

Premios

Ministerio
de Educación, Cultura y
Deporte

Miguel Hernández

2014

... del
... amos. Dore
... vanidad del ser vivo
... cautivo en toda esta sonrisa
... gan las tempestades sobre tu boca
... e ním es un soplo estivo. Una sonrisa se
... na sonrisa eleva calientemente el vuelo. Diurna, firme, a
... o: crece como un alisma trémulo, pero valiente en
... na sonrisa eleva calientemente el vuelo. Diurna, firme, a
... lu, no baja, no amachece. Toda la desafío, amor: todo el
... Con sonrisa te fuiste de la tierra y del cielo. So
... e tristeza del olivo. Esperar. No cansarse
... amos. Daremos la luz de cada d
... del ser vivo. Me siento cad
... ta sonrisa tan clara
... tu boca fría
... ism

MIGUEL HERNÁNDEZ

Premios 2014



SECRETARÍA DE ESTADO
DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL
Y UNIVERSIDADES

DIRECCIÓN GENERAL
DE FORMACIÓN
PROFESIONAL

SUBDIRECCIÓN GENERAL
DE APRENDIZAJE
A LO LARGO DE LA VIDA

Catálogo de publicaciones del Ministerio: www.educacion.gob.es
Catálogo general de publicaciones oficiales: www.publicacionesoficiales.boe.es



MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE
Dirección General de Formación Profesional
Subdirección General de Aprendizaje a lo Largo de la Vida

Edita:
SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA
Subdirección General de Documentación y Publicaciones

Edición 2015

NIPO: 030-15-119-4
Depósito legal: M-15818-2015
DOI: 10.4438/030-15-119-4

Imprime: Oficialía Mayor del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
Taller de Reprografía

ÍNDICE

	Pág.
PRESENTACIÓN	7
PRIMER PREMIO: Asociación Equipo Solidaridad	9
SEGUNDO PREMIO: Universidad Popular para la Educación y Cultura (UNIPED)	27
TERCER PREMIO: Sociedad Cooperativa de Iniciativa Social Kairós	49
MENCIÓN HONORÍFICA: CPEPA Río Guadalupe	67
MENCIÓN HONORÍFICA: Cruz Roja Española en Salamanca	83
MENCIÓN HONORÍFICA: CEPA Celtiberia	99

Presentación

El Ministerio de Educación, Cultura y Deporte convoca anualmente los premios “Miguel Hernández” desde el año 1991. Estos premios están dirigidos a reconocer y divulgar la labor realizada por aquellas instituciones públicas, entidades privadas sin ánimo de lucro y centros públicos de educación de personas adultas de todo el Estado que se distingan por su aportación eficaz en la alfabetización de personas adultas, favorecer el acceso a la educación de los grupos socialmente desfavorecidos, contribuir al desarrollo de las competencias básicas, desarrollar acciones formativas cuyo objetivo sea mejorar el nivel educativo de este colectivo para facilitar el desarrollo personal, social y profesional en la actual sociedad del conocimiento y favorecer la formación de las personas adultas.

7

Las experiencias seleccionadas en esta edición facilitan el acceso a la educación y la formación de personas adultas que se encuentran en situación de gran vulnerabilidad, potenciando su desarrollo integral para favorecer la inclusión social y el acceso al mercado laboral. Todas ellas se caracterizan por realizar una intervención innovadora de calidad, adaptada a las características y circunstancias personales, que integra diferentes formas de alfabetización y potencia el desarrollo de las competencias básicas para el aprendizaje permanente a lo largo de la vida, en orden a mejorar la autovaloración personal y aumentar la participación activa en la sociedad actual de los grupos en mayor desventaja.

La Asociación Equipo Solidaridad (AES) favorece la alfabetización y el acceso a la educación para la vida a las mujeres pertenecientes a los sectores de la población más desfavorecidos. A través de su proyecto de inserción sociolaboral “El aprendizaje es un proceso que dura toda la vida”, fomenta la interculturalidad y potencia el desarrollo personal, social y profesional de las participantes, inspirándose en los valores de tolerancia, pluralismo y libertad. Realiza acciones en red de carácter holístico, para dar una respuesta integral a las usuarias, que son sujetos y agentes de una formación basada en el aprendizaje significativo e individualizado.

La Universidad Popular para la Educación y Cultura de Burgos (UNIPEC) erige un plan de desarrollo cultural dirigido a promover la educación integral continua de los ciudadanos y su participación en la vida del municipio. Su proyecto “Modelo de integración educativa, laboral y social de los más desfavorecidos” tiene como finalidad ofrecer a estos colectivos la posibilidad de formarse a lo largo de la vida, de acuerdo

con sus características y necesidades, para adquirir, completar o ampliar capacidades y conocimientos, facilitar su acceso a los distintos niveles del sistema educativo, mejorar su cualificación profesional o adquirir una preparación para el ejercicio de otras profesiones y desarrollar su capacidad de participación en la vida social, cultural, política y económica.

La Sociedad Cooperativa de Iniciativa Social Kairós se propone la mejora de las condiciones de vida de las personas adultas por medio de la educación, la inserción y el empleo. Ha convertido a la música en un instrumento fundamental para trabajar en uno de sus ámbitos de acción prioritarios: la atención a las personas con discapacidad. Las obras musicales son el eje que une, engloba e integra varios colectivos y servicios de la entidad, para lograr un desarrollo integrado de las competencias básicas de los beneficiarios del programa, mejorar su nivel educativo y facilitar su desarrollo integral en la actual sociedad del conocimiento.

El CPEPA Río Guadalupe acoge a personas que presentan necesidades educativas especiales desde hace muchos años. Tiene como propósito lograr la integración e inserción en la sociedad de personas con discapacidades físicas, psíquicas y sensoriales. Desarrolla acciones orientadas a mejorar todos los componentes de la inteligencia emocional de este perfil de alumnado, con el fin de reforzar su crecimiento personal, para lo que informa y orienta también a sus familias. De este modo se ha convertido en un agente dinamizador y potenciador de las relaciones sociales de este alumnado en la comunidad.

Cruz Roja Española en Salamanca interviene desde 1996 en el Centro Penitenciario de Topas, donde desarrolla el proyecto Educan2. Atiende a personas reclusas drogo-dependientes con nivel cultural muy bajo, para dar respuesta a sus necesidades básicas: disminución de daños, adquisición de hábitos de higiene, reducción del consumo hasta lograr niveles de abstinencia, motivación del interno hacia la participación en la escuela, disminución de los índices del absentismo y fracaso escolar, y adquisición de competencias pro-sociales a través de intervenciones socioeducativas que promueven el aprendizaje colaborativo.

El CEPA Celtiberia da prioridad a la educación básica y el carácter compensatorio de la educación de adultos. Trabaja por la integración de la mujer inmigrante, para romper su aislamiento en la comunidad, a través del proyecto Livstycket, que combina la alfabetización y el aprendizaje del idioma. Su carácter innovador se basa en facilitar que las alumnas den sentido al lenguaje utilizando sus propias experiencias, historias y recuerdos vitales, durante la realización de una tarea significativa: la creación artística en la producción textil.

Estas experiencias son una buena muestra del esfuerzo que se está realizando en nuestro país para potenciar la educación y formación de adultos. Tienen el valor añadido de ser actividades sostenidas en el tiempo, que ponen de manifiesto una actitud innovadora permanente para potenciar el aprendizaje a lo largo de la vida.

Ángel de Miguel Casas
Director General de Formación Profesional
del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

ASOCIACIÓN EQUIPO SOLIDARIDAD Badajoz

Calle San Juan, 28

06002 Badajoz

<http://www.equiposolidaridad.org/index.html>

asolidaridad2@yahoo.es

PROYECTO DE INSERCIÓN SOCIOLABORAL PARA
COLECTIVOS EXCLUIDOS O EN RIESGO DE EXCLUSIÓN
“El aprendizaje es un proceso que dura toda la vida”

IDENTIFICACIÓN DE LA ENTIDAD

9

Asociación Equipo Solidaridad (AES) es una ONG sin ánimo de lucro que realiza acciones de interés general y social en Badajoz, dirigidas a personas adultas desfavorecidas. La entidad trabaja desde hace diecinueve años sin interrupción para favorecer la alfabetización, el acceso a la educación para la vida y el desarrollo personal, social y profesional de las participantes, potenciando los valores de tolerancia, participación, pluralismo y libertad.



Nuestra labor se centra en los principios de la educación holística, que promueve el aprendizaje íntegro, integral, permanente y significativo. Fomentamos la interculturalidad y desarrollamos acciones formativas que potencian la inclusión social y laboral, respetando la diversidad de las personas a las que apoyamos.

Las acciones se desarrollan en locales cedidos por Caja Badajoz y la Iglesia de la Concepción en el barrio Casco Antiguo de la capital pacense. Hay habilitados espacios formativos, donde se desarrollan las actividades de los distintos niveles, aula de informática, aula de apoyo, tutorías y un taller Infantil.

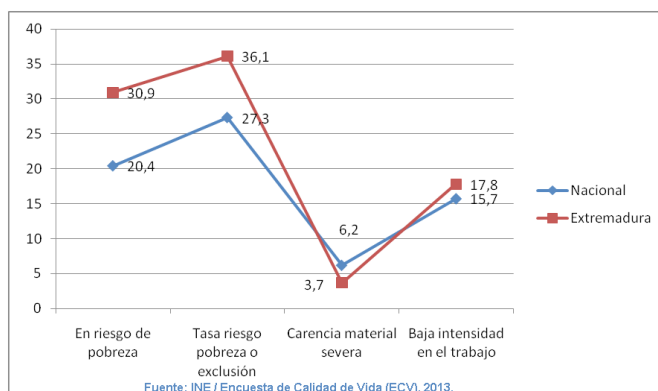
ANTECEDENTES

Contexto histórico y social del programa

A pesar de haberse iniciado diversas acciones tendentes a su recuperación, el Casco Antiguo era un barrio muy golpeado por la exclusión, caracterizado por el abandono y condiciones de vida muy precarias. El Ayuntamiento de Badajoz elaboró el proyecto Urban “Plaza Alta” (1995-2000) para recuperar la zona, que fue bien recibido por los servicios de la Comisión Europea a los que se presentó. Su objetivo era la rehabilitación y recuperación de la Plaza Alta y su entorno con cuatro líneas de actuación: servicios sociales, formación y empleo, infraestructura y urbanismo, cultura y patrimonio artístico. Fue en “formación y empleo” donde Asociación Equipo Solidaridad comenzó su andadura y centró su labor.

10 Para acabar con la exclusión social había que intervenir de forma integral en educación, salud, formación laboral, vivienda, etc. El cambio comenzó cuando se percibió la necesidad de trabajar de forma conjunta y, por consiguiente, desde diferentes organismos, instituciones o colectivos.

Actualmente persisten problemas graves en relación a la vivienda, las rentas familiares, las tasas de desempleo y el índice de fracaso escolar, que afectan principalmente a los jóvenes y a las mujeres destinatarias del Proyecto.



El contexto social, cultural y económico de las participantes es muy bajo. Proceden de toda la ciudad y se caracterizan por hallarse en situación de desempleo, no haber tenido nunca un empleo normalizado o ser paradas de larga duración. La mayo-

ría trabaja exclusivamente en el ámbito de lo doméstico y familiar, sin contrato, por lo que no tienen acceso a derechos laborales. Aunque reciban prestaciones sociales, están en el límite de la exclusión social, sus hogares sufren dificultades económicas y gran dificultad para hacer frente al pago de servicios básicos como vivienda, luz, agua...

Su nivel de formación es muy bajo. La mayoría realizó estudios primarios y no lograron terminar los estudios obligatorios. Tienen muchas dificultades para encontrar un trabajo digno y estable por su escasa formación, el bajo dominio de la lengua, la falta de experiencia, la temprana edad a la que quedan embarazadas, presentar discapacidad parcial o cualquier combinación de éstos u otros elementos.

En numerosas ocasiones su estado de salud (“el estado de bienestar físico, psicológico y social, y no sólo la ausencia de enfermedad”) está muy deteriorado, tanto física como psicológicamente.

En general no suelen participar social ni políticamente; el acceso a la información está limitado por el aislamiento social en el que viven, limitando su acceso a procesos normalizados de promoción, servicios sociales, educativos, etc. Con frecuencia tienen dificultades de aceptación social por pertenecer a familias desestructuradas, tienen cargas familiares no compartidas. Desde jóvenes, sufren o han sufrido la desigualdad de oportunidades por ser mujeres, presentan habilidades sociales limitadas y/o dañadas por diversas causas.

Orígenes del programa de acción

El Proyecto se creó a raíz de la experiencia de varias mujeres gitanas que, sin saber leer ni escribir, no fueron capaces de encontrar la casa en la que se les ofrecía trabajo como empleadas de hogar. Para localizar a la persona que ofrecía el empleo decidieron llamar a todos los timbres del inmueble, esto puso en alerta a los vecinos que, alarmados, llamaron a las fuerzas del orden. Este incidente, provocado por la desventaja social y actitudes de exclusión hacia las minorías, determinó a un grupo de personas a poner en marcha el Proyecto y la Asociación.

Desde sus orígenes, en 1995, Asociación Equipo Solidaridad (AES) busca dar respuesta integral a las situaciones de vulnerabilidad de las mujeres y sus hijos, centrado en varios aspectos clave de la estrategia de crecimiento Europa 2020: educación, empleo e integración.

El contexto histórico y social, ya comentado en el apartado anterior, justifica las actuaciones que buscan incidir directamente en los principales problemas identificados. Nuestra intervención pone en el centro a la persona, impulsa su protagonismo y el aprendizaje a lo largo de la vida: aprender a aprender; aprender a hacer; aprender a vivir juntos; aprender a ser.

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Destinatarias

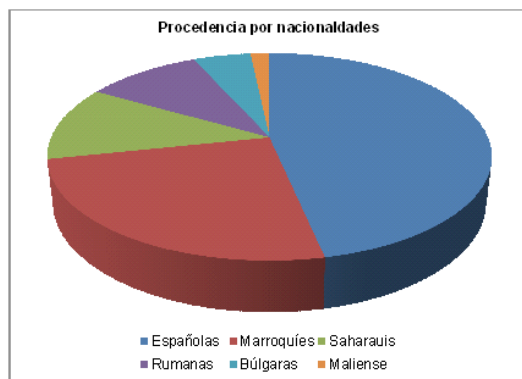
En este momento el Proyecto es una comunidad multicultural integrada por mujeres jóvenes y adultas y sus hijos menores de 3 a 9 años. Las usuarias del Proyecto han sido y son principalmente mujeres gitanas trabajadoras que han conseguido el Graduado Escolar y el carnet de conducir y que con su forma de ser y sentir la vida han puesto

esperanza a muchas tardes en las que hemos luchado contra el desaliento. Son mujeres de la zona del Casco Antiguo y de otras barriadas desfavorecidas de la ciudad: mujeres humildes, trabajadoras, silenciosas, valientes que buscaban nuevas formas de vida desde sus oscuros presentes. La mayoría lo han conseguido, aunque una minoría se ha quedado “en el camino”.

Con la llegada de la emigración a Badajoz, las clases se enriquecieron con mujeres portuguesas que trabajaban de internas en la ciudad de Badajoz cuando el trabajo de empleadas de hogar internas en España ya había desaparecido. Asistir al Proyecto aliviaba su “saudade”.

El Proyecto ha sido un referente en las vidas de diferentes mujeres; brasileñas que cada tarde asistían a La Escuela “a recargar pilas”, a enseñar y a aprender; mujeres de

Europa del Este que habían dejado atrás oscuridad, frío, miedo, hambre, soledad...; mujeres llegadas de África, algunas en pateras, que buscaban una vida mejor y que tenían que saltar muchas barreras, no sólo la del idioma; mujeres saharauis valientes que luchaban por el reconocimiento de sus derechos y los de su pueblo; mujeres de cualquier parte del mundo explotadas sexualmente que han tenido que soportar todo tipo de vejaciones; mujeres víctimas de la crisis que nunca han trabajado o que han



12

perdido sus trabajos y a veces su autoestima, poco capacitadas en formación, que luchan por acceder a un puesto de trabajo que les aleje de la exclusión social.

Su fuerza y valentía ante situaciones adversas refuerza nuestro trabajo diario. Ellas nos han enseñado que “La Escuela” va más allá de los libros, que es un lugar de acogimiento, reflexión, crecimiento personal donde todas aprendemos a vivir aunque el viento venga en contra.

Objetivos

Nuestro proyecto se basa en ofrecer una educación con rostro humano que desarrolle todas las dimensiones de la persona. Tiene como objetivo general contribuir, mediante la convivencia y acciones formativas, a que las mujeres en riesgo de exclusión social puedan adquirir, completar o ampliar sus conocimientos y aptitudes para su desarrollo personal, social y profesional en igualdad de oportunidades.

Los objetivos específicos, de acuerdo a los tres grandes ámbitos del proyecto, son los siguientes:

» Educativo-formativo

- Adquirir nociones básicas de lectoescritura y cálculo y asimilar conocimientos fundamentales en diversas áreas, necesarios para su formación integral y para obtener titulaciones.

- Aprender la lengua y la cultura española con el fin de favorecer su inserción social.
 - Dar respuesta a las necesidades de los niños participantes en el taller Infantil a nivel intercultural, formativo y lúdico.
- » Laboral
- Proporcionar información, orientación y formación laboral así como facilitar la adquisición de conocimientos y habilidades básicas para su capacitación laboral en aquellas profesiones estimadas de mayor demanda para el colectivo de atención.
 - Potenciar y facilitar el acceso a las nuevas tecnologías como instrumento útil para su desarrollo personal, profesional, cultural y social.
 - Capacitar a las beneficiarias para superar pruebas selectivas (formación reglada, bolsas de empleo, oposiciones...) que les faciliten su acceso al mercado laboral.
- » Social
- Fomentar actitudes positivas hacia sí mismos y hacia los demás, facilitando las relaciones interpersonales y que sean capaces de aplicar técnicas de resolución de conflictos tanto en su ámbito familiar, como social.
 - Valorar la prevención como principio de salud y favorecer hábitos sanos de alimentación, higiene, uso de los medicamentos o cualquier conducta de riesgo.
 - Favorecer una identidad tolerante que posibilite la convivencia en una sociedad cada vez más intercultural.
 - Identificar y superar situaciones que vulneren los derechos y libertades de la mujer especialmente frente a actitudes que la sometan a cualquier tipo de violencia, no respeten el principio de igualdad de género o el de oportunidades.
 - Hacer uso adecuado de las instituciones, conociendo su ubicación y los servicios que prestan y organizar la documentación burocrática necesaria y exigida por la estructura social.
 - Conocer y valorar lugares significativos de Badajoz, Extremadura y de otras Comunidades Autónomas.
 - Potenciar los recursos personales, favorecer su creatividad y mejorar la autoestima de cada persona.

Acciones

El Proyecto comprende tres bloques de actuación que se desarrollan mediante talleres que permiten la flexibilidad, la concreción y el dinamismo necesarios para alcanzar los objetivos propuestos.

- » Bloque I. Educativo-Formativo
- Nivel Inicial (Alfabetización, Neolectores) y Pregraduado (Educación Primaria y preparación para el acceso al Graduado en ESO).
 - Conocimiento del Idioma y de la Cultura Española. Comprende desde el nivel cero al dominio de la lengua castellana, siempre partiendo de sus centros de interés y orientado a desenvolverse en situaciones vitales clave, así como a conocer

la sociedad y país de acogida, leyes, costumbres, valores...

- Taller infantil de acogida a los hijos de las participantes en el Proyecto. Ofrece apoyo escolar, educación en valores en espacios interculturales, refuerzo alimentario y cuidados de salud, reforzando el aprendizaje del idioma y la cultura.



14

» Bloque II. Laboral

- Orientación laboral. Está dedicado a reforzar habilidades para el empleo, aumentar el conocimiento de recursos de apoyo o de inserción laboral y el ejercicio práctico de búsqueda de empleo.
- Cocina y servicio doméstico y cuidado de personas dependientes. Tienen como finalidad capacitar a las participantes para el ejercicio de empleos más habituales y demandados de acuerdo con sus características, así como su formación en los conocimientos necesarios para acceder posteriormente a cursos impartidos por recursos normalizados.
- Nuevas tecnologías. Tiene una doble vertiente: alfabetización digital y acceso a la sociedad de la información, reduciendo la brecha y desigualdad existente entre este colectivo y el resto de la sociedad; refuerzo de los conocimientos y talleres desarrollados en todo el Proyecto.
- Preparación de bolsas de empleo y oposiciones. Tiene por objeto adaptar los temarios a la capacidad y comprensión de las usuarias, entrenarlas en las pruebas selectivas y acompañarlas en todo el proceso, desde la tramitación de la inscripción o solicitud inicial hasta la realización de los exámenes. Sin este apoyo, no podrían optar a estas ofertas de empleo aun para los perfiles que requieren menos cualificación.

» Bloque III. Social

- Autoconocimiento, desarrollo personal y familiar. Fortalece habilidades sociales para la vida, orientadas a mejorar la capacidad de pensamiento y el manejo de las

- emociones, mediante un proceso de acogida, apoyo y seguimiento activo.
- Educación para la salud y prevención de las drogodependencias. Es un medio eficaz para fortalecer al colectivo frente a conductas de riesgo, potenciando la educación para la salud, la prevención y la promoción de la salud.
- Tolerancia y respeto a la diversidad. Se centra en la formación activa para la convivencia plural y multicultural, siendo un espacio real de acogida, encuentro, diálogo y enriquecimiento mutuo.
- Igualdad y prevención de la violencia de género. Capacita a las mujeres para ser agentes activos de cambio y educación poniendo en marcha un proceso de reflexión sobre las causas que generan desigualdad y violencia de género, sus consecuencias, modos de afrontarla y formación para superarla.
- Entorno administrativo y entramado social, conoce y disfruta tu ciudad y entorno. Favorecen la acogida, inclusión y participación de las mujeres en la sociedad, el mercado laboral y la cultura (occidental, democrática, nacional, regional y local) así como la cohesión e integración del grupo con el entorno.
- Manualidades. Fomenta la autoestima, la creatividad, el intercambio de saberes y habilidades, el fortalecimiento del trabajo colaborativo y valores como la cooperación o la ayuda mutua a la vez que aporta ingresos a las participantes mediante la venta de trabajos.

ESTRATEGIAS DEL PROGRAMA

Enfoque pedagógico y metodología. “Todos aprendemos, todos enseñamos”

15

Nos basamos en un enfoque pedagógico holístico; consideramos a la persona de forma integral como centro del proceso de aprendizaje. Entendemos que los usuarios son sujetos y agentes de la formación, que parte de su realidad, y considera toda su historia vital como proceso educativo permanente de aprender a ser, a hacer y a vivir juntos, construyendo personas y sociedades libres, solidarias y comprometidas con su comunidad y entorno.

Empleamos las siguientes estrategias de intervención:

- Entrevista de acogida y prueba inicial. Se realizan a todas las mujeres que llegan al Proyecto, con el fin de detectar su nivel académico y el conocimiento del idioma español, cuando no es la lengua materna. En la prueba se valoran los conocimientos generales académicos y el nivel de competencia en expresión oral, comprensión lectora y expresión escrita. En la entrevista, realizada en un ambiente de diálogo distendido y cercano, se detectan las circunstancias personales, ideas, inquietudes e intereses.
- Establecimiento de los grupos de trabajo en tres niveles (inicial, pregraduado y de conocimiento del idioma) y elaboración de un plan personal de intervención que facilite su inclusión en la sociedad.

La metodología tiene como punto de partida el aprendizaje significativo e individualizado. Cada mujer es protagonista de su propio aprendizaje, cuyo contenido se adapta a las necesidades en cada caso. Se potencia la implicación y la plena participa-

ción de las destinatarias del Proyecto mediante propuestas flexibles y abiertas a todas las circunstancias que se puedan presentar y a las características de las alumnas. Se trabajan de forma especial las actividades en grupo, cuyo fin es potenciar la comunicación y la interculturalidad.

Para el seguimiento y la evaluación del Proyecto se emplean distintos métodos e instrumentos de recogida y análisis de la información: cuestionarios individuales, fichas adaptadas, observación, intercambio de experiencias...

Entidades o personas colaboradoras. “La complementariedad como opción”

El trabajo en red con los diferentes profesionales del ámbito social, administraciones públicas y entidades de iniciativa social es un rasgo clave del programa que tiene como finalidad dar una respuesta integral a las situaciones de vulnerabilidad social.

Asociación Equipo Solidaridad colabora con múltiples organismos. Tiene firmado convenio de colaboración con el Instituto Municipal de Servicios Sociales de Badajoz y es miembro del Grupo Activo, que aglutina entidades sin ánimo de lucro que trabajan con población inmigrante en Badajoz. Habitualmente colaboramos con la Consejería de Mujer, Empleo y Políticas Sociales del Gobierno de Extremadura, la Delegación de Bienestar Social de la Diputación de Badajoz, la Casa de la Mujer, la Consejería de Educación y el Juzgado de Menores. De forma puntual, en función del desarrollo del Proyecto, se coordina con: Servicio Extremeño Público de Empleo (SEXPE), Cruz Roja, Asociación ATABAL, Proyecto Vida, Amigos de Badajoz, Colegio de Abogados de Badajoz...

16

En cuanto a voluntariado, recibe asesoramiento y apoyo de la Plataforma Provincial de voluntariado de Extremadura y de Cáritas.

Estructura y mecanismos de funcionamiento. “La participación activa y corresponsable como clave”

La Estructura y funcionamiento de Asociación Equipo Solidaridad está regulada por sus Estatutos y el documento de régimen interno. Es inclusivo y tiene en cuenta a todos los que conforman la entidad. Sus órganos de gobierno son la Asamblea general de asociados y la Junta directiva y se completa con el equipo técnico, los voluntarios y colaboradores y las personas que participan en el Proyecto.

La Junta directiva gestiona y representa a la asociación y está formada por: presidente, vicepresidente, secretario, tesorero y al menos dos vocales. Sus cargos son gratuitos y por un periodo de cuatro años. Se reúne cuantas veces sea necesario para asegurar el buen funcionamiento del programa.

De acuerdo con el principio democrático de participación activa y corresponsabilidad, y para



facilitar la coordinación, parte del equipo técnico asiste a las reuniones de la Junta directiva. Dicho equipo lo forman cinco personas contratadas entre 10 y 20 horas a la semana y está integrado por 2 maestras, 1 profesora de infantil, 1 monitora y 1 trabajadora social. Una de ellas ejerce de coordinadora.

El Equipo técnico se reúne, al menos, una vez al mes para garantizar la buena ejecución y seguimiento del programa. En dichas reuniones pueden participar voluntarios y colaboradores cuando es necesario. La coordinación se lleva a cabo evaluando de manera continua el conjunto de actuaciones desarrolladas a través de la medición de indicadores establecidos que permita conocer sus resultados y mejorar las futuras líneas de intervención.

Otros perfiles profesionales colaboradores y voluntarios en el proyecto son médicos, ATS, maestras, odontólogos, técnicos administrativos, psicólogos, etc.

Las usuarias del Programa completan el mecanismo de funcionamiento participativo del programa, mediante la intermediación de las maestras del aula, asegurándose así la inclusión en la gestión del Proyecto de todos los actores implicados.

Las participantes tienen un papel protagonista en diversas actuaciones del Proyecto:

- Deciden temas a tratar y acciones a llevar a cabo; por ejemplo, la iniciativa de crear el taller de bolsa de empleo surgió de la necesidad que ellas expresaron de recibir ayuda para prepararlo.
- Difunden el Proyecto para generar visibilidad con otras personas o grupos que podrán beneficiarse también de él.
- Elaboran algunas de las normas respondiendo a hechos concretos.
- Comparten ideas y experiencias desde el punto de vista de sus diferentes culturas, edades, religiones... puesto que el conocimiento lleva a un mejor entendimiento.
- Colaboran en la resolución de conflictos aplicando las estrategias que aprenden en los talleres.
- Ayudan a compañeras a valorarse, a estimarse o a ser responsables socialmente.
- Participan en la evaluación del Proyecto.
- Continúan conectadas al Proyecto aunque accedan a otros cursos, a otros niveles de formación, a trabajos..., continúan apoyándose en el Proyecto y apoyando afectivamente al grupo.

17

Formas de producción o de adquisición de material pedagógico “La producción oral”.

Las vivencias, circunstancias, acervo personal, creencias, éxitos o dificultades del día a día son el libro fundamental para las personas que conformamos esta comunidad de vida educativa. Bajo la poderosa fuerza del diálogo y el respeto, nuestra principal forma de producir “material pedagógico” es la palabra, la reflexión, la autocrítica, que van creando un estilo, un poso y una manera transformadora de aprender a aprender.

A nivel impreso, la gran heterogeneidad del alumnado, la diversidad de sus cen-



Foto: Mujer saharauí y joven gitana

tros significativos de interés y capacidad de aprendizaje, hace que el material pedagógico necesite ser adaptado a las características de las participantes por cada maestra para asegurar el máximo rendimiento e impacto en cada una de ellas.

Se combina el material impreso con el digital, audiovisual e interactivo. Nos apoyamos en recursos de internet principalmente. Los juegos también son un recurso importante en el proceso de aprendizaje así como ejercicios prácticos que permitan la aplicación de saberes y habilidades a sus situaciones vitales reales porque estamos persuadidas de que sólo se aprende lo que se hace.

Mecanismos de seguimiento y evaluación. “Creciendo en y para la comunidad”.

El seguimiento del programa y de las personas que participamos en él se realiza a nivel externo y a nivel interno.

El seguimiento del programa se realiza a partir de una planificación, siempre abierta, vivencial y dinámica, en la que se fijan resultados esperados asociados a objetivos, tanto individuales como grupales, con la participación activa de las mujeres asistentes al Proyecto. A partir de ahí se diseña la intervención que se realizará.

Al finalizar la intervención planificada se evalúa, revisa y perfecciona todo el proceso, estableciendo prioridades e incorporando los aprendizajes y las mejoras identificadas con y desde el alumno. Para hacerlo, se utiliza una batería de 99 indicadores, de elaboración propia, tanto cualitativa como cuantitativa, mediante la información que aporta cada miembro del equipo, recogida de la vida y de los aprendizajes generados en los grupos de trabajo (aulas) y con las aportaciones del resto de participantes (alumnas, voluntarios y colaboradores).

Con toda esta información, el equipo de trabajo, al menos una vez al mes, mantiene una reunión de seguimiento con el fin de comprobar y controlar el avance eficaz y eficiente hacia la consecución de los resultados establecidos y el adecuado despliegue de las actividades programadas. El seguimiento queda documentado en las actas de reunión del equipo de trabajo y en las actas de la Junta directiva.

El seguimiento de las personas que participan en esta experiencia comienza con una entrevista de acogida en la que se valora la situación de partida de cada participante, teniendo en cuenta su entorno y las relaciones establecidas. Nos basamos para ello en los indicadores del diagnóstico social que valora globalmente y, de forma operativa, el grado de afectación de las diferentes necesidades consideradas básicas (vulnerabilidad laboral, déficit de integración social, falta de acceso al bienestar público y restricciones a la participación social y política). A partir de ese momento se establece un plan de intervención personal, pero a la vez integrado en un grupo formativo concreto, con una maestra de referencia. Desde ahí se favorece la retroalimentación y empoderamiento de las personas para que puedan desencadenar no sólo un proceso de transformación personal sino para que sean también sujetos agentes de transformación y construcción social.

A nivel externo, realizan el seguimiento las entidades públicas y privadas que nos apoyan y está documentado en los informes de seguimiento (semestral) y las memorias de las actividades (anual).

Consideramos que la evaluación debe estar presente en toda la práctica educativa con un objetivo claro: mejorar la propia práctica y los procesos de aprendizaje-aprendizaje, teniendo en cuenta los contextos en los que se dan los hechos a evaluar

a lo largo de todo el proceso educativo. Según lo cual establecemos una evaluación en varios niveles:

» Evaluación interna del proceso de aprendizaje de las alumnas

Se realiza de modo individualizado, centrándose en la evolución de cada alumna y en su situación inicial y particularidades. Es integradora, contempla la existencia de diferentes grupos y situaciones y es flexible en la aplicación de los criterios de evaluación que se seleccionan. Es cualitativa, en la medida en que se aprecian todos los aspectos que inciden en cada situación particular y se evalúan de forma equilibrada los diversos niveles de desarrollo de la alumna, no sólo los de carácter cognitivo. Es orientadora, dado que aporta a la alumna la información precisa para mejorar su aprendizaje y adquirir estrategias apropiadas.

La información para evaluar se obtiene de conductas y trabajos realizados. El resultado observado se comunica a las alumnas, haciéndolas partícipes y protagonistas de sus avances.

» Evaluación interna del equipo de trabajo

En las reuniones periódicas del equipo de trabajo se valoran los procesos de las participantes, centrados en el desarrollo personal, social y académico.

Estas reuniones se programan una vez al mes y de forma continuada, mediante intercambio de información diario.

» Evaluación de las actividades y del programa

Se realiza mediante cuestionarios de satisfacción (percepción) al finalizar cada actividad y al cierre del programa, y con la medición de indicadores con criterios de calidad establecidos (rendimiento) de los que hemos hablado.

