



EJEMPLIFICACIONES DE UNIDADES DIDACTICAS

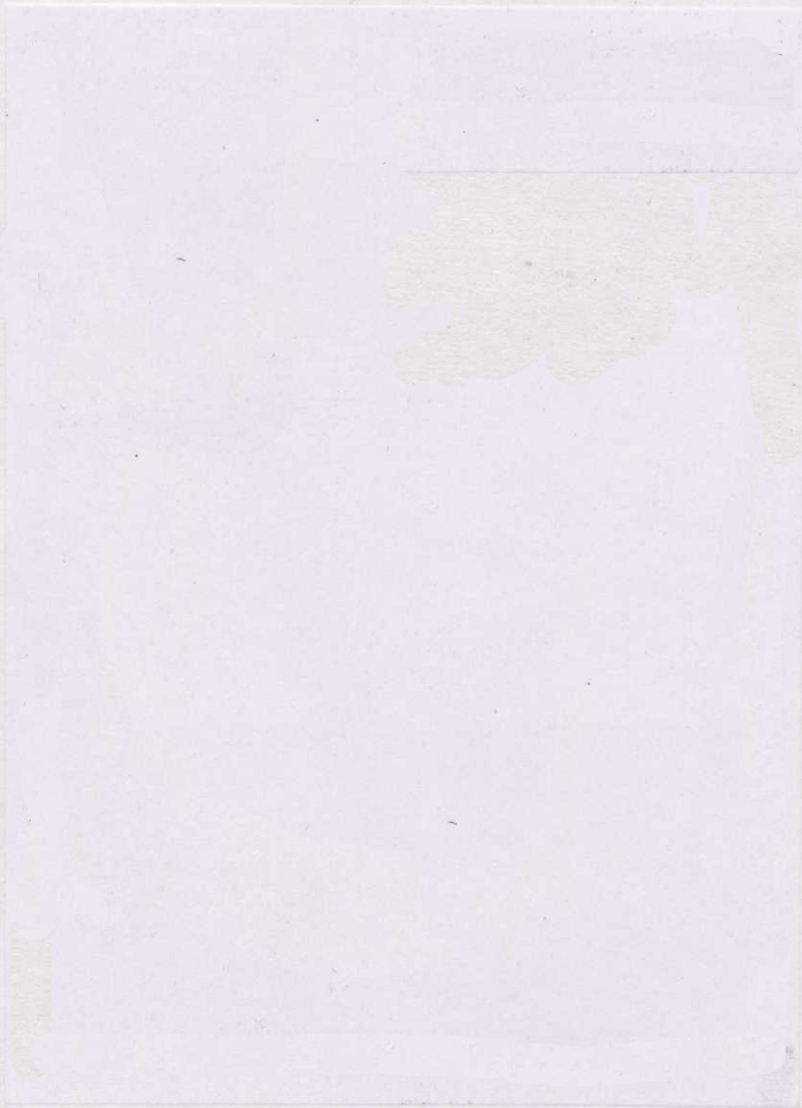
UNA PERSPECTIVA INTERCULTURAL



Ministerio de Educación y Ciencia



Faint, illegible text or markings on a small paper fragment at the top right.



Faint, illegible text or markings on a small paper fragment to the right of the central label.

EJEMPLIFICACIONES DE UNIDADES DIDACTICAS

UNA PERSPECTIVA INTERCULTURAL

PRESENTACION

INTRODUCCION

PROPUESTA DE MATERIALES

UNIDAD 1. «LA COMUNIDAD DOMESTICA»

UNIDAD 2. «EL MUNDO DEL TRABAJO»

Empar Ferrer Chover
Xavier Lluch Balaguer
Angela Rodas Jordá
Jesús Salinas Catalá



Ministerio de Educación y Ciencia



Ministerio de Educación y Ciencia
Secretaría de Estado de Educación

M.P.O.: 175-02-181-X
I.S.B.N.: 84-968-2485-X
Deposito Legal: M-52780-1992

EJEMPLIFICACIONES
DE UNIDADES DIDACTICAS

UNA PERSPECTIVA INTERCULTURAL

MINISTERIO DE EDUCACION Y CULTURA

CENTRO DE INVESTIGACION Y DOCUMENTACION
EDUCATIVA

Servicio de Documentación, Bibliotecas y Archivos

C/ San Agustín, 5 28014 MADRID

Teléfono: 363025 / Fax: 4295458

FECHA DE DEVOLUCION

07 FEB 1997

15 ABR 1996

Angela Rodas Jordá
Jesús Salinas Galán

DONATIVO



Ministerio de Educación y Ciencia

Ministerio de Educación y Ciencia

Secretaría de Estado de Educación

N.I.P.O.: 176-93-181-X

I.S.B.N.: 84-369-2455-X

Depósito Legal: M-35180-1993

DOI: 10.4438/176-93-181-X

215 fol 9
F058-24
15

Indice

	<i>Páginas</i>
PRESENTACION	5
INTRODUCCION	9
PROPUESTA DE MATERIALES	13
– UNIDAD 1, «LA COMUNIDAD DOMESTICA»	17
– UNIDAD 2, «EL MUNDO DEL TRABAJO»	65

Presentación

La pluralidad cultural, lingüística y étnica será sin duda una característica esencial de las sociedades europeas del futuro. Consciente de esa realidad, la Ley Orgánica de Ordenación General del Sistema Educativo entiende como objetivo primero y fundamental de la educación proporcionar a los alumnos y alumnas una formación dirigida al desarrollo de su capacidad para ejercer, de manera crítica y en una sociedad plural, la libertad, la tolerancia y la solidaridad. Prevenir las actitudes discriminatorias o de rechazo y la aparición de signos de intolerancia en relación con las minorías étnicas o culturales es, al tiempo, una necesidad para la sociedad y un objetivo para el Sistema Educativo.

Por otra parte, hay que recordar que, como se indica en el Preámbulo de la LOGSE, la educación debe ser un instrumento privilegiado para reducir las desigualdades que se manifiestan en la sociedad, sean éstas de origen social o cultural, se arraiguen tradicionalmente en las dinámicas de los grupos sociales o estén vinculadas a razones de nacimiento, al lugar de procedencia o de residencia.

Durante los últimos años se han producido cambios muy significativos en la situación escolar de los niños y niñas gitanos. La intervención de Programas como el de Educación Compensatoria ha permitido ir normalizando, progresivamente, el proceso de escolarización de estos niños.

Se trata, ahora, de integrar en la actividad escolar los valores y formas culturales de grupos que son parte de la sociedad española y de que el Sistema Educativo sea permeable al pluralismo que la participación de estos grupos ha imprimido a los contextos escolares. Ello favorecerá la identificación de la Educación como patrimonio común de todos los miembros de la sociedad, independientemente de cuál haya sido la tradición escolar de sus generaciones precedentes.

El pluralismo cultural se entiende, pues, como un elemento enriquecedor para el conjunto de la sociedad y, en consecuencia, integrarlo en los ambientes educativos reducirá, sin duda, el prejuicio existente hacia determinados grupos y las discriminaciones que, en razón del mismo, aún se producen.

A este objetivo pretende contribuir el documento que ahora se presenta, insertado en la línea de publicaciones que sobre la Educación Intercultural el Ministerio ha iniciado. Estas Ejemplificaciones de Unidades Didácticas para alumnos y alumnas del Segundo Ciclo de Educación Primaria están a disposición de los profesionales en el momento en que se generaliza la implantación de este ciclo educativo. Las unidades abordan elementos que caracterizan a los grupos sociales: las comunidades domésticas y las actividades laborales. Entre ambas definen las formas de vida y de organización social de los grupos, ayudan a conocerlos y permiten una profunda reflexión acerca de cuestiones importantes en la sociedad actual.

Presentación

La pluralidad cultural, lingüística y étnica será sin duda una característica esencial de las sociedades europeas del futuro. Consciente de esa realidad, la Ley Orgánica de Ordenación General del Sistema Educativo entiende como objetivo primero y fundamental de la educación proporcionar a los alumnos y alumnas una formación dirigida al desarrollo de su capacidad para ejercer, de manera crítica y en una sociedad plural, la libertad, la tolerancia y la solidaridad. Prevenir las actitudes discriminatorias o de rechazo y la aparición de signos de intolerancia en relación con las minorías étnicas o culturales es, al tiempo, una necesidad para la sociedad y un objetivo para el Sistema Educativo.

Por otra parte, hay que recordar que, como se indica en el Preámbulo de la LOGSE, la educación debe ser un instrumento privilegiado para reducir las desigualdades que se manifiestan en la sociedad, sean éstas de origen social o cultural, se arrastren tradicionalmente en las dinámicas de los grupos sociales o estén vinculadas a razones de nacimiento, al lugar de procedencia o de residencia.

Durante los últimos años se han producido cambios muy significativos en la situación escolar de los niños y niñas gitanos. La intervención de Programas como el de Educación Compensatoria ha permitido ir normalizando, progresivamente, el proceso de escolarización de estos niños.

Se trata, ahora, de integrar en la actividad escolar los valores y formas culturales de grupos que son parte de la sociedad española y de que el Sistema Educativo sea permeable al pluralismo que la participación de estos grupos ha imprimido a los contextos escolares. Ello favorecerá la identificación de la Educación como patrimonio común de todos los miembros de la sociedad, independientemente de cuál haya sido la tradición escolar de sus generaciones precedentes.

El pluralismo cultural se entiende, pues, como un elemento enriquecedor para el conjunto de la sociedad y, en consecuencia, integrarlo en los ambientes educativos reducirá, sin duda, el prejuicio existente hacia determinados grupos y las discriminaciones que, en razón del mismo, aún se producen.

A este objetivo pretende contribuir el documento que ahora se presenta, insertado en la línea de publicaciones que sobre la Educación Intercultural el Ministerio ha iniciado. Estas **Ejemplificaciones de Unidades Didácticas** para alumnos y alumnas del Segundo Ciclo de Educación Primaria están a disposición de los profesionales en el momento en que se generaliza la implantación de este ciclo educativo. Las unidades abordan elementos que caracterizan a los grupos sociales: las comunidades domésticas y las actividades laborales. Entre ambas definen las formas de vida y de organización social de los grupos, ayudan a conocerlos y permiten una profunda reflexión acerca de cuestiones importantes en la sociedad actual.

Debe agradecerse a quienes han hecho posible esta publicación, profesionales vinculados a la Asociación de Enseñantes con Gitanos, su esfuerzo desinteresado y su acierto en el desarrollo de este trabajo pero, sobre todo, su colaboración constante, renovada ahora en este proyecto.

Espero que los objetivos a los que desea responder esta publicación sean alcanzados y que, así, pueda ser útil a quienes afrontan el ejercicio de la enseñanza con un espíritu de contribución a la construcción de una sociedad más justa y solidaria.

Eloy Hernández Sánchez
Subdirector General de Educación Especial

Introducción

Introducción

La expresión «pedagogía intercultural» supone hoy en nuestro país más una idea-fuerza que una realidad, más un eslogan que una práctica cotidiana. Delimitar el término y fundamentalmente, desarrollar el concepto, son tareas en las que diversos colectivos de maestros y maestras están empleándose desde hace algún tiempo.

Partiendo de los análisis ya clásicos de la sociología de la educación sobre la selección y distribución cultural que realiza la institución escolar, así como los más recientes sobre la escuela como cruce de culturas, se han formulado discursos y alguna literatura que creemos puede fundamentar propuestas de trabajo consecuentes.

Superado ya el desafortunado modelo de currículos específicos, creemos que la propuesta de un currículo común que responda al adjetivo intercultural, es condición necesaria para atender el objetivo educativo básico de atención a la diversidad.

La estructura de flexibilidad curricular que propone la Reforma facilita un marco donde plantear desarrollos curriculares diversos y, por tanto, un nuevo espacio desde conjugar el concepto intercultural.

Un currículo intercultural implica no sólo cambiar las pretensiones de aquello que queremos transmitir, sino los procesos internos que se desarrollan en la educación institucionalizada. De ahí que nuestro interés se haya centrado en ofrecer un cierto nivel de preelaboración de materiales curriculares que propongan procesos pedagógicos coherentes con un planteamiento intercultural global.

Desde este análisis, constatamos que, en el proceso de conceptualización de nuestra realidad social, se evidencia, a menudo, un modelo de intervención que propone conceptos estándares, derivados desde una determinada pertenencia social y cultural. Modelos, por tanto, que responden a un sesgo cultural y/o social dominante, que construye el conocimiento de acuerdo con esta caracterización prototípica (piensemos por ejemplo en las estructuras de organización social, patrón familiar, ...).

Nuestra intención al elaborar estas unidades didácticas es abordar la construcción de tales tópicos de contenido problematizando su elaboración conceptual, añadiendo complejidad de ópticas y perspectivas culturales a su configuración. Aplicando, en definitiva, una perspectiva intercultural a la práctica curricular cotidiana.

Así, las simplificaciones curriculares que se presentan, proponen un desarrollo de la actividad que está recorrido por este planteamiento inicial, es decir, aportar los referentes culturales de nuestra realidad social cotidiana, para construir los conceptos sociales.



Introducción

La expresión «pedagogía intercultural» supone hoy en nuestro país más una idea-fuerza que una realidad, más un eslogan que una práctica cotidiana. Definir el término y fundamentalmente, desarrollar el concepto, son tareas en las que diversos colectivos de maestros y maestras están empleándose desde hace algún tiempo.

Partiendo de los análisis ya clásicos de la sociología de la educación sobre la selección y distribución cultural que realiza la institución escolar, así como los más recientes sobre la escuela como cruce de culturas, se han formulado discursos y alguna literatura que creemos puede fundamentar propuestas de trabajo consecuentes.

Superado ya el desafortunado modelo de currículos específicos, creemos que la propuesta de un currículo común que responda al adjetivo intercultural, es condición necesaria para atender el objetivo educativo básico de atención a la diversidad.

La estructura de flexibilidad curricular que propone la Reforma facilita un marco donde plantear desarrollos curriculares diversos y, por tanto, un nuevo espacio desde conjugar el concepto intercultural.

Un currículo intercultural implica no sólo cambiar las pretensiones de aquello que queremos transmitir, sino los procesos internos que se desarrollan en la educación institucionalizada. De ahí que nuestro interés se haya centrado en ofrecer un cierto nivel de preelaboración de materiales curriculares que propongan procesos pedagógicos coherentes con un planteamiento intercultural global.

Desde este análisis, constatamos que, en el proceso de conceptualización de nuestra realidad social, se evidencia, a menudo, un modelo de intervención que propone conceptos estándares, derivados desde una determinada pertenencia social y cultural. Modelos, por tanto, que responden a un sesgo cultural y/o social dominante, que construye el conocimiento de acuerdo con esta caracterización prototípica (pensemos por ejemplo en las estructuras de organización social, patrón familiar, ...).

Nuestra intención al elaborar estas unidades didácticas es abordar la construcción de tales tópicos de contenido problematizando su elaboración conceptual, añadiendo complejidad de ópticas y perspectivas culturales a su configuración. Aplicando, en definitiva, una perspectiva intercultural a la práctica curricular cotidiana.

Así, las ejemplificaciones curriculares que se presentan, proponen un desarrollo de la actividad que está recorrido por este planteamiento inicial, es decir, aportar los referentes culturales de nuestra realidad social cotidiana, para construir los conceptos sociales.

Intentamos, así, evidenciar la contradicción existente entre la estrechez de los modelos conceptuales estándares, frente a una sociedad que configura diversos conceptos sociales, de acuerdo con su condición diversa en lo social y en lo cultural.

En definitiva, pretendemos construir conocimiento partiendo de un principio de procedimiento pedagógico, que enfatiza la diversidad para evidenciar que los conceptos son productos socioculturales y, por ello, son diversos, pues es diversa la sociedad.

En palabras de la Comisión de las Comunidades Europeas se trata de construir una escuela donde se dé «... no una hibridación intelectual de los alumnos mediante su manipulación pedagógica, sino su enriquecimiento y su comprensión mutuos a través de aprendizajes basados en el fondo cultural de cada uno a fin de que se respete la cultura de cada cual, se valore a los ojos de los demás y de que la práctica pedagógica se apoye en una práctica cultural en vez de negarla.»



Propuesta

Propuesta de Materiales

El trabajo que se presenta se orienta a la distribución de las unidades didácticas para alumnos y alumnas del 2º Ciclo de Educación Primaria.

Unidades

La comunidad humana	pág. 17
UNIDAD 2		
El mundo del trabajo	pág. 39

Ambas unidades partirán de espacios curriculares correspondientes al Área de Conocimiento del Medio Social, Natural y Cultural pero contemplarán un tratamiento particular que permita conseguir los objetivos referidos a otras áreas.

La descripción de los materiales que se presentan, se dirige al profesor, que los utilizará, acompañando a la explicación de las actividades unas breves descripciones motivadoras de su contextualización curricular.

En este sentido, en la introducción de cada una de ellas se expone el contenido curricular que se ha escogido dicho contenido curricular.

Propuesta de materiales

El trabajo que se presenta se concreta en la descripción de dos unidades didácticas para alumnos y alumnas del 2º Ciclo de Educación Primaria. Estas unidades son:

UNIDAD 1

La comunidad doméstica pág. 17

UNIDAD 2

El mundo del trabajo pág. 65

Ambas unidades partirán de tópicos curriculares correspondientes al Área de Conocimiento del Medio Social, Natural y Cultural pero contemplarán un tratamiento globalizador que, por tanto, plantee objetivos referidos a otras áreas.

La descripción de los materiales que se presentan, se dirige al profesorado que los desarrollará, acompañando a la explicación de las actividades unas breves orientaciones metodológicas así como su contextualización curricular.

En este sentido, en la introducción de cada una de ellas se expondrán las razones por las que se ha escogido dicho contenido curricular.

3. OBJETIVOS DE LA UNIDAD	18
3.1. OBJETIVOS DIDACTICOS DE LA UNIDAD	20
3.2. CONTENIDOS	26
4. DESARROLLO DE LA UNIDAD DIDACTICA	28
4.1. DESCRIPCION GENERAL	28
4.2. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES	30
4.3. MATERIALES DE APOYO A LAS ACTIVIDADES	36
5. ORIENTACIONES DIDACTICAS DE EVALUACION	57
6. CUADRO-RESUMEN DE OBJETIVOS, CONTENIDOS, ACTIVIDADES Y EVALUACION	59

Introducción

UNIDAD 1

La comunidad doméstica

Nuestra elección viene derivada de los presupuestos pedagógicos que hemos desarrollado en el apartado 5. Entendemos que este contenido curricular posee importantes posibilidades educativas en la línea de un concepto cultural que parte de un concepto social que responde directamente al filtro cultural de partida.

Por una parte, el concepto de comunidad doméstica tiene una gran importancia en la construcción de la identidad de un grupo de pertenencia, referencia e identificación.

Por otro lado, es éste un concepto cultural tradicionalmente muy estandarizado en los materiales curriculares al que se le ha otorgado una gran importancia en la asignación para gran parte de nuestros alumnos. Un concepto que hoy, desde la realidad crecientemente multicultural de nuestra sociedad, resulta muy importante.

