio. Cuenta con 30 mesas individuales, 10 asientos de lectura relajada y 7 ordenadores con conexión a Internet. Contamos con cerca de 7.000 documentos informatizados. La parte fundamental de la colección sigue estando en soporte papel: libros, revistas... etc. El formato audiovisual y electrónico es todavía muy pequeño.

La biblioteca está disponible durante toda la jornada escolar. El acceso de los alumnos es libre durante los recreos y por las tardes, de 16.00 a 18.00 h. Hay un protocolo de uso que aclara, particularmente a los profesores, cómo es su funcionamiento. Para los alumnos existe una *guía de la biblioteca*, donde se explica su estructura y las normas de utilización.

Al principio de curso la biblioteca presenta su Plan de Trabajo que se incorpora a la Programación General del Centro. El profesor responsable asiste, de forma habitual a las sesiones semanales de la Comisión Pedagógica. Ha empezado a funcionar, de manera provisional, una comisión de biblioteca integrada por profesores y padres para valorar la marcha de la misma. Se cuenta con un presupuesto anual.

La utilización de la biblioteca va en aumento. Los usos a que está dedicada implican su utilización durante las horas lectivas, el empleo como sala de estudio-consulta y el servicio de préstamo durante el recreo y por las tardes. La oferta cultural de la biblioteca incluye: actividades de animación a la lectura, actos culturales...etc.

Las encuestas que realizamos periódicamente ponen de manifiesto un alto nivel de aprecio y aprobación de nuestro trabajo por parte de toda la comunidad escolar. Hoy no hay barreras de acceso a los libros y los alumnos disfrutan de la lectura de comics, revistas y de acceso a Internet.

Entre los logros alcanzados valoramos especialmente:

- **La integración de la biblioteca en los objetivos escolares.**

Hoy tenemos un documento que establece las bases de la biblioteca. Se aprobó al final del curso 20004-2005. Fue un paso importan-

te, pues a partir de entonces disponemos de una referencia común en cuanto a su concepción y objetivos. Su integración en el Proyecto Educativo del Centro, elaborado el curso pasado, ha confirmado su papel en la formación de los alumnos.

- **El desarrollo de competencias lectoras.**

La lectura ha pasado a ser el eje fundamental de referencia. Acogemos y atendemos a los buenos lectores y a los alumnos con progreso académico brillante, pero dirigimos nuestra atención a los lectores con dificultades que rechazan la lectura. Introducimos la lectura individual y colectiva en las clases. Fomentamos la lectura como forma habitual de ocio. Para ello, ampliamos la oferta de temas, de formatos y soportes. Contamos con seis puestos de Internet, comics, periódicos y revistas juveniles y hemos comenzado una pequeña sección audiovisual. Ya no hay sólo libros y llevamos a cabo una renovación de los mismos: diccionarios, atlas y enciclopedias, monografías... Sobre todo, contamos con recursos humanos, con el profesorado: la gran diferencia con cualquier otro tipo de biblioteca (G.Castán).

Durante este curso la biblioteca está ocupada de forma habitual en clases de lengua y de idiomas con tiempos especiales dedicados a la lectura, en ciencias sociales y ciencias naturales, haciendo búsquedas de información y preparando trabajos documentales, cubriendo lagunas de aprendizaje con materiales específicos en grupos de diversificación y de compensatoria. Los profesores de latín, de filosofía... encargan a los alumnos la lectura y la elaboración de trabajos con documentos de la biblioteca. En plástica y tecnología, se utilizan materiales audiovisuales. Los alumnos de integración hacen tareas auxiliares. No es mayoritario el uso de la biblioteca por parte de los profesores, pero en el horario semanal quedan pocos huecos libres.

- **El impulso del autoaprendizaje**

“La biblioteca es el “aula ideal”. (...). Cuando en la clase de Ciencias de la Naturaleza trabajamos los problemas de contaminación, divido al grupo en equipos de 4 ó 5 y todos tienen que buscar información sobre un tema concreto. Los equipos disponen del mismo guión pero cada uno

busca sobre un tipo de contaminación determinada: marea negra, contaminación de acuíferos, vertidos industriales, calentamiento global... Cada uno de los miembros del grupo busca su información y posteriormente, elaboran un trabajo recogiendo todas las aportaciones. Aquí es donde es importante dirigir a cada alumno hacia el fondo de la biblioteca que está adaptado a sus capacidades: unos buscan sólo ilustraciones que después ilustrarán el trabajo, noticias relacionadas...; mientras que otros investigan sobre las causas, las consecuencias, las posibles soluciones... Al finalizar, elaboran unos murales que expondrán al resto de sus compañeros.” (Prof. Toñi Alvarez)

“La biblioteca es un espacio pequeño, pero en ella podemos encontrar auténticos tesoros. En clase de matemáticas hemos elaborado un plano de la biblioteca en el que se señalan las diferentes secciones de la CDU y hemos buscado fotografías o dibujos con determinadas figuras geométricas. En recreos, o con grupos pequeños en momentos puntuales, los chicos colaboran en la colocación de tejuelos o en el orden de los libros. Por las tardes, ayudamos en la búsqueda de información a los que vienen a estudiar o a hacer trabajos a la biblioteca. En las jornadas culturales, organizamos una gymkhana, en la que los chicos, organizados en equipos, realizan diferentes pruebas dentro de la biblioteca (búsqueda de libros, selección de textos, búsquedas en revistas, en Internet, en periódicos...). Poco a poco los estudiantes van encontrándose más a gusto en la Biblioteca, porque la conocen mejor y se dan más cuenta de sus posibilidades.” (Prof. Beatriz Díaz).

• **La creación de un espacio cultural juvenil**

Las actividades de carácter lúdico, como la citada anteriormente, los libros viajeros y maratones de lectura, los encuentros de autor, los concursos y premios literarios, las exposiciones y, en general, el acercamiento informal a mundo de la cultura crean en la biblioteca un espacio dinámico y juvenil. Nuestra experiencia en este campo es todavía incipiente pero prometedora. Pretendemos que sean los propios alumnos los que, a través de clubes de lectores, de viajeros reales y virtuales..., vayan sugiriendo nuevos encuentros.

Desde nuestro punto de vista, la biblioteca puede convertirse en una herramienta valiosa de enseñanza y aprendizaje porque se adapta bien a la diversidad. El profesor puede resolver mejor las

dificultades de cada alumno y se favorece la colaboración grupal. Por todo ello la consideramos imprescindible.

En este proceso de adaptación de la biblioteca a las necesidades educativas destacamos el apoyo de la Dirección del Centro. También, hemos contado con la colaboración de un grupo de padres y con el asesoramiento de Inmaculada Vellosillo, Kepa Osoro, José García G. o entidades como la Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

En nuestro método de trabajo han jugado un gran papel los proyectos de trabajo. Hemos trabajado en equipo, nos hemos propuesto y hemos logrado, aunque no siempre con el mismo éxito, la puesta a punto de la biblioteca como objetivo y recurso pedagógico.



Autores: Gerardo Nieto Formariz, Beatriz Díaz Tejero, Antonia Álvarez Boza y Susana Moreno Alvarez

I.E.S. Leliadoura – Frións-Ribeira

<http://centros.edu.xunta.es/iesleliadoura/>
ies.leliadoura@edu.xunta.es



Contexto del centro:

El IES Leliadoura es un centro de titularidad pública con régimen ordinario en el que se imparten clases desde las 8:10 hasta las 14:30 horas y desde las 16:00 hasta las 18,30 horas (lunes y miércoles), acogiendo los siguientes niveles educativos:

1. Tres líneas de educación secundaria obligatoria.
2. Tres grupos de programas de garantía social (Mod. B)
3. Bachilleratos de ciencias de la salud y de humanidades.
4. Ciclos formativos de las siguientes familias profesionales:
 - Administrativo: C.M. (xestión administrativa) e C.S. (administración e finanzas)
 - Comercio: C.M. (comercio)

— Informática: C.M. (d. aplicaciones informáticas) y C.S. (a. sistemas Informáticos)

Se trata de un centro rural-urbano situado en la periferia de Ribeira (núcleo de población de unos 15.000 habitantes), pero que recibe alumnado mayoritariamente del medio rural (parroquias del Ayuntamiento de Ribeira: Aguiño, Carreira, Corrubedo, Oliveira, Oleiros, Castiñeiras y algunos de Santa Uxía).

Cerca del 100% de nuestro alumnado es gallego hablante, siendo esta la lengua materna de las familias y siendo así mismo la lengua vehicular del centro.

Las familias que integran nuestra Comunidad Educativa son predominantemente de clase media-baja y con escasa formación académica lo que provoca en algunos casos que el alumnado disponga de escasos medios de aprendizaje, sobre todo en las nuevas tecnologías. Por otro parte, el área de influencia de nuestro centro, a pesar de no poder considerarse una zona deprimida, adolece de infraestructuras que favorezcan la realización de actividades culturales y recreativas. Conscientes de estas carencias, nuestro centro, y, muy especialmente, la biblioteca, intenta desde hace años paliar en lo posible estas posibles deficiencias.