Aunque los resultados evaluados parten de unos estándares a alcanzar no se entienden como meta sino como proceso permanente de crecimiento a lo largo de la vida, teniendo en cuenta que cada persona tiene un ritmo vital distinto en función de su bagaje personal en relación con el entorno. Por tanto, la meta es hacer camino sabiéndonos compañeros, acompañados y acompañantes, en aprendizaje, crecimiento y desarrollo permanente.

La evaluación externa, al igual que el seguimiento, se realiza mediante las memorias de actividades y económicas para cada institución colaboradora, pública o privada. Todo ello queda documentado en la memoria anual (económica y de actividades) que se publica en la web de la entidad.

Tanto el seguimiento como la evaluación forman parte de un ciclo permanente de reflexión, sentido crítico, mejora y aprendizaje sistematizado que está incorporado a la vida y cultura de nuestra entidad y que busca trasladar a las participantes como actitud de desarrollo y de crecimiento a lo largo de la vida.

Actividades de sensibilización y difusión.

El equipo de trabajo impulsa acciones con el fin de sensibilizar y movilizar al mismo tiempo que se fomenta el trabajo en red con otras organizaciones.

Las actividades de sensibilización y difusión llevadas a cabo durante el año 2014 con el fin de hacer más visible el Proyecto han sido las siguientes:

- Las principales autoridades educativas y políticas de la ciudad y de la comunidad autónoma han conocido la concesión del Premio “Miguel Hernández 2014” a Equipo Solidaridad. Se les comunicó y han expresado su satisfacción personalmente a la Asociación. Consideran que es un premio dado al trabajo ininterrumpido durante años y a la labor humana y social del Proyecto.
- Se han realizado entrevistas para los principales periódicos de Badajoz y Extremadura y en algunos de tirada nacional.
- Hemos aparecido en la televisión regional y en la radio.
- Las ONG de la ciudad han expresado su sentir solidario.
- Se ha asistido a ponencias formativas, a mesas redondas, convivencias, charlas: “Tolerancia 0 con la mutilación femenina”, “Jornada sobre sensibilización trata de seres humanos con fines de explotación sexual”, “Mujeres en la historia de Badajoz”, “Vicente Ferrer”, “Mujer gitana y violencia de género”...
- Hemos participado en encuentros organizados por Cáritas para inmigrantes, en Barbaño y Plasencia. Se ha continuado participando mensualmente en el GRUPO ACTIVO, grupo formado por miembros del Ayuntamiento y del Gobierno de Extremadura así como de las principales ONG que trabajamos con emigrantes.
- A través de una convivencia con la dra. general del IMEX en una jornada organizada por APRAMP conocimos y fuimos reconocidas.
- Contamos con el apoyo y colaboración de la Plataforma del Voluntariado de Extremadura.
- Participamos en charlas sobre “Derechos Humanos: “Sahara”, “Derechos Básicos”, “Homosexualidad”... Hemos percibido y sentido la importancia de la garantía de los Derechos Humanos a través de vivencias muy personales expuestas por los ponentes.
- Colaboramos con el Equipo Docente del Juzgado de Menores ofreciendo programas de tipo formativo, cultural y educativo.
- Mantenemos contacto permanente con los Servicios Sociales de Base del Ayuntamiento. Asociación Equipo Solidaridad es un centro colaborador que acoge a beneficiarios de la Renta Básica con itinerarios personalizados.
- La relación con el SEXPE es continua, una técnico de dicho Organismo es la encargada de impartir contenidos laborales al tiempo que el equipo de trabajo de la entidad realiza labores de sensibilización con dicho organismo a través de esta colaboración.
- Se ha participación en una exposición de fotografía sobre “Mujer y violencia” llevada a cabo por la Casa de la Mujer.
- La sensibilización también se realiza dentro del centro, por medio de paneles permanentes en los que se exponen fotografías sobre los diferentes talleres y actividades realizadas.
- Miembros de Equipo Solidaridad han impartido charlas en los colegios de la ciudad donde se ha dado a conocer el Proyecto y se ha animado a ser voluntario: “Ayudando me ayudo”. En ellas se ha reflexionado principalmente sobre la solidaridad y compromiso social. Fruto de esta actividad de sensibilización, un grupo de alumnos del “Colegio Guadalupe” han realizado voluntariado en el taller infantil y en el aula de informática. Durante la Navidad recogieron juguetes que fueron entregados a los niños del taller infantil de Asociación Equipo Solidaridad. Con

acciones de mediación intercultural en colegios sobre hijos de beneficiarias, principalmente niños gitanos y niños procedentes de África y con el contacto directo entre la maestra del taller infantil y ciertos colegios a los que asisten niños de este taller se realiza sensibilización entre la comunidad educativa reglada de la ciudad.

- A través de la web de la entidad. www.equiposolidaridad.org y el reparto de material impreso (tríptico) en todos los actos a los que asistimos y en los principales Organismos Administrativos de la ciudad.
- El “boca a boca” es la estrategia más eficaz de difusión del programa y las propias participantes los principales agentes de la misma.
- Durante el año 2014 se han entregado diplomas acreditativos de la asistencia y aprovechamiento al Proyecto por el presidente de la Asociación y por la concejala de Servicios Sociales del Ayuntamiento de Badajoz.

Mecanismos de financiación. “La responsabilidad social y la gratuidad como activo intangible”

Asociación Equipo Solidaridad (AES) se financia con recursos propios (cuotas y donaciones) y recursos externos (subvenciones públicas y privadas, premios...). Recibimos, de forma puntual o periódica, el apoyo en especie de algunas ONG sin ánimo de lucro y particulares que colaboran con nosotros (material didáctico o de papelería, apoyo alimentario, cesión de equipos e infraestructuras, etc.).

A primeros de año, AES fija sus objetivos y, en función de ellos, estima sus necesidades de financiación en un presupuesto anual de ingresos y gastos. A partir de ese momento trabajamos para obtener los recursos necesarios que nos permitan cumplir con lo que nos hemos propuesto.

La gratuidad también es un activo intangible importante en nuestro balance, especialmente si no llegan todos los apoyos económicos necesarios, porque el Proyecto sigue funcionando con la donación de trabajo por parte del equipo técnico.

21

CARACTERÍSTICAS PARTICULARES DEL PROGRAMA. “La persona sujeto y agente de transformación”.

Los orígenes humildes de la mayoría de las maestras nos han ayudado a comprender mejor el mundo en el que las mujeres viven actualmente. Sabemos, por nuestra propia experiencia, que el pasado se puede superar. Hay que cerrar puertas, abrir otras y continuar. A partir de sus experiencias buscamos un presente mejor y un nuevo futuro.

Nunca debemos caer en la desesperanza y el desaliento. La creencia de que existe una realidad mejor para todas ayuda a encontrarla y a movilizar lo mejor de las personas para construirla. Tenemos toda una vida por delante que “debemos y podemos” cambiar. La educación es transformadora y la persona sujeto y agente de dicha transformación.

La mujer no es una hoja en blanco, tiene que hablar porque tiene mucho que decir y aportar. Tenemos mucho que aprender de ellas. Sus experiencias son riqueza para todas, nos ayudan en el crecimiento personal y en la ampliación de horizontes. En el Proyecto encuentran respuesta a la necesidad de integración sociolaboral. Se mueven obstáculos, se crean nuevas oportunidades y descubren o redescubren sus capacidades.



22

Todo aquello que aparece de forma espontánea, no incluido en la programación, es considerado fundamental para vincular el conocimiento de la vida de las mujeres con su aprendizaje y es utilizado como material para ello. En todo este proceso, la maestra tiene un papel orientativo, guía, anima en el proceso educativo, facilita la información. La relación establecida es dinámica y abierta.

El trabajo en talleres no pretende una relación causa-efecto, sino la inclusión en redes más amplias de recursos públicos/privados y de participación ciudadana. El “Proyecto de Inserción Sociolaboral para Colectivos en Riesgo o en Exclusión Social” es un puente entre colectivos desfavorecidos y la sociedad mayoritaria.

El Proyecto educa para la vida, lo que significa ir más allá de lo puramente académico. Significa educar buenos seres humanos, creativos, responsables, felices, generosos, ciudadanos globales, generadores de concordia en su comunidad, con orden interno, con paz interior, abiertos a la diversidad. Con este enfoque, se está más cerca de alcanzar “el Aprender a aprender, Aprender a hacer, Aprender a vivir juntos, y Aprender a ser”.

LOGROS HASTA LA FECHA

Participación:

A lo largo de los últimos ocho años han participado un total de 459 mujeres y 183 menores en el Proyecto. Los beneficiarios indirectos suman un total de 1377

La media de participación de este periodo es:

- Beneficiarios directos:
 - Mujeres adultas: 57
 - Niños: 23

– Beneficiarios indirectos: 171

En el 2014 han participado un total de 60 mujeres y 18 menores, hijos de las beneficiarias.

Impacto

Hemos percibido una mayor socialización en la mujer, que se ha ampliado debido a la creciente participación en la esfera pública y a la convivencia con otras culturas, especialmente la mayoritaria. Han ampliado sus expectativas de futuro. La mayor sensibilización y concienciación sobre la importancia de la formación para un mejor acceso al mercado laboral normalizado les ha permitido dar un paso hacia adelante.

La educación es la herramienta que consideran prioritaria para este fin y son las madres quienes, en la mayoría de los casos, propician estos avances en sus hijos. "Educa a una mujer y estarás educando a una familia".

Como consecuencia del carácter integrador y trabajo en red, se han hecho derivaciones a cursos programados por el Ayuntamiento, Cáritas, Cruz Roja, Dispositivo Acceder... Sabemos que Asociación Equipo Solidaridad no puede hacer todo y optimizamos recursos. Ha habido contrataciones de algunas mujeres del Proyecto, por parte del Ayuntamiento en el Servicio de limpieza y jardinería, empleadas en ayuda a domicilio, empleadas de hogar... Sabemos que la inserción laboral será la verdadera acción transformadora de sus vidas. Somos parte de un engranaje.

A través de los talleres sociales del Proyecto las mujeres han tomado conciencia de que la autoridad masculina las infravalora y les obliga a situarse en un papel pasivo con clara desventaja, con lo cual expresan cierto rechazo y se muestran críticas. Se han producido cambios internos pero sabemos que deben de ser lentos para que sean seguros.

La buena acogida y motivación que han tenido los nuevos talleres implantados en los últimos años (Taller auto, nuevas tecnologías, preparación bolsas de trabajo y oposiciones) se deben a que han sido demandados por ellas y responden a sus necesidades.

Ha aumentado la sensibilización por la lucha contra el racismo y la xenofobia, a través de la educación en valores, que les permita vivir en sociedad de forma más integrada. Se han fomentado valores de respeto, tolerancia, compromiso, honestidad, respeto a la diversidad...

A lo largo del año se ha trabajado muy especialmente el empoderamiento y desarrollo personal de la usuaria, lo que les ha dado una mayor fuerza para su "día a día". Es fundamental empoderar a las mujeres para que participen plenamente en sus vidas. La mujer debe ser su propio motor de cambio.

Innovación

Flexibilidad, empatía, acompañamiento desde la igualdad, dinamismo, participación, corresponsabilidad son algunas de las claves innovadoras del proyecto.

La relación educativa que se establece entre maestra y usuaria del Proyecto es un logro de innovación metodológica. Para AES, la mujer no es un número es una persona con nombre y apellidos que llega de entornos muy problematizados. A partir de este reconocimiento y teniéndolo siempre muy en cuenta se establece "una relación horizontal".

El Taller Conocimiento del Idioma y Cultura Española tiene su propia identidad pero forma parte de los otros talleres ya que se considera que el aislamiento del taller no contribuye a la educación intercultural. Aprenden sin memorizar, motivando con el léxico que manejan en su día a día ya que consideramos que lo más importante desde el principio es la comunicación. Se perfecciona después. No se enseña solamente el idioma sino también la cultura española, nadie puede querer a quien no conoce.



Algunas de las beneficiarias (principalmente inmigrantes) consiguen trabajo de internas por lo que sólo pueden asistir uno o dos días al Proyecto. Se les ofrecen trabajos para realizar en casa que son evaluados en los días de asistencia. Además de aprender la cocina española el taller de cocina será enriquecido por las recetas de las distintas mujeres que pertenecen a países muy diferentes: Marruecos, Brasil, Sahara, Mali, Bulgaria, Rumanía...

Se hace especial hincapié en valorar que el cariño y la empatía en el cuidado de la persona dependiente forma parte de la profesionalidad.

24

La propia creación del taller infantil con objetivos propios es una innovación porque las madres si no tienen un lugar donde poder dejar a sus hijos no pueden asistir a ningún Proyecto. Colabora con el Proyecto un odontólogo que revisa la higiene y la salud bucodental de todos los niños que asistan al taller infantil. En caso de necesitarlo les atiende gratuitamente.

La nueva orientación del aula de informática como espacio formativo virtual, en el que se podrán realizar cursos online gratuitos en temas laborales con apoyo para las usuarias del Proyecto que lo deseen, convierte a este taller en un espacio innovador.

El Taller Preparación Bolsas de Trabajo y Oposiciones también ha surgido como una demanda de las mujeres que acudían a él y se sentían necesitadas de ayuda para preparar los exámenes de las diferentes bolsas de empleo u oposiciones a los que se presentaban (principalmente de los niveles más bajos: pinche de cocina o camarero-limpiador, celador...).

Se trabaja de forma muy especial la violencia de género, para que ellas la reconozcan como tal, ya que hay colectivos que están muy poco concienciados y todavía es considerado como un problema "familiar". Sólo después de la aceptación del problema se enfrentarán al maltratador y serán portadoras de valores nuevos y del cambio.

El conocimiento que la mujer adquiere de las formas de ocio gratuito que desconocen y existen en su ciudad (biblioteca, filmoteca, exposiciones...) les abren nuevos horizontes para ellas y sus hijos dada su situación personal, social y económica.

Se ha acompañado a la mujer a los diferentes organismos que ha tenido que ir, bien para resolver problemas o a buscar soluciones. También esto lo consideramos parte del proceso educativo.

Mujeres que fueron beneficiarias del Proyecto forman actualmente parte del equipo de trabajo, el tener referentes es un agente para ellas muy motivador. La maestra del Taller Infantil consiguió el Graduado Escolar en el Proyecto y la profesora de informá-

tica es una mujer inmigrante.

El Proyecto es un ejemplo de convivencia pacífica donde se produce una interrelación entre personas de diversas culturas, pensamientos, religiones, edades, nacionalidades... Si es posible la convivencia en el Proyecto también puede serlo en la sociedad.

Sostenibilidad

El Proyecto funciona desde hace diecinueve años. a lo largo de los últimos ocho años, y a pesar de la crisis, los apoyos institucionales, públicos o privados, se mantienen con una tasa de estabilidad de financiación del 63% y una media de ingresos del periodo de 42.000,00€. Ningún financiador del último año alcanza por sí solo el 30% del total de ingresos lo que se considera un indicador de sostenibilidad destacable.

Estos datos avalan la sostenibilidad presente del Proyecto y nos dan confianza en su futuro. Así como la buena gestión alcanzada por la entidad ante sus colaboradores tanto públicos como privados.

Transparencia y buen gobierno

Entre los indicadores de transparencia y buenas prácticas de la entidad que queremos destacar aquí señalamos:

- En la web www.equiposolidaridad.org se ofrece información pública sobre la entidad: quiénes somos (misión); valores de la entidad; historia; objetivos, acciones, fin social...
- La Junta de gobierno está integrada por cinco miembros y todos los cargos son gratuitos.
- Se realiza un seguimiento de la actividad y se elaboran memorias justificativas de la misma, disponibles para los organismos e instituciones que subvencionan nuestro programa, así como una memoria anual de actividades y resultados que refleje la imagen fiel de la entidad de acceso público (web).

25

PROBLEMAS ENCONTRADOS. “Oportunidades para crecer”

Las dificultades encontradas para el desarrollo del programa están estrechamente relacionadas con la situación de gran vulnerabilidad de las personas a las que atendemos:

- La flexibilidad y apertura del Proyecto, en el que las mujeres entran y salen de él de acuerdo con sus necesidades, a veces hace difícil alcanzar los fines perseguidos.
- Se desean ver avances rápidos de las participantes cuando los procesos suelen ser lentos.
- Las oportunidades laborales son escasas y las contrataciones pocas.
- Se realiza asistencia a colectivos con los que es más difícil trabajar (minorías étnicas e inmigrantes).
- La aceptación de algunos derechos humanos por parte de mujeres procedentes de otros países tiene que ser muy trabajada.
- Evaluar lo cualitativo es un reto.
- La crisis económica afecta con dureza a las personas y grupos que ya estaban en

situaciones de vulnerabilidad.

Las dificultades son paliadas por el equipo de trabajo multidisciplinar (maestras, trabajadora social, médicos, técnicos del SEXPE, técnicos prevención violencia de género, psicóloga, enfermeras...) que no trabaja una intervención puntual y concreta sino una intervención de mayor intensidad y constante. Su alta implicación y compromiso se traduce en no ceñir su labor a lo estrictamente laboral.

CONTINUIDAD DE LA EXPERIENCIA. “Nuestra meta es no ser necesarios y trabajamos con intensidad para lograrlo”

Hasta el momento, y desde el año 2000, se han recibido subvenciones de forma ininterrumpida de diferentes Organismos, tanto públicos (Gobierno de Extremadura, Diputación de Badajoz, Ayuntamiento de Badajoz) como privados, y esperamos seguir contando con ese apoyo. Nos basamos en la experiencia acumulada a lo largo de muchos años de intervención con estos colectivos, la buena gestión que venimos realizando, el cumplimiento de obligaciones, los resultados positivos y concretos obtenidos, la transparencia económica, la permanencia y el seguimiento de las personas atendidas, el compromiso e implicación de los profesionales y voluntarios del Proyecto. Todo ello nos ha convertido en un referente para las beneficiarias y nos ha otorgado la confianza de las instituciones que nos vienen subvencionando de forma continuada.

26 Las exigencias de nuestra sociedad han hecho que el Proyecto se amplíe y enriquezca. Así nos abrimos a la búsqueda continua de nuevos apoyos que nos ayuden a afrontar los retos que, a favor de este colectivo, estamos asumiendo.

Creemos en la continuidad de este proyecto porque a él asisten mujeres que luchan con esperanza, su brújula en el camino, y porque creemos y cultivamos la fuerza de lo pequeño. La levadura del cambio está en la suma: sumando pequeños logros y esfuerzos será posible.

Creemos que el Proyecto continuará durante todo el tiempo que la sociedad y las mujeres lo necesiten. Cuando no sea necesario desaparecerá y trabajamos con intensidad para lograrlo porque, cuando llegue, significará que la fuerza de las mujeres ha hecho posible la transformación de su realidad de exclusión en otro mundo más justo, solidario e inclusivo.

“El holismo pone énfasis en el desafío de crear una sociedad sostenible, justa y pacífica, en armonía con la Tierra y con sus formas de vida” (Asociación Equipo Solidaridad cree en ello).

UNIVERSIDAD POPULAR PARA LA EDUCACIÓN Y CULTURA (UNIPEC) Burgos

Calle San Pablo, 25
09002 Burgos
www.unipec.org

MODELO DE INTEGRACIÓN EDUCATIVA,
LABORAL Y SOCIAL DE LOS MÁS DESFAVORECIDOS

INTRODUCCIÓN

27

La Universidad Popular para la Educación Y Cultura de Burgos fue creada el 25 de mayo del 2.000, al amparo del artículo 22 de la Constitución y de la ley 191/1.964, de 24 de diciembre de Asociaciones.



Foto: Sede de la Universidad Popular de Burgos

Surge por la necesidad de desarrollo y la exigencia de ampliar actividades con un currículo formativo de carácter profesional y, de este modo, completar la oferta educativa para adultos en la ciudad y provincia de Burgos, quedando abierta a actuaciones en el ámbito regional, nacional y europeo. Se configura como una institución dedicada

a la enseñanza de carácter reglada y no reglada, sin ánimo de lucro, eminentemente benéfica y cultural, sometida al control público.

La búsqueda de la excelencia en la calidad educativa está presente en nuestro modelo de gestión desde que, en el año 2005, se obtuviera la certificación de calidad ISO 9001:2000 y en abril de 2008, se consiguiera la certificación del Sello de Compromiso hacia la Excelencia Europea en la Calidad de la Educación, (+200) que fue renovado en abril de 2012. La entidad, que ha adquirido un compromiso con la calidad, se encuentra inmersa en avanzar en su sistema y en obtener un sello EFQM (+400) para este año 2015.

ANTECEDENTES

Contexto histórico y social del programa

De acuerdo con el informe de la Asociación Plan Estratégico Ciudad de Burgos, los datos del nivel educativo, ocupación de la población y desempleo resultan fundamentales para perfilar las características más destacadas de una población, ya que cristalizan la generación de riqueza y la participación de los ciudadanos en la vida productiva y social de la comunidad.

En términos generales, la población burgalesa tiene un nivel educativo superior a la media nacional a pesar de que la ratio de centros de educación no universitaria por cada 10.000 habitantes la aleja de la media del resto de ciudades de referencia. Dispone de una población activa del 48% que se dedica en su mayor parte a la industria y al sector servicios. Así en los últimos datos de paro registrado el perfil del desempleado responde a efectivos vinculados al sector servicios. Como sucede en el resto del Estado, se incrementa la tasa de desempleo en las mujeres y jóvenes en busca de un primer empleo.

Durante estos 15 años de andadura, UNIPEC ha enfocado su trabajo a la globalidad de la población de Burgos y provincia, priorizando la acción dirigida a los sectores más desfavorecidos y con mayores barreras en el empleo. Ha conseguido llevar a cabo su proyecto de desarrollo cultural en el municipio dirigido a promover la participación social y la educación a lo largo de la vida para mejorar la calidad educativa en Burgos.

Orígenes del programa de acción

La programación de la Universidad Popular para la Educación y Cultura de Burgos incluye todos los programas a los que hace referencia el artículo 6 de la Ley 3/2002, de 9 abril, de Educación de Personas Adultas de Castilla y León, de acuerdo con la Ley Orgánica 2/2006 de 3 de mayo de Educación (LOE), cuyo texto fue consolidado el 10 de diciembre de 2013. Así se puede comprobar al analizar los fines de la entidad que a continuación se especifican:

- Organizar actividades formativas regladas y no regladas para el reciclaje, la formación y el perfeccionamiento personal y profesional.
- Completar la formación permanente de sus alumnos con actividades de tipo cultural, artístico y deportivo.
- Difundir la cultura y el patrimonio de Burgos y Castilla y León.

- Completar la oferta educativa para adultos y provincia de Burgos priorizando la acción dirigida a los sectores más desfavorecidos y con mayores barreras en el empleo.
- Promover la cooperación y el intercambio con otras Universidades Populares, organismos públicos y privados de carácter nacional e internacional.
- Potenciar un proceso de transformación que permita la sensibilización, motivación y capacitación de la mujer hacia su desarrollo personal y su plena incorporación en todos los ámbitos de la sociedad.
- Recuperar y divulgar los oficios tradicionales como acción aglutinadora de la memoria histórica y el patrimonio cultural.
- Impulsar la información y formación necesaria para participar de un modo responsable y coherente en la gestión del medio ambiente dentro del desarrollo sostenible.
- Desarrollar, promover y gestionar programas de cooperación al desarrollo.

El aumento anual en el número de matriculados pone de manifiesto la demanda por parte de la sociedad burgalesa de actividades de carácter no reglado para el aprendizaje a lo largo de la vida con el fin de: mejorar su preparación personal, promocionar en el trabajo, adquirir unos conocimientos en otra lengua, tener una ocupación de su tiempo libre que les permita realizar sus aficiones y adquirir o ampliar sus capacidades, conocimientos, habilidades, aptitudes y competencias para su desarrollo personal y profesional, iniciarse y estar actualizados en las nuevas tecnologías, relacionarse y mantener una vida activa, acceder a enseñanzas regladas (actividad que obtiene todos los años un alto porcentaje de aprobados), ampliar su labor social y promover el conocimiento de la historia y el arte de Castilla y León.

La Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE), en su preámbulo indica: “La transformación de la educación no depende solo del sistema educativo. Es toda la sociedad la que tiene que asumir un papel activo. La educación es una tarea que afecta a empresas, asociaciones, sindicatos, organizaciones no gubernamentales, así como a cualquier otra forma de manifestación de la sociedad civil y, de manera muy particular, a las familias (...)” En ese empeño transformador de la sociedad se encuentra desde hace casi quince años nuestra entidad educativa sin ánimo de lucro.

29

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

UNIPEC pone en práctica un proyecto de desarrollo cultural en el municipio para todo tipo de personas, dirigido a promover la participación social y la educación continua e integral para mejorar la calidad educativa en Burgos y la difusión del Patrimonio Nacional.

Pretende ser un referente como centro de formación continua, completa y de calidad para niños, jóvenes y adultos, tanto en educación no reglada como en preparación para formación profesional reglada de grado medio y de grado superior.

Los valores que inspiran nuestro trabajo son:

- Trabajo de calidad, en equipo, responsable y comprometido.
- Iniciativa y participación en el funcionamiento de la asociación y en la mejora continuada de sus procesos y actividades.
- Relaciones sociales honestas entre todos los componentes de la UNIPEC.

- Uso responsable de los recursos y mejora de los materiales e instalaciones.
- Desarrollo de las actividades en calidad y cantidad adecuadas a las demandas y necesidades presentes y futuras de nuestros socios y alumnos, dentro del humanismo cristiano.
- Enfoque al cliente, cumpliendo fielmente con los compromisos adquiridos y aumentando permanentemente su grado de satisfacción.
- Perfeccionamiento continuado de nuestros empleados.
- Relaciones basadas en la colaboración con organismos oficiales, asociaciones, proveedores y con la sociedad en general.
- Actitud proactiva en el cumplimiento de la legislación aplicable a nuestras actividades en todos sus ámbitos.

Acciones desarrolladas

Las actividades educativas y culturales desarrolladas en la UNIPEC, dirigidas a la ciudadanía, se realizan en su gran mayoría durante el curso académico, desde octubre hasta junio. Algunas tienen carácter trimestral o cuatrimestral y el período lectivo de los cursos de preparación de pruebas libres para acceder a estudios oficiales comprende desde octubre hasta la realización del examen de acceso. También se elabora una oferta más intensiva y monográfica durante los meses de verano, que permite a los alumnos superar con éxito el acceso a una titulación oficial de lengua inglesa –*PET, First, Advanced y Proficiency*-. Así mismo, se desarrollan programas para jóvenes, en colaboración con el Ayuntamiento de Burgos, para que puedan ampliar su formación en el área tecnológica, laboral y de idiomas.

La UNIPEC tiene estructurado el conjunto de sus actividades por departamentos del siguiente modo: A. Actividades que preparan pruebas libres para acceder a estudios oficiales; B. Ámbito tecnológico; C. Ámbito laboral; D. Idiomas; E. Humanística; F. Ámbito social; G. Salud; H. Musical; I. Artístico; J. Bailes y danzas; K. Físico-deportivo.

En UNIPEC entendemos el aprendizaje a lo largo de la vida como el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender a lo largo de toda la vida, independientemente de la edad o cualquier otro condicionante. Por ello queremos destacar dentro del amplio abanico de actuaciones que llevamos a cabo, nuestro proyecto “Modelo de integración educativa, laboral y social de los más desfavorecidos”

Destinatarios

Desarrollamos este proyecto con los colectivos que entendemos que deben tener una especial atención y elaboramos las actividades de acuerdo con sus características y necesidades. Según la inosincrasia de los destinatarios, las acciones que se llevan a



Foto: Visita del concejal de cultura del ayuntamiento de Burgos a los alumnos del curso de *photoshop* del Verano Formativo.

cabo son:

- Discapacitados. *Integración social*: Eliminación de barreras arquitectónicas; Bailes de salón; Pilates con patologías; Integración en el resto de grupos no específicos para discapacitados.
- Internos del centro penitenciario. *Integración social*: Alfabetización informática e inglés; Lenguaje musical; Pintura.
- Mujeres desempleadas. *Formación*: Alfabetización informática; Formación para el empleo; Formación artística-humanística. Conciliación de la vida laboral y familiar: Campamentos urbanos y actividades extraescolares.
- Jóvenes. *Formación*: Cursos de formación; Becas.

Objetivos del proyecto

El objetivo general es dar a todos los ciudadanos la posibilidad de formarse a lo largo de toda la vida. Para realizar esta oferta tenemos señalados los siguientes objetivos específicos:

- Adquirir, completar o ampliar capacidades y conocimientos y facilitar el acceso a los distintos niveles del sistema educativo.
- Desarrollar programas y cursos para responder a determinadas necesidades educativas específicas de grupos sociales desfavorecidos.
- Mejorar su cualificación profesional o adquirir una preparación para el ejercicio de otras profesiones.
- Desarrollar su capacidad de participación en la vida social, cultural, política y económica. 31

Acciones de acuerdo al tipo de beneficiarios.

- » Personas con algún tipo de discapacidad

Trabajamos para la eliminación de barreras arquitectónicas para personas con discapacidad. Con un gran esfuerzo económico por parte de la asociación, se han podido eliminar las barreras arquitectónicas que tenía el edificio en el que UNIPEC tiene la sede. Se ha colocado un ascensor que da acceso a las plantas superiores y se han realizado las rampas pertinentes, lo que permite a los alumnos con movilidad reducida acceder a las aulas para recibir la formación solicitada.

Se ofrecen cursos especiales para ellos de movilidad (bailes de salón y pilates con patologías) y se trata de facilitar su integración en el resto de grupos.

- » Internos del Centro Penitenciario

Desde hace años venimos colaborando con el Centro Penitenciario de Burgos para cubrir las necesidades de formación de los internos en función de las peticiones del propio centro y de los internos, de la situación económico-social del momento, de las dificultades de inserción y de las demandas del mercado laboral.

El objetivo es proporcionar una formación adecuada a su situación, ocupar el tiempo libre de los internos, satisfacer la demanda formativa y crear buenos hábitos laborales, sociales y de salud.

El reto que mueve a la UNIPEC es colaborar para favorecer la inserción de una parte de la población que tiene unas circunstancias personales difíciles, a través de la formación personal y laboral. Entendemos que la formación de la población reclusa de los distintos centros penitenciarios es una labor imprescindible para lograr una satisfactoria reinserción social y laboral de los internos.

De una manera consensuada y organizada con la dirección del centro penitenciario se ha elaborado un plan de acción que ha permitido desarrollar las siguientes actividades:

- Aprendizaje de idiomas (inglés). Pretende dar la formación imprescindible para poderse defender en este idioma y poder desempeñar un trabajo en el que el uso de este idioma sea frecuente, como en la hostelería o el turismo. También ha permitido preparar las pruebas de inglés en Graduado en Secundaria a distancia.
- Formación básica y de perfeccionamiento en nuevas tecnologías. Orientada a cubrir las necesidades más básicas en cuanto al manejo de las nuevas tecnologías, a pesar de las dificultades para impartir este tipo de formación en el centro penitenciario. Hay un aula de informática con equipos compactos, dotados con *software* relativamente moderno y conectado en red, que permiten impartir cursos de un nivel tecnológico bastante aceptable. Por las restricciones del régimen penitenciario, no está abierta ninguna comunicación con el exterior como Internet y tampoco está permitido introducir en el aula ningún material informático ajeno a la institución. La carencia de conexión a Internet se suple mediante la explicación del funcionamiento y utilidades de la red y de nuevos elementos tecnológicos de reciente aparición (tablets, teléfonos, cámaras digitales, etc).
- Educación artística (pintura y teatro). Esta iniciativa pretende dar a conocer a los internos las distintas técnicas pictóricas además de aprender a dibujar y a pintar desarrollando la capacidad crítica en la pintura. Los alumnos que han demostrado mayor destreza pictórica han tenido la oportunidad de exponer su obra fuera de la prisión y han dado a conocer su arte mediante la organización de dos exposiciones. Se les ha facilitado la posibilidad de vender sus obras y así obtener un beneficio económico para ayudar a sus familias.
- Educación musical (coro, solfeo y formación instrumental). Esta actividad ofrece a los alumnos una nueva alternativa a su formación dentro de los medios artísticos y, a la vez, les permite tratar de conseguir una nueva forma de aprendizaje que les sirva para su vida.
- En colaboración con AFALVI, se han desarrollado talleres de restauración de muebles, encuadernación y tapicería. También se organizó un concurso de la lectura del Quijote.
- Donación de libros a la biblioteca y entrega de materiales para el seguimiento de algunos de los cursos impartidos.
- Para poder realizar estas intervenciones, UNIPEC solicita subvenciones a distintas entidades tanto de carácter público, como privado. Cuando es beneficiaria de alguna aportación económica, se pone en contacto con el subdirector de tratamiento y con el responsable de formación del centro penitenciario para comunicar la oferta formativa que se quiere realizar, indicando los cursos, su duración, contenido, el perfil y número de alumnos y los docentes que aporta la Universidad Popular de Burgos. Se adapta la oferta para que no interfieran con otras actividades de enseñanzas regladas o profesionalizantes que se llevan a cabo en el centro.