1. INTRODUCCION	19
2. SITUACION DE LA UNIDAD DIDACTICA EN LOS NIVELES DE CONCRECION CURRICULAR	21
2.1. DISEÑOS CURRICULARES PRESCRIPTIVOS	21
2.1.1. Areas y contenidos	21
2.1.2. Objetivos generales de Area	23
2.2. PROYECTO CURRICULAR DE CENTRO Y PROGRAMACION DE CICLO	23
3. OBJETIVOS DE LA UNIDAD	25
3.1. OBJETIVOS DIDACTICOS DE LA UNIDAD	25
3.2. CONTENIDOS	26
4. DESARROLLO DE LA UNIDAD DIDACTICA	29
4.1. DESCRIPCION GENERAL	29
4.2. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES	30
4.3. MATERIALES DE APOYO A LAS ACTIVIDADES	36
5. ORIENTACIONES DIDACTICAS DE EVALUACION	57
6. CUADRO-RESUMEN DE OBJETIVOS, CONTENIDOS ACTIVIDADES Y EVALUACION	59

Introducción a la Unidad Didáctica

en los Niveles de concreción curricular

En cada contexto de trabajo, la Unidad Didáctica que se propone se situará en el diseño derivado del Proyecto Curricular de Centro y de las correspondientes Programaciones de ciclo y nivel. Así, la oportunidad del tratamiento de este tópico curricular, se determinará en referencia a este criterio de programación o por otra vía de propuesta (por asamblea de clase, situación educativa espontánea, ...).

Nuestra elección viene derivada de los presupuestos pedagógicos que hemos desarrollado en el apartado 5. Entendemos que este contenido curricular posee importantes posibilidades educativas en la línea de la pedagogía intercultural, pues parte de un concepto social que responde directamente al filtro cultural de partida.

Por una parte, propone la conceptualización de una organización social de gran importancia en la construcción del mundo social por parte del niño. Supone un grupo de pertenencia, referencia de identificación inmediata, de vivencia y contrastación fácil y rica.

Por otro lado, es éste un concepto cultural tradicionalmente muy estandarizado en los materiales curriculares al uso, con los evidentes problemas de falta de identificación y de significación para gran parte de nuestros alumnos. Un concepto que hoy, desde la realidad crecientemente multicultural de nuestra sociedad, conviene cuestionar, relativizar y enriquecer.

En un primer nivel de concreción curricular asimismo prescriptivo, deberá atenderse a la ubicación de la Unidad Didáctica en los Diseños Curriculares que haya desarrollado cada Comunidad Autónoma en el ejercicio de sus competencias.

Las Comunidades Autónomas de gestión directa del MEC se rigen por el Diseño oficial establecido en el Real Decreto de Currículo de Primaria 13M/1991 de 6 de Septiembre. Su contenido se explicita en los documentos Materiales para la Reforma de Primaria (cajas rojas), editados por el MEC.

2.1.1. Áreas y contenidos

Aunque el contenido curricular escogido sea de la comunidad doméstica, correspondiente al Área Conocimiento del Medio Social, Natural y Cultural, se tratarán a partir de él objetivos correspondientes a otras áreas curriculares, de acuerdo con un planteamiento pedagógico interdisciplinar. Ello implica que, para trabajar los conceptos relativos al tópico escogido, nos serviremos de contenidos de las diferentes áreas.

Indicamos a continuación las diferentes áreas y contenidos que se trabajarán en esta Unidad Didáctica.

Situación de la Unidad Didáctica en los Niveles de concreción curricular

La Unidad Didáctica que nos ocupa será producto de sucesivos pasos de concreción y adaptación curricular. Desde los Diseños Curriculares prescriptivos hasta las Programaciones de ciclo, los tópicos culturales seleccionados han de ser objeto de estudio y adecuación a la realidad donde van a ser tratados.

2.1. Diseños Curriculares Prescriptivos

Dentro del continuo curricular planteado comenzamos por el diseño del currículo que contempla sus aspectos básicos o enseñanzas mínimas para todo el estado establecido en el Real Decreto 1006/1991 de 14 de junio y que tiene un carácter prescriptivo para los sucesivos niveles de concreción curricular.

En un primer nivel de concreción curricular asimismo prescriptivo, deberá atenderse a la ubicación de la Unidad Didáctica en los Diseños Curriculares que haya desarrollado cada Comunidad Autónoma en el ejercicio de sus competencias.

Las Comunidades Autónomas de gestión directa del MEC se rigen por el Diseño oficial establecido en el Real Decreto de Currículo de Primaria 1344/1991 de 6 de Septiembre. Su contenido se explicita en los documentos Materiales para la Reforma de Primaria (cajas rojas), editados por el MEC.

2.1.1. Areas y contenidos

Aunque el contenido curricular escogido sea la comunidad doméstica, correspondiente al Área Conocimiento del Medio Social, Natural y Cultural, se tratarán a partir de él objetivos correspondientes a otras áreas curriculares, de acuerdo con un planteamiento pedagógico interdisciplinar. Ello implica que, para trabajar los conceptos relativos al tópico escogido, nos serviremos de contenidos de las diferentes áreas.

Indicamos a continuación las diferentes áreas y contenidos que se trabajarán en esta Unidad Didáctica.

Area Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural



6. Población y actividades humanas.
8. Organización social.
10. Cambios y paisajes históricos.

Area Educación Artística

1. La imagen y la forma.
2. La elaboración de composiciones plásticas e imágenes.
5. Lenguaje musical.
7. El juego dramático.
8. Areas y cultura

Area Educación Física

3. El cuerpo: expresión y comunicación.

Area Lengua y Literatura

1. Usos y formas de la comunicación oral.
2. Usos y formas de la comunicación escrita.
4. Sistemas de comunicación verbal y no verbal.

Area Matemática

1. Números y operaciones.
2. La medida: información cuantitativa sobre los objetos y el tiempo.
4. Organizar la información: gráficos e iniciación a la estadística.

2.1.2. Objetivos Generales de Area

La puesta en práctica de esta Unidad Didáctica supone, en mayor o menor medida, el tratamiento de los objetivos generales siguientes:

- Conocimiento del Medio Natural, social y cultural: 2, 3, 5, 7 y 8.
- Educación Artística: 1, 2, 3, 4, 5 y 7.
- Educación Física: 8.
- Lengua y Literatura: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8 y 9.
- Matemáticas: 1, 2, 3, 6 y 8.

2.2. Proyecto Curricular de Centro y Programación de Ciclo

En el contexto de trabajo concreto, habrá de situarse la presente Unidad Didáctica dentro del Proyecto Curricular de Centro y de la Programación de ciclo entrando ya en un 2º y 3º nivel de contextualización, tal y como se deriva del ejercicio de concreción curricular que deben realizar los centros partiendo de los Diseños Curriculares prescriptivos.

Lógicamente, estos dos pasos son obviados en nuestros comentarios, pero queremos hacerlos explícitos a fin de subrayar la necesaria contextualización que debe realizarse en toda selección curricular.

La Unidad Didáctica que comentamos, de acuerdo con los objetivos didácticos planteados, la hemos situado en la programación correspondiente al segundo ciclo de Educación Primaria dentro del primer trimestre.

- 3) Recoger información e investigar las distintas configuraciones familiares según distintos modelos sociales y/o culturales.
- 4) Analizar la conformación y características de lo que se presenta como modelo estándar de familia de un país occidental.
- 5) Ser consciente de que diversas configuraciones sociales y/o culturales originan diversos tipos de organización familiar.
- 6) Identificar roles en el seno de la familia tipo.
- 7) Buscar semejanzas y diferencias comparando con otros tipos familiares diferentes.
- 8) Aprender a respetar y valorar cualquier modelo de organización familiar diferente al suyo propio o al modelo considerado «estándar».
- 9) Plantearse cómo cambiaría su realidad si perteneciera a otro modelo familiar distinto al propio.
- 10) Interpretar roles distintos al que desempeña en su seno familiar.
- 11) Expresar sus vivencias al desenvolverse en roles diferentes al suyo.

Objetivos de la Unidad

Procedimientos:

El trabajo de la Unidad Didáctica permite tratar los objetivos generales de la etapa, pero queremos señalar específicamente el siguiente:

- «G) Establecer relaciones equilibradas y constructivas con las personas en situaciones sociales conocidas, comportarse de manera solidaria, reconociendo y valorando críticamente las diferencias de tipo social, rechazando cualquier discriminación basada en diferencias de sexo, clase social, creencias, raza y otras características individuales y sociales.»

3.1. Objetivos Didácticos de la Unidad

Actitudes

- 1) Evidenciar la existencia de diferentes modelos de organización familiar.
- 2) Reflexionar y poner de manifiesto el modelo de comunidad doméstica al que pertenece cada alumno y alumna (sus características peculiares).
- 3) Recoger información e investigar las distintas configuraciones familiares según distintos modelos sociales y/o culturales.
- 4) Analizar la conformación y características de lo que se presenta como modelo estándar de familia de un país occidental.
- 5) Ser consciente de que diversas configuraciones sociales y/o culturales originan diversos tipos de organización familiar.
- 6) Identificar roles en el seno de la familia tipo.
- 7) Buscar semejanzas y diferencias comparando con otros tipos familiares diferentes.
- 8) Aprender a respetar y valorar cualquier modelo de organización familiar diferente al suyo propio o al modelo considerado «estándar».
- 9) Plantearse cómo cambiaría su realidad si perteneciera a otro modelo familiar distinto al propio.
- 10) Interpretar roles distintos al que desempeña en su seno familiar.
- 11) Expresar sus vivencias al desenvolverse en roles diferentes al suyo.



- 12) Expresar, de igual manera, las vivencias desarrollando su rol habitual.
- 13) Resolver problemas planteados en la organización de diferentes modelos familiares.
- 14) Participar activamente en los diálogos, reflexiones, puestas en común y trabajos sobre el tema.
- 15) Comprender que muchas diferencias individuales se explican en función del tipo de comunidad familiar en el que se convive.
- 16) Deducir que cualquier modelo de organización familiar tiene la función de procurar bienestar al grupo social.

3.2. Contenidos

Población y actividades humanas

Conceptos

- La población local:
 - Densidad, grupos de población por sexo, edad, raza.
 - Movimientos de población: migraciones.

Procedimientos:

- Elaboración y realización de encuestas y cuestionarios para la recogida de datos.
- Construcción e interpretación de gráficas, elaborados a partir de datos de obtención directa.
- Análisis de las causas que provocan las situaciones de marginación e injusticia social, por razones de sexo, raza u otras.

Actitudes

- Sensibilidad y respeto por las costumbres y modos de vida de poblaciones distintas a la propia.
- Sensibilidad y rechazo ante las desigualdades sociales asociadas a la edad, sexo, las condiciones sociales y económicas, y solidaridad con los grupos más afectados.

La organización social

Conceptos:

- Organizaciones sociales en las que participa el alumnado.
 - La comunidad doméstica: nuevas formas de organizar el trabajo, la relación de igualdad entre los sexos y el cuidado de personas en situaciones de dependencia.

Procedimientos:

- Dramatización y simulación de la cooperación y de los conflictos entre grupos sociales y culturales.
- Dominio de las reglas de funcionamiento de la asamblea como instrumento de participación en las decisiones colectivas y de resolución de problemas.
- Planificación de experiencias sencillas referidas a la organización de una actividad o de una jornada doméstica.
- Análisis crítico de las diferencias en función del sexo en la asignación de tareas y responsabilidades en la familia.

Actitudes:

- Participación responsable en la realización de las tareas del grupo.
- Participación responsable en la toma de decisiones del grupo aportando opiniones propias y respetando las de los demás.
- Respeto por los acuerdos y decisiones tomadas en la asamblea.
- Responsabilidad en el ejercicio de los derechos y deberes que le correspondan como miembro del grupo.
- Rechazo de discriminaciones en la organización de actividades grupales por razones de etnia, de sexo, de estatus social, etc.
- Solidaridad y comprensión ante los problemas y necesidades de los demás.
- Valoración del diálogo como instrumento privilegiado para solucionar problemas de convivencia.
- Reconocimiento del valor y función colectiva del trabajo doméstico.

Cambios y paisajes históricos

Conceptos:

- Fuentes orales, escritas, audiovisuales y materiales para la reconstrucción del pasado.

Procedimientos:

- Recogida, archivo y clasificación de documentos históricos relativos a la historia familiar y personal.
- Utilización de ejes cronológicos.

Actitudes:

- Valoración y respeto por las costumbres y formas de vida de los antepasados.
- Respeto y tolerancia hacia las formas de vida y los valores diferentes de los propios en distintos momentos históricos.

Desarrollo de la Unidad Didáctica

4.1. Descripción general

Indicaremos en primer lugar, brevemente, el desarrollo global de la Unidad; explicitando los principios metodológicos que nos han llevado a diseñar el orden y contenido de las actividades.

En el diseño de las actividades que en el siguiente apartado expondremos, hemos tenido en cuenta el acentuado carácter vivencial del tema de la unidad: **La Comunidad Doméstica**. Más aún, al tratarlo desde una perspectiva intercultural es indispensable tomar como punto de partida, las experiencias idiosincráticas de la vida real de cada alumno.

Partiendo de la experiencia de cada alumno/a (moduladora de los preconceptos), nuestra propuesta de actividades quiere facilitar la construcción de un nuevo aprendizaje, más amplio y significativo, del concepto de familia.

Empezaremos pues, suscitando el interés y motivando la reflexión sobre lo que significa para cada uno de ellos el tema «mi familia».

A través de un mural (**actividad 1**), sin más acotaciones que las que cada niño/a aplique al título, exploraremos las ideas e interpretaciones que configuran el preconcepto de familia en nuestros alumnos/as.

Teniendo en cuenta que, probablemente, las pautas para la confección del mural habrán sido diferentes en cada alumno/a propondremos a continuación un juego de agrupamientos según diferentes criterios (**actividad 2**). Con esta actividad ponemos de manifiesto, manipulativa y motrizmente, los diferentes elementos que definen el término familia (número de personas, roles, vivir bajo un mismo techo, ...).

Llegados a este punto, invitaremos al alumnado a reflexionar sobre la diversidad de criterios con los que se ha estado trabajando. En una puesta en común (**actividad 3**) trataremos de descentralizar sus propios puntos de vista, y llamar su atención sobre los de los demás, desarrollando una actitud de apertura y escucha hacia el trabajo del resto del grupo.

El siguiente paso es consensuar todas las aportaciones y elaborar un panel colectivo (**actividad 4**). En la confección de este panel estarán convergiendo los preconceptos del término familia del grupo clase.

A continuación el profesorado aportará diferentes modelos culturales de familia para evidenciar las diferencias y, a través de juegos de manipulación y verbalización (**actividad 5**), los alumnos irán

trabajando y descubriendo qué elementos definen y diferencian a cada grupo cultural estándar, en lo referente al concepto de comunidad familiar.

Otro nivel de estudio, partiendo de los conocimientos adquiridos hasta ahora, es el parámetro social, el cual matiza las diferencias culturales. Se trata de presentar variaciones de tipo social, mediante materiales visuales o de forma oral, que puedan darse en cada cultura (**actividad 6**), enriqueciendo nuevamente el concepto de diversidad.

A esta altura de la Unidad, guiaremos la atención del alumno hacia su comunidad familiar, para realizar un trabajo de campo (**actividad 7**), en el que investiguen las variaciones sufridas en el seno de su familia a lo largo del tiempo, en lo referente a costumbres, hábitos, tareas, el propio concepto de familia, ... Probablemente en esta investigación el alumno aplicará ya los elementos incorporados mediante las actividades anteriores.

Posteriormente, primero de forma individual y luego en grupo-clase, estudiaremos y reflexionaremos sobre la distribución de tareas y roles en el ámbito doméstico (**actividad 8**). El objetivo de esta actividad es problematizar el concepto «trabajo doméstico» y hacer aflorar los preconceptos sobre el mismo, evidenciando al final de la actividad, los desequilibrios en el reparto familiar de tareas.

A continuación, mediante el planteamiento de situaciones-problema, trataremos la vivenciación del reparto de tareas (**actividad 9**).

Cerraremos la Unidad Didáctica, con una ficha individual que permita retomar los elementos aparecidos a lo largo de su desarrollo y ayude a la reelaboración del mural inicial (**actividad 10**) y a la evaluación del trabajo realizado en esta Unidad.

4.2. Desarrollo de las actividades

ACTIVIDAD 1.

Preconcepto familiar del alumno/a

Se trata de una actividad introductora al tema, que pondrá de relieve, a grandes rasgos, cuál es el concepto intuitivo de familia que cada alumno y alumna tiene.

Esta actividad consta de tres fases:

1. El día anterior a la presentación del tema, se llevarán a clase todo tipo de revistas, fotografías, dibujos, ..., con el fin de que los alumnos recorten figuras que aparezcan en estos materiales.
2. A continuación, cada alumno deberá seleccionar, de todos los recortes, aquellos que pueda utilizar para confeccionar un mural que represente a los miembros de su familia.

El maestro o maestra facilitará el material y motivará la realización de esta actividad. No debe darse ningún tipo de orientación sobre la extensión del modelo a componer (número de miembros, grado de parentesco, ...) sino, al contrario, alentar la realización de los trabajos, sea cual sea su composición, formato o definición subyacente.

3. En casa, y completando el material preseleccionado con otros recortes, fotos propias, fotocopias, dibujos, etc.; el alumnado deberá componer un collage-mural sobre el tema «mi familia».

ACTIVIDAD 2.

Agrupaciones familiares según diferentes criterios

El objetivo de esta actividad es mostrar la variedad de criterios que cada niño y niña ha utilizado para formar su mural. De esta forma recogeremos información acerca de lo que cada uno de ellos identifica como el concepto «mi familia».

El alumnado jugará a formar grupos, distribuyéndose por el aula, según criterios que, en un primer momento, establece el maestro. Por ejemplo:

- Número de hermanos y hermanas;
- Predominio de un sexo u otro;
- El lugar que ocupa entre sus hermanos;
- Número de miembros adultos que no son hermanos;
- Haber representado familiares que no vivan en casa;
- Inclusión de abuelos y abuelas.

Posteriormente, los niños podrán apuntar otros criterios y establecer nuevas agrupaciones.

Al leer el criterio, cada alumno y alumna con su mural, buscará a otros compañeros que cumplan también dicha norma; se mostrarán unos a otros los murales y permanecerán juntos formando un conjunto, hasta que se establezcan otros criterios que den lugar a nuevas formaciones.

Después de cada nuevo agrupamiento, es conveniente observar el nuevo resultado, constatando la variabilidad en la distribución.

En esta actividad se pueden valorar las posibilidades y dificultades que cada uno presenta para desplazarse y agruparse ordenadamente en un espacio, así como su capacidad para reconocer los criterios seguidos al realizar las asociaciones.

ACTIVIDAD 3.

Puesta en común

Después de la anterior actividad, propondremos una puesta en común. Nuestro objetivo es provocar la reflexión sobre el hecho de que la variedad de murales elaborados (todos obedeciendo al mismo título) responde a diferentes modos de entender el concepto de familia.

Las conclusiones de la puesta en común servirán para establecer un criterio con el que confeccionar un panel colectivo.

ACTIVIDAD 4.

Elaboración de un panel

Una vez discutidos en la puesta en común el criterio o criterios bajo los cuales cada uno ha elaborado su mural de «mi familia», debemos provocar atención hacia las posibles diferencias de criterios, haciendo reflexionar sobre la diversidad de conceptos y tipos de familia.

Esta reflexión la plasmaremos plásticamente en un panel que recoja todos los murales individuales.

Para ello, podemos elegir por consenso uno de los criterios comentados y establecer así los grupos que se deriven.

Ahora bien, conviene no enfatizar el criterio elegido y, si éste fuera problemático, elaborar el panel sin criterio alguno.

Sobre papel continuo pegaremos los cuadros familiares elaborados según el criterio definido (o ausencia de éste).

No debe haber más elaboración (salvo decoración) puesto que éste será un material de partida para la construcción del concepto posterior de «comunidad doméstica».

Reiteramos de nuevo que interesa fundamentalmente evidenciar que la realidad familiar es diversa y no puede valorarse modelo alguno por encima de otro. El panel deberá expresar gráficamente esta complejidad y diversidad.

ACTIVIDAD 5.

Modelos culturales estándar

La siguiente actividad consiste en presentar modelos familiares culturales estándar.

A través de fotos, láminas, juegos de cartas, diapositivas, descripciones, etc., presentaremos la mayor cantidad posible de estos modelos culturales tradicionales (ejemplos: familia europea, esquimal, africana, oriental, árabe, etc.).

