



AUTORA: Sandra López-Rocha, Ph.D., Language Centre, University of Bristol

NIPO: 651-07-202-5

Una historia de suspense

Una noche Carlos escucha al fantasma de Santi, un niño que murió en el orfanato.

Actividad basada en la película *El espinazo del diablo* de Guillermo del Toro

TEXTO

Una mañana de verano, en España, a finales de los años treinta, Carlos llega a un orfanato acompañado de su tutor. Se despiden con tristeza porque el tutor no puede cuidar de Carlos. En el orfanato Carlos conoce a otros niños y se hacen amigos. Una noche Carlos escucha al fantasma de Santi, un niño que murió en el orfanato. Carmen, la directora del orfanato y el doctor Casares deciden que tienen que partir con los niños, pero antes de irse hay una explosión y muchos mueren. Después de la explosión, Carlos tiene que buscar comida y entonces ve al fantasma de Santi. El fantasma pide ayuda a Carlos. Él y los otros niños ayudan a Santi a encontrarse con la persona que lo mató. Al final los niños se van, pero dejan los cuerpos muertos de muchas personas, como el del doctor Casares, quien también se convierte en un fantasma.



ACTIVIDADES PARA ANTES DE LEER EL TEXTO

1. Comentar en gran grupo:

- 1.1. ¿Sabes de alguna historia de fantasmas?
- 1.2. ¿Qué películas de suspense o de miedo conoces?
- 1.3. Guillermo del Toro es un director mexicano que tiene varias películas muy famosas, ¿conoces algunas?



2. Lee las siguientes palabras y pon un círculo a la que no pertenece al grupo.

- 2.1. Edificio, orfanato, instituto, escuela, desierto
- 2.2. Fantasma, casa, espíritu, aparición, muerto
- 2.3. Guerra, árboles, aviones, soldados, bomba
- 2.4. Miedo, temor, susto, alegría, suspense
- 2.5. Patio, dormitorio, puerta, cocina, sótano

ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LEER EL TEXTO

1. Esta historia está basada en la película *El espinazo del diablo*, de Guillermo del Toro. Éstas son algunas fotos de la película. Ordénalas de acuerdo a la historia:



a)



b)



c)



d)



e)



f)



g)

2. Completa las siguientes oraciones:

2.1. Un orfanato es...

- a) un lugar para estudiar
- b) un lugar para niños pobres
- c) un lugar para niños sin padres
- d) un edificio viejo

2.2. Un tutor es...

- a) una persona que da clases
- b) una persona encargada de alguien
- c) una persona con mucho dinero
- d) una persona que ayuda a los niños

2.3. Un sinónimo de *luchar* es...

- a) ordenar
- b) marchar
- c) trabajar
- d) pelear

2.4. Un sinónimo de *partir* es...

- a) irse
- b) olvidar
- c) abandonar
- d) viajar

2.5. Un antónimo de *encontrarse* es...

- a) buscar
- b) esconderse
- c) levantarse
- d) hablar

2.6. *Convertirse* significa...

- a) ponerse
- b) sustituir
- c) transformarse
- d) empezar

3. Con un compañero comenta y contesta las siguientes preguntas:



- 3.1. ¿Cómo es Carlos?
- 3.2. ¿Por qué no puede cuidar de Carlos su tutor?
- 3.3. ¿Quién es Santi?
- 3.4. ¿Cómo es el fantasma?
- 3.5. ¿Quién decide que tienen que irse del orfanato?
- 3.6. ¿Por qué no pueden irse del orfanato cuando tratan de hacerlo?
- 3.7. ¿Qué sucede mientras Carlos busca comida?
- 3.8. ¿Qué quiere el fantasma de Santi?
- 3.9. ¿Quién lo ayuda?
- 3.10. ¿Cuántos fantasmas hay en la historia?

4. Esta es una historia diferente, complétala usando las palabras del recuadro siguiente. (¡Cuidado! Hay dos palabras de más).