Foto: Taller de informática y alumnos preparando los cuadros para una exposición del centro penitenciario

Las solicitudes para esta formación son muy numerosas por lo que, a nivel interno, se hace una selección de los alumnos en función de las características del curso y las propias del funcionamiento del centro penitenciario (cumplimiento de penas, comportamiento, etc.). Acceder a estas acciones formativas les supone a los internos beneficios a nivel penitenciario, a nivel psicológico y evidentemente, a nivel cultural.

El complicado perfil del alumnado hace que la metodología empleada en la impartición de los cursos sea diferente y tenga un carácter especial por sus complicaciones. Problemas psicológicos, médicos o de adicciones de los internos, unido al funcionamiento del régimen penitenciario (visitas, permisos, sanciones, desplazamientos, etc) dificultan el normal desarrollo de los cursos. Dependiendo del tipo de actividad, los cursos se realizan en el aula de informática, de artes plásticas o en el salón de actos del centro penitenciario. Las clases, desarrolladas mediante una metodología activa e individualizada, son impartidas por profesores expertos en cada materia.

Los buenos resultados alcanzados con este plan nos motivan a seguir trabajando, ya que se trata de una labor necesaria y altamente gratificante por aquellos alumnos que son constantes y que aprovechan la educación de calidad y gratuita que se les ofrece. Los productos elaborados son representativos del buen aprovechamiento de los cursos impartidos. La satisfacción de los internos con su obra o sus progresos en el aprendizaje son la muestra de que la labor desarrollada es productiva.

Dependiendo de los años y de la situación económica, la Universidad Popular, en colaboración con la Asociación para el Fomento de la Educación de Adultos, ha contado con las subvenciones de la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León, Caja de Burgos y Caja Círculo. Debido a la coyuntura económica actual, reflejada en la escasa ocupación laboral actual de los internos, se hace más necesaria la utilización de su tiempo de forma productiva, por lo que tenemos proyectado la impartición de nuevas actividades formativas, para lo que se han solicitado subvenciones a distintas organizaciones e instituciones de Burgos. Por lo tanto, se hace necesario conseguir más medios económicos para dar continuidad a este plan.

» Mujeres desempleadas. Especialmente mujeres en riesgo de exclusión

- Alfabetización informática

El papel de la mujer en la sociedad siempre ha estado valorado y representado por debajo de su situación real. Las herramientas informáticas como medio de información y de comunicación representan una solución atractiva para favorecer la integración de la mujer en el mercado laboral y al servicio de la igualdad de género. Se han diseñado y desarrollado cursos de alfabetización en informática para mujeres en el que se han podido formar en nuevas tecnologías.

La difícil situación económica actual sitúa la tasa de desempleo como una de las más altas de la historia, afectando especialmente a mujeres y otros colectivos des-

favorecidos. Por este motivo existe gran demanda para atender a las necesidades de aquellas personas que, por diversas circunstancias, necesitan actualizarse en los métodos y estrategias actuales de búsqueda de empleo. Para ello nos hemos centrado en un sector de la población especialmente castigado por el paro: las mujeres. Se han programado cursos de Formación administrativa, de Atención socio-sanitaria, de contabilidad, de nóminas que les permita obtener una formación para el empleo.



34

Foto: Formación para el empleo.

- Formación artística y humanística.

Dentro de los proyectos de la FEUP 07 IRPF 2009 del Ministerio de Sanidad y Política Social se han desarrollado las siguientes actividades:

- Plan de fomento de la lectura “La Literatura hecha por mujeres”. Consistió en acercar a las mujeres de Burgos a la biblioteca de la UNIPEC para que mediante un servicio de préstamo adquirieran alguna de las obras literarias escritas por mujeres en diferentes idiomas.
- Talleres de Crítica Literaria donde se trabajan obras escritas por mujeres. Ej. “Nada” de Carmen Laforet.
- Exposición de trabajos pictóricos realizados por las alumnas de dibujo y pintura de la Universidad Popular de Burgos. La exposición señaló el interés por aprender y el talento creativo.
- Formación para mujeres en el Patrimonio Gótico de Burgos. Permitió darles a conocer, valorar y disfrutar del Patrimonio Medieval más cercano, como exponente de nuestra memoria colectiva, del legado que debemos conservar y transmitir a las generaciones venideras.
- Durante los últimos años y dentro de los proyectos de la FEUP IRPF se han seguido desarrollando proyectos para mujeres en donde las nuevas tecnologías, el acceso al mercado laboral y la formación artística-humanística han sido sus ejes principales.

- Ayuda en la conciliación de la vida laboral y familiar.



Foto: Juegos en el patio

Atendiendo a las necesidades de las familias con hijos en los períodos vacacionales, se realizan actividades de campamentos urbanos y actividades en períodos extraescolares. Esta labor la venimos realizando desde hace tres años. Como novedad, indicar que en este curso 2014-15 se está trabajando en mejorar el proyecto de conciliación de horarios formativos implantado hace dos años. Se pretende que tanto padres, hijos y hermanos tengan una oferta educativa atractiva a su demanda. Por medio de este programa se está consiguiendo que en los mismos días y horarios padres e hijos acudan a la Universidad Popular para formarse y puedan, por tanto, optimizarse los desplazamientos y los tiempos que son tan necesarios para las familias.

» Jóvenes

- Formación. Desde el año 2000 se realizan en nuestras instalaciones durante el verano cursos para la Concejalía de la Juventud del Ayuntamiento de Burgos. Estos cursos están subvencionados por la citada concejalía. Son impartidos por la Universidad Popular de Burgos y están dirigidos a jóvenes burgaleses entre los 16 y los 30 años de edad. Los cursos tienen el objetivo de formar a los jóvenes en las materias que les puedan servir para ampliar su formación y que les ayude a encontrar con mayor facilidad un puesto de trabajo: Fotografía digital, Diseño gráfico, Photoshop avanzado, *Photoshop* y Fotografía digital, Diseño de páginas web, Iniciación al chino, Curso acelerado de alemán, Contabilidad para la pequeña y mediana empresa, Nóminas, Seguridad social y Nominaplus.
- El número máximo de alumnos por curso es 16. La Universidad Popular, atenta a esta interesante formación, subvenciona en su totalidad dos de los cursos del programa denominado “Verano Formativo”.
- Convocatoria de becas para personas en paro y con rentas mínimas, a fin de posibilitar la formación que permita preparar con éxito el examen de acceso a la universidad para mayores de 25 años y y la prueba de acceso a Ciclos Formativos de Grado Superior.

Acciones: temporalización y finalidades

Dependiendo del programa, su duración puede ser más corta o más prolongada en el tiempo. Los cursos para mujeres, jóvenes y reclusos tienen una duración más corta ya que su impartición es intensiva. Son cursos de 20, 30 y 40 horas, aunque en algunos casos y por sus rasgos específicos pueden alcanzar las 300 horas. Considerando una serie

de circunstancias como subvenciones, convenios, características del proyecto, etc. los programas se imparten en diferentes trimestres a lo largo del año. Sin embargo, los proyectos de conciliación de la vida laboral tienen una duración a la carta, siempre pensando en las necesidades de las familias que requieren este tipo de actuaciones. Por ejemplo, durante el mes de julio y primera semana de septiembre, fechas en las que se desarrolla el campamento urbano, los padres y las madres pueden elegir las semanas que quieren matricular a sus hijos. Esto facilita la conciliación laboral de los progenitores.



Foto: Entrega de diplomas del curso de *photoshop*

En definitiva, son muchas las acciones dirigidas y muy diferentes los perfiles de los destinatarios pero se intenta conseguir mediante una formación adaptada y de calidad que los alumnos y alumnas obtengan un aprovechamiento académico conducente a una mejora personal y profesional.

36

ESTRATEGIAS DEL PROGRAMA

Metodología y enfoque pedagógico

La UNIPEC desarrolla un proceso educativo avalado por un equipo de trabajo que, de forma consciente, organizada y coordinada a través de los departamentos de cada área, consigue afianzar procesos con grupos sociales para facilitar a las personas instrumentos que permitan mejorar su situación educativa y social.

Nuestro estilo de intervención es participativo y democrático, basado en el consenso y la tolerancia. Entendemos la participación como un método de trabajo y un objetivo fundamental, en tanto que constituye un motor de cambio interno y externo. Nuestros alumnos y socios disponen de diversos medios de participación:

- Junta general: Ordinaria o extraordinaria (máximo órgano de gobierno al que pertenecen todos los socios)
- Junta de delegados, formada por todos los delegados y delegadas de cada curso. Los representantes son elegidos por sus compañeros. Informa a los mismos de lo informado en las reuniones con el equipo directivo.
- Junta directiva, con dos representantes de los alumnos elegidos de los delegados de curso. Son ellos mismos los que eligen a sus dos representantes.
- Buzón de sugerencias, ubicado en un lugar visible para que los alumnos puedan expresar por escrito lo que deseen. Tienen a su disposición un modelo de hoja de sugerencias-reclamaciones que facilitan su demanda.
- Aportaciones en las encuestas que se entregan cada curso. Todos los cursos académicos se pasa un modelo de encuesta para medir el estado de opinión general

y particular de nuestros destinatarios. Se establecen un número importante de cuestiones para ser valoradas: atención en información, conserjería y administración, proceso de matriculación; comunicación con el equipo directivo, profesorado (puntualidad, impartición de la clase, atención y seguimiento, cumplimiento del temario), instalaciones y mobiliario; accesibilidad, limpieza y respeto por el medio ambiente, uso de las nuevas tecnologías, información recibida y reuniones realizadas, funcionamiento de la biblioteca, precio y satisfacción del curso realizado, etc.

- Correo electrónico. Se atiende y se da respuesta a cualquier tipo de demanda obtenida mediante esta vía.
- Entrevistas con el equipo directivo en el horario establecido o previa confirmación de cita en el horario sugerido por el usuario.

Según las distintas actividades, la metodología que se utiliza es la más apropiada al grupo según sus características personales tales como la edad y su nivel académico. Así muchos de los programas tienen en cuenta la nivelación previa para poder acceder a él. Se trata de una metodología que potencia las destrezas y habilidades necesarias para el aprendizaje autónomo e independiente de los alumnos a través de la adquisición de estrategias funcionales que puedan utilizarse en diferentes contextos.

Para el desarrollo de nuestro proyecto pedagógico se establecen como características comunes: la utilización de los medios tecnológicos, pizarra interactiva, ordenadores, cañones de proyección, televisiones, página web, redes sociales... Para el desarrollo e impartición de cursos se elaboran materiales didácticos propios. Son preparados por el propio profesorado y supervisados por el departamento que integra la actividad.

ENTIDADES O PERSONAS COLABORADORAS

La Universidad Popular de Burgos está abierta a la colaboración con asociaciones y entidades que participen en nuestros fines y objetivos. Como promotores de desarrollo educativo y cultural percibimos la interrelación con otros agentes como uno de los principales ejes estratégicos.

Así mantiene relaciones con casi cincuenta organizaciones tanto públicas como privadas: AFALVI, Centro Penitenciario de Burgos, Junta de Castilla y León, Concejalía de la juventud del Ayuntamiento de Burgos, Residencias de la tercera edad de la ciudad, Universidad de Burgos, Instituto Municipal de Cultura, Concejalía de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Burgos, INIPEC, Federación Española de Universidades Populares (FEUP), Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP), Museo del Libro Fadrique de Basilea, 20 comercios de Burgos, Museo de la Evolución Humana, Candidatura Burgos 2016 “Capital Cultural Europea”, Distribuidora Breogán, Caja de Burgos, Caja Círculo, Editorial Gran Vía, Revista Zona Sur, Colegio público San Pablo, CFIE de Burgos que fueron certificados con créditos de formación, Delegación del Patrimonio Diocesano, CEPA Victoriano Crémer y el CEPA San Bruno de Burgos, Lyceé Technique Marie Curie, Centros Educativos Concertados Colegio Círculo, La Merced-Jesuitas, San José Artesano y con el C.I.F.P Juan de Colonia, IFES-UGT, Club Juvenil Arlanza, Asociación de fibromialgia, AEPMI, Hermandad de donantes de sangre y personal voluntario.

La Universidad Popular para la Educación y Cultura de Burgos ha participado en un proyecto europeo dentro del programa Sócrates que le ha servido para desarrollar



Foto: Los alumnos y profesores de los países integrantes del proyecto *Tandem Learning* en su visita a la Diputación de Burgos.

iniciativas educativas enfocadas en las personas adultas. Esta experiencia ha servido también para ampliar los contactos con diversas instituciones europeas de formación de adultos para futuras colaboraciones.

El proyecto "*Tandem Learning*" en el que participamos junto con Irlanda, Alemania e Italia, tuvo como objetivo final elaborar un material didáctico de aprendizaje de lenguas a nivel intermedio. La presencia de los alumnos fue determinante puesto que ellos, asesorados por sus tutores, crearon

vídeos en sus respectivas lenguas para promocionarlos entre los países integrantes.

La U.P de Burgos está abierta a la colaboración de personas que en su tiempo libre quieran colaborar con nuestro proyecto de manera altruista. Hasta la fecha contamos con profesionales de prestigio que realizan las siguientes labores: directora de la Universidad Popular, asesor jurídico, formador de cursos de español para extranjeros, asesor económico, asesor pedagógico, asesor laboral, asesor tecnológico. El perfil de los mismos son profesionales, profesores, jueces, economista, informático, psicopedagogo, que están jubilados, o profesores que realizan esa labor sin recibir prestación a cambio.

38

ESTRUCTURA Y MECANISMOS DE FUNCIONAMIENTO

Según los estatutos, la dirección de la Asociación Universidad Popular para la Educación y Cultura de Burgos compete a la Asamblea general, Junta rectora, Comisión pedagógica, Equipo directivo y el Claustro de profesores.

» Órganos de gobierno

- Asamblea general: Formada por todos los socios activos y sus reuniones tienen carácter ordinario y extraordinario. Las funciones de la Asamblea ordinaria son: aprobar anualmente los balances a propuesta de la Junta rectora, examinar y aprobar la memoria anual, debatir o aprobar la gestión de la Junta rectora, fijar las cuotas ordinarias y extraordinarias. La Asamblea extraordinaria puede ser convocada para: aprobar o modificar los estatutos de la U.N.I.P.E.C., nombramiento de la Junta rectora, etc.
- Junta rectora: Formada por la directora, el coordinador general, la secretaria, dos representantes de los profesores, dos representantes de los alumnos, la presidenta de la AFALVI y un representante de cada uno de los organismos que colaboren económicamente con un porcentaje mayor del 10% del presupuesto. Tiene poderes decisorios y ejecutivos. Se reúne una vez al mes con carácter ordinario y con carácter extraordinario cuantas veces el equipo directivo lo estime necesario.

» Órganos Pedagógicos

- El Equipo directivo está formado por la presidenta-directora, vicepresidente-coordinador general y secretaria. Se reúne semanalmente y sus funciones son las de ostentar y asumir las funciones que le corresponden para la buena y recta administración de la Universidad Popular. Tiene competencia para la contratación del profesorado y determinar horarios y espacios, así como mantener contactos periódicos con los profesionales de la UNIPEC. Así mismo, elige a los jefes de departamento, gestiona proyectos y subvenciones, y supervisa el nivel científico y pedagógico de las actividades. En definitiva, programa las actividades a realizar durante el curso académico y todas aquellas que figuran en el artículo 22 de los estatutos.
- Claustro de profesores: Formado por todos los profesores contratados o autónomos bien sea tiempo completo o a tiempo parcial.
- La Comisión pedagógica: formada por la directora, coordinador general, los jefes de los departamentos pedagógicos, y responsables de nuevas tecnologías, pruebas libres, idiomas, acceso a estudios oficiales, actividades deportivas y enseñanzas humanísticas, artísticas y de menores.

Gestión de recursos humanos

Buscamos que todas las personas implicadas en el proceso educativo desarrollen una participación activa en nuestro proyecto global y sepan trabajar en grupo atendiendo a la formación integral de las personas a través del diálogo, la participación y la comunicación.

39

Para la formación del profesorado de nueva incorporación se ha elaborado un libro de bienvenida para informarle de nuestros objetivos, nuestra forma de trabajo, documentación... Además, se le facilita un CD con las plantillas de toda la documentación a utilizar durante el curso.

El profesorado forma parte del claustro junto con el equipo directivo. Asumen todas las funciones relativas a la organización de cursos, seminarios, *simposium*, y cualquier otra actividad relacionada con las actividades docentes y culturales de la entidad.

Todos los profesores están adscritos a cada uno de los ocho departamentos, cuya función es otorgar orden y cohesión a las muchas iniciativas planteadas por parte del profesorado en cada una de sus áreas formativas.

A lo largo del año académico, los departamentos tienen fijada una reunión mensual y los integrantes junto con su jefe trabajan en los objetivos, contenidos, temporalizaciones, desarrollos metodológicos y recursos de cada una de las programaciones. Se establecen unos indicadores de calidad que son medidos, evaluados y presentados en la reunión de jefes de departamento y en el claustro final del curso.

El seguimiento de la actividad de los departamentos se realiza mediante el análisis de las actas de las reuniones y por medio de las reuniones de jefes de departamento que se realizan mensualmente.

A lo largo del curso se establecen tres claustros donde el equipo directivo informa, desarrolla y hace balance del amplio programa formativo que desarrolla la entidad.

Los profesores cuentan con un programa de perfeccionamiento y reciclaje tanto interno como externo. Al primero se accede efectuando una solicitud a los cursos programados por la UNIPEC. La formación externa es impulsada mediante una dotación de ayudas económicas que estimule la formación del personal.

FORMAS DE PRODUCCIÓN O DE ADQUISICIÓN DE MATERIAL PEDAGÓGICO

La Universidad Popular ha editado una veintena de publicaciones que responden a diversos contenidos: arte y patrimonio, historia, educación de adultos, medicina, bioética, etc.

- Arte: Rutas del románico burgalés: 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001; El románico en La Bureba. 2002; Colección “Arte burgalés”; Colección “Por los caminos del Románico burgalés”; Colección “Cuadernos de arte burgalés”.
- Historia: La política a lo largo de la historia. 1999; La historia política en la España contemporánea. 1999; Hechos históricos relevantes del siglo XX. 2000; 50 años de historia de integración europea (1951-2001). 2001; Aproximación a la historia de Castilla y León. Épocas moderna y contemporánea. 2002; En los inicios del siglo XXI: una mirada histórica a España, Europa y el mundo actual. 2006; El rumbo de la historia. Cristóbal Colón. 2006.
- Educación: La educación de adultos: un reto para el futuro. 1999; Metodología y didáctica en la educación de adultos. 2000; El complejo mundo de la educación de adultos. 2002; CD resumen de ponencias del IV Seminario de Educación de Adultos 2007.
- Bioética: Los nuevos retos en la vida humana. 2002; Una nueva disciplina: la Bioética. 2004; Persona, ecología y bioética: desafíos del siglo XXI. 2009.
- Medicina: Medicina preventiva y primeros auxilios. 2004.

40 Los departamentos elaboran materiales escritos y audiovisuales propios, que facilitan el aprendizaje de los contenidos. Para la adquisición de materiales tenemos firmados convenios con las librerías más importantes de la ciudad para que los alumnos mostrando su carnet obtengan descuentos en la adquisición de publicaciones demandadas desde los diferentes departamentos.

MECANISMOS DE SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

» Evaluación interna

En la evaluación de la calidad de las acciones formativas, participan los propios alumnos cumplimentando un cuestionario de evaluación de la calidad y encuestas de valoración en todos los cursos que realizamos.

De la información obtenida, podemos señalar como puntos fuertes: la organización de la entidad, el profesorado por su preparación, interés y cercanía al alumno, la situación del centro, la calidad de la oferta educativa y su precio asequible. Por último, se señala la heterogeneidad de alumnado que es una de las características más importantes de las Universidades Populares, que le proporcionan una gran riqueza ya que cada uno aporta sus características propias, conviven jóvenes, mayores, hombres, mujeres, personas con distintos niveles de formación académica, etc. Esto es una fuente de enriquecimiento personal pues todos podemos aprender y mejorar con el otro.



» Evaluación externa

Desde que hace ya diez años apostamos por la calidad obteniendo la certificación de calidad ISO 9001:2000, nuestro compromiso con la mejora diaria se ha convertido en uno de los ejes vertebradores de nuestro proyecto. Así conseguimos medirnos, compararnos, desarrollar nuestros puntos fuertes y detectar nuestras áreas de mejora. Desde el año 2008 que conseguimos la certificación del sello de compromiso hacia la Excelencia Europea en la Calidad de la Educación (+200) este es el modelo elegido en el que intentamos avanzar.

Un logro del éxito académico lo constituyen los satisfactorios resultados obtenidos en los exámenes de las pruebas libres para acceso de Ciclos Formativos de Grado Superior y Universidad.

Más de 500 alumnos han obtenido el título de FP y 200 han accedido a la universidad a lo largo de estos años. En la preparación a titulaciones se realizan simulacros con los contenidos dados hasta el momento, siguiendo la estructura de los exámenes tipo. Al finalizar la impartición de los contenidos se realizan exámenes de años anteriores para adquirir velocidad, destreza y ver posibles correcciones. Este desarrollo metodológico junto la calidad en la impartición de contenidos ha permitido que la UNIPEC obtenga unos buenos resultados en los exámenes que conducen a los títulos de PET, FCE y CAE de Cambridge.

La evaluación general de la UNIPEC se realiza con encuestas y con las hojas de sugerencias y reclamaciones resueltas, donde se sigue un protocolo ágil para darles solución por parte del equipo directivo. Las reuniones de delegados y de las asambleas sirven para conocer y difundir el estado de la entidad, tanto en sus aspectos académicos como económicos.

Debido a que somos un ente educativo-cultural activo y muy dinámico también detectamos y buscamos las necesidades de la sociedad según la coyuntura social, económica y educativa de cada momento. Buena muestra de ello son los numerosos acuerdos, convenios y actuaciones realizadas con agentes sociales, algunos de los cuales nos reclaman intervenciones.

La evaluación en las actividades generales y extraordinarias es continua, en los ejercicios y prácticas diarias, en la participación en la actividad, asistencia..., haciendo un seguimiento personalizado del alumno por parte del profesor y del jefe de departamento correspondiente. Buena prueba de ello es la asistencia, la demanda de las actividades y el número de socios que va aumentando cada curso.

ACTIVIDADES DE SENSIBILIZACIÓN Y DIFUSIÓN

UNIPEC como entidad social está muy pendiente y presente en las iniciativas que otras entidades promueven. Así, mediante convenios, campañas y acciones concretas de carácter solidario estimulan la participación de los hombres y mujeres que forman parte de la Universidad Popular.

Durante los últimos años se han realizado festivales infantiles de Navidad y de fin de curso en asilos y residencias de ancianos de la ciudad llevándoles un mensaje de reconocimiento social. Se ha cobrado una entrada simbólica o se ha entregado un kilo de alimentos. Con lo recaudado se ha podido ayudar a proyectos impulsados por ONG's.

Entre las entidades colaboradoras destacamos: Hermandad de Donantes de sangre de Burgos. Formación, campañas de sensibilización y donaciones; Asociación española contra el cáncer (AECC); Asociación niños con leucemia; Asociación esclerosis múltiple;

Asociación enfermos de patologías mitocondriales (AEPMD); Cáritas Burgos; Operación Kilo – procomedores infantiles en Huancavelica (Perú)-; Banco de alimentos; Labores humanitarias en Wukro (Etiopía); Proyecto educativo en Contamana (Perú); Fundación Cauce, donación de material informático para la formación de inmigrantes en sus instalaciones.

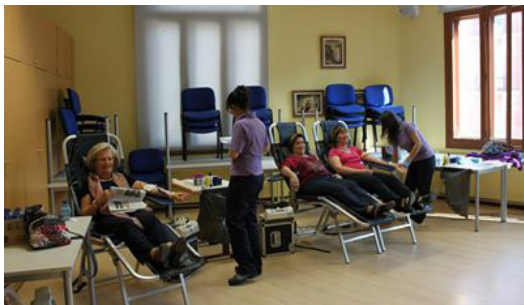


Foto: Donación de alumnas en nuestras aulas

42

MECANISMOS DE FINANCIACIÓN

Las fuentes de financiación de las actividades ordinarias de la UNIPEC son las siguientes:

- Cuotas de socios. La asociación es voluntaria y además de permitir realizar la gran mayoría de las actividades organizadas en la Universidad Popular para la Educación y Cultura de Burgos. Se obtienen descuentos en las salidas culturales y las publicaciones, acceso a la biblioteca de la asociación, posibilidad de hacer uso de las asesorías jurídica, económica, psicopedagógica o informática, disfrutar de descuentos en distintos comercios de la ciudad, etc.
- Pagos de matrículas: En función del tipo de actividad, duración de la misma, la cualificación de profesorado, la tecnología empleada y los materiales necesarios para desarrollar correctamente cada actividad, se establecen diferentes importes para cada una. En algunas actividades de duración anual (octubre a junio) es posible hacer dos pagos cuatrimestrales.
- Subvenciones: Debido a la situación económica no se han renovado los convenios de colaboración que mantenía con el Instituto Municipal de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Burgos y con la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León. En la actualidad no cuenta con ningún convenio de colaboración con ninguna entidad pública o privada. Ocasionalmente y para actuaciones

concretas, se han firmado convenios anuales o permanentes de colaboración con distintas entidades y administraciones (entidades financieras, Diputación Provincial de Burgos, Ministerio de Educación, etc.).

- Donaciones: ocasionalmente particulares e instituciones han donado a la asociación mobiliario, material de biblioteca y de otra naturaleza.

Muchas de nuestras intervenciones surgen de la sensibilidad que manifiestan las Universidades Populares por atender a las necesidades formativas de los más desfavorecidos. Tras identificarse las carencias de un colectivo, se redacta el proyecto y el presupuesto que es presentado a entidades que promueven ayudas para este tipo de programas. Si se aprueba y se concede la financiación, la Universidad Popular de Burgos pone a disposición del proyecto toda la logística que incluye en muchas ocasiones la aportación de fondos propios para su consecución.

En otros casos, el equipo directivo de la Universidad Popular, si estima necesario la realización de un programa y no cuenta con medios de financiación externos, impulsa el proyecto con fondos propios por medio de las cuotas de los socios de la entidad. Así se ha hecho con algunos de los programas impartidos en el centro penitenciario de Burgos.

LOGROS

Uno de los grandes logros a lo largo de nuestra trayectoria ha sido la consecución de una sede adaptada a nuestras necesidades. Esto ha supuesto la obtención de un gran reto para una entidad sin ánimo de lucro como la nuestra. Hasta la fecha de la firma del convenio de cesión con el Ayuntamiento de Burgos la carencia de espacios era cada vez mayor curso tras curso. Este déficit de espacios se fue solventado a través de convenios con instituciones públicas (CEPA Victoriano Crémer, CEPA San Bruno, CEIP San Pablo de Burgos, Junta de Castilla y León y Ayuntamiento de Burgos), con la ayuda de otras entidades privadas como Caja Círculo y Caja de Burgos y acuerdos con centros concertados (Nuestra Señora de Lourdes y Madres Reparadoras). De este modo se consiguieron distintos espacios para realizar una parte importante de las actividades ofertadas aunque estuvieran diseminadas por distintas zonas de la ciudad.

En el año 2011, con la cesión del inmueble por parte del Ayuntamiento de Burgos se ha conseguido: la estabilidad del proyecto educativo por garantizarse 10 años de cesión prorrogables a otros diez, la disposición de un espacio de más de 2400 metros cuadrados para atender a las necesidades de formación que requiere parte de la ciudadanía burgalesa y la centralización de la oferta académica. Con este convenio la U.P de Burgos se ha comprometido a dotar de vida académica a un inmueble antiguo, reformándolo y adaptándolo a las exigencias de accesibilidad con la instalación de un ascensor y con la eliminación de barreras arquitectónicas. La importante inversión económica realizada ha permitido mejorar los cerramientos con el objetivo de lograr un edificio más eficiente y que permita obtener un ahorro energético. También se han reformado las dos entradas principales. Se han puesto en valor dos patios. Se han rehabilitado todos los aseos del edificio. Se han construido dos gimnasios y se han dotado con los últimos medios tecnológicos un total de 30 aulas.

Todo ello nos ha permitido dar una continuidad en la realización del amplio y variado elenco de actividades que ofertamos, superando ya la cifra de más de 6055 matrículas en el curso 13-14. Así mismo, se ha garantizado la posibilidad de ofrecer

más actividades y poder atender de este modo las necesidades de la demanda creciente de alumnos, a través de una mejora considerable de la calidad de nuestras acciones formativas.

La obtención de más espacio nos ha permitido acondicionar una biblioteca para que los alumnos puedan estudiar, consultar bibliografía y adquirir mediante el servicio de préstamo las publicaciones catalogadas. Se han instalado cuatro puestos informáticos para que todos los usuarios puedan manejar las nuevas tecnologías y conectarse a Internet. La biblioteca, al igual que todo el centro, cuenta con espacios WIFI para que el alumno pueda trabajar con ordenadores portátiles, *netbooks*, PDA o *Smartphones*.

Algunos de los libros que están depositados en los armarios de nuestra biblioteca han sido editados por la Universidad Popular. La labor editorial llevada a cabo ha permitido publicar 20 libros sobre temas diversos como arte, historia, patrimonio, educación, bioética y medicina. Algunas obras se han convertido en un referente y en la actualidad se encuentran agotadas. A destacar la colección “El arte en el territorio burgalés” compuesta por cuatro volúmenes con más de 1300 páginas y de 500 fotografías e ilustraciones a color. Todas las publicaciones se difunden y se pueden adquirir por medio de nuestra página web. El acuerdo con una distribuidora nacional e internacional ha hecho posible que nuestros libros sean conocidos y puedan ser ofertados por el territorio nacional y europeo.

Gracias a la labor de voluntariado realizada por expertos jubilados o por profesores que lo hacen de manera altruista, se ha conseguido poner en marcha unos servicios gratuitos de asesoramiento jurídico, económico, pedagógico y tecnológico para aquellos socios que lo soliciten.

44 Durante la última década, hemos organizado una treintena de congresos y seminarios de formación cuyos contenidos han versado sobre historia, arte, salud, educación de adultos, bioética, nuevas tecnologías, etc. A destacar, los Congresos Europeos de Educación de Adultos y los Seminarios donde han intervenido ponentes de gran prestigio y reconocimiento académico.

La Universidad Popular se consolida como una marca de cultura y educación en la ciudad de Burgos. El éxito académico obtenido por los alumnos de acceso a estudios oficiales como Universidad y Ciclos Formativos de Grado Superior, junto a los titulados en *PET*, *First* y *Advanced* refuerzan este valor de marca.

Se cuenta con una amplia trayectoria de participación en proyectos europeos *Grundtvig* y otorga contenido a uno de los objetivos generales “Promover la cooperación y el intercambio con otras Universidades Populares, organismos públicos y privados de carácter nacional e internacional”. Desde el mes de octubre de 2013 se encuentra inmerso en un proyecto de aprendizaje en el que participa junto con otras entidades formativas de Italia, Portugal, Francia, Inglaterra, Finlandia y Rumanía. Consiste en el desarrollo de una nueva metodología de aprendizaje de lenguas extranje-



Foto: Rueda de prensa del equipo directivo de la Universidad Popular acompañados del concejal de educación

ras mediante técnicas teatrales, en el que se involucran tanto el profesorado, como el alumnado en la realización de pequeñas obras teatrales en otro idioma. Tiene un plazo de dos años y como producto final está prevista la realización de una obra de teatro en común que será representada en Italia y la producción de un DVD para su distribución entre los países participante y quienes estén interesados en la utilización de estas novedosas tecnologías.

En definitiva, es una entidad no lucrativa, transmisora de formación, estructurada, con objetivos claramente establecidos y generadora de riqueza, ya que ha logrado crear más de 60 puestos de trabajo.

También hemos conseguido algunos logros concretos, como cumplir uno de los objetivos principales de nuestra asociación que es el trabajo solidario encaminado a promover iniciativas de todo tipo en beneficio de los grupos más desfavorecidos: discapacitados, mujeres desempleadas, jóvenes e internos del centro penitenciario.

Nos satisface especialmente el haber logrado acercar a estos colectivos con especiales dificultades el acceso a las nuevas tecnologías, mejorar sus posibilidades de inserción social y laboral, apoyándoles tanto en los aspectos formativos como de integración en la sociedad y en el mercado laboral. Dentro del marco de actuaciones llevadas a cabo destacamos: la participación de las personas con discapacidad en los festivales de fin de curso, las exposiciones pictóricas protagonizadas por los internos fuera de la cárcel, las actividades formativas y de ocio para niños y jóvenes que han contribuido a su vez a facilitar la conciliación social y laboral de las familias.

PROBLEMAS ENCONTRADOS

45

Durante los 15 años de andadura de la Universidad Popular de Burgos han sido muchos los obstáculos superados. En primer lugar, hacer creíble a todos y especialmente a las administraciones que se trata de un “Proyecto de desarrollo cultural en el municipio dirigido a promover la participación social y la educación continua para mejorar la formación de los ciudadanos”. Tras mucho trabajo en la creación de programas, desarrollo de proyectos, aceptación social y numerosas reuniones con agentes facilitadores se fueron consiguiendo la firma de convenios de colaboración con las principales administraciones como la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León e Instituto Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Burgos. El apoyo económico brindado a la entidad les hizo formar parte del Consejo Rector como así consta en los estatutos de la UNIPEC.