A lo largo del curso se promueven distintas actividades culturales: charlas, concursos literarios, prensa escolar, salidas didácticas, actividades de biblioteca, exposiciones, etc.

La comunicación con las familias, sobre todo en la ESO, se canaliza a través de las tutorías y desde las mismas se realizan reuniones a principio de curso y, en algunos casos, trimestralmente, para hacer un seguimiento conjunto de la marcha del grupo.

A lo largo de los últimos años se participó en los siguientes proyectos:

- Comenius: “Las tradiciones locales y su presencia en las culturas europeas. Dos ejemplos: Gorlice y Rías Baixas.”
- Comenius: “El mar, una fuente para la vida y la cultura en los países del sur de Europa”.

- Ayudantía Lingüística de Inglés e Italiano.
- Programas de Cooperativas.
- Plan de Mejoras de Bibliotecas Escolares de Galicia.

La biblioteca.

Desde hace años nuestra biblioteca está gestionada por un equipo de profesoras y profesores, que intentamos representen a los distintos departamentos, con amplia autonomía a nivel de gestión, organización y adquisición de materiales. El profesorado cuenta con horas de atención a la biblioteca dentro de su horario. También se cuenta con la ayuda y colaboración de parte del alumnado.

Situación de partida

Nuestra biblioteca comenzó a funcionar como tal con la llegada al centro del alumnado de ESO (1997), el espacio ya existía pero no realizaba ningún tipo de actividad y los fondos eran escasos. Durante el curso siguiente se nombró una persona responsable de biblioteca que tenía como objetivo dinamizar este espacio, buscar un programa para catalogar y que contaba ya con algunas horas, dentro de su horario, para llevar a cabo la organización de la biblioteca. A partir de aquel momento las actividades de la biblioteca se fueron consolidando, contando en este momento con horario bastante amplio de apertura (funciona a lo largo de todo el curso académico en horario lectivo completo. Con motivo de la creación de un club de lectura en el que participan madres y padres de los alumnos/as y profesorado voluntario, se ha incrementado quincenalmente en tres horas) y con un presupuesto anual a cargo del centro que financia, no solo la adquisición de fondos, si no también obras de remodelación y compra de mobiliario. Hoy en día es considerada por toda la comunidad educativa como una parte necesaria y esencial en la dinámica del centro. A lo largo de los últimos años, se ha visto revitalizada gracias, sobre todo, a la continuidad de un equipo de profesoras y profesores representantes de los distintos departamentos didácticos del centro que gestionan, planifican y coordinan las distintas actividades y a la buena disposición del equipo directivo. Esto ha permitido mantener una línea de trabajo,

organización y adquisiciones, así como la informatización del fondo documental. El curso 2005/06 ha sido un año de cambios y mejoras considerables en cuanto a espacios, equipamiento y personal debido a las ayudas recibidas de la Consellería de Educación que ha llevado a cabo un Plan de Mejora de Bibliotecas Escolares en Galicia y en el que nuestro centro fue incluido.

Inicialmente tenía una superficie aproximada de 110m², pero hace cuatro años sufrió una ampliación ya que el espacio era insuficiente para albergar el fondo documental y prestar el servicio de consulta en el local. En la actualidad tiene una superficie de 170 m² y cuenta con varias zonas diferenciadas para las distintas actividades que se pueden realizar en ella:

- Zona multimedia
- Zona de silencio total
- Zona informática
- Rincón de novedades y recomendados
- Zona de gestión
- Zona de juegos educativos (creada en el curso 06/07)

Objetivos:

Entendemos que la biblioteca escolar es una parte integrante del proceso educativo y que sus funciones son esenciales en la adquisición de la lectura, la escritura, en las capacidades para informarse y para el desarrollo de la educación, el aprendizaje y la cultura.

Por eso, nuestras acciones se desarrollan en función de los siguientes objetivos:

- Ofrecer un lugar agradable que invite a descubrir el interés por la lectura y que anime a acercarse a la biblioteca con el fin de promover el hábito lector.
- Posibilitar el acceso a diferentes tipos de información y en una amplia gama de soportes, paliando así las diferencias sociales que puedan existir.
- Formar al alumnado en estrategias de búsqueda, recuperación, elaboración y transmisión de información.

- Promover en el alumnado una actitud reflexiva y crítica frente a las diferentes fuentes de información así como la expresión y la creatividad.
- Ser un agente dinamizador de la actividad cultural y pedagógica del centro y contribuir al desarrollo de actividades interdisciplinarias.
- Servir de recurso educativo al servicio del currículo y del PEC.
- Potenciar en los padre/madres el uso de la biblioteca y los hábitos de lectura.

Actuaciones realizadas:

- Mejoras estructurales.— Con el fin de conseguir el primer objetivo realizamos en años sucesivos diversas mejoras que animasen al alumnado a visitar la biblioteca:
 - Ampliación del primer local existente.
 - Decoración de puertas de entrada y pintado.
 - Creación de diferentes espacios para atender a las distintas necesidades de los usuarios (multimedia, informática, estudio...)
 - Decoración y ambientación de acuerdo con las distintas campañas que se estén realizando.
- Formación de usuarios.— Se trata de actividades de familiarización con la organización y el funcionamiento de la biblioteca y la búsqueda de información crítica. Todos los años a principios de curso se organizan visitas guiadas encaminadas a recibir e informar a los nuevos usuarios y a recordarle a los ya veteranos el modo de utilización de nuestra biblioteca.
- Actividades socioculturales.- Englobamos bajo este epígrafe todas aquellas celebraciones y conmemoraciones que de una forma u otra tienen relevancia en la educación y en la formación como personas. Forman parte de estas actividades:
 - Samaín
 - Día de la no violencia contra la mujer:
 - Día de la mujer trabajadora.
 - Derechos humanos
 - Día de la Paz.
 - Día de los enamorados:
 - Día del libro.
 - Día das letras galegas:

- ▶ Actividades de Animación a la Lectura.– A lo largo del curso se van realizando diversas y múltiples actividades que suelen girar en torno al tema de la campaña que se esté realizando:
 - Exposiciones de libros.
 - Exposición de novedades.
 - Encuentros con autores/as y cuenta-cuentos.
 - La maleta viajera. Desde hace años contamos con una “biblioteca ambulante” que semana a semana va visitando a las distintas familias que integran el centro. En ella va una selección de fondos (libros, revistas, películas, juegos, etc.) adaptada a cada familia. En un cuaderno escriben sus opiniones y cabe destacar de ellas la gran aceptación que tiene y las felicitaciones que recibimos.
 - Guías de lectura
 - Concursos (caricaturas, cómics, cartas de amor, slogans,...)
 - Club de Lectura. Durante el curso 2005/06 se constituyó un club de Lectura integrado por madres y padres del alumnado y varias profesoras.

- ▶ Juegos.– En el curso 2005/06 se creó una sección especial de juegos educativos (blokus, cifras y letras, Intelect, sudoku, palabras arriba, conocer Europa, tangrams, etc.)

- ▶ Campañas.– Algunas de las campañas que se han realizado en los últimos años son:
 - Vivendo a Historia (Viviendo la Historia). Se realizó una feria medieval.
 - Voando por otras culturas (Volando por otras culturas). Se llevaron a cabo diferentes exposiciones: Cosas del Mundo , Libros en todos los idiomas y Libros y documentos anteriores a 1900.
 - Ler e... comer, xogar e ver (Leer y ... comer, jugar y ver.
 - Leer y comer. Recogimos entre toda la Comunidad Educativa recetas tradicionales. Se realizó una exposición y degustación de las diversas recetas.
 - Leer y jugar. Se compraron distintos juegos educativos, ya que hasta este momento la biblioteca no disponía de ninguno, y libros sobre el tema. Con la colaboración del departamento de e. física se recogieron juegos tradicionales de la zona. Se realizó una exposición de juguetes antiguos.

- Leer, ver y mirar. Realizamos una selección de novelas que fueron llevadas al cine. Aprovechamos esta ocasión para aumentar nuestro fondo audiovisual.

Al finalizar el curso y bajo el lema “Tod@s somos artistas en el Leliadoura” organizamos una exposición con obras de toda la Comunidad Educativa: pinturas, esculturas, fotografías, música, bandas diseñadas, papiroflexia...