Se pueden hacer juegos en los que se manipulen y verbalicen las características y atributos físicos que definen y diferencian a una familia de las otras (ejemplo: dicciopinta, quién es quién, juego de familias de cartas, ...).

Asimismo, compararemos las características que definen y diferencian cada modelo cultural familiar, con las propias de la familia de cada niño/a.

Para esto, sobre las comunidades familiares de todos los niños/as de la clase, se pueden hacer ejercicios matemáticos sobre la extensión de sus miembros, la edad, sexo, etc.

ACTIVIDAD 6.

Modelos Sociales diferentes dentro de cada Grupo Cultural

Las familias tipo que les hemos presentado en la actividad anterior, no son un reflejo de lo que pasa en cada realidad cultural. Trataremos en esta actividad de presentar al alumnado variaciones de tipo social que puedan darse dentro de cada cultura, y así ahondaremos aún más en la diversidad.

Se les presentarán láminas, fotos, cartas (del mismo estilo que la actividad anterior), donde las comunidades domésticas a analizar presentan variaciones de tipo social: familias monoparentales con hijos, gente de la misma edad que vive en pisos* de manera independiente, inmigrantes que comparten un piso, ...). Se trata de reflexionar por medio de un cuestionario sobre la diferencia entre la realidad social y la cultural. Pondremos de manifiesto que una misma cultura puede tener realidades sociales muy distintas (anexo Láminas para utilizar en esta actividad en pags. 41-53).

ACTIVIDAD 7. Trabajo de campo

Se trata de investigar la evolución de una misma familia a lo largo del tiempo: sus costumbres, hábitos, tareas, ...

El objetivo es que el alumnado descubra que las culturas son algo vivo, que evoluciona y se adapta a los tiempos.

Se confeccionará una entrevista/cuestionario (anexo 2, pág. 55) para que todos investiguen en los miembros de su propia comunidad familiar y averigüen la evolución que ha sufrido en ciertos ámbitos:

- Extensión familiar;
- Roles;
- Tareas de la casa;
- Duración de la permanencia en el hogar;
- Trabajos.

Una vez recogidos los datos se pondrán en común y se recogerán por medio de un panel donde se observen gráficamente las diferencias encontradas.

ACTIVIDAD 8. Tareas y roles

En esta actividad trabajamos la distribución de tareas y roles en la familia. Mediante una lluvia de ideas recogeremos todas las posibles tareas domésticas de una familia.

Cada niño y niña seleccionará, del total, las que reconozca propias de su familia.

Se les pide a todos que discutan por grupos y elaboren un listado de trabajos domésticos.

Se evitará dar mayor explicación sobre el sentido del término así como señalar ejemplos, salvo los tópicos (fregar, cocinar, ...). Pretendemos en primer lugar hacer problemático el concepto «trabajo doméstico» y hacer aflorar los preconceitos que sobre el mismo nos aporta el alumnado.

Pondremos en común los listados elaborados añadiendo en cada lista aquellos trabajos que aportan otros compañeros y compañeras.

Discutimos si todos los que se han leído son en realidad trabajos domésticos y por qué.

Podemos establecer así una clasificación de todas las actividades diferenciando los conceptos trabajo (doméstico - remunerado) y ocio-tiempo libre. De este modo, estableceremos un proceso por el cual iremos interrogándonos sobre cada una de las actividades aportadas, y en función de esta discusión, la asignaremos al grupo correspondiente de esta clasificación.

Así elaboraremos un cuadro de doble entrada donde situamos en la línea de abscisas las distintas actividades que hemos convenido en caracterizar como «trabajos domésticos». También podemos situar otro tipo de actividades que definimos como trabajo remunerado y actividades de tiempo libre.

En la línea de ordenadas situamos cada una de las familias de los miembros de la clase sin identificarlas por sus nombres. Podemos numerarlas de manera que se evite la identificación de las respuestas y se facilite así una contestación espontánea y sincera.

El cruce de ambas entradas nos dará información de aquel miembro o miembros de la familia que realiza la actividad situada en el eje horizontal/abscisas.

Cumplimentamos así un cuadro que nos ofrece una información panorámica a nivel global/aula. Pueden realizarse previamente figuras simbólicas que representen miembros familiares de manera que se aprecie mejor esta información.

Es evidente que lo fundamental en esta actividad no es tanto la cumplimentación del cuadro de doble entrada sino la discusión que ha hecho aflorar los preconceptos sobre «trabajo doméstico» y la asignación espontánea de cada uno de ellos a los distintos miembros familiares.

En el eje de ordenadas situaremos un espacio final a modo de resumen. En él situaremos la contabilidad de aquel miembro o miembros familiares que realizan habitualmente una u otra actividad.

Es importante evidenciar los desequilibrios en el reparto familiar de tareas, pero sin focalizarlos en casos concretos (es por ello que en el cuadro no aparece un espacio final que recopile resultados por familias, sino exclusivamente por tareas referidas al total de familias del grupo). Dejamos la problematización/vivenciación de estos aspectos para la actividad 9 donde se realiza la transferencia afectiva de esta situación a «figuras no problemáticas». Evitamos así las posibles cohibiciones de los alumnos que se vieran «comprometidos».

ACTIVIDAD 9. Situaciones-problema

Para tomar conciencia de los posibles abusos en el reparto de tareas proponemos un “role playing” con el título «Doña María la sufrida».

Se trataría de partir del texto breve «Doña María la sufrida» (anexo 3, pág. 56). Tras la lectura y comentario de la misma, a fin de asegurarnos de la comprensión de su contenido, se propondrá el debate para redactar finales posibles a la historia.

Posteriormente, se procederá a realizar una actividad de «role playing». Por tanto, se repartirán los papeles, se estudiará el perfil de los mismos y se dramatizará la escena. El resto de compañeros y compañeras, como observadores, deben tomar notas de las reacciones, contenido de sus intervenciones, observaciones, etc.

Después de la representación, se realizará una puesta en común para comentar:

- Sensaciones (al interpretar)
- Actitudes (de los personajes)
- Acciones realizadas.

Estos aspectos se referirán tanto al propio personaje interpretado como al resto observado.

En segundo término, se propone la historia «La casa donde cada cual hacía lo que quería» (anexo 4, pág. 57). Procederemos del mismo modo que en la anteriormente expuesta. Mediante esta

actividad trabajaremos los objetivos relativos a reparto de tareas domésticas, necesidad de organización, el sentido mismo de una comunidad doméstica, ...

Ambos textos tienen muchas posibilidades expresivas.

El primero, planteado como monólogo, sugiere elementos fundamentalmente afectivos: cómo se siente la protagonista, cuál es la percepción que de su trabajo ella advierte en los demás, la relación con el resto de la familia, ... Además se sugieren algunos otros contenidos que permiten debatir la situación: la falta de reparto de tareas, la participación de los demás en el trabajo doméstico, el ocio/tiempo libre de los miembros de la familia, ...

Tal como se interrumpe la historia, se propone que el alumnado se planteé un reparto de roles y ponga en juego los elementos que se advierten en la lectura.

En todo caso, el profesorado intentará abstraer de la situación concreta, elementos que pueden referenciarse al contexto de cada alumno y alumna: cómo se reparten las tareas en su casa, cómo se percibe el trabajo de sus padres, tiempo libre del que disponen los miembros de la familia, ...

La segunda historia, planteada más directamente como texto dramático, permite, tras la asignación de roles, establecer una dinámica de grupos de trabajo pequeños, de modo que después se planteen los diversos finales aportados y se analicen sus posibilidades.

Este texto se orienta a trabajar el sentido mismo de una organización doméstica. Es una buena ocasión para tratar el sentido de las comunidades domésticas no familiares (grupos de estudiantes, inmigrantes, ...) y valorar su funcionalidad, red de relaciones, etc.

ACTIVIDAD 10. Evaluación

Una forma de concluir las actividades anteriormente planteadas a lo largo de la Unidad puede ser:

- A) Describir o representar gráficamente una comunidad doméstica (no «mi familia»).

Se trata de establecer una relación entre lo que se sabía (preconceptos, tópicos, ...) y los nuevos contenidos en relación al concepto adquirido, más amplio, de comunidad familiar y/o doméstica.

- B) Revisar y, en su caso, corregir el panel.

Provocar la reflexión sobre la amplitud y riqueza del concepto familiar, haciendo hincapié en el respeto y valoración de lo diferente a lo propio.

Confrontar el preconcepto inicial con el adquirido.

- C) Inferir, con ayuda de los diccionarios y el trabajo realizado a lo largo de la unidad, una conceptualización del tema trabajado.

- D) Hacer una memoria de las actividades realizadas autoevaluando el proceso.

4.3. Materiales de apoyo a las actividades

LAMINAS PARA UTILIZAR EN LA ACTIVIDAD 6 (pág. 32)

- Anexo 1, pág. 39 Láminas de diferentes unidades domésticas, para la actividad 6 (pág. 32).

Son 7 láminas que corresponden a las páginas 41-53, aunque no van paginadas en su impresión original.

- Anexo 2, pág. 55 Fichas de trabajo «Investigando mi familia», para la actividad 7 (pág. 33).

Estas láminas presentan varios tipos de unidades domésticas, que constituyen un reflejo de la sociedad actual.

- Anexo 3, pág. 56 Texto «Doña María la sufrida», para la actividad 9 (pág. 34).

- Anexo 4, pág. 57 Texto «La casa donde cada cual hacía lo que quería», para la actividad 9 (pág. 35).

• LAMINA 2: Unidad doméstica que representa a una familia amplia, a una familia gitana.

• LAMINA 3: Unidad doméstica representada por una familia monoparental con hijos.

• LAMINA 4: Unidad doméstica formada por jóvenes que viven de forma independiente.

• LAMINA 5: Unidad doméstica constituida por un grupo de inmigrantes que comparten piso.

• LAMINA 6: Unidad doméstica formada por una sola persona.

• LAMINA 7: Unidad doméstica constituida por una pareja de ancianos.

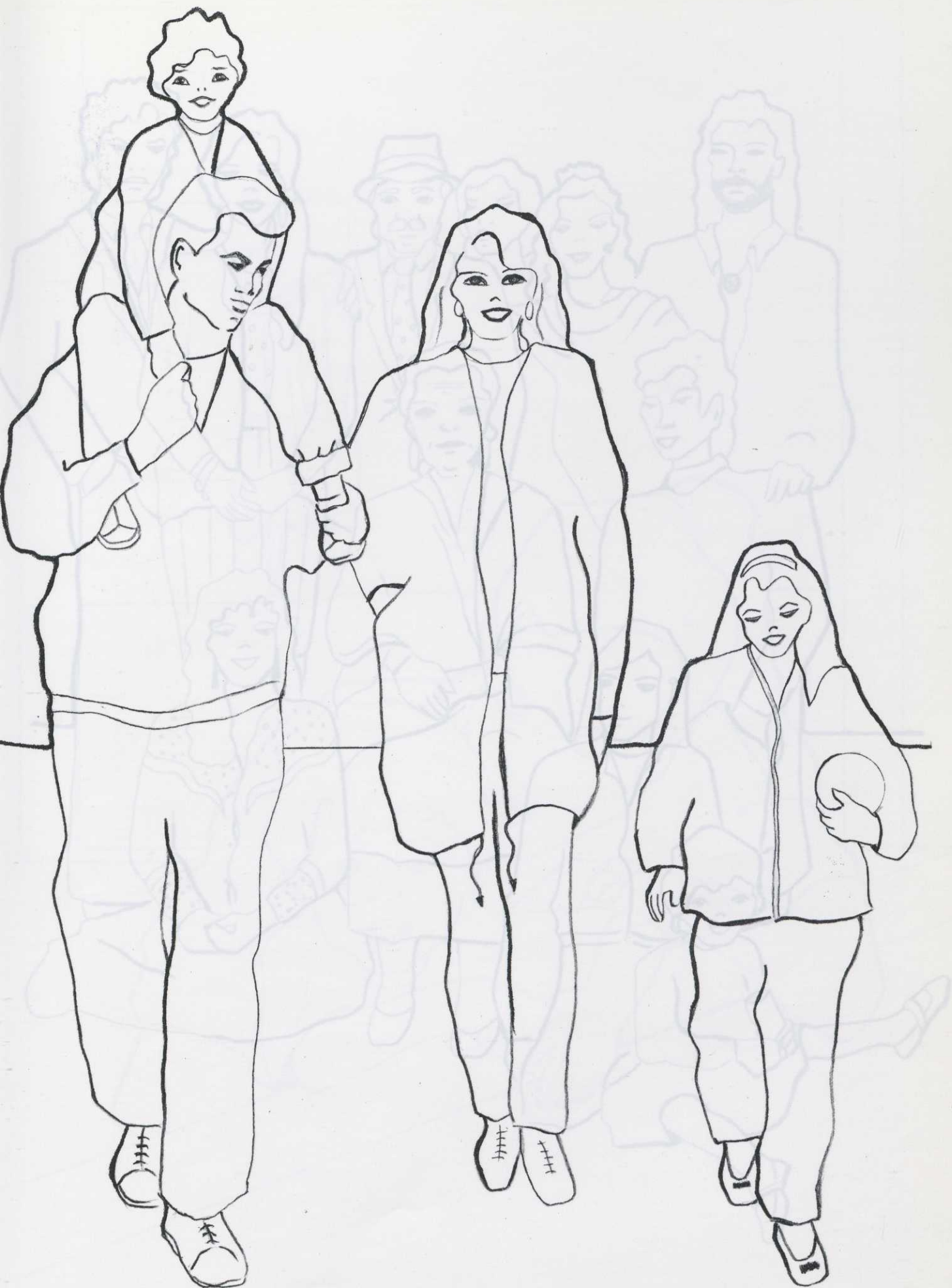
ANEXO 1

LAMINAS PARA UTILIZAR EN LA ACTIVIDAD 6 (pág. 32).

Son 7 láminas que corresponden a las páginas 41-53, aunque no van paginadas en su impresión gráfica.

Estas láminas presentan varios tipos de unidades domésticas, que constituyen un reflejo de la sociedad actual:

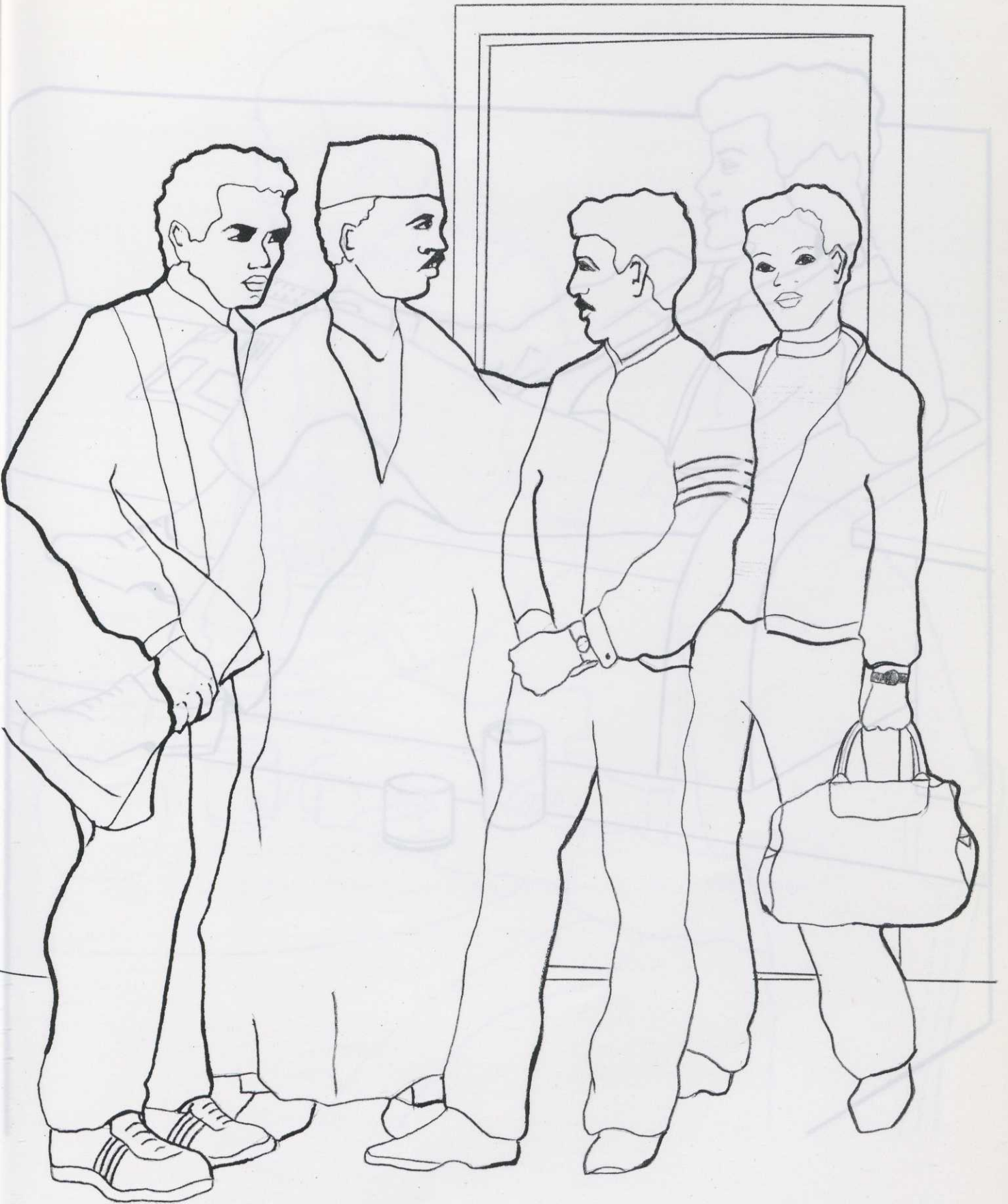
- LAMINA 1: Unidad doméstica que representa a una familiar nuclear básica, familia «tipo».
- LAMINA 2: Unidad doméstica que representa a una familia amplia, a una familia gitana.
- LAMINA 3: Unidad doméstica representada por una familia monoparental con hijos.
- LAMINA 4: Unidad doméstica formada por jóvenes que viven de forma independiente.
- LAMINA 5: Unidad doméstica constituida por un grupo de inmigrantes que comparten piso.
- LAMINA 6: Unidad doméstica formada por una sola persona.
- LAMINA 7: Unidad doméstica constituida por una pareja de ancianos.