Martín Fierro es un hombre de a) _____. Una noche, en 1998, va conduciendo su automóvil durante una b) _____. Hay mucha c) _____, y es imposible ver la carretera. Decide tomar la siguiente salida y buscar un hotel. Encuentra uno y decide quedarse ahí. El hotel es d) _____ y está un poco en ruinas. El dueño del hotel, un hombre viejo y cansado, le dice que no hay e) _____ disponibles, pero que si quiere puede f) _____ la noche en el g) _____. Martín acepta y después de poco tiempo se queda profundamente h) _____. En el sueño ve al dueño del hotel i) _____ con otras personas y sonriendo amablemente. A la mañana siguiente, Martín despierta y encuentra el hotel j) _____. En una pared ve la foto del hombre viejo y cansado de la noche anterior que le sonrío. Debajo de la foto dice "Ernesto Puente, 1906-1975."

dormido	camina	sofá	vacío	negocios	pequeño
habitaciones	lluvia	hablando	pasar	tormenta	casa

5. Escribe una historia de suspense, horror o miedo e incluye la siguiente información. Trata de usar diferentes adjetivos y adverbios, así como los verbos *ser* y *estar*:

¿Dónde sucede?

¿Cuándo? ¿Es en verano, en invierno?

¿Es de día o de noche? ¿Cómo es el clima?

¿Quiénes aparecen en la historia?

¿Qué acontecimiento trágico, interesante o sorprendente sucede?

¿Cómo termina?

6. Dibuja un par de viñetas (no necesitas tener habilidades artísticas, puedes hacer algo simple o simbólico) y presenta tu historia a tus compañeros (en grupos de 3 ó 4 estudiantes).

SOLUCIONES

Soluciones para las actividades de antes de leer el texto

1.3. Las fotos se refieren a las películas *Blade*, *Cronos*, *Hellboy* y *El laberinto del fauno*.

2. Las palabras que no pertenecen al grupo:

Desierto, casa, árboles, alegría, puerta.

Soluciones para las actividades de después de leer el texto

1.

a) 6^a; b) 2^a; c) 1^a; d) 7^a; e) 3^a; f) 5^a; g) 4^a

2.

2.1. c)

2.2. b)

2.3. d)

2.4. a)

2.5. b)

2.6. c)

3.

3.2. Porque está luchando en la guerra.

3.3. Es un niño que murió en el orfanato.

3.5. La directora, Carmen, y el doctor Casares.

3.6. Porque hay una explosión.

3.7. Se aparece el fantasma de Santi.

3.8. Quiere la ayuda de Carlos.

3.9. Carlos y los otros niños en el orfanato.

3.10. Dos, Santi y el doctor Casares.

4.

Negocios, tormenta, lluvia, pequeño, habitaciones, pasar, sofá, dormido, hablando, vacío.



AUTORA: Sandra López-Rocha, Ph.D.
Language Centre. University of Bristol

NIPO: 651-07-202-5

¿Qué es un fantasma?

El fantasma de Santi le dijo a Carlos en un susurro "Muchos vais a morir" y desapareció.

TEXTO

Esta historia está basada en la película *El espinazo del diablo*, del director mexicano Guillermo del Toro, pero está en desorden. Lee y numera las diferentes partes para formar la historia completa y de forma coherente.

	Se llamaba Santi. Le dijo a Carlos susurrando: "Muchos vais a morir" y desapareció. Después de unos días, los directores del orfanato decidieron que no era seguro quedarse ahí porque ellos eran comunistas y muchos de sus conocidos habían sido apesados y fusilados.
	Después de escapar del cuarto, los niños ayudaron a Santi a encontrarse con el hombre que lo mató: Jacinto.
1º	Carlos es un niño que vivió en España durante la Guerra Civil. Cuando tenía doce años su tutor lo llevó a un orfanato porque corría peligro.
	Unos cuantos niños sobrevivieron a la explosión. El doctor Casares, que era un hombre bueno y honrado, prometió proteger a los niños de Jacinto, el portero. Seguramente Jacinto volvería a buscar algo que robar.
	Al final los niños se van del orfanato, pero no miran hacia atrás, hacia donde estaba la figura de un hombre alto y viejo, el doctor Casares, que les abrió la puerta para escapar de una muerte segura a manos de Jacinto.
	A Carlos le dio miedo, pero tuvo valor el día en que se encontró con el fantasma, que era un niño al que mataron en el orfanato.
	Mientras estaban preparándose para irse del orfanato, el portero, un hombre ambicioso y vengativo, causó una explosión en la que murieron muchos niños, la directora del orfanato y otra maestra.
	Al principio, los niños del orfanato no aceptaron bien a Carlos, pero después se hicieron amigos. Le contaron que allí había alguien, un ser, un fantasma que rondaba por las noches.
	Lamentablemente el doctor Casares estaba herido y murió a las pocas horas. Jacinto regresó junto con unos amigos y encerró a los niños en un cuarto, pero ellos lograron escapar porque alguien les abrió la puerta de donde estaban.