- *Ler é vivir: Polos camiños da Ciencia e o Medio Ambiente; Camiñando cara á saúde; Polos roteiros da Arte:* Estuvo repartida a lo largo de los tres trimestres del curso y se realizaron las siguientes actividades:
- *Ambientación de la biblioteca.*
- *Formación de usuarios.* Con este fin ideamos un juego consistente en la formación de pequeños puzzles con mensajes medioambientales. Las piezas estaban escondidas en los libros, en las estanterías correspondientes.
- *Adquisición y exposición temática de libros.*
- *Olimpiada del saber: La pregunta del día.* Con el fin de conseguir los objetivos marcados en la campaña se puso en marcha la primera parte de la “olimpiada del saber”. El juego consistió en una pregunta diaria (que se colocaba en el tablón de la biblioteca al mismo tiempo que se le daba a cada equipo) sobre el tema de la campaña. Cada equipo disponía de 24 horas para encontrar la respuesta, pudiendo utilizar para esto todo tipo de enciclopedias y, por supuesto, las nuevas tecnologías: Internet...
- *Pista a Pista.* Durante los meses de febrero y marzo se llevó a cabo la 2ª parte de la “olimpiada del saber”: pista a pista. En esta ocasión la prueba consistía en adivinar un personaje o elemento relacionados con el tema de la salud a lo largo de la semana. Cada día salía una pista, y la puntuación conseguida iba disminuyendo en función de las pistas necesarias para resolver la solución.
- *El preguntón del viernes.* Los equipos participantes tenían que averiguar a qué obra y autor nos referíamos siguiendo unas pistas que se repartían los viernes. Disponían de una semana para conseguir la respuesta.

- *Trabajos de investigación.* Uno de los objetivos de la biblioteca es involucrar a todos los departamentos en actividades relacionadas con la campaña que se esté desarrollando. Fueron muchos los departamentos colaboradores que aportaron diferentes trabajos.
- *Excursiones:* Con la intención de premiar la constancia de todos los participantes en la "olimpiada del saber" realizamos varias excursiones
- *Charlas.*
- *Exposiciones finales.*
- "A risa con letra entra" es el título del proyecto que se está realizando este curso.

A través del humor, de la risa, de los juegos... intentaremos conseguir que nuestro alumnado se acerque a todo tipo de conocimiento (histórico, científico, lingüísticos, literario...) y compartir risas por medio de la lectura.

- *Publicaciones.*— Con la intención de que los trabajos elaborados a partir de las actividades de la biblioteca no queden en el olvido y para valorar el esfuerzo del alumnado y del profesorado, se realizan una serie de publicaciones que sirven de testimonio de las diversas actividades realizadas y transmisoras de nuestras costumbres y tradiciones:
 - Recetario tradicional, paneles y guías sobre rutas, fuentes y vertederos, dípticos con los textos ganadores en diversos concursos literarios, remedios tradicionales, medicina popular, guías temáticas para el profesorado, selección de textos y poemas sobre distintas celebraciones, guías de lectura...

Todas estas actividades van unidas a la literatura con la selección de textos sobre el tema tratado y la exposición de libros, intentando que participe en ellas toda la comunidad educativa.

- *Valoración de actividades.*— Al final de cada curso se hace una evaluación del funcionamiento de la biblioteca entre todo el alumnado y profesorado con el fin de corregir las deficiencias que puedan existir e introducir las sugerencias que nos realicen.

Pretendemos que nuestra biblioteca sea un LUGAR PARA TODO
Y PARA TOD@S



I.E.S Las Encinas (Villanueva de la Cañada) Madrid

Avda Mirasierra, 8; 28691 Villanueva de la Cañada. Madrid
Tfno: 918157473 Fax: 918156010
c.e.: direccion@ieslasencinas.net
c.e. bibliotecaria: agustinacobos@hotmail.com

Contexto del centro:

El IES “Las Encinas” está ubicado en Villanueva de la Cañada, un pueblo de la zona oeste de la provincia de Madrid, a 35 km. de la capital. Tiene una población de 14.000 habitantes con una previsión de crecimiento que en los próximos años duplicará con creces la población actual. El centro da cabida, además de a los alumnos/as de dicha localidad y sus urbanizaciones, a los alumnos/as del municipio de Quijorna, un pueblo cercano a nuestra localidad.

El centro dispone en el curso actual de 31 aulas, un aula de informática, dos aulas-taller de tecnología, un aula-taller de mecánica del automóvil, dos aulas de dibujo, dos de música, dos de audiovisuales, un aula y taller de garantía social, dos de compensatoria, un gimnasio y una biblioteca.



En la actualidad hay matriculados 502 alumnos/as: distribuidos en 15 grupos en ESO, más dos de diversificación (uno en 3º y otro en 4º), 5 grupos de bachillerato y un grupo de garantía social.

El alumnado es muy heterogéneo. Procede en su mayoría de clase media baja y media acomodada; esta última se registra sobre todo

en el bachillerato, mientras que los mayores índices de problemas sociales (indigencia e inadaptación) se da en los cursos más bajos de la ESO. Un 15 % aproximadamente del alumnado es de otra nacionalidad, presentando un perfil muy variado y con distinto grado de competencia curricular. El colectivo más numeroso es de nacionalidad ecuatoriana, siendo, además, el que presenta mayor desfase curricular. Para atender a estos alumnos están en marcha dos programas de educación compensatoria.

El claustro se compone de 56 profesores. El 85 % son definitivos; El número de profesores está excesivamente ajustado a las necesidades del Centro, sin embargo su capacidad de entrega está permitiendo que, a pesar de la juventud del centro, estemos diseñando un amplio programa de proyectos de innovación pedagógica, del que el presente proyecto es un ejemplo.

Somos un centro de bilingüismo español-francés desde el presente curso escolar.

La biblioteca

Situación de partida

Una colección de libros sin clasificar, encerrados en armarios con llave, en una habitación ruidosa, puestos en las estanterías sin ningún criterio; un espacio que servía casi exclusivamente para enviar a los alumnos castigados o expulsados de clase.

Teníamos claro qué queríamos conseguir, pero no sabíamos por dónde empezar; tomamos conciencia de que necesitábamos ayuda porque nos faltaba formación e información. Planteamos nuestros problemas a las concejalías de cultura y de educación de nuestro municipio que nos pusieron en contacto con la directora de la biblioteca municipal Lázaro Carreter.

La directora de la biblioteca municipal junto con la encargada del plan de dinamización de bibliotecas escolares visitaron nuestra biblioteca.

Se crea un grupo de trabajo mixto para analizar la situación de la biblioteca y decidir el plan de actuación. Estamos en el segundo tri-

mestre del curso 2003-2004. El primer objetivo es ver lo que tenemos y cómo lo vamos a organizar.

Actuamos en varios frentes a la vez repartiendo el trabajo y sin perder de vista los objetivos que quedan plasmados en nuestro primer esbozo serio de un plan de biblioteca. Durante lo que quedaba de curso y el curso siguiente organizamos la colección, automatizamos la biblioteca con la aplicación Abies para bibliotecas escolares con la ayuda de un becario contratado por el Ayuntamiento y realizamos el curso del CNICE.

En septiembre del 2004 decidimos elaborar un proyecto en toda regla con la formación necesaria para poner en marcha a pleno rendimiento la biblioteca escolar en tres años.

Objetivos

Nuestro objetivo fundamental es hacer de la biblioteca un centro de recursos informativos, didácticos y de ocio tanto para nuestros alumnos como para nuestros docentes con el fin de que se convierta en un recurso básico para el desarrollo de nuestro proyecto educativo y curricular, para la formación integral de nuestros alumnos/as y para enseñarlos a aprender a lo largo de toda su vida.

Pretendemos promover los usos pedagógicos de la biblioteca para contribuir a desarrollar una educación innovadora que trabaje los contenidos curriculares con fuentes diversas y que favorezca el deseo de aprender y la autonomía del alumno dentro de un ambiente de cooperación y de trabajo en equipo.

Pretendemos la formación de buenos lectores y futuros usuarios de bibliotecas y servicios de información, proveyendo a los alumnos de conocimientos y recursos que van a emplear como herramientas de trabajo a lo largo de toda su vida.

Nuestro proyecto persigue que la biblioteca se convierta en un recurso dinámico para la formación integral de nuestros alumnos y para desarrollar su sentido crítico.

Objetivos específicos

- Equilibrar el fondo:

Adecuar el fondo gradualmente priorizando las materias curriculares para los alumnos de ESO.

Actualizar el fondo con recursos electrónicos y multimedia de los que carecíamos por completo.

Aumentar la colección con revistas, periódicos y comics como reclamo que ayudaran a allanar el camino para los no lectores atrayéndolos a la biblioteca.

Conseguir que nuestra biblioteca sea un verdadero centro de recursos documentales, culturales, científicos, multimedia, útiles para el aprendizaje y atractivo para el tiempo de ocio.

Al tener la perspectiva del bilingüismo en francés necesitamos documentos en esa lengua para todas las áreas curriculares.

- Difundir los fondos y servicios para dinamizar el uso de la biblioteca:

Informar a toda la comunidad educativa de los recursos que la biblioteca ofrece y de la renovación que estábamos llevando a cabo.

Mostrar a los usuarios la facilidad de utilizar los recursos de la biblioteca y la posibilidad de participar tanto en sugerencias de nuevo material como en dar ideas para la difusión de los mismos.

Estimular a profesores y alumnos a formar parte del equipo de biblioteca, ya que mientras más seamos, más servicios podremos ofrecer.

- Formar usuarios:

Fomentar en los profesores y alumnos el deseo de aprender a utilizar la biblioteca para facilitar su destreza en la búsqueda de información.