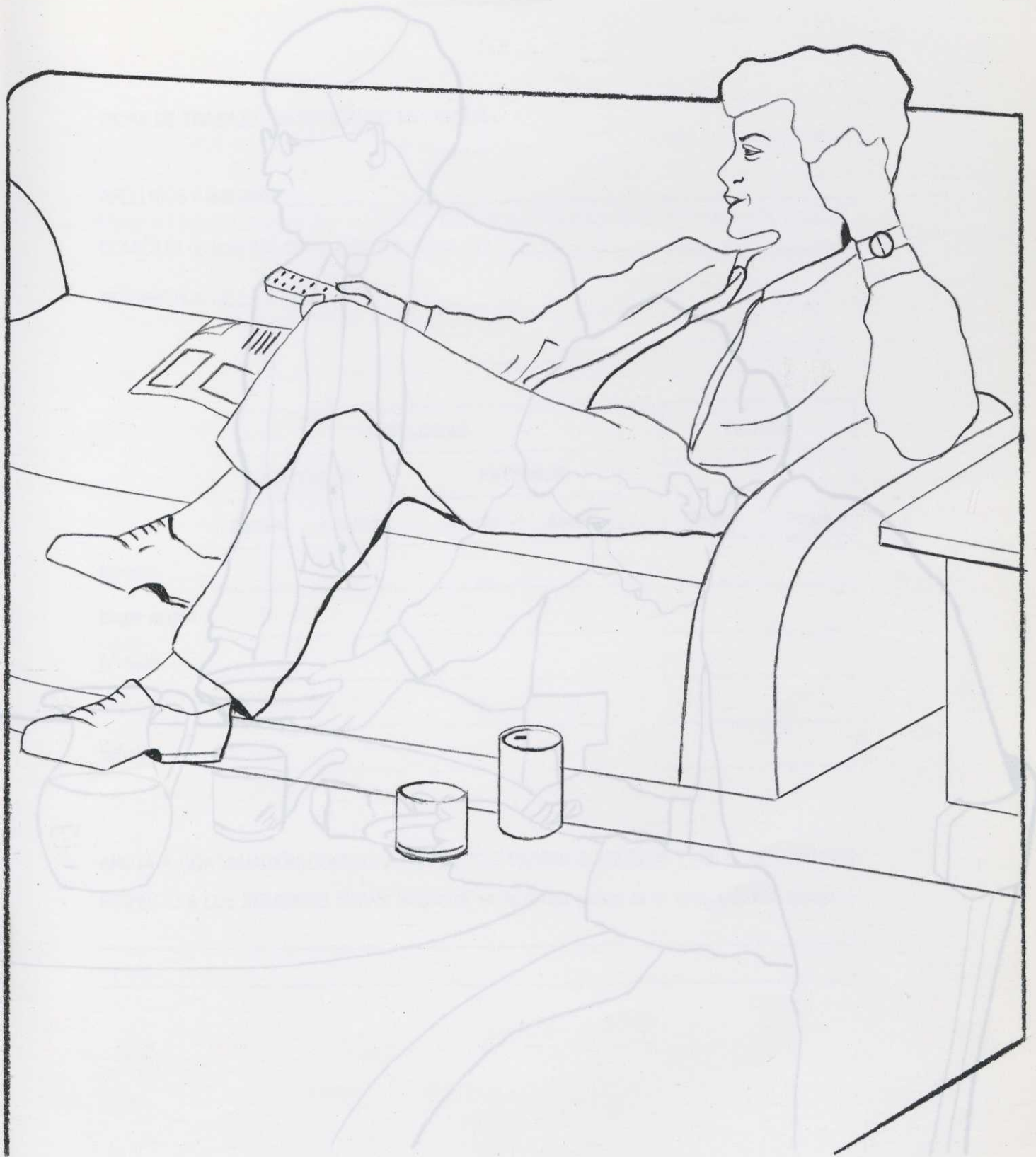












ANEXO 2



FICHA DE TRABAJO INVESTIGANDO MI FAMILIA

APELLIDOS FAMILIAR

DOMICILIO (indicar tipo de vivienda)

Nº MIEMBROS DE LA FAMILIA

Nombre

Lugar origen

Nº hijos

Estudios

ANOTAR CONTINUACIÓN COMENTARIOS DE TUS PADRES O ABUELOS QUE TE HAGAN

RESPECTO A LOS SIGUIENTES TEMAS: Relaciones en la familia, roles de la casa, estudio, trabajo, ...

ANEXO 2

FICHA DE TRABAJO «INVESTIGANDO MI FAMILIA»

APELLIDOS FAMILIARES _____

DOMICILIO (indicar tipo de vivienda: piso, casa, ...) _____

Nº MIEMBROS DE LA FAMILIA _____

ABUELOS/AS				PADRES	
MATERNOS		PATERNOS		Madre	Padre
Abuelo	Abuela	Abuelo	Abuela		

Nombre _____

Lugar origen _____

Nº hijos _____

Trabajo _____

Estudios _____

ANOTA A CONTINUACIÓN COMENTARIOS QUE TUS PADRES O ABUELOS Y ABUELAS TE HAGAN RESPECTO A LOS SIGUIENTES TEMAS: Relaciones en la familia, tareas de la casa, estudios, trabajo, ...

ANEXO 3

DOÑA MARIA LA SUFRIDA

¡Qué vida la mía! Siempre fregando, lavando platos, cocinando, ... Y además, siempre hay cosas por hacer... ¡Claro, somos tantos de familia y no hay nadie que ayude...!

Ahora, que lo peor no es eso, no. Encima, siempre hay quien se queja: «Esto no me gusta», «¿Dónde está la camisa azul?», ...

Claro, ellos se sientan a ver la tele, o a leer el periódico y ¡ya está!

Ahora que, de mañana no pasa, voy a reunir a todo el mundo, ¡porque esto se acabó!

PADRES		ABUELOS				Nombre
Padre	Madre	Abuelo	Abuela	Abuelo	Abuela	Lugar origen
						Nº hijos
						Trabajo
						Estudios
<p>NOTA A CONTINUACIÓN COMENTARIOS QUE TUS PADRES O ABUELOS Y ABUELAS TE HAGAN RESPECTO A LOS SIGUIENTES TEMAS: Razones en la familia, tareas de la casa, estudio, trabajo, ...</p>						

LA CASA DONDE CADA CUAL HACIA LO QUE QUERIA

Niños/as: ¡Mamá, papá! ¿dónde está mi ropa? (varios niños/as a la vez, elevando cada vez más la voz).

Papá: ¡Y yo que sé! Con el trabajo que tengo no puedo parar...

Mamá: Antonio, ¡Pero si no hay comida en la nevera! (sorprendida y muy nerviosa)

Papá: Ah, ¿pero no te tocaba a ti? (desconcertado)

Mamá: No lo sé... (encogiéndose de hombros).

Vamos niños, quitad de ahí los juguetes que por poco se mata el abuelo.

Niños/as: Ahora no podemos, además no sabemos donde está la caja para guardarlos.

Abuelo/a: Pero, ¿qué vamos a comer? (un poco enfadados).

Todos: ¡Socorro! ¡Necesitamos ayuda! (a la vez).

Se trataría de avanzar desde el concepto restringido de familia hacia otro más complejo que denominaremos comunidad familiar, el cual no precisa el número de personas que convivan, ni el grado de parentesco que les une, aunque éste exista. Cuando hablamos de comunidad doméstica, queremos recoger también la posibilidad de que gente sin ningún parentesco forme un núcleo organizado, viviendo bajo un mismo techo.

Evidentemente, es ésta una propuesta que pretende incidir especialmente en el ámbito de las actitudes y valores. Sin embargo, es sabido que estos aspectos deben estar fundamentados en un trabajo previo de conocimiento y contrastación de los contenidos en que se apoya el trabajo de actitudes y valores. Así, el respeto y valoración de otras concepciones en la organización familiar, debe posibilitarse desde el conocimiento y explicitación de las mismas en pie de igualdad.

Los conocimientos adquiridos deben posibilitar la modificación, en su caso, de los esquemas previos y, por otro lado, permitirá la aplicación de los nuevos esquemas a diferentes situaciones, académicas o no.

Se trata por tanto de una secuencia de trabajo que pretende caracterizar la actividad del aula como dinámica de investigación y reflexión.

LA CASA DONDE CADA CUAL HACIA LO QUE QUERIA

DOÑA MARIA LA SUFRIDA

Niños: ¿Mamá, ¿dónde está el papá? (Luchan por irse a la vez, alarmando cada vez más a la voz.)

Papá: ¿Qué pasa? ¿Con el trabajo que tengo no puedo ir?

Mamá: Antonio, ¿pero si no hay comida en la nevera! (sorprendida y muy nerviosa)

Papá: Ah, ¿pero no le tocaba a tí? (desconcertado)

Mamá: No lo sé... (encogiéndose de hombros)

Niños: ¡Vamos niños, ¡dújate de ahí los juguetes que por poco se mata el español!

Niños: Ahora no podemos, además no tenemos dinero para la caja para guardarnos.

Abuelo: Pero ¿qué vamos a comer? (un poco entusiasmado)

Todos: ¡Comer! ¡Comer! ¡Comer! (a la vez)

Orientaciones didácticas de evaluación

A pesar de que, en el desarrollo de la Unidad Didáctica, ya se han ido indicando sugerencias metodológicas junto al comentario de las actividades, reuniremos en éste apartado las indicaciones didácticas y de evaluación que creemos deben orientar el desarrollo global de la unidad.

Partimos de la detección de las ideas previas que aporta el alumnado haciéndole consciente de estos preconceptos mediante técnicas de explicitación.

Se posibilita así partir del referente familiar propio, con las evidentes posibilidades de vivencia y motivación que ello comporta.

Posteriormente debe generarse en el alumnado la puesta en crisis de su esquema conceptual. Para ello, utilizaremos las actividades de contrastación y comparación de modelos familiares diversos aportados por sus compañeros y, si ello no fuera suficiente, por el propio maestro. Se pretende con ello que el alumnado evite concebir la existencia de modelos inalterables y estándares, y mantenga una actitud positiva hacia el cambio y la diversidad. Se trataría de iniciar el proceso que, partiendo de un concepto restringido de familia, evolucione hacia un concepto amplio de comunidad familiar y/o doméstica.

En este sentido, la variable cultural matiza notablemente el modelo familiar a considerar, pero existen otras muchas variables (entre las que destacaremos en la actividad 6 la variable social), las cuales influirán en las estructuras de organización doméstica.

Se trataría de avanzar desde el concepto restringido de familia hacia otro más complejo que denominaremos comunidad familiar, el cual no precisa el número de personas que conviven, ni el grado de parentesco que les une, aunque éste exista. Cuando hablamos de comunidad doméstica, queremos recoger también la posibilidad de que gente sin ningún parentesco forme un núcleo organizado, viviendo bajo un mismo techo.

Evidentemente, es ésta una propuesta que pretende incidir especialmente en el ámbito de las actitudes y valores. Sin embargo, es sabido que estos aspectos deben estar fundamentados en un trabajo previo de conocimiento y contrastación de los contenidos en que se apoya el trabajo de actitudes y valores. Así, el respeto y valoración de otras concepciones en la organización familiar, debe posibilitarse desde el conocimiento y explicitación de las mismas en pie de igualdad.

Los conocimientos adquiridos deben posibilitar la modificación, en su caso, de los esquemas previos y, por otro lado, permitirá la aplicación de los nuevos esquemas a diferentes situaciones, académicas o no.

Se trata por tanto de una secuencia de trabajo que pretende caracterizar la actividad del aula como dinámica de investigación y reflexión.

Cuadro-resumen de objetivos, contenidos, actividades y evaluación

OBJETIVOS DIDACTICOS	AREAS	OBJETIVOS GENERALES DE AREA	BLOQUES DE CONTENIDO	NUMERO DE ACTIVIDAD	EVALUACION
1	Conocimiento del medio	2, 3, 6	8	3, 4, 5	Capacidad de observación, comprensión y clasificación
1	Lengua y Literatura	1, 4, 5	1, 2	3, 4, 5	
2	Conocimiento del medio	2, 3	8	1	Capacidad de recabar información y reflexionar
2	Lengua y Literatura	2	8	1	Hacer consciente preconceptos
2	Educación artística	4, 5, 6	1	1	
3	Conocimiento del medio	2, 3, 5	8	4, 5, 6, 7	Capacidad para recabar información, recopilar datos e interpretarlos
3	Lengua y Literatura	1, 2, 5, 6	1, 2	4, 5	Contrastación

OBJETIVOS DIDACTICOS	AREAS	OBJETIVOS GENERALES DE AREA	BLOQUES DE CONTENIDO	NUMERO DE ACTIVIDAD	EVALUACION
4	Conocimiento del medio	3	8	5	Capacidad de análisis
4	Lengua y Literatura	4, 5	1, 2	5	Capacidad de síntesis y clasificación
5	Conocimiento del medio	2, 3, 5	8	2, 3, 4, 5, 6	Capacidad de deducción
5	Lengua y Literatura	4, 6	1, 2	2, 3, 4, 5	Capacidad de comunicación
6	Conocimiento del medio	2, 3	8	4	Capacidad de análisis, extracción, estudio y reflexión
6	Lengua y Literatura	5	2	4	
6	Matemáticas	6	4	4	
7	Conocimiento del medio	3	8	4,5	Capacidad de contrastación y deducción
7	Lengua y Literatura	8	2	4, 5	
8	Conocimiento del medio	3	8	4, 5	Capacidad de respetar y valorar
9, 10, 11, 12	Conocimiento del medio	3	8	5, 8, 9	Capacidad de plantearse problemas y buscar posibles soluciones
9, 10	Educación artística	5, 7	7	5, 8, 9	Capacidad de interpretación
9, 10, 11, 12	Lengua y Literatura	2, 4, 5	1, 2	5, 8, 9	Capacidad de expresión

OBJETIVOS DIDACTICOS	AREAS	OBJETIVOS GENERALES DE AREA	BLOQUES DE CONTENIDO	NUMERO DE ACTIVIDAD	EVALUACION
13	Lengua y Literatura	10	1, 2	9	Capacidad de buscar estrategias de resolución de conflictos
14	Conocimiento del medio	2	8	Todas	Participación activa, comunicativa y entusiasta
14	Lengua y Literatura	4, 5	1	Todas	Capacidad de comprensión, solidaridad y respeto
15, 16	Conocimiento del medio	3	8	A lo largo de todas (especial en la 10)	Capacidad de deducción

2.1. DISEÑO CURRICULAR PRESCRIPTIVO	68
2.1.1. Áreas y contenidos	68
2.1.2. Objetivos generales de Área	70
2.2. PROYECTO CURRICULAR DE CENTRO Y PROGRAMACION GENERAL DE CICLO	70
3. OBJETIVOS DE LA UNIDAD	71
3.1. OBJETIVOS DIDACTICOS DE LA UNIDAD	71
3.2. CONTENIDOS	72
4. DESARROLLO DE LA UNIDAD DIDACTICA	75
4.1. DESCRIPCION GENERAL	75
4.2. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES	76
4.3. MATERIALES DE APOYO A LAS ACTIVIDADES	80
5. ORIENTACIONES DIDACTICAS DE EVALUACION	113
6. CUADRO-RESUMEN DE OBJETIVOS, CONTENIDOS, ACTIVIDADES Y EVALUACION	115

Introducción

UNIDAD 2

El mundo del trabajo

1. INTRODUCCION	67
2. SITUACION DE LA UNIDAD DIDACTICA EN LOS NIVELES DE CONCRECION CURRICULAR	69
2.1. DISEÑOS CURRICULARES PRESCRIPTIVOS	69
2.1.1. Areas y contenidos	69
2.1.2. Objetivos generales de Area	70
2.2. PROYECTO CURRICULAR DE CENTRO Y PROGRAMACION GENERAL DE CICLO	70
3. OBJETIVOS DE LA UNIDAD	71
3.1. OBJETIVOS DIDACTICOS DE LA UNIDAD	71
3.2. CONTENIDOS	72
4. DESARROLLO DE LA UNIDAD DIDACTICA	75
4.1. DESCRIPCION GENERAL	75
4.2. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES	76
4.3. MATERIALES DE APOYO A LAS ACTIVIDADES	83
5. ORIENTACIONES DIDACTICAS DE EVALUACION	113
6. CUADRO-RESUMEN DE OBJETIVOS, CONTENIDOS ACTIVIDADES Y EVALUACION	115

UNIDAD 2

El mundo del trabajo

115	ACTIVIDADES Y EVALUACION
112	8 CUADRO-RESUMEN DE OBJETIVOS Y CONTENIDOS
113	2 ORIENTACIONES DIDACTICAS DE EVALUACION
83	4.3 MATERIALES DE APOYO A LAS ACTIVIDADES
78	4.2 DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES
72	4.1 DESCRIPCION GENERAL
75	4 DESARROLLO DE LA UNIDAD DIDACTICA
75	3.2 CONTENIDOS
71	3.1 OBJETIVOS DIDACTICOS DE LA UNIDAD
71	3 OBJETIVOS DE LA UNIDAD
70	2.2 PROYECTO CURRICULAR DE CENTRO Y PROGRAMACION GENERAL DE CICLO
70	2.1.2 Objetivos generales de Area
68	2.1.1 Areas y contenidos
68	2.1 DISEÑOS CURRICULARES PRESCRIPTIVOS
68	2 SITUACION DE LA UNIDAD DIDACTICA EN LOS NIVELES DE CONEXION CURRICULAR
67	1 INTRODUCCION

Introducción la Unidad Didáctica en los

Nuevamente debe situarse esta Unidad Didáctica en el nivel correspondiente al segundo ciclo de la Educación Primaria y, obviamente, deberá contextualizarse en el Proyecto Curricular de Centro y en las correspondientes programaciones de ciclo y nivel.

Se hace difícil establecer una temporalización rigurosa pues el carácter abierto de las actividades que se proponen permite una utilización adaptada. Así, la adecuación de las actividades, el interés para el alumnado, la adaptación al contexto, etc., aconsejarán su modificación, eliminación o aplicación más desarrollada. No parece necesario extenderse más en su carácter de propuesta abierta y complementaria.

El mundo del trabajo ofrece, a nuestro juicio, numerosas posibilidades potenciales para aportar elementos diversos a la configuración del concepto. En el mundo del trabajo, y en el concepto del mismo hecho de trabajar, se manifiestan situaciones vitales muy diversas, en ocasiones moduladas definitivamente por la cultura a la que se pertenece.

Podemos "leer" el término desde concepciones globales, perspectivas utilitaristas, aspectos afectivos, estimación social, estatus, evolución histórica, etc. Analizar esta complejidad, hacerla visible y formalizarla conceptualmente es una tarea que, sin duda, obliga a poner en juego una metodología activa, que estimule la interacción, la transacción, el diálogo. En cualquier caso, parece un contenido capaz de suscitar un trabajo complejo, problemático, enriquecedor, intercultural.

Indicamos a continuación las diferentes áreas y contenidos que se trabajarán en esta Unidad Didáctica.

Area Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural

5. Los materiales y sus propiedades.
6. Población y actividades humanas.
7. Máquinas y aparatos.

Area Educación Artística

1. La imagen y la forma.
2. Juego dramático.
8. Artes y cultura.



Introducción

Nuestro propósito es situar esta Unidad Didáctica en el nivel correspondiente al segundo ciclo de la Educación Primaria y, obviamente, deberá contextualizarse en el Proyecto Curricular de Centro y en las correspondientes programaciones de ciclo y nivel.

Se hace difícil establecer una temporalización rigurosa pues el carácter abierto de las actividades que se proponen permite una utilización adaptada. Así, la adecuación de las actividades, el interés para el alumno, la adaptación al contexto, etc., aconsejarán su modificación, eliminación o aplicación más desarrollada. No parece necesario extenderse más en su carácter de propuesta abierta y complementaria.

El mundo del trabajo ofrece, a nuestro juicio, numerosas posibilidades potenciales para aportar elementos diversos a la configuración del concepto. En el mundo del trabajo, y en el concepto del mismo hecho de trabajar, se manifiestan situaciones vitales muy diversas, en ocasiones moduladas definitivamente por la cultura a la que se pertenece.

Podemos leer, el término desde concepciones globales, perspectivas utilitarias, aspectos éticos, estimación social, evolución histórica, etc. Analizar esta complejidad, hacerla visible y formularla conceptualmente es una tarea que, sin duda, obliga a poner en juego una metodología activa que estimule la interacción, la fricción, el diálogo. En cualquier caso, parece un desafío capaz de suscitar un trabajo complejo, problemático, enriquecedor, intercultural.

Situación de la Unidad Didáctica en los Niveles de Concreción Curricular

La selección del tópico cultural que comentamos vendría dada, en primer lugar, por el desarrollo del Proyecto Curricular de Centro y de las Programaciones de ciclo, objeto de comentario más adelante.

Comenzaremos ahora por la contextualización en los Diseños Curriculares prescriptivos, siguiendo el mismo esquema explicado en la Unidad Didáctica anterior (La Comunidad Doméstica).