ACTIVIDADES PARA ANTES DE LEER EL TEXTO

1. Comenta con un compañero las siguientes afirmaciones y decide si estás de acuerdo o no con ellas. Explica por qué.

- Un fantasma es sólo cosa del pasado.
- La gente inventa fantasmas solamente para asustar a otros.
- A nadie le interesa seguir o hablar con los fantasmas.
- Muchas historias interesantes incluyen fantasmas, por ejemplo...
- Yo tendría miedo de ver un fantasma.



ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LEER EL TEXTO

1. La historia habla de diferentes personas que viven en un orfanato. Usa información del texto y sus propias ideas para asociar los nombres de las personas con sus fotografías. Escribe la letra que corresponde junto a la imagen.

- a) Conchita, novia de Jacinto b) Santi c) Tutor de Carlos d) Doctor Casares
 e) Carmen, dra. del orfanato f) Alma, una profesora g) Jacinto h) Carlos



2. Contesta las siguientes preguntas:

- 2.1. ¿Quién es Carlos?
 2.2. ¿Por qué están preocupados los directores del orfanato?
 2.3. ¿Quién es Santi?
 2.4. ¿Qué le dijo Santi a Carlos?
 2.5. ¿Qué promesa hizo el doctor Casares?
 2.6. ¿Por qué murió?
 2.7. ¿Cómo escaparon los niños del cuarto?
 2.8. ¿Quién es "el malo" de la historia?
 2.9. ¿Quién es el fantasma al final de la historia?
 2.10. Después de leer esta historia, ¿cómo puedes describir a un fantasma?

3. Un poco de vocabulario. Escoge la opción que mejor expresa el significado de la oración original.

- 3.1.** Carlos llegó al orfanato porque **corría peligro**, es decir,
a) le gustaba correr sin pensar
b) podría morir en la guerra
c) vivía con su tutor
- 3.2.** Jacinto **encerró a los niños en un cuarto**, o sea,
a) los puso en un coche
b) los metió en un lugar del orfanato
c) les puso cadenas
- 3.3.** El doctor Casares **estaba herido**, es decir,
a) tenía un dolor en el pecho
b) su cuerpo estaba cansado
c) le salía sangre
- 3.4.** El portero **“volvería a buscar algo que robar”** significa que,
a) le interesaba algo de valor
b) no era un buen amigo
c) necesitaba comida

4. Las siguientes fotos son parte de la trama en *El espinazo del diablo*. Con un compañero comenta cómo se relacionan con el resto de la historia. Escribe oraciones que añadan detalles a la historia. Usa tu imaginación y creatividad.



5. Escritura creativa.

Escoge una de las siguientes fotos y escribe el principio de una historia usando el tiempo pasado (pretérito, imperfecto, presente perfecto, etc.)



No termines la historia. Después de siete minutos, dásela a tu compañero para que la termine con sus propias ideas.

Después de cinco minutos, lean las historias, comparen sus ideas y decidan qué final es el mejor.

SOLUCIONES

Soluciones para las actividades de antes de leer el texto:

Ordenar las partes del texto: 4º - 8º - 1º - 6º - 9º- 3º - 5º - 2º - 7º

Soluciones para las actividades de después de leer el texto:

1. Fotografías: 1 = d 2 = c 3 = a 4 = b 5 = h 6 = g 7 = e 8 = f

2. Contestar las preguntas.

- 2.1. Es un niño que llega a un orfanato.
- 2.2. Porque apresaron y fusilaron a algunos de sus conocidos.
- 2.3. Es un niño que murió / alguien mató en el orfanato.
- 2.4. Le dijo "Muchos vais a morir."
- 2.5. Que cuidaría de los niños.
- 2.6. Porque fue herido durante la explosión.
- 2.7. Alguien (el doctor Casares) les abrió la puerta.
- 2.8. Jacinto.
- 2.9. Es el doctor Casares.
- 2.10. Las respuestas pueden variar

3. Un poco de vocabulario

- 3.1. b) podría morir en la guerra
- 3.2. b) los metió en un lugar en el orfanato
- 3.3. c) le salía sangre
- 3.4. a) le interesaba algo de valor



AUTORA: Sandra López-Rocha, Ph.D.
Language Centre. University of Bristol

NIPO: 651-07-202-5

El espinazo del diablo

En un orfanato en medio de un páramo desolado los niños hablaban de un fantasma al que llaman "el que suspira".