Promover el conocimiento del sistema de ordenación de los documentos de nuestra biblioteca como camino para saber moverse en otras bibliotecas.

Formar a alumnos y profesores en la búsqueda de información tanto en nuestro catálogo como en las redes de información externas hasta llegar a ser autónomo en la búsqueda, selección y manejo de la información.

A grandes rasgos los objetivos prioritarios son:

- Primer año: la colección y su automatización
- Segundo año: El espacio y los recursos. Formación en bibliotecas.
- Tercer año: programas sistemáticos para promover el uso pedagógico.

Acciones

Se crea un grupo de trabajo mixto para analizar la situación de la biblioteca y decidir el plan de actuación. Estamos en el segundo trimestre del curso 2003-2004.

Actuamos en varios frentes a la vez repartiendo el trabajo y sin perder de vista los objetivos.

- Formación: tres componentes del equipo realiza el curso de formación en bibliotecas escolares.
- Se pide el programa Abies.
- Se contrata a un becario que junto con la encargada del plan y la ayuda de profesores y alumnos clasifican, organizan y automatizan la colección de la biblioteca y hacen un expurgo de las obras obsoletas o en mal estado.
- Una vez terminado el proceso técnico del material se estudian las necesidades y se ven los recursos.
- Traslado de la biblioteca a un espacio más grande, menos ruidoso y con más posibilidades de cumplir con nuestro proyecto de dinamización.
- Compramos muebles y lámparas y cambiamos la decoración para hacer de la biblioteca un lugar cálido y acogedor propicio para el trabajo y la lectura.
- Instalamos tres conexiones a internet.
- Creamos la sección multimedia.

- Elaboramos un boletín informativo del funcionamiento de la biblioteca.
- Establecemos pautas de colaboración con la biblioteca Lázaro Carreter y la biblioteca escolar del CEIP María Moliner.
- Ideamos un plan de uso pedagógico de la biblioteca para la formación documental de profesores y alumnos y empezamos a experimentarlo para estudiar la forma definitiva de implantación.
- Difundimos nuestra experiencia a la comunidad educativa.

Aspectos más relevantes o novedosos de la biblioteca

El aspecto más novedoso de nuestra biblioteca es la continuidad de la formación de usuarios desde los tres años hasta que terminan la educación secundaria o acceden a la Universidad, contando con la colaboración de la biblioteca del CEIP María Moliner y la inestimable ayuda de la biblioteca municipal Lázaro Carreter.

Otro aspecto novedoso es que ha sido el Ayuntamiento el que ha pagado al personal técnico para automatizar la biblioteca y corre con los gastos de la técnica de bibliotecas escolares del municipio.

Hemos creado un blog en donde todos nuestros usuarios pueden exponer sus opiniones y hacer una evaluación de la calidad de nuestros servicios.

Pero nuestro plan estrella consiste en el plan de formación de usuarios, llamado la línea del tiempo, que con una duración de tres cursos escolares, quiere implicar a toda la comunidad educativa en el uso pedagógico de la biblioteca escolar.



I.E.S. Cangas del Narcea (Asturias)

www.iescangasdelnarcea.com



Contexto del centro:

El entorno social del Centro está tejido por una población de aproximadamente 17.000 habitantes, en su mayor parte de procedencia rural. En un entorno natural de privilegio, rodeado de arbolado de bosque autóctono, con espacios naturales protegidos. La agricultura y la ganadería, junto con la minería, siguen siendo hoy las principales fuentes de vida.

El IES de Cangas del Narcea alberga una población cercana al millar de personas: en el último curso 845 alumnos.

Entre los proyectos más significativos del centro cabe citar la integración en la Red Europea de Centros Promotores de la Salud y la designación de Centro Avanzado en el Uso de las Nuevas Tecnologías.

La vocación de apertura y servicio a la comunidad se canaliza a través del Programa de Apertura de Centros a la comunidad *Puertas Abiertas*, ya en segunda edición. En la misma línea de colaboración e interrelación europea junto con Grecia, Chipre y Noruega, está *Láquesis: la influencia del entorno en nuestra identidad*, en el marco del Programa Sócrates, del que el Centro actúa como coordinador o el Programa Leonardo, concedido para el próximo curso, al igual que la implantación de una sección bilingüe en inglés.

Las inquietudes de los departamentos didácticos se abren camino a través de distintas convocatorias de «Asturias: Espacio Educativo».

Por último, la biblioteca, verdadero centro neurálgico del centro, ha desarrollado el proyecto titulado *La Biblioteca Escolar: un Espacio Activo*, que detallaremos en las próximas páginas.

La biblioteca

I– Situación de partida

La biblioteca del antiguo IES Cueto de Arbas ha sido la primera en comenzar su andadura a principios del curso 1998/99, hasta entonces no existía como tal; simplemente era una dependencia “multiusos” que se utilizaba en algunas ocasiones como aula, para algún desdoble, como lugar de castigo... Allí, se almacenaban algunos libros en estanterías cerradas y el acceso era restringido tanto para profesores como para estudiantes.

Desde tiempo atrás se venía demandando de forma insistente su puesta en funcionamiento y con el apoyo del equipo directivo y el claustro surgió un grupo de trabajo que elaboró un primer Proyecto que fue presentado a un Plan de Mejora de Bibliotecas Escolares convocado por el MEC. En aquel momento se nombró un profesor encargado que recibió la formación pertinente a través del curso de bibliotecas escolares del PNTIC (hoy CNICE).

El paso siguiente ha sido centralizar los fondos que se encontraban dispersos por múltiples dependencias y contratar los servicios de una empresa para abordar la catalogación, ante las dificultades planteadas por las primeras versiones del programa Abies.

En el curso 1999/2000 se han llevado a cabo obras de ampliación que resolvieron el problema de la falta de espacio.

En el curso 2001/2002 se produjo la fusión de los institutos Cueto de Arbas y Conde Don Piñolo, así nació el IES Nuevo Cangas del Narcea. Un porcentaje amplio de los alumnos/as, por razones de desplazamiento, no tienen posibilidades de acceder a otra biblioteca que no sea la de su instituto.

Tras la fusión de los centros han permanecido las dos bibliotecas, debiendo unificar criterios, normas y proyectos de funcionamiento, encaminados a la consecución de las siguientes funciones:

- Recopilar información, materiales y recursos didácticos existentes en el centro.
- Organizar los recursos mediante un sistema accesible de información centralizada.
- Ofrecer información a la comunidad educativa para satisfacer sus necesidades curriculares, culturales y complementarias.
- Constituir el ámbito adecuado en el que los estudiantes adquieran las capacidades básicas para el uso de diferentes fuentes de información.
- Impulsar actividades de fomento de la lectura y escritura como medio de información y entretenimiento.
- Actuar como enlace con otras fuentes y servicios de información externos.

Garantizar todas esas funciones ha supuesto, desde el primer momento, el establecimiento de unos objetivos que diesen respuesta a las características y necesidades de los usuarios, que tuviesen en cuenta los recursos disponibles y que orientasen las actuaciones futuras. Por ello, hemos elaborado un segundo proyecto de biblioteca, que se ha sometido a revisiones y actualizaciones periódicas y se ha incluido en los documentos oficiales del centro –PGA, PCC, PEC– informando puntualmente de su desarrollo al claustro y al CE. Con dicho proyecto hemos participado en el Plan Nacional y el Plan Regional de Bibliotecas Escolares.

2- Objetivos y actuaciones

En el marco de la reforma educativa las bibliotecas escolares se convierten en un escenario clave de aprendizaje. Constituyen el

espacio instructivo en el que los estudiantes se preparan para aprender a utilizar los materiales informativos, desarrollar el espíritu crítico en su selección y manejo para, a partir de ellos, construir su propio proceso de aprendizaje. Suponen un nuevo entorno de aprendizaje donde potenciar el acceso físico e intelectual a la información, y donde ofrecer nuevos recursos y actividades. Además contribuyen a eliminar la exclusión social y a potenciar un derecho de los escolares en pro de la igualdad de oportunidades y de la igualdad de acceso a la información.

Resulta fundamental para el funcionamiento de un centro de enseñanza contar con una biblioteca organizada, dinámica y dispuesta a afrontar el papel dinamizador y organizador de la vida cultural de la comunidad en la que está inmersa. Un lugar favorable a la formación, la lectura, el estudio, la investigación, el descubrimiento, el ocio, la autoformación... en definitiva, un recurso imprescindible para la actividad escolar y un lugar de referencia en la dinámica de funcionamiento de los centros.