2.1. Diseños Curriculares Prescriptivos

2.1.1. Áreas y contenidos

Aunque el contenido curricular escogido sea el mundo del trabajo, correspondiente al área Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural, se tratarán a partir de él objetivos correspondientes a otras áreas curriculares, de acuerdo con un planteamiento pedagógico interdisciplinar. Ello implica que nos serviremos de contenidos de las diferentes áreas para trabajar los conceptos relativos al tópico escogido.

Indicamos a continuación las diferentes áreas y contenidos que se trabajarán en esta Unidad Didáctica.

Área Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural

5. Los materiales y sus propiedades.
6. Población y actividades humanas.
7. Máquinas y aparatos.

Área Educación Artística

1. La imagen y la forma.
2. Juego dramático.
8. Artes y cultura.

Area Lengua y Literatura



1. Usos y formas de la comunicación oral.
2. Usos y formas de la comunicación escrita.
4. Sistemas de comunicación verbal y no verbal.

Area Matemáticas

5. Organizar la información: gráficos e iniciación a la estadística.

2.1.2. Objetivos Generales de Area

La puesta en práctica de esta Unidad Didáctica supone, en mayor o menor medida, el tratamiento de los objetivos generales siguientes:

- Area Conocimiento del Medio natural, social y cultural: 2, 3, 4, 5, 6 y 8.
- Area Educación Artística: 2, 3, 5, 6 y 7.
- Area Lengua y Literatura: 1, 3, 4, 5, 6, y 10.
- Area Matemáticas: 2, 6 y 8.

2.2. Proyecto Curricular de Centro y Programación de Ciclo

En el contexto de trabajo concreto, habrá de situarse la presente Unidad Didáctica dentro del Proyecto Curricular de Centro y de la Programación de ciclo, tal y como se deriva del ejercicio de concreción curricular que deben realizar los centros partiendo de los Diseños Curriculares prescriptivos.

Lógicamente, estos dos pasos son obviados en nuestros comentarios, pero queremos hacerlos explícitos a fin de subrayar la necesaria contextualización que debe realizarse en toda selección curricular.

Objetivos de la Unidad

El trabajo de la Unidad Didáctica permite trabajar los objetivos generales de la etapa pero, específicamente queremos señalar, tal como hacíamos en la primera Unidad, el siguiente:

- «G) Establecer relaciones equilibradas y constructivas con las personas en situaciones sociales conocidas, comportarse de manera solidaria, reconociendo y valorando críticamente las diferencias de tipo social, rechazando cualquier discriminación basada en diferencias de sexo, clase social, creencias, raza y otras características individuales y sociales.»

3.1. Objetivos Didácticos de la Unidad

- 1) Evidenciar la existencia de trabajos alternativos.
- 2) Poner de manifiesto y reflexionar sobre el tipo de trabajo que realizan sus padres.
- 3) Ser consciente de que existe una cultura del trabajo y de que diversas culturas tienen modos diferentes de relacionarse con el mundo del trabajo.
- 4) Recoger información e investigar los distintos trabajos según culturas diferenciadas.
- 5) Incorporar a los oficios presentados habitualmente en los libros, los que añada la realidad del alumnado.
- 6) Observar y ser consciente de que existen trabajos vinculados a ciertos estatus sociales, los cuales no deben asociarse a culturas específicas.
- 7) Identificar y describir tareas propias de cada oficio.
- 8) Buscar semejanzas y diferencias entre diversos oficios.
- 9) Analizar ventajas e inconvenientes de distintos trabajos.
- 10) Expresar sus vivencias con respecto al trabajo de sus padres.
- 11) Plantearse situaciones diversas con respecto al mundo laboral y los factores socioculturales que inciden en ellas.
- 12) Participar activamente en los diálogos, reflexiones y puestas en común sobre el tema.
- 13) Investigar la evolución que han sufrido ciertos oficios para adaptarse a los tiempos.
- 14) Valorar las distintas profesiones y su función complementaria en el conjunto de la sociedad.

3.2. Contenidos

3

Los materiales y sus propiedades

Conceptos

- Los usos de los materiales
 - Herramientas utilizadas en el trabajo con los materiales.
 - Reciclaje con los materiales.

Procedimientos:

- Utilización de herramientas sencillas y de técnicas elementales para la manipulación de los materiales de uso común.

Actitudes:

- Sensibilidad ante la necesidad de que niñas y niños participen de forma igualitaria en la realización de diversas experiencias, rechazando la división del trabajo en función del sexo.

Población y actividades humanas

Conceptos:

- La población local: rasgos demográficos.
 - Movimiento de población: migraciones.
- Trabajo y profesiones.
 - Profesiones más habituales en el entorno, características y relaciones con el medio físico.
 - Profesiones y grupos de población (según sexo, edad, ...).
 - Relaciones laborales (empleo, paro, salarios, organización del trabajo).
 - La incorporación de la mujer al mundo del trabajo.
 - Trabajos no remunerados. El trabajo doméstico. La tecnología en el hogar. La atención a la infancia y a las personas ancianas.

Procedimientos:

- Elaboración y realización de encuestas y cuestionarios para la recogida de datos.
- Construcción e interpretación de gráficas, elaborados a partir de datos de obtención directa.
- Análisis de las causas que provocan las situaciones de marginación e injusticia social, por razones de sexo, raza u otras.

4

Actitudes:

- Sensibilidad y respeto por las costumbres y modos de vida de poblaciones distintas a la propia.
- Sensibilidad y rechazo ante las desigualdades sociales asociadas a la edad, sexo, las condiciones sociales y económicas, y solidaridad con los grupos más afectados.
- Valoración de la influencia del desarrollo tecnológico en las condiciones de vida y en el trabajo.

una primera actividad de observación, reflexión y clarificación en torno a una proyección de dispositivas que recogerá un abanico diverso de actividades y tareas del mundo del trabajo. La proyección se realizará de forma fluida y sin ningún tipo de finalidad didáctica modeladora.

Posteriormente, en grupo pequeño, y una vez conocido el contenido de una ficha de trabajo, se volverán a visionar las dispositivas para ir respondiendo a las cuestiones que en esta ficha se plantean. Su finalidad es la de hacer conscientes los personales esquemas de conocimiento que están determinando en cada alumno un preconceito angular de «trabajo».

En la siguiente actividad (actividad 2), los alumnos realizarán una encuesta individual a uno o varios miembros de su familia. El contenido de esta encuesta se recogerá en un modelo de esquema atractivo, la baraja de oficios. En este esquema, se sistematizan ya algunos de los elementos que luego le ayudarán a redefinir el concepto de trabajo.

Se pondrá seguidamente en común las cartas que configuran la baraja, y sobre un triángulo se realizarán diferentes agrupaciones y clasificaciones, según predomine uno u otro círculo de los que denominamos elementos del concepto trabajo. Con esta actividad pretendemos que el iniciado proceso constructivista sea a la vez significativo, puesto que recurrimos a la experiencia familiar de cada escolar en concreto. Los detalles que en ella perciba le servirán para establecer relaciones con nuevos contenidos.

Dando un paso más, vamos a trascender del contexto inicial familiar, para buscar la funcionalidad de lo aprendido. Así, ampliaremos el trabajo conceptual a circunstancias reales pero exteriores a su experiencia. Proponemos para ello la actividad 3, en la cual los niños recibirán correspondencia de 9 personajes diferentes, cada uno de los cuales les comunicará su propia visión y vivencia del mundo laboral. Estas cartas serán leídas y trabajadas en pequeño grupo. Los alumnos deberán comprender el texto y empatizar con la realidad laboral del personaje que las remite. Posteriormente asumirán los roles adecuados para dramatizar ante el grupo la situación de trabajo de su personaje. El resto de alumnos participará preguntando y/o cuestionando las afirmaciones que realizan quienes representan los diferentes oficios.

En este punto de la Unidad Didáctica, la experiencia previa global y subjetiva de cada alumno y alumna ha sido enriquecida por todos los nuevos datos que ha aportado la correspondencia. Debe reflejarse este aprendizaje, construyendo nuevas fichas para engrasar la baraja de oficios represen-

Desarrollo de la Unidad Didáctica

4.1. Descripción general

Bajo un enfoque globalizador y constructivista comenzamos la Unidad Didáctica proponiendo una **primera actividad** de observación, reflexión y clarificación en torno a una proyección de diapositivas que recogerá un abanico diverso de actividades y tareas del mundo del trabajo. La proyección se realizará de forma fluida y sin ningún tipo de finalidad didáctica modeladora.

Posteriormente, en grupo pequeño, y una vez conocido el contenido de una ficha de trabajo, se volverán a visionar las diapositivas para ir respondiendo a las cuestiones que en esta ficha se plantean. Su finalidad es la de hacer conscientes los personales esquemas de conocimiento que están determinando en cada alumno un preconceito singular de «trabajo».

En la siguiente actividad (**actividad 2**), los alumnos realizarán una encuesta individual a uno o varios miembros de su familia. El contenido de esta encuesta se recogerá en un modelo de esquema atractivo, la baraja de oficios. En este esquema, se sistematizan ya algunos de los elementos que luego le ayudarán a redefinir el concepto de trabajo.

Se pondrá seguidamente en común las cartas que configuran la baraja, y sobre un franelograma se realizarán diferentes agrupaciones y clasificaciones, según predomine uno u otro criterio de los que denominamos elementos del concepto trabajo. Con esta actividad pretendemos que el iniciado proceso constructivista sea a la vez significativo, puesto que recurrimos a la experiencia familiar de cada escolar en concreto. Los detalles que en ella perciba le servirán para establecer relaciones con nuevos contenidos.

Dando un paso más, vamos a trascender del contexto inicial familiar, para buscar la funcionalidad de lo aprendido. Así, ampliaremos el trabajo conceptual a circunstancias reales pero exteriores a su experiencia. Proponemos para ello la **actividad 3**, en la cual los niños recibirán correspondencia de 9 personajes diferentes, cada uno de los cuales les comunicará su propia visión y vivencia del mundo laboral. Estas cartas serán leídas y trabajadas en pequeño grupo. Los alumnos deberán comprender el texto y empatizar con la realidad laboral del personaje que las remite. Posteriormente asumirán los roles adecuados para dramatizar ante el grupo la situación de trabajo de su personaje. El resto de alumnos participará preguntando y/o cuestionando las afirmaciones que realizan quienes representan los diferentes oficios.

En este punto de la Unidad Didáctica, la experiencia previa global y subjetiva de cada alumno y alumna ha sido enriquecida por todos los nuevos datos que ha aportado la correspondencia. Debe reflejarse este aprendizaje, construyendo nuevas fichas para engrosar la baraja de oficios represen-

tativa ahora no sólo de la realidad familiar de la clase, sino además de otras realidades externas posibles.

Terminaremos la actividad sugiriendo a los alumnos que respondan a la correspondencia recibida. Con esto, intentamos ampliar el ámbito vivencial y desarrollar una actitud de apertura y solidaridad hacia situaciones laborales diferentes. Por último, el alumnado debe reflexionar sobre cómo las realidades culturales facilitan o dificultan el acceso a un determinado tipo de profesión. Para tal fin, hemos diseñado la **actividad-juego 4**, con cinco dados que definen, por azar, las siguientes características: sexo, ubicación territorial/social, cultura familiar, oficio familiar, "oficio a conseguir".

El alumnado tendrá que analizar y discutir las dificultades y/o ventajas que tendría para realizar el oficio que le propone el juego, teniendo en cuenta las características que han definido los dados. De esta forma, todos pueden poner en práctica los conocimientos adquiridos, y generalizar también las habilidades, procedimientos y actitudes adquiridos a lo largo del desarrollo de la Unidad Didáctica.

4.2. Desarrollo de las actividades

ACTIVIDAD 1

Exploración de preconceptos

Se comenzará la actividad con una «lluvia de diapositivas» que reflejarán actividades humanas diversas (podemos servirnos de las colecciones que se refieren al tópico "el trabajo"). La elaboración propia, relativamente sencilla, puede complementar la selección realizada y plantear situaciones que, habitualmente, no se recogen en estas colecciones.

Así, la proyección contará con imágenes que configuren un abanico diverso de actividades y tareas:

- Remuneradas (empleado, conductor, etc.)
- De horario fijo (administrativo, obrero, etc.)
- Sin horario (vendedor, campesino, etc.)
- Socialmente prestigiadas (médico, abogado, etc.)
- Desprestigiadas (barrendero, ...)
- Marginales (rebusca, cartón, chatarras, ...)
- Que se realizan por cuenta de un tercero (empleado, dependiente, ...)
- Que se realizan por cuenta propia (vendedor de mercado, taxista, ...)
- «No productivas» (estudiante, tareas domésticas, ...)
- De ocio y tiempo libre.

Antes de la proyección se indicará a los niños y niñas que observen atentamente las diapositivas y requieran las explicaciones y aclaraciones que necesiten.

El profesorado puede acompañar la proyección comentando descriptivamente qué se hace en cada una de las actividades pero cuidará de no caracterizar ninguna de ellas. Así, indicará si tal o cual actividad se realiza en un horario determinado o no, si es o no remunerada, etc., pero evitará caracterizarla como "trabajo", entretenimiento, juego, ...

Se realizarán pequeños agrupamientos (4 niños/as) y se les entregará la ficha de trabajo (anexo 1, pág. 85) que deberán leer y comentar para trabajar con posterioridad a la segunda proyección.

El profesorado explicará el contenido de la ficha y la dinámica de trabajo.

Esta consistirá en una segunda proyección de la colección de diapositivas, deteniéndose en cada una de ellas para que los grupos determinen la clasificación de la actividad de acuerdo con el criterio de la ficha de trabajo.

Acabada la proyección, se procederá a la puesta en común de las fichas cumplimentadas por los distintos grupos.

Se comentará así, una por una, las imágenes proyectadas, señalando si han sido o no consideradas trabajo, así como las explicaciones que justifican esa decisión.

En papel continuo, se anotará el nombre de la actividad que se comenta, la clasificación hecha por los grupos y los motivos que se aluden para la misma.

El profesorado hará de facilitador de las razones subyacentes en los criterios de clasificación pero evitará pronunciarse o dar instrucciones sobre la corrección o incorrección de las respuestas. Se trata de promover el máximo número de reflexiones espontáneas sobre las atribuciones que se hacen al término y al concepto de «trabajo», así como de explicitar los razonamientos en que éstas se sostienen.

Se finalizará la actividad una vez repasadas todas las imágenes de la proyección. Se recogerán en papel continuo de manera que resulte bien visible en la pared del aula las fichas de trabajo que en cada grupo se haya elaborado. No deben formularse, por parte del profesorado, reflexiones a modo de conclusión.

ACTIVIDAD 2.

Referencia personal: Ficha-encuesta y baraja de oficios

El siguiente bloque de actividades, está pensado para hacer aflorar el/los preconceptos que sobre el tema del trabajo tienen los alumnos.

A través de una encuesta individual de cada alumno/a a uno o varios miembros de su familia, podrán investigar, conocer y darse cuenta que su realidad y experiencia familiar en el campo laboral.

1. Daremos a cada alumno y alumna, una ficha-encuesta (anexo 2, pág. 86) donde se trabajan elementos que definen el concepto de trabajo, tales como horario, remuneración, consideración social, etc.

Ellos deben registrar y posteriormente escribir las contestaciones de uno, dos o más miembros de su familia.

2. Posteriormente, sobre una cartulina tamaño folio, cada alumno pegará una foto, recorte o dibujo que ilustre el trabajo que ha encuestado. Debajo de la ilustración anotará escuetamente (según modelo anexo 3, pág. 87) las contestaciones obtenidas en la encuesta, que irán definiendo el trabajo que desempeña la persona encuestada.

Al juntar todas las fichas, obtendremos una baraja de oficios, representativa de los alumnos de la clase.

3. Finalmente, realizaremos una exposición-puesta en común de los oficios registrados, y sobre un franelograma, experimentaremos diferentes agrupaciones y clasificaciones de los oficios, según demos prioridad a uno u otro de los elementos que configuran el concepto de trabajo.

Serán los alumnos –no el profesorado– los que de forma ordenada expongan sus criterios razonados para agrupar y clasificar las cartas de la baraja de oficios.

Finalmente, podemos tratar de llegar a un consenso o dejar abierta la clasificación en el franelograma.

ACTIVIDAD 3. «Cartas de profesionales»

El trabajo que a continuación proponemos está basado en nueve cartas escritas por personas que desempeñan distintos trabajos, dirigidas personalmente a nuestros alumnos y alumnas. Se trata de un agricultor, médico, vendedor ambulante, ama de casa, artista, oficinista, inmigrante, empleado de una fábrica y una persona parada (ver anexo 4 págs. 88-106).

Hemos intentado cubrir una muestra amplia de ocupaciones que manifieste la diversidad social con la que nos podemos encontrar actualmente y pretendemos que el alumnado conozca las características que configuran los distintos oficios, conecte con las vivencias y sentimientos que producen ocupaciones muy dispares y pueda tomar conciencia de prejuicios y actitudes irracionales que provocan ciertos trabajos desprestigiados frente a otros muy bien considerados.

Presentamos nueve situaciones diferentes de procurar «ganarse la vida», las cuales ofrecerán una visión general del mundo del trabajo.

Cada carta está redactada para que los alumnos/as se sientan receptores y en todas se describen las tareas desempeñadas, el horario, tipo de acceso, remuneración, sentimientos, motivación, ...

A continuación describimos las actividades que se pueden realizar.

1. ¡Llegó el cartero!

El maestro o maestra expone que han llegado a la escuela nueve cartas de profesionales de distintas ocupaciones. Se organizará la clase en nueve subgrupos y se facilitará a cada uno de ellos una carta.

La motivación previa en este gran grupo de actividades es muy importante. El anuncio de la llegada de las cartas ha de ser llamativo para que el alumnado sienta ganas de conocer su contenido.

La organización en subgrupos puede ser por similitud de preferencias o al azar, dependiendo de la composición del grupo/clase.

2. Estudio de la carta

Cada subgrupo debe leer y comprender la carta que le haya tocado. La comentan entre ellos y con el maestro/a.

La pretensión fundamental en esta y las posteriores actividades sugeridas por las cartas, es que el alumnado conecte con los sentimientos de los distintos profesionales al ejercer su trabajo. Que conozca detalles objetivos de cada ocupación también nos preocupa, la conexión subjetiva hará posible que los trabajos considerados como «ajenos», «para extranjeros», «no dignos», ..., sean vistos con más respeto y comprensión tras el desarrollo de esta Unidad Didáctica. Por este motivo, el profesorado debe asegurarse de la total comprensión de la carta por parte del alumnado. Como debemos conocer todas las cartas previamente, no continuaremos con el resto de las actividades sin comprobar la «conexión» de cada grupo con el sentir del profesional correspondiente (mediante preguntas, sugerencias, lectura de ciertas frases clave, ...).

3. Ejercicio de contrastación

El alumnado debe contrastar la carta de su grupo con la realidad, buscando a gente que desempeña esa ocupación para leerle la carta.

Si les fuera muy dificultoso encontrar a estas personas, el maestro/a puede sugerir que elijan cualquiera de las otras ocho ocupaciones o que continúen con aquella que les correspondía, aunque sea contrastada con cualquier adulto de su confianza que desempeñe otro oficio.

El fin de este ejercicio es dar veracidad al contenido de los escritos. Si el alumnado los compare con adultos de su realidad, podrá dotar de realidad significativa al personaje.

La propuesta de trabajo es que cada alumno y alumna recoja en su libreta las siguientes cuestiones (una vez leída la carta al adulto):

1. ¿Qué opinas de esta carta?
2. ¿Tú, en su caso, pensarías lo mismo?
3. ¿Qué añadirías?

4. Vaciado de la carta

A continuación cada grupo realizará un estudio más profundo de su carta, extrayendo de su contenido los siguientes puntos (ver anexo 5, «Ficha para el alumno/a»):

- A) Tareas desarrolladas.
- B) Horario adecuado o abusivo.
- C) Remunerado o no.
- D) Tipo y forma de acceso.
- E) Sentimientos.
- F) Consideración social.
- G) Ventajas e inconvenientes.