¿Sabías que...? La Guerra Civil Española tuvo lugar entre 1936 y 1939 entre dos bandos, el nacional y el republicano. Durante estos años hubo muchas muertes y destrucción en ambos frentes.

La película *El espinazo del diablo*, del director mexicano Guillermo del Toro, está ambientada en los últimos meses de la Guerra Civil Española. En ella se habla de un fantasma.

TEXTO

Carlos tenía apenas doce años y ya sabía lo que era la guerra. Su padre había muerto durante la Guerra Civil española. En aquellos años, finales de los 30, su tutor se vio en la necesidad de separarse de él, por lo que lo llevó al orfanato Santa Lucía, que estaba en medio de un páramo desolado.

Ahí los niños hablaban de un fantasma al que llamaban "el que suspira". Una noche, Carlos oyó suspiros aletargados y vio la sombra de alguien parado al lado de su lecho. Se levantó, siguió esos sonidos y vio como alguien invisible volteaba unas jarras de agua y salía corriendo dejando huellas húmedas en las losas. Ésta no sería la última vez que Carlos vería al fantasma.

Una voz lúgubre y apagada lo llamaba constantemente: "Caaaarlos... Caaaaaarlos", hasta que se dio cuenta de que quien lo llamaba era el fantasma de un niño llamado Santi, que había muerto meses antes en el orfanato. Santi le dijo a Carlos con la misma voz susurrante: "Muchos vais a morir".

Al pasar de los días, los dirigentes del orfanato se dieron cuenta de que corrían mucho peligro quedándose ahí, porque ya habían apresado a algunos de sus amigos. Así que tomaron la decisión de marcharse con los niños. Sin embargo, antes de la partida, Jacinto, el vengativo portero de aquella institución, que estaba interesado en el oro que se escondía en el orfanato para la causa republicana, provocó una explosión en la que murieron muchas personas.

Los únicos sobrevivientes fueron unos cuantos niños y el doctor Casares, quien prometió cuidar de ellos. Y así lo hizo. Cuando Jacinto regresó a buscar el oro, encerró a los niños en un cuarto, pero el doctor Casares les abrió la puerta para que escaparan. Mientras tanto, el fantasma de Santi había pedido a Carlos que lo ayudara a encontrarse con Jacinto. Por esta razón, los niños hicieron que Jacinto los siguiera al sótano. Una vez ahí éste trató de agredirlos, pero los niños le hicieron caer dentro de la pila de agua en donde estaba el cuerpo de Santi, a quien Jacinto había matado.

Finalmente los niños salieron del orfanato, dejando atrás el fantasma de Santi y el cuerpo sin vida del doctor Casares, quien había muerto antes de abrirles la puerta para que escaparan. Él también se había convertido en un fantasma.



ACTIVIDADES PARA ANTES DE LEER EL TEXTO:

1. Contesta las siguientes preguntas:

- 1.1. ¿Qué es un fantasma?
- 1.2. ¿Qué historias o películas de fantasmas conoces?
- 1.3. Según las creencias populares, ¿por qué existen los fantasmas?

2. El siguiente segmento fue extraído de la película *El espinazo del diablo*. Lee y escribe otro párrafo similar explicando qué es un fantasma:

¿Qué es un fantasma? / Un evento terrible condenado a repetirse una y otra vez. / Un instante de dolor, quizá / Algo muerto que parece por momentos vivo aún / Un sentimiento, suspendido en el tiempo, como una fotografía borrosa, como un insecto atrapado en ámbar.

ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LEER EL TEXTO:

1. Un poco de vocabulario y de referencia textual:

- 1.1. **páramo desolado** es
 - a) un lugar abandonado
 - b) un lugar con árboles
 - c) un lugar con muchas casas
- 1.2. **“el que suspira”** es
 - a) Carlos
 - b) Jacinto
 - c) Santi
- 1.3. **aletargados** significa
 - a) rápidos
 - b) prolongados
 - c) sorprendidos
- 1.4. una **huella** es
 - a) un rastro, una seña o una marca
 - b) agua, vapor o humedad
 - c) un dibujo, una pintura o una marca
- 1.5. **lúgubre** significa
 - a) triste, sombrío
 - b) muerta, sin vida
 - c) sin sonido, callada
- 1.6. **voz susurrante** significa
 - a) voz difícil de producir
 - b) voz baja
 - c) voz tenebrosa
- 1.7. **corrían mucho peligro** significa
 - a) buscaban algo que fuera peligroso
 - b) estaban expuestos a algo peligroso
 - c) tenían necesidad de correr
- 1.8. una **pila de agua** es como
 - a) una fuente pequeña
 - b) una caja metálica con agua
 - c) un depósito de agua

2. Completa los espacios. Necesitas conjugar los verbos del cuadro de abajo en el pretérito pluscuamperfecto (pasado perfecto) = había + participio pasado.

Carlos estaba en un orfanato porque su tutor no podía cuidar de él debido a que la vida se (1) _____ muy difícil y peligrosa por la guerra. Cuando Carlos llegó al orfanato los niños le hablaron de un fantasma. Le dijeron que (2) _____ con una bomba que cayó en el patio, pero que ésta no (3) _____. Carlos (4) _____ pocas noches en el orfanato cuando se encontró con el fantasma por primera vez. Al principio tuvo miedo, pero después se armó de valor y habló con él. Santi, el fantasma de un niño que (5) _____ en el orfanato, tenía una voz apagada y forzada, que parecía como un suspiro y un susurro. Antes de la explosión, Santi le (6) _____ a Carlos que muchos morirían. Por muchos días Carlos (7) _____ de hablar con Santi para que le dijera por qué iban a morir, pero Santi (8) _____. Los pocos sobrevivientes de la explosión (9) _____ heridos por el fuego de la explosión y al caer vidrios rotos y pedazos de metal. Los niños tuvieron que cuidarse unos a otros, sobre todo cuando Jacinto los encerró mientras buscaba el oro escondido. Los niños sabían que Jacinto era malo, así que buscaron la forma de escapar. El doctor Casares los ayudó, pero lo que los niños no sabían era que él (10) _____ horas antes, y que en verdad (11) _____ su promesa de protegerlos contra todo.

explotar	decir	morir (2)	llegar	ser
negarse	pasar	cumplir	volver	tratar

3.

3.1. Ve el tráiler de *El espinazo del diablo* en: www.lespinazodeldiablo.com y después de verlo

- **ordena** con un compañero las imágenes de abajo y forma la secuencia de la historia.
- **haz inferencias** sobre detalles que no han sido incluidos en el texto que leíste o en el vídeo.
- **comparte / compara tus ideas** con otros compañeros. En grupo, escriban oraciones que cuenten el resto de la historia.

Personajes

Carlos



Dr. Casares



Alma (profesora)



Jacinto



Santi

Carmen (directora)



Conchita (novia de Jacinto y ayudante)



Jaime (mayor de los niños del orfanato)

3.2. Con un grupo de compañeros contesta y comenta las siguientes preguntas:

- Si vivieras en ésta época (España en los años 30), ¿cómo sería tu vida?
- Si tú fueras Carlos, ¿qué harías diferente?
- Si tú fueras Santi, ¿tratarías de hablar con otros? ¿Qué harías?
- Si encontraras a un fantasma en tu casa, ¿qué harías?

4. Escritura guiada. Escribe una historia original y creativa que incluya lo siguiente:

- **Situación temporal** (¿En qué época? Elige un tiempo o situación histórica para crear un mejor contexto, con más detalles)
 - **Personajes** con caracteres definidos (describe si son violentos, honrados, misteriosos, etc.)
 - **Lugar** (describe en dónde se sitúa tu historia; por ejemplo, en un valle, en un desierto, en unas montañas frías, en un pueblo lleno de gente, etc.)
 - Un **suceso** repentino, trágico, asombroso, misterioso, etc.
 - Una **complicación** (mientras se desarrolla tu historia, algo más sucede, algo inesperado, un problema, etc.)
 - El **desenlace** (el final de tu historia, ya sea feliz, trágico, inesperado, de suspense, etc.)
- Presenta la historia a tus compañeros y voten por la más original e interesante.

SOLUCIONES

Soluciones para las actividades de después de leer el texto

1.

- 1.1 a)
- 1.2 c)
- 1.3 b)
- 1.4 a)
- 1.5 a)
- 1.6 b)
- 1.7 b)
- 1.8 c)

2.

- (1) había vuelto
- (2) había llegado
- (3) había explotado
- (4) había pasado
- (5) había muerto
- (6) había dicho
- (7) había tratado
- (8) se había negado
- (9) habían sido
- (10) había muerto
- (11) había cumplido