En nuestro caso, dentro del Plan de Fomento de la Lectura y Uso de la Biblioteca, las líneas maestras de actuación han sido las siguientes:

- 📖 Centralización de los recursos y automatización
- 📖 Fomento de la lectura y escritura
- 📖 Formación de usuarios y educación documental
- 📖 Integración curricular de la biblioteca

En su consecución nos hemos planteado muy diversas iniciativas y actuaciones que han respondido a los siguientes **objetivos**:

- ✓ Identificar la biblioteca como centro de recursos para el aprendizaje y el ocio y conocer recursos y servicios que ofrece.
- ✓ Suscitar el interés hacia la biblioteca por parte de todos los miembros de la comunidad educativa.
- ✓ Facilitar el acceso a sus servicios y materiales.
- ✓ Lograr la automatización plena de la biblioteca.
- ✓ Desarrollar hábitos y actitudes favorables a la lectura y escritura.

- ✓ Promover iniciativas formativas que desarrollen la autonomía lectora, así como la búsqueda y gestión de la información.
- ✓ Proporcionar estrategias para aprender a encontrar, clasificar y tratar la información.
- ✓ Proporcionar una gran variedad de recursos, textos y soportes que garanticen las posibilidades de elección de los usuarios.
- ✓ Desarrollar las habilidades necesarias para llevar a cabo proyectos de trabajo documental.
- ✓ Contribuir al proceso de aprendizaje autónomo de los alumnos.
- ✓ Ayudar a comprender mejor y utilizar de forma armónica los recursos lingüísticos de los lectores.
- ✓ Contribuir a la igualdad de oportunidades y a combatir la exclusión social.
- ✓ Desarrollar hábitos y actitudes favorables a la lectura y escritura.
- ✓ Contribuir a la desescolarización de la lectura, ofreciendo distintos objetivos que guíen la práctica lectora: evasión, entretenimiento, disfrute, información ...
- ✓ Ofertar actividades de animación variadas y adecuadas a la edad y al nivel lector.
- ✓ Mostrar los trabajos producidos por los estudiantes: documentales, literarios, creativos... Estimulando las propias capacidades y el interés por generar climas culturales en el centro.

3- Aspectos más relevantes o novedosos

☞ Fomento de la lectura y la escritura

- Cuentacuentos: Sabela Gago, Tim Bowley y Casilda Regueiro
- Encuentros con autores: hemos compartido buenos ratos con Gonzalo Moure, Jordi Sierra i Fabra, Gregorio Burgueño, Benjamín Prado, José María Merino, Joan Manuel Gisbert, José M^a. Castrillón, Wole Soyinka (Nobel de literatura 1986) y José Manuel Caballero Bonald (Premio Nacional de Las letras 2005)
- Presentaciones de libros

- Nuestras guías: San Valentín y carnaval, cortos de Lectura, Alejandro Casona, Una de Piratas, Pasaporte a la lectura, Tinta de verano, Libros de cine
- Maratones de lectura
- Taller de escritura: “Microcuentos que arden”, “El Cuco”

☞ Formación de usuarios y educación documental

Actividades y propuestas para los dos ciclos de ESO, ofertadas a los tutores a través del Departamento de Orientación y dentro del Plan de Acción Tutorial.

- 1ª sesión: Así es nuestra biblioteca (visita guiada)
- 2ª sesión: Los fondos de la biblioteca
- Sesiones 3ª a 6ª: El conocimiento de las distintas fuentes de información y la búsqueda a través de juegos de grupo
- 7ª sesión: La búsqueda documental y el joven investigador

☞ Integración curricular de la biblioteca

Experiencia de trabajo multidisciplinar e interdepartamental en la que se integraran el mayor número posible de estudiantes y profesores dispuestos a trabajar en un mismo proyecto durante un tiempo.

Presentación a la CCP de un proyecto de trabajo previamente consensuado, que incluye un primer guión de los aspectos a tratar con los apartados en los que pueden participar cada uno de los departamentos, dejando claro desde un primer momento su carácter voluntario y abierto a posibles modificaciones o sugerencias.

Los departamentos interesados incluyen en su programación un anexo adjunto a la PGA que refleja los objetivos, contenidos y criterios de evaluación relacionados con el proyecto. A partir de este momento el encargado de la biblioteca mantiene reuniones periódicas con los jefes de los departamentos que deciden implicarse en el proyecto para intentar definir y articular el guión definitivo, recogiendo todas sus aportaciones y sumando otras procedentes del exterior (empresas, entidades, organismos, particulares...)

Todo este trabajo multidisciplinar cristaliza en una Exposición Monográfica en la que se muestran, tanto los materiales elaborados

por los estudiantes en cada una de las áreas, como los materiales de procedencia ajena al centro que complementan a los anteriores.

Algunas de las exposiciones realizadas han sido:

“Geología, rocas y minerales del Concejo de C. del Narcea”, “Botánica, madera y usos tradicionales”, “Nuestro río”, “La mina y los mineros”, “El vino de la tierra de Cangas”, “La pólvora, una tradición centenaria”, “Jornadas Quijotescas”, “Con mucha ciencia”.

MODALIDAD C

PRIMER PREMIO

Colegio Nuestra Señora de Montserrat, San Simón y San Judas (Madrid)

c/ Trévez s/n 28041 Madrid
913.175.645 fax 913.172.496
colegiomontserrat@pobladores.com



Contexto del centro:

El Colegio Nuestra Señora de Montserrat, San Simón y San Judas es un centro de integración, concertado, situado en el barrio de Orcasur, en el distrito de Usera, de Madrid, barrio con un nivel socioeconómico bajo.

Dispone de una única línea, con alumnos desde el 2º ciclo de educación infantil hasta 4º de educación secundaria obligatoria (desde los 3 a los 16 años), con un total aproximado de unos 400 alumnos. Atendemos alumnos con necesidades educativas especiales, así como de compensación educativa, inmigrantes y minorías étnicas, disponiendo además, desde este año, de un aula para alumnos con trastornos generalizados del desarrollo (TGD).

La biblioteca

I. Situación de partida

Una constante preocupación del Centro ha sido y es la lectura en su más amplio sentido.

Desde siempre hemos entendido la biblioteca como un elemento necesario para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje y para desarrollar el gusto por la lectura y la escritura.

Este planteamiento nos llevó a iniciar en el curso 82-83 una investigación entre nuestros alumnos con el fin de valorar la posible mejora de la lectura en el colegio. Se pasaron pruebas de lectura a todos los cursos en el mes de mayo, y se valoraron los cinco aspectos fundamentales: pausas, fluidez, entonación, comprensión y velocidad.

Los objetivos planteados en ese momento fueron:

- a) la recuperación de alumnos que estaban por debajo de las medias,
- b) la evolución de las puntuaciones medias obtenidas en cada curso

Paralelamente se realizaron cursos de animación a la lectura por parte de profesores representantes de cada ciclo.

A partir de aquí se elaboró un “Plan Lector” en el que participaron todos los profesores. En este Plan se programaron tiempos para:

- lecturas colectivas
- lecturas para casa

- Inicio de las bibliotecas de aula y préstamo para casa, y
- Plan General de Animaciones a la lectura, en el que rotaban todos los profesores del Colegio.

A lo largo de todos estos años se han llevado a cabo otros proyectos y cursos de formación que nos llevan a la necesidad de renovar e impulsar la biblioteca como un paso más en esta trayectoria.

2. Objetivos y actuaciones llevadas a cabo

Surge entonces el “Proyecto de adecuación, transformación y dinamización de la biblioteca”, que se inició en el curso 2000-2001, y en el que participó la mitad del claustro. Se trabajaron aspectos como el papel de la biblioteca en los planes de centro y la mejora de la lectura, organización, proyectos de lectura, adquisición, tejuelado y préstamo, ordenación e informatización, formación de usuarios, y animación a la lectura.

Los objetivos de este plan fueron:

- Hacer de la biblioteca un nuevo espacio de aprendizaje en todas las áreas, buscando el autoaprendizaje y la capacidad de investigación
- Fomentar el uso de la biblioteca por parte de toda la comunidad educativa; alumnos, familias, profesores y personal no docente, antiguos alumnos y otras personas del barrio.
- Dar a conocer las distintas fuentes de información a todas las personas que lo necesiten.
- Elaborar un Plan de adquisición y compra de los materiales y fondos necesarios para la creación y mantenimiento de la biblioteca.
- Colaborar con otras instituciones y bibliotecas de barrio.
- Compartir experiencias con otros centros escolares
- Participar en proyectos europeos (INACANI).

Una vez iniciada la formación, se organizan una serie de actuaciones:

a) Plan interno:

- Trabajo específico en aula
 - Lectura individual y lectura colectiva: se dedica un tiempo semanal a cada tipo de lectura según las necesidades

de cada uno de los ciclos: también se hace préstamo desde la biblioteca de aula. Los datos de las lecturas son gestionados por los propios alumnos y registrados en fichas y en grandes murales en la pared de la clase. Los bloques de lectura individual y colectiva se renuevan trimestralmente a través de técnicas de motivación.

- Pruebas de lectura y comprensión: A final de trimestre y de curso se pasan pruebas de lectura a los cursos para valorar la velocidad, entonación, fluidez y pausas, así como la comprensión, planteándose un programa de recuperación lectora, en colaboración con la familia, para aquellos alumnos que han puntuado por debajo de la media.
- Actividades específicas para el aula
 - Para la Etapa de Infantil se preparan desde la biblioteca unas “maletas viajeras”, que incluyen libros y cuentos, y que se renuevan trimestralmente. Previamente, los alumnos de la etapa suben por cursos a la biblioteca, en la que se les hace una animación para que se familiaricen con el espacio.
 - Se preparan también “maletas viajeras” para trabajar determinados temas en función de la edad y el nivel.
 - Todos los momentos especiales del curso (Otoño, Navidad, Carnaval, Semana Cultural, Día del Libro, etc.) están organizados a partir de un tema central válido para todo el año. Todos ellos parten de una actividad motivadora y una documentación, y se plasma en narraciones, dramatizaciones, proyecciones, transparencias, músicas, bailes, disfraces, etc. La biblioteca aporta para su preparación el material necesario.
 - Actividades interciclo: Están orientadas a conocer a los alumnos y profesores del nuevo ciclo. Estas actividades están basadas en su mayoría en cuentos, obras de teatro, teatro de sombras,
 - Plan General de Animación a la Lectura: Desde la biblioteca se confecciona un calendario por el cual diferentes profesores realizan una animación en otro curso. En la fecha propuesta, los alumnos se llevan el libro a casa para leerlo con sus padres. Una vez que todos lo han leído, el profesor realizará la animación con la técnica

adecuada, y finalizada la animación, se valorará tanto el cuento como la técnica y la participación de los alumnos en un cuestionario preparado desde biblioteca.

- Trabajos de investigación: Uno de los objetivos de este plan es hacer de la biblioteca un espacio de aprendizaje en diferentes áreas, potenciar la capacidad de búsqueda de información y las técnicas de investigación en los alumnos. Para ello, se organiza un calendario para que todos los cursos puedan ir a la biblioteca a trabajar un tema determinado, planteado previamente por el tutor o responsable de un área al Departamento de biblioteca, que prepara el material disponible y lo deposita en las mesas. Los alumnos examinan el material para ampliar conocimientos, tomar datos, etc., que finalizarán en clase sobre fichas y trabajos orales y escritos. Finalizada la actividad, el profesor rellenará una ficha de evaluación al objeto de mejorar la actividad y ampliar la dotación de libros si fuera necesario.

b) Plan externo

La biblioteca, como eje central del aprendizaje y de la lectura, ha sido paulatinamente incorporada al Proyecto Educativo y Curricular de Centro. Un paso más, era su apertura en horario extraescolar para toda la comunidad educativa y para el barrio. Se inicia pues un trabajo de puesta en funcionamiento de la biblioteca para usuarios y para préstamo.

La apertura en horario extraescolar de la biblioteca es financiada por el Plan de Mejora y Extensión del Sistema Educativo del Ayuntamiento de Madrid, que cubre la contratación de un auxiliar de biblioteca durante ocho horas semanales, distribuidas en seis horas dedicadas a la atención a usuarios (de martes a jueves de 16:30 a 18:30 horas), y dos horas de trabajo interno (viernes de 16:30 a 18:30).

Los objetivos previstos para el funcionamiento y apertura al barrio fueron:

- Garantizar el préstamo
- Centralizar todos los fondos del Colegio (desde libros hasta revistas, material audiovisual e informático, enciclopedias, revistas, ...)

- Elaborar un plan de adquisición y compra de los materiales y fondos necesarios para la creación y mantenimiento de la biblioteca
- Registro, tejelado, sellado, clasificación y organización de los fondos.
- Informatización y automatización de los fondos y usuarios

A partir del curso 2004-2005, y una vez cumplimentada la formación y puesta en marcha de la biblioteca, los objetivos trabajados son:

- Catalogación de fondos
- Informatización
- Normas
- Entrega de carnés para toda la Comunidad Educativa
- Circulares de información a los usuarios.
- Utilización de la biblioteca a nivel de usuario.
- Normas de utilización de la biblioteca

La biblioteca en horario extraescolar está abierta a toda la comunidad educativa escolar, incluidos antiguos alumnos y barrio. Pueden acudir a ella para leer, estudiar, buscar información, etc.

Dentro de este horario también hemos planteado la posibilidad de que aquellos alumnos que tienen dificultades a la hora de hacer los deberes, por distintos motivos, puedan quedarse en este horario. Por lo tanto, la biblioteca toma también un sentido pedagógico de refuerzo a aquellos alumnos con dificultades.

3. Aspectos más relevantes o novedosos de la biblioteca

- Técnicas de motivación para la presentación de los libros de lectura individual y colectiva que permiten la renovación trimestral de los bloques de lectura.
- Maletas viajeras: se preparan desde biblioteca e incluyen tanto lecturas generales (cuentos, teatro, etc.) como material específico para trabajar temas más concretos.
- Preparación del material necesario para puesta en marcha de los momentos especiales del año (Otoño, Carnaval, Festival de Navidad, etc.). El que estas actividades se hayan centrali-

- zado en un único tema ha favorecido notablemente la labor de documentación de la biblioteca.
- Las actividades interciclos facilitan el contacto entre los alumnos de los distintos ciclos educativos a través de teatro, lectura, etc.
 - El calendario de animaciones a la lectura ofrece varias posibilidades: que todos los profesores del centro tengan contacto con alumnos de otros ciclos y etapas educativas y que las familias se impliquen en la labor educativa con la lectura de los cuentos en casa.
 - Las investigaciones aportan un mayor conocimiento y uso de la biblioteca y de los fondos disponibles a través del contacto directo. Estas investigaciones están sujetas a un calendario anual y a la labor de recopilación de material por parte de miembros de la Comisión de biblioteca.
 - La biblioteca es un lugar de refuerzo pedagógico donde tiene cabida el apoyo a aquellos alumnos con mayores dificultades en su aprendizaje.

Para terminar, nos gustaría destacar que la elaboración de este trabajo y sus implicaciones no hubiese sido posible sin la colaboración de toda la Comunidad Educativa. Un claustro implicado en cada una de las actividades y unas familias favorecedoras y colaboradoras con las mismas han hecho que este proyecto haya cogido forma y sentido a lo largo de nuestros años de labor educativa.



Exposición de trabajos del Día del Libro (vidriera)



Trabajo sobre El Quijote en la Semana Cultural (pasillo secundaria)



Animación del Otoño a alumnos de 2º EPO (Biblioteca)

SEGUNDO PREMIO

Centro Concertado de Educación Especial Padre Apolinar – Santander

c.e.: padreapolinar@terra.es



Contexto del centro:

El C.C.E.E. “Padre Apolinar” pertenece a la Fundación Obra San Martín, está situado en Valdenoja nº 48, ubicado en una zona residencial de la ciudad de Santander, rodeado de un entorno privilegiado (parques, playas del Sardinero, campo de fútbol, Palacio de Deportes, Palacio de Exposiciones, centros deportivos y culturales...). En los alrededores disponemos de los recursos necesarios para cubrir las necesidades básicas y tenemos buen acceso al centro de la ciudad a través del servicio municipal de transportes urbanos.

La origen geográfico de los alumnos/as resulta diverso, procediendo en su mayoría de la mitad Norte del país, lo que conlleva que

algunos residen en las viviendas de la Fundación Obra San Martín, durante todo el año salvo periodo vacacional.

El alumnado, que atendemos en el centro tiene una procedencia socioeconómica variada.

El centro cuenta con una matrícula de unos cuarenta alumnos con edades comprendidas entre los cuatro y veintiún años, se trata de alumnos con muy distintas necesidades en las diversas facetas de su vida: educativas, psicológicas, de inserción social y laboral, lo que les convierte en un núcleo con características muy heterogéneas.

La mayor parte de los casos requieren adaptaciones muy significativas no solo de acceso al currículo (recursos humanos, materiales, organizativos), sino también de los elementos curriculares (evaluación, metodología contenidos y objetivos).

Atendemos a alumnos con necesidades educativas especiales asociadas a:

- Retraso mental severo, profundo y plurideficiencia.
- Autismo y problemas de conducta.
- Problemas de aprendizaje y retraso generalizado.

Nuestro Centro imparte las etapas educativas de ed. básica y transición a la vida adulta, desarrollándolas con alumnos y alumnas que presentan edades comprendidas entre los 4 y 21 años, proporcionándoles una respuesta educativa ajustada a las características y necesidades reales que presentan, teniendo como objetivo el desarrollo integral de la persona desde sus características diferenciales, potencialidades y sus necesidades.

La biblioteca

La puesta en marcha de este ambicioso proyecto para nuestro centro escolar surgió en septiembre del 2003. Tras recibir la convocatoria del Plan de Educación y Bibliotecas, con la puesta en común de los diferentes profesionales del centro, se organizó un equipo de trabajo específico que se reúne para su realización periódicamente

durante todas las semanas del curso escolar, contando además con el asesoramiento de las coordinadoras del CIEFP Santander.