Otra de las dificultades ha sido el conseguir la cesión por parte del Ayuntamiento de la ciudad de una sede más amplia y estable. Muchas han sido las reuniones de trabajo y desvelos para que la Universidad Popular cuente desde el año 2011 con una sede definitiva. Los problemas se hallaban en que el inmueble tenía que ser desafectado por la Consejería de Educación por tratarse de un edificio que era ocupado en sus tres cuartas partes por un CEIP. Al trasladarse el CEIP “San Pablo” a un nuevo espacio educativo, el Ayuntamiento como propietario tuvo que estudiar el futuro del edificio. Tras numerosas reuniones de trabajo, difíciles y prolongadas en el tiempo con los miembros del equipo de gobierno del Ayuntamiento, la corporación municipal presidida por su Alcalde corroboró con su firma el convenio de cesión del edificio. A cambio, la UNIPEC adquirió el compromiso de invertir 400.000 euros en los arreglos de la sede.

Otro de los problemas ha sido obtener el primer año recursos económicos suficientes para afrontar los gastos de mantenimiento del edificio que se han tenido que

asumir tras la cesión del inmueble como agua, luz, calefacción, limpieza, seguros, impuestos, etc., y su reforma integral, la eliminación de las barreras arquitectónicas, instalación de un ascensor, cerramiento exterior, etc. La situación económica del país durante estos últimos años ha hecho que desaparecieran los convenios económicos con las administraciones conllevando una mayor dificultad para la obtención de recursos. Ante tal situación se optimizaron mejor los recursos, se subieron las cuotas de actividad y los trabajadores vieron reducido un 5% el salario. Estas medidas han propiciado que el presupuesto no haya generado déficit y que pudiera llevarse a cabo con éxito el programa ofertado cada año.

La disminución de recursos otorgados por entidades que impulsan proyectos de ayuda y de formación a los más desfavorecidos ha propiciado que la Universidad Popular haya buscado otros recursos y vías de financiación para atender a la oferta adaptada a necesidades concretas y con características especiales.

Recabada la financiación han surgido algunas dificultades durante el desarrollo de la experiencia. En los cursos para discapacitados se ha trabajado en encontrar entidades que atienden a estos colectivos y ofertarles una actividad de baile para sus usuarios fuera de su centro. Se ha estimulado que el programa se hiciera en compañía y colaboración de alguno de sus familiares, obteniendo así una actividad normalizada. Este año se ha conseguido que el proyecto haya sido financiado por una entidad bancaria dentro de su obra social.

46 Dependiendo de qué año, las intervenciones llevadas a cabo en el Centro Penitenciario de Burgos han sido posibles por los apoyos de la administración educativa, por la financiación privada de entidades bancarias y por los recursos propios de la propia Universidad Popular. La mayor dificultad en su desarrollo se ha dado en el área de nuevas tecnologías sobre todo por no estar permitido el acceso a Internet, lo cual se ha solventado mediante la explicación del funcionamiento de la red y el uso de nuevos elementos tecnológicos de reciente aparición y uso (tablets, *smartphones*, cámaras digitales, etc). Otro inconveniente son las faltas de asistencia por parte de los alumnos. Algunos internos dejan de ir, bien porque han sido trasladados a otro centro penitenciario, por estar cumpliendo un castigo, por tener que asistir a un juicio o por coincidirle con una comunicación.

En los últimos años la experiencia educativa con niños y adolescentes ha supuesto un gran reto ya que siempre nos habíamos dedicado a la formación de adultos. A priori nos planteó una dificultad jurídica por lo que se tuvo que realizar una reforma estatutaria, a continuación se perfiló una nueva misión, visión y valores; y por último, se elaboró una nueva carta de servicios. Tras establecer modificaciones en nuestro organigrama pedagógico creando un nuevo departamento de actividades infantiles y juveniles, se han implementado los cambios en nuestra metodología y se han obtenido los recursos necesarios para poder atender a las necesidades educativas y de ocio de los más jóvenes. Además, también hemos adaptado nuestras instalaciones para dotarlas de mobiliario y espacios propicios para el desarrollo de sus actividades formativas.

CONTINUIDAD DE LA EXPERIENCIA

La Universidad Popular es un referente educativo, cultural y social, pero queremos seguir potenciándola mejorando metodologías, medios tecnológicos, nuevas ofertas educativas... Esto nos ha llevado a trabajar en mejorar la calidad de la educación, en el modelo EFQM para conseguir el +400. La revisión de procedimientos, criterio y objetivo

sirve para avanzar, rectificar y reforzar la labor educativa.

Nuestros socios cuentan con un carnet de la UNIPEC que les sirve para obtener descuentos en museos, comercios con los que se ha firmado un acuerdo, salas de cine, etc. Seguimos reforzando la red de colaboradores para que nuestros alumnos obtengan ventajas de los mismos. Potenciaremos las consultas orientativas e informativas gratuitas que reciben nuestros socios en diferentes áreas: jurídica, laboral, económica, pedagógica y tecnológica. También potenciaremos el uso de la biblioteca promoviendo actividades que estimulen el uso de las nuevas tecnologías con la que está dotada –cuatro ordenadores y WIFI, el préstamo de libros y la lectura de prensa y revistas especializadas. Seguiremos incrementando los fondos con libros de lenguas modernas. En la actualidad trabajamos en abrir nuevos caminos para realizar alianzas que proporcionen otras oportunidades a nuestros socios.

Gracias a un acuerdo con la FEUP, hemos firmado recientemente un convenio con la Universidad de Cambridge que nos permite ser sede examinadora y centro formador de sus titulaciones que en la actualidad tienen una gran demanda para nuestros socios. Incrementaremos el número de cursos que favorezcan la preparación de estos títulos y potenciaremos la ventaja que supone tras la firma del convenio que nuestros alumnos realicen los exámenes en un entorno conocido y habitual para ellos. Este reto nos permite dar a conocerlos entre la ciudadanía que está interesada en presentarse a estas titulaciones.

Estos logros, junto con la rehabilitación del edificio y la calidad del personal, hacen que número de socios y alumnos experimente cada año un incremento aproximado del 8%. Lo que nos da una ocupación del 100% del edificio en periodos vespertinos.

UNIPEC trabaja por aumentar las personas y entidades que puedan colaborar en nuestras actividades y en el proyecto educativo, así como incrementar la labor solidaria realizada durante estos años.

Los proyectos europeos en los que hemos participado y en los que estamos inmersos actualmente nos han permitido conocer actividades, nuevas metodologías, nuevas relaciones y obtener productos que nos han servido de ayuda a nuestra propuesta educativa. Desde UNIPEC miramos a Europa y estamos abiertos a implicarnos en cualquier proyecto educativo europeo que nos permita seguir creciendo.

A través de estos años han sido muy numerosos los congresos, seminarios, cursos de formación de carácter nacional e internacional que hemos organizado. Como consecuencia de ello, hemos realizado publicaciones que recopilan las ponencias dictadas, conferencias o comunicaciones. Nuestra idea es seguir potenciando estas acciones con temas de actualidad e interés como el ciclo de conferencias que estamos desarrollando este curso 14-15 con motivo de la conmemoración del centenario de la Gran Guerra. Han intervenido e intervendrán los máximos especialistas nacionales que han investigado y escrito sobre este tema. A lo largo del año 2015 publicaremos un libro que recoja las ponencias de los profesores que han intervenido.

En UNIPEC seguiremos mejorando en la formación continua de todos nuestros profesionales con cursos internos: nuevas tecnologías, reciclaje semanal para profesores de inglés, cursos a petición del profesorado. La formación externa de cada profesional se impulsa con la dotación económica que está establecida.

Una labor pendiente, es obtener medios económicos que permitan rebajar las cuotas de actividades, realizar más mejoras en el edificio y llegar a más personas en riesgo de exclusión social. En la actualidad carecemos de subvenciones para mantenimiento del edificio, arreglos, nuevas tecnologías, etc., pero seguiremos trabajando y optimizando nuestros recursos.

Por último, seguiremos presentado proyectos a organismos tanto públicos como privados para la obtención de recursos y que nos permitan, como sucede en la actualidad, ayudar con programas a personas con discapacidad o con problemas patológicos, a mujeres, a parados mayores de 45 años y a jóvenes.

SOCIEDAD COOPERATIVA DE INICIATIVA SOCIAL KAIRÓS

Zaragoza

Calle El Globo, 14
50015 Zaragoza
www.kairos.coop
info@kairos.coop

DESCRIPCIÓN DE LA ENTIDAD

La Sociedad Cooperativa de Iniciativa Social Kairós para la educación e inserción surge en la Comunidad Autónoma de Aragón, con la intención de poner en práctica proyectos de ayuda a personas desde un planteamiento no lucrativo, siendo su objetivo la mejora de las condiciones de vida por medio de la educación, la inserción y el empleo. Trata de fomentar en todo momento la participación, la cooperación, el desarrollo sostenible, la igualdad de oportunidades, la innovación social y la calidad.

La actividad de la Cooperativa se organiza en torno a las siguientes áreas: infancia, juventud y familia, inclusión social y empleo, formación para profesionales, discapacidad y dependencia. El Aula de Educación de Personas Adultas es un proyecto transversal a todas las áreas. Organizativamente se enmarca en el área de Discapacidad y Dependencia. Forma parte



de la oferta pública de Educación de Personas Adultas del Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón a través del Centro de Educación de Personas Adultas “Casa del Canal” de Zaragoza.

ANTECEDENTES

Contexto social e histórico del programa

Desde la creación de Kairós, una de las áreas prioritarias de intervención de la cooperativa ha sido la atención a personas con discapacidad, proyectos como el PIEE en Centros Públicos de Educación Especial, las Viviendas Tuteladas, el programa INTRO y el Centro de Tiempo Libre Kambalache son algunos ejemplos de este trabajo.

En 2007, gracias a un convenio para la reserva y ocupación de plazas entre el Instituto Aragonés de Servicios Sociales y Kairós, se puso en funcionamiento el Centro Ocupacional y de Día.

El Centro Ocupacional es un servicio social para el desarrollo integral de las personas con discapacidad intelectual en orden a lograr, dentro de las posibilidades de cada uno, la superación de los obstáculos para la integración social. El objetivo general del Centro Ocupacional “Kairós” es potenciar la autonomía de cada persona con discapacidad intelectual, tanto a nivel personal como social, logrando de esta manera desarrollar una vida más independiente, más responsable y con más posibilidades de una adecuada inserción social.

50

Orígenes del programa de acción

El aula de educación de personas adultas de Kairós se inicia en 2007 en el marco del Centro Ocupacional y de Día que está organizado en:

- Área Laboral que tiene como finalidad la realización de actividades ocupacionales (abalorios, reciclado de juguetes...), dirigidas a trabajar aspectos relacionados con habilidades y aptitudes laborales.
- Área de Formación, donde se trabajan las aptitudes cognitivas, el bienestar físico, las habilidades sociales, la autonomía personal, la vida comunitaria y la salud.

Los profesionales del área de formación detectaron la necesidad de seguir trabajando las competencias básicas con los jóvenes y adultos con discapacidad intelectual que acudían a este recurso. Este fue el origen del aula de educación de personas adultas. Desde el comienzo se pone en práctica una idea tan sencilla como eficaz para lograr los objetivos de aprendizaje: usar las artes escénicas para favorecer el acceso a la educación de un grupo socialmente desfavorecido, adultos de 25 a 61 años con discapacidad intelectual, desarrollando de forma integrada las competencias básicas para mejorar su nivel educativo y facilitar, así, el desarrollo personal, social y profesional en la sociedad del conocimiento.

La música siempre ha sido una herramienta terapéutica y se ha utilizado en múltiples contextos educativos, sociales, terapéuticos, para la integración... Desde sus comienzos Kairós la usó en la intervención con personas con discapacidad intelectual. Inicialmente se empleó para animar, relajar, concentrar, expresar... Posteriormente se

diseñaron programas de expresión corporal para trabajar el bienestar físico. A través de la danzaterapia, por medio del movimiento, se facilitaba la expresión y comunicación de sentimientos, estados de ánimo, sensaciones, deseos... Es un aspecto muy importante del desarrollo de las personas con dificultades para expresarse a través de la palabra o para regular sus emociones.

El trabajo realizado en danzaterapia, expresión y comunicación, nos llevó a desarrollar coreografías. Por una parte los participantes sentían una alta motivación; se usaba esta metodología para el trabajo en las aulas y el aprendizaje. Por otra, permite integrar las 8 competencias clave además de los contenidos propios de la etapa educativa –Nivel I de las Enseñanzas Iniciales de EPA-, de formación ocupacional, los valores y objetivos de Kairós para abordar el tiempo libre y las relaciones familiares.

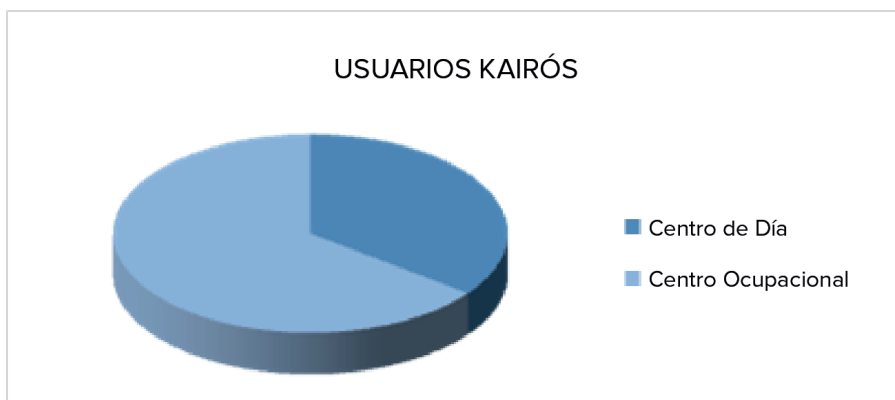
Poco a poco lo que era inicialmente un proyecto de aula se ha convertido en un eje que nos envolvió en una “*vorágine artística*” imparable que nos ha llevado incluso a representar los musicales en teatros, a realizar representaciones para otras entidades, en celebraciones educativas y sociales... Ha sido un verdadero impulso para la autoestima de un sector frecuentemente aislado y reducido a visualizar en él la discapacidad, las limitaciones y no las posibilidades.

En la actualidad, las artes escénicas forman parte de un proyecto global que rediseñamos cada año en función de las evaluaciones y motivaciones de nuestros alumnos y alumnas.

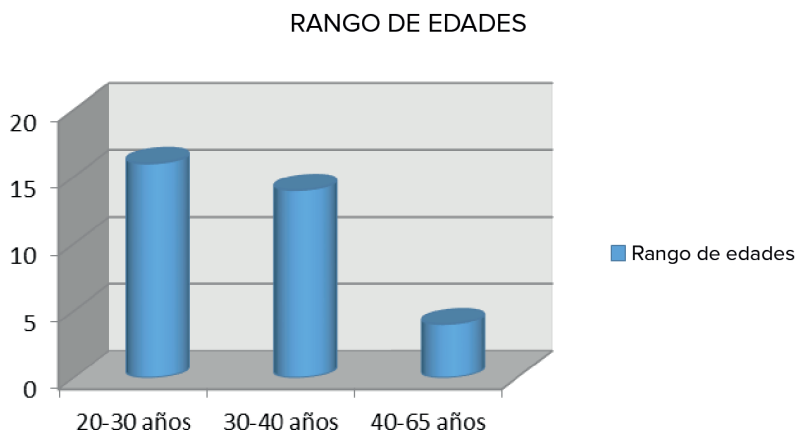
DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

Destinatarios

Jóvenes mayores de 18 años y adultos con discapacidad intelectual de Zaragoza, algunos en riesgo de exclusión, que han superado la edad de escolarización ordinaria y que, por sus circunstancias personales, no puedan conseguir la titulación básica (Graduado en ESO) a través de las ofertas de enseñanza reglada o alcanzar el nivel formativo más alto acorde a sus posibilidades y a las demandas del mercado laboral, quedando en riesgo de exclusión social, laboral o educativa.



Las edades de los usuarios al Centro de Día y Ocupacional Kairós están comprendidas entre los 25 y los 65 años.



Todos los usuarios presentan discapacidad intelectual severa, moderada o ligera y algunos de ellos presentan patologías físicas y/o mentales asociadas.

52

Objetivos generales y específicos de las acciones

El objetivo es desarrollar las competencias básicas mediante la adquisición de habilidades relativas a la expresión y comprensión oral, a la lectura, a la escritura y al cálculo, así como la formación en valores democráticos, para alcanzar un desarrollo personal, satisfacer las necesidades que se le planteen en su vida cotidiana y comprender la realidad más próxima. Los objetivos, planteados en términos de capacidades, están referidos a aspectos básicos y tienen carácter globalizado.

Son personas en riesgo de exclusión social y laboral porque han superado la edad de escolarización obligatoria y, por sus circunstancias personales, no han podido obtener la titulación básica (Graduado en ESO) o alcanzar un nivel educativo suficiente para la inserción laboral. Por ello se busca en algunos casos el mantenimiento y, en otros, la recuperación del funcionamiento de roles sociales e instrumentales. Se trabaja para que todas aquellas personas que puedan se presenten a las pruebas libres de Graduado en ESO.

La finalidad de la intervención es la rehabilitación, definida como un proceso cuya meta es que cada usuario se inserte o reintegre en la comunidad y mejore su funcionamiento psicosocial, de modo que pueda desenvolverse en su entorno social y laboral, en unas condiciones lo más normalizadas e independientes posible.

Los objetivos que se desarrollan a través de los musicales son los establecidos en el currículo para cada uno de los niveles: Nivel I, Nivel II y Nivel III-ESPA a través de pruebas libres cuando es el caso (para cada uno de los ámbitos) Comunicación, Científico-Tecnológico y Social.

Contenidos

En relación a las competencias se trabajan los siguientes contenidos:

» Competencia en comunicación lingüística

- La comprensión e interpretación de letras sencillas de canciones en español, así como de breves argumentos de películas o libros de tramas fáciles.
- La expresión de pensamientos, emociones, vivencias y opiniones, que derivan de las propias experiencias de los usuarios respecto al fragmento narrativo que trabaja.
- El desarrollo de un discurso coherente asociado a acciones, disfrutando con la lectura de las canciones y la interpretación de sentimientos.
- La escucha activa de la lectura y de la interpretación de los compañeros favoreciendo la interacción verbal en los mensajes que se intercambian en los diálogos de teatro.
- El aprendizaje y uso de distintos códigos lingüísticos y no lingüísticos en diferentes situaciones.
- La toma de conciencia a través del teatro o de la teatralización de aspectos culturales relativos a diferentes épocas presentes en los musicales y valores que se transmiten a través de los libros o argumentos de películas.

» Competencia matemática

- La aplicación del razonamiento matemático en las distintas situaciones que se generan en los espectáculos: planificación, organización, secuenciación, control de tiempos y espacios...
- El uso responsable de las operaciones básicas en situaciones cotidianas. Por ejemplo, comprobando los cambios de todas las compras realizadas, revisando los tickets de compra...
- El control y la comprobación de los elementos necesarios: llevar un recuento de participantes, disfraces, escenas a interpretar y realizar diferentes cuadrantes teniendo en cuenta la duración en el tiempo.
- El cálculo y la planificación de tiempos: duración de cada escena y canción así como del espectáculo en general, entrada y salida del escenario...
- Dar solución a los diferentes problemas que surgen aplicando la lógica y la validez de las argumentaciones.
- La elaboración de presupuestos básicos: saber de qué dinero dispongo en el mes y poder administrarlo para comprar algún complemento del disfraz.

» Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico

- La comunicación de conclusiones en distintos contextos: académico, personal y social.
- La valoración de la actividad investigadora en torno a la canción elegida a nivel básico: situación que se presenta, contexto, época, transferencia a la realidad inmediata...
- La planificación y manejo de soluciones técnicas para el desarrollo de los musi-

cales.

- La comprensión de sucesos y aprender a prevenir sus consecuencias.
- La utilización de los recursos materiales de forma adecuada, sin abusar de ellos, siendo cuidadosos.
- La comprensión e identificación de preguntas o problemas y la obtención de conclusiones.
- La mejora y la conservación de las condiciones de vida propia, de las demás personas y resto de seres vivos.
- El reconocimiento y el análisis de los hábitos de consumo personales.
- La toma de decisiones sobre el mundo físico y sobre la influencia de la actividad humana, con especial atención al cuidado del medio ambiente y el consumo racional y responsable.

» Tratamiento de la información y competencia digital

- El análisis de los diferentes tipos de fuentes informativas accediendo a través de soporte oral, impreso, audiovisual, digital y multimedia.
- La búsqueda de información a través de internet sobre las diferentes temáticas que se exponen en los musicales y representaciones (la época en la que ocurren, la democracia, hechos sociales...).
- La incorporación de distintos recursos expresivos empleando las diferentes posibilidades que nos ofrecen las tecnologías de la información y comunicación.
- El manejo y utilización del ordenador de sobremesa, así como el teléfono móvil y la pizarra digital interactiva.
- El uso del micrófono (modulando correctamente el volumen y la entonación) acoplado al ordenador para la grabación de voces con un programa específico.
- El uso de la cámara de vídeo para grabar las actuaciones.
- La resolución de pequeños problemas de software y hardware en el proceso de producción y edición de un video.
- La utilización de las redes sociales para informar de los avances, compartir los trabajos, comunicar experiencias, Blog, Facebook...

54

» Competencia social y ciudadana

- La utilización de los diferentes recursos del entorno -barrio y otros barrios- para representar los espectáculos: adaptarse a ellos, valorarlos...
- El comportamiento adecuado en diferentes y determinadas situaciones presentadas en las obras de teatro, responsabilizándose de las elecciones tomadas en el papel a interpretar y decisiones adoptadas de principio a fin de los musicales.
- La participación de manera activa de todos los miembros que integran la familia de personas con discapacidad, tanto familiares directos (padres, madres e hijos) como indirectos (tíos, sobrinos...), desde un enfoque intergeneracional.
- La aplicación del espíritu crítico en las diversas situaciones, personales, afectivas, humanas, sociales..., que se exponen en los argumentos, generando el análisis de los mensajes que se transmiten y el mensaje que se quiere difundir.
- El mantenimiento de hábitos de consumo responsables en la vida cotidiana: aprender a reducir, reciclar, reutilizar en el uso de los recursos para poner en marcha el musical.

- El fomento de destrezas de uso responsable de los recursos naturales, cuidado del medio ambiente y valorando el respeto del entorno como calidad de vida.
 - Mostrar actitudes de respeto y responsabilidad en las actuaciones, con uno mismo y con los demás.
- » Competencia cultural y artística
- El desarrollo de la iniciativa, la imaginación y la creatividad en la expresión de los diferentes códigos artísticos generados.
 - La aplicación de las habilidades de cooperación para contribuir a la consecución de un resultado final.
 - El aprendizaje de las nociones básicas de las distintas obras y manifestaciones artísticas más destacadas del patrimonio cultural, relacionándolas con diferentes realidades sociales y siendo consciente de la evolución del pensamiento (modas, gustos, corrientes estéticas...).
 - El conocimiento de las principales técnicas, recursos y convenciones usadas en los diferentes lenguajes artísticos.
 - La valoración de las creaciones propias y disfrutar a través del arte, respetando la diversidad de expresiones artísticas y culturales.
- » Competencia para aprender a aprender
- La utilización y la transferencia de los contenidos adquiridos en el trabajo, así como de su utilidad funcional en su vida cotidiana, favoreciendo la autonomía del alumno tomando consciencia de sus necesidades y de sus posibilidades para resolverlas a través de sus saberes-aprendizajes.
 - La toma de conciencia de las capacidades para potenciarlas y generar las estrategias necesarias para mantenerlas a lo largo de su vida, manteniendo la motivación por lo que uno puede aprender con confianza en uno mismo.
 - El conocimiento de las carencias personales para buscar solución y pedir ayuda cuando se requiera.
 - El fomento de las habilidades cognitivas (atención, razonamiento y memoria) imprescindibles en el proceso de aprendizaje, utilizando diferentes técnicas que ayuden a obtener un rendimiento máximo.
 - La integración de la información en la propia experiencia personal, sabiendo aplicar los nuevos conocimientos en situaciones parecidas.
 - El cumplimiento de metas a corto (aprendizaje de una canción), medio (la coreografía asociada) y largo plazo (participación en el musical) y transferencia a otros procesos personales, de aprendizaje, sociales o laborales.
 - La autoevaluación permanente como motor de autoestima, de aprendizaje, de reajuste de actitudes y comportamientos. La utilización de los saberes y de la experiencia, valorando el esfuerzo realizado, aceptando los errores y aprender de y con los demás.
- » Autonomía e iniciativa personal
- El uso de la capacidad de elección siendo consciente del conjunto de las tareas que se deben realizar, teniendo presente el conjunto de valores personales, afron-

tando los problemas y aprendiendo de los errores.

- La participación activa para desarrollar y liderar los proyectos artísticos responsabilizándose de ellos, en diferentes ámbitos de su vida (personal, laboral y social).
- El desarrollo de una actitud positiva hacia el cambio, afrontando los problemas y encontrando soluciones en cada acción que emprenden.
- El uso de diferentes habilidades sociales para relacionarse, trabajar en equipo y cooperar en actividades grupales, siendo en todo momento asertivos y haciendo saber a los demás las propias decisiones.

Beneficiarios directos de las acciones

Las acciones se realizan con 67 jóvenes y adultos con discapacidad intelectual que necesitan un nivel de apoyo limitado o amplio (según la Asociación Americana sobre Retraso Mental AAMR).



56

Acciones

El Aula de Adultos desarrolla enseñanzas de formación inicial de personas adultas e integra el uso de nuevas tecnologías, el aprendizaje funcional de las habilidades académicas y cognitivas y el aprendizaje de habilidades sociales. Es el motor del proyecto, en ella se crea el entorno de aprendizaje educativo, cultural y artístico, del que nace el impulso para cada musical.

La musicales se han convertido en la experiencia impulsadora del proceso educativo, de formación ocupacional, del desarrollo de competencias y habilidades personales y sociales. Son el eje que une, engloba e integra varios de los servicios y colectivos de Kairós. Por una parte facilita la adquisición de las competencias y contenidos de formación básica, formación ocupacional y el ocio creativo; por otra, se potencian distintos procesos de aprendizaje, en colaboración con las familias y amigos.

MES	ACCIONES	FASES DEL PROYECTO
Septiembre	Diseño del proyecto y valoración del argumento. Situación de los alumnos a nivel espacio/temporal. Audiciones y visualización de diferentes temáticas. Motivación de los alumnos por la temática.	FASE DE MOTIVACIÓN Y VALORACIÓN.
Octubre	Lectura y audición de las canciones a interpretar. Escucha, diálogo, video fórum de películas relacionadas. Búsqueda en internet de distintos temas relacionados con el espectáculo	
Noviembre	Actividades de coordinación con el Centro Ocupacional, Kambalache, Adiskas y pisos tutelados	
Diciembre		FASE DE ADAPTACIÓN
Enero	Teatralización de las canciones. Aprendizaje memorístico del guión. Escritura y análisis de las canciones. Elaboración de la planificación del tiempo. Compra de disfraces.	
Febrero		FASE DE EJECUCIÓN.
Marzo	Ensayos de las coreografías y diálogos. Grabación de videoclips. Edición de videos. Edición de voces. Coordinación con algún Centro municipal. Elaboración de decorados. Coordinación con el centro cultural.	
Abril	Reserva de espacios en algún Centro Municipal Cultural. Ensayos finales. Puesta a punto de todos los agentes que intervienen en el festival. Elaboración de las entradas.	
Mayo	Distribución de las entradas en los casilleros.	
Junio	REPRESENTACIÓN EN EL TEATRO	FASE FINAL.
Julio	EVALUACIÓN Y PROPUESTA DE NUEVA ACTIVIDAD. -Se realiza de manera conjunta con los alumnos. -Elaboración de la memoria.	FASE DE EVALUACIÓN Y PROPUESTA.

En grupo, se elige un tema o canción, se identifican los pasos a dar y se reparten las tareas que se llevarán a cabo en el aula de adultos, en el centro ocupacional, en la asociación de tiempo libre. Se analiza el contenido del tema o canción elegido (se lee, se escribe, se analiza, se valora, se critica, se compara con la propia realidad...). Se trabaja para conocer el contexto, el momento sociocultural, las circunstancias que lo rodean. Se diseña una coreografía para representarlo –se identifican roles, se reparten, se diseñan personajes, se reescribe el papel de cada uno... Se construye el escenario, se prepara la caracterización de los personajes, se planifica, se organiza, se ensaya y evalúa... Se pone en escena, se disfruta en una fiesta para todo Kairós y se graba para seguir evaluando y aprendiendo.

Iniciamos con canciones coreografiadas, que han ido aumentando progresivamente en complejidad. Hemos crecido en la experiencia hasta recrear musicales tales como: Años 80, Años 90, Historia del Cine. Abarca todo un curso de trabajo, en el que se avanza progresivamente en: comprensión lectora, documentación, ensayo, grabación

de las secuencias y puesta en escena.

Otras acciones relacionadas con la música que se realizan en el aula de educación de personas adultas son sesiones semanales de Musicoterapia y de Danzaterapia.

ESTRATEGIAS DEL PROGRAMA

Metodología y enfoque pedagógico

Las intervenciones que realizamos en Kairós siguen los siguientes principios:

Normalización: integración y normalización son los dos principios que rigen todas las actuaciones, tanto a nivel de personas como de actuaciones.

Individualización: se parte de contemplar al usuario/a como individuo con un proceso vital propio para la adquisición de hábitos, destrezas, conocimientos y competencias que faciliten su integración.

Compensación: proceso que ayuda al usuario/a a superar los déficits y limitaciones que no le hayan permitido alcanzar un buen desarrollo personal y social.

Flexibilidad: dinamismo y flexibilidad en los métodos y estrategias de aprendizaje. Todo proceso es susceptible de evolución y cambios, por ello la labor educativa debe ser activa, revisable y adaptable a la evolución.

Socialización: La intervención pedagógica incorpora habilidades y actitudes de convivencia que facilitan la vida en grupo, así como al establecimiento de vínculos de relación y de comunicación con los demás, promoviendo la socialización de cara a su participación en la sociedad, de forma crítica, solidaria, responsable y democrática.

Globalización: La actuación educativa ensambla las diferentes parcelas que la componen, incidiendo en el desarrollo psicológico y social del usuario/a, de manera que se contemplen de forma equilibrada las facetas de socialización, afectividad, adquisición de conocimientos y autodeterminación.

En el desarrollo de la experiencia de musicales, la metodología utilizada es la de enfoque por tareas, globalizadora, centrada en la potenciación de la adquisición de las competencias. Para conseguir el objetivo final del proyecto se siguen las siguientes estrategias y consideraciones:

- Se identifica el producto o la tarea final a la que se quiere llegar.
- Se identifican las competencias básicas que se necesita desarrollar para conseguirlo.
- Se distribuyen las competencias y los contenidos en una secuencia de actividades que se entretujan cuidadosamente para formar una trama de tareas que conducen de forma coherente al producto final: la puesta en escena del musical. Se diseñan tareas de aprendizaje y tareas de uso integradas cuidadosamente.
- Se identifican los contenidos asociados para poder saber y saber hacer.
- Ninguna actividad sobra y todas son necesarias; cada una es complementaria de las siguientes, en ellas se usa el resultado obtenido por lo que la evaluación es parte intrínseca del proceso.
- Las actividades se realizan en el entorno educativo más adecuado a cada una de ellas: aula de adultos, taller ocupacional, club de ocio, asociación de familias...

Se usan textos y fichas en las que el alumno plasma sus conocimientos realizando tareas de escritura, pegado, recortado, pintado..., de forma individualizada y operativa. Se hace porque es útil de cara al proyecto. Usamos el juego como parte de la metodología, en ellos se trabajan las competencias y contenidos, las habilidades y destrezas.

Adaptamos y creamos materiales utilizando para ello fotos reales de cualquier objeto o concepto sobre el que necesitemos trabajar (una moneda, propaganda, una foto de un participante en una actitud determinada, de acciones...). Para que el material se pueda reutilizar un gran número de veces utilizamos el velcro, la plastificadora, aironfix... Utilizamos recursos reales del entorno, el barrio, para practicar los aprendizajes (supermercado, parque, centro cultural deportivo...).

El uso de tecnologías en el aula (internet, pizarra digital, ordenadores, cámaras de vídeo, teléfonos, blogs, etc.) incrementa la motivación y la autonomía de nuestros alumnos. Utilizamos de forma muy activa, integrada en el trabajo cotidiano, los siguientes recursos:

- La pizarra digital interactiva, que ha supuesto trasladar a nivel visual y práctico los contenidos básicos que se trabajaban a través de fichas clásicas, sin que estas dejen de usarse. La pizarra es muy atrayente a nivel visual y auditivo, refuerza los aprendizajes y los acerca a la realidad.
- El blog y el perfil de Facebook de Kairós: son espacios virtuales donde la entidad y los participantes reflejan los avances, el plan de trabajo, las actividades realizadas, etc. Además de permitir “salir del aula y compartir”, potencia la redacción y escritura usando teclado. Son los canales de difusión de todo lo que se realiza.