Esta actividad combina conocimientos objetivos de la ocupación junto con actitudes subjetivas, muchas de ellas no razonadas y que conviene poner de manifiesto y discutir de acuerdo con la edad del alumnado.

5. «Conocemos el resto de profesiones»

Por equipos piensan preguntas (al menos una por cada alumno y alumna) que formularán al resto de profesionales para conocerlos tanto como al personaje que les ha tocado estudiar.

Estas preguntas se recogerán en el cuaderno y serán el móvil de la siguiente actividad.

6. Puesta en común de los oficios

Cada uno de los equipos de la clase va a salir a un "escenario" improvisado en el aula para desempeñar el rol del oficio que le ha tocado estudiar. El estudio previo de la carta ha sido, por tanto, determinante para "vivenciar" el personaje que la escribe y ser capaz de entender su situación vital.

El resto de compañeros interrogará a cada "cuadrilla de profesionales" utilizando las cuestiones preparadas en la actividad anterior.

Así, al situarse cada niño y niña en el lugar del adulto trabajador, la puesta en común adquiere un matiz más personal. Por esto, la seriedad y motivación son necesarias para que esta actividad sea satisfactoria, ya que nos servirá como evaluación de la comprensión de la carta por cada grupo.

7. Lectura y comentario del resto de las cartas

Se facilitan las cartas a todos los alumnos pudiendo realizar todo tipo de ejercicios de lenguaje (lectura silenciosa, lectura común, comentario de algún texto, vocabulario, ...).

8. Ampliación de las fichas (activ. 2)

Con el fin de completar la baraja de oficios elaborada a partir de la actividad 2, confeccionaremos una ficha similar por cada una de las cartas que se han trabajado.

9. Actividades complementarias

Para completar la tarea de conceptualización de la Unidad Didáctica, el profesorado puede realizar con el material trabajado diversos ejercicios como los que se sugieren a continuación:

- a) Descripciones de oficios.
- b) Agrupaciones de oficios (por sectores, horarios, acceso, ...).
- c) Elaboración de redacciones, adivinanzas, poesías, cómics, ..., alusivos al tema.
- d) Ejercicios matemáticos (horarios, problemas, ...).
- e) Actividades de pre-talleres (de carpintería, reciclaje de papel, compra-venta, albañilería, cestería, ...).

ACTIVIDAD 4.

¿Cuál será mi profesión?

Esta actividad tiene como propósito que el alumnado se dé cuenta de que las múltiples realidades culturales, familiares, económicas, ... son las que facilitan o dificultan el acceso a un tipo de profesión u otro.

Esta actividad lleva a problematizar el acceso a las profesiones, ya que las características de partida las da el azar.

La actividad-tipo consiste en que cada alumno y alumna lance cinco dados, cada dado define una característica (sexo, oficio padre/madre, cultura familiar, tipo de ciudad donde se vive y finalmente, el último dado define el oficio que se quiere conseguir). Cada alumno, con todos estos datos, debe analizar y describir las dificultades que tiene para conseguir esa profesión, qué facilidades o inconvenientes ve en cada característica que el azar de los dados le ha asignado y qué estrategias usaría para intentar superar las dificultades.

Como cada dado tiene diversas posibilidades, la combinación de estas es múltiple y algunas de ellas realmente problemáticas. Cuando el alumno llegue a la conclusión de que es imposible con esas características llegar a conseguir esa profesión, deberá explicar razonadamente el porqué de su imposibilidad.

Cada alumno y alumna (si son muchos puede hacerse por equipos) debe tirar los cinco dados, y anotar las características que le han salido y con ellas hacer un análisis y descripción de las posibilidades, estrategias, o imposibilidades para llegar a esa profesión.

Cada uno de ellos (o cada equipo) leerá, defenderá y debatirá sus posturas ante sus compañeros y compañeras de clase.

El único material necesario será el recorte y confección de los cinco dados que vienen elaborados en fichas adjuntas (anexo 6).

Seguidamente comentamos el contenido de los dados y algunas de sus posibilidades de debate, objetivos, etc.

El **dado 1** señala el **sexo** de la persona que juega. Se quiere introducir así la influencia de ser hombre o mujer para según qué oficios, si esto facilita o dificulta los estudios, el acceso a la profesión, las características físicas, etc. Añade la posibilidad de que a un chico le toque ser chica o viceversa. Todas las posibles reacciones o planteamientos deben descubrir y valorar **la diversidad hombre-mujer, la igualdad de oportunidades, la coeducación, etc.**

El **dado 2** define el **oficio familiar**, tanto del padre como de la madre, al que pertenece la persona que está jugando. Hay seis parejas de posibilidades (periodista-médica, funcionario de hacienda-maestra, empleada farmacia-auxiliar administrativo, trabajador fábrica-ama de casa, vendedor ambulante-vendedora ambulante, agricultor-vendedora de fruta y verdura en el mercado).

Las parejas tienen oficios de cualificaciones bien distintas que supondrán ingresos y estatus social también muy diversos. Entre la misma pareja hay un nivel parecido (económico, social, estudios, ...). Según la decisión del dado, el alumnado se encontrará con muchas o pocas dificultades para el acceso a según que profesiones. Queremos que se planteen los problemas o facilidades que se pueden tener por el sólo hecho de nacer en el seno de una familia u otra y la importancia que tiene el **derecho a la igualdad de oportunidades** para poder acceder a profesiones para las que se

está capacitado aunque no se tenga en su familia posibilidad económica que facilite los estudios o capital para montar un negocio.

El **dado 3** define la **cultura familiar** del jugador o jugadora. Las seis posibilidades son: ciudadano español-payo, ciudadano español-gitano, europeo, magrebí, africano, latinoamericano.

Es de gran importancia esta característica porque supone pertenecer a una cultura mayoritaria y que ostenta el poder o a una cultura minoritaria marginada, o a inmigrantes de gran cualificación (europeos) o de baja cualificación (magrebies). Esta característica de cultura familiar va a suponer para el alumnado uno de los mayores problemas de análisis y de comprensión de las dificultades o ventajas que estas culturas y situaciones conllevan (al estar fuera de sus países de origen), para la consecución y desarrollo de determinadas profesiones.

Sirve para cuestionarse los temas de **racismo y xenofobia, la solidaridad social, el derecho a la diversidad cultural y étnica, la llegada a las escuelas de los niños/as extranjeros, el reconocimiento de las diversas culturas y nacionalidades en el Estado Español.**

El **dado 4** define la **ubicación territorial** de la familia. Las seis posibilidades son: rural-aldea, rural-pueblo, suburbio-barrio de una gran ciudad, gran ciudad (capital territorial mayor de 500.000 habitantes), ciudad mediana (entre 50.000 y 500.000 habitantes), ciudad pequeña (entre 10.000 y 50.000 habitantes).

Queremos que el alumnado se plantee la importancia del lugar donde cada uno vive a la hora de la cercanía de los recursos, de los centros de estudios, de la oferta cultural (cines, teatros, exposiciones, ...). Igualmente los distintos ambientes sociales que se dan en un pueblo, una ciudad de provincias, una gran ciudad, ...

El **dado 5** define **la profesión que se quiere conseguir**. Este dado indica tres posibilidades y el alumno debe elegir una de ellas. Las tres posibilidades son de un mismo nivel, estatus social, grado de cualificación, ...

Se trata de poner en juego todos los elementos que interactúan en el concepto de trabajo, y crear una conciencia de que las características de partida son azarosas por lo que hemos de ser comprensivos, solidarios y respetuosos.

Esta actividad servirá de evaluación de todo el proceso ya que el alumnado tiene que poner en práctica tanto los conocimientos como las actitudes trabajadas tratando de solucionar los problemas que le presenta el azar, hacer consciente la nueva esquematización cognitiva adquirida durante el desarrollo de la unidad.

4.3. Materiales de apoyo a las actividades

FICHA DE TRABAJO

- Anexo 1, pág. 85 Ficha de trabajo para la actividad 1 (pág. 77).
- Anexo 2, pág. 86 Ficha encuesta para la actividad 2 (pág. 77).
- Anexo 3, pág. 87 «Baraja de oficios» para la actividad 3 (pág. 77).
- Anexo 4, pág. 88 Cartas-Correspondencia para la actividad 3 (pág. 78).
- Anexo 5, pág. 107 Cuestionario para el alumno correspondiente a la actividad 3, punto 4 (pág. 79).
- Anexo 6, pág. 108 Datos para el juego de la actividad 4 (pág. 81).

3. DE ACUERDO CON LO QUE HABÉIS CONTESTADO EN LAS PREGUNTAS ANTERIORES, COMPLETAR ESTA CLASIFICACIÓN (para añadir actividades que no aparezcan en las dispositivas).

SI SON TRABAJOS

NO SON TRABAJOS

ANEXO 1

FICHA DE TRABAJO

Observa atentamente las diapositivas que vamos a proyectar. Hay muchas y muy diferentes.

Coméntalas con tus compañeros y compañeras. Después, responde a estas preguntas pensando en cada una de ellas. Si no estáis todos de acuerdo, ponedlo en la ficha.

Sobre cada una de las diapositivas proyectadas contestad lo siguiente:

1. LA ACTIVIDAD QUE SE VE EN LA DIAPOSITIVA, ¿ES UN TRABAJO? sí - no.

2. ¿POR QUÉ? _____

3. DE ACUERDO CON LO QUE HABÉIS CONTESTADO EN LAS PREGUNTAS ANTERIORES, COMPLETAR ESTA CLASIFICACIÓN (puedes añadir actividades que no aparezcan en las diapositivas).

NOMBRE:

LUGAR DE TRABAJO:

HERRAMIENTAS:

SÍ SON TRABAJOS

NO SON TRABAJOS

HORARIO: _____

REMUNERACIÓN: _____

VALORACIÓN SOCIAL: _____

FORMA DE ACCESO: _____

UTILIDAD: _____

PELIGROSIDAD: _____

OPINIIONES: _____

ANEXO 2

FICHA-ENCUESTA

Nombre del entrevistador:

Nombre del encuestado:

Parentesco:

1. ¿Qué trabajo realiza actualmente?

2. ¿Qué otros trabajos ha realizado hasta ahora?

3. En el trabajo actual, ¿qué horario cumple?

4. ¿En qué consiste el oficio?

5. ¿Está pagado? ¿Está bien pagado?

6. ¿Se siente a gusto en su trabajo?

7. ¿Cómo consiguió esta ocupación?

8. ¿Por qué realiza este oficio?

9. ¿Quién dirige u organiza su trabajo?

10. ¿Qué perspectivas tiene de futuro?

ANEXO 4

CARTAS-CORRESPONDENCIA

Se ha cuidado que el contenido de las cartas correspondiera a los objetivos planteados. Ahora bien, al tratarse de cartas "reales", muchas de ellas reflejan opiniones personales que resultan controvertidas. Por tanto, será necesario cuidar el tratamiento de estos contenidos que, por otro lado, pueden muy bien suscitar el debate y, por tanto, servir a los objetivos pretendidos.

Son 9 cartas que corresponden a las páginas 89 a 106 aunque no van paginadas en su impresión gráfica, para darles mayor realismo.

Las cartas que se presentan, las escribe:

- CARTA 1: AGRICULTOR
- CARTA 2: VENDEDOR AMBULANTE
- CARTA 3: AMA DE CASA
- CARTA 4: ARTISTA
- CARTA 5: MEDICO
- CARTA 6: ADMINISTRATIVO
- CARTA 7: PARADA
- CARTA 8: EMPLEADA DE FABRICA
- CARTA 9: INMIGRANTE

Cariñena, 7 de Junio 1993

Amigos de la escuela, me llamo Paco, soy agricultor y mi abuelo, cuando hacía memoria, sólo recordaba agricultores en nuestra familia.

Es un oficio hermoso porque se está en contacto con la naturaleza, se trabaja al aire libre y uno se pone su propio horario, aunque estas cosas también tienen sus inconvenientes, pues hay días de mucho frío o calor, o que llueve y el trabajo es penoso, y épocas en las que hay que trabajar muchas horas pues hay que sembrar o recoger la cosecha en unos días precisos.

Antes el trabajo en el campo se hacía con las propias fuerzas del agricultor, ayudado por mulas o caballos para arrastrar carros, arados, trillos, etc. Hoy en día el campo está mecanizado y hay maquinaria para cualquier tipo de faena, pero ¡a qué precios!

Los agricultores no tenemos un salario mensual, como cualquier obrero, cobramos cuando vendemos las cosechas, así que nos podemos pasar seis meses sin cobrar nada y, en un mes, cobrar el trabajo de los seis meses pasados. Por eso, tenemos que organizar muy bien nuestra economía y prever los gastos de maquinaria, simientes, abonos, pago del agua para el riego, seguros (hay que asegurar las cosechas, pues si graniza o llueve mucho se pierde todo), y hay que pagar un seguro de autónomos en la Seguridad Social para tener un pequeño retiro cuando seas mayor y no pueda trabajar.

Ya veis que es un trabajo autónomo donde todo depende de uno mismo (y del tiempo, claro está, que es muy importante para nosotros), aunque, en los momentos de siembra y recogida

de las cosechas tienen que ayudarnos los miembros de la familia y, si no son suficientes, hay que buscar y pagar a temporeros para que nos ayuden.

Ultimamente, los jóvenes no quieren quedarse a trabajar en el campo, ni vivir en los pequeños pueblos, quieren un sueldo fijo y las diversiones de la gran ciudad. Pero si los jóvenes no quieren el oficio de agricultor ¿quién trabajará la tierra?, ¿quién producirá los alimentos tan necesarios para el hombre?

Espero que reflexionéis en la escuela estas cosas y sepáis valorar este oficio hermoso y tan necesario que es el de agricultor.

Un abrazo de nuestro amigo Paco.



Valladolid, 13 de Mayo de 1993

Amigos estudiantes: me llamo José Amador Maya, aunque todos me dicen el tío Currinchi. Desde hace más de 1.000 años todos mis antepasados se han dedicado a comprar y vender, a chalanear, que decimos nosotros, a ir de pueblo en pueblo, de feria en feria, y hoy en día, de mercadillo en mercadillo, vendiendo aquellas mercancías que la gente necesita.

Ser vendedor ambulante es un oficio serio y sacrificado. Hay que levantarse temprano, como tarde, a las seis de la mañana y coger la furgoneta e irse con la mujer camino del mercado que toque hoy, a veces está cerquita, pero otras veces hay que hacer 50 o 60 kilómetros. Nada más llegar hay que montar la parada: caballetes y tableros para poner encima la mercancía y un entramado de hierro para poner un toldo. Luego hay que bajar toda la mercancía y exponerla, y finalmente, un par de sillitas para sentarnos cuando podemos, y ante todo, muchas ganas de vender.

A las 8 comienza la vida en el mercadillo y hay que aguantar frío o calor hasta las 2 ó 2 y media que se recoge todo, se carga en la furgoneta y vuelta a casa. Ponte a hacer la comida y come sobre las 4 de la tarde, luego descansamos un ratito y algunas tardes tenemos que ir a comprar la mercancía, «a emplear» que decimos nosotros. Hay que ir a fábricas y a mayoristas a comprar; así que el día que no vas a comprar mercancía trabajamos entre 8 y 9 horas y los días que vamos a comprar, trabajamos más de 12 horas.

En este oficio, no se tienen unas ganancias fijas. Hay muy malas épocas en que la gente no compra porque hace mucho

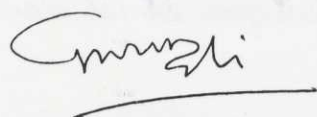
frío o llueve, y prefieren comprar en tiendas que es más cómodo. También puede ser porque la mercancía que llevamos no gusta a la gente. Otras épocas se vende la mercancía con mucha facilidad, en fin, hay que estar muy despierto, saber comprar a buen precio, para poder ofrecer precios muy baratos y acertar en lo que se pone de moda y gusta a la gente; también cuenta el saber tratar a los clientes, saber vender lo que llevas.

En casi todos los pueblos y ciudades veréis a su entrada un cartel que dice «prohibida la venta ambulante excepto en el mercado semanal». La venta ambulante está controlada en cada municipio. Se suele hacer el mercado una vez a la semana en las calles que hay alrededor del mercado del pueblo. Cada parada está señalada en el suelo con un número y unas rayas que limitan los metros. Para poder utilizar estos espacios tienes que pagar al Ayuntamiento un impuesto, además tienes que pagar a Hacienda otro impuesto anual que se llama licencia fiscal, y además te obligan a pagarte un seguro de autónomos en la Seguridad Social. Todos estos impuestos muchas veces son excesivos porque trabajas sólo para pagarlos, y poco te queda para comer. Estos impuestos tan caros son el problema más grave que tenemos los que hacemos venta ambulante.

A pesar de las muchas horas de trabajo y del problema de los impuestos, este oficio de la venta ambulante nos gusta y nos deja vivir a nuestro aire sin más patronos que nosotros mismos.

Espero veros por los mercadillos, donde no sólo hay buenos precios, sino también buena gente.

Un abrazo de «el Currinchi»



Madrid, 10 de Agosto de 1993

Queridos niños:

Me han pedido que os explique cómo es mi trabajo, cómo es el trabajo del ama de casa. Pues bien, os hablaré como si lo hiciera con mis dos hijos que son más o menos de vuestra edad.

Empezaré por el horario. Bueno, creo que debe ser el único trabajo que no tiene horario; no trabajas ocho horas al día como en las demás profesiones y luego te vas a casa a descansar. Nosotros estamos de «guardia» las 24 horas del día. Pero no creáis que es tan malo como a simple vista parece, pues puedes organizarte el trabajo a tu gusto y se dispone de tiempo para descansar, leer, hacer deporte, etc. Es verdad que no tienes libres los fines de semana y que las vacaciones tampoco son descanso completo, pero se puede pedir ayuda extra a la familia y, como he dicho, es cuestión de organización y, en esas fechas, procurar hacer sólo el trabajo indispensable. No es fácil, pero hay que intentarlo. De todos modos, es un problema de las mujeres en general y no sólo del ama de casa.

Hablemos ahora del sueldo. Todo es según se mire. No se cobra nada, pero al mismo tiempo puedes disponer del dinero que se ingresa en la familia; ¿por qué?, porque en una casa donde los padres se lleven bien normalmente es el ama de casa la que lo administra y la que intenta que llegue para todas las cosas que se necesitan para vivir. No se gana dinero, porque es un trabajo que se desarrolla para uno mismo, para la familia, por lo que no hay un jefe que te pague; pero también es verdad que el ama de casa ahorra mucho dinero con su trabajo. Puede ahorrar dinero en guarderías, comedores escolares, en co-

mida (puede comprar más barato y cocinar mejor con menos dinero), en gastos de limpieza (normalmente, si se trabaja fuera de casa se tienen señoras que hacen esa labor), etc.

Poco más puedo explicar de mi trabajo, pues os lo he ido describiendo poco a poco, y mi jornada laboral se reparte entre todas esas tareas que os he dicho. He de limpiar, comprar, cocinar, lavar, coser, planchar, administrar, resolver asuntos de bancos, colegios, médicos, etc.; pero sobre todo estoy al lado de mis hijos, cuidando su educación, formación, estudios y es el verlos crecer cada día, consiguiendo sus metas con mi ayuda, mi mejor sueldo y el reconocimiento de mi labor.

Pero en cuanto al reconocimiento social, a lo que la sociedad piensa del ama de casa, ahí sí que tengo que decir que ahora y sobre todo en España, este trabajo es poco menos que si no hicieras nada. Pero claro, todo es según el punto de vista de cada uno. Yo pienso que si las personas (sean hombres o mujeres) pudiesen de verdad elegir su profesión, si en cada etapa de su vida uno pudiera hacer lo que de verdad quiere o necesita en ese momento, si la sociedad no nos hubiera impuesto desde siempre lo que hay que hacer (tú por ser hombre tienes que ganar dinero, tú por ser mujer has de quedarte en casa y cuidar de ella), habría mujeres y ¿por qué no? hombres que elegirían por vocación, no por obligación, esta profesión. Entonces mi trabajo sería como cualquier otro, porque, aunque no parece muy importante, pienso que no hay trabajo pequeño y de poco valor, que cualquier tarea hay que desarrollarla con la mayor alegría y perfección, ya que no hay profesiones buenas y malas sino buenos y malos profesionales.

Cariñosamente,

Elvira Rodas

Elvira Rodas

Vic, 22 de Julio de 1993

Queridos niños:

Os escribo escuchando el traqueteo del tren mientras voy de un lugar para otro.

Soy cantante que va buscando la fama de fiesta en fiesta, en la feria de los pueblos, en el bullicio de las capitales.

Siempre estoy de viaje y por esto he renunciado a formar una familia con hijos, ya que no podría atenderles como me gustaría. Me contratan los ayuntamientos, las comisiones de fiestas o quien organiza veladas festivas. Canto todo tipo de canciones y cobro lo que me ofrecen, ya que no puedo permitirme el lujo de rechazar ninguna oferta.

Me siento como un alma errante y como dice la canción «no soy de aquí ni soy de allá», pero cuando subo al escenario y suena la música para que yo la entone, entonces la emoción que siento es tan inmensa que todo lo cubre. Mi mayor recompensa es escuchar el sonido de los aplausos.

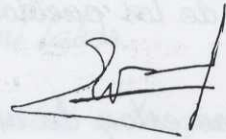
No niego que envidio a los cantantes famosos que salen por la tele y ganan tanto dinero, pero esta es mi vida porque así lo he querido y no podría estarme quieta en el mismo lugar más de un mes.

Mi familia no me comprende, porque no son artistas, pero me esperan y sé que al final volveré con ellos; pero será cuando me pese este ir y venir que ahora tanto me llena.

En mi próximo recital os dedicaré una copla.

Con salero,

Angela del Río



Clara Rodas
Clara Rodas

Dr. JOAN LLORENTE
TRAUMATOLOGO

Alboraya, 3 de Octubre de 1993

Hola chavales, soy una persona que adora su trabajo porque procura bienestar mediante la salud y con ello el ingrediente más necesario para ser feliz, ¿no creéis?

Como ya habréis adivinado soy médico y llevo la consulta de un pequeño pueblo de Valencia.

Mi trabajo consiste en curar a los que se encuentran mal, pero yo luchó por conseguir mantener en buen estado a los que ya se encuentran bien, para que no caigan enfermos.

Todos los días paso consulta por las mañanas: tomo tensiones, curo heridas, cambio vendajes, hago revisiones, recetas, doy consejos, ... Después me dedico a visitar a los enfermos que no se pueden levantar de la cama. Por las tardes y por las noches tengo que estar disponible por si me necesita alguien. Esto quiere decir que no me puedo ir a donde quiera sin que me puedan localizar. Cada quince días tengo guardia el fin de semana, teniendo a mi cargo las urgencias de mi pueblo y del pueblo vecino.

La verdad es que muchas veces quisiera poder disponer más de mi tiempo libre sin que tuvieran que interrumpirme en medio de la cena o cuando estoy a gusto con mi familia; pero cuando me necesita alguien me pongo en seguida en acción y esto ni me lo planteo (aunque mi familia lo padezca más).

He logrado acceder a este puesto de trabajo tras muchísimos años de estudio y sacrificio, sin poder apenas salir por

ahí, ni hacer nada más, pero era lo que más quería en el mundo y he disfrutado a mi manera, por lo que no me arrepiento.

Tengo un buen sueldo y una casa que me han dejado donde trabajo. Mi posición social se considera muy buena y en el pueblo creo que todos me quieren bien. Así pues, me siento realizado.

Espero que no necesitéis mis servicios.

Un saludo.

Joan

C.P. MIRAFLORES

Toledo, 17 Septiembre de 1993

¡Hola! ¿Cómo estáis?

Yo soy Diego, trabajo de administrativo en un Centro de Educación Especial. El hecho de trabajar en un centro como el mío hace que las tareas de administrativo sean un poco diferentes a las que normalmente se desarrollan en una oficina.

Mi horario de trabajo es de siete horas y media al día, y dispongo de media hora de descanso para comer.

Las tareas que realizo consisten en: llevar el control de los archivos del Centro, hacer los registros de entrada y salida de documentos oficiales y otros, atender la correspondencia con los padres, hacer fotocopias y trabajos de reprografía en general (revista escolar, multicopista, fichas de las maestras, etc.), controlar la entrada y salida de autobuses escolares, archivar documentos, pasar a ordenador listados de alumnos, profesores, auxiliares, personal de servicios, además de las memorias, los planes educativos del centro y otros documentos, llevar el control de la economía y la relación comercial con los proveedores del centro y los técnicos de reparación, llevar la coordinación de todo lo referente al mantenimiento con la Diputación y así poder controlar los presupuestos, realizar el balance trimestral de gastos y el informe estimativo de próximos presupuestos y realizar gestiones en la administración pública (presentación de documentos y otras).

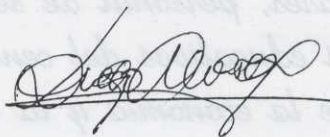
Como podéis comprobar se trata de un trabajo muy variado y por el cual percibo alrededor de 120.000 pesetas mensuales. Accedí a él mediante unas oposiciones.

Me gusta el trabajo que realizo ya que me permite relacionarme con mucha gente (alumnos, profesores, padres, comerciantes, etc.) y hacer ejercicio, pues me muevo constantemente de un lado a otro. Por otra parte, tengo la ventaja de poder organizarme con plena libertad dentro de los límites de mis competencias, además de un horario que me permite dedicar las tardes a estudiar lo que me gusta y a estar con mi familia.

Tal vez el único inconveniente que le encuentro es la distancia que hay hasta el centro y lo mal comunicado que está.

Esperando que esta breve carta os sirva para conocer un poco en lo que consiste mi trabajo, me despido afectuosamente,

Diego Alvarez



Córdoba, 9 de Febrero de 1993

Hola amigos y amigas.

La verdad es que cuando me pidieron que escribiera esta carta pensé que era una broma. Si se trata de explicar cómo es un trabajo y qué se hace en él, ¿qué os voy a decir yo si mi situación es precisamente no poder conseguir un trabajo? ¡Ya me gustaría a mi tenerlo, ya...!

Antes lo pasaba peor, venga a darle vueltas a la cabeza, pensando que no servía para nada, que no podría continuar así ni una semana más, ... Ahora, de alguna manera, me he acostumbrado aunque sigo con las mismas ganas de encontrar un trabajo que el primer día.

¡Hay tanta gente en España en la misma situación que yo! Cuando, periódicamente, voy a la oficina del paro (bueno, en realidad, se llama el INEM -Instituto Nacional de Empleo-) para certificar que continuo parada y para ver si hay suerte y encuentro alguna oferta de trabajo, me encuentro con unas colas que no veas...

La paga del paro (el subsidio de desempleo) no es mucha, pero al menos, me sirve para ir tirando. Suerte que vivo con mis padres y no tengo gastos de alquiler de casa porque de lo contrario...

Hace ya año y medio que cerraron la oficina donde trabajaba y desde entonces estoy en el paro. No dejo de mirar las demandas de empleo en la oficina del INEM, los anuncios en periódicos y revistas, de escuchar las ofertas en la radio, ... Me he presentado a un montón de estos anuncios pero ¡hay tanta

gente buscando los mismos trabajos, que no he tenido suerte hasta ahora!

Aunque desde hace algún tiempo, como os dije antes, he cambiado de mentalidad. He hecho unos cuantos cursillos de informática, administrativa, etc. y así, mientras espero conseguir algún trabajo, voy perfeccionándome para tener más posibilidades. Pepa me digo muchas veces no desesperes que dentro de poco es la tuya, ya no puede faltar mucho.

Tengo mucho tiempo libre y eso es una ventaja, pero estando parada, no tienes muchas ganas de disfrutarlo. Además, me sabe mal por mi familia y amigos, que están también preocupados por mi situación.

¡En fin, esta mala racha tiene que pasar algún día! Ojalá sea pronto...

Un saludo de vuestra amiga

Pepa

Pepa

Vigo, 27 de Enero de 1993

Hola, mi nombre es Susi y trabajo en una fábrica de confección.

Hablar de mi trabajo es bastante sencillo, porque no hay muchos cambios de un mes a otro y, si mi apuráis, tampoco de año en año. ¡Y son ya 12 los que llevo en la empresa...!

Nuestro horario es de 8,30 de la mañana a 2 del mediodía, y de 4 a 7 por la tarde. Así, de lunes a viernes, aunque hay algunas temporadas en que trabajamos algunos sábados también.

Yo estoy en una sección con veinticinco compañeras más. Nos llevamos bastante bien y eso es una suerte porque con lo aburrido que es nuestro trabajo... Aunque no creáis, una no puede entretenerse mucho porque trabajando con la máquina de coser es muy peligroso tener despistes.

Hay varias secciones en mi empresa (yo he estado en casi todas a lo largo de estos doce años) y en cada una de ellas se confecciona parte de las prendas. Las últimas secciones, junto a la parte de administración y de los directivos, son las de empaquetado y distribución. Allí he trabajado los últimos años hasta este mes de febrero pasado. Me gusta pedir el traslado de cuando en cuando porque así evito aburrirme demasiado.

Durante estos años he ido cambiando a menudo de compañeras. Algunas dejaron el trabajo, otras cambiaron de empresa, ... Además, el año pasado hubo una reducción de personal en la fábrica y despidieron a un montón. Yo debo ser de las más antiguas. ¡Aún recuerdo cuando vine con mi padre para pre-

sentar la solicitud de trabajo! Era una cría... Mi padre conocía al gerente (por cierto, se marchó hace unos años), y le comentó que la empresa necesitaba operarias jóvenes. Yo tenía 16 años y como el dinero no venía nada mal en casa... Entonces no había casi empresas en el pueblo. Luego hicieron el polígono industrial y cambió todo en poco tiempo.

Aunque el horario es bastante pesado y el sueldo no es gran cosa, no he pensado ni por un momento en dejarlo. ¡Tal como está hoy en día el trabajo...!

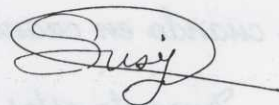
Entre el sueldo de José y el mío nos da para vivir bien, aunque claro, trabajar los dos tiene sus inconvenientes: horarios para llevar a las niñas al cole, cuándo hacer las tareas de la casa y cómo repartirlas según los horarios, ir agobiados de aquí para allá, ...

Bueno, ya no os canso más con mis manías. Espero haber contado lo suficiente para que os hagáis una idea de cómo es mi trabajo o, al menos, de cómo lo veo yo.

Os mando un beso.

Vuestra amiga

Susi



ANEXO 5

Plasencia, 8 de Marzo de 1993

Niños de España:

Quisiera explicar todo lo que siente un hombre extranjero en un país al que llega a trabajar para poder subsistir, pero encuentro difícil hacerlo bien en una lengua que no es la mía.

Seguro que os imaginaréis cómo soy si os digo que el color de mi piel es negro y voy con una maleta de herramientas vendiendo collares, relojes, radios, linternas y todo lo que puedo conseguir.

Yo nací en Senegal, un país casi en el centro de Africa, y allí tengo a toda mi familia: mis padres, 10 hermanos, una mujer y 5 hijos pequeños, aparte de todos los familiares queridos.

Allí estábamos muy mal. Apenas hay comida, ni agua, ni medicamentos ni ninguna cosa que para vosotros es normal (muebles, televisión, ropas, ...). Por eso vinimos a España, para ganar dinero, poder mandarlo a nuestra familia y que no mueran de hambre.

Imagino que lo que os digo os parecerá raro, pero es la verdad.

Aquí en España vamos de un lugar para otro, buscando trabajo. Bien hacemos trabajos de temporada en el campo, bien vendemos nuestras cosas o desempeñamos oficios que otros no quieren. Ganamos lo que podemos, que es poco si lo comparamos con lo que gana cualquier español, pero es muchísimo comparado con lo que podríamos ganar en nuestro país.

H) Haz lo mismo con los inconvenientes.

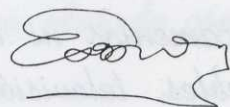
Vivimos donde podemos, y como los pisos son caros, alquilamos casas entre muchos, para que así nos salga más barato. Trabajamos a todas horas para poder ganar bastante y así hemos de aguantar el calor de los veranos y el frío del invierno.

Para que nos compréis, hemos de ser simpáticos y llamarnos a nuestro puesto, aunque no tengamos ganas o nos dé vergüenza.

A veces nos tratan mal, como si no fuéramos personas, pero no lo tomamos en cuenta porque, a pesar de todo, aquí estamos bien.

Si alguna vez me veis, oiréis que digo: ¡bueno, bonito, barato! Entonces, ¡decidle a vuestros padres que me compren algo!

Esono



ANEXO 5.

CUESTIONARIO PARA EL ALUMNO (una vez leída atentamente la carta)

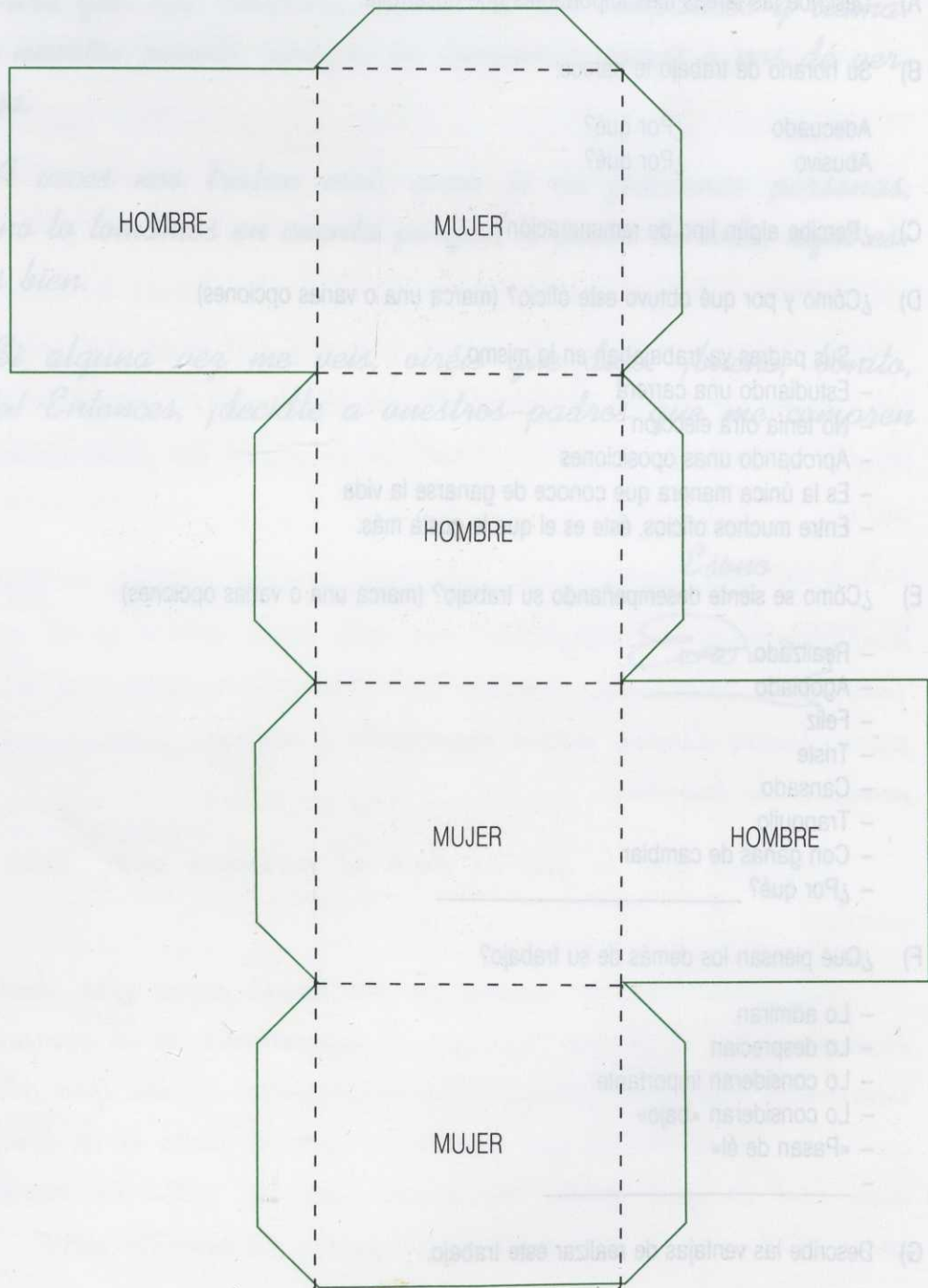
PROFESIÓN: _____

- A) Describe las tareas más importantes que desarrolla.
- B) Su horario de trabajo te parece:
- | | |
|----------|-----------|
| Adecuado | ¿Por qué? |
| Abusivo | ¿Por qué? |
- C) ¿Percibe algún tipo de remuneración?
- D) ¿Cómo y por qué obtuvo este oficio? (marca una o varias opciones)
- Sus padres ya trabajaban en lo mismo
 - Estudiando una carrera
 - No tenía otra elección
 - Aprobando unas oposiciones
 - Es la única manera que conoce de ganarse la vida
 - Entre muchos oficios, éste es el que le gusta más.
- E) ¿Cómo se siente desempeñando su trabajo? (marca una o varias opciones)
- Realizado
 - Agobiado
 - Feliz
 - Triste
 - Cansado
 - Tranquilo
 - Con ganas de cambiar
 - ¿Por qué? _____
- F) ¿Qué piensan los demás de su trabajo?
- Lo admiran
 - Lo desprecian
 - Lo consideran importante
 - Lo consideran «bajo»
 - «Pasan de él»
 - _____
- G) Describe las ventajas de realizar este trabajo.
- H) Haz lo mismo con los inconvenientes.