En el primer momento se hizo una reflexión sobre el papel que queríamos que desempeñara la Biblioteca en nuestro Centro. Tuvimos claro que debía ser incluida en nuestro Proyecto educativo. El Centro disponía de la típica biblioteca de aula, pero quisimos dotar al mismo de otro recurso, otro entorno de aprendizaje más amplio, donde además de los materiales impresos fuera mediateca y hemeroteca, con materiales audiovisuales y nuevos soportes informáticos que resultarán más atractivos.

En este primer proyecto nos planteamos cómo organizar nuestra biblioteca, valorando qué considerábamos prioritario si seguir la organización del fondo (registros, libros, catálogos..etc) y el acondicionamiento del espacio, como cualquier biblioteca o hacerla asequible a las necesidades de nuestros alumnos en concreto. El proyecto recibió el nombre de "*Colorín colorado*". Los objetivos iban principalmente dirigidos a la creación física de la biblioteca, a su organización general y a la adquisición de material.

Tras la elección del local ubicado dentro del centro escolar se llevó a cabo las reformas. Por parte del equipo, junto al profesor-tutor del Taller de Madera de la etapa transición a la vida adulta del centro, se realizó la distribución del espacio, el diseño del mobiliario y la idea inicial de distribución general del material que posteriormente se adquiriría. El mobiliario de la biblioteca fue íntegramente realizado por alumnos de dicho taller, lo cual fue decisivo para la implicación de los alumnos de mayor competencia en el proyecto. Paralelamente se decidió la distribución de los materiales en tres rincones generales: rincón perceptivo-manipulativo, rincón de audiovisuales y rincón de lectoescritura. Se plantearon los objetivos generales y específicos para cada uno de ellos. Tras el planteamiento de actividades generales sobre toma de contacto y forma de acceso a la biblioteca, se decidió la signatura para la organización del material, procurando encontrar una forma clara y fácilmente comprensible para todo nuestro alumnado, cada material dispone de una forma geométrica y un color distintivo que sirva para que los alumnos y los profesores puedan reconocer claramente en que zona de la biblioteca pueden disponer del material idóneo a sus caracterís-

ticas y competencias. Tras la opción de signatura elegida se dispuso a la adquisición del material y a su marcaje para el registro del mismo a través del programa ABIES 2 y una base de datos con Microsoft ACCESS.

En septiembre del 2004 se tomó la decisión de dar continuidad al proyecto, la nueva convocatoria reunió de nuevo al equipo que estableció como objetivo general la programación de actividades específicas para los diferentes grupos de alumnos, centrándose como base del proyecto en la celebración del IV Centenario del *Quijote*, creando por primera vez en el centro la Semana del Libro. Tras el diseño de las actividades generales por rincón se tomó la decisión de agruparlas en función de las competencias de los alumnos, como forma facilitadora para el trabajo específico de dinamización.

Esto llevó a crear cuatro niveles de actividades agrupadas en torno a cuatro grupos: caracol, tortuga, gallina y liebre. Los contenidos partían desde los objetivos básicos de conocer físicamente la biblioteca, el desplazamiento autónomo hasta la sala, los hábitos de comportamiento, la identificación de rincones, el contacto del material de forma lúdica, etc. hasta objetivos finales de elección del material, cuidado del mismo, préstamos, etc. Durante ese curso también se dio una vital importancia a la elaboración de material propio por parte de profesores y alumnos para dotar a la biblioteca de algo personal y característico del centro, y que aportase un material específico, cuya adquisición supone una gran dificultad. Esta dificultad consiste principalmente en la adaptación de los libros y materiales a alumnos con grandes necesidades educativas, cuya edad se comprende entre los 14 y 21 años, y cuyas competencias curriculares se sitúan en el primer o segundo ciclo de educación infantil y, a los cuales no nos parecía idóneo ni respetuoso el uso del material dirigido al público infantil.

Ese curso se complementó con la programación de actividades individuales y más específicas para alumnos determinados o grupos reducidos. Para ello se diseñaron actividades generales de motivación (“el botiquín del libro”, “el diario lector” ...), actividades para comprender un cuento (fichas de lectura, “jugar con las palabras”, “jugar con las ilustraciones”, “jugar con los personajes” ...).

Durante el curso 2005-2006, con la implantación del Plan Lector en Centros, el proyecto fue dirigido principalmente a alumnos iniciados en la lectura. Se decidió basar el nuevo proyecto en talleres incluidos en el Plan de Atención a la Diversidad. Se planteó la biblioteca como el eje central de cuatro talleres: bibliotecas, dramatización, pintura y reciclaje y madera, organizando las actividades de cada uno en función de los objetivos finales planteados para el taller de bibliotecas.

Los Objetivos generales que planteamos para nuestra biblioteca han sido:

- Concienciar a toda la comunidad educativa en el uso de la biblioteca escolar con finalidades recreativas, formativas e informativas.
- Proporcionar un apoyo continuado en el proceso de enseñanza y aprendizaje e impulsar el cambio y la renovación educativa.
- Garantizar el acceso de toda la comunidad educativa a un amplio y variado conjunto de recursos y servicios.
- Promover las diversas actividades propias de un biblioteca escolar.

Los Objetivos específicos han sido:

- Acercar el niño al libro de forma creativa, lúdica y placentera.
- Desarrollar una actitud positiva ante las actividades que se llevan a cabo en la biblioteca, procurando un ambiente cómodo y de disfrute.
- Incitar al niño a comunicarse y sentirse protagonista a partir de la identificación con personajes de ficción.
- Iniciar y/o mejorar la expresión y la comprensión lectora.
- Desarrollar valores de respeto y colaboración con los compañeros enfatizando la actividad de grupo, fomentando las relaciones dentro del mismo.
- Desarrollar la imaginación y la actitud creativa a través de diversos recursos que ofrece la biblioteca.

- Potenciar la intención comunicativa de todos los alumnos, fomentando la expresión corporal, oral y gestual dependiendo de las características de cada uno, utilizando todos los recursos expresivos, lingüísticos y no lingüísticos.

En relación a la animación a la lectura de libros también se pretenden lograr objetivos más concretos:

- Que descubra el libro físicamente, iniciando al alumno en el lenguaje de la imagen.
- Que los niños desarrollen la capacidad de escuchar, comprender y en algunos casos a retener.
- Que evolucione de la lectura pasiva a la activa, incorporando este aprendizaje a su vida cotidiana.
- Que logren otras formas de comunicación no estereotipadas a partir de la recreación y la invención.
- Que el alumno descubra la diversidad de los libros.
- Que les sirvan los libros para superar los propios problemas.

Nuestra biblioteca queremos que sea:

- Un lugar para desarrollar la autonomía del niño en su aprendizaje (siempre teniendo en cuenta las capacidades de cada alumno).
- Como favorecedora de la comprensión y habilidad comunicativa.
- Como fomento de la lectura y el gusto por leer como fuente de placer.
- Como búsqueda de información (no sólo en los libros).
- Como apoyo a la labor docente, otra manera de dinamizar las clases y ampliar los recursos del aula.
- Como taller de expresión y creatividad.
- Como centro de intercambio de experiencias lectoescritoras (entre alumnos y familias)

Durante estos últimos años se está desarrollando el Plan de Atención a la Diversidad, trabajando a través de diferentes talleres como son bibliotecas, dramatización, habilidades de la vida diaria, psicomotricidad, musicoterapia, pintura y reciclaje y estimulación multisensorial en la que se fomenta la autonomía personal, la comunicación, el desarrollo físico y social, la creatividad, etc

Como aspectos novedosos debemos resaltar el uso de la biblioteca como punto de partida para el desarrollo de las actividades planteadas en los talleres del Plan de Atención a la Diversidad, así como la conversión de la misma en un espacio de recursos materiales, que va más allá del intercambio de libros convencionales y adaptados, sino que dispone de una amplia gama de materiales pensados para despertar el gusto por la lectura, las artes visuales y plásticas, el desarrollo de los sentidos, la expresión corporal, la dramatización, la música, la armonía, las nuevas tecnologías..., es decir, todos los aspectos fundamentales en el desarrollo social, físico y afectivo de nuestros alumnos.

Queremos señalar el asesoramiento del equipo de bibliotecas al resto de profesionales sobre las posibilidades de cada material y de esta forma conseguimos que la biblioteca sea un espacio abierto y dinámico.

TERCER PREMIO

Colegio Huerta Santa Ana. Gines (Sevilla)

www. huertana.com

c.e.: comunicaciones.huertana@gmail.com



El edificio de las dos bibliotecas visto desde el jardín.

Contexto del centro:

El colegio Huerta Santa Ana se encuentra ubicado en el Aljarafe sevillano. Es un centro laico de una sola línea desde Infantil 3 años hasta 4º de la ESO, en el que hay matriculados 355 alumnos/as.

Aunque todos los niveles están concertados con la Consejería de Educación, no responde al concepto de “colegio de zona”, sino que ofrece unas características especiales: las familias lo eligen no tanto por la cercanía a su domicilio sino por su ideario.

Nuestro planteamiento pedagógico se ha basado siempre en la importancia de la experiencia propia y la investigación educativa del

alumnado y del profesorado. Esto implica la autoelaboración de materiales curriculares y el uso mancomunado de los documentos, en lugar del uso establecido del libro de texto.