- El ordenador es una herramienta básica: como apoyo a la búsqueda de vocabulario e información de todo tipo.
- La plataforma de aprendizaje de Kairós, Moodle, es el espacio virtual en el que se recopilan los materiales relacionados con diferentes centros de interés.

Empleamos técnicas psicopedagógicas que tienen como objetivo la rehabilitación terapéutica de la minusvalía psíquica concreta, el desarrollo personal y la integración sociolaboral.

Se utilizan las siguientes técnicas conductuales para incrementar conductas adaptativas: Refuerzo positivo, Modelado, Economía de fichas, Instrucción programada, Contratos conductuales y Establecimiento de reglas. Para reducir o extinguir conductas inadaptadas que obstaculizan el proceso de aprendizaje aplicamos las siguientes técnicas conductuales: Reforzamiento de aprendizaje y la adaptación, Tiempo fuera, Costo de respuestas y Establecimiento de reglas.

Para desarrollar habilidades sociales aplicamos las siguientes técnicas cognitivas: Entrenamiento en resolución de problemas, Restructuración cognitiva y Entrenamiento en habilidades de autocontrol. Se emplean técnicas para fomentar las habilidades sociales específicas en las que se favorece la asimilación de las habilidades sociales y el aprendizaje de tareas (salud, higiene, seguridad, etc.). Las técnicas de Dinámica de Grupos tienen como objetivo la cohesión grupal. Las técnicas de animación sociocultural favorecen el conocimiento de los miembros del grupo y fortalecen la idea de pertenencia y permanencia a él. Las de empatía intentan conocer las aspiraciones, preferencias y disponibilidad del grupo. También usamos técnicas de relajación: Control respiratorio y Relajación progresiva de Jacobson.

En sesiones específicas con Educadores-Logopedas se emplean técnicas de logopedia y perfeccionamiento de la lectoescritura y de las aptitudes numéricas.

Los monitores emplean técnicas de observación descriptiva y explicativa para programar y evaluar. La observación está planificada y sujeta a comprobaciones de validez y fiabilidad, centrándola en la información que resulte operativa, (refiriéndola fundamentalmente a comportamientos, signos o reacciones globales del grupo).

60

Entidades y personas colaboradoras

- » En los musicales participan otros proyectos de Kairós:
 - El Centro Ocupacional, un recurso de inserción laboral especializado en manipulados, envasados y trabajos de ofimática, donde trabajan alumnos realizando procesos laborales de tránsito hacia la integración en el mercado laboral a través de los acuerdos con empresas establecidos por Kairós.
 - Kambalache, el Club de Ocio y Tiempo Libre, es una iniciativa social para el ocio no consumista, aporta la dimensión lúdica y creativa, la comunicación y cooperación de grupo.
 - ADISKAS, la Asociación de padres y madres de personas con discapacidad de Kairós.
 - Pisos tutelados: muchos de los alumnos y alumnas son usuarios tutelados por el Gobierno de Aragón y que viven en los pisos de iniciación a la vida autónoma de Kairós. Estos pisos dan cobertura a las necesidades que demandan los alumnos y se les ofrece una vida lo más integradora y normalizada posible, basándonos en sus capacidades y prestándoles los apoyos necesarios que requieran en cada momento.

- » Para el desarrollo de la experiencia de musicales se colabora con:
 - Ayuntamiento de Zaragoza y sus Centros Culturales y deportivos: se ensaya, se representa. Se reserva el espacio para el ensayo y se marcan las referencias en el escenario para distribuir todo el atrezzo que supone una obra de teatro musical, así como la organización del público asistente.
 - El Centro Deportivo Municipal del barrio de San José en el que se ubica el aula de adultos, para la grabación del musical.
 - Colegios y escuelas de educación infantil públicas donde se representa la obra en la que los alumnos de Kairós son los protagonistas y los otros niños espectadores.
 - Entidades de educación de personas adultas con las que se celebran encuentros.
- » Estructura y mecanismo de funcionamiento

El Aula de Educación de Personas Adultas es el motor del programa, dinamizando y coordinando las tareas de los colaboradores:

- En el centro ocupacional se realizan los decorados, retoques en el vestuario, complementos para las actuaciones, todo tipo de tareas manuales necesarias y posibles.
- En Kambalache trabajan los ensayos de las coreografías en el taller de baile, en el taller de autonomía personal las pruebas de maquillaje y el aprendizaje del trayecto a diferentes servicios (centro cultural...centro ocupacional...).
- ADISKAS, la Asociación de padres y madres de personas con discapacidad de Kairó colabora en las representaciones musicales, bien realizando sus propios números o apoyando a los alumnos en las coreografías. Este servicio posibilita, por un lado, el ejercicio de apoyo mutuo, la orientación e intercambio de experiencias a los familiares de personas con discapacidad intelectual y, por otro, facilitar a las familias momentos de disfrute con sus hijos o hijas en un entorno distinto al habitual. Los musicales son una estrategia para compartir aprendizajes y avances educativos a través de un proyecto lúdico, un tiempo para la creatividad de expresión y la cohesión de la familia.
- “Pisos tutelados” planifican el presupuesto y la compra de los materiales necesarios para las obras de teatro, la limpieza de la ropa, el cumplimiento de unos horarios para los ensayos así como el trabajo extra de aprendizaje, lo realizan desde el programa de pisos tutelados.

61

Formas de producción o de adquisición del material pedagógico

Los profesionales del aula de educación de personas adultas elaboran, usan, evalúan y comparten con otras entidades herramientas técnicas:

- Adaptación y sistematización de metodologías educativas a personas con discapacidad, por ejemplo: el paso a paso de los musicales, desarrollo de metodologías y materiales para el desarrollo de la competencia lectora.
- Modelos de adecuación del currículo de Formación inicial para personas adultas en la Comunidad Autónoma de Aragón a personas con discapacidad.
- Operativización de las competencias básicas: elaboración de descriptores para los

profesionales y usuarios.

- Modelos de evaluación para los distintos programas: modelos propios para evaluar, por ejemplo, los aprendizajes en el aula de educación y evaluar itinerarios que incluyen diversas ofertas: formación básica, laboral, habilidades, etc.

Por otra parte, se desarrolla una oferta amplia de programas de forma que cada persona pueda construir el itinerario integral de según sus objetivos, necesidades, intereses y motivaciones atendiendo a su desarrollo personal, educativo, laboral y social:

- Aula de Educación de Personas Adultas: para la adquisición de las competencias y contenidos de Formación Inicial.
- Servicio de Integración Social y Laboral (SEISOL).
- Talleres de formación para la búsqueda de empleo: acciones de formación para la búsqueda de empleo y Agencia de Colocación propia.
- Cursos de Formación para el Empleo, Kairós es una entidad acreditada para impartir certificados de profesionalidad de niveles 1, 2 y 3 de la Familia Profesional de Servicios socioculturales y a la comunidad, los más demandados y los más accesibles para el perfil de los usuarios de la entidad.
- Proyectos europeos: Asociaciones de Aprendizaje Grundtvig, ahora acciones KA2 de Erasmus+, para conocer, contrastar e innovar con la participación directa de los usuarios.

Todo el material pedagógico está disponible en la biblioteca del aula de educación de persona adulta Kairós.

62

Gestión de recursos humanos

El Aula cuenta con un equipo multidisciplinar compuesto por psicólogo, trabajador social, maestro de educación especial, voluntarios y alumnado en prácticas. Este grupo de personas mantiene una reunión semanal de coordinación y seguimiento del programa. Trimestralmente se elabora un informe individualizado de los alumnos.

El proceso 202 (Gestión de Personas) del Sistema de Gestión, Integrado de Kairós, compuesto por las Normas ISO 9001, SGE 21, Carta de Servicios y Memoria de Sostenibilidad, tiene como misión adecuar las competencias de la personas de Kairós a las requeridas por la organización, así como gestionar la comunicación interna, desempeño, motivación, implicación y satisfacción de éstas para alcanzar los objetivos de la organización.



Mecanismo de seguimiento y evaluación

Al finalizar el curso, la coordinadora evalúa cada uno de los objetivos del proyecto mediante los indicadores establecidos para tal fin. Con los resultados obtenidos se elabora un informe final de evaluación del proyecto que se incorpora a la memoria anual del proyecto.

Se evalúa el grado de consecución de los objetivos. Cada alumno es evaluado en todas las áreas educativas mediante los indicadores elaborados para tal fin. Al finalizar el curso se evalúan nuevamente dichos indicadores para establecer el logro de objetivos operativos. La evaluación se recoge tanto en las fichas elaboradas para ello como en un informe de seguimiento y evaluación que se realiza a final de curso y que se envía a cada una de las familias.

Al finalizar el curso evaluamos el grado de satisfacción de los usuarios. Debido a sus peculiaridades y dificultades de comprensión y expresión se utilizan diferentes formatos: cuestionarios gráficos, fotos... Se considera su grado de satisfacción respecto al funcionamiento del equipo directivo, la calidad de las actividades y la organización del centro (horarios, recursos...).

Se evalúa la intervención realizada con las familias mediante los siguientes indicadores: Número de entrevistas/intervenciones familiares; Número y tipo de reuniones con las familias; Actividades específicas dirigidas a las familias: charlas, formación, actividades lúdicas.

Por otro lado, se valora el grado de satisfacción de las familias a final de curso, mediante un cuestionario que recoge los siguientes aspectos: Valoración del servicio administrativo del Centro; Valoración de la programación: actividades, horarios...; Valoración del Equipo educativo y del Equipo Psicosocial; Valoración de las instalaciones y recursos materiales; Valoración del grado de comunicación con el Centro y atención a las demandas; Valoración de la información suministrada por los distintos servicios.

El equipo multidisciplinar evalúa tomando como referencia los siguientes indicadores: Número de reuniones de dirección; Número de reuniones de equipo realizadas y valoración cualitativa de las mismas; Número y tipología de intervenciones psicológicas y sociales; Número de reuniones externas de coordinación, derivación...

La evaluación de la programación general anual se realiza por los educadores al finalizar el curso mediante un cuestionario de evaluación que se rellenará en una reunión de equipo dirigida a tal fin. En este cuestionario se recogen los siguientes aspectos: Objetivos y contenidos de la programación; Temporalización; Materiales y recursos didácticos; Aspectos metodológicos; Actividades complementarias.

La memoria anual es un documento en el que se recoge todas las actuaciones llevadas a cabo a lo largo del curso, (objetivos, actividades, metodologías, instrumentos...), así como su evaluación.

Dado que el centro se organiza por curso escolar (de septiembre a julio), la memoria se confecciona al finalizar el mismo, en los meses de julio. En la elaboración de la memoria colabora todo el equipo educativo, bajo la supervisión del Director del Centro y se recoge en un documento específico.

Los informes de las auditorías internas y externas anuales del sistema de gestión integrado de Kairós señalan aquellas oportunidades de mejora o aspectos a corregir de los diferentes proyectos de la entidad. El aula de educación de personas adultas es una de las actuaciones objeto de este seguimiento y control por parte de personal ajeno a la Cooperativa.

Actividades de sensibilización y difusión

- SEMANAL: Por medio del blog del Centro Ocupacional y de Kambalache van informando de los acontecimientos que realizan.
- MENSUAL: A través de Facebook, se van colgando las noticias de nuestro centro.
- ANUAL: por carta informamos a entidades externas, amigos y familiares del evento escénico.
- PERMANENTEMENTE: Kairós tiene un departamento de comunicación y marketing que es el responsable de la difusión interna y externa de las actuaciones realizadas.

La entidad dispone de un dossier de prensa propio y un canal en YouTube. La representación en directo al final de curso del musical es la mayor actividad de difusión y sensibilización que se realiza. Es abierta y en un espacio municipal de uso público.

Mecanismos de financiación

El Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón convoca anualmente subvenciones para la realización de actividades de educación permanente que ayuda a financiar una parte del trabajo realizado. A su vez, la formación que se imparte en este proyecto está estrechamente relacionada con la del Centro Ocupacional, proyecto que tiene una financiación estable en el tiempo y en la cuantía gracias al siguiente Acuerdo Marco firmado con el Gobierno de Aragón: “Acuerdo marco de gestión servicio público de plazas de atención a personas discapacitadas en situación de dependencia, a personas mayores dependientes con alteraciones graves de conducta y a personas en riesgo de exclusión”.

64

CARACTERÍSTICAS DEL PROGRAMA

Es un programa educativo de atención a la diversidad, que abarca la realidad y la totalidad de la persona. Se basa en una programación flexible, individualizada, motivante por sí misma que abarca las áreas de: Bienestar Físico, Habilidades Sociales, Académicas y Cognitivas, Autonomía Personal, Ocio y Tiempo Libre.

LOGROS HASTA LA FECHA

Para Kairós la educación de personas adultas es importante. Prueba de ello es la participación e intercambio de experiencias de trabajo con otras entidades similares de Europa. Este trabajo se ha podido desarrollar gracias a la iniciativa Grundtvig – Asociaciones de Aprendizaje - perteneciente a la Unión Europea. Los dos proyectos finalizados son:

- Proyecto IOLI (INFORMAL LEARNING FOR ADULTS), cuyo objetivo ha sido la elaboración de un manual en el que se recogen experiencias e iniciativas de aprendizaje informal para persona adultas a nivel europeo que pretende servir como base para otras.

- Proyecto HELWOS (HEALTHY LIFE WITHOUT OBESITY VIA SPORTS), cuyo objetivo ha sido la elaboración de una serie de materiales formativos en materia de educación para la salud en personas adultas con discapacidad intelectual.

Actualmente se está desarrollando el proyecto *In Itinere. Access To Work, Go To Work Safe*, enmarcado en el programa Erasmus + (Acción KA2), en el que se trabaja junto a otras organizaciones europeas en la elaboración de un material formativo común sobre educación vial destinado a la educación de personas adultas en este campo que ha sido seleccionado para su realización. Kairós es la entidad coordinadora del proyecto.

Kairós se esfuerza por innovar. La alfabetización digital de personas adultas y la utilización de diversas técnicas y recursos audiovisuales y artísticos ha sido otra de las apuestas de Kairós. En este sentido, se potencia la participación del alumnado en las redes sociales. Mediante la difusión de las distintas redes sociales (Facebook, blog, página web, plataforma Moodle...) nuestros alumnos han aprendido a manejar esta herramienta como vía de comunicación.

En otro orden de cosas, encontramos dificultades para superar determinadas barreras que tienen nuestros alumnos. El trabajo bien hecho nos ayuda a mejorar su autoestima y la capacidad de superación personal. Tras subirse a un escenario y recibir el aplauso del público, reciben la recompensa del esfuerzo realizado durante todo el año. A través de este proyecto, su autoestima se ve incrementada, viéndose capaces de lo que han conseguido, superando limitaciones y aprendiendo de los retos. También contribuye a incrementar su motivación y el disfrute de lo que hacen, consolidan sus aprendizajes útiles para su vida cotidiana, logran una mayor cohesión grupal y la ayuda mutua entre alumnos plurideficientes.

Gracias a esta actividad se consigue que el Centro Ocupacional, Adiskas, Pisos, Kambalache y Aula de adultos, unifiquen sus trabajos en un encuentro común. Juntos por un mismo objetivo.

Las edades de los usuarios/as al Centro de Día y Ocupacional Kairós están comprendidas entre los 25 y los 65 años. Este abanico de edades supone el trabajo conjunto de tres generaciones. Por otro lado, la participación directa de sus familiares (padres, madres, hermanos y hermanas) en el festival de fin de curso hace más evidente la relación intergeneracional del proyecto.

65

PROBLEMAS ENCONTRADOS

Las dificultades que nos encontramos están relacionadas con la necesidad de aportar más recursos a nivel técnico y humano, ya que son un factor importante relacionado directamente con la calidad educativa proporcionada. Para solventarlas, contamos con un importante número de personal voluntario y en prácticas, procedentes de diferentes estudios relacionados con la educación.



Por otro lado, desde la cooperativa se han conseguido diversas subvenciones públicas y colaboraciones de obras sociales de entidades bancarias para la compra de diverso material educativo y técnico destinado al alumnado del centro. Los profesionales del centro utilizan diversos recursos libres, accesibles a través de internet, para la elaboración de los materiales didácticos.

Para la realización del proyecto de artes escénicas se necesitan profesionales que, además de tener el título de magisterio para trabajar todas las competencias básicas, estén formados en el área de la terapia artística (música y danza) y en las nuevas tecnologías. A veces es difícil encontrar este tipo de perfil ya que además requiere una experiencia previa con los alumnos para lograr la relación de empatía y conexión, necesaria para lograr cumplir las metas propuestas. Las medidas que adoptamos es la contratación año tras año de los mismos profesionales que tienen más de diez años de experiencia. Además, la entidad ofrece cursos de formación (lengua de signos, braille, creación de plataformas Moodle, etc.) para los profesionales.

Las capacidades escénicas de nuestros alumnos a veces se distancian mucho de su nivel académico, es decir, una persona puede aprender una coreografía rápidamente pero no saber leer. Para solventar estas dificultades utilizamos el material de lectura fácil o lectura a través de imágenes por medio de ARASAAC, (portal aragonés de comunicación aumentativa y alternativa de Aragón).

A nivel psicológico y de relaciones sociales, suele haber problemas de miedo escénico, conflictos entre alumnos... Para ello el equipo psicosocial formado por una psicóloga y una trabajadora social, realizan intervenciones individuales o grupales, en función del caso.

66 Por otro lado, a nivel cognitivo, hay alumnos que precisan de apoyo continuo en todo el proceso de principio. Para ofrecerlo se requiere mucho personal y recurrimos a alumnos de prácticas, voluntarios y familiares que nos ayudan para que el proyecto salga adelante y nuestros alumnos puedan realizar su actuación lo más autónomamente posible.

El tema económico es un factor que nos frena bastante para poder ejecutar nuestro trabajo de manera más profesional ya que muchas veces las familias no disponen del dinero suficiente para comprar lo que se necesita para la actuación.

Y, por otro lado, de cara a medios técnicos y de decorado, necesitaríamos comprar y solemos alquilar (aunque muchas veces, esté defectuoso y no lo podamos precisar cuándo lo necesitamos porque ya está alquilado). La solución en este caso, estriba en pedir dinero a las familias y al centro ocupacional y solventar las necesidades mínimas.

CONTINUIDAD DE LA EXPERIENCIA

La previsión es que se continúe con los musicales al menos 2 años ya que suponen una enorme motivación para el alumnado y el centro educativo.

Más allá de este tiempo, es seguro que innovaremos creando otro eje temático con las características metodológicas del actual, que permita continuar el trabajo educativo dándole sentido, integrando saberes y experiencias, poniéndolos en práctica, adquiriendo, manteniendo o mejorando el nivel educativo de los chicos y chicas del aula de educación de adultos de Kairós.

CPEPA RÍO GUADALOPE

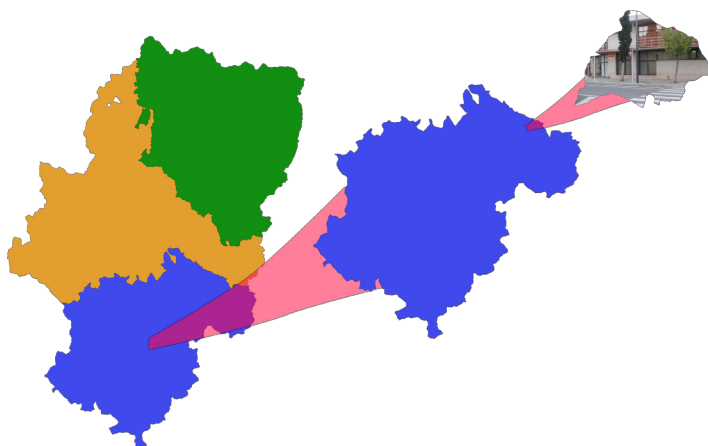
Alcañiz (Teruel)

Calle Pilar Narvi3n N° 2
44600 Alcañiz
cpeaalcaniz@educa.aragon.es

¿C3MO ES NUESTRO CENTRO?

67

El CPEPA R3o Guadalope es un Centro de Educaci3n de Personas Adultas que depende de la Consejer3a de Educaci3n, Cultura y Deporte del Gobierno de Arag3n. Orienta su actividad hacia grupos de poblaci3n en situaci3n de vulnerabilidad: personas que no han estado nunca escolarizadas, poblaci3n en edad activa sin formaci3n b3sica, inmigrantes con desconocimiento del castellano que no han estado escolarizados o de bajo nivel educativo en sus pa3ses de origen, personas desempleadas que desean acceder al mercado laboral y grupos sociales con caracter3sticas y necesidades educativas especiales.



El ámbito de actuación del centro es Alcañiz y sus pedanías, Valmuel y Puigmorreno. No obstante, el centro atiende, además, a personas de otras poblaciones que no pertenecen a su circunscripción (Híjar, Mas de las Matas, Calanda...). La sede del centro está situada en la calle Pilar Narvi6n de Alcañiz.

El claustro lo componemos once profesores: cuatro del cuerpo de secundaria, tres del cuerpo de primaria y otros cuatro subvencionados a trav6s de convenios de colaboraci6n con diferentes instituciones p6blicas.

EL RECORRIDO HASTA AQUÍ

El Centro de Educaci6n de Adultos se cre6 en el a6o 1985, aunque en cursos anteriores ya se impartían clases. Las clases de Educaci6n Secundaria para Adultos se comenzaron a impartir durante el curso 2000/01.

En el curso 1989/90 se incorporaron a las clases personas con necesidades educativas especiales que, a causa de su edad (23 a6os), no habían tenido acceso a los recursos de atenci6n a la diversidad que se prestan en la actualidad. A partir de ese momento se han ido incorporando cada curso nuevas personas con estas característic6s. Algunas de ellas pasaron directamente de los Centros de Educaci6n Primaria al Centro de Educaci6n de Adultos, con una edad de 18 a6os, y otras cuando habían terminado la edad de escolarizaci6n (21 a6os) en el Centro de Educaci6n Especial Gloria Fuertes de Andorra.

68 A partir del curso 2004/05, el grupo se hizo m6s numeroso. Entonces se comenz6 a realizar el proyecto con actividades específic6s para este perfil de alumnos, tal y como se lleva a cabo en la actualidad, porque se detectaron necesidades en diferentes ámbitos: ocio, sexualidad, autonomía, autocontrol, la transici6n a la vida adulta...

Nuestro centro es el único agente del entorno que actúa como dinamizador y potenciador de las relaciones sociales del alumnado entre sí y con el resto de la comunidad; es su único punto de encuentro. Los alumnos carecen de espacios y tiempos privados, suelen estar muy controlados, por lo que el centro se convierte en el lugar donde pueden establecer sus relaciones personales.

En estos momentos el alumnado est6 compuesto, adem6s, por personas con edades comprendidas entre veinte y ochenta y cinco a6os pertenecientes a colectivos desfavorecidos social e intelectualmente, diferentes etnias, inmigrantes y viudas mayores. Algunos de ellos presentan deficiencias psíquicas, adem6s de trastornos del lenguaje, de movilidad, visuales, de coordinaci6n y de psicomotricidad. En ocasiones, tambi6n presentan grandes carencias de pautas de comportamiento y habilidades sociales.

NUESTRO GRUPO DE ALUMNOS

Hay que tener en cuenta que todos nuestros alumnos tienen grandes deficiencias educativas por varios motivos: algunos de ellos no han estado escolarizados anteriormente; otros han asistido a clase durante un tiempo muy limitado, que no es suficiente para adquirir unos conocimientos b6sicos; finalmente, el grupo m6s numeroso, es el que presenta mayores carencias de formaci6n debido a que son personas con grandes discapacidades psíquicas.

El entorno del grupo

» Familiar.

El nivel cultural de la mayoría de las familias es bajo y su nivel económico es medio bajo. Predominan las que viven con las pagas de inserción social. Las familias de los alumnos con discapacidad están totalmente adaptadas al medio y están perfectamente estructuradas. La mayoría de los padres son personas con edades próximas a la jubilación o ya jubilados.

» Escolar

A causa de su edad, algunos de los alumnos no han tenido acceso a los recursos de atención a la diversidad que se prestan en la educación actual, como son los centros de educación especial o la modalidad de escolarización combinada.

» Laboral

En lo que se refiere a su inserción en la vida laboral, los diferentes grupos de alumnos presentan las siguientes características:

- Son personas mayores, en su mayoría mujeres, que han terminado su vida laboral y ya están jubiladas.
- Pertenecen a la etnia gitana y la mayoría, debido a su idiosincrasia y a su situación económica actual, no tienen posibilidad de trabajar y reciben una ayuda social.
- Son inmigrantes en paro que reciben ayudas sociales o no reciben ninguna prestación social y, en ocasiones puntuales, realizan pequeños trabajos de ayuda domiciliaria.

69



Tanto para los inmigrantes como para las personas pertenecientes a la etnia gitana, el centro es una herramienta de cohesión social que permite su inclusión efectiva en esta sociedad. Además es un medio para poder acceder a otras enseñanzas del sistema educativo y de este modo mejorar sus perspectivas laborales.

En relación al grupo de alumnos con discapacidad psíquica y física, hay que señalar que la mayoría de ellos han trabajado en el Centro Especial Ocupacional ALBADA S.A., constituido en la localidad de Alcañiz. En este momento, algunos de ellos todavía están en este centro, otros trabajan en jardinería en un Centro Especial de Empleo, formado por ATADI. Algunos alumnos buscan trabajo y uno de ellos ocupa un puesto en la administración pública, ya que aprobó una oposición que el Gobierno de Aragón convocó para personas con discapacidad psíquica y otros trabajan en empresas familiares.

» Social

El centro es fundamental para nuestros alumnos con discapacidad; a través de él se desarrollan social, cultural y emocionalmente. Se enriquecen mutuamente mediante las aportaciones culturales de cada uno de ellos al abordar los temas transversales que se dan a lo largo del curso. Su participación en las diferentes actividades es un medio que facilita su envejecimiento activo y acceder y compartir sus propias vivencias y experiencias con las restantes personas asistentes al grupo.

Nuestro centro es fundamental para que estos alumnos salgan del reducido ámbito familiar de sobreprotección a un ámbito más amplio como es el de la escuela, que les sirve de tránsito a la vida adulta y de espacio de aprendizaje de convivencia para aprender normas sociales de relación y de comportamiento.

70 Todos los alumnos que habitan en un medio rural no pueden tener las mismas posibilidades de establecer relaciones que los residentes en una gran ciudad. Pero este hecho, que inicialmente puede constituir una desventaja, es ventajoso para su movilidad e integración social, ya que al ser un sitio más pequeño ellos dominan el medio, están adaptados al mismo y se mueven por él con absoluta normalidad.

¿QUÉ QUEREMOS CONSEGUIR?

Deseamos lograr la integración e inserción en la sociedad de personas con discapacidades físicas, psíquicas y sensoriales con riesgo de exclusión social. También se persigue que aumenten su maduración personal, que obtengan una autoestima positiva, que desarrollen las habilidades interpersonales, la mejora de autoimagen y el autocontrol. Así alcanzaremos el crecimiento personal de nuestros alumnos.

Queremos que nuestros alumnos con necesidades educativas especiales adquieran hábitos de trabajo individual y de equipo. También deseamos que tengan un control neuromuscular y psicológico, para que puedan realizar tareas de la vida diaria y que adquieran una mayor autonomía personal.

Asimismo, buscamos que sean responsables de sus actos personales, que respeten a los demás, que sean tolerantes y que sean capaces de participar socialmente. Así conseguiremos que haya menos desigualdades de las personas discapacitadas con respecto al resto de la población.

Además, pretendemos que nuestros alumnos con necesidades educativas especiales conozcan nuevas tecnologías, como la pizarra digital interactiva, las cámaras de fotos, los móviles y las tabletas, para tener acceso a los nuevos medios de comunicación con el resto de la sociedad.

Aspiramos a que ellos sean conscientes de la necesidad de cuidar nuestro medio

ambiente y que disfruten con todos los elementos culturales de nuestro entorno.

LO QUE HACEMOS

Para potenciar la adquisición de las competencias básicas, en el centro impartimos las enseñanzas regladas y desarrollamos actividades que tienen como objetivo conseguir una mayor motivación a la diversidad del alumnado.

Teatro

Con esta actividad queremos conseguir educar a través del arte, promover y fomentar el desarrollo integral de los alumnos. Está dirigida a todos los alumnos de educación especial que asisten al Centro.

Todos los viernes se realizan ensayos de una obra de teatro que es diferente cada curso. Dadas las características de los alumnos se realizan lecturas dialogadas de las obras. Al finalizar el curso realizamos representaciones de la obra en Alcañiz, en Calanda y en el Colegio de Educación Especial “Gloria Fuertes” de la localidad de Andorra. Este año se ha representado “El enfermo imaginario”.

Con esta actividad conseguimos que los alumnos interactúen en los ensayos, ocupen su tiempo de ocio, desarrollen habilidades de expresión lingüística y corporal, y que sus familiares superen miedos. Algo muy importante que se logra es que la población de la localidad de Alcañiz los acepte como son, los valoren, los reconozcan y los respeten.



71

Disfraces



Está dirigida a todos los alumnos de educación especial que asisten al Centro. Durante los meses de octubre, noviembre, diciembre, enero y parte de febrero, se realiza un taller en el que ellos confeccionan sus respectivos disfraces para, finalmente, participar en el concurso de carnavales que organiza el Ayuntamiento de Alcañiz. Cabe reseñar que en el curso 2013/14 se consiguió el segundo premio en los carnavales de la localidad.

Con esta actividad pretendemos desarrollar la psicomotricidad, la coordinación, las destrezas manuales y la creatividad de los alumnos al realizar sus propios disfraces para participar en los carnavales de la localidad de Alcañiz. También conseguimos organizar su tiempo de ocio, mejorar su integración social, potenciar el desarrollo de habilidades de expresión lingüística, de hábitos de trabajo e intercambio de conocimientos y de experiencias. Además mejoran la psicomotricidad y realizan trabajo compartido.

Taller de autonomía personal

Esta actividad va dirigida a todos los alumnos de educación especial que asisten al centro. Se desarrolla durante todo el curso escolar. Preparamos recetas culinarias sencillas utilizando el microondas y la vitrocerámica, limpiamos los utensilios y espacios y realizamos el cuidado de la ropa (lavarla, plancharla, recogerla...).



72

Por otra parte, nuestros alumnos recogen en soporte informático todo el proceso, con la finalidad de elaborar un recetario al final de curso y aprender el manejo de los recursos informáticos y digitales.

El objetivo es que nuestros alumnos adquieran destrezas para la elaboración de recetas culinarias sencillas, aprendan el modo de cuidar la ropa, adquieran habilidades para realizar la compra de alimentos y su conservación. En definitiva, queremos que consigan la mayor autonomía posible para poder vivir en el futuro en pisos tutelados.

Hemos conseguido que nuestros alumnos sean capaces de realizar sus propias recetas culinarias cuando se reúnen para celebrar acontecimientos especiales como la cena de Nochevieja, los carnavales, las fiestas locales y las convivencias. También son capaces de realizar diversas tareas domésticas en su ámbito familiar.

Conoce el entorno de tu localidad

Con esta actividad pretendemos que nuestros alumnos valoren, respeten y aprecien el entorno más cercano, además de aprender a manejar los medios informáticos.

Los profesores, con el fin de programar la secuencia de las salidas, realizamos un *PowerPoint* con ayuda de imágenes bajadas de Internet para ver con todos los alumnos los posibles rincones de nuestro entorno que podemos estudiar. Realizamos una presentación del proyecto con todos los alumnos participantes para exponer el contenido de la actividad.

Realizamos la actividad dentro y fuera del aula: realizamos salidas, recopilamos información y materiales en soporte escrito, fotográfico y filmaciones. Dentro del aula, cada grupo tiene la misión de recopilarla, estudiarla y seleccionarla. Más tarde se realiza una puesta en común con el material seleccionado, cuya finalidad es la elaboración de un soporte informático y otro escrito.

Todos los alumnos han sido capaces de ser autores y partícipes de su trabajo. Hemos conseguido trabajar el aprendizaje colaborativo para que los alumnos elaboren sus materiales. El alumno pone en práctica sus habilidades expresivas y comunicativas. De esta forma los alumnos han investigado, involucrándose en el proceso de aprendizaje.

Jornada de Convivencia

El objetivo de esta actividad es que nuestros alumnos conozcan distintas realidades. Pretendemos fomentar la cultura ayudándoles a que conozcan y valoren diferentes patrimonios.

Les facilitamos la interrelación entre ellos; conviven en un medio diferente generando actitudes de tolerancia y fomentando la autoestima. Conocen distintos medios de transporte, aprenden a apreciar la diferencia que hay entre su lugar de procedencia y una gran ciudad.