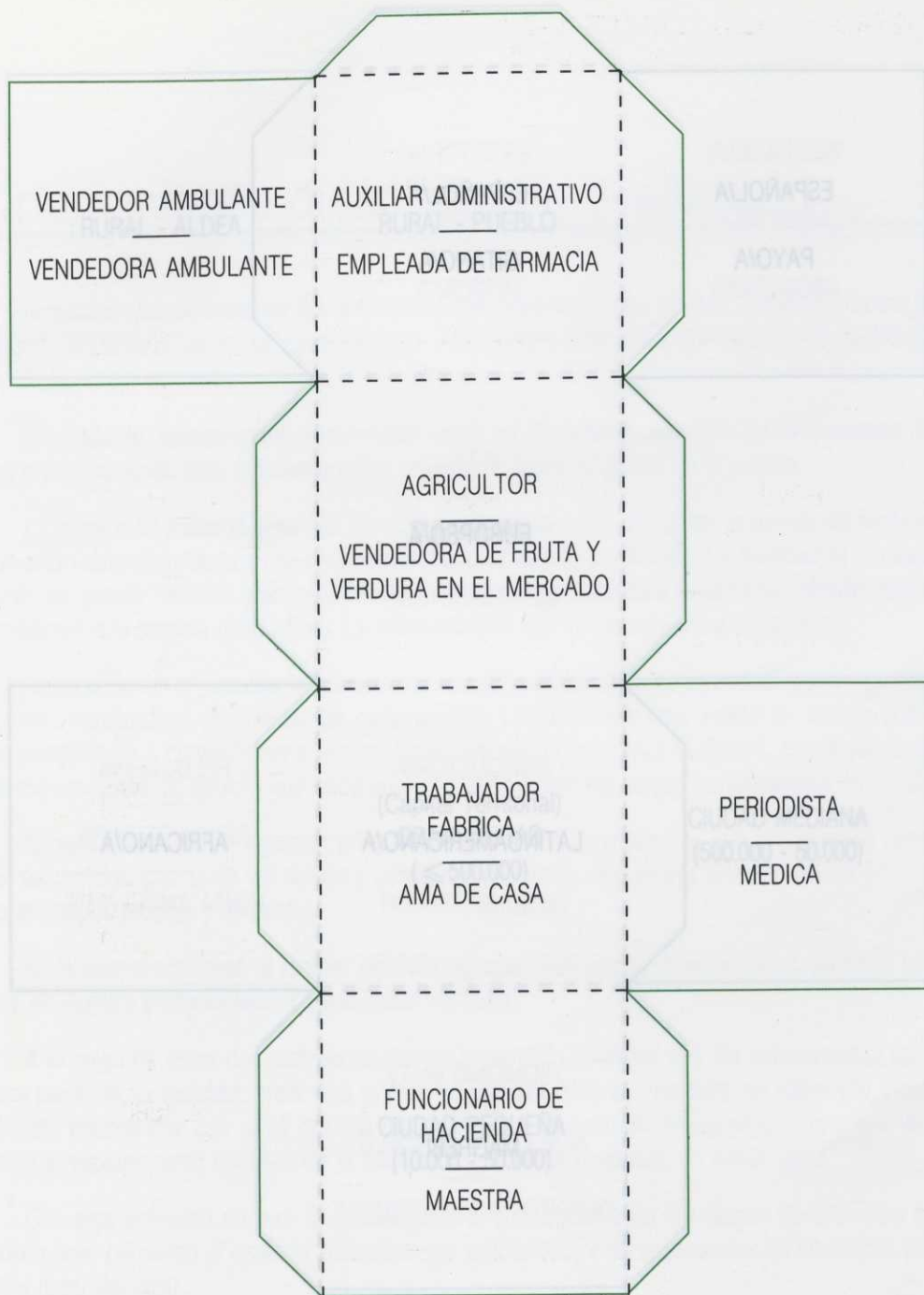
ANEXO 6.

DADOS PARA EL JUEGO DE LA ACTIVIDAD 4

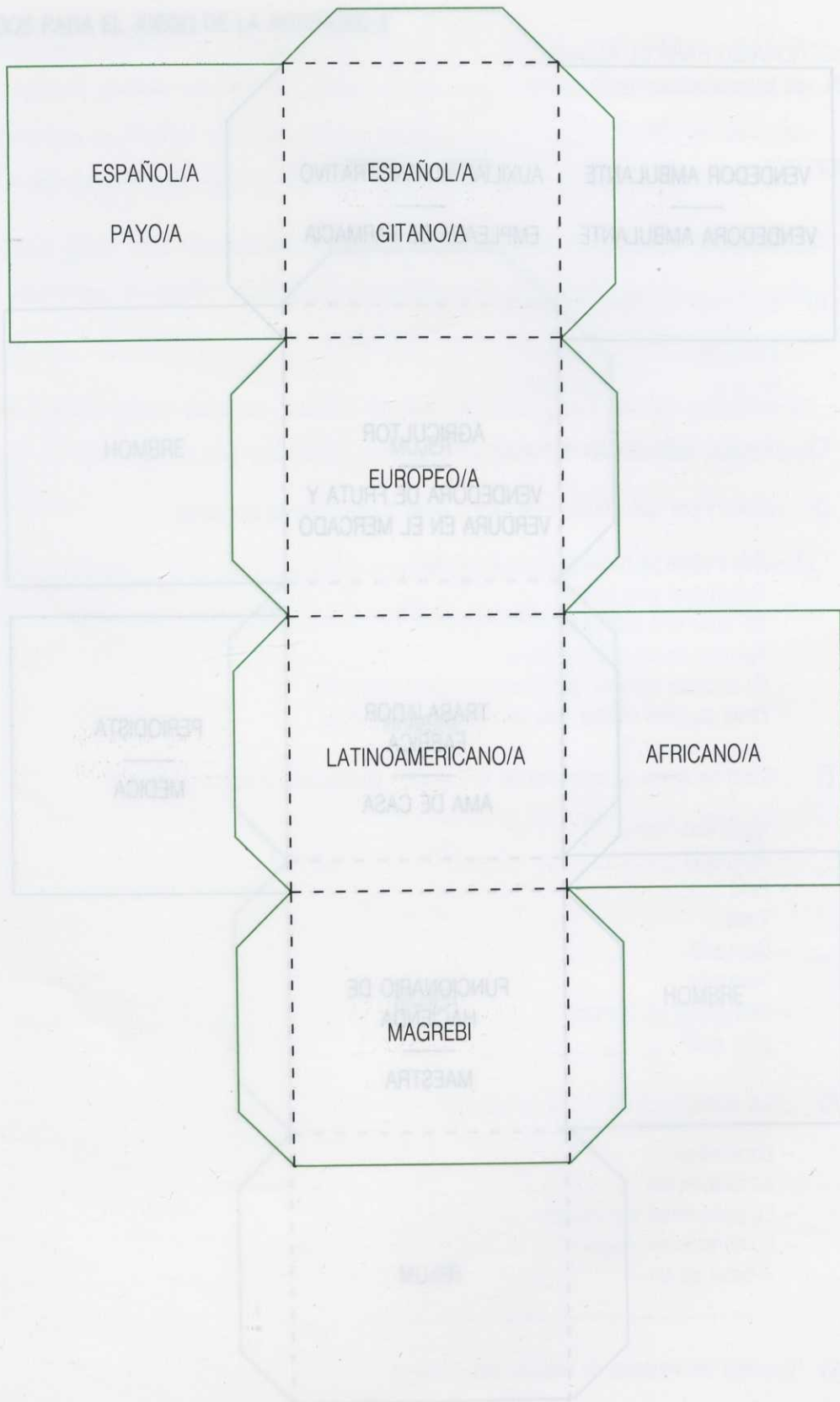
DADO 1.- SEXO



DADO 2.- OFICIO FAMILIAR

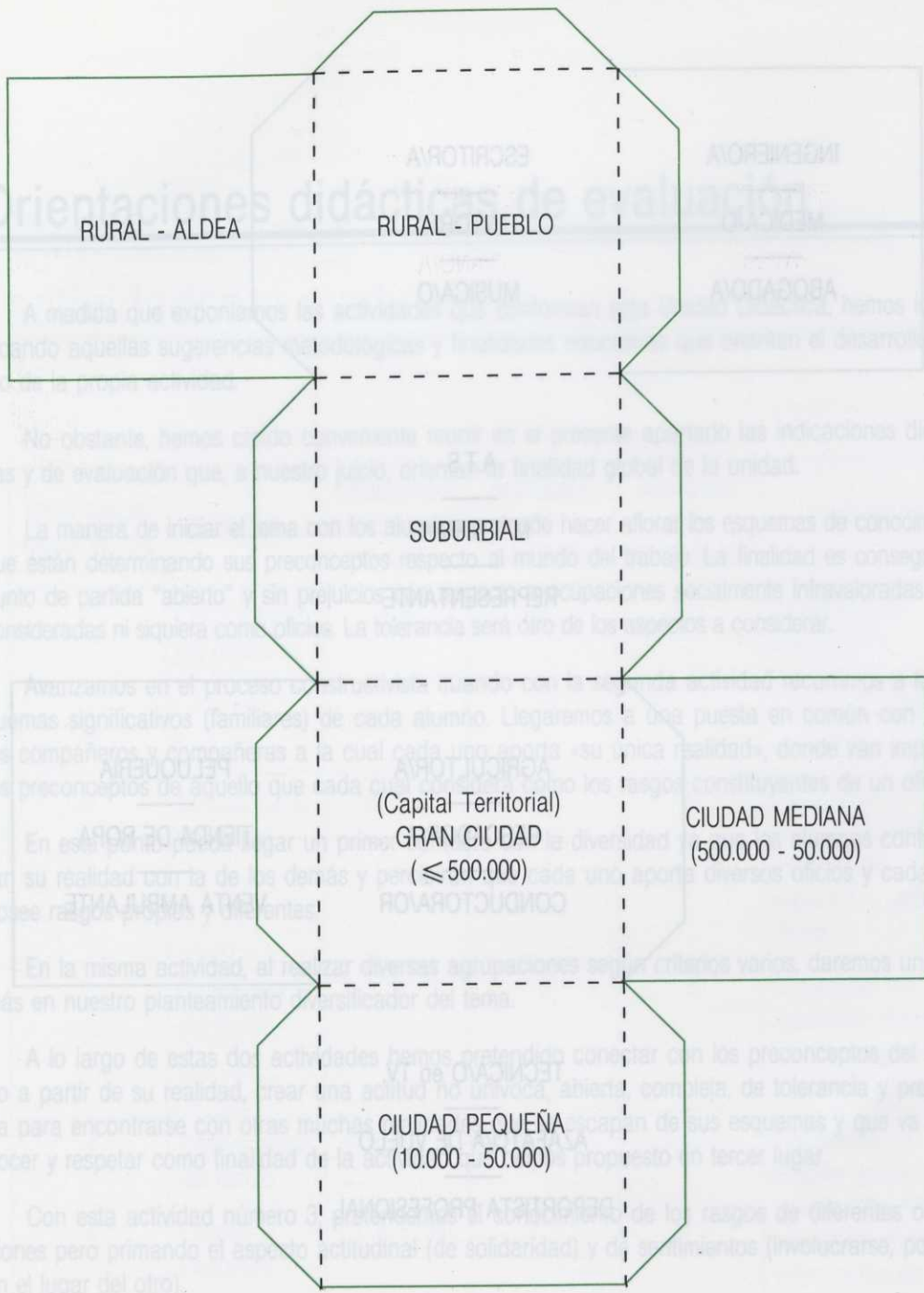


DADO 3.- CULTURA FAMILIAR



DADO 4.- UBICACION TERRITORIAL

5



Para que esto se dé significativamente, realizarán un ejercicio de contrastación con su realidad de la que habíamos partido y a la que regresamos con nuevos conocimientos.

Estos nuevos rasgos caracterizadores de oficios pueden oponerse a los primeros rasgos que conformaban los preconceptos de los alumnos. Con este «chóque» vamos a seguir trabajando el aprendizaje significativo.

La finalidad de la cuarta actividad es plantear cómo las múltiples realidades socioculturales condicionan la percepción, vivencia y consideración de lo laboral.



DADO 5.- OFICIO QUE SE QUIERE CONSEGUIR

INGENIERO/A — MEDICA/O — ABOGADO/A	ESCRITOR/A — PINTOR/A — MUSICA/O	
	A.T.S. — MAESTRA/O — REPRESENTANTE	
	AGRICULTOR/A — PESCADORA/A — CONDUCTORA/OR	PELUQUERIA — TIENDA DE ROPA — VENTA AMBULANTE
	TECNICA/O en TV. — AZAFATO/A DE VUELO — DEPORTISTA PROFESIONAL	

Orientaciones didácticas de evaluación

A medida que exponíamos las actividades que conforman esta Unidad Didáctica, hemos ido indicando aquellas sugerencias metodológicas y finalidades educativas que orientan el desarrollo mismo de la propia actividad.

No obstante, hemos creído conveniente reunir en el presente apartado las indicaciones didácticas y de evaluación que, a nuestro juicio, orientan la finalidad global de la unidad.

La manera de iniciar el tema con los alumnos pretende hacer aflorar los esquemas de conocimiento que están determinando sus preconcepciones respecto al mundo del trabajo. La finalidad es conseguir un punto de partida "abierto" y sin prejuicios con respecto a ocupaciones socialmente infravaloradas o no consideradas ni siquiera como oficios. La tolerancia será otro de los aspectos a considerar.

Avanzamos en el proceso constructivista cuando con la segunda actividad recurrimos a los esquemas significativos (familiares) de cada alumno. Llegaremos a una puesta en común con todos los compañeros y compañeras a la cual cada uno aporta «su única realidad», donde van implícitos los preconcepciones de aquello que cada cual considera como los rasgos constituyentes de un oficio.

En este punto puede llegar un primer contacto con la diversidad ya que los alumnos contrastarán su realidad con la de los demás y percibirán que cada uno aporta diversos oficios y cada cual posee rasgos propios y diferentes.

En la misma actividad, al realizar diversas agrupaciones según criterios varios, daremos un paso más en nuestro planteamiento diversificador del tema.

A lo largo de estas dos actividades hemos pretendido conectar con los preconcepciones del alumno a partir de su realidad, crear una actitud no unívoca, abierta, compleja, de tolerancia y preparada para encontrarse con otras muchas realidades que se escapan de sus esquemas y que va a conocer y respetar como finalidad de la actividad que hemos propuesto en tercer lugar.

Con esta actividad número 3, pretendemos el conocimiento de los rasgos de diferentes ocupaciones pero primando el aspecto actitudinal (de solidaridad) y de sentimientos (involucrarse, ponerse en el lugar del otro).

Para que esto se dé significativamente, realizarán un ejercicio de contrastación con su realidad, de la que habíamos partido y a la que regresamos con nuevos conocimientos.

Estos nuevos rasgos caracterizadores de oficios pueden oponerse a los primeros rasgos que conformaban los preconcepciones de los alumnos. Con este «choque» vamos a seguir trabajando el aprendizaje significativo.

La finalidad de la cuarta actividad es plantear cómo las múltiples realidades socioculturales condicionan la percepción, vivencia y consideración de lo laboral.

Cuadro-resumen de objetivos, contenidos, actividades y evaluación

OBJETIVOS DIDACTICOS	AREAS	OBJETIVOS GENERALES DE AREA	BLOQUES DE CONTENIDO	NUMERO DE ACTIVIDAD	EVALUACION
1	Conocimiento del medio	3, 6	6	1, 3	Capacidad de observación sistemática para comparar, contrastar y clasificar
2	Conocimiento del medio	2, 3, 6	6	2	Capacidad de recabar información, seleccionar, organizar y analizar datos
3	Conocimiento del medio	3	6	3	Capacidad de reconocer elementos característicos de diferentes oficios
4	Conocimiento del medio	2, 3, 4, 5, 6	6	1, 3, 4	Capacidad de resolver problemas sencillos del entorno inmediato recogiendo información de diversas fuentes, sonsacando conclusiones y posibles soluciones
4	Lengua y Literatura	1, 4, 6, 10	1, 2	3, 4	
5	Conocimiento del medio	2, 6	6	1, 2	Capacidad de asumir un rol y razonarlo
5	Lengua y Literatura	1,10	1	1,2	

OBJETIVOS DIDACTICOS	AREAS	OBJETIVOS GENERALES DE AREA	BLOQUES DE CONTENIDO	NUMERO DE ACTIVIDAD	EVALUACION
6	Conocimiento del medio	8, 10	6	3, 4	Capacidad de participar en actividades de grupo, respetando las normas de funcionamiento y colaborando con la planificación y realización de trabajos comunes
7	Conocimiento del medio	2, 3, 6	5, 6	3	Capacidad de análisis sobre hechos o situaciones
7	Lengua y Literatura	1, 4, 5, 6, 10	1, 2	3	Capacidad de sacar conclusiones coherentes y comunicarlás de forma escrita con un lenguaje adecuado
7	Educación artística	5	7	3	
8	Conocimiento del medio	2, 6	5, 6	3	Capacidad de contrastación
8	Lengua y Literatura	6, 10	1, 2	3	Capacidad de deducción y clasificación
9	Conocimiento del medio	2, 6	6	3, 4	Capacidad de razonar y justificar las respuestas de forma lógica
9	Lengua y Literatura	4, 10	1, 2	3, 4	
9	Matemáticas	8	4	3, 4	





EJEMPLIFICACIONES DE UNIDADES DIDACTICAS

UNA PERSPECTIVA INTERCULTURAL



Ministerio de Educación y Ciencia

1002668

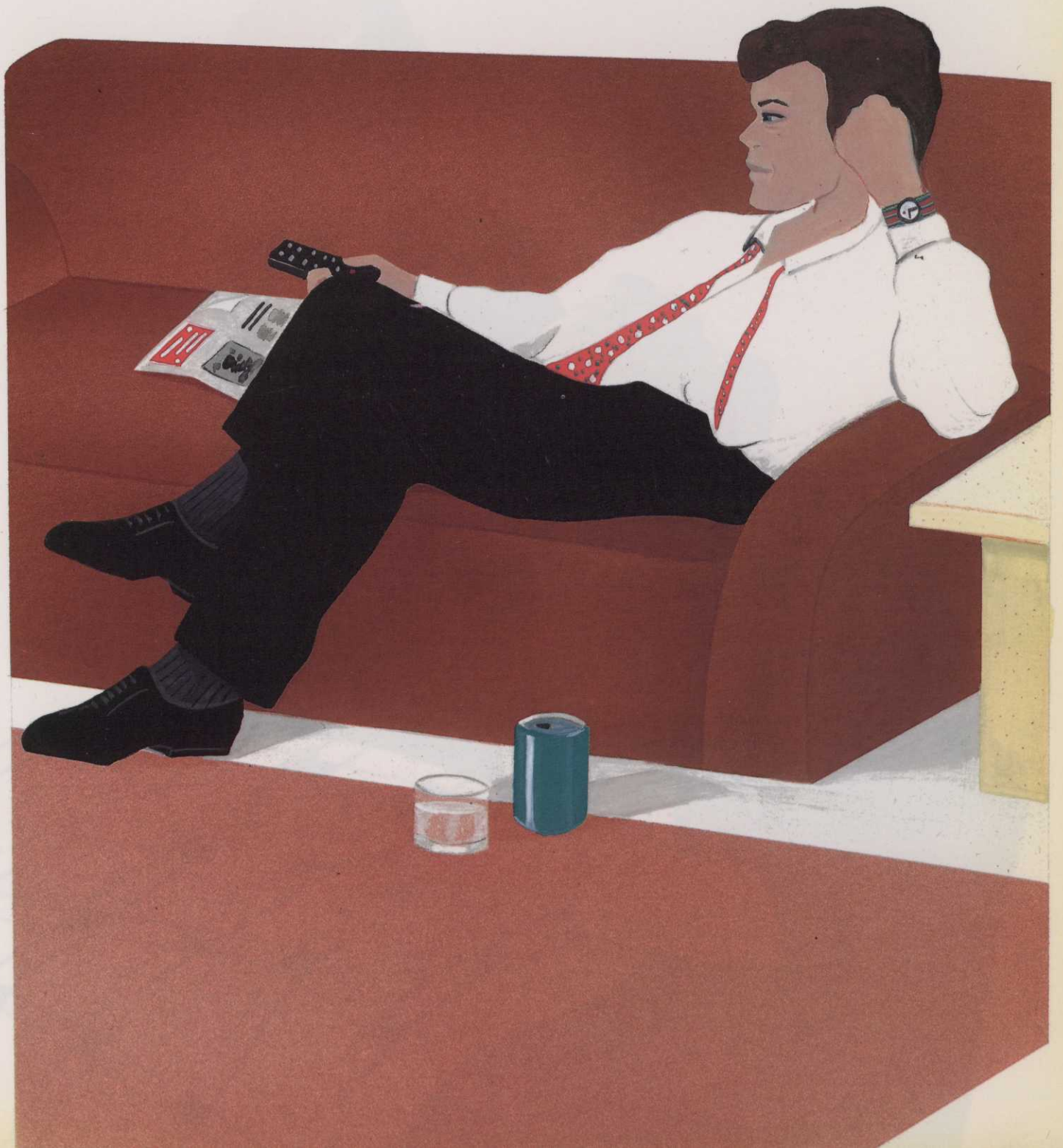
















4184



H01-B32