En esa línea pedagógica que ha defendido el equipo Huerta Santa Ana desde sus orígenes, la biblioteca la consideramos parte necesaria del camino que lleva al verdadero objetivo: aprender a vivir. La lectura la hemos entendido y la hemos querido transmitir, como una ventana hacia lo social y hacia lo individual, un recurso fundamental para el aprendizaje de la relación con los otros y con nosotros mismos. Aprender a leer no es un objetivo, sino un camino para alcanzar el verdadero objetivo.

La biblioteca

Las etapas de desarrollo de la biblioteca están muy ligadas a la propia historia del colegio que, caso poco habitual, fue creciendo poco a poco: cada año fuimos incorporando un curso desde primero de EGB hasta completar los ocho cursos. De tal manera que al principio no contaba más que con una veintena de alumnos, para los que una biblioteca no tenía que ser más amplia que la de una casa de familia.

En el primer año el colegio no contaba con un espacio exclusivo para la biblioteca. Los pocos cuentos y demás libros con los que trabajábamos, los utilizábamos dentro del aula y allí se guardaban. En 1989, cuando ya existían los cursos de 1º y 2º de EGB y asesorados por la Biblioteca Pública Municipal de Camas (Sevilla), pusimos en marcha nuestro proyecto de biblioteca. Se adaptó un aula y, para dotarla, se organizó una Feria del Libro en la que cada alumno eligió y compró un ejemplar que aportó para así hacerse socio/a. Esa primera biblioteca era una sala de unos 30 m², de la que se ocupaba el pequeño equipo docente en su totalidad.

Al mismo tiempo que el colegio fue creciendo, iba creciendo su biblioteca y se iba profesionalizando. Se eligió el mejor espacio del colegio para la nueva sede: dos salas, una para los tres cursos de infantil y primer ciclo de primaria, coqueta y acogedora; y otra amplia y alegre para el resto del colegio. Se pasó del sistema manual

de préstamos (Newark) a la informatización (Abies 2.0). Y, sobre todo, se contrató a tiempo parcial a una persona especializada en bibliotecas.

Nuestro proyecto contempla tres usos diferentes de la biblioteca:

- Laboratorio de investigación: La biblioteca cuenta con una sección de documentos de consulta ordenada según la CDU. Durante las horas de clase, el alumnado puede acceder a ellos de dos maneras: con todo el grupo acompañado por el profesor/a; o, si se han formado grupos de investigación en el aula, un representante de cada uno de ellos acude a la biblioteca a buscar los documentos oportunos y formaliza el préstamo para la biblioteca de aula, atendido por la bibliotecaria. Este tipo de consultas se realiza también en horas libres.
- Taller de lectura: Como actividad integrada en la programación de las áreas de comunicación y representación y de lengua, todos los cursos, desde Infantil 3 años hasta 4º de la ESO, acuden a la biblioteca una hora a la semana con su profesora de lengua. Cada alumno elige un libro de lectura para llevarse a casa durante esa semana. La profesora va efectuando las devoluciones y los préstamos mientras el resto del grupo lee en silencio. Los últimos quince o veinte minutos de la sesión se dedican al desarrollo de una actividad de animación lectora.
- Espacio de consulta, lectura y encuentro en tiempo libre: Durante las horas de recreo la biblioteca, atendida por la bibliotecaria, cumple sus funciones como centro de investigación y consulta y sala de lectura pero, sobre todo, se convierte en un lugar de encuentro y de ocio. El alumnado aprovecha este tiempo para ojear, compartir o sacar en préstamo aquellos otros libros que no se adaptan a las necesidades de la asignatura de lengua (álbumes ilustrados, cómics, libros de sexualidad...); charlar con la bibliotecaria (de libros ¡o de cualquier cosa!); escuchar un cuento... o incluso, “sin que los mayores nos demos cuenta”, como “casa” donde no vale “pillar” cuando juegan al escondite. Durante estas horas la biblioteca es inevitablemente el refugio de los alumnos que más les cuesta la relación con los

demás; en estos casos, la bibliotecaria está atenta y utiliza la biblioteca como trampolín para su integración.

— Socios/as

Desde los tres años el alumnado acude a la biblioteca como mínimo una hora a la semana. A los cuatro años se hacen socios/as mediante la aportación de un libro. El carnet les da derecho al préstamo de un documento desde Infantil 4 años a 2º de primaria y a dos partir de 3º de primaria. Todos los restantes miembros de nuestra Comunidad Educativa (trabajadores, familias, antiguos alumnos) tienen derecho (y lo ejercen) a utilizar la biblioteca como miembros de pleno derecho.

• Horario de apertura

— Laboratorio de investigación y Taller de lectura: 16 horas semanales con atención de la bibliotecaria; el resto del horario escolar está disponible siempre y cuando el alumnado acuda acompañado de un profesor.

— Apertura en tiempo libre (sala de primaria – ESO): martes y jueves de 10.45 a 11.30 y de 14.00 a 15.00 horas; miércoles de 10.45 a 11.00 horas; y viernes de 11.00 a 11.30 horas.

• La biblioteca no siempre está en la biblioteca

La biblioteca sale al jardín, llega a casa y entra en el aula y, en todos estos lugares hay siempre un rincón donde compartir. Una vez al mes, aprovechando el buen tiempo, el taller de lectura se hace en el jardín y las edades se mezclan cuando la biblioteca sale al sol.

En el jardín, además, se celebran muchos actos preparados desde la biblioteca: teatros, cuentacuentos con abuelas, padres o madres o recitales de poesía, como el llamado “Fuera el libro, viva el libro” en el que los alumnos y alumnas de 5º y 6º de primaria recitaron a lo largo del jardín romances, poemas de Machado, Alberti, Lorca...,

- Actividades desarrolladas

Son y han sido muchas a lo largo de los años. Todas persiguen la animación lectora en sus distintos momentos: hacer fácil y atractivo el proceso del aprendizaje; crear situaciones, espacios y momentos para disfrutar leyendo; contar, representar, leer, mostrar publicaciones atractivas para que les resulte apetecible el mundo escrito; invitarlos a contar, representar, leer... a los demás. En definitiva, hacer de todo el colegio una enorme biblioteca. Hemos seleccionado solo algunas de las realizadas a modo de ejemplo.

— “Baila conmigo y cuéntame un cuento”.

El objetivo de este mes cultural lo propuso un alumno de 2º de la ESO. Consciente de que el alumnado de primaria e infantil los conocía a ellos por ser los mayores pero que no ocurría lo mismo a la inversa, propuso un acercamiento a través del movimiento y la palabra. De esta manera se organizó un taller de baile y otro de cuentacuentos. Éste último comenzó con la actividad *El tendadero*. Se reunió a los alumnos de infantil y primer ciclo de primaria en el jardín, delante de un tendadero en el que había colgadas diferentes prendas. Con la excusa de las obras que había entonces en la biblioteca de Infantil, se les explicó que “los personajes de los cuentos” (que viven en la biblioteca, ¡claro está!) se habían ensuciado muchísimo y habían tenido que poner la lavadora. Pero, ¡ay!, los pobres se habían hecho un lío y ahora no sabían de quién era cada cosa...” Los niños fueron adivinando de quién era cada una de las prendas y llamando al personaje correspondiente, quienes fueron apareciendo disfrazados y terminaron de vestirse allí mismo. Después empezaron *Los cuentos en primera persona*, en distintos rincones del jardín del colegio. Todo el colegio, avisado por los más pequeños, fue rotando por los rincones para escuchar los cuentos contados nada menos que por los propios protagonistas.

— Semana cultural “En un lugar de... la biblioteca”

Con motivo de la celebración del V Centenario del *Quijote*, se organizó desde la biblioteca una semana cultural que impulsara su funcionamiento, incentivara a los socios y diera a conocer las innovaciones que se estaban llevando a cabo desde el curso anterior.

Durante una semana completa el colegio se sumergió en el mundo del libro a través de miles de actividades, desde una representación teatral hasta un desfile de personajes de cuentos, pasando por la creación de un libro gigante, confección de marcapáginas, admisión de Don Quijote y Sancho como socios de honor de la biblioteca... Tuvo especial importancia la feria del libro –tercera que se celebraba en el colegio– donde las familias tuvieron ocasión de colaborar en la provisión de los fondos que la biblioteca necesitaba.

- Nuestros vecinos: Mantenemos un continuo intercambio a través de una magnífica relación con la Biblioteca Pública Municipal de Camas y con la Facultad de Magisterio de la Universidad CEU – San Pablo de Bormujos. Con dicha Facultad tenemos un acuerdo que establece el desarrollo en nuestro centro y coordinado por la bibliotecaria, de las prácticas de Biblioteca Escolar de las estudiantes que cursan esta rama como mención dentro de su especialidad.



Grupos de alumnos y alumnas trabajando en el patio.



Amigos de los libros



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN
Y CIENCIA