La última jornada de convivencia se ha realizado en Madrid. ¿En qué ha consistido? En este caso, en pasar tres días en la ciudad y sus alrededores para poder dormir, comer fuera de casa y convivir todos juntos. El tema principal es conocer una gran ciudad, visitar los monumentos e instalaciones deportivas, ver una obra de teatro, ver una película en tres dimensiones y descubrir los distintos medios de transporte de las grandes ciudades. Hemos pernoctado en un albergue, donde pueden poner en práctica todo lo aprendido en el taller de autonomía, además de poner a prueba la capacidad de sociabilidad, autonomía personal y autoestima.

Se realizan otras convivencias para introducir a los alumnos en los deportes al aire libre y conocer la naturaleza del lugar, “Descubrir el mundo fascinante de la flora y la fauna del lugar visitado”. Se trata de conseguir el conocimiento y la interacción con el mundo físico, la flora, fauna, alimentación típica de la zona, conociendo su entorno y diferenciando si es lugar rural o urbano.

Durante las convivencias los profesores observamos que mediante estas actividades nuestros alumnos comprenden mejor nuestro entorno, saben actuar en diferentes medios, desarrollan hábitos de convivencia, de tolerancia y respeto entre iguales. Además de conseguir unos días de ocio diferente, se da un respiro a las familias.

Taller de habilidades sociales

Queremos conseguir la integración en la sociedad de personas con discapacidades físicas y psíquicas, buscando respuestas satisfactorias a sus necesidades más básicas. Buscamos técnicas de mejora de autoimagen y autocontrol para su crecimiento perso-



nal. Entrenamos técnicas básicas de modificación de conducta para conseguir cambios en la relación con sus familias, con el grupo y con todas las personas de su entorno.

Cada sesión, de una hora de duración durante todo el año, está estructurada en las siguientes fases:

- Saludo.
- Con la participación de todos, cada uno explica los problemas que ha tenido durante la semana tanto a nivel familiar como a nivel de grupo.
- Corrección de las tareas de la sesión anterior, sirve para ver las ventajas de practicarlas y las dificultades que se han presentado.
- Presentación de la nueva sesión. Se discute cómo la practican ellos, y cómo lo hacen. Se ven las ventajas e inconvenientes.
- Se realiza un *role-playing*, con un alumno diferente cada sesión.
- Se pone tarea para la semana siguiente.

Con esta actividad se está logrando que los conflictos que surgen a nivel de “pandilla” se resuelvan sin intervención de los familiares. También hemos conseguido que sean más respetuosos entre ellos y con los demás miembros de su entorno y observen muchas más normas de comportamiento.

Taller de alimentación y nutrición

74

Queremos conseguir que adquieran hábitos de consumo y alimentación saludables. Al ser el centro un lugar importante en el que los alumnos establecen sus relaciones personales y un lugar de punto de encuentro, en este contexto se detecta una carencia de hábitos alimenticios saludables (llevan golosinas, dulces y bebidas carbonatadas, comidas precocinadas, y se observa que siguen una dieta no adecuada, ni variada). Estas carencias son detectadas por los profesores del centro que identifican la posibilidad de que algunos estén dañando seriamente su salud, puesto que estas personas tienen grandes dificultades de movilidad y de obesidad.

Con todos estos antecedentes y aunque el tema de una alimentación sana y equilibrada se ha tratado ya en los otros cursos, se decide actuar dándole más protagonismo. Se les comunica que ellos van a ser los protagonistas de un taller de alimentación, salud y consumo que se lleva a cabo en el primer cuatrimestre de cada curso, durante una hora a la semana. Somos conscientes de la necesidad que hay en este sentido y por ello se realizan actividades de refuerzo durante todo el año. Se observa que se están corrigiendo ciertos malos hábitos alimenticios poco a poco.

Taller de Educación Vial

Llevar a cabo este taller ha permitido detectar la peculiar motivación del alumnado, aunque es consciente de que no va a poder conducir. Por otro lado, satisface la necesidad de su educación vial para utilizar la vía pública de una forma segura y práctica.

Partimos de una concepción de la educación vial como el aprendizaje de conocimientos, hábitos y actitudes en relación con las reglas, normas y señales que regulan la circulación de vehículos y personas por las calzadas y aceras. Esta educación permite a los alumnos dar una respuesta adecuada (segura y fluida) en las distintas situaciones de tráfico en las que se ve inmerso, ya sea como peatón o como pasajero.

Se ha conseguido que ahora conozcan algunas normas, señales y reglas que utili-

zan con más frecuencia como usuarios de las vías públicas.

Taller de memoria

En este taller participan los alumnos que tienen más afianzadas las técnicas instrumentales. La meta es conseguir que desarrollen las capacidades de atención y concentración. Comprende actividades complementarias que se realizan con alumnos con necesidades educativas especiales en colaboración con la asociación “Las Cañas”. Esta Asociación está constituida por los familiares de los alumnos del centro de dichas características.

Hemos conseguido que las personas mayores que asisten al centro tengan un envejecimiento más activo y que mantengan mejor sus facultades cognitivas.

Taller de baile

Esta actividad se realiza durante todo el curso escolar, con la colaboración de una empresa privada. Va dirigida a todos los alumnos con necesidades educativas especiales que asisten al centro.

Con la actividad queremos conseguir educar a través del arte y su objetivo principal consiste en promover y fomentar el desarrollo integral de los alumnos. Permite lograr la coordinación, la movilidad, y la psicomotricidad, además de llenar una parte de su tiempo libre. Enseñamos a poder participar en actos sociales y para que se relacionen y se diviertan.

Deporte

75

Con esta actividad se quiere conseguir que los alumnos con necesidades educativas especiales practiquen deporte, ejerciten la movilidad física y la coordinación, comprendan las reglas de las actividades deportivas y se desarrollen aspectos de prevención de accidentes de trabajo (practicar posturas, levantar pesos en el trabajo, etc.).

Se realiza una actividad deportiva “educación física para alumnos desfavorecidos”. Como el centro no cuenta con instalaciones deportivas para su realización se acude a un recurso externo, en este caso a las instalaciones del Ayuntamiento de Alcañiz que nos presta las del Polideportivo Municipal.



Se realizan entrenamientos tres días a la semana durante todo el curso, llevando a cabo diferentes competiciones con alumnos de diversos pueblos de la provincia de Teruel que tienen características comunes.

Hemos conseguido la creación de un equipo de fútbol sala a nivel colectivo, y tener mayor control de los movimientos y posturas a nivel individual.

Asesoramiento jurídico para familiares de alumnos con discapacidad psíquica y física

Se vio la necesidad de realizar un taller con los padres, hermanos y tutores de los alumnos con necesidades educativas especiales, ante la preocupación y demanda por parte de ellos de tener más información sobre temas jurídicos.

El curso lo imparten un abogado y un psicólogo de la Federación de Discapacitados de Aragón. Las charlas se llevan a cabo en dos sesiones durante el curso escolar. Se tratan los siguientes temas: Orfandad; Cartilla de la Seguridad Social (cuando fallecen los padres); Tutorías, tutorías compartidas, curatela, etc.; Inhabilitación de los alumnos; Legalidad en relación a la ligadura de trompas o vasectomía; Temas de herencia.

Hemos conseguido que los familiares tengan una información adecuada a la situación real, tranquilizándose con muchos de estos temas que les preocupan y afectan.

Escuela de padres

76 Responde a la necesidad de modificar algunos comportamientos de los padres con respecto a sus hijos. Con la ayuda de una profesora del centro, la trabajadora social y el psicólogo del Ayuntamiento de Alcañiz se realizan reuniones mensuales durante todo el año. En las sesiones se tratan temas que preocupan a las familias y otros que se proponen desde el centro porque se considera importante que los conozcan y que sepan resolverlos.

Durante las sesiones también se practica terapia de grupo con los familiares. Así se pueden ayudar unos a otros afrontando los miedos y temores que todos ellos tienen con respecto a su situación familiar.

Se intenta conseguir que todas estas personas con necesidades educativas especiales puedan trabajar en los centros especiales de empleo, y también queremos transmitir a los políticos locales la necesidad evidente que tiene la localidad de Alcañiz de disponer de pisos tutelados para que estas personas puedan habitar en ellos con la máxima autonomía.

Taller de sexualidad y afectividad

Queremos que la persona con discapacidad, como cualquier otra persona, aprenda a conocerse, a aceptarse y a expresar su sexualidad de modo que le resulte satisfactorio. Se dan charlas a los alumnos, los padres y hermanos.

En primer lugar hay una charla informativa con los padres para darles a conocer las actividades que se van a realizar y para incidir en la importancia de su colaboración en este aspecto. En ocasiones encontramos oposición por parte de las familias, unas por tener una visión negativa del sexo y otras por no tener recursos y sentirse impotentes ante esta situación.

Las charlas constan de dos partes: una con los alumnos, para conocerlos y detec-

tar las necesidades que ellos tienen; otra con los padres y hermanos. Esta última para explicar cuál es la realidad sexual de sus hijos, para sensibilizarles y tranquilizarles. Finalmente tiene lugar una charla conjunta con familiares y alumnos, en la que los alumnos exponen sus conocimientos, necesidades y aspiraciones sobre el tema delante de sus familiares.

El taller lo realizan una psicóloga de la FEAPS Aragón, especialista en el tema de educación afectivo-sexual para personas con discapacidad intelectual, y un sexólogo de AMALTEA, especialista en dar cursos de sexualidad para personas jóvenes.

Hemos conseguido que los alumnos tengan mayor conocimiento del tema, los familiares están más tranquilos y sensibilizados por lo que dan más libertad de acción a sus hijos.

Taller de poesía

Con esta actividad queremos conseguir educar a través del arte y su objetivo principal consiste en promover y fomentar el desarrollo integral de los alumnos, a través de la expresión lingüística. Se lleva a cabo por una persona experta durante todo el año, una sesión de 1 hora y 30 minutos cada 15 días.

Este taller ha impulsado sus primeros pasos en el acceso a la experiencia poética a través de la lectura. Comenzaron a descubrir la belleza, la música, la magia de la poesía, supuso su “bautismo” en cuanto a composición, a través de diferentes juegos creativos, creando así sus primeros poemas. Ha servido para descubrir que aquellos a quienes normalmente consideramos sólo por sus limitaciones poseen un riquísimo mundo interior.

77



Durante el curso anterior se realizó la presentación del libro recopilatorio de sus poemas “El libro de los sueños” en la sede de la comarca del Bajo Aragón. Ha sido una actividad muy valorada por los familiares.

Taller de pintura

Con esta actividad pretendemos desarrollar la psicomotricidad, la coordinación, las destrezas manuales y la creatividad de los alumnos. Además se pretende realizar pequeñas creaciones artísticas, organizar el tiempo de ocio y la integración de todos sus componentes.

Está dirigida a todos los alumnos de educación especial que asisten al centro. Se realiza con la colaboración de dos personas expertas durante dos meses del curso escolar. Consiste en elaborar y decorar diferentes objetos como cuadros, ceniceros, botes, camisetas, etc.

Con esta actividad conseguimos que los alumnos se relacionen entre ellos. Les ocupamos su tiempo de ocio y desarrollan habilidades de expresión lingüística. También amplían hábitos de trabajo, intercambio de conocimientos y de experiencias. Mejoran la psicomotricidad y el trabajo compartido.

ACTIVIDADES DE SENSIBILIZACIÓN Y DIFUSIÓN

Al ser Alcañiz un núcleo rural, la sensibilización de los alumnos y la difusión de las actividades del centro tiene lugar a través del “boca a boca” por los propios alumnos y alumnas y en reuniones conjuntas de padres y alumnos. Generalmente se incorporan todos aquellos que por su edad ya no pueden asistir al centro de educación especial de la zona en Andorra.

78 El Servicio social de base de la comarca del Bajo Aragón deriva alumnos a este proyecto todos los cursos. También se realiza difusión por la radio local, el periódico comarcal, carteles y folletos informativos distribuidos en todos los buzones de la localidad.

METODOLOGÍA Y ENFOQUE PEDAGÓGICO

Los participantes, que son nuestra razón de ser, pasan por un proceso de acogida y seguimiento. A lo largo del curso se les motiva a participar en la actividad diaria.

Se promueve la construcción de aprendizajes significativos, tratando de favorecer la funcionalidad de lo aprendido, desarrollar la capacidad de aprender a aprender, posibilitar el desarrollo de la actividad mental en el alumnado. Se busca que el alumno pueda utilizar lo aprendido en situaciones de la vida y para aprender con éxito otros contenidos. Los contenidos se organizan dando un enfoque globalizador que permite al alumno abordar los problemas, las situaciones y los acontecimientos dentro de un contexto y en su totalidad.

Se parte del nivel intelectual del alumno, considerando su momento de desarrollo psicoevolutivo y los conocimientos previos que ha construido con anterioridad. Se intenta impulsar la capacidad de interiorizar, gracias a la representación y al lenguaje, las acciones originadas en contextos concretos y su organización. Se debe acceder al conocimiento sistemático desde el conocimiento a partir de la experiencia.

Se intenta que el alumno obtenga pautas que permitan la confrontación de ideas y modificación de puntos de vista, la coordinación de intereses, la toma de decisiones colectivas, la organización de grupos de trabajo, la distribución de responsabilidades

y tareas, la superación de conflictos mediante el diálogo y la cooperación, superando con ello toda forma de discriminación.

El centro espera conseguir que todos los alumnos tengan un mayor grado de autonomía en lo personal, social e intelectual, teniendo en cuenta que para conseguir mayor desarrollo psicológico es determinante las relaciones interpersonales que el alumno establece entre sus iguales. La labor fundamental del centro es crear las condiciones adecuadas para que se produzca el aprendizaje. Por tanto, se ayuda a que el alumno aumente su competencia comunicativa y se oriente en el tiempo y en el espacio.



El centro atiende de manera individual e intenta dar respuesta a las necesidades personales de cada alumno, pues estos parten de conocimientos y habilidades de aprendizaje muy distintos. Los contenidos se organizan en torno a ejes temáticos, basados en las características, necesidades e intereses de estos alumnos y se abordan desde la visión de poder alcanzar las competencias clave.

La participación de todos los alumnos es imprescindible en el trabajo de aula, buscando siempre favorecer a cada miembro del grupo su seguridad, su motivación, su autoestima, el respeto a expresarse libremente, la utilidad de su esfuerzo y trabajo, etc. En su desarrollo queremos conseguir: despertar la ilusión de los participantes de vivir y luchar por un programa de vida positivo, dinámico y esperanzador; formar actitudes favorables para aprender a vivir en armonía con uno mismo y con los demás; construir una sociedad a partir de unas relaciones sociales más libres, solidarias y fraternales.

MECANISMOS DE SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

Características de la evaluación

Es el punto de referencia para adoptar decisiones que incidan en la intervención educativa más ajustada a la realidad de los alumnos con necesidades educativas especiales, en la mejora del proceso y la adopción de medidas de refuerzo educativo y adaptaciones curriculares.

La evaluación del aprendizaje del alumnado es continua, por cuanto está inmersa en el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno con necesidades educativas especiales, con el propósito de detectar dificultades cuando se produzcan, identificar sus causas y, fruto de todo ello, adaptar en el momento las actividades de enseñanza-aprendizaje.

Es integradora, teniendo en cuenta las capacidades establecidas a través de los objetivos de las distintas áreas y atendiendo a la globalidad de las enseñanzas y a las características de los alumnos.

Criterios de evaluación

El profesor hace un seguimiento del desarrollo de las capacidades y de los aprendizajes de los alumnos. Aplica criterios de “progreso adecuado y necesita mejorar”, haciendo siempre una valoración en términos de “satisfactoria o no”. Esta valoración se recoge en un acta que constituye la base de la información documental que se entrega al alumno y a sus familias.

80

Estos niveles se califican con una nota que va del insuficiente al sobresaliente, de manera que si la calificación es positiva promocionan al curso siguiente.

Pero con esta perspectiva, a este alumnado que parte de unos niveles muy bajos, la calificación entregada sería de insuficiente, lo que no reflejaría la realidad de sus progresos. Esto nos lleva a aumentar la autoestima de estos alumnos y la satisfacción personal y de sus familias.

Se estimula al alumno para que formule una autoevaluación con opiniones sencillas sobre su propio trabajo. Utilizan frases como: “Yo antes no sabía nada”, “Quiero saber como ellos”, “Mis padres dicen que ahora sé mucho”, “Ya no me pongo nerviosa”. Los alumnos reconocen valor y prestigio a las nuevas tecnologías que se manejan en la sociedad actual. Aprenden a saber dominar el ordenador y también a navegar por internet. Ellos aprecian las personas que les rodean y dan mucha importancia a este tipo de actividades, por lo que ellos se sienten en la necesidad de imitarles.

Consecuencias observables “visibles”, por parte de las familias, los profesores y otros profesionales es un gran progreso en su comportamiento, relaciones, modo de comunicarse... Lo cual se puede atribuir a que aumentan la autoestima. Además ha aumentado su autonomía personal. Son capaces de realizar tareas irrealizables para ellos hasta este momento. Ellos mismos las expresan: “He ido sólo a hacerme el carné de identidad”, “No quiero que me acompañe mi madre”, “Me pongo guapa para gustar a los chicos”, “Yo quiero ir el día de San Jorge con mis amigos y no con mis padres”.

LOGROS CONSEGUIDOS

Los alumnos tienen un alto grado de satisfacción personal con los resultados obtenidos, puesto que han conseguido una mayor autonomía personal y una afirmación de su pertenencia al grupo que les lleva a tener una mayor autoestima.

Los profesores advierten la mejora de la comunicación. Constatan un progreso tanto en el lenguaje oral como en el escrito, pero mucho mayor en el lenguaje oral. Todo esto les ha facilitado la relación con su entorno y en definitiva su socialización, así como la comunicación tanto con iguales, como con profesores.

También notan una evolución en la socialización. Las actividades en grupo han permitido que pasen de estar reclusos en su casa, sin realizar ninguna actividad de ocio y tiempo libre, a participar activamente en la vida de la comunidad a la que pertenecen, asistiendo a fiestas, excursiones, viajes, actividades deportivas, desfiles, procesiones de Semana Santa y actividades de la Casa de la Juventud de la localidad.

Se aprecia una mayor destreza en el uso y el manejo de las tecnologías (cámaras de fotos digitales, ordenadores, internet, páginas Web...).

Con todas las actividades realizadas en el centro se ha apreciado un cambio sustancial en sus actitudes, conocimientos y comportamientos. Se aprecia una mayor comunicación oral con todos los que les rodean, observándose que en todas aquellas tareas que llevan a cabo con otros alumnos del centro se muestran mucho más participativos.

PROBLEMAS ENCONTRADOS

81

Las dificultades han sido muchas a lo largo de los cursos en que se vienen realizando dichas actividades, una de las más importante ha sido la financiación, ya que es difícil obtener ayuda suficiente para soportar todo el volumen de trabajo realizado.

Las familias de los alumnos con discapacidad sobreprotegen a sus hijos, lo que provoca un empobrecimiento de sus relaciones con los demás y un control mucho mayor de las conductas, que dificulta enormemente su "normalidad social" al existir un excesivo control sobre ellos y "miedo" de la familia. Muchos de ellos tienen deficiencias objetivas en las habilidades interpersonales y sociales, que llevaba a estas personas a manifestar conductas afectivas y sexuales inadecuadas, tanto por defecto como por exceso. El centro es la única institución del entorno que actúa como dinamizador y potenciador de las relaciones sociales entre ellos y en el resto de la comunidad.

CONTINUIDAD DE LA EXPERIENCIA

Las diferentes actividades tienen una duración determinada, pero globalmente se realizan durante el curso escolar. Se programan para llevarse a cabo en varios cursos escolares. La mayoría de ellas se vienen desarrollando en cursos anteriores y se pretende continuar en los cursos sucesivos, introduciendo nuevas directrices, mejorándolas, ampliándolas, reforzando y afianzando lo aprendido para conseguir una mayor motivación por parte de los alumnos.

CRUZ ROJA ESPAÑOLA EN Salamanca

Calle Cruz Roja nº1
37005 SALAMACA
www.cruzroja.es
salamanca@cruzroja.es

EDUCAN2

Proyecto para el apoyo en la alfabetización de la población reclusa drogodependiente del centro penitenciario de Topas de Salamanca

LA ENTIDAD

83

Cruz Roja Española en Salamanca está interviniendo, desde mayo de 1996, en el Centro Penitenciario de Topas, que cuenta en este momento con una población superior a las 1.000 personas.

A nivel europeo, la ENDSP (Red Europea de Servicios relacionados con drogas y sida en prisión) estima que el 46,5% de los reclusos son drogodependientes ya antes de ser encarcelados, mientras que entre el 3% y el 25% de los reclusos se inicia en el consumo en las instituciones penitenciaria. El 65% de estas personas no tienen el graduado escolar y el 23 % son analfabetas.

Cruz Roja centra el trabajo en la atención de las personas reclusas drogodependientes con niveles culturales muy bajos, intentando dar respuesta a necesidades tan básicas como la disminución de daños, la adquisición de hábitos de higiene, la reducción de los consumos hasta lograr niveles de abstinencia, la motivación del interno hacia la participación en la escuela, la disminución de los índices del absentismo y fracaso escolar, y la adquisición de competencias pro-sociales a través de intervenciones socioeducativas que promuevan el aprendizaje colaborativo.



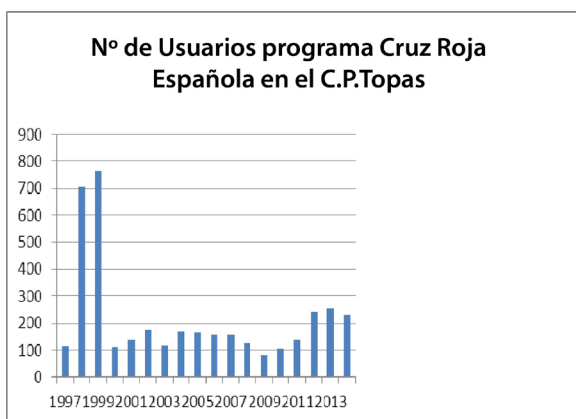
ANTECEDENTES

Contexto histórico y social del programa

El Centro Penitenciario de Topas se encuentra a 25 km al norte de la ciudad de Salamanca y a 40 kilómetros al sur de la ciudad de Zamora. Tiene capacidad para 1.100 internos. Actualmente, el centro tiene una población de 1.000 internos y su diversidad cultural es amplia; hay un 70% de internos de nacionalidad española y un 30% de extranjeros, procedentes mayoritariamente de Marruecos, Ecuador, Colombia, República Dominicana, Rumania (según datos del Ministerio del Interior del primer trimestre de 2014).

Del total de la población reclusa en este centro, el 94,54% son hombres y el 5,45% son mujeres. El 66,26% de la población reclusa masculina se encuentra en el intervalo de edad comprendido entre los 30 y 60 años. El 68,08% de la población reclusa femenina se encuentra en el intervalo de edad comprendido entre los 30 y los 60 años. Los hombres se encuentran penados en aplicación del Código Penal Derogado, principalmente por los siguientes delitos: contra las personas (37,1%), contra la seguridad interior (22,7%), contra la propiedad (20,7%), en menor medida contra la libertad sexual (11,3%) y contra la salud pública (4,8%).

84



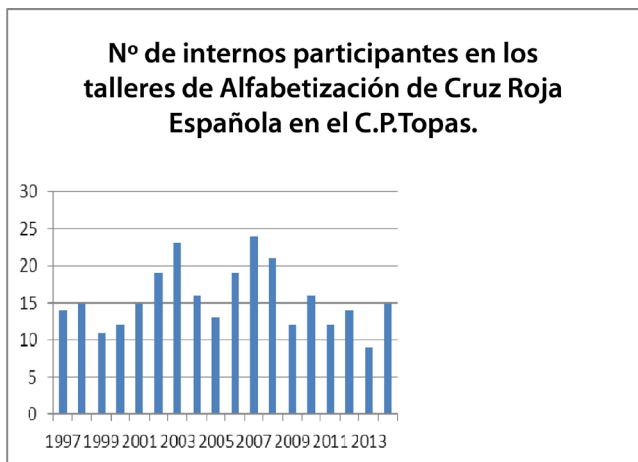
El número de internos matriculados en las escuelas de los centros penitenciarios en toda España es de 18.042, lo que supone el 34,7% de la población, de los cuales 16.301 (33,7%) eran hombres y 1.741 (49,1 %) mujeres.

El número de matriculados, en relación al pasado año, ha disminuido en 790 internos (18.832-18.042), aunque la proporción de matriculados ha aumentado en un 0,8% (33,9%34,7%) y la población de referencia ha disminuido un 6,6% (55.611- 51.928). Aunque ha disminuido el porcentaje de alumnos matriculados que han superado el curso (41,34%), ha aumentado el número absoluto de aprobados (6.179). Aumentan en Aragón, Cantabria, La Rioja y Madrid y disminuyen en Andalucía, Asturias, Baleares, Canarias, Castilla la Mancha, Castilla y León, Ceuta y Melilla, Extremadura, Galicia, Murcia, Navarra, País Vasco y Valencia. En conclusión, podemos decir que se han obtenido resultados positivos en general. Si sumamos todos los internos que han participado en

una actividad educativa a fecha 30 de junio de 2014, obtenemos unos resultados de 18.775 internos/as (36,2%), lo que supone un aumento significativo respecto al curso anterior (32,89%).

Datos nacionales sobre analfabetismo en las prisiones

El número de analfabetos es de 3.936, siendo españoles 2.158 y extranjeros 1.778. Los internos con los estudios primarios incompletos son 13.313, siendo españoles 8.248 y extranjeros 5.065 (datos del informe general de Instituciones Penitenciarias del Ministerio del Interior, año 2012).



Orígenes del programa de acción

El módulo 5 ha ido evolucionado a la par que ha ido mejorándose el programa que Cruz Roja allí desarrolla. En el periodo de tiempo que comprende del 1996 al año 2000, la población drogodependiente, población diana del proyecto, se encontraba más dispersa por el centro penitenciario, haciendo complicada su localización para la realización del programa, lo que provocaba el desgaste y desaprovechamiento de los recursos.

En el periodo de tiempo que va del 2001 al 2005, la población reclusa drogodependiente se fue reunificando en un mismo espacio, el módulo 5, pero la intervención no contemplaba una acción educativa intensa. Los internos no participaban apenas en la escuela del centro penitenciario, tan solo un 27%, y el fracaso escolar era muy elevado, cerca del 80%.



En el periodo de tiempo que va del 2006 al 2010, se realizan cambios muy importantes como la conversión del módulo 5 en módulo terapéutico-educativo, dejando de ser un módulo de régimen ordinario para convertirse en otro de carácter especializado. La participación en la escuela se duplica (54%), porque se prioriza la motivación al interno, para que decida matricularse, y el fracaso escolar disminuye de manera significativa (68%).



En el Periodo de tiempo de 2011 a 2014 el programa se ha consolidado y la dirección del Centro Penitenciario de Topas decidió ampliar el tratamiento especializado al módulo 6, convirtiendo los dos espacios en una UTE, (Unidad terapéutico-educativa). Actualmente trabajamos desde los Grupos de Apoyo Educativo. Estos grupos ofrecen un espacio de refuerzo para los internos analfabetos o con niveles culturales muy bajos y, de este modo, la participación en la escuela se incrementa de manera considerable, hasta el 78%, y el fracaso escolar disminuye al 45%. En los grupos de apoyo escolar, pretendemos implicar a los internos de mayor nivel cultural, universitario, para que se responsabilicen del apoyo educativo hacia estos otros internos con niveles culturales más bajos. De ahí el nombre del proyecto “Educan2”.

86

La experiencia que presentamos nace de las necesidades detectadas en la población reclusa drogodependiente que atendemos, ya que desde el año 1996 hemos ido componiendo el perfil tipo de usuario que hemos tenido en los programas de intervención que Cruz Roja Española desarrolla en el Centro Penitenciario de Topas de Salamanca.

En el año 2014, hemos atendido a 20 reclusos analfabetos y asisten a la escuela el 100% de los internos que están en nuestro programa y que habitan el módulo 5. La experiencia está basada en el apoyo mutuo que profesionales, internos y voluntarios hacemos hacia los que más necesidades educativas presentan, implementando un modelo de atención comunitario basado en el aprendizaje colaborativo.

Desde este proyecto procuramos dotar de espacios de refuerzo a aquellos internos que tienen mayores dificultades, procuramos motivarles para que se matriculen en la escuela y reducir el fracaso escolar con el seguimiento de sus tareas, ejercicios, etc.

El proyecto, “Educan2” se enmarca dentro de un Programa psico-educativo para la atención de personas reclusas drogodependientes que en algunos casos tienen un nivel cultural muy bajo. De esta manera, desde Cruz Roja Española en Salamanca intentamos implementar un programa completo de atención integral



para el desarrollo de la persona en todas sus dimensiones, ampliando sus oportunidades de cara a su reinserción, rehabilitación y reeducación.

DESCRIPCION DEL PROGRAMA

Destinatarios

El programa está destinado a cualquier persona del Centro Penitenciario de Topas, drogodependiente y/o con un nivel cultural bajo, que desee por su propia voluntad iniciar el programa.

Objetivos

El objetivo general del programa es promover el desarrollo personal, social, cultural, emocional y profesional de los reclusos drogodependientes analfabetos, empleando estrategias terapéuticas y socio-educativas.

Los objetivos específicos son:

- Aumentar la participación educativa, en especial en los niveles iniciales.
- Motivar la asistencia de los internos a clase a lo largo de todo el curso.
- Captar a aquellos internos/as de difícil motivación.
- Prestar apoyo en la realización de tareas de la escuela.

Actividades específicas para la consecución de los objetivos

87

Para lograr el desarrollo personal-emocional de los internos, se realizan terapias individualizadas psicológicas, entrevistas motivacionales y seguimientos individualizados socio-educativos.

Para el desarrollo social de los internos se realizan: Talleres de educación para la salud (I, II, III); Talleres de educación en valores, Talleres de habilidades sociales; Talleres para la gestión del tiempo de trabajo, Tiempo libre y ocio; Talleres sobre dinámica de grupos e integración; Talleres sobre el trabajo en equipo; Salidas programadas a colegios e institutos; y Actividades deportivas.

Para el desarrollo cultural funcionan grupos de apoyo educativo y grupos de animación a la lectura. Además, se potencia la participación en concursos culturales (escritura de cuentos, poesías, micro relatos, comic). Se edita la Revista "Al alba" que escriben los internos a ordenador en el módulo 5 y se realizan salidas culturales y excursiones.

Para el desarrollo profesional se realizan talleres ocupacionales, talleres para la búsqueda activa de empleo y se organizan exposiciones y mercadillos con fines solidarios.

Acciones

ACCIÓN	BENEFICIARIOS	FINALIDAD	DESCRIPCIÓN	TEMPORALIZACIÓN
Entrevistas Motivacionales	Cualquier internos del C.P.Topas que lo solicite	Motivar al internos para su participación en el programa	A través de una entrevista motivacional se escucha al interno acerca de su problemática y se le propone una vía de trabajo.	A diario de lunes a viernes siempre que lo soliciten previamente
Atención Psicológica Individualizada	Para todos los internos del programa	Apoyar durante el proceso de deshabitación de drogas.	Entrevistas individuales de orientación psicológica.	A diario de lunes a viernes
Terapias grupales	Para todos los internos del programa	Facilitar habilidades para el cambio de estilo de vida.	Sesiones grupales que facilitan la interacción profesional-usuario.	A diario de lunes a viernes
Seguimientos Individualizados	Para todos los internos del programa	Adaptar el proceso de intervención a las necesidades de la persona.	Se revisa con el interno , logros y dificultades que la propia persona encuentra durante su tratamiento.	A diario de lunes a viernes
Talleres de Educación para la salud	Para todos los internos del programa	Promover la práctica de los hábitos fundamentales para una buena salud.	En grupos de 10 personas se realizarán actividades relacionadas con la Higiene, el sueño, la alimentación, sexualidad, etc.	Dos meses al año
Talleres de Educación en Valores	Para todos los internos del programa	Promover la práctica de comportamientos prosociales.	En grupos de 10 personas se realizarán actividades relacionadas con la ética, moral y la Educación para la paz.	Dos meses al año
Talleres de Habilidades Sociales	Para todos los internos del programa	Revisar maneras de relacionarse con los demás.	En grupos de 10 personas se realizarán actividades relacionadas con el comportamiento.	Dos meses al año
Talleres para la gestión del tiempo de trabajo, tiempo libre y ocio	Para todos los internos del programa	Enseñar a estructurar el tiempo del que disponemos a diario para realizar diferentes tipos de tareas.	En grupos de 10 personas se realizarán actividades relacionadas con la organización de las tareas diarias.	Primer trimestre del año
Talleres sobre Dinámica de grupos e integración	Para todos los internos del programa	Dotar al interno de habilidades para la solución de conflictos interpersonales de manera no violenta.	En grupos de 10 personas se realizarán actividades relacionadas con el respeto a las personas y la vida en comunidad.	Segundo trimestre del año
Talleres sobre el Trabajo en Equipo	Para todos los internos del programa	Enseñar habilidades al interno para la realización de trabajos en colaboración con otras personas.	En grupos de 10 personas se realizarán actividades relacionadas con la el trabajo en grupo y en equipo. Tareas colaborativas.	Tercer trimestre del año
Salidas programadas a colegios e institutos	Para todos los internos del programa	Dotar al interno de conciencia crítica acerca de sus propias conductas delictivas y hacerle sentir bien con actividades que previenen conductas disruptivas en jóvenes y adolescentes.	En grupos reducidos de 2-3 personas y previa autorización de la Dirección del Centro se acuden a colegios, institutos de la provincia de Salamanca e incluso universidades.	Dos veces al año
Actividades deportivas	Para todos los internos del programa	Promover la actividad física como hábito para la mejora de la calidad de vida del interno.	Se realizan actividades en el polideportivo, en el campo de fútbol o en el patio de módulo para promover una actividad física, casi siempre a través del juego.	A diario

ACCIÓN	BENEFICIARIOS	FINALIDAD	DESCRIPCIÓN	TEMPORALIZACIÓN
Grupos de Apoyo Educativo	Para todos los internos del programa	Reforzar a los internos con niveles culturales mas bajos en actividades donde tengan más dificultades.	Se promueve la ayuda entre internos y entre el voluntariado para apoyar en el proceso de aprendizaje a los internos analfabetos.	Dos veces por semana
Grupos de Animación a la lectura	Para todos los internos del programa	Promover el hábito hacia la lectura, la atención y la comprensión de textos.	Se realiza en grupos no superiores a 8 personas y la complejidad de los textos se adapta al nivel de comprensión.	Una vez a la semana
Participación en concursos culturales: Escritura de cuentos, poesías, micro relatos, comic	Para todos los internos del programa	Promover la participación en concursos culturales.	Se busca en periódicos o en anuncios concursos que puedan ser motivadores e interesantes.	Dos veces al año
Edición de la Revista "Al Alba" que escriben los internos a ordenador en el módulo	Para todos los internos del programa	Motivar un medio para la expresión libre pero respetuosa de ideas y mejorar la redacción y expresión escrita.	Con un ordenador organizamos la escritura de artículos, cuentos, novelas y noticias que den a conocer la vida en prisión y sus sentimientos.	La revista se edita cada cuatrimestre y se escriben artículos a diario
Salidas culturales/ excursiones	Para todos los internos del programa que sean autorizados	Dotar al interno de sensaciones diferentes practicando actividades culturales que "rompan su rutina diaria" de prisión. Enseñar a estructurar el tiempo de trabajo para realizar diferentes tipos de tareas artesanales.	En grupos reducidos de 2-3 personas y previa autorización de la Dirección del Centro se acude a teatros, museos, pueblos de la sierra, etc.	Dos veces al año
Talleres ocupacionales	Para todos los internos del programa	Enseñar a estructurar el tiempo de trabajo para realizar diferentes tipos de tareas artesanales.	En grupos de 10 personas se realizarán actividades relacionadas con la elaboración de diferentes trabajos artísticos usando, hilos de colores, madera, o papel de periódico reciclado.	Primer trimestre del año
Talleres para la búsqueda activa de empleo	Para todos los internos del programa con menos de un año para salir de la prisión	Dotar al interno de habilidades y recursos para la búsqueda de empleo y el auto-empleo.	En grupos de 10 personas se realizarán sesiones para elaborar un curriculum, hablar de los perfiles profesionales más demandados, procesos para la apertura de una empresa, las nuevas herramientas para la búsqueda de empleo, etc.	Una vez al año

ESTRATEGIAS DELPROGRAMA

Desde el año 2011, el proyecto tiene tres niveles de exigencia denominados umbral básico, umbral medio y umbral avanzado. Cada uno de ellos intenta motivar y elevar de manera gradual la exigencia y el esfuerzo del interno hacia la propia evolución y desarrollo personal para que pueda adquirir mayores capacidades, con el fin de poder dar respuesta autónoma a los propios problemas y dilemas relacionados con el consumo de drogas y adquisición de conocimientos básicos formativos y socioeducativos. Las fases son flexibles y se adaptan a las necesidades de las personas.

En el umbral básico se trabaja específicamente la motivación hacia el cambio, la



asistencia regular a las sesiones y la reducción de los daños asociados al consumo. Por lo general, en este umbral se encuentran internos que consumen habitualmente una o varias sustancias y no mantienen la atención constante hacia tareas propias de la escuela. Por ello, antes de proponer su matriculación es recomendable trabajar los contenidos de este umbral. El tiempo de esta primera fase es entre los 6 y 9 meses.

90 Al umbral medio se accede después de que el interno haya realizado un cambio significativo (superando el umbral básico) y consiga la reducción de los consumos, la asistencia regular a las sesiones, el aumento de su nivel cultural, la mejora de la atención y capacidades de comprensión, la realización de tareas variadas de diferentes materias, aumento del compromiso del interno, etc. En esta segunda fase proponemos la matriculación en la escuela y la realización de las pruebas pertinentes para que los maestros puedan otorgarle un nivel de estudios desde el que comenzar a estudiar dentro de la prisión. El tiempo de esta segunda fase estaría comprendido entre los 10 y 24 meses.

Superado el umbral medio se accede al umbral avanzado. El interno demuestra en esta tercera fase que ha consolidado su deshabituación hacia el consumo de drogas, ha adquirido competencias nuevas que ya ha puesto en práctica, se hace responsable de la organización de actividades para otros internos de fases anteriores, no tiene partes ni sanciones, no tiene ausencias injustificadas a la escuela y su progresión en los estudios es positiva.



En esta fase, el participante realiza actividades de manera más autónoma y tiene iniciativa para redactar artículos en el ordenador de la revista, etc. El interno puede ser propuesto para un tercer grado en esta fase con la condición de que se matricule en un centro de educación de adultos de su entorno comunitario y mantenga sus estudios

fuera de la prisión. El tiempo de esta tercera fase está comprendido entre los 24 y 36 meses.



Fotos: Internos del programa realizando diferentes actividades de tipo ocupacional: Taller artístico de hilo (foto de la izquierda); Taller de reparaciones domésticas y mejora de los espacios comunes (Foto de la derecha)

FASES DEL PROYECTO	TEMPORALIDAD	ACCIONES
<p>UMBRAL BÁSICO</p>	<p>6-9 Meses</p>	<p>Para su desarrollo personal-emocional -Entrevistas individualizadas.</p> <p>Para su desarrollo social -Actividades grupales terapéuticas. -Actividades grupales socioeducativas. -Talleres de Educación para la Salud (I). -Actividad pre-deportiva nivel I.</p> <p>Para su desarrollo cultural -Apoyo educativo, valoración de conocimientos y capacidades. -Motivación hacia el aprendizaje. Juegos pedagógicos. Tangram- Crucigramas- Juegos de palabras, etc.</p> <p>Para su desarrollo profesional -Actividades motivadoras para el desarrollo de talleres ocupacionales artesanales, papel, madera marquetaría, Pintura de cuadros con hilos, etc.</p>
<p>UMBRAL MEDIO</p>	<p>10-24 Meses</p>	<p>Para su desarrollo personal-emocional -Entrevistas individualizadas.</p> <p>Para su desarrollo social -Actividades grupales terapéuticas. -Actividades grupales socioeducativas. -Talleres de Educación para la Salud (II). -Talleres de Organización y gestión del tiempo. -Talleres de Habilidades sociales. -Talleres sobre dinámica de grupos e integración. -Actividad deportiva nivel II.</p> <p>Para su desarrollo cultural -Asistencia a la escuela. Prueba de nivel. -Apoyo educativo, clases particulares para la realización de tareas que tienen que hacer. -Taller de animación a la lectura. -Taller de Revista del módulo. - Participación en concursos culturales: Escritura de cuentos, poesías, micro relatos, comic, etc. -Salidas culturales/excursiones.</p> <p>Para su desarrollo profesional -Talleres ocupacionales.</p>
<p>UMBRAL AVANZADO</p>	<p>24-36 Meses</p>	<p>Para su desarrollo personal-emocional -Entrevistas individualizadas. -Actividad deportiva nivel III.</p> <p>Para su desarrollo social -Actividades grupales terapéuticas -Actividades grupales socioeducativas -Talleres de Educación para la Salud (III) -Talleres de Educación en Valores -Talleres sobre el trabajo en Equipo -Salidaws programadas a colegios e institutos.</p> <p>Para su desarrollo cultural -Rendimiento positivo en la escuela. -Apoyo educativo, Ayuda a corregirle tareas básicas a internos con niveles inferiores. -Taller de animación a la lectura -Taller de Revista del módulo. -Participación en concursos culturales: Escritura de cuentos, poesías, micro relatos, comic. -Salidas culturales/excursiones.</p> <p>Para su desarrollo profesional -Talleres ocupacionales. -Organización de exposiciones y mercadillos con fines solidarios.</p>

Entidades o personas colaboradoras

Cruz Roja Española se coordina semanalmente con el Grupo de Atención al Drogo-dependiente (GAD), para hablar sobre las necesidades de las personas a las que se atiende y de su evolución en los diferentes programas o actividades a los que se les pueden derivar desde los equipos técnicos de los módulos.

En estas reuniones participan la directora del Centro Penitenciario Topas, la subdirectora de tratamiento, el coordinador de formación del C.P.Topas, los equipos de tratamiento de la UTE módulos 5 y 6 (jurista, educador, psicóloga, trabajadora social), el responsable de las actividades deportivas, el responsable de las actividades ocupacionales y los maestros y tutores de los módulos 5 y 6.

Colabora con otras asociaciones y entidades: Cáritas Salamanca, Cáritas Zamora, Proyecto Hombre Salamanca, Capellanía, ARSA (Alcohólicos Rehabilitados de Salamanca), APARED, Centro Reto, Horizontes abiertos, FEAPS, Nueva Gente y Comité anti sida. También colabora con empresas, Periódico D´Gratis de Salamanca y Zamora.

Estructura y mecanismos de funcionamiento

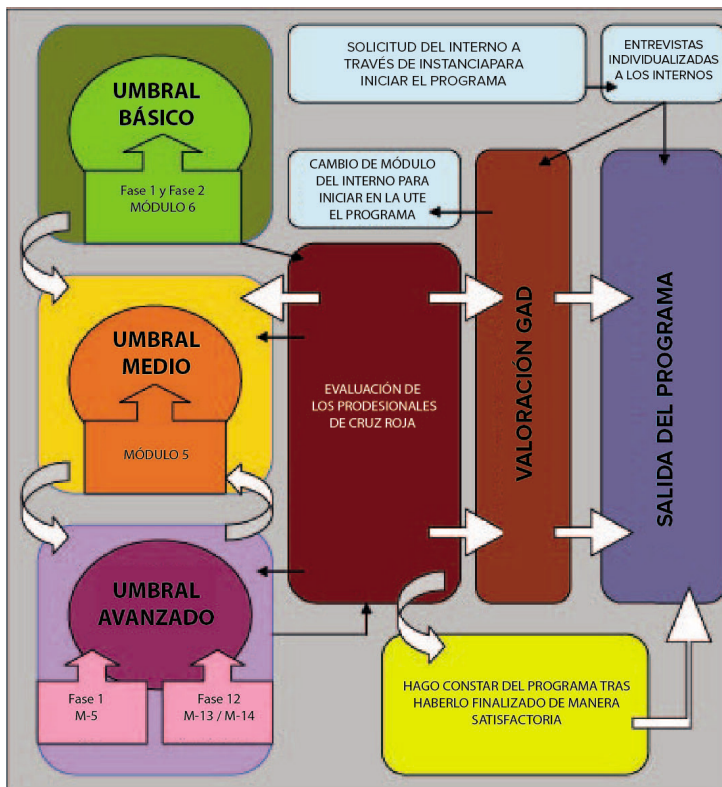


Figura 1. Esquema general del proceso de intervención psico-educativa del Programa de Atención a Personas Privadas de Libertad Drogodependientes de Cruz Roja Española en Salamanca, en la unidad terapéutico-educativa del Centro Penitenciario de Topas, Salamanca. Fuente propia Cruz Roja Española en Salamanca

Formas de producción o de adquisición de materiales pedagógicos

Debido a las particularidades de la población a la que atendemos, tenemos dificultades para encontrar materiales editados o publicados. Por esta razón, los materiales pedagógicos que usamos son una composición de experiencias realizadas en otros programas similares de Cruz Roja y en otras prisiones. Los técnicos del programa nos encargamos de realizar su adaptación. Algunas de las guías que nos han servido de orientación son: Aprendiendo un idioma para trabajar (Cruz Roja), Toma Nota, Método de alfabetización básica (Federación de Asociaciones de Educación de Personas Adultas).

Gestión de recursos humanos

El proyecto cuenta con dos técnicos, una licenciada en Psicología y un titulado de Grado en Educación social, y voluntarios y voluntarias que participan en la construcción y enriquecimiento de la intervención que se desarrolla en el Centro Penitenciario de Topas de Salamanca.

Mecanismos de seguimiento y evaluación

A nivel interno, las actividades que desarrollamos siguen la norma establecida por Instituciones Penitenciarias, que establece los criterios para la evaluación de actividades de tratamiento. La asistencia, el rendimiento y el esfuerzo son los indicadores que se establecen para estas evaluaciones. A parte de estos criterios dentro del proyecto, se establece una metodología de evaluación procesual en la que se practica un seguimiento a lo largo de todo el proceso de aprendizaje en el que se implica el interno.

De esta manera existe una primera fase o evaluación previa acerca de las necesidades sociales, educativas, laborales, familiares, emocionales y conductuales que pueda tener el interno, diagnosticadas a través de dos entrevistas iniciales que le realizan la psicóloga de Cruz Roja y el educador social, responsables del proyecto.

Estos diagnósticos se comparten con los equipos de tratamiento del módulo de la prisión y, en base a ellos, se elabora un Plan Individualizado de Tratamiento (el PIT). En él se le propone al interno una ruta para que organice su condena en base a unos objetivos, siendo en muchas ocasiones el de su alfabetización o consecución del graduado escolar, entre otros aspectos como su incorporación a un programa especializado de tratamiento para superar su adicción a las drogas.

Durante esta etapa, y a medida que el interno se consolida, se produce la segunda fase de esta evaluación procesual que denominamos “seguimiento”. En ella observamos cómo evoluciona el interno en materia de aprendizaje e interacción con sus compañeros, dificultades que puedan surgir, recaídas, estrategias de afrontamiento ante la frustración, etc.

La tercera fase es la denominada evaluación final, realizada al término del proceso para conocer los conocimientos alcanzados, no solo en material de educación formal, sino también en cuanto a educación no formal y adquisición de estrategias de afrontamiento de situaciones que puedan ser motivo de recaída. Los alumnos pueden autoevaluarse y co-evaluarse para ser conscientes de sus logros obtenidos.

A nivel externo, fuera del proyecto, la escuela del centro penitenciario y los maestros se encargan de observar la evolución del alumno, en base a unos criterios establecidos por sus programaciones e indicadores del Ministerio. En cualquier momento, los

maestros nos pueden orientar en que área es necesario reforzar más al interno, flexibilizando el proceso a las necesidades de la persona y al momento vital que atraviesa.

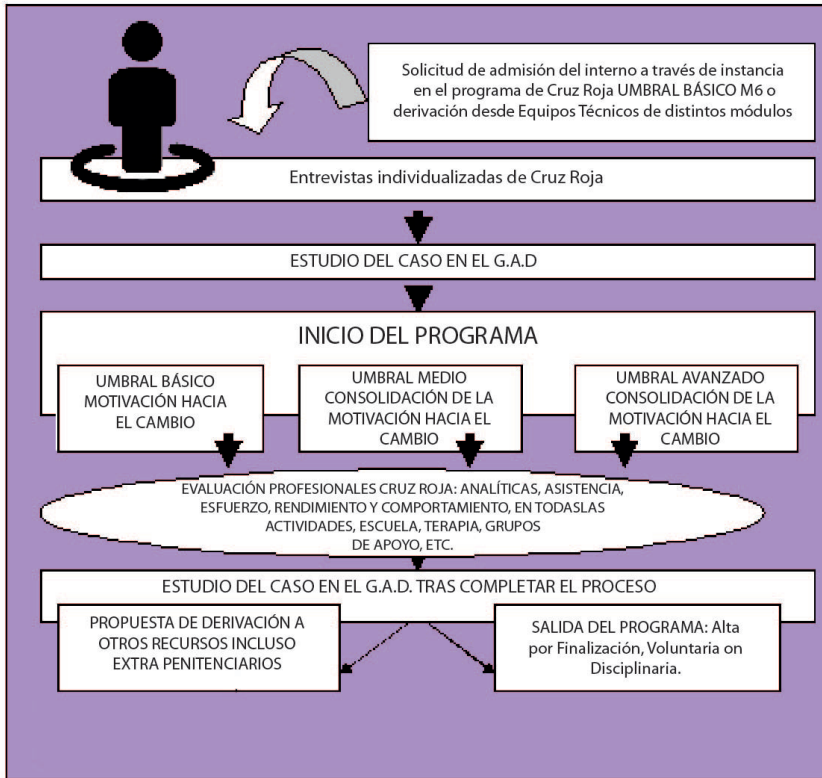


Figura 2. Evaluación. Fuente propia Cruz Roja Española en Salamanca

Actividades de sensibilización y difusión

De manera trimestral, desde Cruz Roja Española en Salamanca intentamos editar una revista específica de los internos del módulo, en la que se tratan los sucesos más relevantes, se promociona la expresión literaria en forma de relatos, cuentos, novelas, poesías, elaborar artículos sobre salud, y se potencia el hábito de lectura. Por otro lado, una vez al año, solemos organizar jornadas con otras entidades sobre las prisiones, con el objetivo de sensibilizar a la población de la ciudad de Salamanca sobre la vida en las prisiones de las personas que las habitan y transmitir la importancia de la colaboración de la ciudadanía a fin de facilitar su regreso a la sociedad.

Mecanismos de financiación

El programa se financia a cargo del Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad, con las subvenciones a cargo del IRPF dedicadas a otros fines de interés social y fondos propios de Cruz Roja Española.

CARACTERÍSTICAS PARTICULARES DEL PROGRAMA

El programa pretende implantar un modelo de intervención basado en el aprendizaje colaborativo “en el que se establezca un sistema de interacciones cuidadosamente diseñado que organiza e induce la influencia recíproca entre los integrantes de un equipo...” (Johnson y Johnson, 1998).

De esta manera se pretende desarrollar un modelo en el que todos se sientan responsables de los procesos de aprendizaje de todos. Para ello se emplean métodos basados en el trabajo grupal, en el que todos los componentes interaccionan y contribuyen a la construcción del conocimiento. De esta manera compartimos la autoridad y sensibilizamos sobre la importancia del respeto hacia las opiniones y valoraciones de los demás componentes del grupo, reconociendo la importancia del diálogo para llegar un consenso.

Este método tiene múltiples ventajas, pudiéndose destacar entre ellas que estimula habilidades personales, facilita la disminución de los sentimientos de aislamiento, favorece los sentimientos de autosuficiencia y propicia la responsabilidad compartida por los resultados del grupo a partir de la participación individual.

Las dificultades con las que nos encontramos son la fragilidad de los grupos, pues son numerosas las interferencias dentro de prisión: cambios de módulos, salidas, permisos, bajas médicas, otras actividades más prioritarias, etc., que impiden alcanzar por completo los objetivos diseñados.

96 LOGROS HASTA LA FECHA

El 85% de los internos con bajo nivel cultural del módulo 5 realizan actividades de intervención especializada para desarrollar capacidades que les permitan superar sus deseos de consumo.

El 60% de los usuarios del módulo 5 con bajo nivel cultural han asumido responsabilidades en cuanto a la organización y ejecución de actividades en el módulo. Se han creado 2 talleres de actividad auto-gestionada de los que se responsabilizan los propios internos.

Para todos aquellos usuarios que participan en el programa, hemos conseguido retardar los efectos de la “prisionalización” a través de la ocupación productiva de su tiempo, el 85% participa en actividades ocupacionales.

Hemos conseguido ser vínculos con el exterior para los internos, a través de actividades de aire libre fuera del centro penitenciario y la entrega de prensa semanal.

Hemos favorecido las relaciones entre los internos trabajando un modelo de convivencia y comunicación intra-modular basada en el respeto a la diversidad cultural, el 85% de la población del módulo ha realizado talleres y actividades de concienciación.

El 80% de los internos participantes en las salidas de senderismo han realizado un uso adecuado de los permisos, preparándoles mejor para su disfrute y enseñándoles otras opciones para ocupar su tiempo de manera saludable.

El 100% de los usuarios del proyecto colaboran en la limpieza y cuidado de los materiales y salas habilitadas para el desarrollo de las actividades. Hemos fomentado la corresponsabilidad sobre el material, así como sobre las actividades realizadas.

Los internos se sienten bastante satisfechos con el programa en general. Hemos pasado encuestas al 100% de los usuarios y su satisfacción es de 7,9 sobre 10.

PROBLEMAS ENCONTRADOS Y LAS MEDIDAS ADOPTADAS

Para abordar el problema de la escasa información de los profesionales de la prisión acerca de la intervención que desarrolla Cruz Roja desde 1996 se han elaborado trípticos para informar del programa, se ha solicitado a la sub-dirección del centro realizar reuniones explicativas del programa y la Cruz Roja participa en foros comunes como el Consejo Social Penitenciario.

Todavía no se han podido adoptar medidas para agilizar estos trámites y superar la lentitud en la resolución administrativa de permisos para realizar actividades que ralentizan la intervención del voluntariado.

Se ha potenciado la participación activa en el GAD y reuniones semanales con los equipos de tratamiento para mejorar la coordinación para la entrada y salida de internos de la UTE.

Los espacios son escasos y no están lo debidamente amueblados en la UTE. Por ello se ha solicitado a la dirección del centro modificar espacios levantando tabiques y dotarnos de mobiliario nuevo. Por el momento parece que no podemos contar con nada de lo solicitado.

El incremento de las intervenciones realizadas hace necesaria mayor dotación presupuestaria para atender el proyecto. Hasta ahora no se han podido adoptar medidas para solucionar esta dificultad, la financiación es muy limitada y se intentan buscar nuevas vías de financiación.

Los materiales educativos no están adaptados a las nuevas tecnologías. Por cuestiones de seguridad no podemos contar con recursos educativos más modernos, pizarras digitales, ordenadores, cañón proyector para *power point*, tabletas, acceso a Internet, etc. Las instalaciones dentro del módulo están limitadas al uso de pizarra y tizas. En este sentido, desde el programa intentamos adaptarnos a estas circunstancias y usar de vez en cuando estos recursos pero, al no ser fácil su instalación, nos vemos obligados a realizar sesiones atractivas usando técnicas para la dinamización grupal.

97

CONTINUIDAD DE LA EXPERIENCIA

El centro penitenciario ha disminuido su población un 25% debido a la apertura de nuevas prisiones en el territorio español.

En Marzo del 2014 el Centro Penitenciario de Topas ha inaugurado una UTE, (Unidad Terapéutico-Educativa) que comprende dos módulos terapéutico-educativos

el M5 y el M6. Cuenta con Cruz Roja Española en Salamanca para realizar un nuevo programa de intervención en el módulo 6, que necesita de nueva financiación para atender las necesidades de la población de este nuevo módulo.

Actualmente tenemos una población de 48 internos atendidos en el módulo 5 en los grupos de umbral medio. En los grupos de umbral básico han sido atendi-



dos 68 reclusos drogodependientes. Han progresado al umbral avanzado 20 reclusos por haber demostrado una evolución positiva en su conducta, en su esfuerzo y en el cumplimiento de tareas y responsabilidades de manera satisfactoria. El resto, que no lo superaron o necesitan mayor motivación o tiempo para dar el paso definitivo, permanecen en el umbral anterior.

Este modelo incrementa la intensidad de la intervención, por lo que diariamente se atiende a dos grupos, que varían entre 10 y 20 personas en función de la población del módulo que puede oscilar entre 50 y 70 personas.

El 85% de los usuarios que se incorporan al módulo 5 participa en alguna de las actividades que se organizan desde el programa, reciben seguimiento individualizado y se les practican analíticas de control. En el módulo 6 atendemos al 12% de las personas en el umbral básico. Estimamos que la población analfabeta o con nivel cultural muy bajo en la UTE es del 18%, unas 30 personas.

Desde Cruz Roja Española en Salamanca nos ajustamos a los cambios que puedan surgir, a fin de poder dar siempre el mejor servicio con la mejor calidad. A lo largo de estos casi 20 años de intervención en el Centro Penitenciario de Topas, nos hemos ido ajustando a las necesidades de los internos y de la propia institución a fin de poder colaborar y complementar el trabajo que se realiza para optimizar los procesos de reinserción y tratamiento que se desarrollan. En adelante se estima oportuno contar con mayores recursos económicos y humanos, para poder responder a todas las nuevas demandas que nos van surgiendo.

CEPA CELTIBERIA

Soria

Calle Manuel Blasco, 1
42003 Soria
<http://cepasoria.centros.educa.jcyl.es/sitio/>
42003347@educa.jcyl.es

Nuestras horas son minutos
cuando esperamos saber,
y siglos cuando sabemos
lo que se puede aprender.

Antonio Machado

INTRODUCCIÓN

99

El Centro de Educación de Personas Adultas “Celtiberia” es un centro público, dependiente de la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León, que comenzó su funcionamiento en el año 1983. Es el único centro específico de adultos en la capital y ofrece una amplia oferta formativa reglada y no formal. Atiende cada curso a más de 1000 alumnos, de perfiles heterogéneos y motivaciones diversas. Cuenta con un equipo de 24 profesores de distintos cuerpos y especialidades.

Nuestra prioridad continúa siendo la educación básica, que abarca desde el nivel de alfabetización hasta la educación secundaria, predominando el carácter compensatorio de la educación de adultos. Junto con los programas de desarrollo de competencias básicas, posibilita el retorno de los alumnos al sistema educativo, por lo que el CEPA es un centro de segunda oportunidad. Por otro lado, los alumnos tienen la oportunidad de actualizar su formación y, por lo tanto, de mejorar su inserción profesional a través de los módulos de cualificación profesional de las aulas taller.

ANTECEDENTES

Contexto histórico y social del programa

Hablar de los antecedentes históricos y sociales del programa que vamos a presentar requiere que nos remontemos al inicio del fenómeno de la inmigración en Soria y que realicemos un análisis de la evolución, desde su origen hasta la actualidad, de la res-

puesta educativa que se da a este colectivo en nuestro centro.



Foto: Fachada del centro

A mediados de los 90 comienza la llegada de la población extranjera a Soria, multiplicándose el número de inmigrantes en poco tiempo. Según los datos del INE, en la última década la población inmigrante ha crecido un 295%, al pasar de 2.420 en 2002 a más de 10.000 en la actualidad (representan el 10% de la población de la provincia). Actualmente se siguen recibiendo extranjeros pero no al ritmo de la época anterior y el número de inmigrantes residentes se ha mantenido a pesar de la crisis.

100

Las necesidades educativas de esta población fueron atendidas inicialmente por organizaciones no gubernamentales como Cáritas y Cruz Roja. Cuando el incremento de la demanda desbordó su capacidad de respuesta, la Administración Educativa incluyó oferta educativa orientada a las personas procedentes de otros países en los Centros de Educación de Personas Adultas.

Los cursos de español para extranjeros se implantan para atender las necesidades educativas características de esta nueva realidad social en el curso 1993-1994. Inicialmente el número de alumnos era muy reducido y aumentó progresivamente, a partir del año 2000, en cuanto al número de grupos y niveles.

En la actualidad existe un importante porcentaje de alumnos inmigrantes matriculados en las diversas enseñanzas que ofrece el centro.

Aspectos como la novedad y heterogeneidad de estos alumnos, el goteo en las incorporaciones una vez comenzado el curso, la escasa experiencia del profesorado y del centro en la atención a inmigrantes y la ausencia de recursos didácticos adecuados supusieron cierto caos e incertidumbre en la organización inicial y crearon la necesidad de tomar decisiones de forma rápida.

Los criterios que utilizamos en un primer momento para formar los grupos fueron la situación personal y laboral de los alumnos, para facilitar su asistencia, y el nivel de competencia en español valorado cuando se matriculaban en ventanilla. Pronto nos dimos cuenta de la existencia de otros factores muy determinantes a tener en cuenta: el nivel de escolarización previo del alumno y si estaba o no alfabetizado en su país.

Teniendo en cuenta estas consideraciones surgieron dos propuestas diferenciadas para integrar a estos alumnos en el centro: los cursos de español como lengua extranjera y los cursos de alfabetización en lengua castellana para inmigrantes.

Posteriormente, con la entrada de la LOE, la Consejería de Educación propuso esta

misma organización, que se mantiene en la actualidad con la siguiente oferta educativa:

- Los cursos de español, denominados programas de desarrollo de competencia lingüística. Son enseñanzas no formales que se imparten en dos niveles según el marco común europeo de referencia de las lenguas.
- Los cursos de alfabetización y formación inicial en lengua castellana como segunda lengua. Se trata de una propuesta reglada dentro de la enseñanza básica, estructurada en tres módulos que constituyen el nivel de iniciación.

Los alumnos de los cursos de español proceden en su mayoría de países de Europa del Este (Rumanía y Bulgaria, principalmente), del norte de África (Marruecos y Argelia), de América del Sur (Brasil) y de China. Sus motivaciones principales para aprender el idioma son encontrar un trabajo o insertarse en el sistema educativo.

La mayoría de los participantes en los cursos de alfabetización son magrebíes mayores escasamente escolarizados y subsaharianos procedentes de culturas ágrafas o que han estado escolarizados únicamente en escuelas coránicas. En estos casos, además del conocimiento del idioma, el objetivo principal es el aprendizaje de la lectoescritura para mejorar su integración social y su situación laboral.

Si bien el perfil de ambos grupos es muy diferente, tienen también muchas cosas en común: abarcan un amplio rango de edad, trabajan en un horario muy extenso o están desempleados, tienen características muy heterogéneas, asisten irregularmente por lo que los grupos de clase son muy inestables, abandonan fácilmente por los avatares de sus vidas.

En un primer momento había mayor número de hombres que de mujeres en los grupos de alfabetización. Esta circunstancia, junto con el alto índice de abandonos de las féminas que se matriculaban, ha sido una de nuestras principales preocupaciones desde que comenzaron a impartirse estas enseñanzas en el centro. Dado que la educación inclusiva y la garantía de la igualdad de oportunidades educativas a hombres y mujeres son valores esenciales del centro, tratamos de abordar este problema que ha sido nuestro “caballo de batalla” partiendo de la reflexión acerca de las necesidades y demandas de la mujer inmigrante para poder motivarla y que acudiera al centro.

Fruto de esta reflexión, adoptamos una serie de medidas: organizamos grupos en horario de mañana y primeras horas de la tarde, más compatibles con sus tareas y obligaciones diarias; creamos, en colaboración con Cruz Roja, un servicio de guardería que cuidaba de los niños mientras las madres estaban en clase; incluso llegó a trasladarse el profesorado a las instalaciones de Cruz Roja para impartir las clases en su lugar de referencia.

La relación entre necesidad, demanda y motivación en la mujer inmigrante es compleja debido a la existencia de factores sociales y culturales que a veces se escapan a nuestra comprensión y mentalidad. Creemos que esta es la causa de que los resultados no fueran los esperados, por lo que finalmente y con el paso de los años optamos por mantener una oferta única de estas enseñanzas, adecuada al perfil, preferencia y necesidades de la mayoría de los alumnos, independientemente de su sexo.

En estas circunstancias, pusimos en marcha esta experiencia de integración de la mujer inmigrante analfabeta durante el curso 2012-2013.

Orígenes del programa de acción

La alfabetización siempre ha sido una de las acciones prioritarias en el centro, por formar parte de la enseñanza básica y por su carácter compensador. También es una de las enseñanzas que más ha evolucionado desde sus inicios por el cambio de las leyes educativas y de los colectivos de alumnos a atender.

Comenzamos alfabetizando a personas, mayoritariamente mujeres, que no habían aprendido ni a leer ni a escribir. Con el paso de los años, debido a la generalización de la enseñanza obligatoria en España, apenas existía población en la capital con necesidades de alfabetización. Por ello hubo un momento de transición hasta la llegada de los alumnos inmigrantes, en el que esta enseñanza atendía primordialmente a personas muy mayores o con dificultades de aprendizaje fruto de alguna discapacidad o de retraso escolar.

En el año 2005, debido al creciente número de alumnos inmigrantes en el centro, surgen en este nivel de enseñanza reglada estas dos propuestas bien diferenciadas que continúan en la actualidad:

- Alfabetización y formación inicial para neolectores, dirigida a personas adultas cuya lengua materna es el castellano.
- Alfabetización y formación inicial en lengua castellana como segunda lengua, dirigida a personas cuya lengua materna no es el castellano.

102 Solventados los problemas en la organización, la preocupación principal de los profesores implicados en el trabajo con este perfil de alumnos era crear grupos estables y reducir el abandono mediante el compromiso de la asistencia a clase. Otro reto importante era atraer a las mujeres a las clases de alfabetización, con el fin de mejorar su integración social y autonomía.

En este contexto, a partir de una amplia trayectoria del centro en la atención a los alumnos inmigrantes, iniciamos este proyecto centrado en las enseñanzas de alfabetización. La experiencia surgió en 2011, con la participación en un proyecto europeo *Grundtvig* que finalizó en junio de 2014. El tema de trabajo fue “Alfabetización en contexto social”.

En enero de 2013, en uno de los encuentros del proyecto, fuimos dos profesoras a Estocolmo. Allí conocimos *Livstycket*, una ONG que trabaja por la integración de la mujer inmigrante para romper su aislamiento en la comunidad. Su proyecto combina la alfabetización y el aprendizaje del idioma. La novedad es que lo hacen dando sentido al lenguaje utilizando las experiencias vitales, las historias únicas y los recuerdos de las mujeres. Este proceso tiene lugar du-



Foto: Taller *Livstycket* en Suecia

rante la realización de una tarea significativa de creación artística: el diseño de telas y la realización de producciones textiles.

Cada proyecto da lugar a un diseño textil con el que elaboran productos diversos que comercializan y venden al público, presentan en exposiciones y desfiles de moda. Toda la información relativa a esta asociación se puede encontrar en <http://www.livstycket.se/>.

Esta experiencia fue totalmente inspiradora para crear un *Livstycket* en el CEPA “Celtiberia” y retomar, de nuevo, el objetivo del acercamiento de la mujer inmigrante al centro, dando otra “vuelta de tuerca” a la problemática que encontramos para favorecer su participación en actividades de educación y formación permanente.

En Estocolmo encontramos muchos elementos comunes a nuestra propia realidad que hacían factible la puesta en marcha del programa: las destinatarias, las instalaciones necesarias, los objetivos de aprendizaje y las propias enseñanzas que ofrecemos.

Respecto a las instalaciones, disponemos de un aula taller equipada con los recursos necesarios, donde impartimos diferentes módulos de cualificación profesional correspondientes con el Catálogo Nacional de Cualificaciones Profesionales; en concreto, dos módulos de arreglos y adaptaciones en prendas de vestir y del hogar, dos módulos de estampación en telas y un módulo de tejeduría manual.

En cuanto a las enseñanzas específicas para los alumnos inmigrantes, en el centro impartimos los tres módulos del nivel de iniciación de alfabetización de inmigrantes en lengua castellana mencionados anteriormente, que constituyen una de las ofertas prioritarias en el centro.

La intervención educativa se basa en una filosofía compartida de trabajo: el empleo de metodologías de aprendizaje significativas, generadoras de espacios de encuentro y que posibilitan la integración de la mujer.

Factor clave de su éxito fue la ilusión con la que transmitimos la idea del proyecto a las profesoras que tenían que llevarlo a cabo y a la administración educativa. Sin el entusiasmo de ellas y la conformidad de la Dirección Provincial, no hubiera sido posible.

103

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA: ALFABETIZACIÓN EN UN TALLER TEXTIL

Destinatarios

La legislación establece que, con carácter general, pueden matricularse en el centro las personas mayores de 18 años y, excepcionalmente, los mayores de 16 con contrato de trabajo o que sean deportistas de alto rendimiento.

Por otro lado, existe en nuestro proyecto educativo un compromiso con la atención a colectivos en riesgo de exclusión social, dedicando atención prioritaria a los sectores de la población más desfavorecidos en cuanto a su situación social, económica y cultural. En la actualidad, ser inmigrante supone generalmente una situación de desventaja social. En este sentido, ser mujer es un factor que agrava más esta situación, siendo el riesgo mayor en el caso de ser mujer y analfabeta.

La UNESCO afirma que la alfabetización no es sólo el proceso de aprender lectura, escritura y aritmética, sino que resulta esencial para la liberación del hombre y su desarrollo humano y social por su capacidad para transformar la vida de las personas.

Compartimos totalmente esta afirmación y consideramos que, de acuerdo con ella, los módulos de alfabetización y formación inicial en lengua extranjera que ofrecemos son un instrumento de integración sociocultural y educativa al servicio de los inmigrantes. También creemos que las mujeres necesitan una atención educativa más específica dentro de estos grupos por ser un colectivo más vulnerable.

Por ello, el programa de alfabetización en un taller textil está diseñado y destinado especialmente para ellas, alumnas de cualquiera de los módulos del nivel de iniciación. Actualmente suelen ser alumnas que desde hace varios años residen de manera estable en Soria con sus familias, por lo que tienen obligaciones familiares. Dentro de este grupo encontramos perfiles más específicos.

Algunas viven en situación de aislamiento social, apenas conocen el idioma y su relación se limita casi exclusivamente a su entorno familiar, por lo que necesitan de sus hijos o maridos para actividades diarias como comprar o ir al médico. Otras, sin embargo, hablan el idioma con fluidez y están insertadas laboralmente, trabajando o en situación de desempleo buscando trabajo. En menor medida, tenemos alumnas recién llegadas a nuestra ciudad con desconocimiento total del idioma, con muchas necesidades de acogida e integración.

La mayoría han sido alumnas del centro con anterioridad pero han abandonado por diversos motivos. Debido a la crisis económica actual, algunas adquieren el compromiso de asistir al centro para cobrar ayudas sociales.

Objetivos generales y específicos

104 La importancia y la necesidad de la educación permanente como proceso a lo largo de la vida es la filosofía que inspira toda nuestra labor educativa. De acuerdo con este principio se diseñan las acciones educativas, dirigidas a conseguir fines tales como que los ciudadanos adquieran o amplíen sus conocimientos básicos, mejoren su cualificación profesional y desarrollen sus capacidades personales así como su participación en la vida social.

En la alfabetización para inmigrantes estos objetivos se plantean en un currículo específico que aborda el aprendizaje del idioma de manera simultánea al aprendizaje de la lectoescritura. Esta compleja tarea tiene como objetivo último que los aprendizajes instrumentales permitan a los alumnos satisfacer las necesidades que se les presentan en la vida cotidiana y les capaciten para comprender la realidad de su entorno y participar de manera activa en el mismo.

Junto con estos objetivos, el programa de alfabetización en taller textil se creó con unas finalidades concretas que se señalan a continuación.

» Objetivos generales:

- Acercar a las mujeres inmigrantes analfabetas al centro.
- Prevenir el abandono de este colectivo.
- Mejorar la integración social de estas alumnas.

» Objetivos específicos:

- Ofrecer una formación profesional inicial a las alumnas, coherente con sus intereses y capacidades.

- Conseguir inmersión lingüística con estudiantes españoles.
- Crear una atmósfera propicia de aprendizaje.
- Ofrecer a las mujeres círculos más amplios de relación.
- Dotar de significado la tarea de alfabetización.
- Conseguir la elaboración de productos finales.

Acciones: descripción y temporalización

Nuestro centro organiza la atención educativa en torno a tres áreas de acción que incluyen las diferentes enseñanzas que se ofrecen cada curso:

- Área de educación orientada al acceso a otros niveles del sistema educativo.
- Área de formación orientada al desarrollo profesional en aulas taller.
- Área de formación para el desarrollo personal y social.

La oferta educativa es, por lo tanto, muy amplia, aunque el programa que aquí presentamos es el resultado de combinar sólo dos de las modalidades formativas: la alfabetización y el aula taller de textil.

La alfabetización forma parte del primer bloque de enseñanzas y constituye el primer peldaño dentro de la enseñanza básica, proceso formativo reglado que abarca desde la alfabetización hasta la obtención del título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria.

Las aulas taller son programas de formación profesional no reglada. Ofrecemos módulos del Catálogo Nacional de Cualificaciones Profesionales, a través de las cuales los alumnos obtienen certificados de la competencia profesional cursada que mejoran su inserción profesional y les permiten presentarse a las convocatorias de acreditación de competencias profesionales para obtener los certificados de profesionalidad correspondientes. Actualmente impartimos cinco aulas taller: atención sociosanitaria, electricidad, fotografía digital, fontanería y textil.

Ambas enseñanzas tienen un funcionamiento totalmente consolidado en el centro desde hace varios años, aunque hayan tenido que adecuarse a las diferentes leyes y normas educativas a lo largo de todo este tiempo. El programa de alfabetización en el taller textil flexibiliza esta enseñanza para adaptarla a las necesidades y características de las alumnas del nivel de iniciación.

Dentro de los planes que cada curso desarrollamos para dinamizar la vida de los estudiantes, y como refuerzo de su aprendizaje y del desarrollo de sus competencias, destacamos el plan de abandono escolar por su especial relevancia con este proyecto. Con él perseguimos reducir el porcentaje de alumnos que dejan de asistir a clase y no terminan el curso en todas las enseñanzas, poniendo el acento en la enseñanza básica.

Las acciones principales de este plan son: flexibilizar el criterio de asistencia a clase atendiendo al caso individual; realizar el seguimiento semanal de la asistencia de los alumnos con el jefe de estudios y la orientadora del centro, intentando indagar en las causas y adoptando soluciones; mejorar la acogida y el sentimiento de pertenencia del alumno al centro; crear climas de convivencia positivos en el aula y favorecer la participación del alumno en la vida escolar.

En realidad, el programa de alfabetización en el taller textil pretende crear una motivación adicional en las mujeres inmigrantes para que asistan a clase con regularidad, por lo que también lo consideramos como una acción que contribuye a reducir el

abandono en esta enseñanza.

Desde que todo comenzó, en enero de 2013, hasta septiembre, momento en que se puso en marcha, pasamos por las siguientes fases de preparación del programa:

- » Inspiración.

Punto de partida de nuestra experiencia. Surgió del aprendizaje de una buena práctica de otro país y su traslado al nuestro. La visita a la ONG *Livstycket* de Suecia nos motivó a llevar a cabo este proyecto.

- » Sensibilización del profesorado y aceptación.

Tras la llegada de Estocolmo, mantuvimos una primera reunión con las dos profesoras encargadas de las enseñanzas a las que se deseaba incorporar el proyecto que íbamos a poner en marcha. En ese momento eran Elvira, profesora del aula taller de textil, y Luisa, maestra de los grupos de alfabetización.

El objetivo de esta reunión era transmitir la información de la experiencia sueca y, también, nuestro entusiasmo por la idea de implantarla en el CEPA. Fruto de esta reunión salieron los primeros esbozos de la organización de una actividad similar en nuestro centro y una primera valoración de las posibilidades reales de su funcionamiento.

106 Era importante conocer el grado de aceptación de la propuesta por las profesoras, ya que su implicación era fundamental para el desarrollo del programa. En este sentido, tenemos que decir que no fue difícil “convencerlas” de la repercusión positiva que iba a tener en el aprendizaje de las alumnas y en su vinculación al centro, por lo que nos pusimos “manos a la obra”.

Tras esta primera, hubo numerosas reuniones para organizar y diseñar el proyecto contextualizándolo de acuerdo a las características del centro.

- » Información del proyecto y autorización para ponerlo en marcha.

Otro aspecto clave era contar con la aprobación de la administración educativa. Creemos que la educación de adultos tiene que tener la suficiente flexibilidad para responder al perfil y necesidades de formación de los alumnos que la demandan. Por otro lado, hay que respetar lo que la legislación establece para cada una de las enseñanzas. Por ello era necesario consultar con la Dirección Provincial la manera de diseñar este programa respetando ambos principios.

De especial importancia fue una visita del Director Provincial al centro en la que de manera no programada, espontánea y natural, se habló del proyecto y se visitaron las instalaciones. Su valoración inicial fue muy buena. Esta respuesta a la iniciativa, junto con la viabilidad del proyecto y su fácil implantación, conllevó la rápida autorización de la administración para su puesta en marcha.

- » Ensayo con dos alumnas de alfabetización.

Al tiempo que se trabajaba en la organización del proyecto, pensamos en realizar un ensayo con alumnas que en ese momento estaban en los cursos de alfabetización. De esta manera podríamos conocer su interés y su valoración de la experiencia al finalizar el curso. Analizar los errores y lo que no funcionaba permitió mejorar aspectos de la

organización y de la dinámica de la clase que no habíamos previsto.

» Encuentro con institución local.

Nos interesaba dar la máxima difusión a este nuevo programa del centro, por lo que la directora y la coordinadora del proyecto europeo mantuvimos una reunión con los servicios sociales del Ayuntamiento, puesto que tienen contacto habitual con el colectivo de mujeres inmigrantes y comparten con nosotros la idea de la importancia de su formación.

Esta reunión fue muy útil. Analizamos las causas del bajo porcentaje de alumnos inmigrantes que asisten al centro frente al total de inmigrantes censados en el Ayuntamiento. En relación con esto, presentamos nuestro programa como un medio para favorecer el acercamiento y asistencia de las mujeres al CEPA.



Foto: Encuentro con instituciones locales y asociaciones en el centro

Se nos invitó a una reunión con las asociaciones de inmigrantes, para que pudiéramos transmitir directamente la información a los alumnos potenciales. Por otro lado, nos comprometimos a enviar la organización definitiva del nuevo programa y la información de la oferta formativa para ese curso.

» Encuentro con asociaciones de inmigrantes.

Nos reunimos en dos ocasiones con las asociaciones de inmigrantes. La primera vez fuimos invitadas a una reunión que convocaron los servicios sociales del ayuntamiento a la que también asistieron representantes de Cruz Roja y Cáritas (organizaciones no gubernamentales más representativas en Soria que trabajan con inmigrantes) y los representantes de las asociaciones de inmigrantes que existen en la localidad. Tuvimos la oportunidad de presentar la oferta del centro, con especial énfasis en este novedoso programa. Posteriormente se entabló un debate acerca de las dificultades para estudiar y de los intereses de formación que tenían los asistentes, con objeto de tenerlo en cuenta en la planificación de futuros cursos.

La segunda reunión tuvo lugar en septiembre, en las instalaciones del propio centro, dentro de la programación de las Jornadas Interculturales que el Ayuntamiento organiza todos los años junto a las asociaciones de inmigrantes.

Se volvió a recordar la oferta de estudios, se concretaron horarios y se solicitó la

difusión de la información entre los asociados. El centro se comprometió a informar a las asociaciones de la oferta de enseñanzas cada curso.

- » Organización del grupo: diseño del programa, horarios, coordinación interna.

Durante el mes de septiembre, tras numerosas reuniones de todos los profesores implicados en el proyecto antes del comienzo de las clases, se diseñó el grupo tal como iba a funcionar durante ese curso. Estas fueron las decisiones tomadas:

- Inicialmente se organizó un único grupo de alfabetización para alumnas de los tres módulos del nivel, en horario de mañana, seis periodos lectivos, tres días en semana. Este es el horario que la normativa establece para estas enseñanzas. Esta enseñanza generalmente se ofrece por la tarde-noche, pero pensamos que la mañana facilitaba la asistencia de las mujeres al centro al ser más compatible con su organización familiar.
- Se ofreció a las alumnas la asistencia voluntaria al taller durante tres horas semanales, inmediatamente después de las clases de alfabetización, durante un periodo más cada día.
- Se estableció una hora de coordinación semanal de las dos profesoras, la coordinadora de proyectos europeos y la directora (también orientadora del centro). Estas reuniones se destinaron a evaluar la experiencia y hacer los reajustes necesarios, realizar el seguimiento de asistencia de las alumnas, preparar las actividades de la semana y diseñar materiales para trabajar en el aula.
- Se diseñó la programación que se iba a desarrollar para conectar los aprendizajes de las dos modalidades hacia un objetivo común.

108

La programación del nivel de alfabetización, al ser una enseñanza reglada, tiene un currículo oficial organizado en torno al ámbito de conocimiento de la lengua, de las matemáticas y del medio social y cultural. Dentro de la propuesta curricular oficial se han mantenido los objetivos y criterios de evaluación y se han introducido contenidos específicos relacionados con las actividades del taller de textil.

La programación del taller textil es más flexible, puesto que es un refuerzo para la consecución de los objetivos del nivel de iniciación. No se desarrollan los módulos de las cualificaciones, sino que se programan prácticas significativas para las alumnas con una conexión con el trabajo en el aula de alfabetización. El taller textil permite trabajar en tres ámbitos: estampación en tela (serigrafía), arreglos en prendas de vestir y ropa del hogar y tejeduría manual. Se diseñaron las prácticas más relacionadas con los intereses de las alumnas.

- » Diseño de las unidades didácticas.

El objetivo era utilizar sus experiencias reales para promover un deseo de comunicarse y para dar significado a las tareas y que el taller se convirtiera en un lugar de encuentro y desarrollo personal.

Se desarrollaron las siguientes unidades:

- *Tus hijos dibujan nuestros diseños.* Actividades de estampación en telas (serigrafía) de los dibujos hechos por sus hijos.
- *¿Qué harías con esta tela?... ¡Manos a la obra!* Se intenta partir de los intereses de las alumnas planteando posibles usos de la tela anterior.
- *Estudiamos los tejidos.* La seda. Se analizan los distintos tejidos del aula. Previamente se ha trabajado en las clases de alfabetización todo el proceso de la producción de la seda. ¡Y trabajan lengua y conocimiento del medio!



Foto: Telas estampadas con dibujos de sus hijos

- *Confeccionando trajes de nuestros países.* Una vez que han aprendido a trabajar con las telas que han estampado y manejan la máquina de coser realizando arreglos, pueden aplicar este conocimiento para arreglar los trajes de sus países.

» Comienzo de la experiencia.

Comenzamos las clases el mismo día que el resto de las enseñanzas del centro. Consideramos muy importante comenzar el primer día con una sesión de acogida. En esta sesión los alumnos estuvieron con su tutora, que en este caso era la profesora de alfabetización. Se explicó a los alumnos las características del programa, la finalidad del mismo, los horarios y el funcionamiento de las clases.

La tutora aprovechó la oportunidad para insistir en la importancia de la asistencia a clase con puntualidad y motivar a los alumnos para que continúen hasta la finalización del curso escolar. También se encargó de acompañar a las alumnas al taller el primer día, presentándole a la profesora que les enseñó el aula y las actividades que podían realizar.

ESTRATEGIAS DEL PROGRAMA

Metodología y enfoque pedagógico

Consideramos esta experiencia como un planteamiento metodológico en sí mismo que hemos desarrollado en los niveles iniciales de la enseñanza básica.

La filosofía metodológica que subyace es la de “aprender haciendo” y la del enfoque por tareas. La asistencia al taller refuerza el aprendizaje de la lectoescritura y del idioma en las alumnas y les da la oportunidad de aplicar lo aprendido en una situación real.

La metodología utilizada en el taller ha sido la que se utiliza habitualmente en estas enseñanzas: se desarrolla la programación mediante la realización de unas prácticas que dan lugar a unos productos finales.

Las prácticas diseñadas han sido tareas llenas de significado para las alumnas, tareas reales como poner coderas a un jersey de su hijo, arreglar una cremallera de un pantalón del marido, sacar los patrones de los vestidos de sus países... o bien crear nuevos objetos con las telas diseñadas por ellas, como bolsas, marca páginas, estuches, carpetas... Todas las prácticas siempre tienen un logro u objetivo final.



Foto: Alumnas realizando arreglos en el taller

Para facilitar la alfabetización se requiere una flexibilidad en las respuestas a todos los alumnos, dada la enorme diversidad existente en este grupo. El país de origen, la cultura, las costumbres y la formación previa condicionan su aprendizaje. Sin embargo, un elemento común a todos es la necesidad de adquirir o mejorar su capacitación lingüística para desenvolverse en la vida, por lo que la comunicación es fundamental. Desde el punto de vista del aprendizaje de la lengua, se utiliza el enfoque comunicativo.

La globalización es el principio metodológico principal en el proceso de alfabeti-

zación. Los conocimientos, habilidades y destrezas se desarrollan según este principio para posibilitar la relación entre los distintos ámbitos del conocimiento: lengua, matemáticas y conocimiento del medio natural y social. Predomina el carácter instrumental y funcional del aprendizaje, por lo que los contenidos se organizan en centros de interés cercanos a su realidad inmediata.

El principio metodológico innovador en esta experiencia ha sido la conexión entre los dos tipos de enseñanzas para dar continuidad al trabajo en las dos aulas. Para ello, las profesoras diseñaron una ficha de “prácticas de taller”. Esta ficha es la misma que utilizan las alumnas que asisten a los módulos de cualificaciones del aula taller de textil cuando realizan una práctica, pero se utiliza de diferente manera y se tiene en cuenta el módulo en el que se encuentra la alumna para establecer el grado de exigencia en la tarea.

Los contenidos de aprendizaje en relación al proceso de trabajo han sido los siguientes:

- Realización de la práctica en el taller: trabajo del vocabulario de materiales y técnicas a utilizar; comprensión del procedimiento y realización.
- Explicación oral de la práctica en la clase de alfabetización: repaso del vocabulario.
- Cumplimiento de la ficha por escrito en la clase de alfabetización: organización de las frases, coherencia, significado.
- Lectura y entrega de la ficha a la profesora de taller.

Entidades o personas colaboradoras

111

Se ha mencionado ya el papel de la Dirección Provincial impulsando esta iniciativa y la importancia de la coordinación con el Ayuntamiento, asociaciones de inmigrantes y organizaciones no gubernamentales, como Cáritas y Cruz Roja, para difundir la experiencia y darla a conocer entre los posibles destinatarios.

El trabajo en equipo ha hecho posible poner en funcionamiento el programa en el centro, gracias al apoyo del equipo directivo y la coordinación de las profesoras implicadas. Pero los equipos están compuestos por personas individuales y, en este caso, hay que reconocer el trabajo de las profesoras que han estado diariamente con las alumnas por su voluntad y esfuerzo, Elvira del Pino Monge y Luisa Gil Esteban, la visión que tuvo de este programa la coordinadora de proyectos europeos en el centro y su perseverancia por sacarlo adelante.

Estructura y mecanismos de funcionamiento

Al ser el CEPA un centro público dependiente de la Consejería de Educación, la estructura y funcionamiento del programa se encuadra dentro del Reglamento Orgánico de este tipo de centros. La programación se recoge en la Programación General Anual del centro. El Claustro de profesores y el Consejo escolar se encargan de la evaluación de su funcionamiento.

A nivel didáctico, esta enseñanza se incluye dentro del equipo de nivel de iniciación, donde se realiza la coordinación pedagógica de los diferentes grupos de alfabetización en el centro, con cuyos componentes se coordina actualmente la profesora del taller de textil.

Este equipo de nivel lo forman funcionarios docentes del cuerpo de maestros que son los encargados de impartir estas enseñanzas, asignadas a principio de curso por el equipo directivo de acuerdo a las preferencias de los profesores. Dada la especificidad de este programa, consideramos conveniente la continuidad del profesorado que atiende a este grupo de alumnos y que los futuros cursos sean impartidos por profesores voluntarios definitivos en el centro.

Son enseñanzas de gran exigencia para el profesorado a nivel personal, que requieren el uso de diferentes estrategias de aula y la preparación de materiales y recursos didácticos. Por ello deben ser impartidas por maestros con experiencia o formación específica sobre el trabajo con este colectivo de alumnos.

La profesora del taller de textil, única en el centro de esta especialidad, ha asumido este reto profesional encontrando con ello un sentido añadido a su trabajo.

El acceso de los alumnos a esta enseñanza se realiza mediante un proceso de admisión regulado por la Consejería de Educación, en el cual tienen prioridad los alumnos con necesidades de inserción social según la antigüedad que tienen como demandantes de empleo en el Servicio Público de Empleo en Castilla y León (ECyL). Se admite a todos los alumnos porque no hay problemas de plazas.

112 Todos ellos pasan por un proceso de valoración inicial (VIA) para ser adscritos en los diferentes módulos. Este proceso lo coordina la orientadora del centro. Realiza una entrevista individual al alumno acerca de su historia escolar, intereses, expectativas, situación actual... y, si es necesario, realiza una prueba de nivel. En una reunión posterior con la coordinadora del nivel de iniciación se decide el módulo en el que debe empezar el alumno. Los primeros días de incorporación del alumno al grupo son muy importantes para confirmar la adscripción inicial o, si es necesario, para realizar un cambio de módulo.

Formas de adquisición y producción de material didáctico

La heterogeneidad y diversidad del grupo, con alumnos de diferentes módulos y distintos niveles de conocimientos previos en la misma aula, requiere la utilización de un material amplio y flexible para responder a las necesidades de todos los alumnos.

En el centro disponemos de diferentes métodos de alfabetización de inmigrantes, pero lo habitual es que las profesoras de este nivel elaboren sus propios materiales de acuerdo con las características del grupo.

Lo mismo ocurre en el taller de textil donde la profesora es la encargada de elaborar las fichas de trabajo para las alumnas. En este caso también es necesario adquirir materiales para el desarrollo de las prácticas.



Foto: Muestra de algunos trabajos realizados por las alumnas

Durante este curso se han producido materiales para desarrollar la unidad didáctica de la seda, para trabajar los tejidos en el taller y la ficha de síntesis de las prácticas utilizada como nexo de unión entre el trabajo en las dos aulas. Se tiene previsto ir elaborando más materiales en función de las unidades didácticas que se vayan desarrollando.

Mecanismos de seguimiento y evaluación

El Servicio de Inspección de la Dirección Provincial se encarga de la evaluación externa de este proyecto y del resto de cursos que se imparten en el centro, para lo que las personas responsables utilizan unos criterios específicos. El procedimiento incluye visitas al centro, entrevistas con el equipo directivo, visitas al aula y análisis de los documentos del centro. Este programa ha sido muy bien valorado como proyecto de innovación destinado a la mejora de la inserción social de este grupo de alumnas y hemos sido felicitados por su puesta en marcha.

También consideramos muy importante la valoración que realizaron los socios europeos durante el encuentro que tuvo lugar en Soria, en marzo de 2013. Fue una de las experiencias mejor valoradas en los cuestionarios de evaluación. Su apreciación nos parece de especial relevancia teniendo en cuenta que ellos también conocían *Livstycket*.

La evaluación interna del programa se planteó en dos momentos a lo largo del curso:

- Una evaluación de proceso en la que se iban introduciendo reajustes para solucionar incidencias que iban surgiendo en la práctica diaria.
- Una evaluación a final de curso, de resultados, que realizamos de acuerdo a unos indicadores de evaluación. Los procedimientos utilizados para cada indicador son los siguientes:
 - Nº de alumnos matriculados: datos de secretaría.
 - Abandonos que se han producido: partes de faltas.
 - Resultados académicos de las alumnas: calificaciones obtenidas, actas sesiones evaluación.
 - Prácticas realizadas: cuaderno de la profesora del taller.
 - Productos finales (fichas, labores...): registro de aula.
 - Valoración del programa por parte de los profesionales implicados: memoria del curso.
 - Valoración del programa por parte de las alumnas: cuestionarios de evaluación de los alumnos.

113

Actividades de sensibilización y difusión

Consideramos muy importante la difusión de este tipo de experiencias para sensibilizar a los colectivos destinatarios de las acciones y darles a conocer las ofertas del centro. Las entidades colaboradoras anteriormente citadas, como el Ayuntamiento y las asociaciones de inmigrantes, han contribuido a transmitir y a dar a conocer este programa.

Está publicado en la página web del centro. Aparece en dos artículos de las dos últimas revistas del centro. Durante el periodo de matrícula, se anunció a través de cuñas radiofónicas como una novedad en la oferta formativa.

Al tratarse de un programa que nació a partir de un proyecto europeo, se ha difundido a través del Tesoro compartido de la OAPEE (*European Shared Treasure*), que es la web donde se comparten los productos y resultados de estos proyectos y cuya dirección es <http://www.oapee.es/oapee/inicio/iniciativas/est.html>.

Todos estos medios son válidos y eficaces pero, en una ciudad pequeña como Soria, el mejor medio de difusión de cualquier actividad es el “boca a boca”. Los propios alumnos participantes transmiten de este modo en su entorno el grado de satisfacción y su alta valoración del programa. El hecho de que se hayan vuelto a matricular este curso y hayan traído a familiares y amigas muestra su buena valoración.

CARACTERÍSTICAS PARTICULARES DEL PROGRAMA

Creemos que una de las particularidades fundamentales de esta experiencia es combinar dos modalidades de educación que llevan años funcionando de manera independiente en el centro; ahora lo hacen conjuntamente, como modalidad de enseñanza con un objetivo común. El objetivo inicial es reforzar los aprendizajes instrumentales mediante tareas significativas en un contexto real, pero este programa también ofrece la oportunidad de adquirir una formación profesional inicial a alumnas que no poseen la formación básica.

Este planteamiento es muy novedoso y coherente con otras actuaciones que está llevando a cabo la administración educativa en otros niveles educativos (Educación Secundaria Obligatoria) para reducir el abandono escolar.

114 Abre, además, la posibilidad de ponerse en práctica con otros talleres profesionales que se imparten en el centro y motivar a los alumnos de los niveles iniciales de enseñanza básica a matricularse en el centro dando otra dimensión a la enseñanza compensatoria.

LOGROS

La valoración del primer curso de funcionamiento del programa fue positiva y sus principales logros fueron:

- El aumento del número de alumnos y el descenso del número de abandonos. El nivel de matrícula ha sido bueno. A lo largo del curso se han matriculado 15 alumnos, 5 en el primer módulo, 4 en el módulo 2 y 6 en el módulo 3. Se ha cambiado la tendencia de existencia de una mayoría de hombres en esta enseñanza, ya que, de los 15, 10 han sido mujeres.
- La disminución de abandonos. Se han producido sólo tres, dos de ellos de mujeres. Es un porcentaje significativamente inferior al de otros años. Los motivos del abandono han sido laborales y, en el caso de las mujeres, por embarazos.
- El funcionamiento de un grupo de alumnos estable durante todo el curso, tanto en las clases de alfabetización como en el taller.
- La estrecha coordinación del trabajo conjunto de las dos profesoras implicadas en esta enseñanza, que ha sentado las bases para plantear experiencias similares con otros talleres en el futuro.
- El planteamiento, por parte de las alumnas, de desarrollar una actividad producti-

va y laboral por cuenta propia, arreglando trajes de sus países que tienen un coste muy elevado y no encuentran en España.

- La consecución y el mantenimiento de un ambiente positivo de aprendizaje, tal y como pretendíamos. Siempre resultaba gratificante realizar una visita al taller. Se respiraba un clima de encuentro y desarrollo personal que ha propiciado la integración en la vida escolar y el sentido de pertenencia al centro.



Foto: Las alumnas muestran los trajes de sus países

PROBLEMAS ENCONTRADOS

El comienzo estuvo marcado por la incertidumbre de la matrícula debido al mal hábito de estos alumnos de no inscribirse dentro de las fechas del periodo de admisión y acceder al centro cuando el curso ha comenzado ya. Al principio había pocos alumnos aunque se fue incorporando la mayoría de ellos durante el primer trimestre.

Otra circunstancia imprevista fue la preferencia de los alumnos varones por el grupo de mañana, frente a los de tarde-noche, por motivos laborales. Aunque inicialmente este grupo era el destinado sólo a mujeres inmigrantes, finalmente se decidió crear un grupo mixto. A estos alumnos se les ofreció también la posibilidad de asistir al taller, pero decidieron asistir sólo a las clases de alfabetización tras probar algunos días en la tejeduría y en la estampación.

Una vez comenzado el curso se empezaron a desarrollar las unidades didácticas diseñadas por las profesoras. En el taller se comenzó con el estampado de telas con los dibujos de sus hijos y la confección de objetos diversos con estas telas. Eran tareas muy significativas, reales y con un producto final, pero las alumnas no asistían motivadas al taller. Se recondujo la situación hacia tareas más funcionales, enfocando las prácticas en la realización de arreglos en prendas de vestir y del hogar. Este cambio fue decisivo para dar sentido a esta actividad y conseguir que las mujeres asistieran regularmente al taller y, por lo tanto, a las clases de alfabetización.

CONTINUIDAD DE LA EXPERIENCIA

Vamos a continuar con el proyecto. Hemos introducido las siguientes modificaciones teniendo en cuenta el funcionamiento y la memoria del curso pasado:

- Mantendremos y ampliaremos el contacto con las instituciones como medio de difusión del programa.
- Ofreceremos dos grupos, según los niveles de los alumnos, por la complejidad de trabajar con los tres módulos a la vez y en previsión de que aumente el número de matriculados.
- Se mantienen las seis horas de alfabetización y las tres de taller y, en una de ellas, estarán las dos profesoras juntas en el aula taller realizando una labor conjunta de alfabetización.
- Ampliamos la oferta y podrán asistir también alumnas de los cursos de español, que de este modo tendrán la oportunidad de aprender español en un contexto real.
- Los grupos podrán ser mixtos y los alumnos deberán asumir el compromiso de asistir al taller más acorde con sus intereses: estampación, tejeduría o arreglos. Creemos en la coeducación.

Son muchas las anécdotas contadas por las profesoras que nos animan a continuar: la motivación de Arafa, que estando embarazada asistió a clase hasta el día que dio a luz y en su primera salida a la calle se acercó al centro a mostrar a su hijo a sus compañeros y profesoras; el entusiasmo con que mostraba Hawa un traje de su país que llevó al taller para arreglarlo; el orgullo de Salimata cuando apareció en clase con su primera máquina de coser.

116

El indicador más claro de que el proyecto estaba funcionando era ver el taller convertido en un espacio donde compartir vivencias personales.



Foto: Las alumnas vinieron al centro para mostrar, orgullosas, la primera máquina de su propiedad



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE