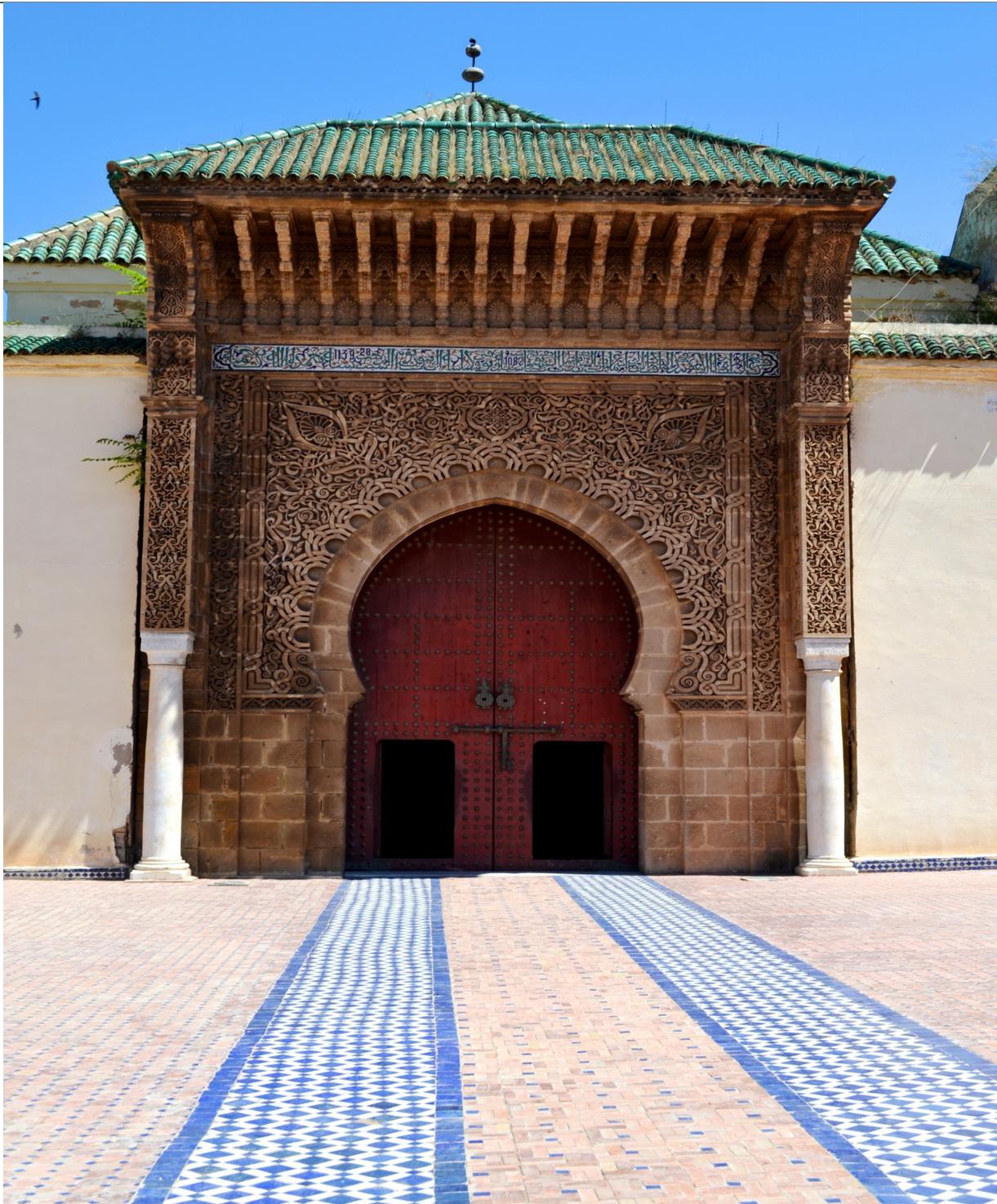


# MI GUÍA PARA EL ESPAÑOL EN BACHILLERATO (Todas las ramas)

Noviembre 2015





Catálogo de publicaciones del Ministerio  
[www.mecd.gob.es](http://www.mecd.gob.es)  
Catálogo general de publicaciones oficiales  
[www.publicacionesoficiales.boe.es](http://www.publicacionesoficiales.boe.es)

**MI GUÍA PARA EL ESPAÑOL EN BACHILLERATO**  
**(Todas las ramas)**  
Octubre 2015

**CONSEJERO DE EDUCACIÓN EN MARRUECOS**  
Miguel Zurita Becerril

**DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN**  
Consuelo Jiménez de Cisneros Baudin

**COORDINADORAS AYUDANTES**  
Ana Castañeda Becerra  
Cecilia Cañas Gallart

**AUTORES**  
Amina Fidel  
Mohammed Laaroussi  
Khadija Samaoual

**MAQUETACIÓN Y DISEÑO CUBIERTAS**  
Ricardo Estévez Macho

**IMAGEN DE LA PORTADA**

**FUENTES DE LAS IMÁGENES**  
Por cortesía del autor



## **MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE**

Subsecretaría Subdirección General de Cooperación Internacional

### **Edita:**

© SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA  
Subdirección General de Documentación y Publicaciones  
Edición: Noviembre 2015  
NIPO: 030-15-385-1 (electrónico)  
ISBN/ISSN: 1113-4690 (electrónico)  
Maquetación: Scriptura-Rabat

## TABLA DE CONTENIDO

PRÓLOGO .....	4
Introducción .....	5
<b>PARTE I</b> .....	7
<i>Lecciones y ejercicios corregidos</i> .....	7
Ámbito de Lengua .....	8
Lección 1: El acento diacrítico .....	9
Lección 2: Las palabras homófonas .....	12
Lección 3: Partes de la oración .....	14
Lección 4: Los pronombres complementos .....	18
Lección 5: Los pronombres relativos .....	20
Lección 6: La conjugación del verbo .....	23
Lección 7: La concordancia temporal (El subjuntivo) .....	75
Lección 8: El pretérito imperfecto y el pretérito indefinido .....	77
Lección 9: “Ser” y “estar” .....	78
Lección 10 : Las preposiciones .....	81
Lección 11 : Los adverbios .....	83
Lección 12 : El estilo directo y el estilo indirecto .....	85
Lección 13: La voz activa y la voz pasiva .....	90
Lección 15: Los prefijos y los sufijos .....	95
Lección 16: La oración simple y la oración compuesta .....	97
Lección 17 : Las perífrasis verbales .....	102
Ámbito de Comunicación .....	115
Datos del Marco Referencial para el Examen Nacional Normalizado de Bachillerato .....	116
1. Funciones y exponentes funcionales Lecciones .....	117
2. Actividades de comunicación .....	128
Ámbito de Expresión Escrita .....	136
Datos del Marco Referencial para el Examen Nacional Normalizado de Bachillerato .....	137

Lección 1: Acercamiento metodológico a la producción escrita.....	138
Lección 2: Actividades de expresión escrita .....	155
Ámbito de <i>Glosario Temático</i> .....	159
Glosario .....	160
Actividades de léxico.....	173
Corrección de ejercicios de léxico .....	177
<b>PARTE II</b> .....	181
<i>Pruebas y solucionario</i> .....	181
Pruebas .....	182
Unidad: Educación .....	182
Unidad: Medios de comunicación.....	194
Unidad: Mundo contemporáneo .....	206
Unidad: Medio Ambiente.....	218
Unidad: Carreras y profesiones.....	230
Unidad: Relaciones humanas.....	242
Unidad: Juventud .....	255
Unidad: Turismo.....	268
Solucionario de pruebas.....	281
Referencias.....	403

## PRÓLOGO

En el año 2012 apareció, editada desde la Consejería de Educación de la Embajada de España en Marruecos, una publicación que precede a la que ahora presentamos. Se titulaba *Cómo hacer un buen examen de español* y presentaba un material didáctico variado para practicar las pruebas finales de español del bachillerato, incluyendo un banco de exámenes y materiales complementarios. Sus autores eran profesores marroquíes de español, asesores técnicos lingüísticos de la Consejería de Educación y un inspector de español del Ministerio de Educación Nacional de Marruecos. Este trabajo, ampliamente consultado, pone de relieve la necesidad de elaborar nuevos materiales que ayuden en la preparación de los exámenes finales de español y además profundicen en el conocimiento del español que debe suponerse a quienes superan dichas pruebas.

*Mi Guía para el español en bachillerato* responde sobradamente a esta inquietud, compartida por profesores e inspectores de español en el inicio de cada curso escolar, por preparar lo mejor posible a los estudiantes que cursan lengua española en la enseñanza secundaria marroquí. Ese determinante posesivo con que se inicia el título nos remite a un componente afectivo relevante que debería acompañar el aprendizaje de toda lengua extranjera. “Mi Guía” significa que está dirigida no solo al profesor, también al estudiante, que ha de percibir esta obra como un acompañamiento práctico y gratificante en su aprendizaje. El subtítulo “Todas las ramas” aclara que, sea cual sea el itinerario académico del alumno, esta obra le va a ofrecer textos específicos para las distintas opciones del bachillerato marroquí: ciencias, técnicas y originales, letras y humanidades. Es un trabajo minucioso, completo, actualizado, como lo demuestra la bibliografía en papel y en línea propuesta por los autores. Respeta y se adapta a los contenidos de los programas de español del Ministerio de Educación Nacional de Marruecos. Constituye una aportación extraordinariamente útil por proporcionar materiales numerosos y variados, extremadamente cuidados, que permitirán al profesor de español trabajar y practicar con sus alumnos teniendo la seguridad de que ese trabajo va a ser provechoso. Las propuestas van acompañadas de un Solucionario que facilitará grandemente la tarea del profesor y que permitirá al estudiante ejercitarse en la autoevaluación.

En definitiva, solo queda felicitar al equipo de profesores que han redactado y compuesto este trabajo y desear que llegue lo antes posible a todos sus destinatarios: profesores e inspectores de español y estudiantes de bachillerato que cursan español, todos los cuales sabrán, sin duda, utilizarlo y apreciarlo debidamente.

Consuelo Jiménez de Cisneros

Septiembre, 2015

## INTRODUCCIÓN

La preparación al examen de bachillerato representa un cometido que aqueja a varias personas en general y, dentro del ámbito didáctico, a los profesores y a los alumnos en particular. Pues bien se aprehende que el éxito en todo un ciclo de estudios de secundaria cualificante está condicionado, en buena parte, por el modo de prepararse y de cómo desenvolverse el día del examen.

Emprender la preparación al Examen de Lengua Española, supone no solo repasar lecciones, memorizar reglas y funciones, aprender vocabulario y redacciones, etc., sino también aprehender de un proceso de evaluación certificativa en su integridad y ser consciente de todos y de cada uno de los componentes de la prueba; los cuales remiten a una gama de contenidos y competencias que potencialmente el aprendiz debería haber desarrollado a lo largo del curso.

En esa coyuntura, y armados por nuestra experiencia en materia de enseñanza de ELE., de formación de profesores, de investigación científica y de elaboración de materiales didácticos, ponemos a disposición de nuestros colegas profesores de lengua española en ejercicio o cursillistas, de nuestros alumnos escolarizados o candidatos libres, y de todo hispanista interesado la presente guía.

**Mi Guía para el español en Bachillerato** es un manual que se inspira del Currículo Ministerial de la Lengua Española y de las Recomendaciones Pedagógicas. Constituye una referencia teórico-práctica que se acomoda globalmente al Marco Referencial para el Examen Nacional Normalizado de Bachillerato.

Estructuralmente, la guía se compone de dos partes: **Lecciones y ejercicios corregidos y Pruebas y solucionario**.

El primer bloque combina ámbitos de lengua (gramática, conjugación...), de comunicación, de expresión escrita y un glosario temático. Cada uno se compone de una serie de lecciones con ejercicios y soluciones.

Esta primera parte, por su naturaleza preparatoria, se concibe como una plataforma para la profundización y la consolidación de los conocimientos relevantes relacionados con la temática tratada en el curso de Segundo año de Bachillerato, y que le permitirá al alumno acceder con mucha vista a la segunda, de carácter práctico.

**Pruebas y solucionario** se fija un objetivo técnico, fundado en una práctica aplicada a modelos de exámenes elaborados en atención al Marco Referencial para el Examen Nacional Normalizado de Bachillerato.

Esta parte la integran dos ámbitos: uno de pruebas y otro de solucionario.

Las veinticuatro muestras de pruebas que proponemos cubren las áreas temáticas de las ocho unidades del curso y se destinan separadamente a las diferentes secciones y opciones: Letras, Humanidades, Enseñanza Original, Secciones Científicas y Técnicas.

El quehacer de este segundo bloque es afinar las competencias del alumno y encarrilarle metodológicamente para realizar su examen con la menor dificultad posible. Evidentemente

tal operación precisa de un repaso asiduo de las lecciones, de una memorización de las reglas gramaticales, de las funciones y sus exponentes funcionales, de un aprendizaje y buen uso de vocablos temáticos, de una asimilación de las técnicas de redactar una expresión escrita, etc.

Por otro lado, consta precisar que las correcciones de las distintas actividades que presentamos, en particular las abiertas: como las de la expresión escrita, de la comunicación y de la comprensión de texto, no distan de ser meras propuestas de soluciones que se ofrecen a título orientativo.

Esperando que esta guía sea útil y que responda las expectativas de profesores y alumnos, les deseamos una buena utilización.

**Los autores**

# *PARTE I*

## *LECCIONES Y EJERCICIOS CORREGIDOS*

### *دروس وتمارين مصححة*

## ÁMBITO DE LENGUA

## LECCIÓN 1: EL ACENTO DIACRÍTICO

### 1.1. Definición:

El acento diacrítico -representado por una tilde- sirve para diferenciar palabras que se escriben de la misma forma, pero que tienen significados diferentes.

Veamos casos frecuentes:

Palabra sin tilde	Función/ejemplo	Palabra con tilde	Función/ejemplo
<b>Aun</b>	Adverbio (equivalente de <i>hasta, también, inclusive o siquiera</i> con negación: <b>Aun</b> los bebés son inteligentes).	<b>Aún</b>	Adverbio de tiempo (equivalente a <i>todavía</i> : <b>Aún</b> es temprano para viajar./ <b>Aún</b> está enfermo).
<b>Como</b>	Adverbio de modo: Es mala la forma <b>como</b> te habló.  Conjunción: <b>Como</b> hace mal tiempo, no podemos ir de compras	<b>Cómo</b>	Adverbio interrogativo: ¿ <b>Cómo</b> has pasado el examen?
<b>Cuando</b>	Adverbio relativo: Ha llegado <b>cuando</b> yo salía  Conjunción: <b>cuando</b> seas mayor, tómate tus propias decisiones.	<b>Cuándo</b>	Adverbio interrogativo: ¿ <b>Cuándo</b> terminas tu trabajo?
<b>Cuanto</b>	Adverbio relativo: Lo que me has dicho es <b>cuanto</b> necesitaba saber.	<b>Cuánto</b>	Adverbio interrogativo: ¿ <b>Cuánto</b> tiempo dura esta película?
<b>De</b>	Preposición: Un bolso <b>de</b> cuero. Estamos cerca <b>de</b> la playa.	<b>Dé</b>	Del verbo “dar” subjuntivo/imperativo: Quiero que me <b>dé</b> una idea clara / <b>Dé</b> usted las gracias.
<b>El</b>	Artículo: <b>El</b> diccionario de español	<b>Él</b>	Pronombre personal: <b>Él</b> no quiere hablar mucho.

<b>Mas</b>	Conjunción adversativa: Quiero ayudarte, <b>mas</b> no puedo.	<b>Más</b>	Adverbio de cantidad: ¿Quieres <b>más</b> café?
<b>Mi</b>	Posesivo: Esta es <b>mi</b> casa Sustantivo, tercera nota musical.	<b>Mí</b>	Pronombre personal: A <b>mí</b> me encanta la lectura/ ¿Has comprado algo para <b>mí</b> ?
<b>Porque</b>	Conjunción causal: No ha asistido, <b>porque</b> estaba enfermo.	<b>Porqué</b>	Sustantivo: ¡Explícame el <b>porqué</b> de tu fracaso!
<b>Que</b>	Conjunción: Quiere <b>que</b> nos reunamos. Pronombre relativo: Esta es la alumna <b>que</b> ha ganado el premio.	<b>Qué</b>	Interrogativo/exclamativo: ¿ <b>Qué</b> quiere?/ ¡ <b>Qué</b> coche tan caro!
<b>Se</b>	*Pronombre personal: <b>Se</b> compró un nuevo coche. *Pronombre personal complemento indirecto (le): <b>Se</b> lo doy.	<b>Sé</b>	*Verbos saber/ ser: Yo <b>sé</b> que estás ocupado. / ¡ <b>Sé</b> tolerante con tus amigos!
<b>Si</b>	Conjunción de condición: <b>Si</b> hace buen tiempo, iremos de excursión. Conjunción en interrogativas indirectas: Me ha preguntado <b>si</b> voy a quedarme o no. Sustantivo, séptima nota musical.	<b>Sí</b>	Adverbio de afirmación: ¡ <b>Sí</b> , estoy de acuerdo! Pronombre personal reflexivo: Habla mucho de <b>sí</b> mismo.
<b>Te</b>	Pronombre personal: <b>Te</b> lo he explicado.	<b>Té</b>	Sustantivo (bebida): Prefiero el <b>té</b> al café.
<b>Tu</b>	Posesivo: <b>Tu</b> camiseta es bonita.	<b>Tú</b>	Pronombre personal: <b>Tú</b> eres comunicativo.

## 1.2. Ejercicio:

Completa la frase utilizando la palabra adecuada

<b>Frases</b>	<b>Palabras sin/con tilde</b>
El amigo fiel es..... que nunca te abandona.	el / él
El..... verde contiene antioxidantes.	te / té
¿..... te pasa?	que / qué
Su abuelo..... lo compra.	se / Sé
Quiero saber..... vas a viajar hoy o mañana.	Si / Sí

## LECCIÓN 2: LAS PALABRAS HOMÓFONAS

### 2.1. Definición:

Las **palabras homófonas** son aquellas cuya pronunciación es similar, pero cuyo significado es distinto. Por lo general tienen también una ortografía diferente. Ejemplos: *taza* (recipiente para tomar té, café o alguna infusión), *tasa* (economía: precio, interés); *cocer* (preparar alimentos), *coser* (ropa a máquina o con aguja).

Dentro del grupo de palabras homófonas, se incluyen las palabras homógrafas, que se escriben igual: pico: ave/botella; río: corriente de agua/verbo reír...

Veamos los casos más frecuentes en la lengua española:

<ul style="list-style-type: none"><li>-A: preposición.</li><li>-Ha: del verbo haber.</li> <li>-Ablando: del verbo ablandar.</li><li>-Hablando: del verbo hablar.</li> <li>-Halla: del verbo hallar.</li><li>-Haya: del verbo haber.</li><li>-Haya: especie de árbol.</li> <li>- Abollar: hacer abolladuras.</li><li>- Aboyar: colocar boyas en mares o ríos.</li> <li>- Arrollo: del verbo arrollar, atropellar.</li><li>- Arroyo: Pequeña corriente de agua.</li> <li>-Asar: por ej. de asar carne</li><li>-Azar: significa casualidad</li> <li>-Bacilo: bacteria</li><li>-Vacilo: de bacilar, titubear</li> <li>- Calló: del verbo callar.</li><li>- Callo: dureza de la piel.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Cayó: del verbo caer.</li><li>- Cayo: Islote o peñasco.</li> <li>- Cima: punto más alto, (cerro)</li><li>- Sima: cavidad producto de la erosión.</li> <li>- Rallar: Desmenuzar el pan u otra cosa con el rallador.</li><li>- Rayar: Trazar rayas; tachar con rayas</li> <li>- Valla: cerco de madera</li><li>- Vaya: del verbo ir, se usa también como interjección.</li> <li>- Había: del verbo haber</li><li>- Avía: de aviar, preparar, arreglar, disponer.</li> <li>- Habría: del verbo haber.</li><li>- Abría: del verbo abrir.</li> <li>- Hacía: del verbo hacer.</li><li>- Asía: de asir, de tomar.</li> <li>- Haremos: de hacer</li><li>- Aremos: de arar</li> <li>- Haz: de hacer</li><li>- As: naipe de baraja</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Has: de haber</li> <li>- Hasta: preposición.</li><li>- Asta: cuerno, mástil.</li> <li>- Hay: del verbo haber.</li><li>- ¡Ay!: interjección que denota dolor.</li> <li>- Hecho: del verbo hacer</li><li>- Echo: del verbo echar</li> <li>- Hojear: Pasar las hojas de un libro</li><li>- Ojear: Echar una mirada rápida.</li> <li>- Hola: Saludo</li><li>- Ola: movimiento del mar.</li> <li>- Hora: una de las horas del día.</li><li>- Ora: del verbo orar.</li> <li>- Deshecho: del verbo deshacer.</li><li>- Desecho: del verbo desechar.</li> <li>- Casa: vivienda.</li><li>- Caza: acción de cazar.</li></ul>
--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mesa: mueble.</li> <li>- Meza: del verbo mecer.</li>   <li>- Cauce: conducto por donde corre el agua.</li> <li>- Cause: del verbo causar.</li>   <li>- Intensión: intensidad.</li> <li>- Intención: propósito.</li>   <li>- Baca: parte superior de un carruaje.</li> <li>- Vaca: hembra del toro.</li>   <li>- Baso: del verbo basar, por ej. Se basó.</li> <li>- Vaso: recipiente para líquidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bidente: de dos dientes</li> <li>- Vidente: que ve el futuro.</li>   <li>- Bienes: caudal, fortuna.</li> <li>- Vienes: del verbo venir.</li>   <li>- Botar: arrojar, tirar.</li> <li>- Votar: emitir el voto.</li>   <li>- Rebelar: levantar contra la autoridad.</li> <li>- Revelar: decir un secreto.</li>   <li>- Tuvo: del verbo tener.</li> <li>- Tubo: cilindro hueco.</li>   <li>- Hierba: planta.</li> <li>- Hierva: del verbo hervir.</li>   <li>- Barón: título nobiliario.</li> <li>- Varón: persona del sexo masculino.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>maletín por ej.</li> <li>- Cave: de cavar la tierra por ej.</li>   <li>- Cerrar: como en cerrar la puerta por ej.</li> <li>- Serrar: como en serrar madera, con una sierra por ej.</li>   <li>- Sumo: lucha de origen japonés.</li> <li>- Sumo: del verbo sumar.</li> <li>- Zumo: de jugo de frutas.</li>   <li>- Sabia: de sabiduría.</li> <li>- Savia: líquido de las plantas.</li> <li>- Sabía: del verbo saber.</li>   <li>- Seta: especie de hongo.</li> <li>- Zeta: letra del abecedario español.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bazo: víscera del cuerpo.</li>   <li>- Bello: hermoso.</li> <li>- Vello: pelo suave del cuerpo humano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cabe: de caber en el</li> </ul>	

## 2.2. Ejercicio:

### Tacha la forma incorrecta en la frase:

- Quiero saber la hora / ora para no llegar tarde.
- Es muy alimenticio el zumo / sumo de frutas.
- Maribel se cayó / calló después de caerse.
- ¡Me trae un baso / vaso / bazo de agua por favor!
- Este anciano tiene muchos bienes / vienes.

## LECCIÓN 3: PARTES DE LA ORACIÓN

### 3.1. Definición

Una oración es una palabra o un conjunto de palabras que se caracteriza por poseer un sentido completo. Estas palabras -denominadas partes de la oración- pueden mantenerse siempre igual; es decir, no variar ni en género ni en número independientemente de lo que se diga (partes invariables de la oración) o bien pueden variar en género y número, etc. (partes variables de la oración).

En el cuadro siguiente nos limitamos a presentar, en grandes líneas, las categorías oracionales con sus funciones. En otros capítulos detallaremos algunas de ellas y procederemos a su estudio y análisis.

PARTES VARIABLES		
PARTE DE LA ORACIÓN	FUNCIÓN	EJEMPLOS
<b>Sustantivo</b> o nombre (Juan, casa, libertad...)	Designan a personas, lugares, objetos o cosas o ideas.	<u>Juan</u> actúa en el teatro.
Verbo (canto, baila...)	Es una palabra que indica acción (correr, saltar, pensar, dibujar...), estado de ánimo (reír, llorar, suspirar, soñar, etc.) y fenómenos de la naturaleza (llover, temblar, nevar, etc.)	Andrés <u>dibuja</u> cuadros preciosos. Este niño no para de <u>llorar</u> . Mañana <u>nieva</u> según la meteo.
<b>Artículo</b> (el, la, los; un, una...)	Indican el número y género del sustantivo. Pueden ser definidos o determinantes e indefinidos o indeterminantes. Artículos definidos o determinantes: el, la, los, las indefinidos o indeterminantes: un, una, unos, unas	<u>La</u> mesa es enorme.  Vivo en <u>una</u> casa antigua.
<b>Adjetivo</b> (grande, lindo ...)	Acompaña al sustantivo para ampliar o precisar su significado. Sirve pues para describir características de estos sustantivos.	Es un estadio <u>grande</u> . Es hombre <u>inteligente</u> .

## PARTES INVARIABLES

<p><b>A. Pronombres</b></p> <p>1. <b>personales</b> (yo, él, vosotras,...)</p> <p><b>B. Pronombres/adjetivos:</b></p> <p>2. <b>Posesivos</b> (mi/mío, tu/tuyo, su/suyo,..)</p> <p>3. <b>Demostrativos</b> (éste/este, ese/ése, aquellos...)</p> <p>4. <b>Indefinidos</b> (alguien, algo, nadie...)</p> <p>5. <b>Numerales</b> (uno, dos, primero...)</p> <p>6. <b>Relativos</b> (que, quien, cuyo, cual...)</p> <p>7. <b>interrogativos/ exclamativos</b> (qué, quién, cuál...)</p>	<p>1. Sustituyen al nombre o sintagma nominal.</p> <p>2. Indican pertenencia.</p> <p>3. Señalan a personas o cosas.</p> <p>4. Aluden vagamente a personas y cosas.</p> <p>5. Indican número u orden.</p> <p>6. Se refieren a una persona, a un animal o a una cosa anteriormente mencionados.</p> <p>7. Sirven para preguntar(se)/exclamarse.</p>	<p>1. <u>Ellos</u> ríen a carcajadas.</p> <p>2. <u>Su</u> lectura es buena/ la <u>tuya</u> es mejor</p> <p>3. <u>Éste</u> es mi instituto/<u>este</u> aula es de informática.</p> <p>4. <u>Nadie</u> quiere jugar con Jaimito.</p> <p>5. Asisten a la clase <u>treinta</u> personas. /Ella es la <u>segunda</u> de la clase.</p> <p>6. Este es el chico que <u>me</u> ayuda siempre/A <u>quien</u> madruga, Dios le ayuda.</p> <p>7. ¿Qué haces aquí?/ ¡Qué!</p>
<p><b>Preposiciones</b> (a, de, con, para, por, sin...) Contracción: a+el=al/de+el=del</p>	<p>Sirven para unir o relacionar palabras.</p>	<p>Iré <u>con</u> Pedro <u>al</u> cine. Jugamos <u>en</u> el campo <u>del</u> barrio.</p>

<p><b>Adverbios</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <u>De lugar</u> (aquí, ahí, allí, lejos, arriba...)</li> <li>2. <u>De tiempo</u>: (ahora, hoy, tarde, luego...)</li> <li>3. <u>De cantidad</u> (poco, mucho, más, casi...)</li> <li>4. <u>De modo</u> (bien, mal, despacio, rápidamente...)</li> <li>5. <u>De duda</u> (acaso, quizás, posiblemente...)</li> <li>6. <u>De afirmación</u>: sí, cierto, claro, seguro...)</li> <li>7. <u>De negación</u> (no, nunca, jamás, tampoco...)</li> </ol>	<p>Modifican la significación de un verbo, de un adjetivo o de otro adverbio.</p>	<p>Juan vive <u>aquí</u> y <u>siempre</u> vuelve <u>muy tarde</u>.</p> <p>Mi perro come <u>poco</u> y corre <u>rápidamente</u>.</p> <p><u>Probablemente</u> tendremos un examen <u>mañana</u>.</p> <p><u>Seguro</u> que visito a mi abuelo.</p> <p><u>Nunca</u> viaja sola.</p>
<p><b>Conjunciones</b></p> <p><u>Copulativas</u>: Enlazan uniendo conceptos ( y, e, ni, que)</p> <p><u>Disyuntivas</u>: Enlazan excluyendo (o, ya, bien, sea)</p> <p><u>Adversativas</u>: Enlazan expresando oposición (pero, mas, sino)</p> <p><u>Causales</u>: Enlazan indicando motivo (porque, pues, ya que, puesto que, que)</p> <p><u>Consecutivas</u>: Enlazan relacionando las consecuencias (luego, pues, así que)</p> <p><u>Continuativas</u>: Enlazan indicando una relación lógica (pues, así pues)</p> <p><u>Condicionales</u>: Enlazan indicando que una se cumple si se cumple la otra (si, con tal que, siempre que)</p> <p><u>Finales</u>: Enlazan indicando fin (para, para que, a fin de que)</p> <p><u>Concesivas</u>: Enlazan expresando objeción a lo afirmado en la primera afirmación (aunque, por más que, bien que...)</p>	<p>Son elementos de unión que enlazan palabras u oraciones.</p>	<p>Lucas <u>y</u> Josefina van al teatro.</p> <p>Puedo practicar fútbol <u>o</u> baloncesto.</p> <p>Me gusta viajar, <u>pero</u> no tengo tiempo.</p> <p>Ha suspendido <u>porque</u> no era serio.</p> <p>Es trabajador, <u>así que</u> tiene éxito en su negocio.</p> <p>Es pequeño, <u>pues</u> no puede seguir tu ritmo.</p> <p><u>Si</u> sales temprano, llámame.</p> <p>Le han avisado <u>para que</u> se prepare bien.</p> <p><u>Aunque</u> es inteligente, le engañan de vez en cuando.</p>

<b>Interjecciones</b> Ej: ¡bah!, ¡oh!, ¡Eh!, ¡Ay!, ¡chanfles!, ¡diablos! ...	Expresan sentimientos: rabia, sorpresa, dolor etc.	<u>¡Ay!</u> ¡Me duele!
--	--	------------------------

### 3.2. Ejercicio:

**Identifica las siguientes partes de la oración y formula un ejemplo. Sigue el modelo en el cuadro.**

Palabra	Parte de la oración	Frase-ejemplo
Sí	Adverbio de afirmación	<u>Sí</u> , me gusta el español
Ahora		
Andar		
Alguien		
Ejercicio		
Fácilmente		
Dulce		
Cuyo		
Con		
Trece		

## LECCIÓN 4: LOS PRONOMBRES COMPLEMENTOS

### 4.1. Definición

**El complemento/objeto directo** es el que recibe directamente la acción del verbo:

Sami escribe la lección  
CD

El complemento directo puede ser:

- Un nombre: *Sami escribe la lección.*
- Una persona (con preposición *a*): *Sami invita a Pedro.*
- Un pronombre personal átono (lo, la, los, las): Sami la escribe (la lección).

**El complemento/objeto** indirecto es el que recibe la acción del verbo después del complemento directo:

Sami explica la lección a Pedro  
CD CI

**El complemento indirecto** se suele confundir con el complemento directo, porque los dos pueden llevar la preposición **a** y porque los dos se forman con un *sustantivo*.

¿Cómo diferenciar el CD del CI?:

- El complemento indirecto siempre lleva preposición:  
Sami explica la lección **Pedro** (incorrecto) → Sami explica la lección **a Pedro**
- El complemento indirecto puede ser un pronombre personal átono: le, les

*Sami **le** explica la lección (a Pedro)*

*Sami **les** explica la lección (a los alumnos)*

Para reconocer a los complementos, hay que sustituirlos por los pronombres personales átonos correspondientes:

El complemento directo → lo, la, los, las

El complemento indirecto → le, les

**El pronombre “se” = le**

Cuando sustituimos los dos complementos (directo e indirecto) en la misma oración por los pronombres personales átonos, el pronombre **le/les** se convierte en **se** y anticipa al pronombre CD.

-Sami explica la lección a Pedro → Sami la le explica → Sami la se explica → Sami se la explica.

-Sami explica la lección a sus alumnos → Sami la les explica → Sami la se explica → Sami se la explica.

## 4.2. **Ejercicios:**

### 4.2.1. **Sustituye lo subrayado por un pronombre CD o CI**

-La profesora ha dado una buena nota a Paco → .....

-El niño ha roto su coche → .....

-Mi madre ofrece un té a los invitados → .....

-Susana me ha comprado un diccionario → .....

### 4.2.2. **Contesta a las frases sustituyendo los complementos directo e indirecto:**

-¿Me trae usted el menú? → Sí ahora mismo.....

-¿Compramos juguetes a los niños? → Vale,.....

-¿Has dejado las llaves a tu esposa? → No, no.....

-¿Habéis mandado los informes a Juan? → Sí,.....

## LECCIÓN 5: LOS PRONOMBRES RELATIVOS

### 5.1. Definición

Los pronombres relativos sirven para unir oraciones y remitir a personas, cosas... mencionados anteriormente: **que, el que, los que, la que, las que, lo que, quien, quienes, el cual, los cuales, la cual, las cuales, lo cual, cuyo, cuyos; cuya, cuyas, donde.**

### 5.2. Usos y funciones de los relativos:

**5.2.1. Que** es el de más uso porque se refiere a personas y/o a cosas. Puede ser sujeto o complemento de su cláusula.

#### Ejemplos:

- El señor **que** está allí es mi padre.
- La alumna **que** estudió bien recibió buenas notas.
- El coche **que** ellos compraron es un SEAT.
- El profesor de español, **que** también enseña ruso, estudiaba en la Universidad de Granada.

**5.2.2. El que, los que, la que, las que,** se refieren a un nombre ya señalado y se emplean para evitar la repetición del nombre:

#### Ejemplos:

- ¿Has pasado el examen de árabe?  
→ No, **el que** he pasado es de español.
- ¿Tienes una camiseta blanca?  
→ No, **la que** tengo es verde.
- ¿Son italianas esas mujeres?  
→ **Las que** ves son españolas.

**5.2.3. Lo que** se usa para referirse a conceptos, ideas o hechos. Nunca se refiere a sustantivos. Tiene aproximadamente el mismo significado que *la cosa que* o *la acción que*.

#### Ejemplos:

- Lo que** quiero es más tiempo.
- Lo que** él me contó era la verdad.
- He perdido mi dinero, **lo que** me causó tristeza.

**5.2.4. Quien/quienes** se usan solamente para referirse a personas. Se puede sustituir el pronombre relativo **que** por **quien** o **quienes**.

### Ejemplos:

- Mi abuela, **quien** era muy cariñosa, vivía en el pueblo.
- Mi abuela, **que** era muy cariñosa, vivía en el pueblo.
- Esas alumnas, **quienes** estudian bien, son mis vecinas.
- Esas alumnas, **quienes** viven cerca, son simpáticas.
- Esas alumnas, **que** viven cerca, son simpáticas.

**Quien** se utiliza como sujeto en refranes o frases hechas:

- A **quien** madruga, Dios le ayuda.
- **Quien** no trabaja, no come.
- **Quien** va a Sevilla, pierde su silla.

### **5.2.5. El uso de los pronombres relativos *el cual, los cuales, la cual, las cuales* generalmente se limita a un sentido de formalidad.**

#### Ejemplos:

- He reunido a todos mis amigos, **los cuales** me agradecieron el gesto.
- Los alumnos han pasado un largo examen, **el cual** era muy difícil.
- El cliente pidió un zumo de naranja, **lo cual** bebió de un solo trago.

### **5.2.6. El pronombre relativo *lo cual* se refiere a ideas o hechos ya señalados.**

#### Ejemplos:

- La niña perdió su monedero, **lo cual** enfadó a sus padres.
- Laura consiguió una buena nota, **lo cual** alegró a su profesora.

### **5.2.7. Los pronombres relativos *cuyo/cuyos/cuya/ cuyas* indican posesión. Se pueden usar en oraciones independientes o restrictivas. Mantienen siempre concordancia con lo poseído y no con el poseedor.**

#### Ejemplos:

- La señora, **cuyo** pelo es negro, es mi tía Julia.
- El profesor, **cuyos** alumnos son todos marroquíes, es español.
- Las niñas, **cuyas** blusas son azules, son mis compañeras.

**5.2.8. Donde** es un pronombre relativo de lugar. Se puede sustituir por **en que/en el cual/en la cual/en los cuales/en las cuales**

**Ejemplos:**

- El pueblo **donde** yo nací, es ahora una metrópoli.
- El pueblo **en que** yo nací, es ahora una metrópoli.
- El pueblo **en el cual** yo nací, es ahora una metrópoli.

**5.3. Ejercicios**

**5.3.1. Formula frases con los siguientes relativos:**

- Que →.....
- Lo cual →.....
- Las que →.....
- Cuyos →.....
- Quienes →.....
- Donde → .....

**5.3.2. Elige el relativo adecuado en cada la frase:**

Pronombres Relativos	Frases
El cual/que/cuyo	Miguel de Cervantes,..... Libro es Don Quijote de la Mancha, murió en 1616.
Cuya/que/las que	Las revistas..... me trajiste son interesantes.
La cual/ quien/ donde	La esposa de mi amigo,..... vive en Barcelona, no habla catalán.
Cuyo/ donde/el cual	Prefiero vivir..... me siento feliz.

## LECCIÓN 6: LA CONJUGACIÓN DEL VERBO

### **6.1. Definición del verbo**

El verbo es una categoría de palabras que significa una acción, un evento, un estado o un proceso.

El verbo es la palabra flexiva por excelencia. En su conjugación se indican las características de modo -la postura que adopta el hablante frente al enunciado-, las de aspecto -señalando las formas de desarrollarse la acción: terminada, perfectiva o no terminada, no perfectiva-, las de tiempo -presente, pasado, futuro- y las relativas a las personas que ejecutan la acción -primera, segunda, tercera- y su número singular o plural.

### **6.2. Estructura del verbo**

Estructuralmente, el verbo consta de dos elementos:

-La **raíz (R)** que aporta la significación léxica, que comparte con otras palabras, y que se registran en el diccionario (hablar, el habla, el hablante...)

-La **terminación o la desinencia** que varía en cada forma verbal (hablo, hable, hablaba, hablaré, etc.), y que conlleva una significación gramatical.

En la desinencia se distinguen dos elementos:

- La vocal temática (**VT**) “a, e, i” que remite a las tres conjugaciones (-ar, -er, -ir)

-El resto de la terminación compuesta por los morfemas flexivos de tiempo, aspecto, modo (**TAM**), persona y número (**PN**).

En suma, en el verbo español en forma personal podemos separar tres categorías de elementos flexivos que se combinan con la raíz o base verbal: la vocal temática, los morfemas de tiempo, aspecto, modo y los de número y persona:

**VERBO = R + VT + TAM + NP**

Cabe precisar que las formas no personales del verbo: el infinitivo, el participio y el gerundio carecen de constituyentes flexivos de tiempo, modo, número y persona y disponen únicamente de la vocal temática y del componente de aspecto.

### **6.3. Las tres conjugaciones del español**

En la lengua española, todos los verbos en infinitivo terminan con la letra “r”, precedida de la ya denominada vocal temática (a, e, i), lo cual categoriza en tres grupos el conjunto de verbos españoles:

- Primera conjugación se compone de los verbos que terminan con la sílaba “ar”, como en *hablar, pintar, mandar...*

- Segunda conjugación, con la terminación “er”, como en *comer, volver, poner...*

- Tercera conjugación, con la terminación “ir”, como en *vivir, pedir, ir...*

Antes de proceder a la conjugación de cualquier verbo, tenemos que delimitar su raíz -el elemento básico irreducible: “am-” en “amar”, “vend-” en “vender”, “sal-” en “salir”- de sus desinencias: “-o” en “amo”, “-a” en “venda” e “-ieron” en “salieron”, etc.

Para conjugar un verbo, solo hace falta efectuar unas transformaciones en su desinencia; y en el caso de ciertos verbos irregulares también en la raíz, que se somete a determinados cambios, como veremos más adelante.

En español, como es conocido, existen dos tipos de verbos: los verbos regulares y los irregulares.

-Los verbos **regulares** son los que se ajustan en su conjugación a un modelo fijo que sigue un esquema morfológico establecido.

-Los verbos **irregulares** no se rigen por el modelo establecido en los regulares ni siguen el modelo de conjugación que les corresponde por la terminación de su infinitivo, sino que presentan alteraciones en sus desinencias y/o en su raíz, en algunos o en todos los tiempos verbales: “pongo” en vez de “pono”, “vuelvo” en lugar de “volvo”, “conozco” por “conozo”, “voy”, “fui”, etc.

Cabe precisar que en nuestra exposición de verbos, atenderemos sólo a los tiempos y modos que se corresponden con el Currículo de ELE, sin aludir a formas específicas como el pretérito anterior, el futuro de subjuntivo, etc.

### 6.3.1. Paradigma de la primera conjugación regular (“-ar”):

Formas no personales				
Participio	Infinitivo		Gerundio	
Hablado	Simple	Compuesto	Gerundio simple	Gerundio compuesto
	Hablar	Haber hablado	Hablando	Habiendo hablado

Modo indicativo		Modo subjuntivo	
<u>Presente:</u>	<u>Pretérito perfecto:</u>	<u>Presente:</u>	<u>Pretérito perfecto:</u>
Hablo	He hablado	Hable	Haya hablado
Hablas	Has hablado	Hables	Hayas hablado
Habla	Ha hablado	Hable	Haya hablado
Hablamos	Hemos hablado	Hablemos	Hayamos hablado

Habláis Hablan	Habéis hablado Han hablado	Habléis Hablen	Hayáis hablado Hayan hablado
<u>Pretérito imperfecto:</u> Hablabas Hablabas Hablabas Hablabamos Hablabais Hablaban	<u>Pretérito pluscuamperfecto:</u> Había hablado Habías hablado Había hablado Habíamos hablado Habíais hablado Habíais hablado Habían hablado	<u>Pretérito imperfecto 1:</u> Hablara Hablaras Hablara Habláramos Hablaraís Hablaran	<u>Pretérito pluscuamperfecto 1:</u> Hubiera hablado Hubieras hablado Hubiera hablado Hubiéramos hablado Hubierais hablado Hubieran hablado
<u>Pretérito indefinido:</u> Hablé Hablaste Habló Hablamos Hablasteis Hablaron	<u>Futuro :</u> Hablaré Hablarás Hablará Hablabamos Hablaréis Hablarán	<u>Pretérito imperfecto 2:</u> Hablase Hablases Hablase Hablásemos Hablaseis Hablaseis Hablaseis	<u>Pretérito pluscuamperfecto 2:</u> Hubiese hablado Hubieses hablado Hubiese hablado Hubiésemos hablado Hubieseis hablado Hubiesen hablado
<u>Condicional simple:</u> Hablaría Hablarías Hablaría Hablaríamos Hablaríais Hablarían	<u>Condicional perfecto:</u> Habría hablado Habrías hablado Habría hablado Habríamos hablado Habríais hablado Habrían hablado	<u>Imperativo:</u> Habla (tú) Hable (usted) Hablemos (nosotros/as) Hablad (vosotros/as) Hablen (ustedes)	

**6.3.2.**  
**regular (“-er”):**

**Paradigma de la segunda conjugación**

**Formas no personales**

Participio	Infinitivo		Gerundio	
	Simple	Compuesto	Gerundio simple	Gerundio compuesto
Comido	Comer	Haber comido	Comiendo	Habiendo comido

Modo indicativo		Modo subjuntivo	
<u>Presente:</u>	<u>Pretérito perfecto:</u>	<u>Presente:</u>	<u>Pretérito perfecto:</u>
Como	He comido	Coma	Haya comido
Comes	Has comido	Comas	Hayas comido
Come	Ha comido	Coma	Haya comido
Comemos	Hemos comido	Comamos	Hayamos comido
Coméis	Habéis comido	Comáis	Hayáis comido
Comen	Han comido	Coman	Hayan comido
<u>Pretérito imperfecto:</u>	<u>Pretérito pluscuamperfecto:</u>	<u>Pretérito imperfecto 1:</u>	<u>Pretérito pluscuamperfecto :1</u>
Comía	Había comido	Comiera	Hubiera comido
Comías	Habías comido	Comieras	Hubieras comido
Comía	Había comido	Comiera	Hubiera comido
Comíamos	Habíamos comido	Comiéramos	Hubiéramos comido
Comíais	Habíais comido	Comierais	Hubierais comido
Comían	Habían comido	Comieran	Hubieran comido

<u>Pretérito indefinido:</u> Comí Comiste Comió Comimos Comisteis Comieron	<u>Futuro:</u> Comeré Comerás Comerá Comeremos Comeréis Comerán	<u>Pretérito imperfecto 2:</u> Comiese Comieses Comiese Comiésemos Comieseis Comiesen	<u>Pretérito pluscuamperfecto 2:</u> Hubiese comido Hubieses comido Hubiese comido Hubiésemos comido Hubieseis comido Hubiesen comido
<u>Condicional simple:</u>	<u>Condicional perfecto:</u>	<u>Imperativo:</u> Come (tú) Coma (usted) Comamos (nosotros/as) Comed (vosotros/as) Coman (ustedes)	
Comería Comerías Comería Comeríamos Comeríais Comerían	Habría comido Habráis comido Habría comido Habríamos comido Habríais comido Habrían comido		

### 6.3.3. Paradigma de la tercera conjugación regular ("-ir"):

Formas no personales				
Participio	Infinitivo		Gerundio	
	Simple	Compuesto	Gerundio simple	Gerundio compuesto
Vivido	Vivir	Haber vivido	Viviendo	Habiendo vivido
Modo indicativo			Modo subjuntivo	

<u>Presente:</u> Vivo Vives Vive Vivimos Vivís Viven	<u>Pretérito perfecto:</u> He vivido Has vivido Ha vivido Hemos vivido Habéis vivido Han vivido	<u>Presente:</u> Viva Vivas Viva Vivamos Viváis Vivan	<u>Pretérito perfecto:</u> Haya vivido Hayas vivido Haya vivido Hayamos vivido Hayáis vivido Hayan vivido
<u>Pretérito imperfecto:</u> Vivía Vivías Vivía Vivíamos Vivíais Vivían	<u>Pretérito pluscuamperfecto:</u> Había vivido Habías vivido Habíamos vivido Habíais vivido Habíais vivido Habían vivido	<u>Pretérito imperfecto 1:</u> Viviera Vivieras Viviera Viviéramos Vivierais Vivieran	<u>Pretérito pluscuamperfecto :1</u> Hubiera vivido Hubieras vivido Hubiera vivido Hubiéramos vivido Hubierais vivido Hubieran vivido
<u>Pretérito indefinido:</u> Viví Viviste Vivió Vivimos Vivisteis Vivieron	<u>Futuro:</u> Viviré Vivirás Vivirá Viviremos Viviréis Vivirán	<u>Pretérito imperfecto 2:</u> Viviese Vivieses Viviese Viviésemos Vivieseis Viviesen	<u>Pretérito pluscuamperfecto 2:</u> Hubiese vivido Hubieses vivido Hubiese vivido Hubiésemos vivido Hubieseis vivido Hubiesen vivido
<u>Condicional simple:</u> Viviría Vivirías Viviría Viviríamos	<u>Condicional perfecto:</u> Habría vivido Habrías vivido Habría vivido Habríamos vivido	<u>Imperativo:</u> Vive (tú) Viva (usted) Vivamos (nosotros/as) Vivid (vosotros/as)	

Viviríais	Habríais vivido	Vivan (ustedes)
Vivirían	Habrían vivido	

#### 6.4. Los verbos pronominales

Existen en español algunos verbos que se conjugan obligatoriamente con un pronombre. Por eso, se llaman verbos pronominales: quejarse, arrepentirse, jactarse, vanagloriarse, atreverse, etc.

#### Los verbos reflexivos

Representa una subcategoría de los pronominales. Los verbos reflexivos son aquellos que indican que el sujeto de la frase lleva a cabo la acción y a la vez la recibe: alegrarse, llamarse, apuntarse, apartarse, casarse, etc. Ciertos verbos reflexivos españoles se refieren a nuestras actividades diarias: despertarse, lavarse, ducharse, sentarse...

Los verbos pronominales y reflexivos regulares e irregulares se someten a los mismos cambios conocidos en la conjugación regular e irregular respectivamente, sólo se anteponen por los pronombres correspondientes a las diferentes personas: *me, te, se, nos, os, se*

Un modelo de conjugación regular en las tres conjugaciones es lo que ofrece el siguiente cuadro:

Personas gramaticales	Primera conjugación <i>lavarse</i>	Segunda conjugación <i>meterse</i>	Tercera conjugación <i>aburrirse</i>
Yo	Me lavo	Me meto	Me aburro
Tú	Te lavas	Te metes	Te aburres
Él, ella, usted	Se lava	Se mete	Se aburre
Nosotros/ nosotras	Nos lavamos	Nos metemos	Nos aburrimos
Vosotros/ vosotras	Os laváis	Os metéis	Os aburrís
Ellos/ ellas/ ustedes	Se lavan	Se meten	Se aburren

## 6.5. Paradigmas de la conjugación irregular común

### 6.5.1. Irregularidades gráficas

Para mantener el mismo sonido en el verbo, se producen cambios ortográficos: g→j (*dirigir: dirijo, dirija* frente a *diriges, dirigimos...*; *corregir: corrijo, corrija* frente a *corriges...*)

Los otros casos son los siguientes:

- Verbos acabados en **-car**: pescar: yo pesqué, tú pescaste, etc.
- Verbos acabados en **-cer, -cir**: vencer: venzo, etc.
- Verbos acabados en **-gar**: llegar, llegué, etc.
- Verbos acabados en **-ger, -gir**: elegir: elijo; coger: cojo, etc.
- Verbos acabados en **-quir**: delinquir: delinco.
- Verbos acabados en **-guir**: distinguir: distingo; seguir: sigo, etc.
- Verbos acabados en **-guar**: apaciguar, apacigüé, etc.

En algunos verbos acabados en **-aer, -eer, -oír, -uir**, o en los propios casos de “errar” y “argüir”, se escribe “y” en vez de “i” entre vocales o al principio de la palabra: caer: cayó, cayera; leer: leyó, leyera; oír: oyó, oyera; huir: huyó, huyera; errar: yerro, yerre, argüir: arguyo, arguyera, etc.

\*Verbos acabados en **-zar**: almorzar: almorcé; alzar, alcé, etc.

### 6.5.2. La irregularidad común

#### 6.5.2.1. La “e” pasa a “ie”:

Este fenómeno llamado diptongación se produce en todas las formas del singular y en la tercera del plural del presente de indicativo, del presente de subjuntivo y evidentemente en las formas de imperativo: *tú*, y las que provienen del subjuntivo: *usted, nosotros* y *ustedes*.

##### 6.5.2.1.1. Grupo de primera conjugación (-ar):

*Verbo-modelo: “pensar” (conjugación completa)*

Formas no personales		
Participio	Infinitivo	Gerundio

Pensado	<b>Simple</b>	<b>Compuesto</b>	<b>Gerundio simple</b>	<b>Gerundio compuesto</b>
	Pensar	Haber pensado	Pensando	Habiendo pensado

Modo indicativo		Modo subjuntivo	
<u>Presente:</u>	<u>Pretérito perfecto:</u>	<u>Presente:</u>	<u>Pretérito perfecto:</u>
Pienso	He pensado	Piense	Haya pensado
Piensas	Has pensado	Pienses	Hayas pensado
Piensa	Ha pensado	Piense	Haya pensado
Pensamos	Hemos pensado	Pensemos	Hayamos pensado
Pensáis	Habéis pensado	Penséis	Hayáis pensado
Piensen	Han pensado	Piensen	Hayan pensado
<u>Pretérito imperfecto:</u>	<u>Pretérito pluscuamperfecto:</u>	<u>Pretérito imperfecto 1:</u>	<u>Pretérito pluscuamperfecto :1</u>
Pensaba	Había pensado	Pensara	Hubiera pensado
Pensabas	Habías pensado	Pensaras	Hubieras pensado
Pensaba	Había pensado	Pensara	Hubiera pensado
Pensábamos	Habíamos pensado	Pensáramos	Hubiéramos pensado
Pensabais	Habíais pensado	Pensarais	Hubierais pensado
Pensaban	Habían pensado	Pensaran	Hubieran pensado
<u>Pretérito indefinido:</u>	<u>Futuro:</u>	<u>Pretérito imperfecto 2:</u>	<u>Pretérito pluscuamperfecto 2:</u>
Pensé	Pensaré	Pensase	Hubiese pensado
Pensaste	Pensarás	Pensases	Hubieses pensado
Pensó	Pensará	Pensase	Hubiese pensado
Pensamos	Pensaremos	Pensásemos	Hubiésemos pensado
	Pensaréis		

Pensasteis Pensaron	Pensarán	Pensaseis Pensasen	Hbieseis pensado Hubiesen pensado
<u>Condicional simple:</u> Pensaría Pensarías Pensaría Pensaríamos Pensaría Pensaríais Pensarían	<u>Condicional perfecto:</u> Habría pensado Habrías pensado Habría pensado Habríamos pensado Habríais pensado Habrían pensado	<u>Imperativo:</u> Piensa (tú) Piense (usted) Pensemos (nosotros/as) Pensad (vosotros/as) Piensen (ustedes)	

El resto de verbos que se someten a la susodicha irregularidad son los siguientes: *acertar, acrecentar, alentar, apretar, arrendar, asentar, aseosegar, aterrar, atravesar, calentar, cegar, cerrar, comenzar, concertar, confesar, denegar, desalentar, desasosegar, desconcertar, desenterrar, deshelar, desmembrar, despertar, desplegar, desterrar, emparentar, empezar, encerrar, encomendar, enmendar, ensangrentar, enterrar, errar, escarmentar, fregar, gobernar, helar, herrar, invernar, manifestar, mentar, merendar, negar, nevar, pensar, plegar, quebrar, recalentar, recomendar, refregar, regar, remendar, renegar, repensarse, replegar, restregar, reventar, salpimentar, segar, sembrar, sentar, serrar, sosegar, soterrar, subarrendar, temblar, tentar, tropezar, etc.*

#### 6.5.2.1.2. Grupo de segunda conjugación (-er):

Verbo-modelo: *atender* (conjugación completa)

Formas no personales				
Participio	Infinitivo		Gerundio	
	Simple	Compuesto	Gerundio simple	Gerundio compuesto
Atendido	Atender	Haber atendido	Atendiendo	Abiendo atendido

Modo indicativo		Modo subjuntivo	
<u>Presente:</u> Atiendo Atiendes Atiende Atendemos Atendéis Atienden	<u>Pretérito perfecto:</u> He atendido Has atendido Ha atendido Hemos atendido Habéis atendido Han atendido	<u>Presente:</u> Atienda Atiendas Atienda Atendamos Atendáis Atiendan	<u>Pretérito perfecto:</u> Haya atendido Hayas atendido Haya atendido Hayamos atendido Hayáis atendido Hayan atendido
<u>Pretérito imperfecto:</u> Atendía Atendías Atendía Atendíamos Atendíais Atendían	<u>Pretérito pluscuamperfecto:</u> Había atendido Habías atendido Había atendido Habíamos atendido Habíais atendido Habían atendido	<u>Pretérito imperfecto 1:</u> Atendiera Atendieras Atendiera Atendiéramos Atendierais Atendieran	<u>Pretérito pluscuamperf. 1:</u> Hubiera atendido Hubieras atendido Hubiera atendido Hubiéramos atendido Hubierais atendido Hubieran atendido
<u>Pretérito indefinido:</u> Atendí Atendiste Atendió Atendimos Atendisteis Atendieron	<u>Futuro:</u> Atenderé Atenderás Atenderá Atenderemos Atenderéis Atenderán	<u>Pretérito imperfecto 2:</u> Atendiese Atendieses Atendiese Atendiésemos Atendieseis Atendiesen	<u>Pretérito pluscuamperfecto 2:</u> Hubiese atendido Hubieses atendido Hubiese atendido Hubiésemos atendido Hubieseis atendido Hubiesen atendido
<u>Condicional simple:</u> Atendería	<u>Condicional perfecto:</u> Habría atendido	<u>Imperativo:</u> Atiende (tú)	

Atenderías	Habrías atendido	Atienda (usted)
Atendería	Habría atendido	Atendamos (nosotros/as)
Atenderíamos	Habríamos atendido	Atended (vosotros/as)
Atenderíais	Habríais atendido	Atiendan (ustedes)
Atenderían	Habrían atendido	

Otros verbos son: ascender, defender, desatender, descender, encender, entender, extender, heder, perder, sobrentender, tender, trascender, verter, etc.

### 6.5.2.1.3. Grupo de tercera conjugación (-ir):

Verbo-modelo: *cernir* (conjugación completa)

Formas no personales				
Participio	Infinitivo		Gerundio	
	Simple	Compuesto	Gerundio simple	Gerundio compuesto
Cernido	Cernir	Haber cernido	Cerniendo	Habiendo cernido

Modo indicativo		Modo subjuntivo	
<u>Presente:</u>	<u>Pretérito perfecto:</u>	<u>Presente:</u>	<u>Pretérito perfecto:</u>
Cierno	He cernido	Cierna	Haya cernido
Ciernes	Has cernido	Ciernas	Hayas cernido
Cierne	Ha cernido	Cierna	Haya cernido
Cernimos	Hemos cernido	Cernamos	Hayamos cernido
Cernís	Habéis cernido	Cernáis	Hayáis cernido
Ciernen	Han cernido	Ciernan	Hayan cernido

<u>Pretérito imperfecto:</u>	<u>Pretérito pluscuamperfecto:</u>	<u>Pretérito imperfecto 1:</u>	<u>Pretérito pluscuamperfecto :1</u>
Cernía	Había cernido	Cerniera	Hubiera cernido
Cernías	Habías cernido	Cernieras	Hubieras cernido
Cernía	Había cernido	Cerniera	Hubiera cernido
Cerníamos	Habíamos cernido	Cerniéramos	Hubiéramos cernido
Cerníais	Habíais cernido	Cernierais	Hubierais cernido
Cernían	Habían cernido	Cernieran	Hubieran cernido
<u>Pretérito indefinido:</u>	<u>Futuro:</u>	<u>Pretérito imperfecto 2:</u>	<u>Pretérito pluscuamperfecto 2:</u>
Cerní	Cerniré	Cerniese	Hubiese cernido
Cerniste	Cernirás	Cernieses	Hubieses cernido
Cernió	Cernirá	Cerniese	Hubiese cernido
Cernimos	Cerniremos	Cerniésemos	Hubiésemos cernido
Cernisteis	Cerniréis	Cernieseis	Hubieseis cernido
Cernieron	Cernirán	Cerniesen	Hubiesen cernido
<u>Condicional simple:</u>	<u>Condicional perfecto:</u>	<u>Imperativo:</u>	
Cerniría	Habría cernido	Cierne (tú)	
Cernirías	Habrías cernido	Cierna (usted)	
Cerniría	Habría cernido	Cernamos (nosotros/as)	
Cerniríamos	Habríamos cernido	Cernid (vosotros/as)	
Cerniríais	Habríais cernido	Ciernan (ustedes)	
Cernirían	Habrían cernido		

Por otro lado, y a la vera de las modificaciones anteriores, ciertos verbos como: *adherir, advertir, arrepentirse, asentir, diferir, digerir, desmentir, divertir, herir, hervir, ingerir, invertir, mentir, proferir, sentir, sugerir, etc.*, cambian la “e” en “i” en tercera

persona del pretérito indefinido y en imperfecto y futuro de subjuntivo: adhirió, adhiriera, adhiriere...

### 6.5.2.2. La “o” pasa a “ue”:

Como en la irregularidad anterior, se produce en todo el singular y en la tercera persona del plural del presente de indicativo, del presente de subjuntivo y en el imperativo (tú, usted, ustedes).

#### 6.5.2.2.1. Grupo de primera conjugación (-ar):

Verbo-modelo: almorzar (conjugación completa)

Formas no personales				
Participio	Infinitivo		Gerundio	
Almorzado	Simple	Compuesto	Gerundio simple	Gerundio compuesto
	Almorzar	Haber almorzado	Almorzando	Habiendo almorzado

Modo indicativo		Modo subjuntivo	
<u>Presente:</u>	<u>Pretérito perfecto:</u>	<u>Presente:</u>	<u>Pretérito perfecto:</u>
Almuerzo	He almorzado	Almuerce	Haya almorzado
Almuerzas	Has almorzado	Almuerces	Hayas almorzado
Almuerza	Ha almorzado	Almuerce	Haya almorzado
Almorzamos	Hemos almorzado	Almorcemos	Hayamos almorzado
Almorzáis	Habéis almorzado	Almorcéis	Hayáis almorzado
Almuerzan	Han almorzado	Almuercen	Hayan almorzado

<u>Pretérito imperfecto:</u>	<u>Pretérito pluscuamperfecto:</u>	<u>Pretérito imperfecto 1:</u>	<u>Pretérito pluscuamperfecto :1</u>
Almorzaba	Había almorzado	Almorzara	Hubiera almorzado
Almorzabas	habías almorzado	Almorzaras	Hubieras almorzado
Almorzaba	había almorzado	Almorzara	Hubiera almorzado
Almorzábamos	Habíamos almorzado	Almorzáramos	Hubiéramos almorzado
Almorzabais	Habíais almorzado	Almorzarais	Hubierais almorzado
Almorzaban	Habían almorzado	Almorzaran	Hubieran almorzado
<u>Pretérito indefinido:</u>	<u>Futuro:</u>	<u>Pretérito imperfecto 2:</u>	<u>Pretérito pluscuamperfecto 2:</u>
Almorcé	Almorzaré	Almorzase	Hubiese almorzado
Almorzaste	Almorzarás	Almorzases	Hubieses almorzado
Almorzó	Almorzará	Almorzase	Hubiese almorzado
Almorzamos	Almorzaremos	Almorzásemos	Hubiésemos almorzado
Almorzasteis	Almorzaréis	Almorzaseis	Hubieseis almorzado
Almorzaron	Almorzarán	Almorzasen	Hubiesen almorzado
<u>Condicional simple:</u>	<u>Condicional perfecto:</u>	<u>Imperativo:</u>	
Almorzaría	Habría almorzado	Almuerza (tú)	
Almorzarías	Habrías almorzado	Almuerce (usted)	
Almorzaría	Habría almorzado	Almorcemos (nosotros/as)	
Almorzaríamos	Habríamos almorzado	Almorzad (vosotros/as)	
Almorzaríais	Habríais almorzado	Almuercen (ustedes)	
Almorzarían	Habrían almorzado		

Otros verbos son: acordar, almorzar, aprobar, avergonzar, colar, colgar, comprobar, concordar, consolar, contar, costar, degollar, demostrar, desaprobar, descolgar, descontar, desollar, despoblarse, encontrar, engrosar, esforzarse, forzar, mostrar, poblar, probar, recordar, recostar, reforzar, renovar, repoblar, reprobar,

resollar, resonar, revolcar, rodar, rogar, sobrevolar, soldar, soltar, sonar, soñar, tostar, trastocarse, tronar, volar, volcar, etc.

Huelga precisar, como señala La Real Academia Española en su diccionario en línea (<http://buscon.rae.es/drae/html/cabecera.htm>), que los verbos “apostar”, “asolar” y “desosar” ofrecen otras especificidades: “apostar” en el sentido de “hacer apuestas” es irregular; en el sentido de “situar” es regular. Eso es sin diptongación (aposto, apostas...).

El verbo “asolar” en el sentido de “destruir” es irregular; pero no lo es cuando se relacione con el calor o la sequía (asolo, asolas...). El verbo “desosar” y “oler” agregan una “h” antes del diptongo ue: *deshueso, huelo*, etc.

#### 6.5.2.2.2. Grupo de segunda conjugación (-er):

Verbo-modelo: absolver (conjugación completa)

Formas no personales				
Participio	Infinitivo		Gerundio	
	Simple	Compuesto	Gerundio simple	Gerundio compuesto
Absuelto	Absolver	Haber absuelto	Absolviendo	Habiendo absuelto
Modo indicativo			Modo subjuntivo	
<u>Presente:</u>	<u>Pretérito perfecto:</u>	<u>Presente:</u>	<u>Pretérito perfecto:</u>	
Absuelvo	He absuelto	Absuelva	Haya absuelto	
Absuelves	Has absuelto	Absuevas	Hayas absuelto	
Absuelva	Ha absuelto	Absuelva	Haya absuelto	
Absolvemos	Hemos absuelto	Absolvamos	Hayamos absuelto	
Absolváis	Habéis absuelto	Absolváis	Hayáis absuelto	
Absuelven	Han absuelto	Absuelvan	Hayan absuelto	
<u>Pretérito imperfecto:</u>	<u>Pretérito pluscuamperfecto:</u>	<u>Pretérito imperfecto 1:</u>	<u>Pretérito pluscuamperfecto :1</u>	
Absolvía	Había absuelto	Absolviera	Hubiera absuelto	

Absolvías	Habías absuelto	Absolvieras	Hubieras absuelto
Absolvía	Había absuelto	Absolviera	Hubiera absuelto
Absolvíamos	Habíamos absuelto	Absolviéramos	Hubiéramos absuelto
Absolvíais	Habíais absuelto	Absolvierais	Hubierais absuelto
Absolvían	Habían absuelto	Absolvieran	Hubieran absuelto
<u>Pretérito indefinido:</u>	<u>Futuro:</u>	<u>Pretérito imperfecto 2:</u>	<u>Pretérito pluscuamperfecto 2:</u>
Absolví	Absolveré	Absolviese	Hubiese absuelto
Absolviste	Absolverás	Absolvieses	Hubieses absuelto
Absolvió	Absolverá	Absolviese	Hubiese absuelto
Absolvimos	Absolveremos	Absolviésemos	Hbiésemos absuelto
Absolvisteis	Absolveréis	Absolvieseis	Hubieseis absuelto
Absolvieron	Absolverán	Absolviesen	Hubiesen absuelto
<u>Condicional simple:</u>	<u>Condicional perfecto:</u>	<u>Imperativo:</u>	
Absolvería	Habría absuelto	Absuelve (tú)	
Absolverías	Habrías absuelto	Absuelva (usted)	
Absolvería	Habría absuelto	Absolvamos (nosotros/as)	
Absolveríamos	Habríamos absuelto	Absolved (vosotros/as)	
Absolveríais	Habríais absuelto	Absuelvan (ustedes)	
Absolverían	Habrían absuelto		

Otros verbos son: *cocer, conmovier, demoler, desenvolver, devolver, disolver, doler, envolver, escocer, llover, moler, morder, mover, oler, promover, remorder, remover, resolver, retorcer, revolver, soler, torcer, volver, etc.*

#### **6.5.2.2.3. Grupo de tercera conjugación (-ir):**

Los verbos que integran esta clase son escasísimos. Se usan frecuentemente los siguientes: *dormir, morir, premorir, etc.*

Estos verbos, además de cambiar la “o” por la “ue”, cambian la “o” por la “u” en las terceras personas del pretérito indefinido, en todo el pretérito imperfecto de subjuntivo y en el gerundio.

Veamos estas irregularidades en recuadros:

<b>Dormir</b>			<b>Morir</b>		
Presente de indicativo	presente de subjuntivo	Imperativo	Presente de indicativo	presente de subjuntivo	Imperativo
Duermo	Duerma	Duerme (tú)	Muero	Muera	Muere (tú)
Duermes	Duermas	Duerma (Vd.)	Mueres	Mueras	Muera (Vd.)
Duerme	Duerma	Durmamos (nos.)	Muere	Muera	Muramos (nos.)
Dormimos	Durmamos	Dormid (vos.)	Morimos	Muramos	Morid (vos.)
Dormís	Durmáis	Duerman (uds.)	Morís	Muráis	Mueran (uds.)
Duermen	Duerman		Mueren	Mueran	

Gerundio	durmiendo	muriendo
----------	-----------	----------

<b>Pretérito indefinido</b>	<b>Pretérito imperfecto de subjuntivo</b>
Dormí	Durmiera o durmiese
Dormiste	Durmieras o durmieses
Durmió	Durmiera o durmiese
Dormimos	Durmiéramos o durmiésemos

Dormisteis	Durmierais o durmieseis
Durmieron	Durmieran o durmiesen

### 6.5.2.3. La "e" pasa a "i":

#### 6.5.2.3.1. Verbos que terminan con: "-eñir":

La irregularidad afecta a todo el singular y a la tercera persona del plural del presente de indicativo, en todo el presente de subjuntivo, en las terceras personas del pretérito indefinido, en todo el pretérito imperfecto y futuro simple de subjuntivo, en imperativo (tú, usted, nosotros, ustedes) y en gerundio. Estos verbos acaban en "-eñir", como: *ceñir, desteñir, reñir, teñir*, etc.

Esta categoría de verbos presenta otra irregularidad (ver: 2.7.) por la cual la "i" de la terminación desaparece ( $i \rightarrow \emptyset$ ) en las terceras personas del pretérito indefinido, en el imperfecto y futuro simple de subjuntivo, y en el gerundio (*teñir* → *tiñó, tiñera, tiñendo...*)

Verbo-modelo: *teñir* (conjugación completa)

Formas no personales				
Participio	Infinitivo		Gerundio	
	Simple	Compuesto	Gerundio simple	Gerundio compuesto
Teñido	Teñir	Haber teñido	Tiñendo	Habiendo teñido
Modo indicativo			Modo subjuntivo	
<u>Presente:</u>	<u>Pretérito perfecto:</u>		<u>Presente:</u>	<u>Pretérito perfecto:</u>
Tiño	He teñido		Tiña	Haya teñido
Tiñes	Has teñido		Tiñas	Hayas teñido
Tiñe	Ha teñido		Tiña	Haya teñido
Teñimos	Hemos teñido		Tiñamos	Hayamos teñido

Teñís	Habéis teñido	Tiñáis	Hayáis teñido
Tiñen	Han teñido	Tiñan	Hayan teñido
<u>Pretérito imperfecto:</u>	<u>Pretérito pluscuamperfecto:</u>	<u>Pretérito imperfecto 1:</u>	<u>Pretérito pluscuamperfecto :1</u>
Teñía	Había teñido	Tiñera	Hubiera teñido
Teñías	Habías teñido	Tiñeras	Hubieras teñido
Teñía	Había teñido	Tiñera	Hubiera teñido
Teñíamos	Habíamos teñido	Tiñéramos	Hubiéramos teñido
Teñíais / teñían	Habíais teñido	Tiñerais	Hubierais teñido
Teñían	Habían teñido	Tiñeran	Hubieran teñido
<u>Pretérito indefinido:</u>	<u>Futuro:</u>	<u>Pretérito imperfecto 2:</u>	<u>Pretérito pluscuamperfecto 2:</u>
Teñí	Teñiré	Tiñese	Hubiese teñido
Teñiste	Teñirás	Tiñeses	Hubieses teñido
Tiñó	Teñirá	Tiñese	Hubiese teñido
Teñimos	Teñiremos	Tiñésemos	Hubiésemos teñido
Teñisteis	Teñiréis	Tiñeseis	Hubieseis teñido
Tiñeron	Teñirán	Tiñesen	Hubiesen teñido
<u>Condicional simple:</u>	<u>Condicional perfecto:</u>	<u>Imperativo:</u>	
Teñiría	Habría teñido	Tiñe (tú)	
Teñirías	Habrías teñido	Tiña (usted)	
Teñiría	Habría teñido	Tiñamos (nosotros/as)	
Teñiríamos	Habríamos teñido	Teñid (vosotros/as)	
Teñiríais	Habríais teñido	Tiñan (ustedes)	
Teñirían	Habrían teñido		

### 6.5.2.3.2. Verbos que terminan con “-eír”:

En este grupo hallamos verbos de la índole de: *desleír, freír, reír, sonreír, sofreír*, etc.

Veamos como modelo el verbo “*sonreír*”:

Presente de indicativo	Pretérito indefinido	Presente de subjuntivo	Pretérito imperfecto de subjuntivo	Imperativo
Sonrío	Sonreí	Sonría	Sonriera o sonriese	Sonríe (tú) Sonría (usted) Sonriamos (nosotros/as) Sonreíd (vosotros/as) Sonrían (ustedes)
Sonríes	Sonreíste	Sonrías	Sonrieras o sonrieseis	
Sonríe	Sonrió	Sonría	Sonriera o sonriese	
Sonreímos	Sonreímos	Sonriamos	Sonriéramos o sonriésemos	
Sonreís	Sonreísteis	Sonriáis	Sonrierais o sonrieseis	
Sonríen	Sonrieron	Sonrían	Sonrieran o sonriesen	

Gerundio	Sonriendo
----------	-----------

### 6.5.2.3.3. Verbos que acaban con “-ir”:

La irregularidad (e → i) se produce en la raíz en todo el singular, en la tercera persona del plural del presente de indicativo, en todo el presente de subjuntivo, en el pretérito imperfecto y futuro de subjuntivo, en el imperativo (tú, usted, nosotros, ustedes) y en el gerundio.

En esta categoría hallamos verbos como: *comedir, competir, concebir, conseguir, corregir, derretir, despedir, desvestir, elegir, embestir, expedir, gemir, impedir, invertir, medir, pedir, perseguir, proseguir, reelegir, regir, rendir, repetir, reseguir, revestir, seguir, servir, transgredir, trasgredir, vestir*, etc.

Veamos como modelo el verbo “*vestir*”:

Presente de indicativo	Pretérito indefinido	Presente de subjuntivo	Pretérito imperfecto de subjuntivo	Imperativo
Visto	Vestí	Vista	Vistiera o vistiese	Viste (tú) Vista (usted) Vistamos (nosotros) Vestid (vosotros) Vistan (ustedes)
Vistes	Vestiste	Vistas	Vistieras o vistieses	
Viste	Vistió	Vista	Vistiera o vistiese	
Vestimos	Vestimos	Vistamos	Vistiéramos o vistiésemos	
Vestís	Vestisteis	Vistáis	Vistierais o vistieseis	
Visten	Vistieron	Vistan	Vistieran o vistiesen	

<b>Gerundio</b>	Vistiendo
-----------------	-----------

#### 6.5.2.4. La “u” pasa a “ue”:

Afecta a todo el singular y a la tercera persona del plural del presente de indicativo, del presente de subjuntivo y del imperativo (tú, usted, ustedes). Veamos el caso del verbo “*jugar*”:

Presente de indicativo	Presente de subjuntivo	Imperativo
Juego	Juegue	Juega (tú)
Juegas	Juegues	Juegue (usted)
Juega	Juegue	Juguemos (nosotros/as)

Jugamos	Juguemos	Jugad (vosotros/as)
Jugáis	Juguéis	Jueguen (ustedes)
Juegan	Jueguen	

#### 6.5.2.5. La “i” pasa a “ie”:

La irregularidad tiene lugar en todo el singular y en la tercera del plural del presente de indicativo y del presente de subjuntivo. Este es el caso de verbos como: adquirir, inquirir, etc.

Presente de indicativo	Presente de subjuntivo	Imperativo
Adquiero	Adquiera	Adquiere (tú) Adquiera (usted) Adquiramos (nos.) Adquirid (vos.) Adquieran (uds.)
Adquieres	Adquieras	
Adquiere	Adquiera	
Adquirimos	Adquiramos	
Adquirís	Adquiráis	
Adquieren	Adquieran	

#### 6.5.2.6. La “y” pasa a “i”:

En esta clase de verbos que terminan con “-uir”, la “y” sustituye a la “i”. Se produce en todo el singular y en la tercera del plural del presente de indicativo, en todo el presente de subjuntivo y en imperativo (tú, usted, nosotros, ustedes). Mientras se considera una mera irregularidad ortográfica tal cambio en pretérito indefinido (atribuyó...), en pretérito imperfecto de subjuntivo (atribuyera...) y en gerundio (atribuyendo).

Una buena parte de verbos se somete a esta modificación: *afluir, atribuir, concluir, confluir, constituir, construir, contribuir, derruir, destituir, destruir, diluir, disminuir, distribuir, excluir, fluir, huir, imbuir, incluir, inmiscuir, influir, instituir, instruir, intuir, obstruir, prostituir, reconstruir, recluir, rehuir, restituir, retribuir, substituir, sustituir*, etc.

Presente de indicativo	Presente de subjuntivo	Imperativo
Atribuyo	Atribuya	Atribuye (tú) Atribuya (usted) Atribuya (nosotros/as) Atribuid (vosotros/as) Atribuyan (ustedes)
Atribuyes	Atribuyas	
Atribuye	Atribuya	
Atribuimos	Atribuyamos	
Atribuís	Atribuyáis	
Atribuyen	Atribuyan	

#### 6.5.2.7. Eliminación de “i” :

En este grupo, los verbos pierden su “i” en la tercera persona del pretérito indefinido y en todo el pretérito imperfecto y futuro simple de subjuntivo y en el gerundio. El caso se aplica a verbos como: *atañer*, *gruñir*, *restrñir*, *tañer*, *teñir*, etc., o sea los que acaban con “-ñir/-ñer”, y aquellos que terminan con “-ullir” como: *bullir*, *engullir*, *escabullir*, *mullir*, *zabullir*, etc.

Cabe señalar, por otro lado, que “*atañer*” es un verbo defectivo; sólo se utiliza en terceras personas.

Pretérito indefinido	Pretérito imperfecto de subjuntivo
Gruñí	Gruñera o gruñese
Gruñiste	Gruñeras o gruñeses
Gruñó	Gruñera o gruñese
Gruñimos	Gruñéramos o gruñésemos
Gruñisteis	Gruñerais o gruñeseis
Gruñeron	Gruñeran o gruñesen

## 6. 5.2.8. Añadidura de consonantes

### 6.5.2.8.1. Añadidura de la “c”

#### 6.5.2.8.1.1. Añadidura de la “c”, sonido [θ], grafía “z”

En esta primera subclase de verbos se agrega una “c” a la primera persona de singular del presente de indicativo y en todas las formas del presente de subjuntivo.

Se aplica este fenómeno indiferentemente a una gran cantidad de verbos que terminan con “-acer, -ecer, -ocer, -ucir”, como: *complacer, nacer, pacer, renacer; abastecer, aborrecer, acaecer, acontecer, adolecer, agradecer, amanecer, anochecer, aparecer, apetecer, atardecer, carecer, compadecer, comparecer, convalecer, crecer, decrecer, desaparecer, desentumecer, desfallecer, desfavorecer, desobedecer, desvanecerse, embellecer, embrutecer, empobrecer, enaltecer, enardecer, encarecer, endurecer, enfurecer, enloquecer, enmohecer, enmudecer, ennegrecer, ennoblecer, enorgullecer, enrarecer, enriquecer, enrojecer, ensombrecer, ensordecer, enternecer, entorpecer, entristecer, entumecer, envejecer, envilecer, esclarecer, establecer, estremecer, fallecer, favorecer, florecer, fortalecer, guarecer, humedecer, languidecer, merecer, obedecer, ofrecer, oscurecer, padecer, palidecer, parecer, perecer, permanecer, pertenecer, prevalecer, reaparecer, reblandecer, recrudecer, rejuvenecer, resplandecer, restablecer; conocer, desconocer, reconocer; balbucir, deslucir, lucir, relucir, etc.*

Por otro lado, cabe señalar que los verbos “*acaecer*”, “*acontecer*” y “*balbucir*” son defectivos.

Veamos estas irregularidades en el verbo “*nacer*”:

Presente de indicativo	Presente de subjuntivo	Imperativo
Nazco	Nazca	Nace (tú)
Naces	Nazcas	Nazca (usted)
Nace	Nazca	Nazcamos (nosotros/as)
Nacemos	Nazcamos	Naced (vosotros/as)
Nacéis	Nazcáis	Nazcan (ustedes)
Nacen	Nazcan	

<b>Presente de indicativo</b>	<b>Presente de subjuntivo</b>	<b>Imperativo</b>
Agradezco	Agradezca	Agradece (tú)
Agradeces	Agradezcas	Agradezca (usted)
Agradece	Agradezca	Agradezcamos (nos.)
Agradecemos	Agradezcamos	Agradeced (vos.)
Agradecéis	Agradezcáis	Agradezcan (ustedes)
Agradecen	Agradezcan	
<b>Presente de indicativo</b>	<b>Presente de subjuntivo</b>	<b>Imperativo</b>
Conozco	Conozca	Conoce (tú)
Conoces	Conozcas	Conozca (Vd.)
Conoce	Conozca	Conozca (nos.)
Conocemos	Conozcamos	Conoced (vos.)
Conocéis	Conozcáis	Conozcan (uds.)
Conocen	Conozcan	

<b>Presente de indicativo</b>	<b>Presente de subjuntivo</b>	<b>Imperativo</b>
Reluzco	Reluzca	Reluce (tú)
Reluces	Reluzcas	Reluzca (usted)
Reluce	Reluzca	Reluzcamos (nos.)

Relucimos	Reluzcamos	Relucid (vos.) Reluzcan (uds.)
Relucís	Reluzcáis	
Relucen	Reluzcan	

#### 6.5.2.8.1.2. Añadidura de la “c”, sonido [θ]:

En esta segunda subclase se añade la “c” en la primera persona del singular del presente de indicativo y en todo el presente de subjuntivo, en el imperativo, como en la primera subclase. Pero en pretérito indefinido y en pretérito imperfecto y futuro simple de subjuntivo la “c” se cambia por la “j”. La primera y la tercera personas del singular del pretérito indefinido acaban en “-je” y en “-jo”, inacentuadas, respectivamente.

Aquí hallamos verbos con la terminación “-ducir” como: aducir, conducir, deducir, inducir, introducir, producir, reducir, reproducir, seducir, traducir, etc.

Presente de indicativo	Pretérito indefinido	Pretérito imperfecto de subjuntivo	Presente de subjuntivo	Imperativo
Reduzco	Reduje	Redujera o redujese	Reduzca	Reduce (tú) Reduzca (Vd.) Reduzcamos (nos.) Reducid (vos.) Reduzcan (uds.)
Reduces	Redujiste	Redujeras o redujeses	Reduzcas	
Reduce	Redujo	Redujera o redujese	Reduzca	
Reducimos	Redujimos	Redujéramos o redujésemos	Reduzcamos	
Reducís	Redujisteis	Redujerais o redujeseis	Reduzcáis	
Reducen	Redujeron	Redujeran o redujesen	Reduzcan	

### 6.5.2.8.2. Añadidura de la “g”

En esta categoría, se añade la “g” en primera persona del singular del presente de indicativo y en todas las formas del presente de subjuntivo y en el imperativo (usted, nosotros, ustedes). Este es el caso del verbo “asir”:

Presente de indicativo	Presente de subjuntivo	Imperativo
Asgo	Asga	Ase (tú)
Ases	Asgas	Asga (Vd.)
Ase	Asga	Asgamos (nos.)
Asimos	Asgamos	Asid (vos.)
Asís	Asgáis	Asgan (uds.)
Asen	Asgan	

#### 6.5.2.8.2.1. Añadidura de la “g” y cambio de “e” por “d”

En otros verbos, además de la irregularidad anterior, el futuro simple de indicativo y el condicional simple cambian la “e” por la “d”. Aquí caben verbos con la terminación “-aler”: *valer, equivaler...*; y la terminación “-alir”: *salir, sobresalir, etc.*

Cabe precisar que el imperativo (tú) de “salir, sobresalir” ... es: sal, sobresal...

Presente de indicativo	Presente de subjuntivo	Imperativo	Futuro simple (indicativo)	Condicional simple
Valgo	Valga	Vale (tú) Valga (Vd.) Valgamos (nos.) Valed (vos.) Valgan (uds.)	Valdré	Valdría
Vales	Valgas		Valdrás	Valdrías
Vale	Valga		Valdrá	Valdría
Valemos	Valgamos		Valdremos	Valdríamos
Valéis	Valgáis		Vosotros valdréis	Valdríais
Valen	Valgan		Valdrán	Valdrían

### 6.5.2.8.3. Añadidura de la “y”

En esta clase se agrega la “y” originariamente “i” en las terceras personas del pretérito indefinido, en el imperfecto y futuro simple del subjuntivo y en el gerundio.

Tal es el caso de verbos como: creer, descreer, desposeer, desproveer, leer, proveer, etc.

Veamos el caso del verbo *creer*:

Pretérito indefinido	Imperfecto de subjuntivo	Gerundio
.....	Crejera/creyese	Creyendo
.....	Crejeras/-ses	
Crejó	Crejera/-se	
.....	Crejereamos/-seamos	
.....	Crejereis/-seis	
Crejeron	Crejieran/-sen	

## 6.6. Paradigmas de la conjugación irregular propia

### 6.6.1. El verbo “andar”:

Pretérito indefinido	Imperfecto de subjuntivo
Anduve	Anduviera o anduviese
Anduviste	Anduvieras o anduvieses
Anduvo	Anduviera o anduviese
Anduvimos	Anduviéramos o anduviésemos
Anduvisteis	Anduvierais o anduvieseis
Anduvieron	Anduvieran o anduviesen

### 6.6.2. El verbo “caber”:

La irregularidad en este verbo toca la primera persona de singular del presente de indicativo, todas las formas de subjuntivo e imperativo, el pretérito indefinido, el imperfecto de subjuntivo, el futuro simple de indicativo, de subjuntivo y el condicional simple:

Presente de indicativo	Futuro simple (indicativo)	Condicional simple	Presente de subjuntivo	Imperativo	Pretérito indefinido	Imperfecto de subjuntivo
Quepo	Cabré	Cabría	Quepa	Cabe (tú)	Cupe	Cupiera/ cupiese
Cabes	Cabrás	Cabrías	Quepas	Quepa (ud.)	Cupiste	Cupieras/ cupieses
Cabe	Cabrá	Cabría	Quepa	Quepamos (nos.)	Cupo	Cupiera/ cupiese
Cabemos	Cabremos	Cabríamos	Quepamos	Cabed (vos.)	Cupimos	Cupeiéramos/ cupiésemos
Cabéis	Cabréis	Cabráis	Quepáis	Quepan (uds.)	Cupisteis	Cupierais/ cupieseis
Caben	Cabrán	Cabrían	Quepan		Cupieron	Cupieran/ cupiesen

### 6.6.3. El verbo “caer”:

Aparte de los cambios gráficos señalados anteriormente (la inserción de “y”: cayeron, cayera...), la irregularidad afecta aquí a la primera persona de singular del presente de indicativo, todas las formas del presente de subjuntivo y el imperativo (tú, usted, nosotros y ustedes).

Este es el caso de los verbos: *caer*, *decaer* y *recaer*.

Presente de indicativo	Presente de subjuntivo	Imperativo
Caigo	Caiga	Cae (tú) Caiga (usted) Caigamos (nos.) Caed (vos.) Caigan (uds.)
Caes	Caigas	
Cae	Caiga	
Caemos	Caigamos	
Caéis	Caigáis	
Caen	Caigan	

Las modificaciones ortográficas, como es conocido, figuran en el pretérito indefinido (3ª persona de singular y plural: cayó, cayeron), en el imperfecto y futuro simple de subjuntivo (cayera, cayere...) y en gerundio (cayendo).

### 6.6.4. El verbo “dar”:

Lo irregular en este verbo toca la primera persona de singular del presente de indicativo, todo el pretérito indefinido y el imperfecto y el futuro de subjuntivo:

Presente de indicativo	Pretérito indefinido	Imperfecto de subjuntivo
Doy	Di	Diera
Das	Diste	Dieras
Da	Dio	Diera
Damos	Dimos	Diéramos
Dais	Disteis	Dierais
Dan	Dieron	Dieran

### 6.6.5. El verbo “decir”:

La irregularidad en el verbo “decir” es amplia y variada. Se produce en las personas de singular y tercera de plural del presente de indicativo, en el presente, el imperfecto y el futuro simple del subjuntivo, en el imperativo (tú, usted, nosotros, ustedes), en el pretérito indefinido, en el condicional simple, en el gerundio y en el participio pasado:

Presente de indicativo	Presente de subjuntivo	Imperativo
Digo	Diga	Di (tú)
Dices	Digas	Diga (Vd.)
Dice	Diga	digamos (nos.)
Decimos	Digamos	Decid (vos.)
Decís	Digáis	Digan (uds.)
Dicen	Digan	

Imperfecto de subjuntivo	futuro simple (indicativo)	condicional simple	gerundio	participio pasado
Dijera/dijese	Diré	Diría	Diciendo	Dicho
Dijeras /dijeses	Dirás	Dirías		
Dijera/dijese	Dirá	Diría		
Dijéramos/dijésemos	Diremos	Diríamos		
Dijerais/dijeseis	Direis	Diríais		
Dijeran/dijesen	Dirán	Dirían		

Por otro lado, los derivados del verbo “decir” (*bendecir, contradecir, desdecir, maldecir, predecir*) ofrecen algunas diferencias respecto a lo que vimos antes:

El verbo “*bendecir*”, “*contradecir*” y “*maldecir*” se conjugan como “*decir*”, pero son regulares en futuro simple y en condicional simple. Las segundas personas del singular del imperativo son: “*bendice*”, “*contradice*”, “*desdice*” y “*maldice*”. Además “*bendecir*” y “*maldecir*” tienen participios pasados regulares e irregulares (*bendecido/ bendito, maldecido/ maldito*).

Futuro simple (indicativo)	Condicional simple
Bendeciré/Contradeciré/Maldeciré	Bendeciría/Contradeciría/Maldeciría
Bendecirás/Contradecirás/Maldecirás	Bendecirías/Contradecirías/Maldecirías
Bendecirá/Contradecirá/Maldecirá	Bendeciría/Contradeciría/Maldeciría
Bendeciremos/Contradeciremos/Maldeciremos	Bendeciríamos/Contradeciríamos/Maldeciríamos
Bendeciréis/Contradeciréis/Maldeciréis	Bendeciríais/Contradeciríais/Maldeciríais
Bendecirán/Contradecirán/Maldecirán	Bendecirían/Contradecirían/Maldecirían

### 6.6.6. El verbo “erguir”:

Es un verbo de poco uso y de una conjugación complicada. El presente de indicativo y el presente de subjuntivo tienen una doble forma. El futuro simple, el imperfecto de subjuntivo, el pretérito indefinido (3ª persona de singular y plural) y el imperativo son irregulares.

Presente de indicativo	Presente de subjuntivo	Imperfecto de subjuntivo	Pretérito indefinido	Imperativo	Gerundio
Yergo o irgo	Yerga o irga	Irguiera o irguiese	Erguí		
Yergues o irgues	Yergas o irgas	Irguieras o irguieses	Erguiste	Yergue o irgue (tú)	
Yergue o irgue	Yerga o irga	Irguiera o irguiese	Irguió	Yerga o irga (Vd.)	

Erguimos	Irgamos	Irguíéramos o irguiésemos	Erguimos	Irgamos (nos.)	Irguiendo
Erguís	Irgáis	Irguierais o irguieseis	Erguisteis	Erguid (vos.)	
Yerguen o irguen	Yergan o irgan	Irguieran o irguiesen	Irguieron	Yergan o irgan (ustedes)	

### 6.6.7. El verbo “estar”:

Este verbo presenta características específicas en su conjugación:

Presente de indicativo	Presente de subjuntivo	Imperativo	Imperfecto de subjuntivo	Pretérito indefinido
Estoy	Esté	Está (tú) Esté (Vd.)	Estuviera o estuviese	Estuve
Estás	Estés	Estemos (nos.)	Estuvieras o estuvieses	Estuviste
Está	Esté	Estad (vos.) Estén (uds.)	Estuviera o estuviese	Estuvo
Estamos	Estemos		Estuviéramos o estuviésemos	Estuvimos
Estáis	Estéis		Estuvierais o estuvieseis	Estuvisteis
Están	Estén		Estuvieran o estuviesen	Estuvieron

### 6.6.8. El verbo “haber”:

Es un verbo de irregularidad muy particular. Se utiliza como auxiliar, en la formación de los tiempos compuestos. También se usa con el sentido de “*existir*” en las terceras personas del singular: “*hay un coche*”, “*hubo mucha gente*”:

Presente de indicativo	Presente de subjuntivo	Futuro simple	Condicional simple	Imperfecto de subjuntivo	Pretérito indefinido
He	Haya	Habré	Habría	Hubiera o hubiese	Hube
Has	Hayas	Habrás	Habrías	Hubieras o hubieses	Hubiste
Ha o hay	Haya	Habrán	Habrían	Hubieran o hubiesen	Hubo
Hemos	Hayamos	Habremos	Habríamos	Hubiéramos o hubiésemos	Hubimos
Habéis	Hayáis	Habréis	Habríais	Hubierais o hubieseis	Hubisteis
Han	Hayan	Habrán	Habrían	Hubieran o hubiesen	Hubieron

**Imperativo: he (tú)**

### 6.6.9. El verbo "hacer":

La irregularidad atañe al presente de indicativo (1ª persona), al futuro simple de indicativo, al presente, imperfecto y futuro simple de subjuntivo, al imperativo (tú, usted, nosotros, ustedes), al condicional simple y al participio pasado:

Presente de indicativo	Presente de subjuntivo	Futuro simple	Condicional simple	Pretérito indefinido	Imperfecto de subjuntivo	Imperativo
Hago	Haga	Haré	Haría	Hice	Hiciera o hiciese	Haz (tú) Haga (Vd.) Hagamos (nos.) Haced
Haces	Hagas	Harás	Harías	Hiciste	Hicieras o hicieses	
Hace	Haga	Hará	Haría	Hizo	Hiciera o hiciese	

Hacemos	Hagamos	Haremos	Haríamos	Hicimos	Hiciéramos o hiciésemos	(vos.) Hagan (uds.)
Hacéis	Hagáis	Haréis	Haríais	Hicisteis	Hicierais o hicieseis	
Hacen	Hagan	Harán	Harán	Hicieron	Hicieran o hiciesen	

### Participio pasado : hecho

En los derivados del verbo “hacer” (deshacer, rehacer, satisfacer) se registran las mismas modificaciones. Sólo para “satisfacer” - que mantiene su “f” en todas las formas-, en imperativo (tú) se utiliza: “satisfaz” o “satisface”. En “Rehacer” se atestigua el acento en los hiatos que lo exigen: “rehíce”, “rehízo”.

#### 6.6.10. El verbo “ir”:

Variada y compleja es la irregularidad del verbo “ir”. Conciérne el presente de indicativo, de subjuntivo, el imperfecto de indicativo, de subjuntivo, el imperativo, el pretérito indefinido, el futuro simple de subjuntivo:

Presente de indicativo	Presente de subjuntivo	Imperfecto (indicativo)	Imperfecto de subjuntivo	Pretérito indefinido	Imperativo
Voy	Vaya	Iba	Fuera o fuese	Fui	Ve (tú)
Vas	Vayas	Ibas	Fueras o fueses	Fuiste	Vaya (usted)
Va	Vaya	Iba	Fuera o fuese	Fue	Vayamos (nos.)
Vamos	Vayamos	Íbamos	Fuéramos o fuésemos	Fuimos	Id (vos.)
Vais	Vayáis	Ibais	Fuerais o fueseis	Fuisteis	Vayan (uds.)
Van	Vayan	Iban	Fueran o fuesen	Fueron	

### Gerundio : yendo

### 6.6.11. El verbo “oír”:

La irregularidad toca el presente de indicativo, de subjuntivo, el imperativo (tú, usted, nosotros, ustedes) y el futuro simple de subjuntivo. Siguen este modelo también los derivados: *desoír*, *entreoír* y *trasoír*.

Presente de indicativo	Presente de subjuntivo	Imperativo	Imperfecto de subjuntivo	Gerundio
Oigo	Oiga	Oye (tú) Oiga (Vd.) Oigamos nos.) Oíd (vos.) Oigan (uds.)	Oyera <i>u</i> oyese	Oyendo
Oyes	Oigas		Oyeras <i>u</i> oyeses	
Oye	Oiga		Oyera <i>u</i> oyese	
Oímos	Oigamos		Oyéramos <i>u</i> oyésemos	
Oís	Oigáis		Oyeráis <i>u</i> oyeseis	
Oyen	Oigan		Oyeran <i>u</i> oyesen	

### 6.6.12. El verbo “placer”:

Es un verbo de escaso uso. Este verbo se usa sobre todo en tercera persona del singular del presente de indicativo (me *place* comunicarles que...) o la tercera persona del singular del presente de subjuntivo (haz lo que te *plazca*). Se conjuga como el verbo “agradecer”.

Presente de indicativo	Presente de subjuntivo	Imperativo	Pretérito indefinido	Imperfecto de subjuntivo
Plazco	Plazca	Place (tú) Plazca (Vd.)	Plací	Placiera o placiese
Places	Plazcas		Placiste	Placieras o placieses
Place	Plazca		Plació o plugo	Placiera o placiese o pluguiera o pluguiese

Placemos	Plazcamos	Plazcamos (nos.)	Placimos	Placiéramos o placiésemos
Placéis	Plazcáis	Placed (vos.)	placisteis	Placierais o placieseis
Placen	Plazcan	Plazcan (uds.)	placieron	Placieran o placiesen

### 6.6.13. El verbo “poder”:

Además de la diptongación (o → ue), en el presente de indicativo, de subjuntivo y en imperativo, ofrece una variada irregularidad: en el pretérito indefinido, el futuro simple de indicativo, en el condicional simple, en el imperfecto y en el futuro simple de subjuntivo y en el gerundio.

Presente de indicativo	Presente de subjuntivo	Imperativo	Futuro simple	Condicional simple	Pretérito indefinido
Puedo	Pueda	Puede (tú) Pueda (Vd.) Podamos (nos.) Poded (vos.) Puedan (uds.)	Podré	Podría	Pude
Puedes	Puedas		Podrás	Podrías	Pudiste
Puede	Pueda		Podrá	Podría	Pudo
Podemos	Podamos		Podremos	Podríamos	Pudimos
Podéis	Podáis		Podréis	Podrías	Pudisteis
Pueden	Puedan		Podrán	Podrían	Pudieron

Imperfecto de subjuntivo	Gerundio
Pudiera o pudiese	
Pudieras o pudieses	

Pudiera o pudiese	Pudiendo
Pudiéramos o pudiésemos	
Pudierais o pudieseis	
Pudieran o pudiesen	

#### 6.6.14. El verbo “poner”:

Su irregularidad afecta a casi los mismos tiempos y modos que el verbo “poder”:

Presente de indicativo	Presente de subjuntivo	Imperativo	Futuro simple	Condicional simple	Pretérito indefinido
Pongo	Ponga	Pon (tú) Ponga (Vd.) Pongamos (uds.) Poned (vos.) Pongan (uds.)	Pondré	Pondría	Puse
Pones	Pongas		Pondrás	Pondrías	Pusiste
Pone	Ponga		Pondrá	Pondría	Puso
Ponemos	Pongamos		Pondremos	Pondríamos	Pusimos
Poneís	Pongáis		Pondréis	Pondrías	Pusisteis
Ponen	Pongan		Pondrán	Pondrían	Pusieron

Imperfecto de subjuntivo	Participio pasado
Pusiera o pusiese	
Pusieras o pusieses	

Pusiera o pusiese	puesto
Pusiéramos o pusiésemos	
Pusierais o pusieseis	
Pusieran o pusiesen	

Los derivados del verbo “poner” (*anteponer, componer, contraponer, deponer, descomponer, disponer, exponer, imponer, interponer, oponer, posponer, predisponer, presuponer, proponer, recomponer, reponer, sobreponer, superponer, suponer y yuxtaponer*) se someten también a las mismas alteraciones.

#### 6.6.15. El verbo “querer”:

Este verbo no dista de los dos últimos verbos:

Presente de indicativo	Presente de subjuntivo	Imperfecto de subjuntivo	Imperativo	Futuro simple	Condicional simple	Pretérito indefinido
Quiero	Quiera	Quisiera o quisiese	Quiere (tú) Quiera (Vd.) Queramos (nos.) Quered (vos.) Quieran (uds.)	Querré	Querría	Quise
Quieres	Quieras	Quisieras o quisieses		Querrás	Querrías	Quisiste
Quiere	Quiera	Quisiera o quisiese		Querrá	Querría	Quiso
Queremos	Queramos	Quisiéramos o quisiésemos		Querremos	Querríamos	Quisimos
Queréis	Queráis	Quisierais o quisieseis		Querréis	Querríais	Quisisteis
Quieren	Quieran	Quisieran o quisiesen		Querrán	Querrían	Quisieron

### 6.6.16. El verbo “roer”:

Este verbo, al igual que su derivado “corroer”, ofrece formas curiosas en el presente de indicativo, de subjuntivo y en imperativo. También se nota una irregularidad gráfica en el pretérito indefinido, en el imperfecto y futuro de subjuntivo:

Presente de indicativo	Presente de subjuntivo	Imperativo	Pretérito indefinido	Imperfecto de subjuntivo
Roo o roigo o royo	Roa o roiga o roya	Roe (tú)	Roí	Royera o royese
Roes	Roas o roigas o royas	Roa o roiga (Vd.)	Roíste	Royeras o royeseis
Roe	Roa o roiga	Roamos/ roigamos (nos.)	Royó	Royera o royese
Roemos	Roamos o roigamos	Roed (vosotros)	Roímos	Royéramos o royésemos
Roéis	Roáis o roigáis o royáis	Roan o roigan (ustedes)	Roísteis	Royerais o royeseis
Roen	Roan o roigan o royan	Gerundio: royendo	Royeron	Royeran o royesen

### 6.6.17. El verbo “saber”:

La irregularidad en este verbo toca los mismos tiempos y modos que los anteriores verbos:

Presente de indicativo	Presente de subjuntivo	Imperfecto de subjuntivo	Imperativo	Futuro simple	Condicional simple	Pretérito indefinido
------------------------	------------------------	--------------------------	------------	---------------	--------------------	----------------------

Sé	Sepa	Supiera o supiese	Sabe (tú) Sepa (Vd.) Sepamos (nos.) Sabed (vos.) Sepan (uds.)	Sabré	Sabría	Supé
Sabes	Sepas	Supieras o supieses		Sabrás	Sabrías	Supiste
Sabe	Sepa	Supiera o supiese		Sabrás	Sabría	Supo
Sabemos	Sepamos	Supiéramos o supiésemos		Sabremos	Sabríamos	Supimos
Sabéis	Sepáis	Supierais o supieseis		Sabréis	Sabríais	Supisteis
Saben	Sepan	Supieran o supiesen		Sabrán	Sabrían	Supieron

#### 6.6.18. El verbo “ser”:

Lo irregular en este verbo se nota en el presente e imperfecto de indicativo, en el presente, imperfecto y futuro de subjuntivo, en el imperativo y en el pretérito indefinido.

Presente de indicativo	Presente de subjuntivo	Imperativo	Pretérito indefinido	Imperfecto de subjuntivo	Pretérito imperfecto (indicativo)
Soy	Sea		Fui	Fuera o fuese	Era
Eres	Seas	Sé (tú)	Fuiste	Fueras o fueses	Eras
Es	Sea	Sea (Vd.)	Fue	Fuera o fuese	Era
Somos	Seamos	Seamos (nos.)	Fuimos	Fuéramos o fuésemos	Éramos

Sois	Seáis	Sed (vos.)	Fuisteis	Fuerais o fueseis	Erais
Son	Sean	Sean (uds.)	Fueron	Fueran o fuesen	Eran

### 6.6.19. El verbo “tener”:

Este verbo tiene las mismas características que el verbo “poner”. Las irregularidades conciernen el presente y el futuro simple de indicativo y de subjuntivo, el imperativo, el imperfecto de subjuntivo, el condicional simple, el pretérito indefinido.

Las modificaciones señaladas afectan igualmente a los derivados de “tener”: *abstenerse, atenerse, contener, detener, entretener, mantener, obtener, retener y sostener*.

Presente de indicativo	Presente de subjuntivo	Imperativo	Pretérito indefinido	Imperfecto de subjuntivo
Tengo	Tenga		Tuve	Tuviera o tuviese
Tienes	Tengas	Ten (tú)	Tuviste	Tuvieras o tuvieses
Tiene	Tenga	Tenga (Vd.)	Tuvo	Tuviera o tuviese
Tenemos	Tengamos	Tengamos (nos.)	Tuvimos	Tuviéramos o tuviésemos
Tenéis	Tengáis	Tened (vos.)	Tuvisteis	Tuvierais o tuvieseis
Tienen	Tengan	Tengan (uds.)	Tuvieron	Tuvieran o tuviesen

Futuro simple (indicativo)	Condicional simple
Tendré	Tendría
Tendrás	Tendrías

Tendrá	Tendría
Tendremos	Tendríamos
Tendréis	Tendríais
Tendrán	Tendrían

### 6.6.20. El verbo “traer”:

La irregularidad en este verbo afecta al presente de indicativo y de subjuntivo, al imperativo, al imperfecto y futuro simple de subjuntivo. Se someten también a las mismas alteraciones los verbos derivados: *abstraer*, *contraer*, *atraer*, *distraer*, *extraer*, *substraer* y *sustraer*.

Presente de indicativo	Presente de subjuntivo	Imperativo	Pretérito indefinido	Imperfecto de subjuntivo	Futuro simple (subjuntivo)
Traigo	Traiga	Trae (tú)	Traje	trajera o trajese	Trajere
Traes	Traigas	Traiga (Vd.)	Trajiste	Trajeras o trajeses	Trajeres
Trae	Traiga	Traigamos (nos.)	Trajo	Trajera o trajese	Trajere
Traemos	Traigamos	Traed (vos.) Traigan (uds.)	Trajimos	Trajéramos o trajésemos	Trajéremos
Traéis	Traigáis	—	Trajisteis	Trajerais o trajeseis	Trajereis
Traen	Traigan	Gerundio: trayendo	Trajeron	Trajeran o trajesen	Trajeren

### 6.6.21. El verbo “venir”:

El verbo “venir” y sus derivados (*avenir, contravenir, convenir, intervenir, prevenir, provenir, revenir y sobrevenir*) tienen una irregularidad variada. Afecta al presente y al futuro simple de indicativo y de subjuntivo, al imperativo, al imperfecto de subjuntivo, al condicional simple y al gerundio:

Presente de indicativo	Presente de subjuntivo	Imperativo	Pretérito indefinido	Imperfecto de subjuntivo
Vengo	Venga		Vine	Viniera o viniese
Vienes	Vengas	Ven (tú)	Viniste	Vinieras o vinieses
Viene	Venga	Venga (Vd.)	Vino	Viniera o viniese
Venimos	Vengamos	Vengamos (nos.)	Vinimos	Viniéramos o viniésemos
Venís	Vengáis	Venid (vos.)	Vinisteis	Vinierais o vinieseis
Vienen	Vengan	Vengan (uds.)	Vinieron	Vinieran o viniesen
Futuro simple (indicativo)		Condicional simple		Gerundio
Vendré		Vendría		Viniendo
Vendrás		Vendrías		
Vendrá		Vendría		
Vendremos		Vendríamos		
Vendréis		Vendrías		
Vendrán		Vendrían		

### 6.6.22. El verbo “ver”:

Este verbo, al igual que sus derivados (prever, entrever), tiene una irregularidad que se limita al presente de indicativo y de subjuntivo, al imperativo, al imperfecto de indicativo y al participio pasado.

Presente de indicativo	Presente de subjuntivo	Imperativo	Imperfecto de indicativo	Participio pasado
Veo	Vea	Ve (tú) Vea (Vd.) Veamos (nos.) Ved (vos.) Vean (uds.)	Veía	Visto
Ves	Veas		Veías	
Ve	Veas		Veía	
Vemos	Veamos		Veíamos	
Veis	Veáis		Veíais	
Ven	Vean		Veían	

### 6.6.23. El verbo “yacer”:

La irregularidad de este verbo se manifiesta en el presente de indicativo, el presente de subjuntivo y el imperativo que ofrecen casos complicados y de escaso uso.

Presente de indicativo	Presente de subjuntivo	Imperativo	Imperfecto de subjuntivo
Yazco o yazgo o yago	Yazca o yazga o yaga	Yace o yaz (tú) yazca o yazga (Vd.)	Yaciera o yaciese
Yaces	Yazcas o yazgas o yagas	Yazcamos o yazgamos (nos.)	Yacieras o yacieses
Yace	Yazca o yazga	Yaced (vosotros)	Yaciera o yaciese
Yacemos	Yazcamos o yazgamos	Yazcan o yazgan (ustedes)	Yacíéramos o yaciésemos

Yacéis	Yazcáis o yazgáis o yagáis		Yacierais o yacieseis
Yacen	Yazcan o yazgan o yagan		Yacieran o yaciesen

### 6.7. Los Participios pasados

Los participios pasados en español se emplean para la formación de los tiempos compuestos, de la voz pasiva y de las perífrasis verbales: he estudiado, fueron estudiados, lo tengo preparado.

Algunos participios pasivos admiten a veces interpretación activa; por ejemplo: “*callado*” se refiere a “el que calla”; “*atrevido*” remite a “el que se atreve”. Por otro lado, los participios admiten interpretación adjetival en unos casos y verbal. Este es el caso de: *aislado, acertado, reducido, complicado*.

Los participios son dos clases: regulares e irregulares. Sin embargo, ciertos verbos disponen de dos participios como veremos más adelante.

#### 6.7.1. Participios regulares:

Su terminación es “-ado” o “-ido”:

- La terminación: “-ar → -ado”, como “*atar* → *atado*”.
- La terminación: “-er → -ido”, como “*comer* → *comido*”.
- La terminación: “-ir → -ido”, como “*salir* → *salido*”.

#### 6.7.2. Participios irregulares:

Se apartan de la norma anterior y ofrecen una terminación especial.

Infinitivo	Participio pasado irregular
Abrir (también: entreabrir, reabrir...)	Abierto
Absolver (también: disolver, resolver...)	Absuelto

Cubrir (también: descubrir, encubrir, recubrir...)	Cubierto
Decir (también: contradecir, desdecir, predecir)	Dicho
Disolver	Disuelto

<p>Escribir (también: adscribir, circunscribir, describir, inscribir, manuscibir, prescribir, proscribir, reescribir, reinscribir, sobrescribir, suscribir, transcribir, trascribir)</p>	Escrito
<p>Hacer (también: deshacer, rehacer, satisfacer)</p>	Hecho
Imprimir	Impreso
Morir	Muerto
<p>Poner (también: anteponer, componer, contra poner, deponer, descomponer, disponer, exponer, imponer, interponer, oponer, posponer, predisponer, presuponer, proponer, recomponer, reponer, sobreponer, superponer, suponer,</p>	Puesto

yuxtaponer)	
Resolver	Resuelto
Romper	Roto
Ver (también: entrever, prever)	Visto
Volver (también: desenvolver, devolver, envolver, revolver)	Vuelto

### 6.7.3. Verbos con doble participio:

Ciertos verbos tienen dos participios: uno regular y otro irregular. El participio regular mantiene su valor verbal combinándose con el auxiliar para formar los tiempos perfectos. El participio irregular tiende a funcionar como adjetivo. Tal regla no es absoluta, porque algunos participios irregulares como: *frito, preso, provisto, roto* pueden utilizarse también en la formación de tiempos perfectos. De otra parte, muchos participios pasados irregulares han evolucionado y ahora se usan como nombres. Es el caso de: *substituto / sustituto, poseso, suspenso, convicto, converso, manifiesto*.

Infinitivo	Participio pasado regular	Participio pasado irregular	Infinitivo	Participio pasado regular	Participio pasado irregular
Absorber	Absorbido	Absorto	Eximir	Eximido	Exento
Abstraer	Abstraído	Abstracto	Expresar	Expresado	Expreso
Atender	Atendido	Atento	Extender	Extendido	Extenso
Bendecir	Bendecido	Bendito	Extinguir	Extinguido	Extinto
Concretar	Concretado	Concreto	Fijar	Fijado	Fijo
Confundir	Confundido	Confuso	Freír	Freído	Frito
Continuar	Continuado	Continuo	Hartar	Hartado	Harto
Contraer	Contraído	Contracto	Insertar	Insertado	Inserto
Convencer	Convencido	Convicto	Invertir	Invertido	Inverso
Convertir	Convertido	Converso	Juntar	Juntado	Junto
Corregir	Corregido	Correcto	Limpiar	Limpiado	Limpio
Corromper	Corrompido	Corrupto	Llenar	Llenado	Lleno
Descalzar	Descalzado	Descalzo	Madurar	Madurado	Maduro

Desnudar	Desnudado	Desnudo	Maldecir	Maldecido	Maldito
Despertar	Despertado	Despierto	Manifestar	Manifestado	Manifiesto
Difundir	Difundido	Difuso	Marchitar	Marchitado	Marchito
Elegir	Elegido	Electo	Molestar	Molestado	Molesto
<b>Infinitivo</b>	<b>participio pasado regular</b>	<b>participio pasado irregular</b>	<b>Infinitivo</b>	<b>participio pasado regular</b>	<b>participio pasado irregular</b>
Nacer	Nacido	Nato	Salvar	Salvado	Salvo
Ocultar	Ocultado	Oculto	Sepultar	Sepultado	Sepulto
Pervertir	Pervertido	Perverso	Sofreír	Sofreído	Sofrito
Poseer	Poseído	Poseso	Soltar	Soltado	Suelto
Precisar	Precisado	Preciso	Substituir	Substituido	Substituto
Prender	Prendido	Preso	Sujetar	Sujetado	Sujeto
Presumir	Presumido	Presunto	Suspender	Suspendido	Suspenso
Proveer	Proveído	Provisto	Sustituir	Sustituido	Sustituto
Recluir	Recluido	Recluso	Teñir	Teñido	Tinto
Torcer	Torcido	Tuerto	*****	*****	*****

## 6.8. Verbos impersonales

Los verbos impersonales son aquellos que no tienen un sujeto manifiesto. Hay una clase de verbos que se llaman impersonales improprios: son aquellos que poseen una conjugación normal, pero al mismo tiempo pueden ser utilizados como impersonales.

### Ejemplo:

-Se **dice** que lloverá esta tarde.

-Se **cocina** bien en este restaurante.

-Se **vive** bien en este barrio.

En las tres frases no se especifica el sujeto: ¿quién dice? /¿quién cocina?/¿quién vive?

En estas construcciones, el pronombre “se” es un componente fundamental, sin el cual cambiaría el sentido de la frase. (dice que lloverá.../cocina bien.../vive bien...).

En otra clase no se hace referencia al sujeto y tampoco se emplea el pronombre “se”:

-**Cuentan** que en Panamá el clima es primaveral.

-**Dicen** que subirá el precio de la gasolina.

¿Quiénes cuentan o dicen? No hay respuesta que aluda al sujeto.

Otro grupo lo constituyen el verbo “hacer” y “haber” en expresiones como:

-**Hace** ya mucho tiempo que no nos hemos visto.

-**Ha** muchos meses que está enfermo.

-**Hay** poca gente en la reunión.

-**Había** mucha niebla ayer.

Una última categoría de verbos impersonales es la de los propios. Estos son los que expresan estados meteorológicos: llover, nevar, amanecer, anochecer, lloviznar, relampaguear, tronar, granizar, etc.

### Ejemplo:

-**Lloverá** mucho esta noche.

-Estos días **anochece** más temprano.

-¡Conduce con cuidado porque **truen**a y **relampaguea** mucho!

## 6.9. Ejercicio:

### Conjuga los verbos de los dos recuadros:

Verbo	Modo indicativo				Modo subjuntivo		
	Presente	Pret. indefinido	Pret. imperfecto	pluscuamperfecto	presente	Imperfecto	pluscuamperfecto
Acostarse (ellas)							
Caer (tú)							
Dirigir (usted)							
Ir (yo)							
Poner (nosotras)							
Sentir (vosotros)							

Verbo	Condicional simple	Gerundio/participio pasado
Decir		
Dormir		
Hacer		
Huir		
Leer		
Pedir		
Venir		

## LECCIÓN 7: LA CONCORDANCIA TEMPORAL (EL SUBJUNTIVO)

### 7.1. Definición

La concordancia es la correspondencia o conformidad que se establece entre verbos en la línea temporal donde se desarrollan las acciones.

La concordancia afecta a un verbo principal y otro subordinado:

Quiero                      que                      disfrutes                      de tus vacaciones  
Verbo principal    Verbo subordinado

### 7.2. La concordancia en subjuntivo

Si el verbo principal exige el subjuntivo en la subordinada, el tiempo de este subjuntivo depende del tiempo del verbo principal. La concordancia funciona así:

Verbo principal	Verbo subordinado	Ejemplos
Presente	Presente de subjuntivo	Quiere que <b>vayas</b> al gimnasio.
Futuro		Querrá que <b>vayas</b> .
Futuro perfecto		Te habrá pedido que <b>vayas</b> .
Imperativo		Haz lo que <b>quieras</b> .
Pretérito perfecto		Te ha dicho que <b>vayas</b> .
Pretérito perfecto	Pretérito perfecto de subjuntivo	Es preciso que <b>hayas terminado</b> antes de salir.
Pretérito perfecto		Ha querido que <b>hablaras</b> con él.
Pretérito imperfecto	Imperfecto de subjuntivo	Temía que <b>se molestara</b> .
Pretérito indefinido		Me sorprendió que lo <b>hicieran</b> .
Pretérito pluscuamperfecto		Nos <b>había dicho</b> que nos <b>fuéramos</b> .
Condicional simple		Les <b>gustaría</b> que <b>comieras</b> con ellos.
Condicional compuesto	Pluscuamperfecto de subjuntivo	<b>Habrían querido</b> que les <b>advirtieras</b> .
		<b>Era sorprendente</b> que ella no <b>se hubiera enterado</b> .

### 7.3. Ejercicio:

#### Conjuga los verbos según convenga:

- El padre pide a su hijo que no (perder) \_\_\_\_\_ su tiempo.
- El profesor pidió a sus alumnos que (resolver) \_\_\_\_\_ el ejercicio.
- La madre ha dicho a su hija que (preparar-le) \_\_\_\_\_ una taza de café.
- ¿Quiere usted que (echar-le) \_\_\_\_\_ una mano?
- El médico teme que el niño (dañarse) \_\_\_\_\_ los ojos.
- Vuestras amigas os recomendaban que (practicar) \_\_\_\_\_ deporte.
- Al jefe le ha sorprendido que Manu (terminar) \_\_\_\_\_ rápidamente su trabajo.
- Yo no creo que las innovaciones tecnológicas (ir) \_\_\_\_\_ a pararse.
- Es necesario que (proteger) \_\_\_\_\_ el medio ambiente.
- Los mayores desean que (volver) \_\_\_\_\_ la infancia para revivirla.

## LECCIÓN 8: EL PRETÉRITO IMPERFECTO Y EL PRETÉRITO INDEFINIDO

### 8.1. El contraste entre el pretérito indefinido y el pretérito imperfecto de indicativo

La diferencia de uso entre los dos tiempos es lo que ofrece el siguiente cuadro:

Pretérito indefinido	Pretérito imperfecto
<p>Es el tiempo de la narración:</p> <p>-La Universidad de Santo Tomás se abrió en 1843. -El invierno pasado fui a estudiar español en <u>Costa Rica</u>.</p>	<p>Es el tiempo de la descripción:</p> <p>-Yo tenía dieciocho años. -Las clases eran pequeñas.</p>
<p>Se usa para hablar de acciones que están completamente en el pasado y que pueden ubicarse exactamente en un momento del pasado:</p> <p>-Llegué a San José el 5 de enero. -Mi curso duró cuatro semanas. -Estuve alojada con una familia costarricense.</p>	<p>Se usa para hablar de situaciones en el pasado:</p> <p>-Hacía mucho calor. -Eran las nueve de la mañana cuando empezaban las clases. -Yo no sabía que las clases estaban llenas de europeos y norteamericanos.</p>
<p>Se usa para hablar de acciones repetidas un número de veces específico:</p> <p>-Visité la <u>reserva biológica de Monteverde</u> tres veces. -Fuimos de excursión el primer sábado y todos los domingos.</p>	<p>Se usa para hablar de acciones habituales en el pasado:</p> <p>-Todos los días iba a mis clases por la mañana. -Teníamos clase de conversación por la tarde.</p>
<p>Se usa para hablar de cambios de estados físicos o de ánimo, de sentimientos y de opiniones:</p> <p>-Me puse un poco nerviosa cuando no vi a nadie en el aeropuerto. -Creí que había alguna confusión. -A la hora de regresar a Canadá me sentí muy triste.</p>	<p>Se usa para describir estados físicos o de ánimo, sentimientos y opiniones:</p> <p>-Estábamos muy contentos de tener clases al borde de la piscina. -Pensábamos que era la mejor forma de aprender. -Cuando teníamos calor nos tirábamos al agua.</p>

### 8.2. Ejercicio:

#### Conjuga en pretérito indefinido o en pretérito imperfecto de indicativo:

Quando..... (Tener-yo) quince años, lo que más..... (Gustar-me),..... (Ser) viajar. Un día, mi tío me..... (Decir) que él..... (Ir) a España a trabajar durante tres meses. Me..... (Explicar) que..... (Necesitar) a a alguien que pudiera ayudarlo. Yo..... (Aceptar y..... (Ir) con él. .... (Pasar) diez semanas en España. Quando..... (Volver-nosotros), ..... (Traer-yo) muchos regalos para la familia y muchos cuentos sobre España para narrarlos a los amigos. Después de mi regreso,..... (Acostumbrar-me) de nuevo a la vida norteamericana sin muchos problemas.

## LECCIÓN 9: “SER” Y “ESTAR”

### 9.1. Usos del verbo “ser”:

Uso	Ejemplos
La hora	<i>¿Qué hora es? - Son las cuatro en punto.</i>
La fecha	<i>Es viernes 25 de noviembre.</i>
Los numerales	<i>Somos tres hermanas. En el aula éramos treinta y siete.</i>
La forma	<i>La mesa es redonda.</i>
El tamaño	<i>Su piscina es enorme.</i>
La materia	<i>El reloj es de oro.</i>
El color	<i>La camisa es roja.</i>
El precio	<i>Este jersey es caro. ¿Cuánto es? - Son veinte euros.</i>
El sexo	<i>Es un hombre/ Es una mujer.</i>
La raza	<i>El nuevo estudiante es africano.</i>
La nacionalidad, el origen	<i>Mi amigo es argentino. Mi esposa es marroquí.</i>
Las cualidades físicas	<i>Mi amiga es alta y rubia.</i>
El carácter	<i>Tu amigo es muy amable.</i>
Las cualidades morales	<i>Es muy sincero.</i>
La profesión	<i>Mi primo es profesor.</i>
La clase social	<i>Se nota que su familia es burguesa.</i>
La ideología	<i>El gobierno actual es socialista.</i>
La religión, la creencia	<i>Ella es musulmana y él es católico.</i>

La manera de ser	<i>Mi abuela es muy espontánea.</i>
La naturaleza	<i>El problema es muy simple. Su herida es bastante profunda.</i>
El destino de una cosa o acción	<i>Esto es para ti. ¡Hazlo por mí y no por él!</i>
La propiedad	<i>El coche es de Sara.</i>
La voz pasiva	<i>“El Quijote” fue escrito por Cervantes.</i>

## 9.2. Usos del verbo “estar”:

Usos	Ejemplos
La situación geográfica	<i>La Mezquita Hassan II está en Casablanca. Mañana estaré en Madrid. El hospital está cerca.</i>
La localización temporal	<i>Hoy estamos a 20 de enero.</i>
El estado físico	<i>Estamos un poco tristes. María está muy guapa hoy.</i>
El estado anímico	<i>José está satisfecho de su trabajo. Inés está muy simpática hoy.</i>
El estado transitorio	<i>La puerta está abierta. El agua está fría.</i>
La posición física	<i>Estamos de pie porque no hay sillas para todos.</i>
El cargo o función	<i>Manuel está de coordinador administrativo en la agencia. Está de alcalde desde hace un año.</i>
La forma progresiva	<i>Loli está corriendo para no llegar tarde. Ahora no puedo visitarte, estoy trabajando.</i>
El resultado de una acción anterior	<i>¡Por fin el problema está resuelto!</i>

### 9.3. Ejercicio:

#### Completa con “ser” o “estar” en presente de indicativo:

- Los estudiantes \_\_\_\_\_ agotados tras los exámenes.
- Alia y su hermana \_\_\_\_\_ rubias y tienen los ojos azules.
- El coche que se ha comprado Juan no \_\_\_\_\_ nuevo pero \_\_\_\_\_ casi nuevo.
- ¿\_\_\_\_\_ claro? , pregunta el profesor a sus alumnos.
- Utilizar los ordenadores \_\_\_\_\_ algo imprescindible actualmente.
- Salma \_\_\_\_\_ preocupada porque ha perdido su trabajo.
- Pepe \_\_\_\_\_ ya un hombre rico porque ha heredado mucho dinero de su tía.
- Las llaves de la sala ocho \_\_\_\_\_ colgadas en el armario negro.
- Miriam \_\_\_\_\_ turca, Gonzalo \_\_\_\_\_ brasileño.
- Los ladrones ya \_\_\_\_\_ en la cárcel.

## LECCIÓN 10 : LAS PREPOSICIONES

### 10.1. Definición

La preposición es una palabra invariable que sirve para relacionar frases y unir palabras. Cada una puede tener más de un uso y significado, generalmente, dependiendo del contexto.

Pueden indicar origen, procedencia, destino, dirección, lugar, medio, punto de partida, motivo, etc.

Preposiciones	Significado/uso
<b>A</b>	Dirección: Vamos <b>a</b> España. Lugar: La administración está <b>al</b> fondo a la izquierda. Tiempo: Nos vemos <b>a</b> las cinco de la tarde. Modo: ¿Quieres comer platos <b>a</b> la marroquí?
<b>Ante</b>	Significa "delante" o "en presencia de": El padre habló <b>ante</b> toda la familia.
<b>Bajo</b>	Situación inferior: Estamos circulando <b>bajo</b> el puente. Dependencia: Los hijos están <b>bajo</b> la tutela de sus padres. Subordinación: Ana está <b>bajo</b> las órdenes de su jefa.
<b>Con</b>	Compañía de personas: Los profesores fueron <b>con</b> sus alumnos al zoológico. Unión de cosas: Dame un café <b>con</b> leche. Instrumento (uso): Es mejor cortar esa carne <b>con</b> este cuchillo. Medio para conseguir alguna cosa: <b>Con</b> mucho entusiasmo puedes aprobar. Oposición: El Madrid juega <b>contra</b> el Barcelona.
<b>Contra</b>	
<b>De</b>	Posesión o pertenencia: El balcón <b>de</b> mi habitación tiene una vista preciosa. Origen o procedencia: Yo soy <b>de</b> Marruecos. Material: Este jersey es <b>de</b> lana. Tiempo: Nos vemos en la cafetería a las 6 <b>de</b> la tarde. Tema o asunto: Me gustan las películas <b>de</b> ficción. Con infinitivos: Antes <b>de</b> comer, lávate las manos. Equivale a desde: Abierto <b>de</b> 9:00 h. a 16:00 h.
<b>Desde</b>	Principio de tiempo: Pueden comenzar a venir <b>desde</b> las 08h. de la noche. Principio de lugar: Tardo 15 minutos <b>desde</b> mi casa hasta mi trabajo.
<b>En</b>	Tiempo: Estamos <b>en</b> julio. Lugar: Nosotros estudiamos español <b>en</b> nuestro instituto. Medio: Ella va a su trabajo <b>en</b> bici. Modo o manera: Las clases son siempre <b>en</b> español.
<b>Entre</b>	Situación en medio de cosas o personas: Mi escuela está <b>entre</b> una farmacia y un banco. Situación en medio de acciones (infinitivo): <b>Entre</b> jugar fútbol y nadar, prefiero nadar.
<b>Hacia</b>	Indica dirección: Este es el camino <b>hacia</b> la mezquita. Indica una tendencia: Mi hermana tiene una inclinación <b>hacia</b> el arte.

<b>Hasta</b>	<p>Término de lugar: Conduciré <b>hasta</b> la playa.</p> <p>Término de acción: Viajaré por Marruecos <b>hasta</b> conocer mi país.</p> <p>Término de número: En el auto pueden andar <b>hasta</b> ocho personas.</p> <p>Término de tiempo: Nos quedaremos en la fiesta <b>hasta</b> las 4 de la mañana.</p>
<b>Para</b>	<p>Objetivo: Estudio todos los días <b>para</b> hablar bien español.</p> <p>Finalidad: Este documento es <b>para</b> mi jefe.</p> <p>Tiempo: El vestido estará listo <b>para</b> esta noche.</p> <p>Dirección: En una hora vamos <b>para</b> Granada.</p>
<b>Por</b>	<p>Lugar: Caminan <b>por</b> la avenida principal.</p> <p>Motivo: Si hacemos la fiesta, es sólo <b>por</b> ti.</p> <p>Tiempo indeterminado: <b>Por</b> la mañana, repaso mis lecciones.</p> <p>Precio: Compré esta blusa <b>por</b> cien dirhams.</p> <p>Medio: Mandamos las propuestas <b>por</b> correo electrónico.</p> <p>Modo: <b>Por</b> la fuerza no ganarás nada.</p> <p>Distribución: Son tres tareas <b>por</b> estudiante.</p> <p>Velocidad: En carretera conduzco a 100 kilómetros <b>por</b> hora.</p> <p>Periodicidad: Estudiamos en El Cervantes dos veces <b>por</b> semana.</p>
<b>Pro</b>	<p>En defensa de: Estamos en <b>pro</b> de la Teletón.</p>
<b>Según</b>	<p>Para establecer relaciones de cosas: <b>Según</b> las normas, no puedes fumar aquí.</p>
<b>Sin</b>	<p>Cuando una cosa no está: Angélica quiere un té <b>sin</b> azúcar.</p>
<b>Sobre</b>	<p>Lugar: El libro está <b>sobre</b> la mesa.</p> <p>Tema o asunto: Háblame <b>sobre</b> tu vida en Perú.</p>
<b>Tras</b>	<p>Orden de secuencia: Yo estuvo toda la tarde <b>tras</b> mi hija.</p>

## 10.2. Ejercicio:

### Completa con la preposición adecuada (a, con, de, para, por, sobre)

- Compré estos zapatos \_\_\_\_\_ 10 euros, pero no creo que me duren.
- Llegamos \_\_\_ Marrakech \_\_\_\_\_ las siete de la mañana.
- Me acuerdo \_\_\_\_\_ un amigo \_\_\_\_\_ escuela \_\_\_\_\_ quien jugaba los fines \_\_\_\_ semana.
- Tengo que comprar algo \_\_\_\_\_ el cumpleaños \_\_\_\_\_ mi hijo.
- He dejado mis llaves \_\_\_\_\_ la mesa.

## LECCIÓN 11 : LOS ADVERBIOS

### 11.1. Definición:

El adverbio es una parte de la oración cuya función es modificar la significación de un verbo (yo como rápidamente), de un adjetivo (Marta es una chica muy amable) o de otro adverbio (escribe bastante bien).

Nos limitaremos aquí a señalar las formas de frecuente empleo, tal como lo exige el marco general de nuestro trabajo (1° y 2° de bachillerato).

### Cuadro sinóptico de los adverbios

Clase de adverbios	Adverbios
Lugar	Aquí, allí, allá, cerca, lejos, arriba, abajo, fuera, afuera, adentro, atrás, adelante...
Duda	Acaso, tal vez, quizá, quizás...
Negación	No, nunca, jamás, tampoco...
Cantidad	Mucho, poco, más, menos, bastante, muy, tanto, nada...
Afirmación	Sí, además, ciertamente, también...
Tiempo	Ayer, hoy, ahora, aún, todavía, mañana, antes, después, entonces, luego, temprano, tarde, recién...
Modo	Así, bien, mal, adverbios en “-mente: rápidamente, justamente...”

### 11.2. Los adverbios terminados en –mente

Los adverbios terminados en –mente nacen de adjetivos femeninos (malamente). Cuando aparecen varios de estos adverbios de forma continuada, solo se le añade –mente al último adverbio de la lista (Tenéis que decirlo correcta, simple y fácilmente).

### 11.3. Ejercicios:

#### 11.3.1. Forma adverbios terminados en -mente derivados de los siguientes adjetivos:

Ágil. Cortés. Extraño. Valiente. Sincero. Alegre.

#### 11.3.2. Identifica el adverbio y determina su categoría:

Frase	Categoría del adverbio
<b>Modelo:</b> Recién apagaron las luces.	“Recién” es adverbio que expresa tiempo.
Las flores me gustan mucho.	
Quizás encuentre ese documento.	
Aquí dejo mis libros y cuadernos.	
No tengo tiempo para viajar.	
¿Come bien tu gatito?	

#### 11.3.3. Sustituye lo subrayado por un adverbios en –mente:

**Modelo:** Hace las cosas de un modo mecánico → Hace las cosas mecánicamente.

- Trabaja de una anera activa → .....
- Nos recibió de un modo amable → .....
- Estaba sentada de forma cómoda → .....
- El pájaro volaba de una forma libre → .....
- Le agarró con mucha fuerza → .....

## LECCIÓN 12 : EL ESTILO DIRECTO Y EL ESTILO INDIRECTO

### 12.1. Definición:

El estilo indirecto es la operación de reproducir o retransmitir las palabras o el discurso de alguien (el hablante).

El paso del estilo directo al indirecto supone una serie de cambios a nivel de persona gramatical (primera: yo/nosotros/as, segunda: tú/vosotros/as, tercera: ellos/ellas), de pronombres (poseivos, demostrativos...), de tiempo (pasado/presente/futuro), de modo en los verbos (indicativo/subjuntivo...) y de adverbios (aquí, acá, ahora...).

### 12.2. Los cambios en el tiempo

Dependen del tipo y del tiempo del verbo introductor.

#### Estructura de la frase:

**Estilo directo** → “a mí me gusta la lengua española”, dice Akram  
*Frase en estilo directo* *Verbo introductor* *El hablante (sujeto)*

**Estilo indirecto** → Akram dice que a él le gusta la lengua española  
*El hablante* *Verbo introductor* *Conjunción* *Frase en estilo indirecto*

Cuadro sinóptico de los cambios del estilo directo al indirecto.

	Estilo indirecto	Estilo indirecto
Frase en estilo directo	<u>Verbo introductor en:</u> futuro futuro perfecto presente presente perfecto condicional	<u>Verbo introductor en:</u> pretérito indefinido pretérito imperfecto pretérito pluscuamperfecto
"Saldremos mañana."	Prometerán que <b>saldrán</b> mañana. Habrán prometido que <b>saldrán</b> mañana. Prometen que <b>saldrán</b> mañana. Han prometido que <b>saldrán</b> mañana. Prometerían que <b>saldrán</b> mañana.	Prometieron que <b>saldrían</b> mañana. Prometían que <b>saldrían</b> mañana. Habían prometido que <b>saldrían</b> mañana.

"Hablo español."	Declarará que <b>habla</b> español. Habrá declarado que <b>habla</b> español. Declara que <b>habla</b> español. Ha declarado que <b>habla</b> español. Declararía que <b>habla</b> español.	Declaró que <b>hablaba</b> español. Declaraba que <b>hablaba</b> español. Había declarado que <b>hablaba</b> español.
"He aprobado."	Dirá que <b>ha aprobado</b> . Habrá dicho que <b>ha aprobado</b> . Dice que <b>ha aprobado</b> . Ha dicho que <b>ha aprobado</b> . Diría que <b>ha aprobado</b> .	Dijo que <b>había aprobado</b> . Decía que <b>había aprobado</b> . Había dicho que <b>había aprobado</b> .
"¿Viste el documental?"	Te preguntará si <b>viste</b> el documental. Le habrá preguntado si <b>vio</b> el documental. Me preguntas si <b>vi</b> el documental.  Te ha preguntado si <b>viste</b> el documental. Le preguntaría si <b>vio</b> el documental.	Te preguntó si <b>viste</b> / <b>habías visto</b> el documental.  Me preguntaba si <b>vi</b> / <b>había visto</b> el documental.  Le había preguntado si <b>vio</b> / <b>había visto</b> el documental.
"¿trabajaban aquí?"	Les preguntará si <b>trabajaban</b> aquí. Habrá preguntado si <b>trabajaban</b> aquí. Preguntas si <b>trabajaban</b> aquí. Ha preguntado si <b>trabajaban</b> aquí. Preguntaría si <b>trabajaban</b> aquí.	Les preguntó si <b>trabajaban allí</b> . Preguntaba si <b>trabajaban allí</b> . Había preguntado si <b>trabajaban allí</b> .
"¿Habías comprendido ya?"	Querrá saber si ya <b>habías comprendido</b> . Habrá querido saber si ya <b>había comprendido</b> . Quiere saber si ya <b>había comprendido</b> . Han querido saber si ya <b>había comprendido</b> . Querríamos saber si ya <b>habías comprendido</b> .	Quiso saber si yo ya <b>había comprendido</b> . Quería saber si tú ya <b>habías comprendido</b> . Había querido saber si ella ya <b>había comprendido</b> .

Es de notar que en estilo indirecto, con el verbo introductor en pasado, el imperfecto y el pluscuamperfecto de indicativo no cambian:

Trabajaban → trabajaban / Habían trabajado → habían trabajado.

El resto de los cambios que se registran son los siguientes:

<b>Estilo directo</b>	<b>Estilo indirecto (verbo introductor en pasado)</b>
Imperativo	Pretérito imperfecto de subjuntivo
Presente de indicativo	Pretérito imperfecto de indicativo
Futuro imperfecto de indicativo	Condicional simple
Futuro perfecto indicativo	Condicional compuesto
Pretérito indefinido	Pretérito pluscuamperfecto de indicativo
Pretérito perfecto de indicativo	Pretérito pluscuamperfecto de indicativo
Presente de subjuntivo	Pretérito imperfecto de subjuntivo
Pretérito perfecto de subjuntivo	Pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo

### 12.3. Los cambios en el adverbio

Los cambios que atañen al adverbio se pueden resumir en esta tabla.

<b>Estilo directo</b>	<b>Estilo indirecto</b>
Aquí/ahí →	Allí
Hoy →	Ese día, aquel día
Mañana →	Al día siguiente
Ayer →	El día anterior

#### Ejemplos:

-“**Hoy** tengo prisa”, me dice Clara → Clara me dijo que **ese/aquel día** tenía prisa.

-“**Mañana** te llamaré”, me dijo Celia → Celia me dijo que me llamaría **al día siguiente**.

-“**Ayer** os vi en la cafetería”, nos dijo Luisa → Luisa nos dijo que nos había visto en la cafetería **el día anterior**.

También hay que tener en cuenta de qué día se habla y qué día es hoy.

-“**Hoy** tengo prisa, me dijo ayer Luz → Luz me dijo que **ayer** tenía prisa.

-“Ven **aquí**”, me dijo Nuria. → Nuria me dijo que fuese **allí**.

## 12.4. Los cambios en el demostrativo

El cambio observado se relaciona con: este/esta/estos/estas

Estilo directo		Estilo indirecto
Este	→	Aquel/ese
Esta	→	Aquella/esa
Estos	→	Aquellos/esos
Estas	→	Aquellas/esas

**Ejemplo:** “prefiero **este** coche”, dice Sofía → Sofía dice que prefiere **ese/aquel** coche.

“Ese” se refiere a lugar que está cerca del interlocutor; mientras que “aquel” implica un lugar que está lejos.

## 12.5. El Estilo indirecto en las oraciones interrogativas y exclamativas

### 12.5.1. El estilo indirecto en las oraciones interrogativas

Con el estilo indirecto, las oraciones interrogativas pierden sus signos de interrogación (¿?). El sentido de la interrogación lo determina el verbo introductor: interrogar, preguntar, inquirir, querer saber, insistir, demandar, interpelar, consultar, cuestionar, interesarse...

-Para formular una pregunta indirecta parcial (en la que reempleamos el pronombre o adverbio interrogativo: qué/cómo/cuándo...), no es indispensable la utilización de la conjunción **que**, que puede o no aparecer: ¿Cuántos años tienes?, me pregunta → Me pregunta (que) **cuántos** años **tengo**”.

-Para formular una pregunta indirecta total (a la que respondemos con “sí/no”: ¿estudias español? → **sí/no** estudio español), debemos incluir una partícula interrogativa “si”:

-El camarero me preguntó: "¿Quieres el café de siempre?".

-El camarero me preguntó (que) **si** quería el café de siempre.

### 12.5.2. El estilo indirecto en las oraciones exclamativas

Al igual que las oraciones interrogativas, las exclamaciones no precisan sus signos (!!) en el estilo indirecto. Por otro lado, una exclamación puede aparecer frecuentemente sin verbo, porque su significado queda plenamente determinado por las admiraciones:

- "¡Qué bonita! = ¡Qué bonita es!";
- "¡Qué partido!" = ¡Qué partido tan bueno!

En el estilo indirecto es el verbo introductor el que marca el sentido exclamativo. No debe ser un verbo neutro (como *decir, explicar...*), sino un verbo que implique la carga emotiva necesaria para que la oración cobre sentido pleno como: *exclamar, gritar, quejarse, sorprenderse, extrañarse, maravillarse, asombrarse, conmoverse, lamentarse...*

Ejemplo: - Cuando la vio llegar, le dijo: ¡Has tardado demasiado tiempo en llegar!

- "Se quejó porque había tardado demasiado tiempo en llegar".

## 12.6. Ejercicio:

### Transforma las frases siguientes al estilo indirecto

- "María, tráeme unos discos", dice Antonio

→ .....

- "Aquí pasan cosas raras", dijo Carmelo.

→ .....

- "Esta situación no me agrada", dice mi padre.

→ .....

- "El nuevo horario no me conviene tanto", piensa la alumna.

→ .....

- Su madre le gritó: "¡No te toques más tu nariz!".

→ .....

- "Si vienes a mi casa, podrás probar un buen plato", dijo Carla a Carmen.

→ .....

- "¿Ha pasado por aquí el ladrón?", preguntó Pepe.

→ .....

- "Cuando cobre el sueldo de este mes, te compraré una bici", le ha prometido Ana.

→ .....

- ¿Has terminado tu ejercicio?, me preguntó Pilar.

→ .....

- José me preguntaba siempre: "¿cuándo estarás libre para viajar conmigo?"

→ .....

## LECCIÓN 13: LA VOZ ACTIVA Y LA VOZ PASIVA

### 13.1. Definición:

La **voz** gramatical es la **categoría gramatical** asociada al **verbo** que indica la relación semántica existente entre el **sujeto**, el **verbo** y el **objeto** y que permite decidir si el sujeto es un **agente** o un **paciente**.

Construcción fundamental de la voz activa → **sujeto + verbo + objeto directo**

**Los turistas**                      **visitan**                      **el museo**  
sujeto agente                      verbo                      objeto directo

\*Construcción fundamental de la voz pasiva:

**Objeto directo (compl. agente) + ser + participio pasado (p.p.) + por (prep.) + sujeto (paciente)**

**El museo**                      **es**                      **visitado**                      **por**                      **los turistas**  
Complemento agente                      ser                      p.p.                      prep.                      sujeto paciente

**En la voz pasiva, hay que considerar lo siguiente:**

- El objeto directo de la voz activa pasa a ser sujeto en la pasiva.
- El verbo “ser” concuerda con el nuevo sujeto (exobjeto directo).
- El verbo “ser” se conjuga en el mismo tiempo del verbo de la voz activa.
- El participio pasado concuerda en género (masculino/femenino) y número (singular/plural) con el nuevo sujeto.
- Se añade la preposición “por” después del participio pasado.
- El sujeto de la voz activa se coloca al final de la frase.

**Otros ejemplos:**

Voz	Ejemplo
voz activa	<b>Los alumnos</b> <b>copian</b> <b>la lección</b>
voz pasiva	<b>La lección</b> <b>es copiada</b> <b>por</b> <b>los alumnos</b>
voz activa	<b>El profesor</b> <b>escribió</b> <b>la lección</b>
voz pasiva	<b>La lección</b> <b>fue escrita</b> <b>por</b> <b>el profesor</b>
voz activa	<b>Juan</b> <b>escribirá</b> <b>la carta</b>
voz pasiva	<b>La carta</b> <b>será escrita</b> <b>por</b> <b>Juan</b>

### 13.2. La voz pasiva refleja

Se usa la voz pasiva refleja (se + el verbo en la 3ª persona del singular o plural) para expresar acciones en las que no hay un sujeto real específico, más bien una concordancia con el complemento agente:

Ejemplos:	Se habla <u>español</u>	Complemento agente
	Se venden <u>bicicletas</u>	Complemento agente

Con la voz pasiva refleja, el objeto indirecto no puede ser el receptor de la acción:

**Se ofreció** flores al campeón. (incorrecto)

Objeto indirecto

Se **ofrecieron** flores al campeón. (correcto)

### 13.3. La reflexiva impersonal

Se usa la reflexiva impersonal para indicar un sujeto general o indeterminado que no se menciona. El verbo siempre está en la 3ª persona del **singular** precedido por “se”.

**Ejemplo:**

Se **come** bien en ese restaurante.

Se **aprende** a andar antes de correr.

#### Ejercicios:

##### 1. Transforma de la voz activa a la pasiva:

- Mi padre desmontará el juguete → .....
- Mi hermana alimentó al perrito → .....
- El mecánico ha reparado el coche → .....
- Julia resolvía a menudo los ejercicios de lengua antes de dormir → .....

##### 2. Transforma de la voz pasiva a la activa:

Las pruebas serán corregidas por el profesor → .....

Este cuadro fue pintado por un artista marroquí → .....

Muchos juguetes son regalados por los padres en Navidad → .....

El drogadicto habrá sido detenido por la policía → .....

## Lección 14: El grado superlativo

### 14.1. Definición

El grado se refiere a la forma de expresar la intensidad relativa a la cualidad del adjetivo, como el caso de “buena” en los siguientes ejemplos:

- Esta fruta es buena.
- Esta fruta es más buena que ésta.
- Esta fruta es muy buena.
- Esta fruta es buenísima.

### 14.2. Grados del adjetivo

Los tres grados del adjetivo	
<b>1. Grado positivo</b>	<p>El adjetivo aparece tal y como está:</p> <p><i>Mi gatito es <u>inteligente</u>.</i></p> <p><i>Viven en una casa <u>grande</u>.</i></p> <p><i>Estos juegos son <u>interesantes</u>.</i></p>
<b>2. Grado comparativo</b>	<p>Comparativo de superioridad:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Esta piscina es <u>más grande que ésta</u>.</li></ul> <p>Comparativo de igualdad:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Su padre es <u>tan simpático como</u> su madre.</li><li>▪ <u>Tanto</u> su padre <u>como</u> su madre son <u>simpáticos</u>.</li></ul> <p>Comparativo de inferioridad:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ El nuevo despacho es <u>menos grande que el antiguo</u>.</li></ul>
<b>3. Grado superlativo</b>	<p><b><u>Superlativo absoluto</u></b></p> <p>Expresa el grado máximo sin tener en cuenta otro objeto. Se forma de la siguiente manera:</p> <p>Mediante el adverbio “muy” o “sumamente”:</p> <p>Elas son <u>muy buenas/sumamente buenas</u>.</p> <p>Marta es <u>muy fuerte/sumamente fuerte</u>.</p>

Mi vecino es muy pobre/sumamente pobre.  
 Mediante sufijos: “-ísimo” o “-érrimo”  
 Este plato es buenísimo.  
 Este boxeador es fortísimo.  
 Para los adjetivos que terminan con “-ble” el sufijo es “-bilísimo”:  
 Amable → amabilísimo; agradable → agradabilísimo.

Mediante prefijos:  
 Este diccionario es superbueno.  
 Estos juegos son requetebuenos.

### **Superlativo relativo**

Expresa el grado máximo teniendo en cuenta el resto del grupo al que pertenece. Se forma de la siguiente manera:

*Carlos es el más alto de mis amigos*

**Hay superlativos absolutos** que en lugar de terminar en **-ísimo** terminan en **-érrimo**:

libre	→	libérrimo	→	muy libre
célebre	→	celebérrimo	→	muy célebre
pobre	→	paupérrimo	→	muy pobre
mísero	→	misérrimo	→	muy mísero
pulcro	→	pulquérrimo	→	muy pulcro

### **14.3. Adjetivos con formas especiales**

<b>Grado positivo</b>	<b>Grado comparativo</b>	<b>Grado superlativo</b>
<b>Bueno</b> Ej.: El chocolate suizo es <u>bueno</u> .	<b>Mejor</b> Ej.: El chocolate suizo es <u>mejor</u> que el chocolate francés.	<b>Óptimo</b> Ej.: El chocolate suizo es el <u>óptimo</u> de los chocolates europeos.
<b>Malo</b> Ej.: Este chico es <u>malo</u> .	<b>Peor</b> Ej.: mentir es <u>peor</u> que odiar.	<b>Pésimo</b> Ej.: Esta es la nota <u>pésima</u> que que he obtenido.
<b>Grande</b> Ej.: Trabaja en una empresa <u>grande</u> .	<b>Mayor</b> Ej.: Este chico es <u>mayor</u> que ése.	<b>Máximo</b> Ej.: Este es su <u>máximo</u> esfuerzo.
<b>Pequeño</b> Ej.: Vive en una <u>pequeña</u> vivienda.	<b>Menor</b> Ej.: Esta niña es <u>menor</u> que ésa.	<b>Mínimo</b> Ej.: Los bebés tienen capacidades <u>mínimas</u> .

Es de notar que: “grande” y “pequeño” tienen un comparativo de forma **regular**. Se usa para las comparaciones de **tamaño** y un comparativo **irregular** para comparaciones de **edad** y de **importancia**.

**Ejemplo:**

- Dani es mayor (tiene más años) que Andrés y es más grande (más alto) que él.
- Estados Unidos es un país menos grande (menos extenso) que Canadá, pero tiene mayor (más importante) influencia.

**Ejercicio 1:** Forma superlativos siguiendo el modelo:

**Modelo:** *bueno: muy bueno/buenísimo/ óptimo*

1. Malo →
  2. Grande →
  3. Pequeño →
- **Ejercicio 2:** Forma el superlativo con “-ísimo”:
4. Fuerte →
  5. Pobre →
  6. Antiguo →
  7. Nuevo →
  8. Amable →
  9. Frío →
  10. Cruel →

## LECCIÓN 15: LOS PREFIJOS Y LOS SUFIJOS

### 15.1. Los prefijos

Un prefijo es un morfema -unidad mínima con significado- que se coloca antes de una palabra para formar otra nueva, compuesta o derivada de ella. Ejemplo: micrófono, **pre**historia, **ante**pasado...

Los prefijos, más que elementos que modifican la estructura de la palabra, añaden un matiz o significado específico. Los más usuales en español son los siguientes:

Prefijo	Significado	Ejemplos	Prefijo	Significado	Ejemplos
<b>a-</b>	Negación	anormal atípico	<b>infra-</b>	inferioridad	infrahumano, infraestructura
<b>ante-</b>	anterioridad, delante	antepuesto anteojos	<b>inter-</b>	entre	Internacional intercultural
<b>anti-</b>	contraposición	antibiótico antinatural	<b>intr-</b>	interioridad	intravenoso intramuros
<b>circun-</b>	alrededor	circunferencia circunvolar	<b>post- /pos- pre-</b>	posterioridad, después de anterioridad antes de	postgrado/posgrado posponer prenatal prehistoria
<b>contra-</b>	oposición	contraluz contradicción	<b>pro-</b>	en vez de, ante de, impulso	pronombre, prólogo, promover
<b>des-/ de- en-</b>	privación dentro de	desagradable decrecer encubrir	<b>re-</b>	repetición	Reconstruir, renovar
<b>entre-</b>	intermedio	enbotellar entresacar entreacto	<b>sobre- /super- sub-/ su-</b>	superior, exceso debajo	Sobrehumano, supermercado subterráneo , subsuelo
<b>ex-</b>	hacia fuera	exponer expatriar	<b>Supra-</b>	por encima	supranacional, suprarrenal
<b>extra-</b>	fuera de	extraordinario extravagante	<b>tele-</b>	lejos	teléfono, telepatía
<b>hiper-</b>	superioridad exceso	hipertensión hiperactivo	<b>tras- /trans- ultra-</b>	al otro lado, a través más allá.	Traspaso, transporte ultrasonido, ultramarino
<b>hipo-</b>	Inferioridad por debajo	hipotensión hipocentro			
<b>in,im,i-</b>	negación privación	inútil imprecisión ilegal			

### 15.2. Los sufijos

El sufijo es un morfema que se coloca después del lexema o raíz de una palabra para formar una nueva derivada de ella. Ejemplo: libro → libr**ito**.

Libr.....it.....o  
 Lexema                      Sufijo diminutivo                      Morfema de género masculino

Los sufijos de mayor uso en español son los siguientes:

Sufijo	Significado	Ejemplos
-ario, -ista	Persona relacionada con ciencia, técnica	Secretario, especialista
-dor, -tor	El que realice la acción	Administrador, productor
-ería	lugar	Panadería, lechería
-ero	Indican oficio, cargo, profesión	Bombero, porter, banquero
-ida, -ción	Sustantivación del verbo	Salida, canción
-ito, -ecito	Diminutivo: caracter de más pequeño	Ventanita, zapatito florecita, cochecito
-ismo	Partidario o inclinado a un sistema, doctrina, movimiento	Impresionismo, cristianismo
-ísimo	Superlativo	Clarísimo, lentísimo
-on -azo	Aumentativo	Portón, pietazo
-ucho, -zuelo	Despectivo	Viejucho, jovenzuelo,

### 15.3. Ejercicio:

#### Rellena el recuadro

Palabra	Prefijo	Sufijo
<b>Modelo</b> : terrorismo	x	-ismo
irracional		
comisario		
amoral		
despreciar		
enjaular		
Chiquillo		
infrarrojo		

## LECCIÓN 16: LA ORCIÓN SIMPLE Y LA ORACIÓN COMPUESTA

### 16.1. Definición:

La oración es una palabra o un conjunto de palabras con que se expresa un sentido gramatical completo:

-¡Ven!

-Mañana terminamos el examen.

-Si vas a tardar en volver a casa, avísame.

**16.2. La oración simple:** es aquella que consta de un sujeto y de un predicado. Se refiere a una sola acción o descripción:

<u>Pedro</u> Sujeto	<u>duerme</u> Predicado
<u>María</u> Sujeto	<u>está enferma</u> Predicado

### 16.2.1. Clases de la oración simple

Oración	Características	Ejemplo
<b>Enunciativa</b>	Informa sobre algo. Pueden ser afirmativas o negativas	He entendido la lección.
<b>Interrogativa</b>	Plantea una pregunta de un modo directo o indirecto	¿Estás en casa ahora?
<b>Exclamativa</b>	Expresa sentimientos y emociones (alegría, trisyeza, sorpresa...)	¡Qué simpático es Diego!
<b>Exhortativa</b>	Expresa una orden, un ruego, un consejo...	¡Tráeme por favor tu diccionario!
<b>Desiderativa</b>	Sirve para formular un deseo; el verbo	¡Ojalá aprobemos todos

**Dubitativa**

suele conjugarse en subjuntivo

este curso!

Expresa duda, incertidumbre...

Quizás el verano próximo **viaje** a España.**16.3. La oración compuesta**: es la que tiene más de un predicado:

Leonardo desayuna y lee su periodico  
Predicado 1      Predicado 2

**16.3.1. Clases de la oración compuesta****16.3.1.1. Oraciones coordinadas**

<b>Copulativa Afirmativa</b> (y, e): Salimos a la puerta y lo saludamos.
<b>Negativa</b> (ni): No quiere ni puede hacerlo.
<b>Disyuntiva</b> (o, u, o bien): ¿Sales o te quedas en casa?
<b>Adversativa Restrictiva</b> (pero, más, etc.): Mi hermana es lista, pero no trabaja.
<b>Exclusiva</b> (sino que): No vende sus fincas sino que compra más.
<b>Distributiva</b> (bien... bien, ya...ya...; aquí...allí...Uno canta, otro baila. Estos días ya llueve, ya hace sol.
<b>Explicativa</b> (esto es, es decir): le hizo un quite, esto es, se llevó al toro.

**16.3.1.2. Oraciones yuxtapuestas**

Equivalente a coordinación: llegué, ví, vencí.
Equivalente a subordinación: te ruego me acompañes.

### 16.3.1.3. Oraciones subordinadas

A. Subordinadas Sustantivas
<b>Sujeto:</b> Me disgusta que mientas siempre.
<b>Complemento directo:</b> Carmen cree que Juan volverá.
<b>Complemento de un sustantivo:</b> Expresó su seguridad de que aprobaría.
<b>Complemento de adjetivo:</b> No es digno de que confíes en él.
<b>Atributo:</b> Juan está que muerde; Luis es quien tú sabes.
B. Subordinadas adjetivas
<b>Especificativa:</b> Los ciclistas que estaban cansados abandonaron la carrera.
<b>Explicativa:</b> Los ciclistas, que estaban cansados, abandonaron la carrera.
C. Subordinadas circunstanciales o Adverbiales
<b>Lugar:</b> Hemos estado hoy donde comimos el domingo.
<b>Tiempo:</b> Iremos cuando nos llame.
<b>Modo:</b> Subí al tren como pude.
<b>Causa:</b> No bebo porque me hace daño.
<b>Finalidad:</b> Cierra bien la puerta para que no entre frío.
<b>Condicional:</b> ¡haces lo que te digo, te irá bien.
<b>Concesiva:</b> Aunque tenga fiebre, estoy mucho mejor.
<b>Consecutiva:</b> Es tan alto, que no cabe por la puerta.
<b>Comparativa:</b> Pedro es tan alto como Juan (es alto).

## 16.4. Ejercicios

### 16.4.1. Identifica la clase de las oraciones simples siguientes

**Modelo:** *No me gusta viajar de noche* → *oración enunciativa negativa.*

- a) ¡Qué raro es esto! → .....
- b) ¿Has visto a mi hermana? → .....
- c) Aquí se vende de todo → .....
- d) ¡Ojalá llueva más este año! → .....
- e) Este fin de semana Rafa no va al campo → .....
- f) ¡Pasadme este bolso por favor! → .....
- g) Quizá el año próximo vuelva a mi país → .....

### 16.4.2. Reemplaza las oraciones del ejercicio 16.4.1. para rellenar el cuadro

Oración	Sujeto	Predicado
a		
b		
c		
d		
e		
f		
g		

### 16.4.3. Señala con una X si la oración es simple o compuesta

Oración	Simple	Compuesta
<b>Modelo:</b> ¿Has visto a mi tío Pablo?	x	
No he visto ni llamado a nadie.		
Ana preparó un pastel agradable y sabroso.		
Manolo llegó primero y saludó a todos.		
Vamos a casa de Julia, la novia de Miguel.		
Estamos preparando un nuevo libro de historia.		
El niño se cayó mientras su madre ordenaba su habitación.		

Si hace buen tiempo, nos vamos de excursión.

Me gusta que asistas a mi cumpleaños.

Tienes que ser más comunicativo

## LECCIÓN 17 : LAS PERÍFRASIS VERBALES

### 17.1. Definición

La perífrasis es una unidad verbal constituida por un verbo en forma personal (conjugado) y otro en forma no personal (infinitivo, participio o gerundio): “Yo estudio” es diferente de “yo tengo que estudiar”.

Hay tres clases de perífrasis según la forma no personal del verbo:

<b>A) Perífrasis de infinitivo</b>		
<b>Formas</b>	<b>Significados</b>	<b>Ejemplos</b>
Haber de + infinitivo Haber que + infinitivo Tener que + infinitivo	Indican obligación.	Hay que llamar a la puerta. Hay que comer. Tienes que ir.
Deber de + infinitivo	Indica suposición o probabilidad	Deben de ser las dos.
Ir a + infinitivo	Indica acción próxima a realizarse.	Voy a jugar un partido.
Echar(se) a + infinitivo poner(se) a + infinitivo	Indican comienzo de la acción.	Eché a correr. Se echó a llorar. Se puso a trabajar.
Acabar de + infinitivo	Indica fin de acción.	Acabo de llegar.
Venir a + infinitivo	Indica aproximación.	Viene a costar cinco euros.
<b>B) Perífrasis de gerundio</b>		
<b>Formas</b>	<b>Significados</b>	<b>Ejemplos</b>
Estar + gerundio Andar + gerundio Ir + gerundio	Indican acción en su desarrollo.	Está llorando. Anda leyendo un cuento. Voy preparándome.

C) Perífrasis de participio		
Formas	Significados	Ejemplos
Llevar + participio Tener + participio Dejar + participio	Indican acción terminada.	Lleva leídas dos obras. Tengo visto un piso. Lo ha dejado dicho.

### 17.2. Ejercicio:

#### Clasifica las perífrasis e indica su valor

Perífrasis	Clase	Valor
<b>Modelo:</b> Tenemos que concentrarnos en nuestro trabajo	Perífrasis de infinitivo	Indica obligación
Ese anillo debe de costar un montón de dinero.		
Está quejándose desde que empezó el curso.		
Iba a llamarte cuando has llegado.		
El profesor tiene preparadas las pruebas para mañana.		
Acabo de despedirme de mis amigos.		

## SOLUCIONARIO DE EJERCICIOS DE GRAMÁTICA

### Ejercicio 1.2:

#### Completa la frase utilizando la palabra adecuada

Frases	Palabras sin/con tilde
El amigo fiel es <b>el</b> que nunca te abandona.	El / él
El <b>té</b> verde contiene antioxidantes.	te / té
¿ <b>Qué</b> te pasa?	Que / Qué
Su abuelo <b>se</b> lo compra.	Se / sé
Quiero saber <b>si</b> vas a viajar hoy o mañana.	Si / sí
Puedes visitarme <b>cuando</b> te vaya bien.	Cuando / cuándo

### Ejercicio 2.2:

#### Tacha la forma incorrecta en la frase

- Quiero saber la *hora* para no llegar tarde.
- Es muy alimenticio el *zumo* de frutas.
- Maribel *se calló* después de caerse.
- ¡Me trae un *vaso* de agua por favor!
- Este anciano tiene muchos *bienes*.

### Ejercicio 3.2:

#### Identifica las siguientes partes de la oración y formula un ejemplo

Sigue el modelo en el cuadro.

Palabra	Parte de la oración	Frase-ejemplo
Sí	Adverbio de afirmación	<u>Sí</u> , me gusta el español.
Ahora	Adverbio de tiempo	<b>Ahora</b> estoy leyendo un libro.
Andar	Verbo	Mi hijito ya empieza a <b>andar</b> .
Alguien	Pronombre indefinido	¿Ha llamado <b>alguien</b> esta tarde?
Ejercicio	Sustantivo	Normalmente resuelvo mis <b>ejercicios</b> antes de dormir.
Fácilmente	Adverbio de modo	Los inmigrantes aprenden el español <b>fácilmente</b> .
Dulce	Adjetivo calificativo	El agua de este río es <b>dulce</b> .
Cuyo	Pronombre relativo	El joven, <b>cuyo</b> coche es un Seat Ibiza, es mi vecino.
Con	Preposición	A menudo viajo <b>con</b> mis amigas.
Trece	Numeral cardinal (adjetivo/pronombre)	Esta chica ha cumplido ya <b>trece</b> años.

### Ejercicios 4.2.1

#### Sustituye lo subrayado por un pronombre CD o CI

-La profesora ha dado una buena nota a Paco → La profesora **le** ha dado una buena nota.

-El niño ha roto su coche → El niño **lo** ha roto.

-Mi madre ofrece un té a los invitados → Mi madre **les** ofrece un té.

-Susana me ha comprado un diccionario → Susana me **lo** ha comprado.

### Ejercicio 4.2.2

#### Contesta a las frases sustituyendo los complementos directo e indirecto

-¿Me trae usted el menú? → Sí ahora mismo **se lo** traigo.

-¿Compramos juguetes a los niños? → Vale, **se los** compramos.

-¿Has dejado las llaves a tu esposa? → No, no **se las** he dejado.

-¿Habéis mandado los informes a Juan? → Sí, **se los** hemos mandado.

### Ejercicio 5.3.1

#### Formula frases con los siguientes relativos

-Que → Los alumnos **que** han terminado, ya han salido.

-Lo cual → No tengo suficiente tiempo, **lo cual** no permite quedarme más con vosotros.

-Las que → Las chicas brillantes son **las que** se admiten en este instituto.

-Cuyos → Este médico, **cuyos** pacientes están satisfechos, no es materialista.

-Quienes → **Quienes** quieran aprobar el curso, deben asistir con asiduidad.

-Donde → El barrio **donde** vivo es bastante tranquilo.

### Ejercicio 5.3.2

#### Elige el relativo adecuado en cada la frase

Pronombres Relativos	Frases
El cual/que/cuyo	Miguel de Cervantes, <b>cuyo</b> libro es Don Quijote de la Mancha, murió en 1616.
Cuya/que/las que	Las revistas <b>que</b> me trajiste son interesantes.
La cual/ quien/ donde	La esposa de mi amigo, <b>la cual</b> vive en Barcelona, no habla catalán.
Cuyo/ donde/el cual	Prefiero vivir <b>donde</b> me siento feliz.

## Ejercicio 6.9

### Conjuga los verbos de los dos recuadros

Verbo	Modo indicativo				Modo subjuntivo		
	Presente	Pret. indefinido	Pret. imperfecto	Pluscuamperfecto	Presente	Imperfecto	Pluscuamperfecto
<b>Acostarse</b> (ellas)	Se acuestan	Se acostaron	Se acostaban	Se habían acostado	Se acuesten	Se acostaran/ se costasen	Se hubieran/se hubiesen acostado
<b>Caerse</b> (tú)	Te caes	Te caíste	Te caías	Te habías caído	Te caigas	Te cayeras /te cayeses	Te hubieras/te hubieses caído
<b>Dirigir</b> (usted)	Dirige	Dirigió	Dirigía	Había dirigido	Dirija	Dirijera/ dirigiese	Hubiera/hubiese dirigido
<b>Ir</b> (yo)	Voy	Fui	Iba	Había ido	Vaya	Fuera /fuese	Hubiera/hubiese ido
<b>Poner</b> (nosotras)	Ponemos	Pusimos	Poníamos	Habíamos puesto	Pongamos	Puiéramos/ pusiésemos	Hubiéramos/ hubiésemos puesto
<b>Sentir</b> (vosotros)	Sentís	Sentisteis	Sentíais	Habíais sentido	Sintáis	Sintierais/ sintieseis	Hubierais/ hubieseis sentido

Verbo	Condicionl simple	Gerundio	Participio pasado
<b>Decir</b> (yo)	Diría	Diciendo	Dicho
<b>Dormir</b> (tú)	Dormirías	Durmiendo	Dormido
<b>Hacer</b> (él)	Haría	Haciendo	Hecho

<b>Huir</b> (nosotros)	Huiríamos	Huyendo	Huido
<b>Leer</b> (vosotros)	Leeríais	Leyendo	Leído
<b>Pedir</b> (ellos)	Pediríais	Pidiendo	Pedido
<b>Venir</b> (ustedes)	Vendrían	Viniendo	Venido

### Ejercicio 7.3

#### Conjuga los verbos según convenga

- El padre pide a su hijo que no **pierda** su tiempo.
- El profesor pidió a sus alumnos que **resolvieran/resolviesen** el ejercicio.
- La madre ha dicho a su hija que le **prepare** una taza de café.
- ¿Quiere usted que le **eche** una mano?
- El médico teme que el niño **se dañe** los ojos.
- Vuestras amigas os recomendaban que **practicarais** deporte.
- Al jefe le ha sorprendido que Manu **termine** rápidamente su trabajo.
- Yo no creo que las innovaciones tecnológicas **vayan** a pararse.
- Es necesario que todos nosotros **protejamos** el medio ambiente.
- Los mayores desean que **vuelva** la infancia para revivirla.

### Ejercicio 8.2

#### Conjuga en pretérito indefinido o en pretérito imperfecto de indicativo

Cuando **tenía** quince años, lo que más **me gustaba, era** viajar. Un día, mi tío me **dijo** que él **iba** a España a trabajar durante tres meses. Me **explicó** que **necesitaba** a alguien que pudiera ayudarlo. Yo **acepté** y **fui** con él. **Pasé** diez semanas en España. Cuando **volvimos, traje** muchos regalos para la familia y muchos cuentos sobre España para **narrarlos** a los amigos. Después de mi regreso, **me acostumbré** de nuevo a la vida norteamericana sin muchos problemas.

### Ejercicio 9.3

#### Completa con “ser” o “estar” en presente de indicativo

- Los estudiantes **están** agotados después de los exámenes.
- Alia y su hermana **son** rubias y tienen los ojos azules.
- El coche que se ha comprado Juan no **es** nuevo pero **está** casi nuevo.
- ¿**Está** claro? , pregunta el profesor a sus alumnos.
- Utilizar los ordenadores **es** algo imprescindible actualmente.
- Salma **está** preocupada porque ha perdido su trabajo.
- Pepe **es** ya un hombre rico porque ha heredado mucho dinero de su tía.
- Las llaves de la sala ocho **están** colgadas en el armario negro.
- Miriam **es** turca, Gonzalo **es** brasileño.
- Los ladrones ya **están** en la cárcel.

### Ejercicio 10.2

#### Completa con la preposición adecuada (a, con, de, para, por, sobre)

- Compré estos zapatos **por** 10 euros, pero no creo que me duren.
- Llegamos **a** Marrakech **a** las siete de la mañana.
- Me acuerdo **de** un amigo **de** escuela **con** quien jugaba los fines **de** semana.
- Tengo que comprar algo **para** el cumpleaños **de** mi hijo.
- He dejado mis llaves **sobre** la mesa.

### Ejercicio 11.3.1

#### Forma adverbios terminados en -mente derivados de los siguientes adjetivos

Ágil. Cortés, extraño, valiente, sincero, alegre:

Ágilmente, cortésmente, extrañamente, valientemente, sinceramente, alegremente.

#### Ejercicio 11.3.2: Identifica el adverbio y determina su categoría

Frase	Categoría del adverbio
<b>Modelo:</b> Recién apagaron las luces.	“Recién” es adverbio que expresa tiempo.
Las flores me gustan mucho.	“Mucho” es adverbio que expresa cantidad.
Quizás encuentre ese documento.	“Quizás” es adverbio que expresa duda.
Aquí dejo mis libros y cuadernos.	“Aquí” es adverbio que expresa lugar.
No tengo tiempo para viajar.	“No” es adverbio que expresa negación.
¿Come bien tu gatito?	“Bien” es adverbio que expresa modo.

### **Ejercicio 11.3.3**

#### **Sustituye lo subrayado por un adverbio en –mente**

**Modelo:** Hace las cosas de un modo mecánico → Hace las cosas mecánicamente.

- Trabaja de una manera activa → Trabaja **activamente**.
- Nos recibió de un modo amable → Nos recibió **amablemente**.
- Estaba sentada de forma cómoda → Estaba sentada **cómodamente**.
- El pájaro volaba de una forma libre → El pájaro volaba **libremente**.
- Le agarró con mucha fuerza → Le agarró **fuertemente**.

### **Ejercicio 12.6**

#### **Transforma al estilo indirecto**

- "María, tráeme unos discos", dice Antonio  
→ Antonio dice a María que le traiga unos discos.
- "Aquí pasan cosas raras", dijo Carmelo  
→ Carmelo dijo que allí pasaban cosas raras.
- "Esta situación no me agrada", dice mi padre  
→ Mi padre dice que aquella situación no le agrada.
- "El nuevo horario no me conviene tanto", piensa la alumna.  
→ La alumna piensa que el nuevo horario no le conviene tanto.
- Su madre le gritó: "¡No te toques más tu nariz!"  
→ Su madre le gritó que no tocara/tocase más su nariz.
- "Si vienes a mi casa, podrás probar un buen plato", dijo Carla a Carmen  
→ Carla dijo a Carmen que si viniera a su casa, podría probar un buen plato.
- "¿Ha pasado por aquí el ladrón?", preguntó Pepe.  
→ Pepe preguntó (por) si había pasado por allí el ladrón.
- "Cuando cobre el sueldo de este mes, te compraré una bici", le ha prometido Ana.  
→ Ana le ha prometido que cuando cobre el sueldo de aquel mes le comprará una bici.
- ¿Has terminado tu ejercicio?, me preguntó Pilar.  
→ Pilar me preguntó (por) si había terminado mi ejercicio.
- José me preguntaba siempre: "¿cuándo estarás libre para viajar conmigo?"  
→ José me preguntaba siempre cuándo estaría libre para viajar con él.

### **Ejercicio 13.5.1**

#### **Transforma de la voz activa a la pasiva**

- Mi padre desmontará el juguete → El juguete será desmontado por mi padre
- Mi hermana alimentó al perrito → El perrito fue alimentado por mi hermana.
- El mecánico ha reparado el coche → El coche ha sido reparado por el mecánico.
- Julia resolvía a menudo los ejercicios de lengua antes de dormir → los ejercicios de lengua eran resueltos a menudo por Julia antes de dormir.

### **Ejercicio 13.5.2**

#### **Transforma de la voz pasiva a la activa**

- Las pruebas serán corregidas por el profesor → El profesor corregirá las pruebas.
- Este cuadro fue pintado por un artista marroquí → Un artista marroquí pintó este cuadro.
- Muchos juguetes son regalados por los padres en Navidad → En Navidad los padres regalan muchos juguetes.
- El drogadicto habrá sido detenido por la policía → La policía habrá detenido al drogadicto.

### **Ejercicio 14.4**

#### **Forma superlativos siguiendo el modelo**

**Modelo:** *Bueno: muy bueno/buenísimo/ óptimo*

Malo → muy malo/malísimo/pésimo

Grande → muy grande/ grandísimo/mayor

Pequeño → muy pequeño/ pequeñísimo/ mínimo

### **Ejercicio 14.5**

#### **Forma el superlativo con “-ísimo”/ “-érrimo”**

- Fuerte → fortísimo/fuertísimo
- Pobre → paupérrimo/pobrísimo
- Antiguo → antiquísimo
- Nuevo → novísimo/nuevísimo
- Amable → amabilísimo
- Frío → frigidísimo/ friísimo
- Cruel → crudelísimo/ cruelísimo

### Ejercicio 15.3

#### Rellena el recuadro

Palabra	Prefijo	Sufijo
<b>Modelo</b> : terrorismo	x	-ismo
irracional	i-	x
comisario	x	-ario
amoral	a-	x
despreciar	des-	x
enjaular	en-	x
chiquillo	x	-illo
infrarrojo	Infra-	x

### Ejercicio 16.4.1

#### Identifica la clase de las oraciones simples siguientes

**Modelo:** No me gusta viajar de noche → oración enunciativa negativa.

-¡Qué raro es esto! → *Oración exclamativa*

-¿Has visto a mi hermana? → *Oración interrogativa*

-Aquí se vende de todo → *Oración enunciativa afirmativa*

-¡Ojalá llueva más este año! → *Oración desiderativa*

-Este fin de semana Rafa no va al campo → *Oración enunciativa negativa*

-¡Pasadme este bolso por favor! → *Oración exhortativa*

-Quizá el año próximo vuelva a mi país → *Oración dubitativa*

### Ejercicio 16.4.2

Reemplaza las oraciones del ejercicio anterior para rellenar el cuadro

Oración	Sujeto	Predicado
a	Esto	Qué raro es
b	(Tú)	Has visto a mi hermana
c	X (oración impersonal)	Aquí se vende de todo
d	X (oración impersonal)	Ojalá llueva más este año
e	Rafa	Este fin de semana no va al campo
f	(Vosotros)	Pasadme este bolso por favor
g	Yo	Quizá el año próximo vuelva a mi país

### Ejercicio 16.4.3

Señala con una x si la oración es simple o compuesta

Oración	Simple	Compuesta
<b>Modelo:</b> ¿Has visto a mi tío Pablo?	x	
No he visto ni llamado a nadie.		x
Ana preparó un pastel agradable y sabroso.	x	
Manolo llegó primero y saludó a todos.		x
Vamos a casa de Julia, la novia de Miguel.	x	
Estamos preparando un nuevo libro de historia.	x	
El niño se cayó mientras su madre ordenaba su habitación.		x
Si hace buen tiempo, nos vamos de excursión.		x
Me gusta que asistas a mi cumpleaños.		x
Tienes que ser más comunicativo.	x	

## Ejercicio 17.2

### Clasifica las perífrasis e indica su valor

Perífrasis	Clase	Valor
<b>Modelo:</b> Tenemos que concentrarnos en nuestro trabajo.	Perífrasis de infinitivo	Indica obligación.
Ese anillo debe de costar un montón de dinero.	Perífrasis infinitivo	Indica suposición o probabilidad.
Está quejándose desde que empezó el curso.	Perífrasis de gerundio	Indica acción en su desarrollo.
Voy a llamarte mañana.	Perífrasis de infinitivo	Indica acción próxima a realizarse.
El profesor tiene preparadas las pruebas para mañana.	Perífrasis de participio	Indican acción terminada.
Acabo de despedirme de mis amigos.	Perífrasis de infinitivo	Indica fin de acción.

## ÁMBITO DE COMUNICACIÓN

## DATOS DEL MARCO REFERENCIAL PARA EL EXAMEN NACIONAL NORMALIZADO DE BACHILLERATO

En relación con el programa de 2° Curso de Bachillerato se evaluará la capacidad del candidato para:

- Reconocer funciones y sus correspondientes exponentes lingüísticos,
- Utilizar exponentes lingüísticos a partir de determinadas funciones,
- Desenvolverse en una situación de comunicación usando el registro apropiado al contexto.

Las funciones que se evaluarán, en diferentes contextos y situaciones de comunicación, son:

- Saludar, despedirse, presentarse, presentar a alguien, etc. (formal e informal);
- Expresar:
  - Estados de ánimo y sentimientos.
  - Agrado, desagrado y preferencia.
  - Deseos, quejas, reclamación, interés y desinterés.
  - La obligación y la voluntad.
  - Opinión y reaccionar.
  - Acuerdo y desacuerdo total y parcial.
  - Sorpresa, admiración e intención.
- Pedir cosas y favores;
- Dar instrucciones;
- Usar expletivos (pues, bien, a ver, etc.) ;
- Pedir, dar y denegar permiso;
- Dar consejos, advertir, sugerir, avisar y recomendar;
- Argumentar y justificar;
- Iniciar, interrumpir y concluir una conversación;
- Prohibir y dar instrucciones;
- Suplicar y disculparse;
- Describir actitudes;
- Valorar cualidades;
- Hacer planes y expresar actividades futuras;
- Invitar, aceptar y rechazar una invitación;
- Felicitar a alguien;
- Dar, pedir e intercambiar una información;
- Escribir eslóganes o carteles para aconsejar, persuadir, disuadir, reivindicar y protestar.

## 1. FUNCIONES Y EXPONENTES FUNCIONALES LECCIONES

En esta primera lección, vamos a descubrir las funciones que integran el programa de 2º de Bachillerato y sus correspondientes exponentes funcionales.

Para garantizar su eficiente entendimiento, las funciones comunicativas, y siguiendo un orden alfabético, serán traducidas al árabe.

Los exponentes funcionales se actualizarán en expresiones o estructuras que reflejen su uso. La persona gramatical manejada en la expresión será la primera de singular (yo). Con ello, sólo pretendemos implicar al lector en el acto de comunicación y prepararlo a unas ulteriores actividades.

Por otro lado, procuramos presentar una retahíla de exponentes que obedecen a un criterio de mayor frecuencia de uso, que se caracterizan por su sencillez y por su adecuación al nivel de los discentes. Consecuentemente, no es intención nuestra agotar el acervo de expresiones pertenecientes a cada función, ni mencionar la variedad de contextos en que podrían reemplazarse.

En otro ámbito, lo formal e informal en los actos de comunicación expuestos se reduce a la mera alusión a las personas gramaticales: tú/usted.

Función comunicativa	Sentido en árabe	Exponente funcional	Ejemplo
Aceptar una invitación	دعوة قبول\ قبل	-Con mucho gusto. -De acuerdo. -Gracias, eres/ es usted muy amable.	-Con mucho gusto. -De acuerdo. -Gracias, eres/es usted muy amable.
Advertir (expresar advertencia)	حذر(تحذير)	-¡Cuidado! ... -¡Te advierto que/le advierto que ...!	-¡Cuidado! ¡Hay muchos errores en tu copia! -¡Te advierto que tus notas pueden acarrearle un suspenso!
Argumentar/ justificar	برهن\ ابداء برهان جدال\ تبرير جادل\ برر	-Te lo recomiendo/ se lo recomiendo porque... -... porque/pues ...	- Te recomiendo esta dieta porque tiene buenos resultados. -Este diccionario ya no te servirá tanto, pues es muy antiguo.

Corregir información	تصحيح \صحح معلومة	<p>¡Perdona/perdone, lo que dice no...!</p> <p>-¡Disculpa/disculpe, lo correcto es...!</p>	<p>¡Perdona, lo que dices no se relaciona exactamente con nuestro tema!</p> <p>-¡Disculpe, lo correcto es coger la segunda calle y no la primera!</p>
Dar consejos/recomendaciones	تقديم المشورة/نصائح \توصيات	<p>-Te/le aconsejo...</p> <p>-Te/le aconsejo que...</p> <p>-Te/le recomiendo.../te/le recomiendo que ...</p>	<p>- ¡Te aconsejo practicar deporte!</p> <p>- ¡Te aconsejo que practiques deporte!</p> <p>-¡Le recomiendo asistir a clases de apoyo!</p> <p>- ¡Le recomiendo que tome una ducha caliente para dormir bien!</p>
Dar información	تقديم / إعطاء معلومة	<p>-Sí...</p> <p>-¡Mira/mire...!</p>	<p>-Sí. Coge la primera calle a la derecha; enfrente de Correos hay una farmacia.</p> <p>-¡Mira esta palabra en español es el relativo “cuyo”/”cuya” o sus plurales “cuyos”/”cuyas”!</p>
Dar instrucciones (en la calle)	إعطاء إرشادات (في الشارع)	<p>*<u>Para ir a un lugar:</u></p> <p>-¡Sigue/siga ...!</p> <p>-¡Mira/mire, primero ...!</p>	<p>-¡Sigue todo recto, luego gira a la derecha!</p> <p>-¡Mira/mire, primero, entras en el despacho de ..., después preguntas por ... (contexto)</p>
Dar/otorgar permiso	منح الإذن	<p>-Sí, puedes/puede usted...</p> <p>- Sí, claro.</p> <p>- Sí, sí.</p>	<p>-Sí, puede cerrar la ventana.</p> <p>- Sí, claro.</p> <p>- Sí, sí.</p>
Decir la nacionalidad	ذكر الجنسية/التعرف على الجنسية	<p>-¿De dónde eres?/¿De dónde es usted?/¿Cuál es tu/su</p>	<p>-¿De dónde eres?/ ¿De dónde es usted?/ ¿Cuál es tu/su nacionalidad?</p>

		nacionalidad?	
Decir la edad	ذكر\ معرفة السن\ العمر	-¿Cuántos años tienes/tiene usted?	-¿Cuántos años tienes/tiene usted?/ ¿Qué edad tienes/tiene usted?
Decir la profesión	ذكر\ معرفة المهنة	-¿Qué eres? -¿A qué te dedicas/se dedica usted?	-¿Qué eres? -¿A qué te dedicas/se dedica usted?
Denegar permiso	رفض الإذن/ القيام بشيء ما	-Lo siento, no ... -Perdona/perdone usted es que...	-Lo siento, es que voy a reutilizarlo (el ordenador). - Perdona, es que voy a ver cosas ahora mismo (en el periódico).
Despedirse	توديع شخص ما	-¡Adiós! -¡Hasta mañana! -¡Hasta luego! -¡Hasta pronto! -¡Hasta la vista!	-¡Adiós Lola! -¡Hasta mañana! -¡Hasta luego! -¡Hasta pronto! -¡Hasta la vista!
Expresar acuerdo parcial	التعبير عن الاتفاق الجزئي	-Pensamos casi igual. -Coincidimos en parte.	<u>Según lo dicho</u> (contexto): -Pensamos casi igual. -Coincidimos en parte.
Expresar acuerdo total	التعبير عن الاتفاق الكلي	-Estoy totalmente de acuerdo con... -En esto coincidimos perfectamente.	<u>Según lo dicho</u> (contexto): -Estoy totalmente de acuerdo contigo. -En esto coincidimos perfectamente.
Expresar admiración	التعبير عن الإعجاب	-¡Admiro...! ¡Qué maravilloso...! -¡Encuentro genial/admirable...!	- ¡Admiro mucho tu tranquilidad en la discusión! -¡Qué maravilloso es este museo! -¡Encuentro genial/admirable tu

Expresar agrado	التعبير عن السرور لفعل الشئ/للقيام بشيء ما	-Me agrada...	poesía! -¡Me agrada pasar el verano en la montaña!
Expresar alegría	التعبير عن الفرح و السرور	-Estoy contento de.../de que... ¡Qué alegría!	-¡Estoy contento de tu llegada! -¡Estoy contento de que hayas llegado! -¡Qué alegría me da tu acierto!
Expresar desacuerdo parcial	التعبير الاختلاف الجزئي	-No estoy totalmente de acuerdo contigo.  -No pensamos exactamente lo mismo.	<u>Según lo dicho</u> (contexto):  -No estoy totalmente de acuerdo contigo.  -No pensamos exactamente lo mismo.
Expresar desacuerdo total	التعبير الاختلاف الكلي	-No estoy nada de acuerdo contigo. - No pensamos igual en absoluto.	<u>Según lo dicho</u> (contexto): -No estoy nada de acuerdo contigo. - No pensamos igual en absoluto.
Expresar desagrado	التعبير عن الاشمزاز من شيء ما	-Me desagrada...	-¡Me desagrada la contaminación en las grandes ciudades!
Expresar deseo	التعبير عن الرغبة في شيء ما	-Deseo que ...  -Lo que más desearía ...  -Tengo muchas ganas de...	-Deseo que asistas a mi cumpleaños. -Lo que más desearía es trabajar contigo. -En mi trabajo actual, no me siento bien y tengo muchas ganas de buscar otro.
Expresar desinterés	التعبير عن عدم الاهتمام	-No me interesa... -No me importa...	-¡No me interesa vuestra relación! -¡No me importan sus raras conductas!

Expresar despreocupación	التعبير عن عدم الإنشغال	-No me preocupa... -No estoy preocupado por...	-No me preocupa su continuo retraso. -No estoy preocupado por su lento aprendizaje, porque va a progresar.
Expresar disgusto	التعبير عن كراهية فعل شيء ما	-Me disgusta ...	-Me disgusta viajar en invierno. -Me disgusta la hipocresía.
Expresar duda	التعبير عن الشك	-Dudo que ... -Estoy en un mar de dudas...	-Dudo que puedas llegar a tiempo. -Estoy en un mar de dudas, ¡no sé qué hacer!
Expresar gusto o encanto de conocer a alguien	التشرف بمعرفة الغير	- ¡Encantado de...! - ¡Mucho gusto!	-¡Encantado de conocerle Sr. Alberto! - ¡Mucho gusto!
Expresar gusto por algo	التعبير عن حب الشيء/ عن حب فعل الشيء	-A mí me gusta ...	-A mí me gusta ver películas y documentales. -Me gustan las películas y los documentales.
Expresar indiferencia	التعبير عن اللامبالاة	-¡Me da igual...! - ... es lo mismo para mí.	-¡Me da igual tomar un té o café! -¡Que venga o no, es lo mismo para mí!
Expresar intención	التعبير عن النية في القيام بشيء ما	-Tengo la intención de ... -Pienso en ... -Voy a ...	-Tengo la intención de cambiar de casa. -Pienso en visitar a un amigo enfermo. -Este mes voy a programar nuevas actividades deportivas.
Expresar interés	التعبير عن الاهتمام	- ¡Me motiva...! -¡Me interesaría ...!	-¡Me motiva su competencia y seriedad! -¡Me interesaría participar en este

			acto!
		-¡Estoy muy interesado...!	-¡Estoy muy interesado por su nuevo libro sobre el Arte de la Prehistoria!
Expresar obligación	التعبير عن الالتزام بشيء ما	-¡Tener que...! -¡Hay que ...! -¡Deber...! -¡Es tu/ su obligación...!	-¡Tienes que despertarte más temprano! -¡Hay que trabajar para vivir! -¡Debes prepararte bien a la entrevista! -¡Es tu obligación corregir tus propios errores!
Expresar odio	التعبير عن كراهية فعل شيء ما	-Odio /odio que...  -No soporto que...	-Odio a los que no respetan la opinión del otro./ Odio que no se respete la opinión del otro.  -!No soporto que se maltraten los animales!
Expresar opinión	التعبير عن الرأي	-Me parece que.../ Creo que.../ Veo que...  - En mi punto de vista.../ En mi opinion.../ A mi juicio...	-Me parece que debemos ser más tolerantes entre nosotros.  -En mi opinion, tenemos que cooperar todos para resolver este problema.
Expresar posibilidad/ probabilidad	التعبير عن إمكانية أو احتمال فعل شيء ما	-Es probable que.../ Quizá(s).../ Acaso.../ Tal vez... -Es posible que.../ Posiblemente...	-Es probable que llueva esta tarde. -No ha venido Andrés, quizás porque ha olvidado la cita. -Es posible que ganemos mucho dinero en este negocio. -Posiblemente Lolita estará ahora en casa.
Expresar preferencia	التعبير عن تفضيل شيء على شيء آخر	-Prefiero... -Si tengo que escoger...	-Prefiero el pueblo a la ciudad. -Prefiero el té al café. -Si tengo que escoger, me quedo

			con la chaqueta gris.
Expresar preocupación	التعبير عن الانشغال	-Me preocupa... -Estoy preocupado por...	-Me preocupa su nivel muy bajo en matemáticas. -Estoy preocupado por su mal estado físico.
Expresar promesa (prometer)	التعبير عن الوعد بفعل شيء ما (وعد)	-Te/ le prometo.../ Te/le prometo que ... -Te/le doy mi palabra de que ...	-Te prometo hacer todo lo posible para ayudarte. -Le prometo que todo irá bien. -Le doy mi palabra de que el problema será resuelto lo más pronto posible.
Expresar queja	التعبير عن الشكوى من شيء ما (اشتكى)	-Me he sentido ofendido... -He sentido un maltrato/desprecio...	-¡Me he sentido ofendido por sus malas palabras! -¡He sentido un maltrato/desprecio en su fría acogida!
Expresar rechazo	التعبير عن رفض شيء ما	-No, no ... -Lo siento, no... -No te molestes/ No se moleste, ...	-No, no quiero salir esta tarde. -Lo siento, no quiero participar. -¡No se moleste!/ ¡No te molestes, puedo coger un taxi!
Expresar reclamación	المطالبة/ التعبير عن حق المطالبة بشيء ما	-¡Es un derecho...! -¡Exijo ...!	-¡Es un derecho nuestro, recibir explicaciones! -¡Exijo que me justifiquen el rechazo de mi candidatura!
Expresar sorpresa	التعبير عن التقاؤ و الاندهاش من شيء ما	-Me sorprende .../ Me sorprende que... -¡Qué sorpresa!	- ¡Me sorprenden tus buenas notas! -¡Me sorprende que hayas obtenido buenas notas con tus pocos esfuerzos!
Expresar	التعبير عن الحزن	-¡Me entristece...!	-¡Me entristece verte infeliz!

tristeza		-¡Estoy triste por...!	-¡Estoy triste por tu enfermedad!
Expresar vergüenza	التعبير عن الخجل من شيء ما أو من طلبه	-¡Qué vergüenza! -Tengo vergüenza...	-¡Qué vergüenza! No respeta ni a sus padres ni a nadie. -Tengo vergüenza cuando saco malas notas.
Expresar voluntad	التعبير عن الإرادة في فعل شيء ما	-Quiero ... -Mi propósito es ...	- Quiero ganar este partido. -Mi propósito es convencerla.
Felicitar a alguien	تقديم التهنية لشخص ما	-¡Felicidades! -¡Enhorabuena! -¡Te/ le felicito por...!	-¡Felicidades! -¡Enhorabuena! -¡Te felicito por tu éxito!
Iniciar una conversación	بدء المحادثة / البدء في حوار ما	-Bueno, yo quiero añadir/decir ... -Para empezar ...	- Bueno, yo quiero añadir a lo dicho que nuestro éxito depende de nuestra solidaridad y ... (contexto) -Para empezar, quiero señalar la necesidad de elaborar un plan de acción... (contexto)
Interrumpir una conversación	القيام بمقاطعة حوار ما	-Perdona/disculpa si te interrumpo, es que... -Perdone/disculpe si le interrumpo, es que...	-Perdona si te interrumpo es que no entiendo lo que dices. -Disculpe si le interrumpo, es que no entiendo lo que dice.
Invitar	دعا/القيام بدعوة شخص ما	-Me complace ... -¿Te/le apetece...? -¿Quieres/quiere...?	- Me complace invitarle a mi cumpleaños. -¿Te apetece tomar un café conmigo? -¿Quieres asistir conmigo a una conferencia sobre la violencia de género?

<p>Pedir aclaración/ explicación</p>	<p>طلب توضيح و شرح شيء ما</p>	<p>-¿Me aclaras/ me aclara usted...?  -¿Me explicas/ me explica usted...?</p>	<p>-¿Me aclara usted cómo puedo rellenar este formulario?  -¿Me explicas lo que quieres decir con “desafío”?</p>
<p>Pedir ayuda/socorro</p>	<p>طلب المساعدة أو النجدة من شخص ما</p>	<p>En peligro:  -¡Ayuda! / ¡Socorro!</p>	<p>-¡Ayuda!  ¡Socorro!</p>
<p>Pedir consejo/ recomendación</p>	<p>طلب نصيحة أو توصية من شخص ما</p>	<p>-¿Qué me aconsejarías/ aconsejaría usted...?  -¿Me recomendarías/ recomendaría usted algo para...?</p>	<p>-¿Qué me aconsejarías para adelgazar?  -¿Qué me recomendaría usted para mejorar mi nivel en español?  -¿Me recomendarías algo para dormir bien?</p>
<p>Pedir información</p>	<p>طلب معلومة ما من شخص ما</p>	<p>-¿Puedes/puede ....?  -¿Sabes/sabe qué/cómo/dónde...?</p>	<p>-¿Puedes indicarme dónde hay una farmacia?  -¿Sabe usted cómo se dice en español “dout”?</p>
<p>Pedir perdón/disculpa</p>	<p>الاعتذار طلب الصفح من شخص ما</p>	<p>-¡Perdona/perdone usted...!  -¡Discúlpa/discúlpe...!</p>	<p>-¡Perdona por la molestia!  -¡Discúlpeme por el retraso involuntario!</p>
<p>Pedir permiso</p>	<p>طلب الإذن</p>	<p>-¿Puedo...?  -¿Me permites/ me permite usted...?  -¿Me permite usted que...?</p>	<p>- ¿Puedo cerrar esta ventana?  -¿Me permites usar tu ordenador?  -¿Me permite usted que lea su periódico?</p>
<p>Pedir un favor/servicio</p>	<p>طلب تأدية خدمة ما</p>	<p>-¿Puedes/ puede usted...?</p>	<p>-¿Puedes dejarme tu moto esta tarde?</p>

		-¿Quieres/ quiere usted...?	-¿Quiere usted bajar un poco la música?
Presentar a alguien (informal/formal)	تقديم شخص ما و التعريف به	-Te presento a Juan./ Le presento al señor Juan.	-Te presento a Juan. -Le presento al señor Juan.
	التعريف بالنفس	-Me llamo.../ Soy ...  Mi nombre es...  Mi apellido es.../me apellido...	-Me llamo Sergio Fernández Ortiz /Soy Sergio Fernández Rodríguez  -Mi nombre es Sergio.  -Mi apellido es/Me apellido Fernández Rodríguez
Prohibir (expresar prohibición)	التعبير عن منع القيام بشيء ما	-¡Está prohibido...! -¡Te/le prohibo...! -¡No + subjuntivo...!	-¡Está prohibido usar el móvil en clase! -¡Te prohibo abusar de mi amistad! -¡No abuses de mi simpatía!
	التعبير عن الاحتجاج على شيء ما عبر ملصق أو شعار	¡NO A ...! ¡SÍ A ...!	¡NO AL TERRORISMO! ¡SÍ A LA TOLERANCIA!
Rechazar/declinar una invitación	رفض دعوة احدهم	-Lo siento, es que ...  -Gracias, pero...	-Lo siento, es que estoy muy ocupado estos días.  -Gracias, pero no puedo, es que tengo exámenes.
	التعبير عن المطالبة بشيء ما عبر ملصق أو شعار	¡REIVINDICAMOS...!  -¡JUSTICIA A ...!	-¡REIVINDICAMOS IGUALDAD DE DERECHOS!  -¡JUSTICIA A LOS INOCENTES!
Rogar/suplicar	كيفية التوسل وطلب الرجاء من احد ما	-¡Te/ le ruego que...!  - ¡Le suplico que...!	-¡Te ruego que no castigues a esos niños inocentes!  -¡Le suplico que sea tolerante con este drogadicto!

Saludar

-¡Por favor...!

-¡Por favor, déjame explicarte todo!

إلقاء التحية

-Hola (informal)

-¡Hola, Miriam!

-Buenos días/ Buenas tardes/ Buenas noches.

-¡Buenos días, José!

-¡Buenas tardes, Samira!

-¡Buenas noches, querido!

Sugerir  
(expresar  
sugerencia)

تقديم اقتراح

-¿Por qué no ...?

- ¿Por qué no viajas unos días para romper la rutina?

## 2. ACTIVIDADES DE COMUNICACIÓN

### 1.1. Relaciona la función con el exponente:

Función	Exponente funcional
Decir la profesión	-¡Me disgusta ver tantos huérfanos de guerra!
Despedirse	-¡Estoy muy interesado por tu proyecto!
Expresar acuerdo total	Me sorprende que tu gatito siga enfermo.
Expresar admiración	¡Me alegra verte de nuevo!
Expresar alegría	-¿Qué eres?
Expresar deseo	-He sentido un desprecio en sus palabra
Expresar disgusto	¡Qué maravillosa es esa persona!
Expresar interés	-Me parece que está bien así.
Corregir información	-¡Es un derecho nuestro hacer huelga!
Expresar queja	-¡Hasta la vista!
Expresar reclamación	-Lo que más desearía es viajar al Caribe.
Expresar sorpresa	Estoy totalmente de acuerdo contigo.
Rechazar una invitación	¡REIVINDICAMOS JUSTICIA SALARIAL!

Expresar opinión

¡Perdona/perdone lo que dice no es correcto...!

Reivindicar  
(eslogan/cartel)

-Gracias por la invitación; pero no puedo, es que tengo mucho trabajo.

## 1.2. Escribe el exponente correspondiente a cada función:

<b>Función</b>	<b>Exponente</b>
Expresar intención	<i>Tengo la intención de ...</i>
Pedir permiso	
Expresar preocupación	
Dar instrucciones	
Sugerir (expresar sugerencia)	
Argumentar/ justificar	
Invitar	
Pedir aclaración	
Corregir información	
Dar consejos	
Rogar	
Felicitar a alguien	

Protestar (eslogan/cartel)

Aceptar una invitación

### 1.3. Completa las conversaciones:

- ¿A qué te dedicas?

-  
.....

- En el departamento de Lengua y Literatura hispánicas.

Estudiante universitaria

-Yo soy..... ¿y tú?

-¿.....?

- ¡Vaya coincidencia! Yo también estudio español.

Alumna

-¿Te apetece tomar un café esta tarde?

-.....,  
¿.....?

-¡Vale, pues hasta entonces!

Clara

-Sí..... y  
¿.....?

-Sí, me va bien.

-.....

Sonia

-¿Qué te parece el nuevo diccionario de la lengua española?

- Sí lo he consultado.

-Me parece también muy bueno con sus amplias ilustraciones.

Profesor

-  
.....

....., ¿y tú?

¿.....  
?

Colega

-¡Paulina, has engordado!  
- ¿Quieres venir conmigo al gimnasio?  
-¿La sesión es de cuatro a seis?

Sofía

-Sí, es que.....  
.....  
- Sí,.....  
¿.....?  
-Vale, .....

Paulina

-Sami, quiero comprarme un coche nuevo, ¿.....?  
-¿Y.....?  
- Tienes razón. Gracias por este buen consejo.

Sara

-Yo te aconsejaría elegir una buena marca.  
-Pues, porque tendrás garantías de calidad y de buenos servicios.  
- ....., amigo.

Sami

-El ambiente está un poco cargado,  
¿Puedo.....  
.....?  
-Muchas gracias, es

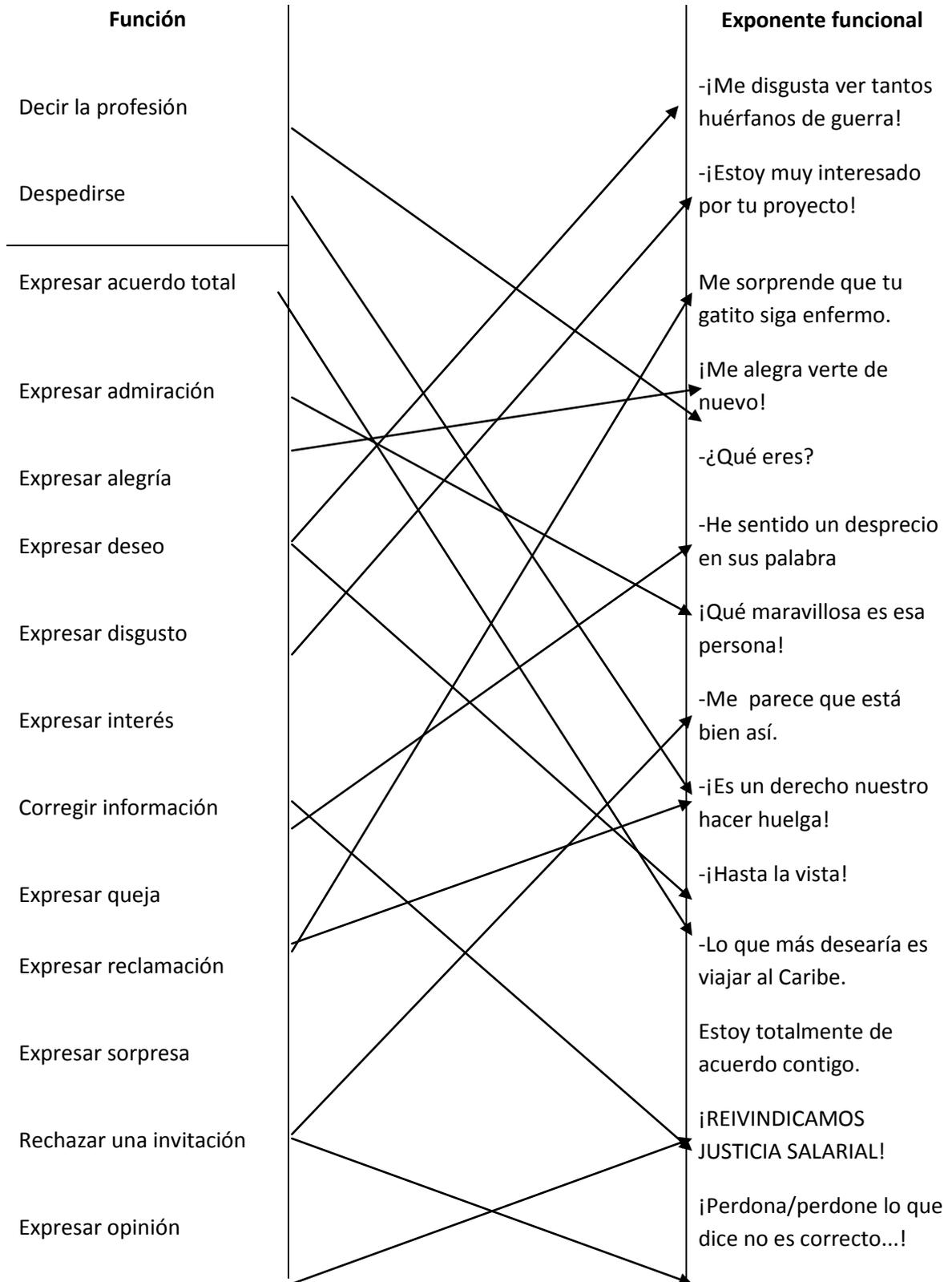
Viajero1

-Sí, sí, ábrala. ¿Quiere agua?  
.....

Viajero 2

## Corrección de ejercicios de comunicación

• **Relaciona la función con el exponente:**



Reivindicar  
(eslogan/cartel)

-Gracias por la invitación;  
pero no puedo, es que  
tengo mucho trabajo.

• **Escribe el exponente correspondiente a cada función:**

<b>Función</b>	<b>Exponente</b>
Expresar intención	<i>Tengo la intención de ...</i>
Pedir permiso	<i>¿Puedo...?/ ¿Me permite...?</i>
Expresar preocupación	<i>¡Estoy muy preocupado por...! ¡Me preocupa...!</i>
Dar instrucciones	<i>Primero tienes que..., luego pasas a...</i>
Sugerir (expresar sugerencia)	<i>¿Por qué no...?</i>
Argumentar/ justificar	<i>Es interesante , <b>porque</b> te permite ...</i>
Invitar	<i>¿Vienes conmigo a...?/</i>
Pedir aclaración	<i>No entiendo, ¿puedes aclararme más...?</i>
Ofrecer algo	<i>¡Toma, toma es...!</i>
Corregir información	<i>¡Perdona! Es que las cosas no son así, sino ...</i>
Dar consejos	<i>Mira, yo que tú .../ Te aconsejo que ...</i>
Rogar	<i>¡Por favor...!</i>
Felicitar a alguien	<i>¡Felicidades!/ ¡Enhorabuena!</i>
Protestar (eslogan/cartel)	<i>¡Es indigno...!</i>

Vale. Muchas gracias por la invitación.

Aceptar una invitación

• **Completa las conversaciones:**

Las respuestas en esta actividad pueden variar parcialmente, y sólo se requiere respetar la coherencia y la corrección idiomática en cada conversación.

- ¿A qué te dedicas?  
- Yo soy estudiante universitaria.  
- En el departamento de Lengua y Literatura hispánicas.  
- Pues Encantada de conocerte.  
- ¿Qué leguas extranjeras?

Estudiante universitaria

-Yo soy alumna, ¿y tú?  
-¿En qué departamento?  
- ¡Vaya coincidencia! Yo también estudio español.  
-Yo también, mucho gusto.

Alumna

-¿Te apetece tomar un café esta tarde?  
-En Ibiza, sobre las cuatro. ¿Te conviene?  
-¡Vale, pues hasta entonces!

Clara

-Sí, con mucho gusto, y ¿cómo quedamos?  
-Sí, me va bien.  
-Muy bien. ¡Hasta luego!

Sonia

-¿Qué te parece el nuevo diccionario de la lengua española?  
- Sí lo he consultado.  
-Me parece también muy bueno con sus amplias ilustraciones.

Profesor

-Muy interesante y rico en vocablos y explicaciones, y tú, ¿Lo has consultado?  
-Y ¿qué te parece?

Colega

-¡Paulina, has engordado!  
- ¿Quieres venir conmigo al gimnasio?  
-¿La sesión es de cuatro a seis?

Sofía

-Sí, es que hace mucho tiempo que no he hecho deporte.  
- Sí, buena idea; y ¿cuándo empieza la sesión?  
-Vale. Mañana te acompaño.

Paulina

-Sami, es que quiero comprarme un coche nuevo, ¿qué me aconsejarías?  
-¿Y por qué?  
- Tienes razón. Gracias por este buen consejo.

Sara

-Yo te aconsejaría elegir una buena marca.  
-Pues, porque tendrás garantías de calidad y de buenos servicios.  
-De nada, amigo.

Sami

-El ambiente está un poco cargado, ¿puedo abrir esta ventana?  
-Muchas gracias, es que tengo una botella en mi mochila.

Viajero1

-Sí, sí, ábrala. ¿Quiere agua?  
-Bueno, de nada.

Viajero 2

## ÁMBITO DE EXPRESIÓN ESCRITA

## DATOS DEL MARCO REFERENCIAL PARA EL EXAMEN NACIONAL NORMALIZADO DE BACHILLERATO

Según el Marco Referencial:

- \* El tema de la expresión escrita tiene que relacionarse con los contenidos temáticos, funcionales y culturales especificados en el programa de 2° Curso de Bachillerato;
- \* Se presentará el tema de manera clara y precisa;
- \* Se facilitarán pistas para guiar al alumno cuando se juzgue necesario;
- \* Se especificarán la extensión del texto y el baremo de corrección.

### **\*Competencias:**

- \* Se evaluará la capacidad del candidato para producir, con un estilo apropiado al contexto, un discurso escrito comprensible y significativo;
- \* La expresión escrita puede tener varias formas: nota, carta (formal/ informal), anuncio, solicitud, artículo de prensa, etc.;
- \* El texto producido debe ser coherente, correcto, con léxico preciso y variado;
- \* Se evaluará también la capacidad del candidato para proponer ideas susceptibles de resolver problemas;
- \* Hacer hipótesis sobre causas, consecuencias y sugerir soluciones;
- \* Expresar un punto de vista personal y justificarlo;
- \* Construir argumentos razonados en relación con el tema;
- \* Se evaluará también la capacidad del candidato para aplicar las pautas del proceso de escritura, las cuales servirán en la corrección como criterios de evaluación.

### **\*Competencias requeridas en la escritura:**

Letras	Humanidades	Ciencias, Técnicas y Originales
El candidato tendrá que informar, exponer, narrar, describir, argumentar y opinar.	El candidato tendrá que describir, narrar, exponer e informar.	El candidato tendrá que narrar, describir e informar.
Tendrá que producir un texto en torno a 350 palabras (25 líneas).	Tendrá que producir un texto en torno a 300 palabras (20 líneas).	Tendrá que producir un texto en torno a 200 palabras (15 líneas).

## LECCIÓN 1: ACERCAMIENTO METODOLÓGICO A LA PRODUCCIÓN ESCRITA

### Aclaraciones:

En la prueba de la lengua española, el apartado de Expresión Escrita (E.E.) se considera como la parte más ardua a la que se enfrenta el alumno. La dificultad de esa tarea proviene esencialmente de su carácter técnico, de la complejidad del proceso de producir un texto escrito y del porcentaje de la nota de tal ejercicio en toda la prueba (25%).

En la E.E. se combinan a la vez las competencias de planificar y gestionar una operación de creatividad personal e individual, siguiendo unas directrices precisas indicadas en la pregunta del examen. Para emprender satisfactoriamente la tarea, el alumno debería estar armado -desde las primeras sesiones del curso- de una herramienta eficiente que le permitiera manejar adecuadamente su saber (ideas pertinentes sobre el tema, conocimientos léxicos, gramaticales, estilísticos...), su saber hacer (cómo aprovechar y organizar sus ideas: la metodología) y su saber ser/estar (posición y postura que toma el alumno frente a lo que escribe: objetividad/subjetividad, interés/desinterés...).

Antes de presentar algunas recomendaciones metodológicas sobre el cómo elaborar una expresión escrita, conviene delimitar los marcos discursivos en que podría encuadrarse todo tipo de escrito.

A la luz de las competencias requeridas en la escritura que hemos señalado antes, podemos identificar las categorías de producciones escritas que traza el sistema de evaluación. Estas se corresponden con los modos de discurso: narrar, describir, exponer/informar y argumentar.

A la vera de estas cuatro categorías, trataremos también otras que se distinguen por su contenido y por su estructura, como la carta, el Currículum vitae y la entrevista.

En nuestro enfoque presentaremos aspectos de carácter general, sin detallismo, procurando con ello ofrecerle al alumno conocimientos a su alcance y con la suficiente sencillez y claridad.

Cabe precisar también que en la segunda parte de este manual - dedicada a las pruebas de Bachillerato y su corrección- , se desarrollarán más estos adelantos metodológicos.

## LA NARRACIÓN:

Definición	Características formales predominantes en la narración
<p><b>Narrar</b> es contar hechos o relatar acontecimientos reales o imaginarios que realizan unos personajes (protagonistas) en un espacio y tiempo determinados. En la narración predomina generalmente la sucesión de los hechos, aunque pueden aparecer insertadas descripciones de los personajes o espacios o de los mismos eventos.</p>	<p><b>1. Los verbos:</b> abundan los <u>verbos</u> de movimiento y de acción. Los tiempos verbales más usados para narrar son los de <u>aspecto</u> perfectivo, esto es, aquellos que presentan la acción como acabada. El tiempo verbal más empleado es el pretérito indefinido, el imperfecto y el pluscuamperfecto.</p> <p><b>2. Las relaciones sintácticas:</b></p> <p>* <b>Las conjunciones o locuciones conjuntivas:</b> <b>coordinantes copulativas</b> (y, ni...); <b>causales</b> (porque, a causa de, puesto que...); <b>consecutivas</b> (así que, por consiguiente, así pues...)</p> <p><b>3. La referencia temporal:</b> adverbios o locuciones adverbiales de tiempo (ayer, anteriormente, de noche, el mes pasado...).</p>

### 1.1.1. Recomendaciones metodológicas:

#### Plan general de una expresión escrita:

**1. Una breve introducción**, que se puede considerar como una concepción, presentación o un enfoque general del tema.

**2. Un desarrollo**, en él se tiene que:

- Ordenar sucesiva y lógicamente los hechos.
- Identificar a los personajes, sus relaciones y presentarlos según su participación en el curso de los sucesos.
- Determinar los espacios donde se ubican los acontecimientos.

**3. Una breve conclusión:** representa una especie de valoración de los hechos narrados o una impresión personal sobre el tema.

En algunas producciones escritas se puede prescindir de la conclusión si los acontecimientos no afectan al narrador o si los hechos ofrecen un desenlace especial para la trama.

### 1.1.2. Expresión escrita-modelo

En la siguiente producción escrita vamos a ver reunidos varios componentes y características de la narración.

Hemos optado por un tema sencillo (narrar actividades en pasado) para facilitarle al aprendiz el entendimiento de los aspectos susodichos:

- **Claves de lectura de la Expresión Escrita-modelo:**

- La Introducción, el Desarrollo y la Conclusión se deslindan por marcos independientes.
- Van en negrita los verbos conjugados en tiempo pasado (**era**), los cuales representan los hechos narrados.
- La referencia al tiempo con los adverbios o locuciones adverbiales de tiempo van subrayados (ayer) y las conjunciones (causales, consecutivas, copulativas) van con un doble subrayado (porque).
- Los personajes van marcados por un asterisco (\*) y los lugares por dos asteriscos (\*\*).

**Tema:** Cuenta lo que hiciste el domingo pasado.

El domingo es mi día favorito, porque en él cambio el ritmo de la semana y hago cosas diferentes.

*El domingo pasado **no me desperté** temprano, porque **me acosté** tarde. **Desayuné** en una cafetería\*\* con unos amigos\*; luego **practicamos** deporte en un estadio del barrio\*\*.*

***Comimos** mi familia\* y yo\* en casa\*\* de mis abuelos paternos\*, pues allí se reúnen todos mis tíos\* el fin de semana para charlar, contar cosas del pasado y sobre todo para sacar algún consejo de mi abuelo\*.*

*Por la tarde **di** un paseo con mi primo\* por un parque\*\* cercano y después **nos fuimos** a un cibercafé\*\*. **Chateamos** un poco y **mandamos** unos correos a unos compañeros de clase\*\*.*

*Por la noche, **volvimos** a casa\*\* temprano, porque todos **teníamos** alguna tarea por hacer: mi madre\* **tenía** que prepararnos la cena. Mis dos hermanas\* hicieron sus actividades escolares. Yo **repasé** mis lecciones del lunes y **resolví** unos ejercicios de matemáticas con la ayuda de mi padre\*.*

*Antes de dormir, como siempre, **vi** un poco la tele y **me acosté** sobre las diez y media.*

El domingo pasado **era** un día de varias actividades. Con ellas he olvidado la monotonía de los días anteriores y puedo empezar bien una nueva semana.

## LA DESCRIPCIÓN

Definición	Características formales
------------	--------------------------

	<b>predominantes en la descripción</b>
<p>*Describir es presentar características y detalles que permiten formar una imagen o concepción sobre personas, objetos, lugares, sentimientos o fenómenos.</p> <p>*En la descripción, el texto se desarrolla con las cualidades y con las indicaciones internas o externas que se dan sobre lo descrito; a diferencia de la narración, que presenta una sucesión de hechos en el tiempo y en el espacio.</p> <p><b>*Tipos de descripción:</b></p> <p>1. Descripción objetiva: en ella solo se presentan las características reales de lo que se describe, con precisión y sin valoración.</p> <p>2. Descripción subjetiva: en ella se transmite y se comunica una impresión y apreciación sobre lo descrito: el emisor estima/ desestima, valora/ desvalora, idealiza/ ridiculiza...</p>	<p>1. Los adjetivos: abundan los adjetivos calificativos.</p> <p>2. Los verbos “ser” y “estar” para aludir a estados.</p> <p>3. Los verbos son de aspecto imperfectivo: presente y pretérito imperfecto.</p> <p>4. Los adverbios de lugar (aquí, cerca...) de comparación (como...)</p> <p>5. Las conjunciones copulativas, adversativas, etc.</p>

### 1.1.3. Recomendaciones metodológicas:

#### Plan general de una expresión escrita:

**1. Una breve introducción:** determinación de la persona, objeto, cosa o hecho que queremos describir.

**2. Un desarrollo:** en él se tiene que:

- Tratar según un orden preciso las características de lo que describimos, aludiendo a los detalles y a los rasgos distintivos de lo descrito.

- Valorar las cualidades/los defectos de lo que se describe.

**3. Una breve conclusión:** presentar una impresión sobre lo que hemos descrito o poner de relieve un aspecto fundamental predominante en la descripción.

## Expresión escrita-modelo:

- **Claves de lectura de la Expresión Escrita-modelo:**

- La Introducción, el Desarrollo y la Conclusión se deslindan por marcos independientes.
- Van en negrita los verbos conjugados en presente o pasado.
- Los adjetivos van subrayados (...).
- Las personas, los lugares o las cosas que se describen van marcados por un asterisco (\*).

**Tema:** Describe tu infancia (aspectos físicos, carácter, tus gustos, tu relación con tus amigos...)

De mi infancia\* **tengo** buenos recuerdos. En ella **tenía** mucho tiempo libre, mucha libertad y sobre todo menos responsabilidad que ahora de mayor.

De niño, yo\* **era** un poco bajo, tímido y bastante guapo. Como **era** el mayor de mi familia, mis padres me **mimaban** y me **cuidaban** bastante.

Me **encantaba** mucho la música y **tocaba** la guitarra. También me **gustaba** cantar; y lo **hacía** en fiestas familiares o entre amigos.

En los estudios\*, mi asignatura preferida era la de la lengua francesa. En ella **sacaba** buenas notas y la maestra me **ofrecía** bombones o chocolate. La que menos me **interesaba** **era** la de las matemáticas, pues me parecía difícil.

**Me acuerdo** bien de los fines de semana cuando **salía** a dar un largo paseo con mis amigos o a jugar en la calle. **Me peleaba** de vez en cuando con algunos chicos traviesos, pero luego **nos reconciliábamos** y **volvíamos** juntos al juego.

Las vacaciones\* **me** las **pasaba** genial, en el pueblo, en la playa, de excursión o visitando ciudades antiguas con mis padres. Allí **descubría** su historia, sus costumbres y **degustaba** sus platos típicos.

La infancia\* **es** una de las mejores etapas de nuestra vida; ella es el principio de una larga vida; por eso **hay** que disfrutarla bien y aprovecharla para el futuro.

## LA EXPOSICIÓN Y LA INFORMACIÓN

Definición	Características formales predominantes en la exposición
<p>La exposición es un tipo de discurso cuyo propósito es transmitir información, dar a conocer algo, reflejar una opinión o explicar un tema.</p> <p>Los textos expositivos pueden ser científicos, periodísticos, históricos...</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Su lenguaje ha de ser claro (raras figuras estilísticas: metáfora, pleonasma...), objetivo (información precisa y razonada...) preciso (tecnicismos, cifras...).</li><li>-Orden lógico de los hechos y de los datos.</li><li>-Organización y análisis del tema.</li><li>-Jerarquización de las ideas.</li><li>-Distinción de tiempos: presente, pasado y futuro.</li><li>-Oraciones (nexos): causales, consecutivas, finales condicionales...</li></ul>

### 1.1.4. Recomendaciones metodológicas:

#### Plan general de una expresión escrita:

**1. Una breve introducción:** una presentación del tema.

**2. Un desarrollo:** en él se tiene que:

- Precisar los aspectos objeto de la exposición.
- Ordenar sucesiva y lógicamente los datos y las informaciones que ofrecemos sobre el tema.

**3. Una breve conclusión:** representa una especie de revaloración del tema en función de los datos expuestos.

### 1.1.5. Expresión escrita-modelo:

#### • **Claves de lectura de la Expresión Escrita-modelo:**

- La Introducción, el Desarrollo y la Conclusión se deslindan por marcos independientes.
- Van en negrita los verbos conjugados en cualquier tiempo o modo.
- Los nexos van subrayados (...).
- La organización del tema y el orden de ideas los reflejan: la presentación ordenada de los datos y sus porcentajes y las locuciones adverbiales (en primer lugar, en segundo lugar

**Tema:** Busca y presenta datos sobre los hábitos de lectura en España.

La Federación de Gremios de Editores de España **ha realizado** recientemente un estudio sobre los hábitos de lectura de los españoles. En él se **destacan** distintos aspectos.

En primer lugar, el 21,5% de los españoles **afirma que lee** por motivos de trabajo o estudios. El 57% de mayores de 14 años **lee** en su tiempo libre. El principal motivo de la lectura de libros **es** el entretenimiento (85,2%) **y** solo el 9,1% de los encuestados **lee para** mejorar su nivel cultural **y** un 5,5% por los estudios.

En segundo lugar, la mayoría de los lectores en España **son** mujeres, **pues hay** más lectoras de libros que lectores (63% ellas y 54% ellos) **y** de revistas (58% frente a un 45%); **pero** por otra parte **hay** más lectores de periódicos que lectoras (85% ellos **y** 74% ellas) **y** de cómics (18% frente al 9%). **En cuanto** a la edad, los que más **leen son** los jóvenes entre 14 y 24 años.

**Aunque** la lectura **es** fuente de mucho saber en la vida, **se nota que va disminuyendo** lentamente conforme **va** aumentando la edad. Ello **se debe** a la falta de tiempo **y** al interés por otros temas: salud, vida social, deporte, el mundo digital...

*(Texto adaptado de: **Embarque 3**)*

## LA ARGUMENTACIÓN

Definición	Características formales predominantes en la exposición
La argumentación es un tipo de discurso cuya finalidad es defender una idea (tesis), una postura u opinión, apoyándose en argumentos y razones.	<p><b>1.</b> El texto argumentativo consta de los siguientes elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>*<b>El objeto:</b> el tema.</li><li>*<b>La tesis:</b> la opinión personal o la postura que se adopta frente al tema en cuestión.</li><li>*<b>Los argumentos:</b> son las pruebas y las razones con las que se defiende la tesis. Pueden ser racionales (obedecen a la razón y a la lógica), afectivos (se valen de los sentimientos) o de autoridad (se basan en opiniones de expertos).</li></ul>

	<p><b>2. El texto argumentativo emplea:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un lenguaje subjetivo que sirve para dar la propia opinión (formas en primera persona: en mi opinión...; yo creo...; yo prefiero...; no estoy de acuerdo con...) o para valorar cosas (me parece interesante/inadecuado...).</li> <li>-Se emplean nexos causales y consecutivos, adversativos para relacionar las ideas (porque, pues, a causa de, por eso, así que, por consiguiente...)</li> <li>- Se involucra al receptor usando la primera persona del plural (todos estamos de acuerdo con...; tenemos que..., debemos...).</li> <li>- Se puede recurrir a la interrogación (¿Cómo podemos justificar...?, ¿Por qué no...?)</li> </ul>
--	---

### 1.1.6. Recomendaciones metodológicas:

<p><b><u>Plan general de una expresión escrita:</u></b></p> <p><b>1. Una breve introducción:</b> presentar el tema y declarar la tesis.</p> <p><b>2. Un desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentar clara y detalladamente la tesis en relación con el tema (exponer ideas e informaciones ordenadas y coherentes sobre el aspecto tratado).</li> <li>- Defender la tesis con argumentos válidos y pertinentes.</li> </ul> <p><b>3. Una breve conclusión:</b> constituye un juicio final en el que reafirmamos la tesis.</p>
---

### 1.1.7. Expresión escrita-modelo:

• **Claves de lectura de la Expresión Escrita-modelo:**

- La Introducción, el Desarrollo y la Conclusión se deslindan por marcos independientes.
- Las alusiones a la tesis van subrayadas (...).
- Van en negrita los nexos.
- Las indicaciones de la opinión y de la valoración, así como la referencia a la primera persona (pronombres y verbos), van con asterisco (\*)

**Tema:** ¿Qué te parece Internet como medio de información y comunicación entre los jóvenes?

El acceso a Internet en nuestros\* días crece enormemente. Las nuevas generaciones han nacido con esa tecnología y conviven con ella; **por lo que** se ha convertido en una parte fundamental de sus actividades diarias. **Sin embargo**, cabe preguntarse: ¿Hacen buen uso de Internet nuestros jóvenes? ¿Están protegidos en su acceso a distintos sitios, foros...?

**Aunque** Internet ofrece muchas ventajas, su uso conlleva desventajas que no se pueden controlar ni evitar.

Efectivamente, Internet es útil\* y ofrece un contacto instantáneo\* y sencillo\* con la información, **porque nos** permite estar al corriente de noticias deportivas, culturales, políticas, económicas y sociales, de conocimientos literarios, artísticos, científicos, tecnológicos, de aplicaciones y programas informáticos y de medios de diversión. También **nos** ofrece una rápida\* comunicación social en foros y bitácoras con personas de todas partes del mundo.

**Pero** las desventajas que tiene son varias\* y graves\*. **Pues** como es fácil\* descargar la información buena\*, cabe la posibilidad de descargar la información mala\*, como por ejemplo: los documentos relacionados con la violencia, con el terrorismo, con la pornografía, con la droga y otros vicios que afectan particularmente a los menores de edad.

Otro inconveniente es la gran\* dependencia del Internet que se genera en los internautas. **En efecto**, se descuidan los estudios, se olvidan las tareas y se pierden los valores sociales.

Nuestro\* uso de Internet puede ser provechoso, si controlamos\* nuestro\* tiempo de conexión, si elegimos\* los buenos\* contenidos y rehuimos\* los malos\*.

## OTRAS PRODUCCIONES ESCRITAS:

En este capítulo, reunimos otras categorías de producciones escritas que pueden ser objeto de evaluación en el Examen de Bachillerato. Su carácter técnico nos invita a considerar más su forma o estructura que su fondo o contenido. Pues éste depende en buena parte del saber del alumno y/o de sus informaciones personales.

### 1.1.8. El Currículum Vitae

Currículum Vitae	
<b>Datos personales :</b>	
Nombre y apellido:.....	
Lugar y fecha de nacimiento: .....	
Dirección: .....	
Teléfono:.....	
Correo electrónico: .....	
<b>Formación académica:</b>	
Título o diplomas +categoría+ fecha+establecimiento+ciudad.	
Ejemplo:	
- Bachillerato en letras (2006), Instituto Moulay Youssef, Rabat.	
- Licenciatura en Lengua y literatura hispánicas (2009), Facultad de Letras, Rabat.	
- ...	
<b>Formación complementaria:</b>	
Cursos especiales o formaciones no académicas.	
Ejemplo:	
- Curso de gestión (2010), HECL, Casablanca.	
- Cursos de verano (2012), Escuela de Verano, Madrid.	
-...	
<b>Conocimientos en Informática:</b>	
-Windows y MS Office	
-Photoshop...	
<b>Experiencia profesional:</b>	
Actividades o cargos efectuados.	
Ejemplo:	
- Asistente Administrativo en Agencia Sur, (Julio-agosto, 2013), Marrakech.	
<b>Idiomas:</b>	
- Árabe (hablado, leído y escrito).	
- Francés (hablado, leído y escrito).	
- ...	

### 1.1.9. El anuncio:

El anuncio es un texto o enunciado cuya finalidad es informar o comunicar algo a personas potencialmente interesadas. Puede ser de publicidad, de solicitud de empleo, de oferta de trabajo, etc.

Aquí, nos interesa más el de oferta de empleo, porque entronca perfectamente con la unidad de Carreras y profesiones.

La estructura del anuncio de oferta de empleo tiene una disposición abierta y flexible que queda ligada a los objetivos del mismo y al perfil del candidato que se solicita. Generalmente tiene la siguiente organización:

#### **Puesto/ empleo ofertado**

Nombre de la empresa/empleador busca/necesita...

La oferta (función/tarea, horario, sueldo...)

Los requisitos/ las condiciones (formación, experiencia, conocimientos, cualidades...)

Datos o señas de contacto (dirección, correo electrónico...)

- **Anuncio modelo:**

#### **Teleoperadores comerciales Yoni**

La empresa Yoni necesita a 10 teleoperadores comerciales.

#### **Se requiere:**

Experiencia en el sector de ventas (1 año como mínimo).

Conocimiento en material electrónico.

Ser trilingüe (español, inglés y francés).

Ser persona comprometida con su trabajo.

#### **Se ofrece:**

- Pago: Semanal

- Contrato: anual

- Jornada: Indiferente

- Altas comisiones/incentivos

Interesados enviar CV a: [www.yoniempresa.org.com](http://www.yoniempresa.org.com)

### **1.1.10. La carta formal e informal**

**1.1.10.1. La carta formal** es la que dirigimos a una persona o entidad con la que no tenemos una relación directa, de confianza, de amistad, parentesco, laboral o del mismo nivel..., por lo que debemos respetar unas normas a la hora de redactar nuestro documento: usar “usted/es”, los pronombres “le/les”, los posesivos “su/sus”, cuidar el formato, la expresión (vocabulario, gramática...), ser claro, breve, ordenar las ideas en párrafos, emplear el saludo y la despedida apropiados.

Las cartas formales son tan numerosas como lo son sus finalidades: carta de solicitud, de recomendación, de invitación, laboral, de renuncia, etc. Nosotros vamos a tratar solo el tipo que más interesa a nuestros alumnos: la carta de solicitud.

- **Formato de una carta formal:**

Lugar+fecha

Nombre y apellido

Datos de contacto+ Dirección

Correo electrónico+ teléfono

#### **Datos del destinatario**

*A la atención del Sr. Director/ profesor de...*

**Asunto:** *Solicitud de...*

**Saludo:** *Muy señor mío/ Muy señores míos/ Estimados señores/ etc.*

**Cuerpo** (Texto):

1. Empezar el asunto con:

*-Me dirijo a usted para recomendarle....*

*-Le escribo esta carta para recordarle que....*

*-El motivo de mi carta es el de.....*

*-Me dirijo a ustedes con respecto al anuncio publicado en ... para...*

2. Tratar los detalles del asunto

**Despedida:** *Atentamente/Dándole las gracias por anticipado... /Esperando su contestación, le saluda... /A la espera de recibir sus noticias, le saluda... /Sin otro particular, se despide atentamente/Atentamente.*

**Nombre y apellido**

- **Carta formal-modelo**

	Karimí Sara C/ Alkarama, nº 14, Barrio Annahda, 10000, Rabat Sarkari3@gmail.com/ (+212)661085679
Escuela Superior de Comunicación y Traducción C/Los Embajadores, nº1, Tánger, 39000 Rabat a 13 de febrero de 2014	
A la atención del Sr. Director de E.S.C.T.	
<b>Asunto:</b> solicitud de información	
Muy señor mío: Me dirijo a usted para saludarle y solicitarle información sobre las condiciones y la documentación requerida para matricularme en los cursos de formación en traducción y comunicación que se imparten en la escuela que dirige. Acabo de licenciarme en lenguas y estoy muy interesada en obtener un máster en traducción y comunicación Sin otro particular, se despide atentamente.	
<b>Sara Karimí</b>	

**1.1.10.2. La carta informal** emplea un registro informal, porque se supone que conocemos bastante al destinatario, tenemos una relación de confianza, de amistad... con él; por eso, utilizamos “tú”/”vosotros”, pronombres de segunda persona: te/os; tu/vuestro...

A nivel de contenido, y según la finalidad de la carta, prevalecen los tipos de discurso antes tratados: narrar hechos y acontecimientos, describir a personas, lugares, exponer datos, etc.

A nivel de estructuración, la carta informal obedece al siguiente esquema:

Lugar + fecha

**Saludo**

*¡Hola...!/Querido/a...*

**Cuerpo** (texto)

*Narrar hechos.*

*Describir cosas, hechos o personas.*

*Presentar informaciones...*

*Etc.*

**Despedida**

*Un abrazo/Besos*

**Nombre**

- **Carta informal-modelo:**

Casablanca, 15 de marzo de 2014

Querida Rim:

No te imagines la alegría que sentimos cuando nos has informado de que nos vas a visitar el próximo fin de semana.

Hemos invitado a unos familiares y a amigos de infancia para compartir nuestra alegría. Te será una buena sorpresa verlos. ¡Te dejo adivinar quiénes serán! No olvides de avisarnos de tu llegada a la estación de tren para venir a buscarte.

¿Vale?

Un abrazo con todo cariño.

Tu prima **Sali**

### 1.1.11. La entrevista

La entrevista es un proceso de comunicación directa entre dos personas. Su objetivo es obtener información de un entrevistado.

La Entrevista de Trabajo, que aquí nos interesa, tiene como finalidad proporcionar información concreta sobre una persona que va a acceder a un puesto de trabajo. Este tipo de entrevistas se suele considerar como entrevista estructurada, porque está dirigida y planificada con preguntas establecidas.

En una entrevista, el entrevistador tiene que:

- Fijar los objetivos de la entrevista (documentarse sobre los aspectos a tratar).
- Identificar a los entrevistados (perfil dentro del contexto).
- Formular bien las preguntas y contextualizarlas para evitar ambigüedades.
- Determinar/preparar el lugar de la entrevista.

Generalmente, la entrevista se caracteriza por una variedad de preguntas y por un desarrollo flexible de las mismas. La temática tratada gira en torno a datos como: la formación del candidato, su experiencia profesional, su motivación de candidatura al puesto, su personalidad, sus proyectos o posibilidades en perspectiva, sus conocimientos sobre la empresa o institución que ofrece el puesto, su acuerdo o no con las condiciones de trabajo, etc.

#### 1.1.11.1. Estructura de una entrevista de trabajo:

Un saludo formal (*El candidato: Hola, buenos días/buenas tardes*).

El Entrevistador puede pedir al candidato presentarse (datos personales básicos (nombre y apellido, edad, estado civil, profesión o cargo actual...):

Ejemplo: *A ver, si quiere presentarse/ ¿Quiere presentarse?*

El Entrevistador puede pedir al candidato cómo se ha enterado de la oferta del puesto:

Ejemplo: *¿Cómo se enteró de la existencia de este puesto?*

El Entrevistador puede pedir y comprobar datos sobre la **formación y los diplomas del candidato:**

Ejemplo: *¿Por qué siguió la carrera de...? / ¿Quien influyó más en usted a la hora de elegir su carrera?/ ¿Qué asignaturas le gustaban más/menos y en cuáles sacaba mejores/peores notas?/ ¿En qué medida sus calificaciones se deben a su esfuerzo personal y en qué medida a su inteligencia?/ ¿Piensa proseguir o ampliar sus estudios?...*

El Entrevistador puede preguntar al candidato sobre su **experiencia anterior** en relación con el puesto:

Ejemplo: *Hábleme de sus actividades aparte de los estudios/ ¿Realizó algún trabajo anterior?/ ¿Qué cargos o funciones desempeñó?/ ¿Qué aprendió de su trabajo anterior?/ Describa al jefe que ha tenido...*

El Entrevistador puede preguntarle al candidato cosas que revelen su **personalidad** (cualidades y defectos):

Ejemplo: *Hábleme de sí mismo/ ¿Qué ha aprendido de sus errores?/ ¿Si fuera usted el entrevistador y yo el candidato, ¿qué cualidades le gustaría que yo tuviera?/ ¿Acaba usted todo que empieza?...*

El Entrevistador puede preguntarle sobre sus **conocimientos sobre la institución, los motivos de presentarse al puesto...**:

Ejemplo: *¿Qué sabe sobre nuestra empresa/institución...?/¿Qué le atrae a ella?/ ¿Qué ganaría la empresa/institución si contratase a usted y no a otra persona?*

El Entrevistador puede tratar con el candidato el tema de las condiciones de trabajo: horario, sueldo, primas...:

Ejemplo: *¿cuánto estima que puede ser un sueldo justo?/ ¿Le gusta trabajar en grupo o solo?/ ¿Prefiere un horario continuo o partido?/ ¿Estaría dispuesto a realizar un curso de formación antes de ser contratado?...*

Despedida del candidato:

*Muchas gracias. Ha sido un placer efectuar esta entrevista con usted. Pero antes me gustaría saber cuándo podré tener noticias sobre mi candidatura.*

- **Entrevista-modelo:**

### **Entrevista de trabajo**

- **Candidato:** Buenos días.

- **Entrevistador:** Buenos días, siéntese por favor.

- **Entrevistador:** A ver, ¿quiere presentarse?

- **Candidato:** Me llamo Sami Alami. Tengo 23 años. Soy soltero y soy de Casablanca.

- **Entrevistador:** ¿Cómo se enteró de la existencia de este puesto?

- **Candidato:** En Internet, en el sitio web de la empresa.

- **Entrevistador:** ¿Por qué siguió la carrera de letras hispánicas?

- **Candidato:** Porque el español me interesaba como lengua y como cultura. Además tengo mucho contacto con amigos hispanistas en España y en mi ciudad.

- **Entrevistador:** ¿Qué asignaturas le gustaban más?

- **Candidato:** Me gustaba la historia de la lengua, el arte y la gramática. En ellas sacaba las mejores notas.

- **Entrevistador:** Hábleme de sus actividades aparte de los estudios; ¿Qué cargos o funciones desempeñó?; ¿Qué aprendió de su trabajo anterior?

- **Candidato:** En realidad no dispongo de ninguna experiencia laboral, porque acabo de licenciarme este mes de julio.

- **Entrevistador:** Hábleme de sí mismo.

- **Candidato:** Creo que soy una persona seria, modesta, comunicativa y con muchas ganas de trabajar.

- **Entrevistador:** ¿Qué sabe sobre nuestra empresa/ institución...? y ¿qué le atrae a ella?

- **Candidato:** Es una empresa con buena reputación, con un personal muy joven y de varias nacionalidades. Y a mí me gusta trabajar con personas de otras nacionalidades y culturas.

- **Entrevistador:** ¿Cuánto estima que puede ser un sueldo justo para usted?

- **Candidato:** Creo que es la empresa la que debe fijar el sueldo, en función del esfuerzo que hace el empleado.

**Entrevistador:** ¿Le gusta trabajar en grupo o solo?; ¿Prefiere un horario continuo o partido?

- **Candidato:** A mí siempre me ha interesado el trabajo en grupo, pues resulta más rentable actuar en equipo y con compañeros cooperativos. Para el horario, como soy soltero, no veo ningún inconveniente en los dos tipos.

- **Entrevistador:** Pues nada más, ha finalizado ya su entrevista.

- **Candidato:** Ha sido un placer efectuar esta entrevista con usted. Me gustaría saber cuándo podré tener noticias sobre mi candidatura.

- **Entrevistador:** La empresa contactará con los candidatos admitidos dentro de quince días.

- **Candidato:** Muchas gracias, adiós.

- **Entrevistador:** De nada. Adiós.

## LECCIÓN 2: ACTIVIDADES DE EXPRESIÓN ESCRITA

### 1.1. Clasifica los siguientes textos en narrativo, descriptivo, expositivo y argumentativo:

#### Texto 1

Los videojuegos son cada vez más importantes en la vida de los niños, de los jóvenes y aún de personas mayores de edad. Los creadores de estos videojuegos dicen que ellos nos hacen mejores. Efectivamente, constituyen un atractivo medio de diversión, estimulan el cerebro, mejoran la psicomotricidad en los niños y la rapidez mental de los jóvenes. Sin embargo, y como las otras formas de ocio, crean en la persona una gran adicción, al niño no controlado, le pueden causar daños morales (la violencia), a todos acarrear un empeoramiento de la vista y una gran pérdida de tiempo.

Los videojuegos son importantes como instrumento de recreo y entretenimiento; pero no deben acaparar toda nuestra atención ni hacernos olvidar nuestras tareas y actividades diarias.

#### Texto 2

##### La ciudad de Jalisco

El nombre de Jalisco significa 'sobre la superficie de arena'; se divide política y administrativamente en 124 municipios, con un total de 11.259 localidades. Superficie, 80.137 km<sup>2</sup>; población (2008), 6.960.799 habitantes.

Ocupa el sexto lugar entre los estados mexicanos con mayor biodiversidad, con 7.500 especies de plantas vasculares, 173 de mamíferos y 525 de aves. Se han decretado en el estado varias áreas naturales protegidas, las cuales suman una superficie de unas 209.000 hectáreas, entre las que destacan la Reserva de la Biosfera Sierra de Manantlán y el Parque nacional Nevado de Colima.

#### Texto 3

El Albaicín y el Sacromonte son los dos barrios con más color, encanto e historia que tiene la ciudad de Granada.

El barrio del Albaicín es más antiguo que el Sacromonte. Cuando paseamos por las estrechas calles del Albaicín, el olor a jazmín y rosas es muy intenso. En este barrio podemos ver más cármenes o patios que en el Sacromonte. Los cármenes son los patios de las viviendas típicas de Granada. Estos patios están llenos de flores y árboles. Desde el Albaicín las vistas de la Alhambra son impresionantes, más impresionantes que desde otro lugar de Granada. En este barrio también podemos disfrutar de los bares con sus terrazas y sus ricas tapas. El barrio del Sacromonte es famoso por sus cuevas, en las que los gitanos, todas las noches, cantan y bailan durante sus fiestas flamencas. En este barrio hay más cuevas que en otros barrios o pueblos de Granada. Así son estos dos famosos barrios.

#### **Texto 4**

Yo soy francés y la primera vez que visité España llegué en tren desde París. Estaba sentado junto a una señora. Cuando ella iba a comer, me ofreció un bocadillo y me dijo: “¿Gustas?”. Yo, no entendía mucho español y no conocía mucho sobre las costumbres de España, pero como tenía hambre, pues acepté.

Dos años más tarde, estaba con unos amigos españoles en un partido de fútbol. El hombre que estaba a nuestro lado antes de empezar su bocadillo preguntó: “¿Gustáis?”, nadie aceptó el ofrecimiento. Cuando pregunté a mis amigos por qué no aceptaron, me explicaron que era un tema de pura cortesía. Entonces recordé a aquella mujer del tren y entendí que solo quería ser amable conmigo.

- El Texto 1 es .....
- El Texto 2 es .....
- El Texto 3 es .....
- El Texto 4 es .....

#### **1.2. Completa el recuadro:**

<b>Texto</b>	<b>Características formales</b>
Texto 1	
Texto 2	
Texto 3	
Texto 4	

## SOLUCIONARIO DE EJERCICIOS DE EXPRESIÓN ESCRITA

### 1.1. Clasifica los textos en narrativo, descriptivo, expositivo y argumentativo:

- *El Texto 1 es un texto argumentativo.*
- *El Texto 2 es un texto expositivo.*
- *El Texto 3 es un texto descriptivo.*
- *El Texto 4 es un texto narrativo.*

### 1.2. Completa el recuadro:

Texto	Características formales
Texto 1: Argumentativo	<p>El texto consta de los siguientes elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>* <b>El tema: los videojuegos.</b></li><li>* <b>La tesis:</b> los videojuegos son tan buenos como malos.</li><li>* <b>Los argumentos:</b><ol style="list-style-type: none"><li>1. los videojuegos son buenos: nos hacen mejores; constituyen un atractivo medio de diversión, estimulan el cerebro, mejoran la psicomotricidad en los niños y la rapidez mental de los jóvenes.</li><li>2. Los videojuegos son malos: crean en la persona una gran adicción, al niño no controlado, le pueden causar daños morales (la violencia), a todos acarrear un empeoramiento de la vista y una gran pérdida de tiempo.</li></ol></li></ul> <p><b>2. El texto emplea:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Un lenguaje subjetivo (formas en primera persona: nos hacen mejores; no deben acaparar toda nuestra atención ni hacernos olvidar nuestras tareas y actividades diarias...)</li><li>- Se valoran cosas (los videojuegos son cada vez <b>más importantes</b>; constituyen un <b>atractivo</b> medio de diversión...)</li><li>- Se emplean nexos (sin embargo, pero...).</li><li>- Se involucra al receptor usando la primera persona del plural (nos, nuestras...)</li></ul>

<p>Texto 2: Expositivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El objetivo de este texto darnos una información precisa y razonada sobre la ciudad de Jalisco.</li> <li>-Presenta un orden en los datos: municipios, localidades, superficie.</li> <li>- El lenguaje del texto es claro y denotativo sin figuras estilísticas y con verbos en presente de indicativo.</li> <li>- Utiliza expresiones precisas: como el origen del nombre de “Jalisco”, utiliza numerales cardinales (cifras y fechas) ordinales (sexto).</li> </ul>
<p>Texto 3 Descriptivo</p>	<p>El texto presenta características y detalles sobre dos barrios de Granada: El Albaicín y el Sacromonte</p> <p>Se presentan cualidades de los dos barrios reflejadas por los adjetivos: más antiguo; las estrechas calles, muy intenso, son impresionantes, sus ricas tapas, es famoso...)</p> <p>Los verbos están conjugados en presente de indicativo (son, tiene, paseamos, podemos, están, cantan...)</p> <p>Se emplean los adverbios (así, más, también).</p> <p>Se utilizan conjunciones copulativas (y, e, o, que).</p>
<p>Texto 4 Narrativo</p>	<p>En el texto un joven francés cuenta cómo descubrió una costumbre de la cultura española.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Los lugares de los hechos son el tren y el estadio.</li> <li>-Los personajes son: el narrador, una señora, un señor y unos amigos del narrador.</li> <li>- Hay una sucesión de los acontecimientos: visitar España, encontrarse con una mujer, ofrecer un bocadillo al joven, aceptación del joven , estar en un partido, repetirse el hecho de ofrecer un bocadillo y el rechazo de los jóvenes...deducción del valor del gesto de ofrecer un bocadillo o comida.</li> <li>-Abundan los verbos de acción y movimiento, en su mayoría en pasado: visité, llegué, iba a comer, gustas, acepté, empezar, pregunté...</li> <li>- Se emplean conjunciones como: y, pero, que...</li> <li>- Se hace referencia al tiempo con: la primera vez, cuando, dos años más tarde, antes de, entonces...</li> </ul>

## ÁMBITO DE GLOSARIO TEMÁTICO

## GLOSARIO

La rethíla de vocablos que a continuación exponemos está destinada, a título orientativo, al enriquecimiento del acervo lingüístico del alumno. Se considera como un potencial recurso aprovechable a la hora de desarrollar una actividad de expresión oral o escrita en relación con un determinado tema del programa.

Aborrecimiento	Odio.
Abstinencia	Renuncia.
Abulia	Falta de voluntad o disminución de energía.
Abusar	Usar excesivamente algo/ Explotar.
Acampar	Instalarse en un lugar al aire libre.
Acceso	Entrada o paso.
Aconsejar	Dar consejos.
Acontecimiento	Hecho/suceso.
Acorralar	Dejar a uno confundido y sin respuesta/ Perseguir.
Acoso sexual	Persecución con peticiones molestas e insistentes.
Acusar	Imputar a alguien un delito, una culpa o una falta.
Adicción	Dependencia.
Adicto	Persona que tiene adicción a una sustancia o droga.
Adquirir	Ganar o llegar a tener algo.
Aduana	Oficina en las fronteras.
Advertir	Llamar la atención de uno sobre algo.
Afectivo	Sensible/cariñoso.
Aferrarse	Obstinarse y empeñarse.
Afianzar	Asegurar, firmar o consolidar algo.
Afición	Inclinación e interés.
Afligir	Causar sufrimiento, tristeza o pena.
Afuera	Alrededores.
Agencia de viajes	Lugar donde se dedica a informar sobre viajes.
Agente de viajes	Persona que trabaja en una agencia de viajes.
Ágil	Capaz de moverse con facilidad.
Agonía	Sufrimiento y pena. / Muerte.

Agua potable	Agua que puede beberse sin riesgos para la salud.
Aguantar	Soportar.
Aguas residuales	Aguas contaminadas por los desechos humanos, procedentes de los usos domésticos, comerciales o industriales.
Aislar	Alejarse/distanciarse.
Albedrío	Potestad y libertad.
Alcanzar	Lograr algo que se desea/conseguir.
Alcoholic	Persona que abusa de las bebidas alcohólicas.
Alfabetización	Enseñanza de la lectura y escritura.
Alivar	Disminuir una pena o una enfermedad.
Alojamiento	Lugar que sirve de vivienda.
Altibajos	Desigualdades.
Amar	Querer.
Ambición	Deseo y afán.
Ambiente	Circunstancias físicas, humanas o sociales o culturales que rodean a las personas.
Amenazar	Dar a entender que se quiere hacer mal a otro.
Amistoso	Que demuestra amistad.
Amparar	Apoyar/proteger.
Anfetamina	Droga que se usa como estimulante.
Anhelar	Tener deseo de conseguir alguna cosa.
Animar	Dar a alguien ánimo.
Anorexia	Pérdida de apetito.
Ansia	Anhelo intenso.
Anuncio	Aviso.
Apaciguar	Poner en paz.
Apasionado	Que siente una fuerte inclinación por algo o por alguien.
Apoyar	Ayudar/proteger.
Aprehender	Llegar a comprender.
Aprendiz	Persona que aprende algún arte o oficio.
Aprieto	Conflicto/situación difícil.
Aprobar	Obtener aprobado en una asignatura o examen.

Apto	Idóneo/apropiado.
Apuro	Dificultad.
Arder	Estar agitado, apasioando/ estar encendido.
Argumento	Razonamiento empleado para convencer a alguien.
Arrancar	Sacar con violencia una cosa.
Asesinato	Crimen.
Asignatura	Materia.
Asistir	Estar presente.
Asombro	Sorpresa/admiración grande.
Atascar	Dificultar/ Impedir.
Atento	Que fija la atención en algo.
Atmósfera	Aire y ambiente.
Atraer	Captar el interés o la simpatía de alguien.
Atreverse	Tener el coraje de decir o hacer algo que implica un riesgo.
Auge	Apogeo.
Aula	Clase.
Autoestima	Consideración y valoración de uno mismo.
Automovilista	Persona que conduce un coche.
Avaricia	Codicia.
Beca	Ayuda y subvención.
Bienestar	Estado o situación de satisfacción o felicidad.
Billete	Tarjeta que da derecho a ocupar un asiento en alguna parte para viajar.
Biodegradable	Sustancia química que se descompone por un proceso natural biológico.
Bombardear	Arrojar o disparar bombas.
Borracho	Bebedor habitual de alcohol/embriagado.
Bulimia	Hambre exagerada e insaciable.
Cabaña	Casa rústica de campo hecha con ramas o madera.
Calentamiento global	Aumento de la temperatura del planeta.
Cambio climático	Alteraciones de los ciclos climáticos naturales del planeta por efecto de la actividad humana.

Campo	Terreno sin edificios fuera de las poblaciones.
Canabis	Tipo de droga.
Candidato	Solicitante.
Cannabis	Hachís.
Capa de ozono	Capa que protege a la Tierra de los daños rayos ultravioletas.
Cárcel	Prisión.
Carrera	Profesión/Conjunto de estudios.
Cartelera	Cartel que anuncia funciones teatrales u otros espectáculos.
Casa de huéspedes	Una casa donde se reciben huéspedes o invitados.
Casamiento	Matrimonio.
Casarse	Contraer matrimonio.
Castigar	Sancionar.
Catarro	Gripe.
Celoso	Que siente o tiene celos.
Chismorrear	Contar chismes/murmurar.
Cirugía	Especialidad médica cuyo fin es curar enfermedades.
Cita	Día, hora y lugar para encontrarse dos o más personas.
Clima	Conjunto de condiciones atmosféricas/tiempo y temperatura.
Cobarde	Miedoso.
Cobrar	Recibir dinero.
Código	Ley.
Colaborar	Trabajar con otras personas para lograr un fin.
Cólera	Enfermedad.
Comentarista	Persona que hace comentarios en los medios de comunicación.
Compartir	Usar algo en común/participar uno en alguna cosa
Complacer	Causar a otro satisfacción o placer
Comportarse	Portarse
Comprensivo	Que tiene la capacidad de entender/tolerante.
Comprometerse (a)	Contraer una obligación o compromiso.
Computadora	Ordenador.
Condenar	Forzar a alguien a hacer algo penoso.
Condición	Circunstancia.

Confesar	Manifiestar una verdad que estaba oculta.
Confiar (en)	Tener confianza en alguien.
Conflicto	Lucha/enfrentamiento/oposición entre dos personas o más.
Conseguir	Alcanzar, obtener o lograr lo que se desea.
Consentir	Permitir o dejar que se haga una cosa.
Consumir	Comprar y utilizar lo que ofrece el mercado.
Contaminación	Polución.
Contaminar	Degradar el medio ambiente con sustancias perjudiciales.
Contenedor	Cajón metálico usado para el transporte de mercancías.
Contradecir	Decir lo contrario de los que uno afirma.
Contrato	Convenio y acuerdo.
Conveniencia	Vida en común con una o varias personas.
Correspondencia	Conjunto de cartas que se envían o se reciben.
Costumbre	Hábito.
Creerse	Aumentar de tamaño, cantidad o importancia.
Criminal	Persona que comete crimen.
Cualidad	Atributo positivo de una persona.
Curar	Sanar/recobrar la salud.
Curioso	Que tiene curiosidad.
Dañino/a	Perjudicial/nocivo.
Dar a luz	Tener bebé.
Dedicarse a	Ocuparse de/Tener por profesión.
Defecto	Vicio.
Defender	Proteger de un daño.
Deficiencia	Carencia.
Deforestación	Reducción progresiva o desaparición de las masas forestales.
Delincuente	Que comete delitos.
Dependencia	Sumisión.
Depositar	Entregar.
Deprimido	Producir desaliento y pesimismo.
Derrota	Vencimiento/ Destrucción.
Desafiar	Retar, incitar a la competición.

Desarrollo sostenible	Desarrollo que no afecte los ecosistemas.
Desatender	Descuidar.
Desconfiar	Sospechar/No tener confianza en alguien o algo.
Deseo	Anhelo.
Desertificación	Proceso que convierte las tierras fértiles en desiertos por la erosión del suelo.
Desintoxicar	Curar y sanar la intoxicación.
Despedir	Acompañar a la persona que se marcha y decirle adiós.
Destacar	Resaltar/sobresalir/ser más notable.
Deterioro	Empeoramiento gradual de algo.
Digno	Que merece algo.
Discriminar	Marginar y diferenciar.
Disculpar	Perdonar las faltas que otro comete.
Disfrutar de	Aprovechar de.
Disparate	Hecho o dicho erróneo, absurdo e ilógico.
Distinto	Diferente.
Divertirse	Entretener. Proporcionar diversión.
Divorciarse de	Disolver legalmente un matrimonio.
Docente	Profesor.
Documental	Película cinematográfica tomada de la realidad.
Dosis	Cantidad o porción de una cosa.
Drogadicto	Persona que consume drogas.
Droga	Dependencia física o psíquica de una droga.
Duradero/a	Que dura mucho.
Ecología	Ciencia que estudia las relaciones de los seres vivos entre sí y con el medio en que viven.
Ecosistema	Hábitat, medio ambiente.
Editorial	Artículo periodístico/ Empresa que se dedica a la edición.
Egoísmo	Excesivo aprecio que tiene una persona por sí misma.
Egoísta	Que manifiesta o tiene egoísmo.
Ejército	Cojunto de fuerzas armadas de un país.

Emisor	Persona que enuncia un mensaje en un acto de comunicación.
Empeorarse	Ponerse peor.
Empleado	Persona que desempeña un trabajo y recibe un sueldo.
Empleado	Funcionario.
Emprender	Iniciar y empezar.
Empresa	Compañía o industria.
Encuesta	Conjunto de datos obtenidos mediante un interrogatorio.
Enemistar	Hacer perder la amistad.
Energía alternativa/ renovable	Energía que se renueva siempre, como por ejemplo la energía solar.
Enfadarse	Enojarse.
Enfocar	Dirigir la atención o el interés hacia un determinado asunto.
Engañar	Mentir y falsear.
Enterarse (de)	Informar a uno de algo/darse cuenta.
Entregar	Dar.
Entretener	Comprender.
Entusiasmo	Excitación del ánimo por algo que causa interés.
Equipaje	Conjunto de maletas y cosas que se llevan en los viajes.
Erosión	Desgaste de la superficie terrestre por agentes externos, como el agua o el viento.
Erradicar	Eliminar por completo.
Escopeta	Arma de fuego portátil.
Espiar	Observar o escuchar a escondidas lo que alguien dice o hace.
Espontáneo	Natural y voluntario.
Estación de autobuses, de tren, del metro	Sitio donde paran autobuses, trenes y metros.
Estremecerse	Hacer temblar algo o a alguien.
Exceso	Demasía y exageración.
Excursión	Viaje corto a algún sitio.
Expediente	Dossier.
Experiencia laboral	Conocimiento o habilidad adquirida mediante la práctica de algún trabajo.

Exponer	Presentar una cosa en público para que sea vista.
Extasis	Droga sintética que produce alucinaciones.
Extrañar	Echar de menos.
Extrovertido	Sociable.
Fallecer	Morir.
Fallo	Mal funcionamiento.
Fastidiar	Molestar o disgustar.
Fauna	Conjunto de animales de un determinado periodo, país o zona.
Flora	Conjunto de plantas de una zona.
Fobia	Miedo obsesivo.
Fomentar	Promover, favorecer, impulsar.
Fortaleza	Fuerza y vigor.
Furioso	Lleno de furia/enfadado.
Gallardo	Valiente.
Gemir	Expresar pena y dolor con sonido o voz lastimera.
Gozar	Disfrutar con algo.
Guía (un guía)	Persona que enseña a los turistas los lugares destacados de una ciudad.
Guía (una guía)	Libro de indicaciones.
Gusto	Placer y deleite.
Hábil	Capaz, inteligente y dispuesto para hacer manual o intelectual.
Habilidad	Competencia.
Habitación	Cuarto.
Hacer las maletas	Preparar las maletas para viajar.
Hecho	Acontecimiento/suceso.
Herir	Golpear, romper o abrir con violencia los tejidos de alguien.
Heroína	Tipo de droga.
Herramienta	Instrumento u objeto que se utilice para trabajar.
Hipocresía	Falsedad y fingimiento.
Honesto	Honrado/recto.
Huelga	Suspensión temporal del trabajo.
Huésped	Persona alojada en casa ajena o en una pensión.

Humilde	Persona que no presume de sus logros.
Hurtar	Ocultar/desviar.
Ignorante	Que desconoce algún asunto.
Impedir	Prohibir.
Impulsar	Empujar/estimular.
Inconveniente	Desventaja.
Incorporar	Integrar.
Iniciar	Comenzar.
Insertar	Incluir, introducir una cosa en otra.
Insultar	Ofender con palabras o acciones.
Intoxicar	Infectar con una sustancia tóxica/envenenar.
Introvertido	Insociable y cerrado.
Investigar	Estudiar a fondo una materia.
Inyectar	Introducir un líquido en el interior de un cuerpo.
Irresponsable	Que actúa sin medir las consecuencias de sus actos.
Jubilarse	Retirar a alguien del trabajo por vejez o incapacidad laboral, teniendo derecho a una pensión.
Juicio	Opinión/valoración.
Lastimar	Herir o hacer daño.
Lazo	Vínculo.
Llevar a cabo	Realizar.
Lograr	Conseguir/llegar a.
Logro	Consecución
Luchar	Pelear, combatir, batallar.
Maltratar	Dar un maltrato/dañar con palabras o hechos.
Mandar	Enviar.
Mantener	Conservar una cosa.
Marihuana	Tipo de droga.
Matricular	Inscribir.
Mentira	Ocultar la verdad.
Meta	Objetivo.
Mofarse	Burlarse de modo despectivo.

Montar a caballo	Ponerse encima de un caballo.
Motivación	Estimulación.
Motivar	Incitar. /Animar a alguien.
Mudarse	Cambiar de sitio./ Trasladarse.
Multar	Imponer una multa.
Nocivo	Dañino.
Noticia	Divulgación o publicación de un hecho.
Obtener	Lograr/conseguir.
Ocio	Pasatiempo.
Oferta de trabajo	Propuesta de trabajo
Oficina	Lugar donde trabajan empleados públicos o privados.
Ofrecer	Presentar y dar voluntariamente algo a alguien.
Oponerse a	Estar en contra de.
Oportunista	Arribista.
Opresivo	Que oprime.
Paisaje	Terreno que se ve desde un sitio.
Pandemia	Enfermedad epidémica.
Paro	Desempleo.
Parque natural	Áreas naturales poco transformadas por la explotación y la ocupación humana.
Pasaje	Billete de barco o avión.
Pasajero	Que no dura mucho.
Peatón	Persona que anda o camina.
Peligro	Riesgo.
Pensión	Casa o establecimiento donde se reciben huéspedes a cambio de un precio.
Perfil	Conjunto de rasgos peculiares que caracterizan a una persona o cosa.
Periódico	Diario.
Periodista	Persona que escribe en un periódico o presenta sus noticias.
Perjudicial	Que provoca daño.
Permisivo	Excesivamente tolerante.

Perseguir	Tratar de conseguir algo/seguir a la persona que va huyendo.
Pertenecer	Ser de su propiedad.
Pistola	Revólver.
Planta	Piso.
Plazo	Fecha límite.
Postular	Solicitar.
Preferencia	Prioridad y primacía.
Preocupación	Inquietud.
Presumir	Sospechar o juzgar algo por tener señales para ello. / Hablar con arrogancia.
Pretender	Aparentar y fingir.
Prevenir	Advertir de alguna cosa
Privilegio	Ventaja.
Promulgar	Publicar oficialmente una ley .
Provocar	Producir/causar.
Prueba	Examen.
Puesto	Cargo.
Quebrar	Romper algo duro en varios trozos.
Quedar	Permanecer en un sitio.
Quejarse de	Expresar o presentar quejas por dolor o desgracia.
Rebelde	Que se rebela contra algo o alguien.
Rebeldía	Desobediencia.
Rechazar	No aceptar.
Reciclaje	Someter una materia a un determinado proceso para que pueda volver a ser utilizable.
Reciente	Nuevo.
Recoger	Recoger algo que se ha caído/guardar/juntar.
Reconciliarse	Restablecer la amistad entre varias partes.
Recreo	Periodo de descanso y juego entre horas lectivas.
Recurrir a	Acudir a alguien o emplear medios para conseguir algo.
Recursos naturales	Son aquellos bienes existentes en la Tierra y que la humanidad aprovecha para su subsistencia, agregándoles un valor

	económico.
Referir	Aludir o hacer mención.
Rehabilitación	Reintegración.
Remuneración	El salario y el pago.
Rendir	Entregarse.
Reportaje	Trabajo periodístico o televisivo que informa sobre un tema.
Requisito	Condición.
Reservar	Guardar.
Residuos	Restos y deshechos.
Resolver	Solucionar.
Restringir	Reducir/limitar.
Riesgo	Inseguridad y peligro.
Sacar fotos	Fotografiar.
Salida	Partida de un lugar.
Satisfacer	Cumplir o lograr un deseo.
Sector	Sección.
Semáforo	Aparato eléctrico que regula la circulación.
Sincero	Verdadero, sin falsedad o hipocresía.
Sobredosis	Dosis excesiva.
Sociable	Abierto y extrovertido.
Socorrer	Ayudar en un peligro o necesidad.
Solicitud de trabajo	Demanda y petición.
Solidario	Adherido y asociado.
Sostener	Defender una idea u opinión. / Prestar apoyo.
Suspender	Fracasar/fallar.
Sustituir	Colocar a una persona o cosa en lugar de otra.
Talar	Cortar.
Telenovela	Novela filmada para ser retransmitida a través de la televisión.
Temer	Tener miedo.
Temporada alta	Periodo del año que se considera más adecuado para el turismo.
Temporada baja	Periodo del año en que el turismo es más escaso.

Terror	Horror.
Terrorista	Que comete actos de terrorismo.
Tertulia	Grupo de personas que se reúne habitualmente para conversar.
Tímido	Vergonzoso.
Típico	Característico y peculiar.
Título	Documento que acredita la obtención de un grado académico.
Tóxico	Nocivo y venenoso.
Traficar en drogas	Comerciar en drogas.
Tráfico	Circulación.
Tragar	Hacer que algo pase de la boca al estómago.
Traicionar	Ser infiel.
Transmitir	Hacer llegar a alguien algún mensaje.
Tratamiento	Sistema o método para curar enfermedades.
Triunfar	Tener éxito.
Vago	Perezoso.
Valentía	Coraje
Verter	Echar y vaciar.
Viaje de ida y vuelta	Salida y llegada.
Viajero	Pasajero/ Turista.
VIH	Virus de la inmunodeficiencia humana.
Violento	Agresivo/brutal/cruel.
Virus	Microbio.
Visita guiada	Visita dirigida por un guía.
Viudo	Persona a quien se le ha muerto su marido y que no ha vuelto a casarse.
Voluntad	Deseo.
Vomitir	Arrojar violentamente por la boca lo contenido en el estómago.
Vulgar	Grosero/de mal gusto.
Vulnerable	Frágil e indefenso.
Xenofobia	Odio hacia los extranjeros.

## ACTIVIDADES DE LÉXICO

### 1. Diablito quiere destruir el medio ambiente. Sé un angelito y sálvalo.

- Talar los árboles.
- Echar productos nocivos en el mar.
- Destruir los parques naturales.
- Tirar basura en suelo.
- Utilizar productos químicos peligrosos.
- Explotar los recursos naturales al máximo.

- 
- 
- 
- 
- 
-

2. **Rellena este párrafo con estas palabras:** *reservado, billete, agencia de viajes, excursión, recuerdos, ida y vuelta, maletas, paisajes.*

Antes de viajar a Madrid, he ido a la..... para informarme sobre los trámites del viaje. He comprado..... de avión de .....y he ..... el hotel una semana antes. He llevado conmigo tres.....

He ido de..... y he disfrutado de los maravillosos..... He sacado muchas fotos. Al volver, he comprado muchos..... para mi familia.

3. **Rellena cada casilla con las palabras correspondientes:**

Alegre	Imprudente	Presumido
Ambicioso	Inteligente	Rebelde
Arriesgado	Introverso	Responsable
Cobarde	Irresponsable	Sincero
Consciente	Mentiroso	Sociable
Despreocupado	Nervioso	Solidario
Egoísta	Oportunista	Tímido
Extroverso	Optimista	Trabajador
Hipócrita	Pesimista	Vago

**Cualidades**

**Defectos**

4. **Saca de esta sopa de letras diez palabras relacionadas con la guerra:**

S O L D A D O S B C  
A R M A S S Y J W A  
R A E D A A B M O B  
G E S P A D A D O S  
E W O A G F A N H A  
N R S V C T K F I N  
T P D L A R E N E G  
O V M U E R T O S R  
D E S T R U I R S E

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.

5. **Descubre la palabra intrusa de las siguientes familias léxicas:**

Obedecer, obediente, obesidad, obediencia, desobedecer, desobediencia.

**4. Completa cada definición con la palabra adecuada:**

- Ofensa con palabras hirientes.

→ I \_\_\_\_\_

- Unión legal de un hombre y mujer.

→ M \_\_\_\_\_

- Conjunto de condiciones atmosféricas propias de una zona geográfica.

→ C \_\_\_\_\_

- Persona que profesa o ejerce la arquitectura.

→ A \_\_\_\_\_

## CORRECCIÓN DE EJERCICIOS DE LÉXICO

### 1. Diablito quiere destruir el medio ambiente. Sé un angelito y sálvalo.

- Talar los árboles.
- Echar productos nocivos en el mar.
- Destruir los parques naturales.
- Tirar basura al suelo.
- Utilizar productos químicos peligrosos.
- Explo...

- Plantar los árboles.
- No echar los productos químicos en el mar.
- Proteger y mantener los parques naturales.
- Tirar la basura en los contenedores y separarla para su reciclaje.
- Utilizar productos biodegradables.
- Proteger los recursos naturales y aprovecharlos moderadamente.

2. **Rellena el párrafo con las siguientes palabras:** reservado, billete, agencia de viajes, excursión, recuerdos, ida y vuelta, maletas, paisajes.

Antes de viajar a Madrid, he ido a la **agencia de viajes** para informarme sobre los trámites del viaje. He comprado un **billete** de avión de **ida y vuelta** y he **reservado** el hotel una semana antes. He llevado conmigo tres **maletas**.

He ido de **excursión** y he disfrutado de los maravillosos **paisajes**. He sacado muchas fotos. Al volver, he comprado muchos **recuerdos** para mi familia.

3. **Rellena cada casilla con las palabras correspondientes:**

Alegre	Imprudente	Presumido
Ambicioso	Inteligente	Rebelde
Arriesgado	Introvertido	Responsable
Cobarde	Irresponsable	Sincero
Consciente	Mentiroso	Sociable
Despreocupado	Nervioso	Solidario
Egoísta	Oportunista	Tímido
Extrovertido	Optimista	Trabajador
Hipócrita	Pesimista	Vago

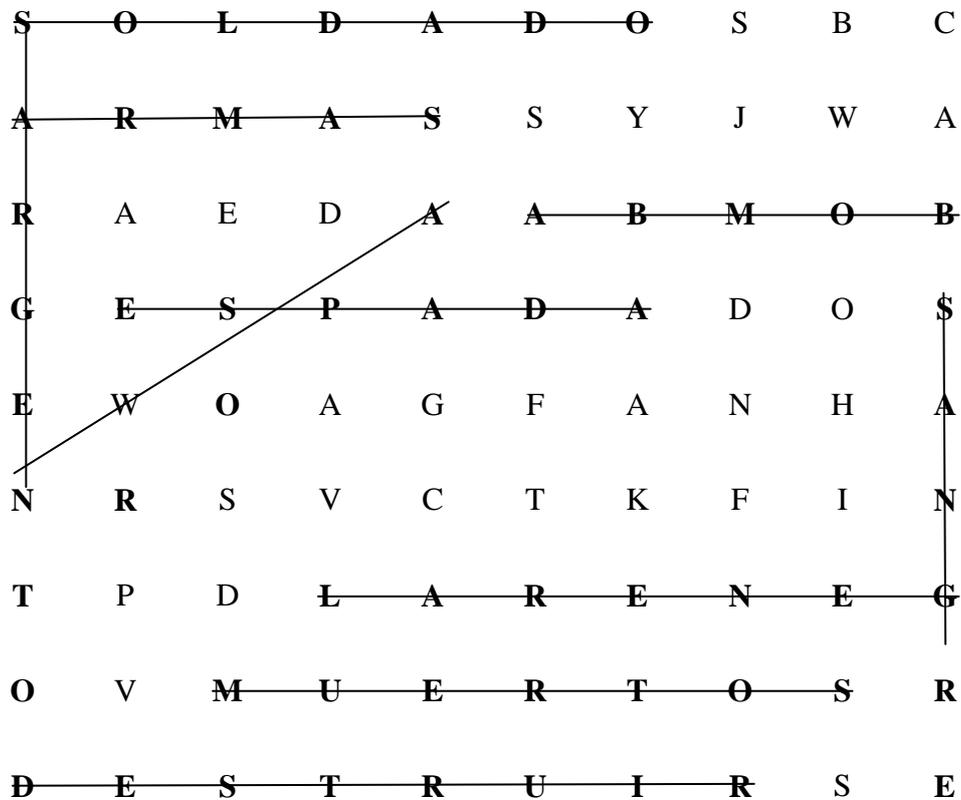
#### **Cualidades**

Alegre. Ambicioso. Consciente.  
Extrovertido. Inteligente. Optimista.  
Responsable. Sincero. Sociable.  
Solidario. Trabajador.

#### **Defectos**

Arriesgado. Cobarde. Despreocupado.  
Egoísta. Hipócrita. Imprudente. Introvertido.  
Irresponsable. Mentiroso. Nervioso.  
Oportunista. Presumido. Rebelde. Pesimista.  
Tímido. Vago.

4. **Saca de esta sopa de letras diez palabras relacionadas con la guerra:**



5.

- |             |              |
|-------------|--------------|
| 1. Soldado  | 2. Espada    |
| 3. Armas    | 4. Bomba     |
| 5. Sangre   | 6. General   |
| 7. Muertos  | 8. Tropa     |
| 9. Destruir | 10. Sargento |

6. **Descubre la palabra intrusa de las siguientes familias léxicas:**

Obedecer, obediente, obesidad, obediencia, desobedecer, desobediencia.

Obesidad

**7. Completa cada definición con la palabra adecuada:**

- Ofensa con palabras hirientes → Insulto
- Unión legal de un hombre y mujer → Matrimonio
- Conjunto de condiciones atmosféricas propias de una zona geográfica → Clima
- Persona que profesa o ejerce la arquitectura → Arquitecto

## *PARTE II*

### *Pruebas y solucionario*

### و تصحيح اختبارات

# PRUEBAS

UNIDAD: EDUCACIÓN

Opción: Letras

## Texto:

Trabajar en grupo puede ayudarte a memorizar mejor las cosas y encontrar maneras de recordar nociones y luego preguntarse los unos a los otros. Igualmente, puedes comprobar<sup>1</sup> si tus apuntes son correctos y que entiendes bien la materia. No obstante, debes asumir que prepararte de esta forma los exámenes también puede tener desventajas. Estudiar en grupo implica que la distracción<sup>2</sup> es una fácil tentación<sup>3</sup> en la que se puede caer, sobre todo si se trata de amigos con los que, al final, puedes pasar más tiempo hablando que estudiando.

Aunque la mayoría preferimos estudiar solos, trabajar con un buen grupo para asimilar de forma colectiva los nuevos conceptos es, según los expertos, una manera más estimulante y dinámica de preparar los exámenes.

Cada uno tiene su propia dinámica de estudio, algunos son incapaces de concentrarse con sólo tener una persona a su lado, otros necesitan verse rodeados de estudiantes pero que apenas respiren para no entorpecer<sup>4</sup> su retención<sup>5</sup> de palabras, y otros tantos han comprobado que estudiar en grupo es el medio perfecto para el fin que persiguen: aprobar y disfrutar estudiando.

En realidad, el método que utilices se reducirá al que te aporte más ventajas y el que mejor funcione con tu persona. Si te gusta estudiar solo y te sientes más seguro haciéndolo de esta forma, entonces adelante. Si crees que te gustaría más estudiar en grupo, pruébalo, ya que puede ser muy útil hacer un repaso con otras personas que están preparándose el mismo examen que tú.

Sacado de : <http://www.26noticias.com.ar/quien-es-la-chica-30036.html>

(Texto adaptado)

## I. COMPRENSIÓN: 15 puntos

### 1. Marca con "X" el título adecuado: (2ptos.)

El periodo de los exámenes

---

<sup>1</sup> Verificar

<sup>2</sup> Pasatiempo

<sup>3</sup> Atracción/ اغراء

<sup>4</sup> Obstaculizar

<sup>5</sup> Conservación de la información en la memoria

¿Estudiar solo o en grupo?

Las ventajas de estudiar en grupo

**2. Di si es verdadero o falso: (4ptos.)**

	V	F
La distracción y la tentación dificultan el trabajo en grupo.		
Todos preferimos preparar los exámenes individualmente.		
La única dinámica de estudiar es trabajar con una sola persona.		
Cada uno elige su propia forma de estudiar.		

**3. Contesta las preguntas siguientes: (9ptos.)**

3.1. ¿Cuáles son los inconvenientes de estudiar en grupo? (2ptos.)

.....

3.2. ¿Cómo los expertos ven el trabajo en grupo? (2ptos.)

.....

3.3. ¿Cuáles son las dinámicas de estudio que cada uno adopta? (2ptos.)

.....

3.4. A tu parecer, ¿por qué cada uno tiene que elegir su forma de estudiar? (3ptos.)

.....

**II. LENGUA: 10 puntos**

**1. Gramática y conjugación: (8ptos.)**

**a. Conjuga los verbos entre paréntesis en los tiempos y modos indicados: (2ptos.)**

El estudiante prepara su examen para que (sacar)..... una buena nota.

**Presente de subjuntivo**

Si no haces esfuerzos, nunca (aprobar).....	<b>Futuro simple</b>
Hay estudiantes que (preferir)..... estudiar en grupo.	<b>Presente de indicativo</b>
Los expertos (asegurar)..... que el trabajo colectivo dio buenos resultados.	<b>Pretérito indefinido</b>

**b. Pon los verbos entre paréntesis en los tiempos y modos adecuados: (4ptos.)**

- Si yo (tener)..... dinero, compararía muchos diccionarios.
- Cuando estudiaba en segundo año de bachillerato (sacar/yo).....la primera nota.
- Cuando trabajemos bien (obtener)..... buenos resultados.
- Yo le conocí cuando (estar/yo)..... en la universidad.

**c. Completa con “ser” o “estar” y conjúgalos adecuadamente: (2ptos.)**

El año pasado.....a Málaga para continuar mis estudios en psicología. Cuando.....allí conocí a muchos estudiantes de diferentes nacionalidades. Al principio.....preocupada por alejarme de mis padres. Sin embargo,.....contenta por haber tenido colegas tan amables.

**2. Léxico: (2ptos.)**

**Busca en el texto los antónimos de las palabras siguientes:**

Palabra	Antónimo
Capaz	
Fracasar	
Inútil	
Peor	

**III. FUNCIONES COMUNICATIVAS: 5 puntos**

**1. Relaciona la función comunicativa con la expresión correspondiente: (1pto.)**

No sabes si preparar tu examen solo o con tus compañeros de clase. Por eso, pides un consejo a tu hermano.

**Función comunicativa**

**Exponente funcional**

¿Qué me aconsejarías preparar un examen?

**Pedir consejos**

Dame tu opinión.

¡Qué lástima!

¡Me preocupa mucho!

**2. Completa el diálogo expresando la función indicada: (2ptos.)**

Tu hermana prepara su examen en grupo de ocho personas, pero no puede concentrarse mucho. Por eso, te pide algunos consejos.

**Tú:** ¿Qué te pasa, hermanita?

**Tu hermana:** No consigo concentrarme cuando trabajo en grupo con mis compañeros.

**Tú: (Aconsejar)**.....

**3. ¿Qué dirías en esta situación?: (2ptos.)**

Quieres trabajar en grupo con tus amigos, por eso intentas convencerles.

**Tú:(Convencer)**.....

**IV. EXPRESIÓN ESCRITA: 10 puntos**

Has trabajado un ejercicio en grupo con tus compañeros de clase. Cuenta cómo fue el trabajo con ellos, qué beneficios sacaste de la experiencia y qué inconvenientes tiene el trabajo en grupo.

**(Unas 25 líneas)**

**Texto:**

En el pueblo de Cáceres donde vive Jonathan no se puede estudiar el ciclo completo de la Enseñanza Secundaria Obligatoria (ESO). Por eso sus padres decidieron trasladarlo a un centro donde pudiera completar sus estudios. “Pensamos en la Universidad Laboral de Cáceres, porque yo estuve interna allí durante cinco años y me quedé con un buen recuerdo”, apunta Carmen García, la madre de Jonathan. Esta mujer de 34 años, asegura que los cursos en los que estuvo interna fueron muy agradables. “Hay que tener en cuenta que yo vivía en una casa en el campo, sin luz y muchas incomodidades; por eso estaba muy a gusto y me da pena no haber tenido la oportunidad de estudiar más. Ojalá que mi hijo lo consiga”. El mismo deseo tiene José Luis López, el padre de Jonathan, que trabaja como conductor de autobuses.

A pesar de su corta edad, Johny - como le llama su familia - se ha tomado muy en serio los estudios y ha encajado<sup>1</sup> perfectamente en la Laboral de Cáceres. “Allí se está bien; me gusta todo, la piscina, la comida, la sala de tele...”, declara Johny. Los domingos por la tarde, Jonathan se traslada hasta el centro de enseñanza, a unos 120 kilómetros de casa. Allí pasa toda la semana hasta el viernes, que vuelve al pueblo.

La madre de Johny no está preocupada por estar separada de su hijo “sé que es por su bien. Allí está perfectamente atendido<sup>2</sup>. Procuro<sup>3</sup> no llamarle, si necesita algo, él puede comunicarse conmigo”. Dice que a veces se acuerda de su madre, de su casa y del pueblo, pero no le importa estar en el colegio. Todavía no sabe lo que va a estudiar cuando sea mayor. Está entusiasmado con las clases de pintura y con el fútbol: “Soy del Real Madrid y en el colegio nos dejan ver los partidos si son antes de las 10:30 de la noche, porque a esa hora nos apagan la luz”

El país semanal Domingo, 20 de febrero de 2000

---

<sup>1</sup> Se ha adaptado.

<sup>2</sup> Cuidado.

<sup>3</sup> Intento.

I. **COMPRENSIÓN: 15 puntos**

1. **Da un título adecuado al texto: (2ptos.)**

Título: .....

2. **Di si es verdadero o falso: (4ptos.)**

	V	F
En el pueblo donde vive Jonathan hay un gran centro donde se pueden estudiar todos los ciclos.		
Jonathan se traslada al centro donde estudió su madre.		
Los domingos por la tarde, Jonathan se traslada hasta el centro de enseñanza.		
Los padres de Jonathan están muy inquietos por él.		

3. **Contesta las preguntas siguientes: (9ptos.)**

3.1. ¿Por qué los padres de Jonathan decidieron trasladarlo a otro centro? (2ptos.)

.....

3.2. ¿Qué desean los padres de Jonathan para su hijo? (2ptos.)

.....

3.3. ¿Por qué Jonathan se siente a gusto en la Laboral de Cáceres? (2ptos.)

.....

3.4. En tu opinión, ¿por qué los padres se preocupan por sus hijos? (3ptos.)

.....

II. **LENGUA: 10 puntos**

1. **Gramática y conjugación: (8ptos.)**

a. **Conjuga los verbos entre paréntesis en presente de indicativo o de subjuntivo: (2ptos.)**

- Ojalá..... (continuar) nuestros estudios en España.

- Yo creo que el profesor de matemática nos .....(hacer) un control mañana.

- No dudo que el colegio ..... (favorecer) buenas condiciones de estudio.
- Es posible que Jonahatan ..... (echar) de menos a su familia.

**b. Pon los verbos entre paréntesis en los tiempos y modos adecuados: (4ptos.)**

- Cuando quiso irse a su trabajo, .....(empezar) a llover a cántaros durante media hora.
- Cuando tenías cuatro años, tu abuelo.....(fallecer).
- Si terminas tus estudios dentro de dos años, ..... (Tú /tener) la posibilidad de viajar al extranjero.
- Cuando me fui a vivir a otra ciudad para continuar mis estudios, mi padre me.....(enviar) dinero cada dos semanas.

**c. Completa con “sino” o “si no”: (2ptos.)**

- No tendrás un buen porvenir.....estudias.
- Mi profesora de árabe no vendrá el lunes.....el viernes.
- No puedo concentrarme en mi trabajo.....hay silencio.
- No sólo quiero aprobar el examen,.....obtener una nota excelente.

**2. Léxico: (2ptos.)**

**Relaciona cada vocablo con su sinónimo:**

Vocablo	Sinónimo
Preocuparse	Molestia
Incomodidad	Inquietar
Trasladarse	Apasionado
Entusiasmado	Desplazarse

**III. FUNCIONES COMUNICATIVAS: 5 puntos**

**1. Relaciona la función comunicativa con la expresión correspondiente: (2ptos.)**

Has aprobado en el examen final y tu padre está muy contento por ti.

**Función comunicativa**

**Exponente funcional**

**Expresar alegría**

¡Me alegro por ti!

¡Muy bien, hijo mío!

¡Enhorabuena!

¡Gracias, hijo mío!

**2. Completa el diálogo expresando la función indicada: (3ptos.)**

No te llevas bien con tus compañeros de clase, por eso decides cambiar el Instituto donde estudias.

**Tú:** Papá, no quiero estudiar más en este liceo. Quiero cambiarlo lo más pronto posible.

**Tu padre:** Pero, ¿por qué quieres cambiarlo?

**Tú:** (**Expresar una queja**).....

**Tú padre:** Bueno, veremos dónde podremos matricularte.

**IV. EXPRESIÓN ESCRITA 10 puntos**

Cuando Jonathan vuelve a casa cuenta a sus padres sus actividades de la semana.

Imagina lo que dice.

Jonathan: Lo estoy pasando bien en la Universidad Laboral de Cáceres...

**(Unas 20 líneas)**

**Texto:**

¿Cómo controlar a los niños que no paran nunca de jugar y molestar a sus hermanos? y ¿qué hay que hacer con los alumnos que no se concentran en el colegio y que están siempre dando guerra?

Padres y maestros de todo el mundo han utilizado diversos métodos para responder a estas preguntas tan habituales durante la etapa escolar.

En Estados Unidos, en los últimos años, la respuesta ha sido médica, incluso desde los cuatro años, muchos niños son medicados con potentes<sup>1</sup> drogas para combatir<sup>2</sup> su hiperactividad<sup>3</sup>, una enfermedad del siglo XXI que amenaza con cambiar sus relaciones con sus padres, y sus actividades con amigos y compañeros de escuela. Aquí, los doctores acuden, cada vez más, a las medicinas para controlar a estos pequeños superactivos que comienzan a jugar a una cosa y la abandonan al minuto, que empiezan a leer un libro y cambian inmediatamente a resolver un rompecabezas, o se ponen a jugar con un compañero de guardería y, repentinamente, se vuelven hostiles<sup>4</sup> y le pegan.

Tradicionalmente, esta hiperactividad se resolvía con azote y un tirón de orejas en casa, o con enviar a un alumno al rincón cara a la pared, ahora se trata con potentes medicinas que controlan sus emociones, recortan sus iniciativas y les someten<sup>5</sup> a largos tratamientos, con el objetivo final de “dejar de ser niños”.

Sacado de: Perfiles nº 160, p.32

**I. COMPRENSIÓN 15 puntos**

**1. Da un título adecuado al texto: (2ptos.)**

**Título:** .....

---

<sup>1</sup> Fuertes/intensas

<sup>2</sup> Luchar contra

<sup>3</sup> Actividad y movimiento extremos

<sup>4</sup> Enemigos/adversos

<sup>5</sup> Les imponen

2. **Di si es verdadero o falso: (6ptos.)**

	V	F
Los superactivos son aquellos niños que siempre están quietos.		
En Estados Unidos se combate la hiperactividad con las drogas.		
Los superactivos mantienen buenas relaciones con sus compañeros.		
Antes, la hiperactividad se resolvía con medicinas.		

3. **Contesta las preguntas siguientes: (7ptos.)**

3.1. ¿Cómo controlan en Estados Unidos a los niños superactivos? (2ptos.)

.....

3.2. ¿En qué se manifiesta la hiperactividad de estos niños? (2ptos.)

.....

3.3. ¿Hay que dar medicinas con drogas a los superactivos para calmarlos? ¿Por qué? (3ptos.)

II. **LENGUA: 10 puntos**

1. **Gramática y conjugación: (8ptos.)**

a. **Pon este párrafo en imperfecto de indicativo: (4ptos.)**

Quando..... (yo-ser) niño:..... (ver) mis dibujos preferidos, .....(jugar) a la PlayStation,..... (construir) una casa con almohadas y ..... (hacer) otras tantas cosas.

b. **Conjuga los verbos entre paréntesis en los tiempos y modos adecuados: (2ptos.)**

- Era evidente que los niños de hoy..... (Ser) difíciles de controlar.

- Es importante que los padres..... (Llegar) a encontrar una solución a la hiperactividad de sus hijos.

c. **Completa con “aun” o “aún: (2ptos.)**

- .....necesito dinero para comprar ese libro.
- Este medicamento lo toman.....los niños.
- No habla con nadie, ni con sus amigos, ni..... con sus padres.
- A pesar de los dolores,..... no he visto el médico.

2. **Léxico: (2ptos.)**

**Completa el cuadro siguiente:**

Verbo	Sustantivo	Adjetivo
		Abandonado
	Control	

III. **FUNCIONES COMUNICATIVAS: 5 puntos**

1. **Relaciona la función comunicativa con la expresión correspondiente (2ptos.)**

Viste a tu primo jugando con tus cuadernos y libros.

**Función comunicativa**

**Exponente funcional**

¡Juega con tus juguetes!

¡Qué rollo!

**Expresar prohibición**

¡No los toques!

¡Ven aquí!

2. **Completa el diálogo siguiente expresando la función indicada: (3ptos.)**

Elías es un niño hiperactivo. Sus padres están preocupados por él y le buscan una solución.

**La madre: (Expresar una preocupación).....**

**El padre: ¡A mí también, María!**

**La madre: ¿Tú crees que es normal a su edad?**

**El padre: (Expresar una posibilidad) .....**

#### **IV. EXPRESIÓN ESCRITA: 10 puntos**

Los profesores de español de tu instituto quieren montar un periódico para los alumnos. Participa y escribe un artículo en el que tratarás el tema de la hiperactividad de los niños. Ten en cuenta los siguientes puntos:

- Las causas de la rebeldía de los niños.
- El papel de los padres en educar a sus hijos.
- Proponer soluciones, consejos o recomendaciones.

**(Unas 15 líneas)**

I. **COMPRENSIÓN: 15 puntos**

1. **Da un título adecuado al texto: (2ptos.)**

Título: .....

2. **Di si es verdadero o falso: (4ptos.)**

V

F

Muchas personas no cuidan sus mensajes en línea.

Cuanto más largo es el mensaje más fácil es su comprensión.

Al enviar un correo electrónico hay que evitar expresiones coloquiales.

El correo electrónico es adecuado también para invitar a personas.

3. **Contesta las preguntas siguientes: (9ptos.)**

3.1 ¿Qué transmitimos a la hora de comunicarnos? (2ptos.)

.....

3.2 ¿Qué cosas dificultan la comprensión de un texto escrito? (2ptos.)

.....

3.3 ¿Cómo ha de ser el desarrollo formal de un correo electrónico? (2ptos.)

.....

3.4 ¿Usas el correo electrónico? ¿Por qué? (3ptos.)

.....

II. **LENGUA: 10 puntos**

1. **Gramática y conjugación: (8ptos.)**

a. **Conjuga los verbos entre paréntesis en los tiempos y modos indicados: (2ptos.)**

Las frases largas (dificultar) .....el entendimiento del mensaje electrónico. **Condicional simple**

El uso adecuado del correo electrónico (favorecer).....la buena recepción de información. **Pretérito indefinido**

Antes, poca gente (hacer) .....uso del correo electrónico. **Pretérito imperfecto**

El correo electrónico (desempeñar).....un papel importante facilitando la comunicación. **Pretérito perfecto**

b. **Pon los verbos entre paréntesis en el tiempo y modo adecuados: (4ptos.)**

- Cuando el usuario pretende enviar mucha información, (tener)..... que crear documentos adjuntos.

- Cuando cuides la forma de tu correo electrónico (garantizar).....la satisfacción del destinatario.

- Si no .....(respetar/vosotros) las normas de puntuación, vuestro destinatario recibiría un mensaje incomprensible.

- Si todos los usuarios hubieran seguido las recomendaciones, sus mensajes (llegar).....sin dificultad.

c. **Completa con las preposiciones siguientes: (a/en/de/a/de) (2ptos.)**

Transmitir un correo electrónico bien elaborado.....un destinatario se debe.....gran medida ..... la organización tanto.....la forma como.....el contenido.

2. **Léxico:** (2ptos.)

**Completa el cuadro siguiente:**

Verbo	Sustantivo
Transmitir	
	Manejo
Redactar	
	Conclusión

III. **FUNCIONES COMUNICATIVAS:** 5 puntos

1. **Relaciona la función comunicativa con la expresión correspondiente:** (1pto)

Tu amigo quiere que le ayudes para crear su propia cuenta en Twitter y tú aceptas.

Función comunicativa	Exponente funcional
	Es un placer.
	Ahora mismo.
Estar de acuerdo con alguien	Vale. De acuerdo.
	Está bien.

2. **Completa el diálogo expresando la función indicada:** (2ptos.)

Quieres mandar un correo electrónico a tu profesor ¿Con qué vas a empezar? Elige una de las fórmulas siguientes y escríbele un correo para informarle de que le envías tu ponencia:

¡Hola, profe!

¿Cómo está usted?

Estimado profesor

Muy señor mío

.....  
.....  
.....  
.....

**3. ¿Qué dirías en esta situación?: (2ptos.)**

Tu compañero de clase quiere enviar un correo al profesor y le das unas pistas para organizarlo:

.....  
.....

**IV. EXPRESIÓN ESCRITA: 10 puntos**

La semana próxima es tu cumpleaños. Escribe un e-mail a tu amigo para que te ayude a organizar esta fiesta. (Enviar invitaciones, elegir el lugar de la fiesta, etc.)

**(Unas 25 líneas)**

**Texto:**

Mi primer móvil, un Alcatel HC800, me lo dio mi padre en 1998. Recuerdo que ese día no paré de tocar el aparato y supe perfectamente que algo había cambiado en mi vida. Este modelo de **Alcatel** apenas permitía mandar **SMS**. No tenía cámara, ni se podían **ver fotos**, no se podían mandar MMS o usar **Internet**, pero en aquel momento resultaba moderno. Cada vez más personas a mi alrededor fueron teniendo móviles y poco a poco el uso del móvil se extendió.

Tras este móvil quise seguir fiel a Alcatel y adquirí un Alcatel One Touch Easy, un **móvil muy de moda** por aquella época gracias a su moderna carcasa, fabricada con un plástico pintado de colores llamativos.

Luego, me ‘pasé’ a los de **Nokia**. El primer Nokia que tuve en mis manos fue un Nokia 8210 que una amiga compró. Me llamó mucho la atención que fuera tan ligero y tan fácil de usar. Una vez que me lo compré recuerdo que estaba ‘enganchada<sup>1</sup>’ al juego de la serpiente.

Actualmente, tengo iPhone que compré desde hace un año. Ahora puedo consultar mi correo y acceder a las redes sociales. Me comunico con mis amigos y familiares por **WhatsApp**, una aplicación que te permite chatear, enviar fotos, vídeos y audios de manera gratuita.

Hace apenas quince años, **la vida era muy distinta sin los móviles**. Son muchos los nostálgicos<sup>2</sup> que dicen que antes de que existieran los móviles la vida era mucho mejor, pero luchar contra esta nueva etapa es ir en contra de la evolución. Pienso que debemos adaptarnos y convivir con las nuevas tecnologías en general y con el móvil en particular, tanto en el ámbito profesional como en el personal y dejarnos de repetir constantemente<sup>3</sup> que “cualquier tiempo pasado fue mejor”.

Ilenia Rodríguez en : <http://pd2.iup.es/2011/07/24/mi-historia-movil/> (Texto adaptado)

**I. COMPRENSIÓN: 15 puntos****1. Marca con “X” el título adecuado: (2ptos.)**

La importancia del móvil.

Mi primer móvil.

Mi historia con el móvil.

<sup>1</sup> Adicta

<sup>2</sup> Que siente nostalgia/حنين

<sup>3</sup> Siempre/con permanencia

2. **Di si es verdadero o falso:** (4ptos.)

V F

El primer móvil que compró Ilenia Rodríguez fue Nokia 8210.

Ilenia estaba enganchada al juego de serpiente en su móvil Alcatel HC800.

El iPhone de Ilenia contiene muchas opciones.

La vida es mucho mejor sin móvil, según los nostálgicos.

3. **Contesta las preguntad siguientes:** (9ptos.)

3.1 ¿Cómo se sentía Ilenia con su primer móvil? (2ptos.)

.....

3.2 ¿Qué y cómo era su tercer móvil? (2ptos.)

.....

3.3 ¿Qué facilidades le ofrece su último móvil? (2ptos.)

.....

3.4 ¿Crees que el móvil es importante en la actualidad? ¿Por qué? (3ptos.)

.....

II. **LENGUA:** 10 puntos

1. **Gramática y conjugación:** (8ptos.)

a. **los verbos entre paréntesis en los tiempos y modos indicados:** (4ptos.)

Esta semana..... (vender/usted) mi móvil para **Pretérito perfecto** comprar otro.

Anoche.....(hablar/yo) con mi primo por **Pretérito indefinido** WhatsApp.

En los próximos meses, Apple .....(lanzar) al mundo el **Futuro simple**

nuevo Iphone 6.

Antes, mis padres me..... (regalar) móviles en mi cumpleaños. **Pretérito imperfecto**

**b. Conjuga los verbos entre paréntesis en los tiempos y modos adecuados: (4ptos.)**

- Espero que los móviles nos ..... (dejar) algunos momentos para leer libros.
- En cuanto..... (conseguir/yo) dinero, me cambiaré mi antiguo móvil.
- Si .....(haber) móviles antes, la comunicación sería más fácil.
- Cuando tenía 10 años, ya..... (poseer) un móvil.

**c. Formula una frase a partir de los elementos siguientes: (2ptos.)**

*El/ayer/él/ir/cine/a/compañeros/clase/de/sus/con*

.....

**2. Léxico: (2ptos.)**

**Da el antónimo de cada palabra en el cuadro siguiente:**

Palabra	Antónimo
Moderno	
Mandar	
Ligero	
Comprar	

**III. FUNCIONES COMUNICATIVAS : 5 puntos**

**1. Relaciona la función comunicativa con la expresión correspondiente: (2ptos.)**

En tu cumpleaños tu tío te hizo una sorpresa y te regaló un teléfono móvil.

<b>Función comunicativa</b>	<b>Exponente funcional</b>
	¡Qué sorpresa!
	¡Qué bonito es este móvil!
<b>Expresar admiración</b>	¡Me alegro!
	¡Muchas gracias!

**2. Completa el diálogo expresando la función indicada: (3ptos.)**

Aprobaste el examen y tu padre te regaló un móvil que te gustó mucho.

**Tu padre:** Ya que aprobaste el examen, mi querido te he comprado un Samsung 6.

**Tú: (Expresar alegría)**.....

**IV. EXPRESIÓN ESCRITA: 10 puntos**

Son muchos los nostálgicos que dicen que antes de que existieran los móviles la vida era mucho mejor. ¿Estás de acuerdo con lo que dicen esos nostálgicos? Justifica tu respuesta.

**(Unas 20 líneas)**

## Unidad: Medios de comunicación Opciones: Científicas, técnicas y originales

### Texto:

Hoy en día **las redes sociales se han convertido en uno de los principales medios de comunicación en línea, que con frecuencia utilizan los adolescentes** para aumentar sus contactos, interactuar con sus amigos e intercambiar información, sea de las tareas de la escuela u otras de tipo personal como fotos, música y vídeos.

Pese a las ventajas de este medio de comunicación, **¿cuáles son los riesgos a los que se exponen los jóvenes**, considerando que cualquier persona puede ingresar<sup>1</sup> en una lista y enterarse al detalle de la vida privada de otra?

Precisamente, **uno de los principales problemas en las redes, como el Facebook y el Twitter, es la publicación de fotos o vídeos que de una u otra forma buscan dañar la reputación o herir los sentimientos de una persona, mediante la burla o la molestia.**

Estos cibermensajes o información mal empleada pueden perjudicar física y psíquicamente al adolescente. Algunos jóvenes pensarán que se trata de un juego, de una broma, y que lo hacen por divertirse; pero detrás de ello **existen otras personas que buscan estas páginas para acercarse a las chicas y a los chicos para chantajearles<sup>2</sup> o someterlos<sup>3</sup> a sus intereses.**

Ante el peligro permanente al que se pueden exponer los jóvenes, **es importante que los chicos y las chicas aprendan a navegar por Internet de manera segura usando las funciones de privacidad.**

Amelia Villanueva Ramírez en: [http://www.rpp.com.pe/2013-07-05-los-jovenes-y-la-violencia-detras-de-las-redes-sociales-noticia\\_610799.html](http://www.rpp.com.pe/2013-07-05-los-jovenes-y-la-violencia-detras-de-las-redes-sociales-noticia_610799.html) (Texto adaptado)

### I. COMPRENSIÓN: 15 puntos

#### 1. Marca con "X" el título adecuado: (2ptos.)

Los jóvenes y la violencia detrás de las redes sociales

El Facebook y el Twitter

Las desventajas de las redes sociales

---

<sup>1</sup> Entrar

<sup>2</sup> Amenazarles

<sup>3</sup> اخضاعهم

**2. Di si es verdadero o falso: (6ptos.)**

V F

Las redes sociales son un medio donde se hacen varias actividades.

Las redes sociales no presentan ningún riesgo para los jóvenes.

Publicar algún tipo de fotos o vídeos puede dañar a los jóvenes.

Para garantizar la seguridad, hay que manejar las funciones de privacidad.

**3. Contesta las preguntas siguientes: (7ptos.)**

3.1. ¿Qué ventajas nos ofrecen las redes sociales? (2ptos.)

.....

3.2. ¿Qué problemas presentan las redes sociales como el Facebook y el Twitter? (2ptos.)

.....

3.3. ¿Es necesario que los adolescentes utilicen las funciones de privacidad? ¿Para qué? (3ptos.)

.....

**II. LENGUA: 10 puntos**

**1. Gramática y conjugación: (8ptos.)**

**a. Conjuga los verbos entre paréntesis en los tiempos y modos indicados: (4ptos.)**

La semana que viene (crear/yo)..... una cuenta en MSN. **Futuro simple**

Anoche (recibir/tú)..... un mensaje en Twitter. **Pretérito indefinido**

Esta semana (piratear/él)..... mi cuenta en Facebook. **Pretérito perfecto**

Es necesario que (utilizar/nosotros).....las **Presente de subjuntivo** funciones de privacidad para navegar de manera segura.

**b. Conjuga los verbos entre paréntesis en los tiempos y modos adecuados: (2ptos.)**

- Ayer, mi amiga sacó una foto para que la (poner)..... como foto de perfil.
- Cuando (tener)..... una cuenta en Facebook, envíame una solicitud de amistad.

**c. Formula una frase a partir de las palabras siguientes: (2ptos.)**

Él, comprar, ser, joven, ordenador, un, cuando

.....

**2. Léxico: (2ptos.)**

**Completa el párrafo con las palabras siguientes:** *Comunicación, intercambio, red social, información.*

El Facebook es una.....que favorece la.....y el.....de.....entre sus usuarios.

**III. FUNCIONES COMUNICATIVAS: 5 puntos**

**1. Relaciona la función comunicativa con la expresión correspondiente (2ptos.)**

Tu padre te ordena dejar de chatear con tus amigos, porque pasas mucho tiempo ante el ordenador.

**Función comunicativa**

**Exponente funcional**

**Dar una orden**

¡Es demasiado!

¡Vaya!

¡Déja ya este ordenador!

¡Piénsalo bien!

**2. Completa el diálogo siguiente expresando la función indicada: (3ptos.)**

Tu hermano acaba de crear una cuenta en Facebook y quieres que navegue de manera segura.

**Tu hermano:** ¡Hermano mío! Acabo de crear una cuenta en Facebook y quiero que me des consejos para navegar con seguridad.

**Tú: (Aconsejar)** .....

**IV. EXPRESIÓN ESCRITA: 10 puntos**

Las redes sociales presentan un gran peligro para los jóvenes. Sin embargo, sus usuarios aumentan cada día gracias a numerosas ventajas.

A tu parecer, ¿qué ventajas podrían tener las redes sociales y qué inconvenientes?

**(Unas 15 líneas)**

I. **COMPRENSIÓN: 15 puntos**

1. **Marca con “X” el título adecuado: (2ptos.)**

¡Salvemos a los niños de Siria!

La guerra en Siria.

Noor y su niño Yazan.

2. **Di si es verdadero o falso: (4ptos.)**

	V	F
Noor vino al campo de refugiados con sus dos hijos.		
Pocas escuelas se destruyeron a causa de la guerra.		
Millones de niños abandonaron sus casas.		
Ayudar a los niños de Siria y terminar con esta guerra es un deber de todos.		

3. **Contesta las preguntas siguientes: (9ptos.)**

3.1 ¿Por qué Noor y sus niños dejaron su casa? (2ptos.)

.....

3.2. ¿Qué lugares públicos fueron destruidos? (2ptos.)

.....

3.3. ¿Qué destino tuvieron los niños a causa de la guerra? (2ptos.)

.....

3.4. A tu parecer, ¿Cómo podemos proteger a los niños de Siria? (3ptos.)

.....

## II. LENGUA: 10 puntos

### 1. Gramática y conjugación: (8ptos.)

#### a. Conjuga los verbos entre paréntesis en los tiempos y modos indicados: (2ptos)

El año pasado, miles de víctimas..... (Caer) en la guerra.

**Pretérito indefinido**

Los niños..... (Sufrir) de enfermedades.

**Imperfecto de indicativo**

La guerra .....(destruir) los tesoros de un país.

**Presente de indicativo**

Los países vecinos ..... (Enviar) ayudas en los próximos días.

**Futuro simple**

#### b. Pon los verbos entre paréntesis en los tiempos y modos adecuados: (4ptos.)

- Los soldados trataron a los niños como si..... (Ser) objetos de ningún valor.

- Tal vez la guerra..... (acabar) si todos los árabes del mundo se unen para la libertad del pueblo sirio.

- Es intolerable que niños inocentes..... (fallecer) a causa de la guerra.

- Si no ..... (existir) guerra, no habría tantos muertos en el mundo.

#### c. Transforma estas frases del estilo directo al estilo indirecto: (2ptos.)

- "Muchos niños murieron en la guerra hoy." – ha declarado el ministro.

→ .....

- La madre dijo a su hijo: "escóndete y no salgas."

→ .....

- "Estamos matando a los niños." – dice el soldado a su compañero.

→ .....

- El periodista dijo: "Cuando vino la ambulancia, las víctimas ya habían muerto."

→ .....

2. **Léxico: (2ptos.)**

**Rellena el cuadro siguiente:**

Sustantivo	Adjetivo
	Temor
Hambre	
	Oscuro
Guerra	

III. **FUNCIONES COMUNICATIVAS: 5 puntos**

1. **Relaciona la función comunicativa con la expresión correspondiente: (1pto.)**

Viste una película de guerra y no te gustaron las escenas sangrientas, así que te pusiste muy triste.

Función comunicativa	Exponente funcional
Expresar tristeza	¡Qué terrible! ¡Vaya! ¡Qué pena! ¡Me preocupa esto!

2. **Completa el diálogo expresando la función indicada: (2ptos.)**

Un amigo sirio tuyo te llamó llorando para decirte que perdió a sus dos hermanos en la guerra.

**Tu amigo:** Perdí a mis dos hermanos en la guerra.

**Tú:** ¿Cuándo?

**Tu amigo:** Ayer por la noche.

**Tú:** (Expresar consuelo).....

**3. ¿Qué dirías en esta situación?: (2ptos.)**

Participas en una campaña a favor de la protección de los niños de Siria. Elige dos lemas para esta campaña:

- .....
- .....

**IV. EXPRESIÓN ESCRITA: 10 puntos**

Has visto un documental en la televisión sobre la crisis y el sufrimiento que viven los sirios a causa de la guerra.

Cuenta lo que has visto en este documental.

**(Unas 25 líneas)**

**Texto:**

Hacía dos años que la empresa donde trabajaba le había informado que podía cambiar de obra social. Luego de un tiempo de que ella aceptara el nuevo beneficio empezó a sentirse mal. Se hizo varios análisis clínicos y le detectaron tuberculosis<sup>1</sup>. Semanas después, le dijeron que tenía Sida. Dos meses más tarde la echaron del trabajo. "Me hicieron la vida imposible. Pasé de ser la empleada del mes a la enemiga pública número uno. Fue terrible. Creo que me dolió más lo que me hicieron que tener VIH", lagrimea Lara.

Lo que le hicieron a Lara, lamentablemente, se lo hacen a mucha gente. La arbitrariedad<sup>2</sup> de quienes creen que una persona con VIH no puede trabajar ni mejorar su situación laboral no es excepcional. Sin embargo, hay algo que celebrar: la impunidad<sup>3</sup> de quienes obran de esa manera empieza a resquebrajarse<sup>4</sup>. Cada vez más víctimas identifican ese comportamiento como un abuso y se animan a denunciarlo y a buscar reparación ante la Justicia.

El VIH/sida es, según datos del Centro de Denuncias del Foro de ONGs contra la Discriminación, el principal motivo de denuncia por discriminación en los lugares de trabajo. En 2005 se recibieron 253 casos, que representan el 36% del total. En el período 2003 habían sido 173.

"Reconocer la arbitrariedad es clave. Recién después se toma la decisión de decir basta y se buscan instrumentos para la reparación del daño", agrega Daniel Barberis, director del Centro.

Sacado y adaptado de: <http://edant.clarin.com/diario/2006/07/01/sociedad/s-04615.htm>

**I. COMPRESIÓN: 15 puntos****1. Da un título adecuado al texto: (2ptos.)**

**Título:** .....

---

<sup>1</sup> Una enfermedad

<sup>2</sup> التعسف/abuso

<sup>3</sup> Falta de castigo

<sup>4</sup> Terminarse

**2. Di si es verdadero o falso: (4ptos.)**

	V	F
A Lara le hicieron análisis y le dijeron que tiene alergia.		
A Lara le echaron del trabajo.		
La discriminación en el trabajo es a causa de tener el VIH.		
En 2004 el Centro recibió 173 denuncias contra la discriminación.		

**3. Contesta las preguntas siguientes: (9ptos.)**

3.1 ¿Por qué le echaron a Lara del trabajo? (2ptos.)

.....

3.2 ¿Cómo se sentía al ser expulsada del trabajo? (2ptos.)

.....

3.3 ¿Por qué la gente con SIDA denuncia su discriminación en el trabajo? (2ptos.)

.....

3.4 ¿Crees que es injusto echar a empleados de su trabajo por tener VIH? ¿Por qué? (3ptos.)

.....

**II. LENGUA: 10 puntos**

**1. Gramática y conjugación: (8ptos.)**

**a. Conjuga los verbos entre paréntesis en los tiempos y modos indicados: (2ptos.)**

Lara no esperaba que la (echar).....del trabajo. **Imperfecto de subjuntivo**

El lema de la acción sanitaria (ser)....."Frente al SIDA, todos somos positivos" **Futuro simple**

En diciembre (celebrarse).....el Día Mundial de lucha contra el SIDA. **Pretérito indefinido**

Cada año, tres millones de personas (morir)..... a **Presente de indicativo** causa del SIDA.

**b. Pon los verbos entre paréntesis en el tiempo y modo adecuados: (4ptos.)**

- Si no te encuentras bien..... (tener) que ir al médico.
- Cuando te discriminen en el trabajo por tener VIH, no..... (desesperarse)
- Si tuviéramos tanto dinero.....(crear) una asociación de ayuda contra el SIDA.
- ¡No..... (creer) que la gente con VIH no tiene derecho a trabajar! Así..... (estar) equivocado.

**c. Da el superlativo absoluto de los adjetivos que aparecen en el cuadro siguiente: (2ptos.)**

Adjetivo	Superlativo absoluto
Nuevo	
Mal	
Celebre	
Pobre	

**2. Léxico: (2ptos.)**

**Relaciona cada verbo con su significado**

Palabra	Significado
Detectar	Declarar públicamente algo que se considera ilegal o injusto.
Dañar	Añadir algo a lo que ya se ha escrito o dicho.
Denunciar	Descubrir señales de la existencia de una cosa.
Agregar	Causar dolor o sufrimiento.

**III. FUNCIONES COMUNICATIVAS: 5 puntos**

**1. Subraya las palabras correspondientes a esta situación: (2ptos.)**

Echaron del trabajo a tu amigo por tener el virus del SIDA. ¿Qué sentimientos puede expresar tu amigo?

Tristeza	Antipatía	Miedo	Dolor
Nostalgia	Melancolía	Simpatía	Rencor
Angustia	Soledad	Alegría	Decepción

**2. Completa el diálogo siguiente expresando la función indicada: (3ptos.)**

¿Qué dirías a tu amigo para apoyarle y animarle a no perder esperanza por tener VIH?

**Tu amigo:** Estoy completamente desesperado, amigo.

**Tú:** (Expresar apoyo y ánimo).....

**IV. EXPRESIÓN ESCRITA: 10 puntos**

El SIDA perjudica la salud de la persona, su vida social y profesional. Explica cómo, describiendo lo que siente y lo que sufre un enfermo del VIH.

**(Unas 20 líneas)**

**Unidad: Mundo contemporáneo    Opciones: científicas, técnicas y originales**

**Texto:**

“Yo soy un adicto en recuperación. Consumí drogas durante 19 años y, dadas las circunstancias, descubrí que lo que padezco<sup>1</sup> es una enfermedad lenta”, comenzó diciendo Fabián cuando visitó nuestra oficina el pasado sábado.

Fabián busca una solución a su problema y quiere animar a quienes padecen como él a seguir su camino. “Lo único que coseché fueron pérdidas”, reconoció, y relató su doloroso pasado. “Desde que comencé a los 17 años, perdí a mi familia, a mi hijo, mi casa, perdí todo. Tenía un empleo público, un auto, una moto; pero poco a poco fui cosechando pérdidas”, afirma.

Díaz también habla de la sociedad y su reacción frente a los adictos. “La gente nos discrimina, no concibe<sup>2</sup> que somos unos enfermos, no tiene la concepción del adicto enfermo, sino la tiene del adicto delincuente, peligroso, que no quiere a nadie. No es así, los adictos sufrimos mucho, somos muy débiles emocionalmente, las familias no saben tratarnos”, reflexiona.

La adicción tiene altos costos para la salud, “todavía no se ha tomado conciencia de los costos inimaginables que le está causando la enfermedad de la adicción. Las estadísticas indican que el noventa por ciento de los actos delictivos<sup>3</sup> se cometen por adictos antes, durante o después del consumo de drogas”, precisó.

Sacado de: <http://www.elacontecer.com.uy/7428-fabian-diaz-adicto-en-plena-recuperacion-cuenta-su-historia.html> (texto adaptado)

**I. COMPRENSIÓN : 15 puntos**

**1. Da un título adecuado al texto: (2ptos.)**

Título: .....

**2. Marca la opción verdadera: (6ptos.)**

- Fabián visitó la oficina porque:

Quería encontrar solución a su problema.	
--	--

<sup>1</sup> Sufro

<sup>2</sup> Comprende

<sup>3</sup> Actos criminales

Quería visitar a su amigo.	
Padecía una discriminación social.	

-

- Fabián empezó a drogarse a los:

Diecinueve años	
Diecisiete años	
Quince años	

-

- La sociedad clasifica a los adictos como:

Enfermos	
Delincuentes	
Mentirosos	

-

- A causa de la adicción se comete el:

60% de los actos delictivos	
90% de los actos delictivos	
50% de los actos delictivos	

**3. Contesta las preguntas siguientes: (7ptos.)**

3.1 ¿Qué consecuencias tuvo Fabián a causa de su adicción? (2ptos.)

.....

3.2 ¿Por qué los adictos están discriminados por la sociedad? (2ptos.)

.....

3.3 Mucha gente dice que los drogadictos son criminales. ¿Estás de acuerdo con esta opinión? Justifica tu respuesta. (3ptos.)

.....

II. **LENGUA: 10 puntos**

1. **Gramática y conjugación: (8ptos.)**

a. **Conjuga los verbos de este párrafo en pretérito indefinido: (4ptos.)**

Cuando Nuria..... (Empezar) a drogarse,.....  
(Suspender) en varios cursos y .....(Dejar) el colegio. ....  
(Perder) a sus amigas y .....(Tener) muchos problemas con su familia.

b. **Conjuga los verbos entre paréntesis en los tiempos y modos adecuados: (2ptos.)**

1. Si (organizar/nosotros).....campañas de sensibilización, salvaríamos la vida de muchos drogadictos.
2. Cuando (darse/él).....cuenta de los riesgos de las drogas, ya estaba enfermo.

c. **Forma el adverbio con -mente: (2ptos.)**

Adjetivo	Adverbio con -mente
Feliz	
Triste	
Consciente	
Lento	

2. **Léxico: (2ptos.)**

**Completa el cuadro siguiente:**

Verbo	Sustantivo
	Búsqueda
Seguir	

### III. FUNCIONES COMUNICATIVAS: 5 puntos

#### 1. Relaciona la función comunicativa con la expresión correspondiente (2ptos.)

Tu amigo se dejó impresionar por una película cuyos protagonistas son drogadictos. Quiere probar alguna droga para experimentar sus efectos. Intenta advertirlo.

<b>Función comunicativa</b>	<b>Exponente funcional</b>
<b>Expresar una advertencia</b>	¡No hagas eso!
	¿Estás loco?
	¡Piénsatelo muy bien! Te vas a arrepentir.
	¡Esto me sorprende mucho!

#### 2. Completa el diálogo siguiente expresando la función indicada: (3ptos.)

Quieres dar dos consejos a un amigo drogadicto para convencerle de no consumir más drogas.

**Tu amigo:** No puedo dejar de consumir drogas, amigo. Es difícil.

**Tú: (Aconsejar)**.....

### IV. EXPRESIÓN ESCRITA: 10 puntos

Cuenta el caso de alguna persona que conoces que ha sufrido de la adicción a las drogas. Habla de las causas y de las consecuencias de su adicción y cómo es su relación con su familia y sus amigos.

**(Unas 15 líneas)**

**Texto:**

La madre naturaleza vivía feliz, se despertaba y el sol resplandecía<sup>1</sup>, el aire acariciaba toda clase de plantas, el ciclo de la germinación<sup>2</sup> se iniciaba con la ayuda del aire y algunos animales, las aves se posaban sobre los árboles y fabricaban sus nidos.

La lluvia caía, los ríos seguían su cauce<sup>3</sup>, la hierba en los campos reverdecía, los cultivos daban su fruto, todo era armonía, todo seguía su curso normal.

Hasta que un día el destructor apareció con su deseo de colonizar y poblar la tierra, para conseguir riquezas. Y empezó una labor de destrucción: taló<sup>4</sup> los árboles cerca de los ríos, contaminó las aguas con sus basuras, descubrió el petróleo y en su lucha de poder por las riquezas del oro negro, lo vertió en las aguas sin piedad. Estos daños trajeron fatales consecuencias sobre la pobre madre.

Una mañana el panorama era desolador<sup>5</sup>, el señor tiempo apareció cambiante, unos años fueron de muchas lluvias; durante estos meses, los ríos crecieron y se salieron de sus cauces y provocaron inundaciones, **los cultivos** se dañaron, los animales morían de frío.

Luego apareció la sequía, los ríos parecían hilos de agua, escaseaba<sup>6</sup> este líquido, **la tierra** se estaba volviendo estéril, los peces, las plantas, los animales se estaban muriendo. Los humanos empezaron a padecer de extrañas enfermedades en la piel a causa del calentamiento global. Se había desencadenado una guerra por el agua, todo parecía un extenso desierto, donde reinaban las tierras áridas<sup>7</sup>.

Y el destructor no reaccionaba, entonces su familia empezó a padecer las consecuencias de sus nefastas acciones.

**¿Podríamos salvar a tiempo a la amada Madre Naturaleza y proteger su vida y la de todos los seres vivos?**

Cuento adaptado y sacado de: Bibiana Emilia Posso, Cuentos ecológicos, Colombia, 2013.  
<http://www.encuentos.com/cuentos-cortos-sobre-conciencia-ambiental/la-madre-naturaleza/>

**I. COMPRENSIÓN: 15 puntos****1. Da un título adecuado al texto: (2ptos.)**

.....

---

<sup>1</sup> Brillaba.

<sup>2</sup> الإنبات

<sup>3</sup> Lugar por donde corre un río.

<sup>4</sup> Cortó.

<sup>5</sup> قائم

<sup>6</sup> Faltaba.

<sup>7</sup> Áridas. قاحلة

2. **Di si es verdadero o falso:** (4ptos.)

V F

La madre naturaleza era feliz y todo era armonía.

El destructor vino para cuidar a la madre naturaleza.

Las consecuencias de los daños eran pocas y no muy graves.

El destructor reaccionó para salvar a la naturaleza.

3. **Contesta las preguntas siguientes:** (9ptos.)

3.1. ¿Cómo vivía la madre naturaleza? (2ptos.)

.....

3.2. ¿Qué hizo el destructor al querer poblar la tierra? (2ptos.)

.....

3.3. ¿Cuáles fueron las consecuencias de la colonización del destructor? (2ptos.)

.....

3.4. ¿Crees que el destructor puede proteger de nuevo su vida y la de los seres vivientes?  
¿Cómo? (3ptos.)

.....

II. **LENGUA:** 10 puntos

1. **Gramática y conjugación:** (8ptos.)

a. **Conjuga los verbos que están entre paréntesis en el tiempo indicado:**(2ptos.)

No (participar/nosotros) a esta campaña salvo si **Presente de subjuntivo** toman.....medidas contundentes.

El 5 de junio de cada año (Celebrarse).....el Día **Presente de indicativo** Mundial del Medio Ambiente.

El 24 de febrero de 2004, la ciudad marroquí Alhucemas **Pretérito indefinido** (Haber).....un terremoto de 7.2 grados en la escala Richter.

Las fábricas dejarán de contaminar a condición de que les **Presente de subjuntivo** (Maltar).....

**b. Conjuga los verbos que están entre paréntesis en el tiempo y modo adecuados: (4ptos.)**

- Es mejor que (Proteger/nosotros).....el medio ambiente si queremos vivir con menos problemas.

- Si no (Ahorrar/tú).....el agua, se te acabará.

- Cuando (Estar/ellos)..... en el bosque, había un fuego terrible.

- Si yo fuese responsable, (Condenar) .....a los que maltratan la naturaleza.

**c. Transforma estas frases a la voz pasiva: (2ptos.)**

El destructor ha aniquilado la madre naturaleza.

.....

El destructor taló los árboles.

.....

Los hombres habían cuidado a la madre naturaleza.

.....

La irresponsabilidad engendra la destrucción del medio ambiente.

.....

**2. Léxico: (2ptos.)**

**Completa el párrafo con las palabras siguientes: especies/humano/conjunto /rodea/deber.**

El medio ambiente es todo lo que.....al ser humano. Es el.....de.....naturales que viven con nosotros e influyen en nuestra vida. Su protección es un.....de todos.

### III. FUNCIONES COMUNICATIVAS: 5 puntos

#### 1. Relaciona la función comunicativa con el exponente funcional correspondiente:(1pto.)

- Después de ver en un programa televisivo los peligros de la contaminación del medio ambiente, te interesa participar en una campaña para concienciar a la gente.

**Función comunicativa**

**Exponente funcional**

Es un programa muy bueno. Tengo que hacer una campaña.

**Expresar interés**

Me motiva mucho este programa para hacer una campaña.

Después de ver este programa, quiero hacer una campaña.

Me entristece ver que haya tanta contaminación.

#### 2. Completa el diálogo siguiente expresando la función indicada: (2ptos.)

Hablas con el destructor y le ordenas que pare de destruir a la madre naturaleza.

-Tú: ¿Qué haces destructor? ¡Deja estos árboles!

-Destructor: ¡Aléjate de aquí! Estos árboles son más útiles talados.

-Tú: (**Ordenar**).....

#### 3. Escribe dos eslóganes para cuidar y salvar a la madre naturaleza: (2ptos.)

.....

.....

### IV. EXPRESIÓN ESCRITA: 10 puntos

Redacta un artículo en el que denuncias el mal estado de un parque de tu ciudad. Propón también soluciones para su protección.

**(Unas 25 líneas)**

**Texto:**

La contaminación del agua es uno de los peores problemas ambientales que la naturaleza sufre hoy en día. Día a día el hombre contamina el agua sin darse cuenta que este es un recurso indispensable para la vida de todos los seres vivos del planeta.

Cada día las personas arrojamos<sup>1</sup> basura a los ríos y lagos. Los residuos humanos son depositados en los ríos como también los desechos de muchas fábricas que desembocan en el mar.

La contaminación del agua no sólo ocurre en los ríos o lagos, sino también en el océano, muchos de los barcos botan<sup>2</sup> petróleo en el mar causando su contaminación y la muerte de muchos animales marinos. Los desechos industriales, incluso en concentraciones muy pequeñas, son extremadamente tóxicos para la vida marina, las aguas contaminadas pueden producir también brotes<sup>3</sup> de hepatitis, cólera y disentería<sup>4</sup> en los seres humanos. El hombre moderno ha cambiado el color cristalino radiante<sup>5</sup> del agua a borroso<sup>6</sup> marrón. Accidentalmente o a propósito, le ha arrojado millones de toneladas de suciedad. En el intento de blanquear su ropa, las amas de casa sólo han engendrado, con espuma, con detergente, fosfato, algunas de las causas que hacen crecer algas y otros vegetales acuáticos volviendo pantanosos los lagos.

Con sus desechos químicos y derrames<sup>7</sup> de petróleo, el hombre ha contaminado las aguas y ha matado cientos de especies y tal vez que algunos de ellos se desarrollen proporcionalmente provocando un desequilibrio ecológico. Por eso todos debemos salvar el planeta y no contaminar el agua, fuente indispensable de vida para todos los seres vivos.

Gabriela de los Milagros Fiestas Mejía, "La contaminación del agua", Wordpress, Colegio Santa María, 2007, <http://gua30.wordpress.com/2007/11/20/441/>

**I. COMPRENSIÓN: 15 puntos****1. Da un título adecuado al texto: (2ptos.)**

.....

---

<sup>1</sup> Tiramos.

<sup>2</sup> Echan.

<sup>3</sup> Aparición.

<sup>4</sup> Diarrea.

<sup>5</sup> Brillante.

<sup>6</sup> Oscuro.

<sup>7</sup> Acumulación

2. **Di si es verdadero o falso:** (4ptos.)

V F

Las fábricas arrojan muchos desechos al mar.

La contaminación del agua sólo ocurre en los ríos o lagos.

El agua contaminada provoca enfermedades en los seres humanos.

El agua es fuente de vida para todos los seres vivos.

3. **Contesta las preguntas siguientes:** (9ptos.)

3.1. ¿Por qué la contaminación del agua es uno de los peores problemas ambientales? (2ptos.)

.....

3.2. ¿Cómo se contamina el agua? (2ptos.)

.....

3.3. ¿Cuáles son las consecuencias de la contaminación del agua sobre la salud del ser humano? (2ptos.)

.....

3.4. ¿Cómo las amas de casa contribuyen en la contaminación del agua? ¿Cómo te parece esta conducta? ¿Por qué? (3ptos.)

.....

II. **LENGUA:** 10 puntos

1. **Gramática y conjugación:** (8ptos.)

a. **Pon el párrafo siguiente en pretérito imperfecto de indicativo:** (2ptos.)

La contaminación del agua es uno de los peores problemas ambientales del que la naturaleza sufre. Día a día el hombre contamina el agua sin darse cuenta que éste es un recurso indispensable para la vida de todos los seres vivos del planeta.

.....  
.....

**b. Conjuga los verbos que están entre paréntesis en el tiempo y modo adecuados: (4ptos.)**

- Si bebieras esa agua, (enfermarse).....
- Cuando..... (Tener) la oportunidad de plantar un árbol, hazlo.
- Deberías cuidar tu barrio como si (ser).....tu casa.
- Cuando (llamar/tú)..... a la policía, ya habían cortado los árboles.

**c. Reemplaza los complementos directo/indirecto por un pronombre personal: (2ptos.)**

-La contaminación del agua mata las criaturas del mar.

.....

-La gente está destruyendo el medio ambiente.

.....

-Damos unos consejos a las personas para cuidar el agua.

.....

**2. Léxico: (2ptos.)**

**Busca los antónimos de las palabras que aparecen en el texto:**

Palabra	Antónimo
Peor	
Vida	
Llenar	
Desequilibrio	

**III. FUNCIONES COMUNICATIVAS: 5 puntos**

**1. Relaciona la función comunicativa con el exponente funcional correspondiente: (2pts.)**

Tu profesor te pide determinar una de las causas de la muerte de los peces en el mar y no estás seguro de tu respuesta.

**Función comunicativa**

**Exponente funcional**

**Expresar posibilidad**

Tal vez sea debido a los desechos de las fábricas.

Yo creo que es debido a los desechos de las fábricas.

Yo sé que es por culpa de los desechos de las fábricas.

La principal causa son los desechos de las fábricas.

2. El aire es muy importante sin el cual no habría vida. Escribe dos eslóganes para concienciar a la gente que lo contamina. (3ptos.)

.....

.....

**IV. EXPRESIÓN ESCRITA: 10 puntos**

Habla de la importancia del agua y de su protección. Indica las causas de la contaminación del agua y de sus consecuencias sobre el futuro de la Humanidad y del medio ambiente.

**(Unas 20 líneas)**

**Texto:**

La mejor manera de que el material escolar sea ecológico, y de paso ahorrar dinero, es que los padres e hijos asuman la regla de las tres erres: **reducir, reutilizar y reciclar**:

- **Reducir**: hay que utilizar el mínimo material posible, mediante un uso responsable del mismo. Apurar<sup>1</sup> al máximo los lápices, los bolígrafos, las pinturas, las reglas, etc. servirá para que duren el mayor tiempo posible. Antes de comprar, conviene pensar qué es en realidad necesario y qué no. De esta manera, además de ahorrar<sup>2</sup> en gastos, el medio ambiente lo agradecerá, al tener que reducir el empleo de materias primas y generar menos contaminación y residuos.

- **Reutilizar**: los libros escolares son uno de los principales gastos de la “vuelta al cole”, y si se reutilizan, los padres ahorran dinero, y a la vez, le hacen un favor al medio ambiente. Hermanos mayores o amigos pueden ser una primera fuente de abastecimiento<sup>3</sup>. Las AMPA (Asociaciones de Madres y Padres de Alumnos) organizan cada vez más en centros escolares donaciones de libros para que se aprovechen entre los alumnos. Para que sea posible, hay que inculcar<sup>4</sup> en los estudiantes que cuiden sus libros y el resto del material escolar, de forma que duren más tiempo y puedan reutilizarse.

- **Reciclar**: una vez que el material escolar ya no puede reutilizarse más y hay que prescindir<sup>5</sup> de él, llega el turno del reciclaje: llevar cada material al contenedor específico. Con ello, se hará un gran servicio a la economía y al medio ambiente. Y el material que no puede reciclarse a pie de calle<sup>6</sup>, como los ordenadores viejos, se pueden llevar a un punto limpio<sup>7</sup>.

Texto sacado de: Alex Fernández Muerza, “Material escolar ecológico”, Consumer, 16 de septiembre de 2013, [http://www.consumer.es/web/es/medio\\_ambiente/urbano/2013/09/16/218067.php](http://www.consumer.es/web/es/medio_ambiente/urbano/2013/09/16/218067.php)

---

<sup>1</sup> Acabar.

<sup>2</sup> Economizar.

<sup>3</sup> تزويد / توفير

<sup>4</sup> ترسيخ

<sup>5</sup> الاستغناء

<sup>6</sup> En la calle.

<sup>7</sup> Son unas instalaciones públicas que recogen residuos generados en casa, en la oficina o en pequeños comercios y que no pueden depositarse en los contenedores de la calle por contener sustancias peligrosas o ser de gran volumen.

I. **COMPRENSIÓN:** 15 puntos

1. **Elige el título adecuado al texto:** (2ptos.)

- El material escolar.
- Ser ecológico con el material escolar.
- Cómo ahorrar dinero.

**Título:** .....

2. **Di si es verdadero o falso:** (6ptos.)

V                      F

Comprar lo necesario ahorra los gastos.

Las AMPA venden libros para los alumnos.

Cuidar los libros permite su reutilización.

Los viejos ordenadores se tiran en los contenedores.

3. **Contesta las preguntas siguientes:** (7ptos.)

3.1. ¿En qué consiste la primera regla de las tres erres? (2ptos.)

.....

3.2. ¿Cómo se puede reutilizar el material escolar? (2ptos.)

.....

3.3. ¿Cómo podemos ayudar a reciclar? ¿Qué opinas sobre esta forma de proteger el medio ambiente? (3ptos.)

.....

II. **LENGUA: 10 puntos**

1. **Gramática y conjugación: (8ptos.)**

a. **Conjuga los verbos que están entre paréntesis en el tiempo indicado.**  
(4ptos.)

Esta mañana Nuria (ir).....al zoo.

**Pretérito perfecto**

¿Quién (faltar).....ayer a la excursión?

**Pretérito indefinido**

No creo que estos alumnos (haber).....recibido una educación ecológica.

**Presente de subjuntivo**

De niño (yo/ir).....cada fin de semana al parque.

**Pretérito imperfecto**

b. **Conjuga los verbos que están entre paréntesis en el tiempo y modo adecuados:** (2ptos.)

- Amina y su marido quisieron que su hija (aprender).....a reciclar su material escolar.

- Supongo que mañana (poder/tú).....ir conmigo a ver la feria de libros.

- Cuando (tener/yo).....tiempo, iré a las clases de educación ecológica.

- Es oportuno que (preparar/vosotros).....una ponencia sobre el Medio Ambiente.

2. **Léxico: (2ptos.)**

**Completa el cuadro siguiente:**

**Verbo**

**Sustantivo**

Educación

Limpiar

Responsabilidad

Reducir

### III. FUNCIONES COMUNICATIVAS: 5 puntos

#### 1. Relaciona la función comunicativa con el exponente funcional correspondiente: (2ptos)

- Organizas un día especial en tu barrio y quieres invitar a tus vecinos a reunir y reutilizar todo el material escolar.

**Función comunicativa**

**Exponente funcional**

Tenemos que venir todos a este día especial.

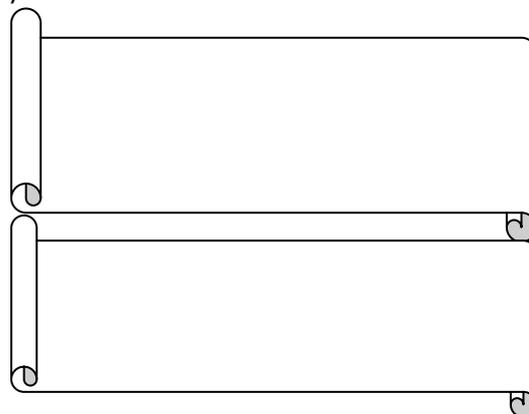
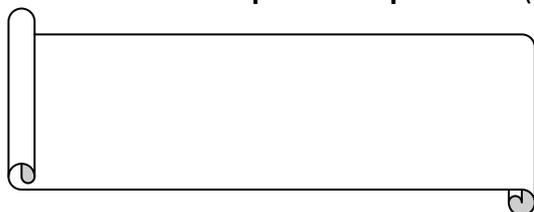
Hoy es un día especial. ¡Bienvenidos!

**Expresar invitación**

Me complace invitarles a este día muy especial.

Tengo la intención de organizar un día especial.

#### 2. Intenta convencer a los habitantes de tu barrio a reutilizar o a reciclar el material escolar. Escribe pancartas para ello. (3ptos.)



### IV. EXPRESIÓN ESCRITA: 10 puntos

En tu instituto se ha organizado el día de las tres erres para concienciar a los jóvenes de los beneficios que puede tener el reciclaje, la reutilización y la reducción sobre el medio ambiente. Habla de los objetivos de este día y de las ventajas positivas de las tres acciones sobre el medio ambiente.

**(Unas 15 líneas)**

**Texto:**

“Los jóvenes tienen menos tiempo para elegir la profesión y hay más presión, pues las universidades compiten por capturar alumnos desde el colegio”, apunta Sandro del Negro psicólogo educacional y clínico.

Carreras como la música, el teatro o las artes antes eran vistas como profesiones de segundo nivel, no en sí mismas, sino por el poco futuro que le deparaba<sup>1</sup> al alumno en el campo laboral. El mejor ejemplo es la gastronomía, que actualmente es ya una profesión muy valorada en el mercado.

Por ello, del Negro explicó que es imprescindible<sup>2</sup> que el joven que está por elegir la carrera a la que probablemente se dedique el resto de su vida no pierda el sentido de la realidad. Además recomendó tener tranquilidad y no dejarse presionar por el entorno.

Los padres, quienes normalmente tienen una preocupación por el futuro de sus hijos, deben evitar orientarlos para que estudien la carrera que ellos quieran, sino que les expliquen lo que piensan, a fin de que el joven tenga elementos para tomar una decisión madura.

“No se trata de manipular al hijo y convencerlo de la profesión que los padres quieren para él, sino hacerle ver la realidad, conversar con él, exteriorizarle sus preocupaciones pero con mucho cuidado de no transmitirle prejuicios<sup>3</sup>, procurando dándoles opciones de carreras desde niños”, señaló Sandro del Negro.

Del negro aconseja a los chicos que tienen inquietud por alguna carrera, hablar con profesionales y visitar centros laborales para respirar el ambiente en el que se podrían desenvolver en un futuro: “Hay chicos que tienen ya un panorama claro, pero otros tienen muchos intereses o presentan complicaciones personales como inseguridad y prejuicios. En estos casos, los jóvenes deben consultar a un psicólogo para hacer un trabajo de orientación profesional”, dijo.

El especialista consideró fundamental que los padres confíen en sus hijos, consideren que son personas diferentes de ellos y en la medida de elegir con interés y pasión una propia carrera.

Para asegurar su futuro “el joven estudiante tiene que trabajar con mucha dedicación, esmero<sup>4</sup> y tratar de entrar al mundo laboral desde que está estudiando” explicó Sandro, tras advertir que el futuro profesional no puede esperar hasta terminar la carrera para comenzar a ubicarse en su profesión.

Texto sacado y adaptado de RPP Noticias en:

[http://www.profesiones.com.mx/claves\\_para\\_elegir\\_con\\_exito\\_tu\\_profesion.htm](http://www.profesiones.com.mx/claves_para_elegir_con_exito_tu_profesion.htm)

---

<sup>1</sup> deparar= منح

<sup>2</sup> Necesario.

<sup>3</sup> Opinión previa.

<sup>4</sup> Mucha atención.

I. **COMPRENSIÓN: 15 puntos.**

1. **Elige el título adecuado: (2ptos.)**

- Los padres y su preocupación por el futuro.
- Claves para elegir una profesión.
- La carrera de la gastronomía.

\* Título adecuado: .....

2. **Di si es verdadero o falso: (4ptos.)**

V F

Los jóvenes tienen suficiente tiempo para elegir su profesión.

Los padres tienen que decidir el futuro de sus hijos.

Los jóvenes que tienen inquietud han de visitar centros laborales.

El joven debe interesarse por el mundo laboral durante sus estudios.

3. **Contesta las preguntas: (9ptos.)**

3.1. ¿Por qué el teatro, las artes y la música eran carreras de segundo nivel? (2ptos.)

.....

3.2. ¿Cómo los padres pueden intervenir en la orientación de sus hijos? (2ptos.)

.....

3.3. ¿Qué cosas recomienda el psicólogo del Negro para asegurar su futuro? (2ptos.)

.....

3.4. “El joven tiene que interesarse por el mundo laboral durante sus estudios” ¿Estás de acuerdo con esta opinión? Justifica tu respuesta. (3ptos.)

.....

II. **LENGUA: 10 puntos**

1. **Gramática y conjugación: (8ptos.)**

a. **Conjuga los verbos que están entre paréntesis en el tiempo y modo adecuados.** (2ptos)

Yo que tú..... (aconsejar) a mi hijo para elegir una buena carrera. **Condicional simple**

Este año, la Universidad..... (dar) una beca a los estudiantes brillantes. **Pretérito perfecto**

Antes, los padres.....(decidir) qué carrera seguirán sus hijos. **Pretérito imperfecto**

La semana próxima .....(visitar/nosotros) un centro laboral para tener una idea sobre nuestro futuro. **Futuro simple**

b. **Conjuga los verbos que están entre paréntesis en el tiempo y modo adecuados:** (4ptos.)

- Es imprescindible que..... (interesarse/tú) por el mundo laboral.
- Si..... (tener) dinero, viajaría a Europa para continuar mis estudios.
- Cuando..... (tener/vosotros), venid a la feria del libro.
- Viajarás conmigo a las Islas Canarias, siempre que..... (aprobar) en el examen de Bachillerato.

c. **Completa con “ser” o “estar”:** (2ptos.)

Las carreras ..... diversas y el estudiante ..... obligado a elegir una que pueda garantizar su futuro. El estudiante que .....preocupado, necesita consejos y orientación profesional. Esta etapa de su vida.....muy delicada.

2. **Léxico:** (2ptos.)

**Completa el cuadro siguiente:**

**Verbo**

**Sustantivo**

Consejo

Elegir

Decidir

Preocupación

### III. **FUNCIONES COMUNICATIVAS: 5 puntos**

#### 1. **Relaciona la función comunicativa con el exponente funcional correspondiente:** (1pto.)

- Tu padre te da su opinión sobre tu elección de estudiar medicina.

**Función comunicativa**

**Exponente funcional**

Tú tienes que estudiar medicina.

Estoy seguro que serás un buen médico.

**Dar opinión**

Desde mi punto de vista, es una buena elección.

¿Por qué has elegido ser médico?

#### 2. **Completa las frases siguientes:** (2ptos.)

Al obtener tu bachillerato, tu padre te recomienda iniciar la carrera de arquitectura mientras que tu madre te aconseja ser abogado:

- **Tu padre:** "Te recomiendo que..... porque....."

- **Tu madre:** "Te aconsejo que..... porque....."

#### 3. **¿Qué dirías en esta situación?** (2ptos.)

Tu amigo te pregunta si vas a estudiar medicina, derecho o arquitectura. No sabes exactamente cuál de éstas tres vas a elegir.

Tú: (Expresar una duda).....

### IV. **EXPRESIÓN ESCRITA: 10 puntos**

Cada estudiante decide qué carrera iniciará después de obtener su bachillerato. ¿Qué carrera quieres seguir? ¿Por qué?

**(Unas 25 líneas)**

**Texto:**

La Maestra Clara Janette Martínez Barajas nos comenta por qué estudió para ser maestra y cómo se inició en esta carrera.

Clara desde muy pequeña se dio cuenta de que tenía una gran pasión por los niños; después cuando ya estaba cursando el bachillerato, realizó su servicio en el Internado<sup>1</sup> Julio Orozco, y ahí descubrió que el cuidar a los niños era lo que le gustaba.

Terminada la preparatoria, ingresó en el Instituto Tepeyac en la ciudad de León Guanajuato. En este Instituto, los dos primeros años son de teoría y los dos siguientes son de práctica. “Una de las ventajas de esta escuela, es que aún cuando estás estudiando, tienes la facilidad para visitar jardines de niños para que observes cómo cada una de las maestras tiene su propia técnica de educar y comportarse”, precisa Clara.

Cuando estaba a punto de terminar la carrera, trabajó en la comunidad de San Antonio Casas Blancas de la ciudad de Purísima, y ahí en vez de recibir un sueldo recibió una beca para cubrir<sup>2</sup> todos sus gastos de la Universidad.

Terminando la carrera, ingresó en el Jardín de Niños Primeros Pasos y ahora se encuentra cubriendo una interinidad<sup>3</sup> en la escuela Vicente González del Castillo.

Clara Janette concluye dándoles un consejo a todas las personas que estén pensando dedicarse a esta carrera: “Es una profesión de mucha responsabilidad, paciencia y sobre todo amor, y que sean conscientes de que están trabajando con material humano y en sus manos está el futuro del país.”

Sacado de: <http://www.profesiones.com.mx/educadora.htm>

**I. COMPRENSIÓN: 15 puntos****1. Da un título adecuado al texto: (2ptos.)**

.....

**2. Di si es verdadero o falso: (4ptos.)**

**V            F**

Clara era impaciente con los niños, cuando era pequeña.

Realizó su servicio en la escuela Vicente González del Castillo

<sup>1</sup> Establecimiento donde viven alumnos.

<sup>2</sup> Pagar.

<sup>3</sup> Tiempo durante el cual una persona reemplaza a otra en algún trabajo.

En el Instituto Tepeyac, Janette podía visitar jardines de niños.

Clara recibió un sueldo para cubrir los gastos de la universidad.

**3. Contesta a las preguntas: (9ptos.)**

3.1. ¿Cuándo Clara descubrió que le gustaba cuidar a los niños? (2ptos.)

.....

3.2. ¿Cuál es la ventaja del instituto Tepeyac? (2ptos.)

.....

3.3. ¿Cómo Clara recibió su beca? (2ptos.)

.....

3.4. ¿Qué consejos dio Clara a los que quieren elegir la carrera de maestra? ¿Por qué a tu parecer? (3ptos.)

.....

**II. LENGUA: 10 puntos**

**1. Gramática y conjugación: (8ptos.)**

a- **Conjuga los verbos que están entre paréntesis en el tiempo indicado:**(2ptos.)

Yo que tú.....(esperar) un poco más antes de irme. **Condicional simple**

El año pasado, ella no .....(poder) trabajar en este liceo. **Pretérito de indefinido**

Esta chica ha trabajado como una loca. Yo en su lugar,.....(viajar) un poco. **Condicional compuesto**

Todos los años, mi maestra ..... (venir) a su antiguo liceo dos veces a la semana. **Imperfecto de indicativo**

b- **Sustituye lo subrayado por el pronombre directo o indirecto:** (4ptos.)

- Clara visita los jardines de niños tres días por semana.

.....  
- Realizó su práctica en diferentes liceos.

.....  
- Cuando se fue a estudiar medicina en Francia, echaba mucho de menos a sus padres.

.....  
- Mi padre envió un regalo a mis hermanos.

.....  
c- **Une las frases siguientes expresando la causa:** (ya que, puesto que, porque, a causa de, debido a...) (2ptos.)

- No le gustaba ser médico. Cambió de especialidad.

.....  
- Estudié en la Facultad de Letras. Me interesaba mucho la literatura.

.....  
- Es difícil ser profesor. Es una profesión de mucha responsabilidad.

.....  
- He elegido estudiar periodismo. Tiene muchas salidas en mi país.

## 2. **Léxico** (2ptos.)

**Completa el recuadro siguiente con el antónimo adecuado:**

Palabra	Antónimo
Iniciar	
Ventajas	
Responsabilidad	
Consciente	

### III. FUNCIONES COMUNICATIVAS: 5 puntos

#### 1. Relaciona la función comunicativa con el exponente funcional correspondiente: (2ptos.)

-Tu compañero de clase te felicita, porque has aprobado en el examen de enseñanza.

<b>Función comunicativa</b>	<b>Exponente funcional</b>
	¡Qué bien!
<b>Felicitar a alguien</b>	¡Me alegro por ti!
	¡Me gusta!
	¡Enhorabuena!

#### 2. Completa el diálogo siguiente expresando la función indicada: (3ptos.)

- Tu profesor te sugiere iniciar la carrera de la medicina. Comunícale que tú prefieres ser periodista.

Tu profesor: ¿Qué carrera vas a seguir?

Tú: No lo sé todavía. Me lo estoy pensando.

Tu profesor: (**Expresar sugerencia**).....

Tú: (**Expresar preferencia**).....

### IV. EXPRESIÓN ESCRITA: 10 puntos

Has leído un anuncio en el que el director de la empresa ESP 38, Avenida Mohamed V-Casablanca busca traductores. Escribe una carta de motivación respetando el modelo.

**(Unas 20 líneas)**

## Unidad: Carreras y profesiones    Opciones: Científicas, técnicas y originales

### Texto:

- Bien, Joaquín. Has terminado el colegio. Siéntate.

Joaquín Rius, hijo, se sentó frente a su padre.

- Tienes abiertas las puertas del mundo. ¿Qué quieres hacer ahora?

Ante el silencio de su hijo prosiguió<sup>1</sup>:

- He pensado que puedo darte una carrera, como te dije hace dos meses. ¿Qué quieres ser?

El muchacho concentraba la mirada sobre su padre, pero no contestaba.

- ¿Médico, ingeniero, arquitecto? ¿Abogado?

- Nada. Quiero continuar contigo.

El padre insinuó una sonrisa de satisfacción.

- No te quiero obligar a nada. Tienes en tus manos elegir tu porvenir<sup>2</sup>. Y lo mío exige un gran esfuerzo y muchas ganas de trabajar.

- No me gustan los libros – continuó Joaquín Rius, hijo, después de una pausa–. Quiero trabajar contigo.

- Bien. No me desagrada la idea. Es tu gran porvenir. Pero con lo mío también hacen falta libros; no muchos, pero algunos. Y lo que hace falta es madrugar. Tú has terminado el colegio y tendrás que volver a empezar y volver a aprender muchas cosas de mi negocio, que no se aprenden en un día.

El hijo callaba.

- Lo primero que necesitas es una temporadita de vacaciones. El mes que viene, tengo que ir a una empresa n Londres. No muchos días, los suficientes. Quiero que empieces a aprender a ir por el mundo y te quiero regalar algo...Lo mejor que puedo hacer por ti es que te vengas conmigo.

Joaquín Rius, hijo, no pudo disimular<sup>3</sup> su alegría.

- No quisiera serte una carga, y estoy impaciente por empezar cuanto antes a trabajar en la fábrica.

Texto sacado de: BASTERRA, Robert et al., “De tal palo tal astilla”, *Caminos del idioma*, Paris, Ed. Didier, 1988, p.97

---

<sup>1</sup> Continuó.

<sup>2</sup> Futuro.

<sup>3</sup> Esconder= إخفاء

I. **COMPRESIÓN: 15 puntos**

1. **Da un título adecuado al texto:** (2ptos.)

.....

2. **Di si es verdadero o falso:** (6ptos.)

V            F

Joaquín piensa elegir entre ser médico, ingeniero o arquitecto.

El padre no obliga a su hijo a elegir su porvenir.

El padre no está contento de la decisión de su hijo Joaquín.

Joaquín Rius no quiere trabajar con su padre en la fábrica.

3. **Contesta a las preguntas:** (7ptos.)

3.1. ¿Por qué el hijo no quiere continuar sus estudios? (2ptos.)

.....

3.2. ¿Qué cosas necesita Joaquín Rius para trabajar con su padre? (2ptos.)

.....

3.3. ¿Qué ofrece el padre a Joaquín al final del texto? ¿Por qué será? (3ptos.)

.....

II. **LENGUA: 10 puntos**

1. **Gramática y conjugación:** (8ptos.)

a. **Conjuga los verbos en imperfecto de indicativo o de subjuntivo según convenga:** (4ptos.)

“Lo primero que necesitas es una temporadita de vacaciones. Quiero que empieces a aprender a ir por el mundo y te quiero regalar algo...Lo mejor que puedo hacer por ti es que te vengas conmigo.”

.....  
.....  
.....

**b. Conjuga los verbos entre paréntesis en el tiempo y modo adecuados:**  
(2ptos.)

- Yo creo que..... (tener/ usted) que pensarlo muy bien antes de tomar una decisión.
- Sé paciente para que .....(llegar) a terminar tus estudios.
- No creía que mi familia .....(apoyar) mi decisión de ser cantante.
- Te lo dije con el fin de que lo ..... (saber/tú).

**c. Completa con: éste, este, esté.** (2ptos.)

- Mario ayuda a su hermano y ..... se lo agradece siempre.
- No creo que.....bien tomar una decisión antes de reflexionar.
- Mi amigo va a estudiar medicina en una región que está al.....de Europa.
- A..... señor le gusta trabajar mucho.

**2. Léxico:** (2ptos.)

**Completa el párrafo con las palabras siguientes:** *azafata, profesión, pacientes, hospital.*

Mi hermana mayor es médica y trabaja en un..... de Casablanca. Antes quería ser....., pero a mi padre no le gustó esa .....Ahora ha cambiado de idea y siente orgullo cuidando a sus.....

**III. FUNCIONES COMUNICATIVAS:** 5 puntos

**1. Relaciona la función comunicativa con el exponente funcional correspondiente:**  
(2ptos.)

-Te gusta el trabajo de tu padre y quieres trabajar con él.

**Función comunicativa**

**Exponente funcional**

**Expresar voluntad**

Quiero trabajar contigo.

Me gusta tu trabajo, papá.

¡Trabajar contigo es un placer!

¡No es nada fácil!

**2. Completa el diálogo expresando la función indicada:** (3ptos.)

Te gustaría ser bombero, por eso tienes la idea de trabajar con tu hermano.

Tú: (**Expresar un deseo**).....

Tu hermano: ¿Por qué? Tienes un diploma que te permitirá dedicarte a otros oficios.

Tú: (**Expresar el gusto**) .....

**IV. EXPRESIÓN ESCRITA 10 pts.**

Hay jóvenes que quieren seguir sus estudios y otros que les preocupa más tener un trabajo. ¿Qué prefieres tú ahora? ¿Seguir tus estudios o buscar un trabajo? Justifica tu opinión.

**(Unas 15 líneas)**

**Texto:**

Se conocen como "familia anfitriona" o "familia de acogida" las familias que abren las puertas de su hogar durante un periodo de tiempo determinado a estudiantes extranjeros de otro país para mejorar sus conocimientos del idioma o completar sus estudios académicos.

En el tiempo de estancia en sus casas, el joven pasa a ser un miembro más del núcleo familiar, ya que el objetivo de estos programas es conseguir su plena integración en la cultura del país a través de la convivencia con la familia.

Los estudiantes que participan en estos programas de intercambio pasan en la mayoría de los casos por un proceso de selección en sus países de origen. En estos se valoran, sobre todo, determinadas cualidades personales, como ser abiertos, flexibles, comunicativos y maduros. La edad de los jóvenes oscila entre 15 y 18 años y, en general, cuentan con un conocimiento medio o medio-bajo de la lengua española, que les permite comunicarse como mínimo de forma básica.

A este aspecto se suma el importante componente idiomático, muy valioso sobre todo para las familias con hijos que están en proceso de aprendizaje del idioma materno del estudiante de acogida. La convivencia diaria con el nuevo miembro del hogar permite a ambas partes practicar la lengua no nativa en un entorno distendido y diferente al del ámbito académico.

Además, aunque la finalidad de participar como familia de acogida no es obtener una compensación económica, la mayoría de las agencias que organizan estos programas de intercambio dotan a las familias de una aportación monetaria en forma de ayuda, por los gastos que implica la manutención del estudiante. En otras ocasiones, en vez de una ayuda económica, las familias se pueden beneficiar de algún tipo de descuento o becas para participar en los programas de idiomas en el extranjero de estas organizaciones. Texto sacado de:

[http://www.consumer.es/web/es/educacion/otras\\_formaciones/2011/07/08/201802.php](http://www.consumer.es/web/es/educacion/otras_formaciones/2011/07/08/201802.php)

**I. COMPRENSIÓN 15 puntos****1. Da un título adecuado al texto (2ptos.)**

.....

**2. Di si es verdadero o falso (4ptos.)**

	V	F
Los estudiantes extranjeros van a otro país para mejorar su conocimiento lingüístico.		
Todos los estudiantes pueden beneficiar de los programas de intercambio.		
Convivir con familias españolas desarrolla la competencia lingüística del estudiante.		
La finalidad de participar como familia anfitriona es material.		

**3. Contesta preguntas siguientes (9ptos.)**

3.1. ¿Por qué a ciertas familias se les llama “familias anfitrionas”? (2ptos.)

.....

3.2. ¿Qué objetivo conseguirán los estudiantes al participar en este tipo de programas? (2ptos.)

.....

3.3. ¿Por qué esos estudiantes deben tener un conocimiento del idioma español? (2ptos.)

.....

3.4. ¿Prefieres irte a España para mejorar tus conocimientos lingüísticos? ¿Por qué? (9ptos.)

.....

**II. LENGUA 10 puntos**

**1. Gramática y conjugación (8ptos.)**

a. Conjuga los verbos entre paréntesis en los tiempos y modos indicados: (2ptos.)

El año pasado, algunos estudiantes..... (Ser) aceptados **Pretérito indefinido** en el programa de idiomas en el extranjero.

Este curso..... (Aprobar) diez estudiantes en el proceso de **Pretérito perfecto** selección.

Próximamente, los estudiantes seleccionados..... (Irse) a **Futuro simple** España en casa de una familia anfitriona.

Los estudiantes seleccionados (Tener)..... conocimientos **Presente de indicativo** básicos en español.

**b. Conjuga los verbos que están entre paréntesis en el tiempo y modo adecuados: (4ptos.)**

- Si el estudiante tiene 18 años (participar).....en el programa de idiomas en el extranjero.
- El estudiante fue seleccionado, porque .....(tener) conocimientos básicos en español.
- Si yo tuviera visado, (viajar).....a España.
- Cuando participes en el programa de idiomas,..... (poder) hablar español mejor.

**c. Pasa las frases siguientes del estilo directo al estilo indirecto: (2ptos.)**

- ¿Has terminado tus estudios, primo? -preguntó Sara.  
.....
- “Esta situación no puede durar mucho tiempo”-dice mi madre con frecuencia.  
.....
- Luis te dijo: “Has obtenido tu diploma como yo.”  
.....
- “Manda a tu hijo al extranjero para completar sus estudios en ingeniería”- ha dicho Rosa a su vecina.  
.....

2. **Léxico (2ptos.)**

**Completa el cuadro siguiente:**

Verbo	Sustantivo
	Recepción
Ir	
	Gastos
Conseguir	

III. **FUNCIONES COMUNICATIVAS: 5 puntos**

1. **Relaciona la función comunicativa con la expresión correspondiente: (1pto.)**

Has pasado unas buenas vacaciones en España.

Función comunicativa	Exponente funcional
	¡Me encanta!
	¡Me gusta!
<b>Expresar alegría</b>	¡Qué alegría!
	Lo quiero mucho.

2. **Completa el diálogo expresando la función indicada: (2ptos.)**

Tu mejor amigo va a viajar a Barcelona para pasar allí dos semanas. Te invita para que vayáis juntos.

**Tu amigo:** ¡Hola, amigo!

**Tú:** ¡Hola Mohamed! Te veo muy contento.

**Tu amigo:** ¡Sí! Voy a viajar a Barcelona. (**Invitar a alguien**) .....

**Tú:** (**Aceptar la invitación**).....

**3. ¿Qué dirías en esta situación?: (2ptos.)**

Has ganado el primer premio García Lorca y vas a viajar a España. Te recibirá, durante tu estancia allí, la familia Rodríguez. Tu madre no quiere dejarte ir.

Tú: (**Expresar una súplica**).....

**IV. EXPRESIÓN ESCRITA: (10ptos.)**

Una beca del Instituto Cervantes te ha permitido viajar durante quince días al Sur de España. Una familia anfitriona andaluza te ha recibido. Cuenta cómo has pasado tus días con ella y di qué cosas has aprendido.

**(Unas 25 líneas)**

**Texto:**

Laura que tiene 14 años reconoce sus errores. "Me he dado cuenta de que la vida no solo es estar en la calle, que era donde siempre quería estar. Tengo una familia a la que debo hacer caso, sólo tengo una madre y un padre. En casa tenía muchos problemas, no me iba nada bien, me saltaba clases... ahora siento vergüenza por mi comportamiento", detalla la joven.

Como ella hay muchos, demasiados **chicos y chicas que empiezan desobedeciendo**<sup>1</sup> a sus padres, para pasar al insulto o a la amenaza, seguir con la ruptura de objetos de casa y acabar levantando la mano.

Javier Urra, consciente de la necesidad de ayudar a las familias reconoció: "Un día me encontré ante una madre que llevaba la cara vendada<sup>2</sup>, porque su hijo le había partido la nariz. Pues, tal y como él me dijo, "no me había lavado la camisa verde". Este experto admite que "sólo **uno de cada ocho** padres se atreve a denunciar"<sup>3</sup>.

Los psicólogos, psiquiatras, educadores, profesores, madres y padres en España se ven preocupados por la pérdida de respeto de los adolescentes a sus padres. "Desde finales de 1990 estamos asistiendo a un **crecimiento preocupante de padres que denuncian a sus hijos**", aclara José Miguel de la Rosa durante el Congreso Internacional *Padres e hijos en conflicto*.

PATRICIA MATEY EN: <http://www.elmundo.es/elmundosalud/2011/10/06/noticias/1317926422.html> (Texto adaptado)

**I. COMPENSIÓN (15 puntos)****1. Marca con "X" el título adecuado: (2ptos.)**

Padres e hijos

Hijos que maltratan a sus padres

La familia de Laura

<sup>1</sup> No escuchan a sus padres.

<sup>2</sup> Cubierta con una venda.

<sup>3</sup> يبلغ عن

**2. Di si es verdadero o falso: (4ptos.)**

	V	F
Laura vivía sin problemas con sus padres.		
Hay muchos chicos que levantan la mano a sus padres.		
Todos los padres se atreven a denunciar el maltrato de sus hijos.		
Las denuncias de los padres aumentaron a finales de 1990.		

**3. Contesta las preguntas siguientes: (9ptos.)**

3.1. ¿Cómo era la vida de Laura con sus padres? (2ptos.)

.....

3.2. ¿Cómo trata la mayoría de los chicos a sus padres? (2ptos.)

.....

3.3. ¿Por qué el hijo le rompió a su madre la nariz? (2ptos.)

.....

3.4. ¿Estás de acuerdo con las denuncias de los padres? ¿Por qué? (3ptos.)

.....

**II. LENGUA: 10 puntos**

**1. Gramática y conjugación: (8ptos.)**

**a. Conjuga los verbos entre paréntesis en los tiempos y modos indicado: (2ptos.)**

Los jóvenes españoles (perder).....el respeto a sus padres. **Pretérito indefinido**

Los padres (sufrir)..... del comportamiento de sus hijos. **Pretérito perfecto**

Algunos padres no (poder).....denunciar a sus hijos. **Futuro simple**

Yo que tú (pedir).....perdón a mis padres. **Condicional**

**b. Pon los verbos entre paréntesis en el tiempo y modo adecuados: (4ptos.)**

- Si mantengas buenas relaciones con tus padres, (Ganar).....su respeto.
- Cuando no trates a tus padres como se debe, tus hijos te..... (Tratar) igual.
- Si (darse).....cuenta de tu mal comportamiento, sientes vergüenza.
- Cuando el hijo estaba enfadado, (partir)..... la nariz de su madre.

**c. Completa con: Aunque/sin embargo/a causa de/por eso. (2ptos.)**

- Muchos padres españoles presentan denuncias contra sus hijos,.....su mal comportamiento.
- En los países islámicos hay también hijos que tratan mal a sus padres;..... no son muchos casos.
- .....tus padres te traten mal, no hagas lo mismo con ellos.
- Los jóvenes de hoy no escuchan a sus padres,..... se llaman desobedientes.

**2. Léxico: (2ptos.)**

**Completa el párrafo con las palabras siguientes:**

*Violento/denuncia/respeto/hijo/dinero.*

María Dolores presentó una.....contra su ..... por ser muy .....con ella. Ayer, le insultó porque no quería darle....., y hoy le ha faltado ..... ante sus amigas.

**III. FUNCIONES COMUNICATIVAS: 5 puntos**

**1. Relaciona la función comunicativa con la expresión correspondiente: (2ptos.)**

- Matías se ha peleado con su mejor amigo y se disculpa.

**Función comunicativa**

**Exponente funcional**

**Disculpase**

No quiero verte jamás.

¡Discúlpame! Era un error pelearnos.

No es mi problema.

Quiero hablar contigo.

**2. Completa el diálogo expresando la función indicada: (3ptos.)**

Si un día ves a un chico dando un golpe a su padre, ¿qué harías?

Elige la buena reacción:

- a) Nada. No es mi problema.
- b) Veo la escena de violencia y me callo.
- c) Golpeo al chico.
- d) Intervengo para tranquilizar a los dos.

¿Qué dirías al padre?

.....

¿Qué dirías al hijo?

.....

**IV. EXPRESIÓN ESCRITA (10ptos.)**

La falta de respeto a los padres es un problema grave. Escribe un texto en el que hablas de las causas y de las consecuencias de esta conducta. Propón también soluciones a este problema.

**(Unas 20 líneas)**

**Unidad: Relaciones humanas    Opciones: científicas, técnicas y originales**

**Texto:**

Hace unos días se celebró el Día Mundial de los Mayores. Casi ninguno había sabido que ese día era para ellos, a pocos les habrán hablado de esa fiesta. Muchos se habrán sentido olvidados, otros desaparecidos, pero todos han hecho cosas buenas para los suyos. Conozco a Teresa, que a sus 83 años la echaron<sup>1</sup> de casa después de convivir 23 años con su hija, su marido y cuatro nietos. Ayudar en las labores<sup>2</sup> de casa, cuidar a los nietos, regalos, ayudas económicas, no fueron méritos suficientes para que se quedara o pudiera salir de allí dignamente<sup>3</sup>. Le reprochan haber comido gratis durante esos 23 años. Con pérdidas de memoria y sin fuerzas para trabajar, se convirtió en una molestia, y la llamaban “la cosa”. Ahora está en una residencia y se encuentra bien. Pido a todos los que tengan ancianos a su cargo<sup>4</sup>, que si llega el momento de tomar alguna decisión, les busquen una salida digna<sup>5</sup>, se la merecen y la necesitan. Un compañero me dice que los ancianos necesitan poco para vivir pero ese poco lo necesitan mucho.

*Emilio José Benedí*

*El País Semanal-Enero 2004.*

**I. COMPRENSIÓN 15 puntos**

**1. Marca con “X” el título adecuado: (2ptos.)**

El Día Mundial de los Mayores

La familia de Teresa

Maltrato de una abuela

---

<sup>1</sup> La hicieron salir de casa

<sup>2</sup> Tareas

<sup>3</sup> Con respeto

<sup>4</sup> Bajo su responsabilidad

<sup>5</sup> حل مشرف

**2. Di si es verdadero o falso: (6ptos.)**

	V	F
Todo el mundo sabía cuándo es el Día Mundial de los Mayores.		
La hija y su familia no cuidaban a la abuela.		
Actualmente la abuela no vive con su familia.		
Algunos mayores se sienten desaparecidos.		

**3. Contesta las preguntas siguientes: (7ptos.)**

3.1. ¿Por qué el Día Mundial de los Mayores no es conocido por los mismos? (2ptos.)

.....

3.2. ¿Por qué la familia no echó a la abuela Teresa antes de cumplir los 83 años? (2ptos.)

.....

3.3. Y ahora, ¿cómo la tratan? ¿Por qué? (3ptos.)

.....

**II. LENGUA: 10 puntos**

**1. Gramática y conjugación: (8ptos.)**

**a. Conjuga los verbos entre paréntesis en los tiempos y modos indicados: (4ptos.)**

El 1 de octubre, (celebrarse).....el día de los Mayores en España. **Presente de indicativo**

Últimamente, las autoridades (construirse).....una casa de ancianos. **Pretérito perfecto**

Tenemos que cuidar a los ancianos para que (vivir).....con dignidad. **Presente de subjuntivo**

Antes, en Marruecos no (haber)..... casas de ancianos. **Pretérito imperfecto**

**b. Conjuga los verbos que están entre paréntesis en el tiempo y modo adecuados: (2ptos.)**

- Cuando la familia le (llamar)..... por teléfono, el abuelo ya (morirse).
- Es necesario que (prestar)..... atención a los ancianos.

c. **Completa con:** Antes, porque, por eso, si. (2ptos.)

.....los padres vivían en las casas con sus hijos.....cuidaban de ellos como se debe, .....,no existían muchas residencias de ancianos. .... cuidamos a nuestros padres, nuestros hijos se cuidan de nosotros.

2. **Léxico:** (2ptos.)

**Da los antónimos de las siguientes palabras:**

Palabra	Antónimo
Olvidar	
Fuerza	

III. **FUNCIONES COMUNICATIVAS:** 5 puntos

1. **Relaciona la función comunicativa con la expresión correspondiente:** (2ptos.)

Estás triste de ver a ancianos abandonados por sus hijos.

Función comunicativa	Exponente funcional
	¡Qué rencor!
	¡Qué bien!
Expresar la tristeza	¡No puede ser!
	¡Qué pena!

2. **Completa el diálogo siguiente expresando la función indicada:** (3ptos.)

Has ido a una casa de ancianos para ver cómo viven y cómo se sienten los ancianos allí. Hablas con un hombre abandonado por sus hijos y lo consuelas. Completa el diálogo.

**Tú:** Buenos días, señor. ¿Cómo está?

**El anciano:** Buenos días, jovencito. Gracias por preguntar, pero estoy mal, porque mis hijos me abandonaron y me dejaron aquí.

**Tú: (Consolar)** .....

**IV. EXPRESIÓN ESCRITA: 10 puntos**

Has visitado una residencia para ancianos y has pasado allí un día con una señora muy vieja. Cuenta cómo pasa sus días allí lejos de su familia que le abandonó, lo que siente y lo que desea.

**(Unas 15 líneas)**

**Texto:**

Inexperiencia, rebeldía<sup>1</sup>, excesos y un sentimiento de omnipotencia<sup>2</sup> son el cóctel fatal. Los jóvenes conductores parecen ser el principal peligro que existe en las calles: ellos protagonizan tres veces más accidentes que los conductores mayores y son causantes de la mayoría de los incidentes. “El 28% de las muertes son de chicos de entre 19 y 29 años”, explica Axel Dell olio, colaborador de la Asociación Civil Luchemos por la vida.

Los datos son alarmantes en un país en el que los accidentes de tránsito se cobran<sup>3</sup> anualmente más de ocho mil vidas. Según las estadísticas de esta ONG<sup>4</sup>, en nuestro país, los jóvenes mueren más por esta causa que por cualquier tipo de enfermedad. No se trata entonces de un problema menor.

“La falta de experiencia es un factor relevante en la producción de accidentes”, aseguró María Cristina Isoba. Según ella, no es una cuestión de habilidades puesto que los jóvenes ya tienen sus capacidades mentales y físicas plenamente desarrolladas. Los adolescentes se encuentran en la búsqueda de su propia identidad, muchas veces actúan por oposición. Es la conocida rebeldía adolescente que los incita a cuestionar y resistir las normas o pautas instituidas. El inconveniente es psicológico: “Conducir un vehículo es una actividad compleja que compromete a la persona en su totalidad: física y psíquica”.

Por otro lado, los jóvenes tienden a negar los riesgos y la posibilidad de morir. Se sienten invencibles. Por eso, no abrochase<sup>5</sup> el cinturón de seguridad, no controlar la velocidad, hablar por el móvil o beber alcohol no les preocupa tanto.

A este panorama, hay que agregarle<sup>6</sup> el hecho de que los cuatro primeros años de conducción es la etapa de mayor riesgo de accidente para un nuevo conductor, de cualquier edad.

La situación es más que preocupante, porque persiste, se agudiza<sup>7</sup> y provoca miles de muertes por año. Causas y consecuencias se mantienen.

Sacado de: <http://www.hacercomunidad.org/component/content/article/38-general/3659>

**I. COMPRESIÓN: 15 puntos****1. Da un título adecuado al texto: (2ptos.)**

.....

<sup>1</sup> Resistencia/ تمرد

<sup>2</sup> Poder muy grande.

<sup>3</sup> Se llevan víctimas.

<sup>4</sup> Organización no gubernamental, no depende del gobierno.

<sup>5</sup> ربط حزام الأمان

<sup>6</sup> Añadir.

<sup>7</sup> Se agrava.

2. **Di si es verdadero o falso:** (4ptos.)

V F

En general, los conductores son el peligro principal en las calles.

Los accidentes matan más que cualquier tipo de enfermedad.

La rebeldía adolescente hace que los jóvenes respeten las normas.

A los jóvenes no les preocupa hablar por el móvil conduciendo.

3. **Contesta a las preguntas:** (9ptos.)

3.1. ¿Cuáles son las causas de los accidentes cometidos por los jóvenes en la carretera? (2ptos.)

.....

3.2. ¿Por qué los accidentes constituyen un problema preocupante? (2ptos.)

.....

3.3. ¿Por qué la inexperiencia de los jóvenes es un factor importante en causar accidentes? (2ptos.)

.....

3.4. ¿Qué normas no respetan los jóvenes conduciendo? ¿Por qué a tu parecer? (3ptos.)

.....

II. **LENGUA:** 10 puntos

1. **Gramática y conjugación:** (8ptos.)

a. **Conjuga los verbos que están entre paréntesis en el tiempo indicado:**(2ptos.)

Durante el año 2013 (morir).....en España 363 jóvenes de entre 15 y 24 años en accidentes de tráfico.

**Pretérito indefinido**

Los jóvenes (negar).....la necesidad de abrocharse el cinturón de seguridad.

**Presente de indicativo**

Los domingos (reunirse/ellos).....para tratar las causas y consecuencias de los accidentes de tráfico.

**Pretérito imperfecto**

Esta mañana (ver/yo)..... un accidente en la carretera de Madrid.

**Pretérito perfecto**

**b. Conjuga los verbos que están entre paréntesis en el tiempo y modo adecuados: (4ptos.)**

-Si no (respetar).....las leyes de conducción, tendrás problemas con la policía.

-Cuando llamaron a la ambulancia, el joven ya (morirse).....

-Si no (tener/ella).....carnet de conducir, no podría usar el coche.

-El policía les advirtió que si siguieran conduciendo así, (tener).....problemas.

**c. Pasa al estilo indirecto: (2ptos.)**

- Mi padre me decía: "Hoy no vas a conducir porque ayer te saltaste un stop."

→ .....

- Tú me dijiste: "No tienes que conducir con tanta velocidad."

→ .....

- El policía me ordenó: "¡Párese y no se mueva!"

→ .....

- "Prométeme que jamás dejarás de utilizar el cinturón de seguridad"-pidió la madre a su hijo.

→ .....

## 2. Léxico: (2ptos.)

Relaciona cada palabra con la definición correspondiente:

Palabra	Definición
Protagonizar	Participante con otros en la consecución de un trabajo o un logro.
Colaborador	Conjunto de rasgos o informaciones que individualizan o distinguen algo o alguien.
Incitar	Estimular a uno para que haga algo.
Identidad	Poseer el papel más importante o destacado en un asunto.

### III. FUNCIONES COMUNICATIVAS: 5 puntos

#### 1. Relaciona la función comunicativa con el exponente funcional correspondiente: (1pto.)

- Tu amigo se está arriesgando la vida con juegos peligrosos conduciendo.

**Función comunicativa**

**Exponente funcional**

**Dar consejos**

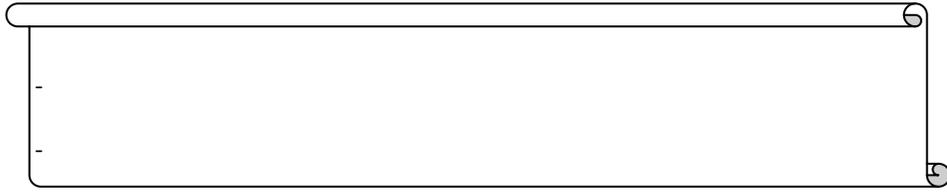
Te aconsejo que lo pienses mil veces.

¡No hagas eso!

Tienes que parar tus juegos peligrosos

¡Eres irresponsable!

2. Escribe dos normas para prevenir a los jóvenes de los peligros de conducir velozmente: (2ptos.)



3. ¿Qué dirías en esta situación? (2ptos.)

Tu amigo te cuenta que se arriesgará la vida esta noche en moto para impresionar a sus amigos. Tú no estás de acuerdo con su decisión e intentas impedirlo.

Tu amigo: ¡Oye! Hoy por la noche haré una carrera de motos con mis amigos. ¡Tienes que estar!

Tú: (**Aconsejar**).....

IV. EXPRESIÓN ESCRITA: 10 puntos

Redacta un breve texto para concienciar a tus compañeros de clase de los peligros de conducir mal un coche. Háblales de los riesgos y de las consecuencias que puede causar la irresponsabilidad en la carretera.

(Unas 25 líneas)

**Texto:**

Al salir de fiesta, las preferencias de los jóvenes son muy claras: bares y diversión. Algunos suelen comenzar la tarde con sesiones de cine o encuentros en casa de algún amigo, si bien la opción favorita es acudir<sup>1</sup> en horas nocturnas a los bares y a las discotecas para reunirse con los colegas y conocer a más personas. Una forma de relacionarse y de divertirse en la que juegan un papel fundamental el alcohol, el tabaco y las drogas, siendo las dos primeras las más habituales y las que consumen más del 50% de los jóvenes españoles. No obstante, cada vez hay más jóvenes que toman drogas ilegales como anfetaminas<sup>2</sup>, cocaína o marihuana, entre otras muchas, y que incluso recurren a medicamentos para conseguir un efecto similar. Al salir de fiesta, por supuesto, tampoco falta la música, más de la mitad reconoce también esta preferencia y su gusto por los conciertos de música en directo.

Uno de los problemas más habituales de esta forma de salir de fiesta es que los jóvenes no duermen nada durante la noche, ya que la mayoría prolonga la salida hasta bien entrada la mañana e incluso, hasta el mediodía siguiente en el caso de los *afterhours*. Un efecto que genera en ellos mal humor, sueño acumulado y un descanso inexistente para volver a empezar la semana. Además, están los efectos físicos como las ojeras y caras demacradas<sup>3</sup> y las consecuencias del consumo del alcohol, drogas y tabaco en el organismo, que van lastrando<sup>4</sup> la salud progresivamente, aparte de generar en algunos casos adicciones que conviene tratar. Pero lo peor es que de algunas drogas que consumen al salir de fiesta y que son sintéticas todavía no se conoce con exactitud las consecuencias sobre el organismo.

GUZMAN, Sito: "Los hábitos nocturnos de los jóvenes españoles" *ONUDD La lucha contra las drogas* [1/03/2012] Disponible en: <http://www.onudd.org.pe/salud-y-consejos/los-habitos-nocturnos-de-los-jovenes-espanoles/>

**I. COMPRENSIÓN: 15 puntos****1. Da un título adecuado al texto: (2ptos.)**

.....

<sup>1</sup> Ir con frecuencia a algún sitio.

<sup>2</sup> Droga estimulante

<sup>3</sup> Delgadas/de mal estado

<sup>4</sup> Pesar sobre la salud y dañarla.

2. **Di si es verdadero o falso:** (4ptos.)

V F

Los jóvenes suelen hacer fiestas en casa e invitar a sus amigos.

A los jóvenes les gustan los conciertos de música en directo.

Los jóvenes duermen muy temprano.

Se conocen los efectos de las drogas sintéticas sobre el organismo.

3. **Contesta a las preguntas:** (9ptos.)

3.1. ¿Cuáles son las preferencias de los jóvenes españoles al salir de fiesta? (2ptos.)

.....

3.2. ¿Qué sustancias químicas e ilegales consumen los jóvenes? (2ptos.)

.....

3.3. Los jóvenes no duermen por la noche, prolongan la salida hasta el mediodía siguiente y consumen drogas. ¿Cuáles son los efectos de estos hábitos? (2ptos.)

.....

3.4. ¿Cómo te parecen los jóvenes españoles? ¿Por qué? (3ptos.)

.....

II. **LENGUA:** 10 puntos

1. **Gramática y conjugación:** (8 puntos)

a. **Conjuga los verbos que están entre paréntesis en el tiempo indicado:**(2ptos.)

Todas las noches (soler/yo).....salir con mis amigos. **Pretérito imperfecto**

Anteayer, muchos jóvenes (consumir).....varios tipos de droga en esta calle. **Pretérito indefinido**

Pasado mañana, (tener/nosotros).....una cita con el médico. **Futuro simple**

Este año, nuestra asociación (organizar).....una campaña de sensibilización contra el consumo de las **Pretérito perfecto**

drogas.

**b. Pon los verbos en el pretérito imperfecto o indefinido:** (4ptos.)

Omar Domínguez (ser).....un joven drogadicto de 18 años. No (vivir)..... con sus padres porque le (echar).....de la casa. Por suerte, (tener)..... a un amigo que pudo ayudarle para que dejara de consumir drogas.

**c. Usa el imperativo afirmativo o negativo:** (2ptos.)

Tú fumas cigarrillos. → ¡.....!

Usted consuma drogas. → ¡.....!

Perdéis los mejores días de vuestra vida. → ¡.....!

No dormimos por la noche. → ¡.....!

**2. Léxico (2ptos.)**

**Completa el cuadro siguiente:**

Verbo	Sustantivo	Adjetivo
Conseguir		
	Preferencia	
		Acumulado
Divertirse		

**III. FUNCIONES COMUNICATIVAS: 5 puntos**

**1. Relaciona la función comunicativa con el exponente funcional correspondiente:** (2ptos.)

- Tu madre se preocupa mucho por tu hermano que es un drogadicto.

**Función comunicativa**

**Exponente funcional**

**Expresar preocupación**

¡No me lo creo! Tu hermano se droga.

Me preocupa mucho el estado de tu

hermano.

No sé qué hacer con tu hermano.

¡No puedo soportar más!

**2. Completa el diálogo siguiente: (3ptos.)**

**Tu amigo consume drogas sintéticas, necesita dinero, pero tú no quieres dárselo.**

-Tu amigo: ¡Por favor, amigo mío! Necesito dinero para comprarme... No puedo soportar más... Tengo que consumir mi dosis diaria.

-Tú: .....

**Le aconsejas de dejar la droga.**

-Tú.....

-Tu amigo: Déjame en paz. No quiero escuchar tus consejos y no iré a ningún centro. Además no eres mi padre.

**IV. EXPRESIÓN ESCRITA: 10 puntos**

Habla de la vida de un drogadicto que conoces. Describe su estado físico y mental, sus preocupaciones, su futuro y sus relaciones sociales.

**(Unas 20 líneas)**

**Texto:**

La mayoría de los jóvenes en España no se pueden independizar hasta pasados los 30 años. Sólo dos de cada 10 jóvenes han podido independizarse en 2013, según un estudio del Consejo de la Juventud de España.

Esos jóvenes que no pueden abandonar el hogar de sus padres trabajan muy por debajo de su cualificación, normalmente como temporales<sup>1</sup>, por obra o en campanas<sup>2</sup> especiales como la de verano o Navidad. No se pueden ir porque no ganan lo suficiente o porque sus familias dependen de ellos.

Es el caso de Daniel Lobato Fraile, un joven de 26 años, que culpa al “miserio<sup>3</sup> sueldo” que ganan todos los miembros de su familia de no poder emanciparse<sup>4</sup>. Vive en Madrid con su madre y su hermano, y ninguno supera los 500 euros por su trabajo.

Él gana 350 euros al mes trabajando 12 horas semanales en turno de noche en una empresa de medición de audiencias de cine. Recientemente le han hecho un contrato indefinido.

Dani estuvo independizado al año de viajar a Madrid para estudiar en la universidad. “Vivía en un piso compartido, estudiaba y trabajaba. Eran prácticas y chanchullós<sup>5</sup>. Pero ya no podía seguir siendo becario, porque me licencié”, manifiesta el joven de 26 años.

Dani asegura que ha pensado irse fuera, pero como no le da para ahorrar, no se puede hacer un fondo para ello. “Un máster tampoco puedo pagármelo. Así que busco cursillos por Internet...todo autodidacta<sup>6</sup>”, asegura.

SANCHA ROJO, María de: “La crisis 'enjaula' a los jóvenes con sus padres: En casa sólo entra mi sueldo”, Huffington Post International, España [25/08/2013] Disponible en: [http://www.huffingtonpost.es/2013/08/25/jovenes-espanoles-independizarse\\_n\\_3793588.html](http://www.huffingtonpost.es/2013/08/25/jovenes-espanoles-independizarse_n_3793588.html)

**I. COMPRENSIÓN: 15 puntos**

**1. Elige el título adecuado al texto: (2ptos.)**

- La familia de Dani
- Dani, un joven estudioso
- La dependencia de los jóvenes españoles

**Título:** .....

<sup>1</sup> Persona que trabaja solamente por ciertos tiempos del año.

<sup>2</sup> حملات موسمية

<sup>3</sup> De pequeño valor.

<sup>4</sup> Ser independiente.

<sup>5</sup> حيلة

<sup>6</sup> Que estudia/ se instruye por sí mismo.

2. **Di si es verdadero o falso:** (6ptos.)

V F

Los jóvenes trabajan solo en invierno y en Navidad.

Lo que gana la familia de Daniel supera los 500 euros.

Estando en Madrid, Daniel vivía solo.

Daniel busca cursillos en Internet.

3. **Contesta a las preguntas:** (7ptos.)

3.1. ¿Dónde trabaja la mayoría de los jóvenes españoles? (2ptos.)

.....

3.2. ¿Por qué los jóvenes no pueden abandonar el hogar de sus padres? (2ptos.)

.....

3.3. ¿Cómo vivía Daniel en Madrid al ser independizado? ¿Qué piensas de su situación? (3ptos.)

.....

II. **LENGUA:** 10 puntos

1. **Gramática y conjugación:** (8ptos.)

a. **Conjuga los verbos que están entre paréntesis en el tiempo indicado:**(4ptos.)

Hace cinco años, mi compañero **Pretérito indefinido**  
(matricularse).....en un curso a distancia.

Desde pequeña, mi familia (encargarse).....de pagar **Pretérito imperfecto**  
mis estudios en el extranjero.

Este año.....(independizar/yo) de mi familia. **Pretérito perfecto**

Dentro de dos semanas, mi director..... **Futuro simple**  
(aumentar) mi salario.

**b. Conjuga los verbos que están entre paréntesis en el tiempo y modo adecuados: (2ptos.)**

- Cuando (terminar).....el trabajo, fui a casa.
- En mi juventud, todos los días (ir)..... andando al trabajo, menos un par de veces que fui en coche de mi colega.
- Si yo cobrara mucho dinero no (vivir).....con mis padres.
- Cuando volvieran, (pedirles/yo).....explicaciones.

**c. Expresa la concesión con valor irreal: (2ptos.)**

*Aunque, por mucho que, a pesar de que.*

(Salir) de la casa temprano. No encontrarán transporte para llegar a tiempo.

→.....

(Trabajar) horas suplementarias. No ganarás suficientemente tu vida.

→.....

**2. Léxico: (2ptos.)**

**Completa el párrafo siguiente con: paro/traductora/comercial/último.**

Laura trabajó como.....antes de la crisis, pero en 2008 la despidieron, y ha ido encadenando trabajos temporales. El.....fue como.....de seguros, pero actualmente lleva más de un año en.....

**III. FUNCIONES COMUNICATIVAS: 5 puntos**

**1. Relaciona la función comunicativa con el exponente funcional correspondiente: (2ptos.)**

- Quieres ser independiente y tienes la intención de trabajar para ganar dinero.

**Función comunicativa**

**Exponente funcional**

Espero trabajar y ser independiente.

Me interesa este trabajo. Ganaré dinero.

**Expresar intención**

Me parece bien trabajar e independizarme.

Pienso en trabajar en un restaurante para ganar dinero.

**2. Completa el diálogo siguiente expresando la función indicada: (3ptos.)**

Hablas por internet con José. Tiene veinte años y ya no quiere vivir con su familia. Expresa tu opinión sobre su situación y compárala con la tuya.

**Tú:** ¡Hola, José! ¿Cómo estás?

**José:** ¡Hola! No te puedo decir que estoy bien. Me preocupa mucho mi situación económica y ya no quiero vivir con mis padres.

**Tú: (Expresar opinión).....**

**IV. EXPRESIÓN ESCRITA: 10 puntos**

En España, los jóvenes se quedan con sus padres hasta pasados los treinta años. ¿Es el mismo caso en Marruecos? ¿Cuáles son las principales causas de esta situación a nivel económico, social y personal?

**Texto:**

Marruecos es un país árabe ubicado al norte de África. Tiene ciudades llenas de leyendas, de hermosa arquitectura y de mercados agitados por el gentío<sup>1</sup>. Desde América, el viaje en avión incluye una parada en España, país europeo separado de Marruecos por el estrecho de Gibraltar. Desde allí, puede tomarse un ferry<sup>2</sup> hasta el puerto de Tánger donde se reúnen el océano Atlántico y el mar Mediterráneo.

Desde Tánger, habrá que ir hasta Magarat Hércules, donde se conserva grabada la huella del héroe griego. También se debe ir en tren hasta Rabat, la capital, para admirar la Mezquita de Hassan. Este fabuloso edificio quedó medio construido después de un terremoto. El próximo tren del turista podría partir hacia Casablanca, ciudad industrial y comercial de Marruecos. En Casablanca se halla la Mezquita de Hassan II, una de las más grandes del mundo musulmán.

Luego, se va por tren a Marrakech: uno de los centros culturales más importantes de Marruecos. La ciudad de Marrakech es famosa por sus fiestas y sus mercados llenos de alfombras, artesanías en cuero y joyería. En el centro de esta bella ciudad, se encuentra Djama El Fna, una enorme plaza donde hay puestos de comida al aire libre, malabaristas<sup>3</sup>, cuentistas y encantadores de serpientes. Marrakech cuenta con varios museos de arte marroquí.

Después, se puede llegar hasta Fez, la ciudad más antigua de Marruecos. Allí, es importante visitar la escuela Abou Anania, construida entre 1350-1355. No lejos de ella, se extiende un mercado especializado en productos de belleza, donde resulta común ver cómo las mujeres se tatúan los pies y las manos con hermosos diseños.

Podría decirse que dos hilos unen esas ciudades: la música y la comida. En todas, el turista puede saborear un buen cuscús (trigo preparado como el arroz, acompañado de carnes y verduras), mientras escucha el ritmo árabe-africano con instrumentos electrónicos. Cada ciudad en Marruecos encantará por algo distinto a cada viajero que disfrutará, sin lugar a dudas, de sus diversas riquezas.

Texto adaptado y sacado de: La gran enciclopedia ilustrada del proyecto salón hogar, Marruecos, cinco ciudades, [http://salonhogar.net/Salones/Espanol/4-6/El\\_texto\\_turistico.htm](http://salonhogar.net/Salones/Espanol/4-6/El_texto_turistico.htm)

**(Unas 15 líneas)**

---

<sup>1</sup> Mucha gente.

<sup>2</sup> Barco.

<sup>3</sup> Persona que lanza al aire objetos y los recoge manteniendo el equilibrio.

I. **COMPRESIÓN: 15 puntos**

1. **Elige el título adecuado al texto:** (2ptos.)

- Trayectoria de un turista en Marruecos
- Un viaje por el mundo
- EL turismo en Marruecos

**Título:** .....

2. **Di si es verdadero o falso:** (4ptos.)

**V            F**

El viaje por avión desde América hasta Marruecos es directo.

La Mezquita Hassan fue reconstruida después del terremoto.

Marrakech es famosa por su artesanía y su joyería.

Fez es la ciudad industrial y comercial de Marruecos.

3. **Contesta a las preguntas:** (9ptos.)

3.1. ¿Qué informaciones generales da el turista sobre Marruecos? (2ptos.)

.....

3.2. ¿Por qué cosas la ciudad de Marrakech es famosa? (2ptos.)

.....

3.3. ¿Cuáles son los dos hilos que unen las ciudades citadas en el texto? (2ptos.)

.....

3.4. ¿Cuáles son las ciudades que se han visitado en este viaje? A tu parecer, ¿Por qué el turista eligió estas ciudades y no otras? (3ptos.)

.....

II. **LENGUA: 10 puntos**

1. **Gramática y conjugación: (8ptos.)**

a. **Conjuga los verbos que están entre paréntesis en el tiempo indicado:**  
(2ptos.)

De joven, yo (ser).....mucho más aventurero **Pretérito imperfecto**  
que ahora.

Me gustaría que (visitar/ yo).....la mezquita **Imperfecto de subjuntivo**  
Hassan II.

Ayer,.....(comprar) un billete de avión para viajar **Pretérito indefinido**  
a México.

Esta semana, (recibir/vosotros).....a su primo **Pretérito perfecto**  
en el aeropuerto.

---

b. **Conjuga los verbos que están entre paréntesis en el tiempo y modo adecuados:** (4ptos.)

- El pueblo donde veraneo todas las vacaciones.....(ser) un sitio precioso.
- Cuando (tener/yo).....tenía tu edad, viajé por primera vez a Buenos Aires.
- Si (tener/él) .....un coche, viajaría a la ciudad de Essaouira.
- Cuando (ser)..... mayor, pasarás tus vacaciones con tus amigos.

c. **Di si la oración es pasiva refleja o impersonal:** (2ptos.)

- Desde tu ventana del hotel se ven buenos paisajes.  
→ .....
- Se puede viajar por tren para llegar a tu ciudad.  
→ .....
- Se puede vivir bien en Marruecos.  
→ .....
- En este restaurante se come pescado riquísimo.  
→ .....

2. **Léxico:** (2ptos.)

**Da el antónimo de las palabras que aparecen en el cuadro siguiente:**

Palabra	Antónimo
Antigua	
Vacía	
Construcción	
Campo	

III. **FUNCIONES COMUNICATIVAS:** 5 puntos

1. **Relaciona la función comunicativa con el exponente funcional correspondiente:**  
(1pto.)

- Has viajado a Marrakech y pruebas por primera vez tenjia.

Función comunicativa	Exponente funcional
<b>Expresar el gusto</b>	¡Qué bien!
	¡Me disgusta!
	¡A mí me gusta!
	¡Qué alegría!

2. **Tu amigo es español y quiere pasar sus vacaciones en algún país. ¿Qué le dirías para convencerle de venir a Marruecos y especialmente a tu ciudad?** (2ptos.)

Tu amigo: ¡Hola! Tendré unas vacaciones y no sé dónde podría pasarlas.

Tú:.....

Tu amigo: ¡Oh! Muchas gracias, amigo. ¡Muy buena idea! Vendré con mucho gusto para verte y visitar tu ciudad.

3. **Expresa valoración con las expresiones siguientes:** (2ptos.)

4.

*¡Qué maravilloso/a!; ¡Qué rico/a!; ¡Es estupendo/a!; ¡Es extraordinario/a!; ¡Qué horror!/ ¡Qué asco!*

- La música Gnaúa:.....

- Jamaa El Fna:.....

- Tanjia:.....

- Las serpientes:.....

#### **IV. EXPRESIÓN ESCRITA: 10 puntos**

Quieres organizar una excursión a Marrakech este fin de semana. Escribe un correo a tus amigos para proponerles tu idea y explicarles el programa y las actividades que vais a hacer.

**(Unas 25 líneas)**

**Texto:**

Tendría unos 9 años cuando viajé en barco a Mallorca con mi madre y mis hermanos, para pasar allí unas vacaciones. Fue toda una revelación y en esa travesía marina rumbo<sup>1</sup> a Mallorca descubrí lo hermoso que es viajar.

Soy catalán hasta la médula<sup>2</sup> y creo que Barcelona es una de las ciudades más grandiosas del mundo. Me alegra constatarlo tras el placer de conocer otros lugares fantásticos. En la adolescencia, recorrí Europa con mis amigos: París, con su gran belleza, y Roma donde en una calle cualquiera uno patea<sup>3</sup> una piedra y la piedra tiene 2.000 años de historia encima. Ciudades llenas de encantos que me maravillaron para siempre.

A los 21 años –comenzada mi carrera hotelera de barman en el Hilton– viajé por primera vez a Estados Unidos de vacaciones y conocí Los Ángeles, San Francisco, Las Vegas y Nueva York. Todo lo que había visto en tantas películas sucedía ante mis ojos en vivo y en directo y yo estaba ahí, alojado en el Waldorf Astoria y sintiéndome un “Príncipe en Nueva York”, como en la película de Eddy Murphy. Hasta la peseta de aquel tiempo cotizaba bien con el dólar y yo estaba tan feliz que no lo podía creer.

De niño iba a la playa de Cunit, en la Costa Dorada de Tarragona, después a las de Sitges con mis amigos y luego, de grande, a las de Castelldefels, que son más tranquilas. Como buen barcelonés, soy ciudadano de mar.

Sacado y adaptado de: Antonio Álvarez Campillo, “Un eterno viaje a Barcelona”, *Clarín*, Argentina, 09/07/2011, [http://www.clarin.com/viajes/Antonio-Alvarez-Campillo-espana\\_0\\_514748557.html](http://www.clarin.com/viajes/Antonio-Alvarez-Campillo-espana_0_514748557.html)

**I. COMPRENSIÓN: 15 puntos****1. Elige el título adecuado al texto: (2ptos.)**

- Un viaje por el mundo
- Los jóvenes y el viaje
- Un eterno viaje a Barcelona

**Título:** .....

<sup>1</sup> Dirección.

<sup>2</sup> Hasta lo más profundo del ser.

<sup>3</sup> Golpea.

2. **Di si es verdadero o falso:** (4ptos.)

V F

El autor descubrió el gusto por el viaje una vez mayor.

El autor recorrió Europa con sus amigos siendo adolescente.

El autor viajó a Estados Unidos cuando tenía 21 años.

De niño, el autor nunca fue a la playa.

3. **Contesta a las preguntas:** (9ptos.)

3.1. ¿Cómo el autor descubre que Barcelona es una de las ciudades más grandiosas? (2ptos.)

.....

3.2. ¿Cuáles son las características de las ciudades europeas que visitó el autor? (2ptos.)

.....

3.3. ¿Qué sensaciones tuvo el autor al viajar a Estados Unidos? (2ptos.)

.....

3.4. El autor prefiere su ciudad aunque visitó otras ciudades del mundo. ¿Qué te parece este sentimiento? (3ptos.)

.....

I. **Lengua: 10 puntos**

a. **Gramática y conjugación: (8ptos.)**

a. Pon los verbos del párrafo siguiente en pretérito indefinido: (2ptos.)

He viajado con mi familia a España. He paseado por varios lugares. He visto cuadros en museos como el Prado de Madrid. He tenido la oportunidad de probar algunos platos típicos de España como la paella.

.....

b. Conjuga los verbos que están entre paréntesis en el tiempo y modo adecuados: (4ptos.)

- Cuando llegaron los niños, **ya (preparar/yo)**..... Las maletas.

- Cuando subió al tren, le (robar/ellos)..... el dinero y los papeles que (tener).....en el bolso.

- Si (trabajar/tú).....en una agencia de viajes, te harían un descuento.

c. **Completa con las preposiciones adecuadas:** *Hasta, a, de, en, por.* (2ptos.)

El mes pasado viajamos.....Madrid.....avión. El viaje..... allí duró una hora. Una vez instalados..... un hotel.....el centro.....la ciudad, fuimos.....compras .....un gran centro comercial.

**Léxico: (2ptos.)**

**Da el adjetivo correspondiente de las palabras siguientes:**

Palabra	Adjetivo
Viaje	
Ciudad	
Turismo	
Adolescencia	

### III. **FUNCIONES COMUNICATIVAS: 5 puntos**

1. **Relaciona la función comunicativa con el exponente funcional correspondiente:** (2ptos.)

- Viajas a Paris por primera vez y ves La Torre Eiffel.

Función comunicativa	Exponente funcional
Expresar admiración	¡Qué raro!
	¡Qué maravilla!
	¡Qué bien!
	¡Qué horror!

**2. Quieres viajar a dos lugares del mundo.** ¿Cuáles son? Expresa tus deseos completando estas frases: (3ptos.)

- A mí me gustaría ir a..... porque.....

- Me encantaría viajar a..... porque.....

### **EXPRESIÓN ESCRITA: 10 puntos**

En las vacaciones de verano has viajado a algún lugar que te ha agradado mucho. Cuenta lo que has hecho y describe lo que has visto.

**(Unas 20 líneas)**

**Texto:**

¿Viajamos mucho los españoles al extranjero? El tópico<sup>1</sup> en los países de nuestro entorno dice que no, y la realidad es que los españoles de este siglo nunca han tenido fama<sup>2</sup> de viajeros. Hace no muchos años la mayoría de los españoles que viajaba al extranjero lo hacía para encontrar un trabajo mejor, y sólo unos pocos con dinero iban a otros países para pasar las vacaciones. De hecho, aún hoy la mayoría de los españoles prefiere disfrutar de sus vacaciones dentro del país, con la familia y, generalmente, en lugares de playa.

Pero, desde hace unos años, la costumbre de hacer viajes al extranjero se ha extendido gracias al abaratamiento<sup>3</sup> de las tarifas aéreas y a la mejora de la economía. Cada vez es más normal que los niños pasen un verano en Gran Bretaña o Irlanda para aprender inglés o en Francia para aprender francés; las becas Erasmus y Sócrates han facilitado a miles de universitarios hacer parte de sus estudios en el extranjero, y ahora es muy difícil no encontrar grupos de españoles en cualquier capital europea durante las vacaciones de semana santa o de verano. Pero los países europeos no son los únicos escogidos por la gente que quiere conocer otros lugares. Hispanoamérica -especialmente México y Cuba- es uno de los destinos preferidos para escapar durante una semana o quince días. También Marruecos y, en menor medida, países como la India o Tailandia se encuentran entre las preferencias de los viajeros españoles.

En general, el estereotipo<sup>4</sup> es verdad: no salimos tanto de nuestro país como los alemanes o los británicos. Pero también es verdad que este estereotipo, como tantos otros, está desapareciendo poco a poco.

RUSSO, Marina: *A la una-- a las dos, a las tres: curso de español para niños*, Barcelona, Edición, Difusión, D.L. 2009

**I. COMPRENSIÓN: 15 puntos****1. Elige el título adecuado al texto: (2ptos.)**

- Los extranjeros y el viaje
- Viajar para estudiar
- Los españoles y el viaje

**Título:** .....

<sup>1</sup> Estereotipo/الصورة النمطية

<sup>2</sup> Reputación/شهرة

<sup>3</sup> Rebaja.

<sup>4</sup> Idea o imagen aceptada por la mayoría/الصورة النمطية

2. **Di si es Verdadero o falso:** (6ptos.)

V                      F

Los españoles viajaban antes al extranjero para trabajar.

Los niños viajan a Francia para aprender inglés.

Las becas facilitan los estudios en el extranjero.

Los españoles viajan mucho como los alemanes y los británicos.

3. **Contesta a las preguntas:** (7ptos.)

3.1. ¿Para qué la mayoría de los españoles viajaban antes al extranjero? (2ptos.)

.....

3.2. ¿Cuáles son las causas que facilitaron a los españoles el viaje al extranjero? (2ptos.)

.....

3.3. ¿A qué países no europeos los españoles prefieren viajar para pasar sus vacaciones?  
¿Por qué? (3ptos.)

.....

II. **LENGUA:** 10 puntos

1. **Gramática y conjugación:** (8ptos.)

a. **Conjuga los verbos que están entre paréntesis en el tiempo indicado:**  
(4ptos.)

Antes, los españoles no (viajar).....fuera de su **Pretérito imperfecto** país.

Es necesario que (viajar/vosotros)..... mucho para **Presente de subjuntivo** conocer otros mundos.

En los próximos años, Marruecos (construir)..... una **Futuro simple**

línea de alta velocidad entre Tánger y Kenitra.

Estos últimos años nunca (pasar/yo)..... las **Pretérito perfecto** vacaciones con mi familia.

**b. Conjuga los verbos en el tiempo y modo adecuados: (2ptos.)**

-Si México estuviera cerca de Marruecos lo (visitar)..... cada año.

-Cuando yo tenía 10 años, (viajar)..... con mi tía a Egipto.

-Cuando tengas la oportunidad de viajar,..... (pasar) tus vacaciones en Chile.

-Cuando él me (llamar).....yo ya había llegado al aeropuerto.

**c. Relaciona las perífrasis verbales subrayadas con su valor: (2ptos.)**

<b>Frase</b>	<b>Valor de la perífrasis</b>
<u>Solemos pasar</u> las vacaciones de verano en Argentina.	Valor habitual
<u>Tenemos que viajar</u> al extranjero para continuar nuestros estudios.	Valor de duración
El número de los españoles que viajan <u>va bajando</u> cada año.	Valor de obligación
<u>Vuelvo a viajar</u> a España el próximo mes.	Valor reiterativo

**2. Léxico: (2ptos.)**

**Completa el cuadro siguiente:**

<b>Verbo</b>	<b>Sustantivo</b>
Encontrar	Viaje
Aprender	Preferencia

III. **FUNCIONES COMUNICATIVAS: 5 puntos**

1. **Relaciona la función comunicativa con el exponente funcional correspondiente:**  
(2ptos.)

- Tú quieres terminar tus estudios en París. Tu padre te da su opinión.

**Función comunicativa**

**Exponente funcional**

**Expresar una opinión**

No creo que sea una buena idea.

¡Termina tus estudios en París!

No tienes que ir a París.

No tengo dinero.

2. Quieres terminar tus estudios en España. Tu padre están en contra de esta decisión.  
¿Qué te diría? ¿Qué le contestarías para convencerle? (3ptos.)

Tu padre: .....

Tú: .....

IV. **EXPRESIÓN ESCRITA: 10 puntos**

Has viajado alguna vez con tus amigos. Cuenta cómo pasó el viaje y qué ventajas puede sacar uno al viajar sin su familia.

**(Unas 15 líneas)**

# SOLUCIONARIO DE PRUEBAS

**Texto:**

Trabajar en grupo puede ayudarte a memorizar mejor las cosas y encontrar maneras de recordar nociones y luego preguntarse los unos a los otros. Igualmente, puedes comprobar<sup>1</sup> si tus apuntes son correctos y que entiendes bien la materia. No obstante, debes asumir que prepararte de esta forma los exámenes también puede tener desventajas. Estudiar en grupo implica que la distracción<sup>2</sup> es una fácil tentación<sup>3</sup> en la que se puede caer, sobre todo si se trata de amigos con los que, al final, puedes pasar más tiempo hablando que estudiando.

Aunque la mayoría preferimos estudiar solos, trabajar con un buen grupo para asimilar de forma colectiva los nuevos conceptos es, según los expertos, una manera más estimulante y dinámica de preparar los exámenes.

Cada uno tiene su propia dinámica de estudio, algunos son incapaces de concentrarse con sólo tener una persona a su lado, otros necesitan verse rodeados de estudiantes pero que apenas respiren para no entorpecer<sup>4</sup> su retención<sup>5</sup> de palabras, y otros tantos han comprobado que estudiar en grupo es el medio perfecto para el fin que persiguen: aprobar y disfrutar estudiando.

En realidad, el método que utilices se reducirá al que te aporte más ventajas y el que mejor funcione con tu persona. Si te gusta estudiar solo y te sientes más seguro haciéndolo de esta forma, entonces adelante. Si crees que te gustaría más estudiar en grupo, pruébalo, ya que puede ser muy útil hacer un repaso con otras personas que están preparándose el mismo examen que tú.

Sacado de : <http://www.26noticias.com.ar/quien-es-la-chica-30036.html>

(Texto adaptado)

## I. COMPRESIÓN: 15 puntos

### 1. Marca con "X" el título adecuado: (2ptos.)

El periodo de los exámenes

¿Estudiar solo o en grupo?

X

Las ventajas de estudiar en grupo.

<sup>1</sup> Verificar

<sup>2</sup> Pasatiempo

<sup>3</sup> Atracción/ اغراء

<sup>4</sup> Obstaculizar

<sup>5</sup> Conservación de la información en la memoria

2. **Di si es verdadero o falso: (4ptos.)**

	V	F
La distracción y la tentación dificultan el trabajo en grupo	X	
Todos preferimos preparar los exámenes individualmente		X
La única dinámica de estudiar es trabajar con una sola persona		X
Cada uno elige su propia forma de estudiar	X	

3. **Contesta las preguntas siguientes: (9ptos.)**

3.1. ¿Cuáles son los inconvenientes de estudiar en grupo? (2ptos.)

Estudiar en grupo puede tener inconvenientes como pasar tanto tiempo hablando con los amigos y perder la concentración.

3.2. ¿Cómo los expertos ven el trabajo en grupo? (2ptos.)

Los expertos ven el trabajo con un buen grupo una manera más estimulante y dinámica de preparar los exámenes.

3.3. ¿Cuáles son las dinámicas de estudio que cada uno adopta? (2ptos.)

Cada uno tiene su propia dinámica de estudio, algunos son incapaces de concentrarse con sólo tener una persona a su lado, otros necesitan verse rodeados de estudiantes.

3.4. A tu parecer, ¿por qué cada uno tiene que elegir su forma de estudiar? (3ptos.)

Algunos estudiantes prefieren estudiar solos y otros en grupo. Por eso, cada uno de nosotros tiene que elegir el método o la forma de estudiar que le convenga, porque así se sentirán más seguros, poco presionados y sobre todo relajados en la realización de su trabajo.

II. **LENGUA: 10 puntos**

1. **Gramática y conjugación: (8ptos.)**

a. **Conjuga los verbos entre paréntesis en los tiempos y modos indicados: (2ptos.)**

El estudiante prepara bien su examen para que **saque** **Presente de subjuntivo**  
una buena nota.

Si no haces esfuerzos, nunca <b>aprobarás</b> .	<b>Futuro simple</b>
Hay estudiantes que <b>prefieren</b> estudiar en grupo.	<b>Presente de indicativo</b>
Los expertos <b>aseguraron</b> que el trabajo colectivo dio buenos resultados.	<b>Pretérito indefinido</b>

**b. Pon los verbos entre paréntesis en los tiempos y modos adecuados: (4ptos.)**

- Si yo **tuviera** dinero, compararía muchos diccionarios.
- Cuando estudiaba en segundo año de bachillerato **saqué** la primera nota.
- Cuando trabajemos bien **obtendremos** buenos resultados.
- Yo le conocí cuando **estaba** en la universidad.

**c. Completa con “ser” o “estar” y conjúgalos adecuadamente: (2ptos.)**

El año pasado **fui** a Málaga para continuar mis estudios en psicología. Cuando **estaba** allí conocí a muchos estudiantes de diferentes nacionalidades. Al principio **estaba** preocupada por alejarme de mis padres. Sin embargo, **estaba** contenta por haber tenido colegas tan amables.

**2. Léxico: (2ptos.)**

**Busca en el texto los antónimos de las palabras siguientes:**

<b>Palabra</b>	<b>Antónimo</b>
Capaz	<b>Incapaz</b>
Fracasar	<b>Aprobar</b>
Inútil	<b>Útil</b>
Peor	<b>Mejor</b>

### III. FUNCIONES COMUNICATIVAS: 5 puntos

#### 1. Relaciona la función comunicativa con la expresión correspondiente: (1pto.)

No sabes si preparas tu examen solo o con tus compañeros de clase. Por eso, pides un consejo a tu hermano.

Función comunicativa	Exponente funcional
Pedir consejos	¿Qué me aconsejarías para preparar mi examen?
	Dame tu opinión.
	¡Qué lástima!
	¡Me preocupa mucho!

#### 2. Completa el diálogo expresando la función indicada: (2ptos.)

Tu hermana prepara su examen en grupo de ocho personas, pero no puede concentrarse mucho. Por eso, te pide algunos consejos.

**Tú:** ¿Qué te pasa, hermanita?

**Tu hermana:** No consigo concentrarme cuando trabajo en grupo con mis compañeros ¿qué consejos me darías?

**Tú: (Aconsejar)** Pues, te aconsejo trabajar sola o con un grupo de tres personas como máximo.

#### 3. ¿Qué dirías en esta situación?: (2ptos.)

**Quieres trabajar en grupo con tus amigos, por eso intentas convencerles.**

**Tú:(Convencer):** Amigos, si trabajamos en grupo podemos repartir las partes del curso entre nosotros. Cada uno resume una parte e intercambiamos todo. Así, ahorraremos mucho tiempo.

### III. EXPRESIÓN ESCRITA: 10 puntos

Has trabajado un ejercicio en grupo con tus compañeros de clase. Cuenta cómo fue el trabajo con ellos, qué beneficios sacaste de la experiencia y qué inconvenientes tiene el trabajo en grupo.

El profesor de español nos ha pedido preparar una ponencia sobre la inmigración clandestina para presentarla en clase la semana próxima. El compañero Nabil nos ha propuesto formar un grupo de cuatro personas y trabajarlo conjuntamente. Al principio, no me ha gustado la propuesta del compañero porque yo no tenía la costumbre de trabajar de esta forma y nunca he probado trabajar con otras personas. Pero, al final acepté su idea pensando que sería una experiencia divertida y exitosa.

Un domingo, nos hemos reunido a las dos de la tarde en casa de un compañero para empezar el trabajo. Cada uno de nosotros ha traído algún material que nos pueda ayudar en la preparación del tema. Antes de empezar, el compañero ha propuesto dividir el trabajo en cuatro partes y que cada uno se encargue de escribir las ideas importantes y, luego discutir juntos el tema. Cuando yo estaba concentrado en mi parte, me interrumpió un compañero preguntándome sobre los temas que debemos preparar para el examen de árabe. No me ha gustado su pregunta porque he perdido completamente la concentración.

El mismo compañero sentado a mi lado empezó a hablar con otro en voz alta. Sentí que no podía seguir trabajando de esta forma, porque no llegaba a organizar mis ideas. Por eso, le pedí que nos dejara concentrarnos más para poder terminar el trabajo rápidamente.

Continuando la preparación, de repente sonó el móvil de Nabil que se echó a hablar durante mucho tiempo con su amigo. Me pareció que nunca terminaríamos esta ponencia y que tenía que irme a mi casa para completar mi parte.

En conclusión, me di cuenta de que es preferible trabajar solo para hacerlo bien; pues no he sacado ningún beneficio o ventaja y la experiencia no fue exitosa como creía al principio.

**Texto:**

En el pueblo de Cáceres donde vive Jonathan no se puede estudiar el ciclo completo de la Enseñanza Secundaria Obligatoria (ESO). Por eso sus padres decidieron trasladarlo a un centro donde pudiera completar sus estudios. “Pensamos en la Universidad Laboral de Cáceres, porque yo estuve interna allí durante cinco años y me quedé con un buen recuerdo”, apunta Carmen García, la madre de Jonathan. Esta mujer de 34 años, asegura que los cursos en los que estuvo interna fueron muy agradables. “Hay que tener en cuenta que yo vivía en una casa en el campo, sin luz y muchas incomodidades; por eso estaba muy a gusto y me da pena no haber tenido la oportunidad de estudiar más. Ojalá que mi hijo lo consiga”. El mismo deseo tiene José Luis López, el padre de Jonathan, que trabaja como conductor de autobuses.

A pesar de su corta edad, Johny - como le llama su familia - se ha tomado muy en serio los estudios y ha encajado<sup>1</sup> perfectamente en la Laboral de Cáceres. “Allí se está bien; me gusta todo, la piscina, la comida, la sala de tele...”, declara Johny. Los domingos por la tarde, Jonathan se traslada hasta el centro de enseñanza, a unos 120 kilómetros de casa. Allí pasa toda la semana hasta el viernes, que vuelve al pueblo.

La madre de Johny no está preocupada por estar separada de su hijo “sé que es por su bien. Allí está perfectamente atendido<sup>2</sup>. Procuro<sup>3</sup> no llamarle, si necesita algo, él puede comunicarse conmigo”. Dice que a veces se acuerda de su madre, de su casa y del pueblo, pero no le importa estar en el colegio. Todavía no sabe lo que va a estudiar cuando sea mayor. Está entusiasmado con las clases de pintura y con el fútbol: “Soy del Real Madrid y en el colegio nos dejan ver los partidos si son antes de las 10:30 de la noche, porque a esa hora nos apagan la luz”

El país semanal

Domingo, 20 de febrero de 2000

**I. COMPRENSIÓN: 15 puntos****1. Da un título adecuado al texto: (2ptos.)**

**Título:** Los estudios de Jonathan

---

<sup>1</sup> Se ha adaptado.

<sup>2</sup> Cuidado.

<sup>3</sup> Intento.

2. **Di si es verdadero o falso: (4ptos.)**

	V	F
En el pueblo donde vive Jonathan hay un gran centro donde se pueden estudiar todos los ciclos.		X
Jonathan se traslada al centro donde estudió su madre.	X	
Los domingos por la tarde, Jonathan se traslada hasta el centro de enseñanza.	X	
Los padres de Jonathan están muy inquietos por él.		X

3. **Contesta las preguntas siguientes: (9ptos.)**

3.1. **¿Por qué los padres de Jonathan decidieron trasladarlo a otro centro? (2ptos.)**

Los padres de Jonathan decidieron trasladarlo a otro centro porque en el pueblo de Cáceres, donde vive, no se puede estudiar el ciclo completo de la Enseñanza Secundaria Obligatoria.

3.2. **¿Qué desean los padres de Jonathan para su hijo? (2ptos.)**

Los padres de Jonathan desean que su hijo tenga la oportunidad de estudiar más y terminar sus estudios.

3.3. **¿Por qué Jonathan se siente a gusto en la Laboral de Cáceres? (2ptos.)**

Jonathan se siente a gusto en la Laboral de Cáceres porque en el colegio les dejan ver los partidos de fútbol.

3.4. **En tu opinión, ¿por qué los padres se preocupan por sus hijos? (3ptos.)**

Los padres se preocupan por sus hijos porque les importa que sean mucho mejores que ellos, que consigan un día buenos diplomas, que tengan un trabajo, que formen su propia familia y que realicen todos sus sueños.

II. **LENGUA: 10 puntos**

1. **Gramática y conjugación: (8ptos.)**

a. **Conjuga los verbos entre paréntesis en presente de indicativo o de subjuntivo: (2ptos.)**

- Ojalá **continemos** nuestros estudios en España.

- Yo creo que el profesor de matemáticas nos **hará** un control mañana.
- No dudo que el colegio **favorece** buenas condiciones de estudio.
- Es posible que Jonahatan **eche** de menos a su familia.

**b. Pon los verbos entre paréntesis en los tiempos y modos adecuados: (4ptos.)**

- Cuando quiso irse a su trabajo **empezó** a llover a cántaros durante media hora.
- Cuando tenías cuatro años, tu abuelo **falleció**.
- Si terminas tus estudios dentro de dos años, **tendrás** la posibilidad de viajar al extranjero.
- Cuando me fui a vivir a otra ciudad para continuar mis estudios, mi padre me **enviaba** dinero cada dos semanas.

**c. Completa con "sino" o "si no": (2ptos.)**

- No tendrás un buen porvenir **si no** estudias.
- Mi profesora de árabe no vendrá el lunes, **sino** el viernes.
- No puedo concentrarme en mi trabajo **si no** hay silencio.
- No sólo quiero aprobar el examen, **sino** obtener una nota excelente.

**2. Léxico: (2ptos.)**

**Relaciona cada vocablo con su equivalente:**

Vocablo		Equivalente
Preocupar(se)		Molestia
Incomodidad		Inquietar
Trasladarse		Apasionado
Entusiasmado		Desplazarse

### III. FUNCIONES COMUNICATIVAS: 5 puntos

#### 1. Relaciona la función comunicativa con la expresión correspondiente: (2ptos.)

Has aprobado en el examen final y tu padre está muy contento por ti.

Función comunicativa	Exponente funcional
Expresar alegría	¡Me alegro por ti!
	¡Muy bien, hijo mío!
	¡Enhorabuena!
	¡Gracias, hijo mío!

#### 2. Completa el diálogo expresando la función indicada: (3ptos.)

No te llevas bien con tus compañeros de clase, por eso decides cambiar el Instituto donde estudias.

**Tú:** Papá, no quiero estudiar más en este liceo. Quiero cambiarlo lo más pronto posible.

**Tu padre:** Pero, ¿por qué quieres cambiarlo?

**Tú:** (**Expresar una queja**): Porque no me llevo bien con los alumnos de mi clase, me molestan siempre con sus palabras y sus gestos.

**Tú padre:** Bueno, veremos dónde podremos matricularte.

### IV. EXPRESIÓN ESCRITA 10 puntos

Cuando Jonathan vuelve a casa cuenta a sus padres sus actividades de la semana.

Imagina lo que dice.

Jonathan: Lo estoy pasando bien en la Universidad Laboral de Cáceres...

Lo estoy pasando bien en la Universidad Laboral de Cáceres. Paso toda la semana estudiando y al mismo tiempo haciendo otras actividades extraescolares muy interesantes. Los profesores allí son activos y dinámicos. Se encargan de dirigir un conjunto de clubs y talleres.

El lunes asistimos al taller de música. Todos sentimos entusiasmo aprendiendo cada vez algo nuevo sobre la música, su historia, sus famosos y otras cosas. Además, nos dan clases de música. Un día la Universidad invitó al músico internacional Yanni. Fue un día maravilloso.

El martes asisto al club de lectura dirigido por el profesor de inglés. Este nos encarga de leer una parte de alguna novela para que después la discutamos juntos. No es obligatorio asistir a esa actividad, pero como a mí me gusta mucho la lectura me he matriculado. Es divertidísimo.

Cada miércoles, nuestro departamento organiza una conferencia sobre los temas de actualidad. ¿Sabéis? He participado una vez en una conferencia sobre la importancia de la lectura en la vida del ser humano.

El jueves organizamos un partido de fútbol en que participan los estudiantes de otros departamentos. El profesor nos dice que el fútbol es una oportunidad para vivir el espíritu de equipo. Lo pasamos muy bien lejos de las aulas.

El viernes estudiamos hasta el mediodía. La tarde es libre y cada uno hace lo que quiere: unos salen con sus amigos para pasear por la ciudad, otros se dedican a sus actividades preferidas y yo practico la pintura.

La verdad es que nuestra Universidad se interesa mucho por los estudiantes y por sus aficiones.

**Texto:**

¿Cómo controlar a los niños que no paran nunca de jugar y molestar a sus hermanos? y ¿qué hay que hacer con los alumnos que no se concentran en el colegio y que están siempre dando guerra?

Padres y maestros de todo el mundo han utilizado diversos métodos para responder a estas preguntas tan habituales durante la etapa escolar.

En Estados Unidos, en los últimos años, la respuesta ha sido médica, incluso desde los cuatro años, muchos niños son medicados con potentes<sup>1</sup> drogas para combatir<sup>2</sup> su hiperactividad<sup>3</sup>, una enfermedad del siglo XXI que amenaza con cambiar sus relaciones con sus padres, y sus actividades con amigos y compañeros de escuela. Aquí, los doctores acuden, cada vez más, a las medicinas para controlar a estos pequeños superactivos que comienzan a jugar a una cosa y la abandonan al minuto, que empiezan a leer un libro y cambian inmediatamente a resolver un rompecabezas, o se ponen a jugar con un compañero de guardería y, repentinamente, se vuelven hostiles<sup>4</sup> y le pegan.

Tradicionalmente, esta hiperactividad se resolvía con azote y un tirón de orejas en casa, o con enviar a un alumno al rincón cara a la pared, ahora se trata con potentes medicinas que controlan sus emociones, recortan sus iniciativas y les someten<sup>5</sup> a largos tratamientos, con el objetivo final de “dejar de ser niños”.

Sacado de: Perfiles n° 160, p.32

**I. COMPRESIÓN 15 puntos****1. Da un título adecuado al texto: (2ptos.)**

**Título:** Niños hiperactivos

---

<sup>1</sup> Fuertes/intensas

<sup>2</sup> Luchar contra

<sup>3</sup> Actividad y movimiento extremos

<sup>4</sup> Enemigos/adversos

<sup>5</sup> Les imponen

**2. Di si es verdadero o falso: (6ptos.)**

	V	F
Los superactivos son aquellos niños que siempre están quietos.	X	
En Estados Unidos se combate la hiperactividad con las drogas.	X	
Los superactivos mantienen buenas relaciones con sus compañeros.		X
Antes, la hiperactividad se resolvía con medicinas.		X

**3. Contesta las preguntas siguientes: (7ptos.)**

**3.1. ¿Cómo controlan en Estados Unidos a los niños superactivos? (2ptos.)**

En Estados Unidos, los niños superactivos se controlan por medio de medicamentos con potentes drogas.

**3.2. ¿En qué se manifiesta la hiperactividad de estos niños? (2ptos.)**

La hiperactividad de estos niños se manifiesta en que cuando empiezan a jugar a una cosa la abandonan inmediatamente, comienzan a leer un libro lo cambian en seguida a resolver un rompecabezas, o se ponen a jugar con un compañero de guardería y se vuelven hostiles y le pegan.

**3.3. ¿Hay que dar medicinas con drogas a los superactivos para calmarlos? ¿Por qué? (3ptos.)**

Desde mi punto de vista, no hay que dar medicinas con drogas a los niños superactivos para calmarlos, porque eso puede tener consecuencias negativas y malos efectos sobre su salud. Además, la superactividad se puede tratar con otros métodos cuando los padres buscan las causas verdaderas de la hiperactividad de su niño con la ayuda de alguna psicoterapia.

**II. LENGUA: 10 puntos**

**1. Gramática y conjugación: (8ptos.)**

**a. Pon este párrafo en imperfecto de indicativo: (4ptos.)**

Quando **era** niño **veía** mis dibujos animados preferidos, **jugaba** a la PlayStation, **construía** una casa con almohadas y **hacía** otras tantas cosas.

**b. Conjuga los verbos entre paréntesis en los tiempos y modos adecuados: (2ptos.)**

- Era evidente que los niños de hoy **fuera**n difíciles de controlar.
- Es importante que los padres **lleguen** a encontrar una solución a la hiperactividad de sus hijos.

**c. Completa con “aun” o “aún: (2ptos.)**

- **Aún** necesito dinero para comprar ese libro.
- Este medicamento lo toman **aun** los niños.
- No habla con nadie, ni con sus amigos, ni **aun** con sus padres.
- A pesar de los dolores, **aún** no he visto al médico.

**2. Léxico: (2ptos.)**

**Completa el cuadro siguiente:**

Verbo	Sustantivo	Adjetivo
Abandonar	Abandono	Abandonado
Controlar	Control	Controlado

**III. FUNCIONES COMUNICATIVAS: 5 puntos**

**1. Relaciona la función comunicativa con la expresión correspondiente (2ptos.)**

Viste a tu primo jugando con tus cuadernos y libros.

Función comunicativa	Exponente funcional
Expresar prohibición →	¡Juega con tus juguetes!
	¡Qué rollo!
	¡No los toques!
	¡Ven aquí!

**2. Completa el diálogo siguiente expresando la función indicada: (3ptos.)**

Elías es un niño hiperactivo. Sus padres están preocupados por él y le buscan una solución.

**La madre: (Expresar una preocupación)** Me preocupa mucho la situación de Elías.

**El padre:** ¡A mí también, María!

**La madre:** ¿Tú crees que es algo normal a su edad?

**El padre: (Expresar una posibilidad)** Es posible; pero no sé.

**IV. EXPRESIÓN ESCRITA: 10 puntos**

Los profesores de español de tu instituto quieren montar un periódico para los alumnos. Participa y escribe un artículo en el que tratarás el tema de la hiperactividad de los niños. Ten en cuenta los siguientes puntos:

- Las causas de la rebeldía de los niños.
- El papel de los padres en educar a sus hijos.
- Proponer soluciones, consejos o recomendaciones.

Los profesores del instituto donde estudio han elaborado un periódico para los alumnos. En él he participado con un artículo sobre el tema de la hiperactividad de los niños.

En mi artículo he escrito lo siguiente:

Los niños hiperactivos son aquellos niños que se mueven continuamente y son desobedientes a sus padres y no suelen hacer tampoco lo que sus profesores les indican. Son muy tercos y hacen lo contrario de lo que se les dicta.

Las causas de rebeldía de los niños hiperactivos se deben a problemas psicológicos. Pero también a la manera de cómo se comportan sus padres con ellos. En este caso, la relación entre los padres y el niño hiperactivo juega un papel importante. Generalmente, los padres quieren que sus hijos hagan lo que ellos les digan sin tomar en cuenta que el autoritarismo y el nerviosismo aumentarían su hiperactividad. Por eso, es necesario que estén tranquilos y atentos al hablar con ellos.

Los padres tienen que buscar el método adecuado de comportarse con su hijo hiperactivo. El diálogo puede ser una solución. Es imprescindible asimismo descubrir qué actividades en casa serían más relajantes para él (dibujar, pintar, jugar con agua, jugar a videojuegos, etc.). Por otro lado, se puede recurrir a médicos especialistas que puedan ayudar a los padres en la mejora de la conducta de su hijo superactivo.

**Texto:**

El uso habitual de herramientas como el correo electrónico no nos debe hacer descuidar la forma en la que nos comunicamos con nuestro entorno. Siempre debemos tener presente que en cualquier acción de comunicación estamos transmitiendo qué, cómo y quiénes somos.

No pocas personas hacen de los mensajes en línea una forma de escritura poco formal y menos cuidada.

Aunque este tema es muy extenso, existen algunas recomendaciones básicas que ayudan a que el correo electrónico consiga que el mensaje llegue de la forma más clara y objetiva posible.

- La primera norma de cualquier texto escrito es: “hazlo sencillo y corto”. Las frases demasiado largas o complejas dificultan el entendimiento. El uso lógico de puntos, punto y coma y dos puntos facilitan la lectura y su comprensión.

- Si tenemos que enviar mucha información es mejor crear documentos adjuntos<sup>1</sup> o enlaces (accesos a otras páginas desde donde obtener la información), a fin de facilitar su manejo<sup>2</sup>.

- El texto ha de ser claro, es decir, que debemos evitar las abreviaturas como en el caso de los mensajes a través de móviles y hacer frases completas: un e-mail, aunque más dinámico que una carta postal, no es un telegrama.

- Actualmente, se puede acceder a gran cantidad de decoración, fondos, emoticonos, viñetas, etc. Hemos de tener en cuenta que su utilización tiene que estar en concordancia con el mensaje.

- Al redactar, es importantísimo que cuidemos mucho la forma de expresarnos y repasar el texto, poniéndonos en “la piel” del destinatario<sup>3</sup>. Hemos de evitar los juegos de palabras y frases con doble sentido o demasiado coloquiales, porque pueden ser mal interpretadas.

- Las normas de cortesía utilizadas en la correspondencia tradicional (Ilustrísimo, Sr. D., etc.) deben de mantenerse en el correo electrónico.

- El desarrollo y su forma también ha de ser el habitual: entrada, introducción, cuerpo o

---

<sup>1</sup> Añadidos/unidos

<sup>2</sup> Utilización

<sup>3</sup> Ponernos en su lugar.

desarrollo, despedida o conclusión y firma, deben de respetarse.

- A fin de que el receptor sepa quién se dirige a él, siempre ha de firmarse el correo electrónico con el nombre y apellido(s), un teléfono y/o dirección de e-mail de contacto.

- El uso del correo electrónico ha facilitado enormemente el trabajo de envío de información; pero no es aconsejable siempre. En el caso del envío de invitaciones u otras acciones más formales, sigue siendo más apropiado, sin lugar a dudas, el envío de la invitación en papel.

Lola García, Directora de Soluciones Eficaces: <http://www.microsoft.com/business/es/es/Content/Paginas/article.aspx?cbcid=413> (Texto adaptado)

### I. COMPRESIÓN: 15 puntos

#### 1. Da un título adecuado al texto: (2ptos.)

**Título:** El uso del correo electrónico

#### 2. Di si es verdadero o falso: (4ptos.)

	V	F
Muchas personas no cuidan sus mensajes en línea.	X	
Cuanto más largo es el mensaje más fácil es su comprensión.		X
Al enviar un correo electrónico hay que evitar expresiones coloquiales.	X	
El correo electrónico es el mejor para invitar a personas.		X

#### 3. Contesta las preguntas siguientes: (9ptos.)

##### 3.1. ¿Qué transmitimos a la hora de comunicarnos? (2ptos.)

A la hora de comunicarnos estamos transmitiendo qué, cómo y quiénes somos.

##### 3.2. ¿Qué cosas dificultan la comprensión de un texto escrito? (2ptos.)

Las cosas que dificultan la comprensión de un texto escrito son el uso de abreviaturas, frases largas o complejas y el uso ilógico de puntos, punto y coma y dos puntos.

### 3.3. ¿Cómo ha de ser el desarrollo formal de un correo electrónico? (2ptos.)

El desarrollo formal de un correo electrónico ha de ser el habitual: entrada, introducción, cuerpo o desarrollo, despedida o conclusión y firma.

### 3.4. ¿Usas el correo electrónico? ¿Por qué? (3ptos.)

Sí, uso el correo electrónico porque me facilita la comunicación con los demás. Pues puedo mandar un mensaje en cualquier momento, a cualquier lugar y el destinatario puede leerlo cuando le venga mejor. Puedo también ahorrar tiempo y dinero, ya que el correo electrónico es rápido, gratis y llega inmediatamente a su destinatario.

## II. LENGUA: 10 puntos

### 1. Gramática y conjugación: (8ptos.)

#### a. Conjuga los verbos entre paréntesis en los tiempos y modos indicados: (2ptos.)

Las frases largas <b>dificultarían</b> el entendimiento del mensaje electrónico.	<b>Condicional simple</b>
El uso adecuado del correo electrónico <b>favoreció</b> la buena recepción de información.	<b>Pretérito indefinido</b>
Antes, poca gente <b>hacía</b> uso del correo electrónico.	<b>Pretérito imperfecto</b>
El correo electrónico <b>ha desempeñado</b> un papel importante facilitando la comunicación.	<b>Pretérito perfecto</b>

#### b. Pon los verbos entre paréntesis en el tiempo y modo adecuados: (4ptos.)

- Cuando el usuario pretende enviar mucha información **tiene** que crear documentos adjuntos.
- Cuando cuides la forma de tu correo electrónico **garantizarás** la satisfacción del destinatario.
- Si no **respetarais** las normas de puntuación, vuestro destinatario recibiría un mensaje incomprensible.
- Si todos los usuarios hubieran seguido las recomendaciones, sus mensajes **habrían llegado** sin dificultad.

c. **Completa con las preposiciones siguientes: (a/en/de/a/) (2ptos.)**

Transmitir un correo electrónico bien elaborado **a** un destinatario se debe **en** gran medida **a** la organización tanto **de** la forma como **del** contenido.

2. **Léxico: (2ptos.)**

**Completa el cuadro siguiente:**

Verbo	Sustantivo
Transmitir	<b>Transmisión</b>
<b>Manejar</b>	Manejo
Redactar	<b>Redacción</b>
<b>Concluir</b>	Conclusión

III. **FUNCIONES COMUNICATIVAS: 5 puntos**

1. **Relaciona la función comunicativa con la expresión correspondiente: (1pto)**

Tu amigo quiere que le ayudes para crear su propia cuenta en Twitter y tú aceptas.

Función comunicativa	Exponente funcional
Expresar acuerdo 	Es un placer.
	Con mucho gusto.
	Vale. De acuerdo.
	Está bien.

**2. Completa el diálogo expresando la función indicada: (2ptos.)**

Quieres mandar un correo electrónico a tu profesor ¿Con qué vas a empezar? Elige una de las fórmulas siguientes y escríbele un correo para informarle de que le envías tu ponencia:

- ¡Hola, profe!
- ¿Cómo está usted?
- Estimado profesor
- Muy señor mío

**Estimado profesor:**

En fichero adjunto le envío mi ponencia hecha en clase bajo título “La inmigración clandestina”.

Saludos

**3. ¿Qué dirías en esta situación?: (2ptos.)**

**Tu compañero de clase quiere enviar un correo al profesor y no sabe cómo organizarlo.**

El correo que quieres enviar a tu profesor ha de disponer de: introducción, desarrollo, conclusión y firma. En otras palabras, indica el asunto de tu mensaje con claridad, saluda a tu profesor, sé breve, no utilices frases largas y evita usar letras mayúsculas. Al final, tienes que despedirte firmando tu correo electrónico.

**IV. EXPRESIÓN ESCRITA: (10 puntos)**

La semana próxima es tu cumpleaños. Escribe un e-mail a tu amigo para que te ayude a organizar esta fiesta. (Enviar invitaciones, elegir el lugar de la fiesta, etc.)

¡Hola, Jaime! ¿Qué tal estás?

Espero que estés muy bien.

El próximo jueves cumpliré diecinueve años y quiero celebrar mi cumpleaños. La verdad es que me resulta difícil organizarlo solo porque mis hermanos están ocupados estos días y mis padres están de viaje.

No sé si voy a celebrarlo en casa o no, ni cuántas personas invitaré. Pero, pienso invitar a todos los compañeros de clase y a mis familiares. Estoy completamente perdido porque no tengo tiempo suficiente para todo esto.

Amigo, creo que puedo contar con tu ayuda. Por eso, deseo que me eches una mano en la organización de mi cumpleaños. Así que, si te parece bien te encargo de mandar invitaciones a todos los invitados. Te dejaré la libertad de elegir su color y su tamaño. En principio no tengo la idea de celebrar la fiesta en mi casa porque prefiero un espacio abierto ¿qué te parece si lo hacemos en el jardín de tu casa? Espero que sea posible. Yo sé muy bien que eres un artista, por eso puedes encargarte de decorar el jardín como se debe. ¿Tu hermana te ayudaría, sí? Lo espero.

El miércoles compraré yo pasteles, bebidas, bombones y otras cosas. El jueves por la mañana nos vemos para que elijas conmigo la tarta.

¡Ah! Estaba a punto de olvidar la cámara fotográfica. Es muy importante sacar tantas fotos para recordar este día tan especial para mí. Creo que mi hermana tiene una.

Desearía también que me ayudases en llamar por teléfono a ciertos amigos nuestros que viven lejos del centro de la ciudad. En cuanto te vea te daré sus números de móvil.

Confío en que con tu ayuda la fiesta de mi cumpleaños estará muy bien organizada. Contaré contigo, amigo. ¿Vale?

Nos vemos mañana si Dios quiere.

Un abrazo muy fuerte

Tu amigo Sebastián

**Texto:**

Mi primer móvil, un Alcatel HC800, me lo dio mi padre en 1998. Recuerdo que ese día no paré de tocar el aparato y supe perfectamente que algo había cambiado en mi vida. Este modelo de **Alcatel** apenas permitía mandar **SMS**. No tenía cámara, ni se podían **ver fotos**, no se podían mandar MMS o usar **Internet**, pero en aquel momento resultaba moderno. Cada vez más personas a mi alrededor fueron teniendo móviles y poco a poco el uso del móvil se extendió.

Tras este móvil quise seguir fiel a Alcatel y adquirí un Alcatel One Touch Easy, un **móvil muy de moda** por aquella época gracias a su moderna carcasa, fabricada con un plástico pintado de colores llamativos.

Luego, me ‘pasé’ a los de **Nokia**. El primer Nokia que tuve en mis manos fue un Nokia 8210 que una amiga compró. Me llamó mucho la atención que fuera tan ligero y tan fácil de usar. Una vez que me lo compré recuerdo que estaba ‘enganchada<sup>1</sup>’ al juego de la serpiente.

Actualmente, tengo iPhone que compré desde hace un año. Ahora puedo consultar mi correo y acceder a las redes sociales. Me comunico con mis amigos y familiares por **WhatsApp**, una aplicación que te permite chatear, enviar fotos, vídeos y audios de manera gratuita.

Hace apenas quince años, **la vida era muy distinta sin los móviles**. Son muchos los nostálgicos<sup>2</sup> que dicen que antes de que existieran los móviles la vida era mucho mejor, pero luchar contra esta nueva etapa es ir en contra de la evolución. Pienso que debemos adaptarnos y convivir con las nuevas tecnologías en general y con el móvil en particular, tanto en el ámbito profesional como en el personal y dejarnos de repetir constantemente<sup>3</sup> que “cualquier tiempo pasado fue mejor”.

Ilenia Rodríguez en : <http://pd2.iup.es/2011/07/24/mi-historia-movil/> (Texto adaptado)

I. **COMPRENSIÓN: 15 puntos**

1. **Marca con “X” el título adecuado: (2ptos.)**

La importancia del móvil.	
Mi primer móvil.	
Mi historia con el móvil.	X

<sup>1</sup> Adicta

<sup>2</sup> Que siente nostalgia/حنين

<sup>3</sup> Siempre/con permanencia

2. **Di si es verdadero o falso:** (4ptos.)

	V	F
El primer móvil que compró Ilenia Rodríguez fue Nokia 8210.		X
Ilenia estaba enganchada al juego de serpiente en su móvil Alcatel HC800.		X
El iPhone de Ilenia contiene muchas opciones.	X	
La vida es mucho mejor sin móvil, según los nostálgicos.	X	

3. **Contesta las preguntas siguientes:** (9ptos.)

3.1. **¿Cómo se sentía Ilenia con su primer móvil?** (2ptos.)

Ilenia se sentía que algo había cambiado en su vida al tener el primer móvil.

3.2. **¿Qué y cómo era su tercer móvil?** (2ptos.)

Su tercer móvil fue un Nokia 8210. Era tan ligero y tan fácil de usar.

3.3. **¿Qué facilidades le ofrece su último móvil?** (2ptos.)

Su último móvil iPhone le ofrece varias facilidades, entre ellas consultar su correo, acceder a las redes sociales, comunicarse con sus amigos y familiares por **WhatsApp**, una aplicación que le permite chatear, enviar fotos, vídeos y audios de manera gratuita.

3.4. **¿Crees que el móvil es importante en la actualidad? ¿Por qué?** (3ptos.)

Sí, actualmente la vida sin móvil no es nada buena, porque este aparato nos facilita la vida, nos pone en contacto directo con cualquiera, nos permite consultar datos y tener informaciones con mucha facilidad y eficacia.

II. **LENGUA:** 10 puntos

1. **Gramática y conjugación:** (8ptos.)

a. **Conjuga los verbos entre paréntesis en los tiempos y modos indicados:** (4ptos.)

Esta semana <b>he vendido</b> mi móvil para comprar otro.	<b>Pretérito perfecto</b>
---	---------------------------

Anoche <b>hablé</b> con mi primo por WhatsApp.	<b>Pretérito indefinido</b>
En los próximos meses, Apple <b>lanzará</b> al mundo el nuevo Iphone 6.	<b>Futuro simple</b>
Antes, mis padres me <b>regalaban</b> móviles en mi cumpleaños.	<b>Pretérito imperfecto</b>

**b. Conjuga los verbos entre paréntesis en los tiempos y modos adecuados: (4ptos.)**

- Espero que los móviles nos **dejen** algunos momentos para leer libros.
- En cuanto **consiga** dinero, me cambiaré mi antiguo móvil.
- Si **hubiera** móviles antes, la comunicación sería más fácil.
- Cuando tenía 10 años, ya **poseía** un móvil.

**c. Formula una frase a partir de los elementos siguientes: (2ptos.)**

*El/ayer/él/ir/cine/a/compañeros/clase/de/sus/con*

Ayer, él fue al cine con sus compañeros de clase.

**2. Léxico: (2ptos.)**

**Da el antónimo de cada palabra en el cuadro siguiente:**

<b>Palabra</b>	<b>Antónimo</b>
Moderno	<b>Antiguo</b>
Mandar	<b>Recibir</b>
Ligero	<b>Pesado</b>
Comprar	<b>Vender</b>

### III. FUNCIONES COMUNICATIVAS : 5 puntos

#### 1. Relaciona la función comunicativa con la expresión correspondiente: (2ptos.)

En tu cumpleaños tu tío te hizo una sorpresa y te regaló un teléfono móvil.

Función comunicativa	Exponente funcional
Expresar admiración	¡Qué sorpresa!
	¡Qué bonito es este móvil!
	¡Me alegro!
	¡Muchas gracias!

#### 2. Completa el diálogo expresando la función indicada: (3ptos.)

Aprobaste el examen y tu padre te regaló un móvil que te gustó mucho.

- **Tu padre:** Ya que aprobaste el examen, mi querido te he comprado un Samsung 6.
- **Tú: (Expresar alegría)** ¡Qué alegría me has dado, papá! Estoy muy contento.

### IV. EXPRESIÓN ESCRITA: 10 puntos

Son muchos los nostálgicos que dicen que antes de que existieran los móviles la vida era mucho mejor. ¿Estás de acuerdo con lo que dicen esos nostálgicos? Justifica tu respuesta.

Hay mucha gente que dice que antes de que existieran los móviles la vida era mucho mejor.

Yo no estoy de acuerdo con lo que dicen estos nostálgicos, porque la comunicación humana se ha desarrollado mucho con la existencia de los móviles.

El teléfono móvil es uno de los inventos tecnológicos más útiles hoy en día.

Antes, la comunicación entre la gente era muy lenta y a veces la gente hacía gran esfuerzo para transmitir un mensaje o para estar en contacto con los demás. La distancia y el tiempo eran las causas principales que obstaculizaban establecer la comunicación entre nuestros familiares, amigos o colegas y prestarles servicios urgentes. Ahora, el móvil desempeña un papel muy importante en nuestra vida, ya que ha reducido las distancias, el tiempo y ha mantenido también el contacto entre nosotros.

El teléfono móvil o el celular se ha convertido en un medio indispensable para cada uno de nosotros. No es un medio para recibir solo llamadas o mensajes, sino que nos permite hacer múltiples actividades al mismo tiempo, como sacar y enviar fotos, chatear, buscar informaciones, estudiar, comprar vía internet, etc. Todas estas ventajas y otras más mejoran la comunicación y hacen la vida más cómoda.

## Unidad: Medios de comunicación    Opciones: Científicas, técnicas y originales

### Texto:

Hoy en día **las redes sociales se han convertido en uno de los principales medios de comunicación en línea, que con frecuencia utilizan los adolescentes** para aumentar sus contactos, interactuar con sus amigos e intercambiar información, sea de las tareas de la escuela u otras de tipo personal como fotos, música y vídeos.

Pese a las ventajas de este medio de comunicación, **¿cuáles son los riesgos a los que se exponen los jóvenes**, considerando que cualquier persona puede ingresar<sup>1</sup> en una lista y enterarse al detalle de la vida privada de otra?

Precisamente, **uno de los principales problemas en las redes, como el Facebook y el Twitter, es la publicación de fotos o vídeos que de una u otra forma buscan dañar la reputación o herir los sentimientos de una persona, mediante la burla o la molestia.**

Estos cibermensajes o información mal empleada pueden perjudicar física y psíquicamente al adolescente. Algunos jóvenes pensarán que se trata de un juego, de una broma, y que lo hacen por divertirse; pero detrás de ello **existen otras personas que buscan estas páginas para acercarse a las chicas y a los chicos para chantajearles<sup>2</sup> o someterlos<sup>3</sup> a sus intereses.**

Ante el peligro permanente al que se pueden exponer los jóvenes, **es importante que los chicos y las chicas aprendan a navegar por Internet de manera segura usando las funciones de privacidad.**

Amelia Villanueva Ramírez en: [http://www.rpp.com.pe/2013-07-05-los-jovenes-y-la-violencia-detras-de-las-redes-sociales-noticia\\_610799.html](http://www.rpp.com.pe/2013-07-05-los-jovenes-y-la-violencia-detras-de-las-redes-sociales-noticia_610799.html) (Texto adaptado)

---

<sup>1</sup> Entrar

<sup>2</sup> Amenazarles

<sup>3</sup> إخضاعهم

I. **COMPRESIÓN: 15 puntos**

1. **Marca con "X" el título adecuado: (2ptos.)**

Los jóvenes y la violencia detrás de las redes sociales	x
El Facebook y el Twitter	
Las desventajas de las redes sociales	

2. **Di si es verdadero o falso: (6ptos.)**

	V	F
Las redes sociales es un medio donde se hacen varias actividades.	X	
Las redes sociales no presentan ningún riesgo para los jóvenes.		X
Publicar algún tipo de fotos o vídeos puede dañar a los jóvenes.	X	
Para garantizar la seguridad, hay que manejar las funciones de privacidad.	X	

3. **Contesta las preguntas siguientes: (7ptos.)**

3.1. **¿Qué ventajas nos ofrecen las redes sociales? (2ptos.)**

Las ventajas que nos ofrecen las redes sociales son: aumentar nuestros contactos, interactuar con nuestros amigos e intercambiar información, sea de las tareas de la escuela u otras de tipo personal como fotos, música y vídeos.

3.2. **¿Qué problemas presentan las redes sociales como el Facebook y el Twitter? (2ptos.)**

Las redes sociales como el Facebook y el Twitter presentan varios problemas. Uno de ellos es la publicación de fotos o vídeos que de una u otra forma buscan dañar la reputación o herir los sentimientos de una persona, mediante la burla o la molestia.

3.3. **¿Es necesario que los adolescentes utilicen las funciones de privacidad? ¿Para qué? (3ptos.)**

Sí, es necesario que los adolescentes utilicen las funciones de privacidad para que puedan navegar con seguridad con sus amigos y conocidos y que no estén expuestos a ningún tipo de molestia o chantaje por desconocidos que les puedan dañar.

## II. LENGUA: 10 puntos

### 1. Gramática y conjugación: (8ptos.)

#### a. Conjuga los verbos entre paréntesis en los tiempos y modos indicado: (4ptos.)

La semana que viene <b>crearé</b> una cuenta en MSN.	<b>Futuro simple</b>
Anoche <b>recibiste</b> un mensaje en Twitter.	<b>Pretérito indefinido</b>
Esta semana <b>se ha pirateado</b> mi cuenta en Facebook.	<b>Pretérito perfecto</b>
Es necesario que <b>utilicemos</b> las funciones de privacidad para navegar de manera segura.	<b>Presente de subjuntivo</b>

#### b. Conjuga los verbos entre paréntesis en los tiempos y modos adecuados: (2ptos.)

- Ayer, mi amiga sacó una foto para que la **pusiera** como foto de perfil.
- Cuando **tengas** una cuenta en Facebook, envíame una invitación de amistad.

#### c. Formula una frase a partir de los elementos siguientes: (2ptos.)

*Él, comprar, ser, joven, ordenador, un, cuando*

→ Cuando él era joven, compró un ordenador.

### 2. Léxico: (2ptos.)

#### Completa el párrafo con las palabras siguientes:

*Comunicación, intercambio, red social, información.*

El Facebook es una **red social** que favorece la **comunicación** y el **intercambio de información** entre sus usuarios.

### III. FUNCIONES COMUNICATIVAS: 5 puntos

#### 1. Relaciona la función comunicativa con la expresión correspondiente (2ptos.)

Tu padre te ordena dejar de chatear con tus amigos, porque pasas mucho tiempo ante el ordenador.

Función comunicativa	Exponente funcional
Dar una orden →	¡Es demasiado!
	¡Vaya!
	¡Deja ya este ordenador!
	¡Piénsalo bien!

#### 2. Completa el diálogo siguiente expresando la función indicada: (3ptos.)

Tu hermano acaba de crear una cuenta en Facebook y quieres aconsejarle para que navegue de manera segura.

**Tu hermano:** ¡Hermano mío! Acabo de crear una cuenta en Facebook y quiero que me des consejos para navegar con seguridad.

**Tú: (Aconsejar)** Tienes que manejar la funciones de privacidad y compartir tus publicaciones sólo con las personas que conoces.

### IV. EXPRESIÓN ESCRITA: 10 puntos

Las redes sociales presentan un gran peligro para los jóvenes. Sin embargo, sus usuarios aumentan cada día gracias a numerosas ventajas.

A tu parecer, ¿qué ventajas podrían tener las redes sociales y qué inconvenientes?

Las redes sociales representan un medio de comunicación a distancia. Sus usuarios se comunican e interactúan entre sí por todas las partes del mundo.

El número de sus usuarios aumenta cada vez más gracias a las ventajas que les ofrecen. Sin embargo, les presentan, al mismo tiempo, varios peligros o inconvenientes que pueden dañarlos de alguna forma.

Las redes sociales presentan a sus usuarios la oportunidad de establecer la conexión tanto con su mundo profesional como personal, compartir momentos especiales con sus conocidos, realizar trabajos en equipo, intercambiar ideas y opiniones sobre temas de interés, mantener el contacto con familiares, amigos, compañeros de clase o colegas de trabajo, así como conocer a otras personas de otros países. El peligro de las redes sociales se presentaría de varias formas: publicar fotos propias o videos y compartir y divulgar contenidos personales con el público. Esto puede ser objeto de acoso, abuso o cualquier tipo de molestias. Por eso, tenemos que manejar correctamente las funciones de privacidad para evitar su explotación malintencionada y negativa por parte de desconocidos.

Las redes sociales tienen ventajas y desventajas. Sus usuarios tienen que manejarlas como se debe para evitar todo tipo de riesgo.

**Texto:**

Noor es una embarazada en estado avanzado, de 22 años. Llegó hace apenas dos semanas, hambrienta y exhausta<sup>1</sup>, al campo de refugiados<sup>2</sup> de Zaatari en Jordania, acompañada de sus tres hijos. El hambre finalmente les obligó a dejar su casa, porque sencillamente no había nada más que comer. Caminaron durante cinco noches, temerosos<sup>3</sup> de hacerlo durante el día por miedo a los bombardeos.

Noor acuna<sup>4</sup> con cuidado a su bebé Yazan en el campamento<sup>5</sup>, es un bebé delgado, demasiado delgado. Le han diagnosticado una deficiencia severa de calcio.

Desde que comenzó la guerra en Siria, el país se ha descompuesto lentamente. Más de un tercio de los hospitales han sido destruidos, según la Organización Mundial de la Salud y unas 3.900 escuelas destruidas, dañadas u ocupadas según Save the Children.

Hoy, Siria no es un lugar para niños y, de forma escandalosa, más de un millón de ellos han tenido que dejar sus hogares para huir con sus familias a campamentos o comunidades de acogida en países vecinos. Esos son los afortunados, porque miles y miles de personas ya han muerto.

En Siria hay un antiguo dicho: un lugar pequeño puede albergar a miles de amigos. Los niños de Siria están en un lugar pequeño y oscuro. Debemos ser sus amigos, debemos ayudarles y debemos acabar con esta guerra.

Adaptado y sacado de:

[http://internacional.elpais.com/internacional/2013/09/23/actualidad/1379968327\\_142436.html](http://internacional.elpais.com/internacional/2013/09/23/actualidad/1379968327_142436.html)

---

<sup>1</sup> Muy cansada

<sup>2</sup> Persona que, por una catástrofe o guerra, ha de buscar refugio fuera de su país.

<sup>3</sup> Tienen miedo

<sup>4</sup> Mueve/balancea

<sup>5</sup> Lugar abierto donde se acogen refugiados.

I. **COMPRESIÓN: 15 puntos**

1. **Marca con "X" el título adecuado: (2ptos.)**

¡Salvemos a los niños de Siria! **X**

La guerra en Siria.

Noor y su niño Yazan.

2. **Di si es verdadero o falso: (4ptos.)**

	V	F
Noor vino al campo de refugiados con sus dos hijos.		X
Pocas escuelas se destruyeron a causa de la guerra.		X
Millones de niños abandonaron sus casas.	X	
Ayudar a los niños de Siria y terminar con esta guerra es un deber de todos.	X	

3. **Contesta las preguntas siguientes: (9ptos.)**

3.1. **¿Por qué Noor y sus niños dejaron su casa? (2ptos.)**

Noor y sus niños dejaron su casa a causa de la guerra en Siria que les obligó a dejar su casa, porque no había nada más que comer.

3.2. **¿Qué lugares públicos fueron destruidos? (2ptos.)**

Los lugares públicos que fueron destruidos son los hospitales y las escuelas.

3.3. **¿Qué destino tuvieron los niños a causa de la guerra? (2ptos.)**

A causa de la guerra, los niños tuvieron que dejar sus hogares para huir con sus familias a campamentos o comunidades de acogida en países vecinos. Otros niños murieron que son muchos según las estadísticas.

3.4. **A tu parecer, ¿cómo se puede proteger a los niños de Siria? (3ptos.)**

Todos los países árabes y otros más deben apoyar a los niños sirios sacándoles de la miseria. Les pueden acoger en sus países en campos de refugiados adecuados, así como mandarles ayudas humanitarias hasta su país. Además, tienen que ofrecerles el acceso a

una educación de calidad para que tengan la oportunidad de estudiar. Hay que salvarles de la muerte y protegerles de los riesgos de la guerra.

## II. LENGUA: 10 puntos

### 1. Gramática y conjugación: (8ptos.)

#### a. Conjuga los verbos entre paréntesis en los tiempos y modos indicados: (2ptos)

El año pasado, miles de víctimas <b>cayeron</b> en la guerra.	<b>Pretérito indefinido</b>
Los niños <b>sufrían</b> de enfermedades.	<b>Imperfecto de indicativo</b>
La guerra <b>destruye</b> los tesoros de un país.	<b>Presente de indicativo</b>
Los países vecinos <b>enviarán</b> ayudas en los próximos días.	<b>Futuro simple</b>

#### b. Pon los verbos entre paréntesis en los tiempos y modos adecuados: (4ptos.)

- Los soldados trataron a los niños como si **fueran** objetos de ningún valor.
- Tal vez la guerra **acabe** si todos los árabes del mundo se unen para la libertad del pueblo sirio.
- Es intolerable que niños inocentes **fallezcan** a causa de la guerra.
- Si no **existiera** guerra, no habría tantos muertos en el mundo.

#### c. Transforma estas frases del estilo directo al estilo indirecto: (2ptos.)

- “Muchos niños murieron en la guerra hoy.” – ha declarado el ministro.  
→ **El ministró ha declarado que ayer muchos niños murieron en la guerra.**
- La madre dijo a su hijo: “escóndete y no salgas.”  
→ **La madre dijo a su hijo que se escondiera y que no saliera.**
- “Estamos matando a los niños.” – dice el soldado a su compañero.  
→ **El soldado dice a su compañero que están matando a los niños.**
- El periodista dijo: “Cuando vino la ambulancia, las víctimas ya habían muerto.”  
→ **El periodista dijo que cuando había venido la ambulancia, las víctimas ya habían muerto.**

2. **Léxico:** (2ptos.)

Rellena el cuadro siguiente:

Sustantivo	Adjetivo
Temor	Temeroso
Hambre	<b>Hambriento</b>
<b>Oscuridad</b>	Oscuro
Guerra	<b>Guerrero</b>

III. **FUNCIONES COMUNICATIVAS:** 5 puntos

1. **Relaciona la función comunicativa con la expresión correspondiente:** (1pto.)

Viste una película de guerra y no te gustaron las escenas sangrientas, así que te pusiste muy triste.

Función comunicativa	Exponente funcional
	¡Qué terrible!
	¡Vaya!
Expresar tristeza →	¡Qué pena!
	¡Me preocupa esto!

2. **Completa el diálogo expresando la función indicada:** (2ptos.)

Un amigo sirio tuyo te llamó llorando para decirte que perdió a sus dos hermanos en la guerra.

**Tu amigo:** Perdí a mis dos hermanos en la guerra.

**Tú:** ¿Cuándo?

**Tu amigo:** Ayer por la noche.

**Tú: (Expresar consuelo):** Lo siento mucho, amigo. Que descansen en paz.

### **3. ¿Qué dirías en esta situación? (2ptos.)**

Participas en una campaña a favor de la protección de los niños de Siria. Elige dos lemas para esta campaña:

- ¡No a la muerte de niños inocentes!
- ¡Salvemos a los niños de Siria!

#### **IV. EXPRESIÓN ESCRITA: 10 puntos**

Has visto un documental en la televisión sobre la crisis y el sufrimiento que viven los sirios a causa de la guerra.

Cuenta lo que has visto en este documental.

Una noche vi un documental con mi familia sobre la guerra en Siria. Nunca pensé lo que padecía este pueblo ni imaginaba el grado de su sufrimiento. Todo estaba completamente destruido: casas, escuelas, hospitales y otros lugares públicos. Había tantos muertos y heridos caídos al suelo mientras la sangre cubría sus cuerpos y las lágrimas sus mejillas y los niños eran asustados, llenos de miedo y lloraban por perder uno de sus padres o los dos. No sabían a dónde van. Los padres también lloraban por perder a sus hijos o a algún pariente de la familia.

Los enfermos les llevaban a los hospitales de otras ciudades en Siria o en los países cercanos. El efecto de las armas químicas les mataba lentamente. ¡Qué pobres son!

El pueblo de Siria está viviendo una situación terrible a causa de una guerra que duró tres años. Los sirios perdieron la seguridad en su país. Muchos de ellos se vieron obligados a dejar y a abandonar sus tierras debido a la inseguridad, porque la muerte está en todas partes y ellos no saben cuándo ni cómo van a regresar otra vez. Muchos han perdido la vida, el trabajo y la seguridad. Ahora, los niños de Siria están muriendo de hambre poco a poco.

Lloré cuando vi a un padre perdido entre las piedras de las casas destruidas buscando a su hijo. El pobre estaba gritando.

Ahora todo el mundo puede saber qué situación tan terrible y dolorosa viven los sirios a causa de esta guerra que destruyó y sigue destruyendo el país y su pueblo.

Todos los países tienen que intervenir para salvar a los niños, las mujeres y los viejos de la muerte y el sufrimiento que están viviendo cada día, porque la situación es muy preocupante.

**Texto:**

Hacía dos años que la empresa donde trabajaba le había informado que podía cambiar de obra social. Luego de un tiempo de que ella aceptara el nuevo beneficio empezó a sentirse mal. Se hizo varios análisis clínicos y le detectaron tuberculosis<sup>1</sup>. Semanas después, le dijeron que tenía Sida. Dos meses más tarde la echaron del trabajo. "Me hicieron la vida imposible. Pasé de ser la empleada del mes a la enemiga pública número uno. Fue terrible. Creo que me dolió más lo que me hicieron que tener VIH", lagrimea Lara.

Lo que le hicieron a Lara, lamentablemente, se lo hacen a mucha gente. La arbitrariedad<sup>2</sup> de quienes creen que una persona con VIH no puede trabajar ni mejorar su situación laboral no es excepcional. Sin embargo, hay algo que celebrar: la impunidad<sup>3</sup> de quienes obran de esa manera empieza a resquebrajarse<sup>4</sup>. Cada vez más víctimas identifican ese comportamiento como un abuso y se animan a denunciarlo y a buscar reparación ante la Justicia. El VIH/sida es, según datos del Centro de Denuncias del Foro de ONGs contra la Discriminación, el principal motivo de denuncia por discriminación en los lugares de trabajo. En 2005 se recibieron 253 casos, que representan el 36% del total. En el período 2003 habían sido 173.

"Reconocer la arbitrariedad es clave. Recién después se toma la decisión de decir basta y se buscan instrumentos para la reparación del daño", agrega Daniel Barberis, director del Centro.

Sacado y adaptado de: <http://edant.clarin.com/diario/2006/07/01/sociedad/s-04615.htm>

---

<sup>1</sup> Una enfermedad

<sup>2</sup> التعسف/abuso

<sup>3</sup> Falta de castigo

<sup>4</sup> Terminarse

I. **COMPRESIÓN: 15 puntos**

1. **Da un título adecuado al texto: (2ptos.)**

**Título:** La discriminación laboral por tener VIH

2. **Di si es verdadero o falso: (4ptos.)**

	V	F
A Lara le hicieron análisis y le dijeron que tiene alergia.		X
A Lara le echaron del trabajo.	X	
La discriminación en el trabajo es a causa de tener el VIH.	X	
En 2004 el Centro recibió 173 denuncias contra la discriminación.		X

3. **Contesta las preguntas siguientes: (9ptos.)**

3.1. **¿Por qué le echaron a Lara del trabajo? (2ptos.)**

Echaron a Lara del trabajo porque tenía SIDA.

3.2. **¿Cómo se sentía al ser expulsada del trabajo? (2ptos.)**

Cuando expulsaron a Lara del trabajo se sentía muy triste porque le hicieron la vida imposible, terrible y le dolió más lo que le hicieron que tener VIH.

3.3. **¿Por qué la gente con SIDA denuncia su discriminación en el trabajo? (2ptos.)**

La gente con SIDA denuncia su discriminación en el trabajo para busca reparación ante la Justicia.

3.4. **¿Crees que es injusto echar a empleados de su trabajo por tener VIH? ¿Por qué? (3ptos.)**

Sí, creo que es injusto echar a empleados de su trabajo por tener VIH, porque ellos también tienen derecho de tener trabajo para vivir dignamente en la sociedad como cualquier persona sana.

## II. LENGUA: 10 puntos

### 1. Gramática y conjugación: (8ptos.)

#### a. Conjuga los verbos entre paréntesis en los tiempos y modos indicados: (2ptos.)

Lara no esperaba que la **echaran** del trabajo. **Imperfecto de subjuntivo**

El lema de la acción sanitaria **será** “Frente al SIDA, **Futuro simple** todos somos positivos”

En diciembre **se celebró** el Día Mundial de lucha contra **Pretérito indefinido** el SIDA.

Cada año, tres millones de personas **mueren** a causa **Presente de indicativo** del SIDA.

#### b. Pon los verbos entre paréntesis en el tiempo y modo adecuados: (4ptos.)

- Si no te encuentras bien, **tienes** que ir al médico.

- Cuando te discriminen en el trabajo por tener VIH, no **te desesperes**.

- Si tuviéramos tanto dinero **crearíamos** una asociación de ayuda contra el SIDA.

- ¡No **creas** que la gente con VIH no tiene derecho de trabajar! Así, **estarás** equivocado.

#### c. Da el superlativo absoluto de los adjetivos que aparecen en el cuadro siguiente: (2ptos.)

Adjetivo	Superlativo absoluto
Nuevo	Novísimo
Mal	Malísimo
Celebre	Celebérrimo
Pobre	Paupérrimo

2. **Léxico:** (2ptos.)

**Relaciona cada verbo con su significado:**

Palabra		Significado
Detectar		Declarar públicamente algo que se considera ilegal o injusto.
Dañar		Añadir algo a lo que ya se ha escrito o dicho.
Denunciar		Descubrir señales de la existencia de una cosa.
Agregar		Causar dolor o sufrimiento.

III. **FUNCIONES COMUNICATIVAS:** 5 puntos

1. **Subraya las palabras correspondientes a esta situación:** (2ptos.)

Echaron del trabajo a tu amigo por tener el virus del SIDA. ¿Qué sentimientos puede expresar tu amigo?

<u>Tristeza</u>	Antipatía	<u>Miedo</u>	<u>Dolor</u>
Nostalgia	<u>Melancolía</u>	Simpatía	<u>Rencor</u>
<u>Angustia</u>	<u>Soledad</u>	Alegría	<u>Decepción</u>

2. **Completa el diálogo siguiente expresando la función indicada:** (3ptos.)

¿Qué dirías a tu amigo para apoyarle y animarle a no perder esperanza por tener VIH?

**Tu amigo:** Estoy completamente desesperado, amigo.

**Tú:** (Expresar apoyo y ánimo) No te desespere, amigo. Todo tiene remedio.

#### IV. EXPRESIÓN ESCRITA: 10 puntos

El SIDA perjudica la salud de la persona, su vida social y profesional. Explica cómo, describiendo lo que siente y lo que sufre el enfermo del VIH.

El SIDA es una enfermedad que perjudica la salud de la persona, su vida tanto social como profesional.

Nadie puede describir realmente lo que sufre una persona con VIH. Sin embargo, podemos imaginar lo que siente.

Cuando una persona recibe la noticia de que tiene VIH siente que no puede avanzar más ni en su vida personal ni en su trabajo. Se siente completamente decepcionada y desesperada y que su vida no tiene sentido. Su enfermedad influye negativamente en sus relaciones con su familia y con sus amigos o colegas del trabajo. Poco a poco se está alejando de las personas que quiere, porque siempre piensa que ellas no le van a querer como antes. Por eso, vive una vida llena de lágrimas, dolores, pena, tristeza, miedo, soledad y otros sentimientos negativos. Este sufrimiento tan duro limita todas las actividades que hacía antes, aunque tenga el esfuerzo para hacerlas. Además, sufre de la discriminación en su trabajo y como consecuencia puede dejar de trabajar. Ve a sí mismo sin futuro y que ya no tiene la capacidad de realizar sus sueños. Él piensa que la vida ya se acabó ante su enfermedad.

## Unidad: Mundo contemporáneo Opciones: científicas, técnicas y originales

### Texto:

“Yo soy un adicto en recuperación. Consumí drogas durante 19 años y, dadas las circunstancias, descubrí que lo que padezco<sup>1</sup> es una enfermedad lenta”, comenzó diciendo Fabián cuando visitó nuestra oficina el pasado sábado.

Fabián busca una solución a su problema y quiere animar a quienes padecen como él a seguir su camino. “Lo único que coseché fueron pérdidas”, reconoció, y relató su doloroso pasado. “Desde que comencé a los 17 años, perdí a mi familia, a mi hijo, mi casa, perdí todo. Tenía un empleo público, un auto, una moto; pero poco a poco fui cosechando pérdidas”, afirma.

Díaz también habla de la sociedad y su reacción frente a los adictos. “La gente nos discrimina, no concibe<sup>2</sup> que somos unos enfermos, no tiene la concepción del adicto enfermo, sino la tiene del adicto delincuente, peligroso, que no quiere a nadie. No es así, los adictos sufrimos mucho, somos muy débiles emocionalmente, las familias no saben tratarnos”, reflexiona.

La adicción tiene altos costos para la salud, “todavía no se ha tomado conciencia de los costos inimaginables que le está causando la enfermedad de la adicción. Las estadísticas indican que el noventa por ciento de los actos delictivos<sup>3</sup> se cometen por adictos antes, durante o después del consumo de drogas”, precisó.

Sacado de: <http://www.elacontecer.com.uy/7428-fabian-diaz-adicto-en-plena-recuperacion-cuenta-su-historia.html> (texto adaptado)

---

<sup>1</sup> Sufro

<sup>2</sup> Comprende

<sup>3</sup> Actos criminales

I. **COMPRENSIÓN : 15 puntos**

1. **Da un título adecuado al texto: (2ptos.)**

**Título:** El sufrimiento de Fabián con las drogas.

2. **Marca la opción verdadera: (6ptos.)**

- Fabián visitó la oficina porque:

Quería encontrar solución a su problema.	<b>X</b>
Quería visitar a su amigo.	
Padecía una discriminación social.	

- Fabián empezó a drogarse a los:

Diecinueve años	
Diecisiete años	<b>X</b>
Quince años	

- La sociedad califica a los adictos de:

Enfermos	
Delincuentes	<b>X</b>
Mentirosos	

- A causa de la adicción se comete el:

60% de los actos delictivos	
90% de los actos delictivos	<b>X</b>
50% de los actos delictivos	

**3. Contesta las preguntas siguientes: (7ptos.)**

**3.1. ¿Qué consecuencias tuvo Fabián a causa de su adicción? (2ptos.)**

A causa de la adicción, Fabián perdió a su familia, a su hijo, su casa, su empleo público, su auto y su moto.

**3.2. ¿Por qué los adictos están discriminados por la sociedad? (2ptos.)**

Los adictos están discriminados por la sociedad, porque ésta no tiene la concepción de que ellos son enfermos, sino que les considera como delincuentes, peligrosos y que no quieren a nadie.

**3.3. Mucha gente dice que los drogadictos son criminales. ¿Estás de acuerdo con esta opinión? Justifica tu respuesta. (2ptos.)**

No, no estoy de acuerdo con esta opinión. Desde mi punto de vista, ellos son víctimas de las drogas que les lleva a cometer crímenes porque están bajo su influencia. El drogadicto es un enfermo como cualquier enfermo que necesita curarse. Por eso, no debe ser tratado como criminal.

**II. LENGUA: 10 puntos**

**1. Gramática y conjugación: (8ptos.)**

**a. Conjuga los verbos de este párrafo en pretérito indefinido: (4ptos.)**

Quando Nuria **empezó** a drogarse, **suspendió** en varios cursos y **dejó** el colegio. **Perdió** a sus amigas y **tuvo** muchos problemas con su familia.

**b. Conjuga los verbos entre paréntesis en los tiempos y modos adecuados: (2ptos.)**

- Si **organizáramos** campañas de sensibilización, salvaríamos la vida de muchos drogadictos.

- Cuando **se dio** cuenta de los riesgos de las drogas, ya estaba enfermo.

**c. Forma el adverbio con –mente: (2ptos.)**

<b>Adjetivo</b>	<b>Adverbio con -mente</b>
Feliz	Felizmente
Triste	Tristemente
Consciente	Conscientemente
Lento	Lentamente

2. Léxico: (2ptos.)

Completa el cuadro siguiente:

Verbo	Sustantivo
Buscar	Búsqueda
Seguir	Seguimiento

III. FUNCIONES COMUNICATIVAS: 5 puntos

1. Relaciona la función comunicativa con la expresión correspondiente (2ptos.)

Tu amigo se dejó impresionar por una película cuyos protagonistas son drogadictos. Quiere probar alguna droga para experimentar sus efectos. Intenta advertirlo.

Función comunicativa	Exponente funcional
Expresar una advertencia →	¡No hagas eso!
	¿Estás loco?
	¡Piénsatelo muy bien! Te vas a arrepentir.
	¡Esto me sorprende mucho!

2. Completa el diálogo siguiente expresando la función indicada: (3ptos.)

Quieres dar dos consejos a un amigo drogadicto para convencerle de no consumir más drogas.

**Tu amigo:** No puedo dejar de consumir drogas, amigo. Es difícil.

**Tú: (Aconsejar):** Amigo, lo difícil es seguir consumiendo drogas porque después te destruirán completamente. Te aconsejo dejar de consumir ese veneno.

#### IV. EXPRESIÓN ESCRITA: 10 puntos

Cuenta el caso de alguna persona que conoces que ha sufrido de la adicción a las drogas. Habla de las causas y de las consecuencias de su adicción y cómo es su relación con su familia y sus amigos.

Mi primo Mohammed tiene treinta y seis años y sufre de la adicción a la drogas hace mucho tiempo. Vive con su mujer y su hija de dos años.

Mohammed no tenía problemas con su familia ni con sus colegas en el trabajo. Era una persona tranquila, inteligente y trabajadora. Pero, un día, y por primera vez, consumió drogas con algunos amigos. Día tras día empezaba a consumir otros tipos de drogas. Volvía a casa tardísimo y dormía sin ver a su familia y algunas veces pasaba la noche fuera. Al principio parecía muy contento divirtiéndose con sus amigos. Pero, después de algunos meses dejó su trabajo y comenzó a ser violento con su familia. A veces, golpeaba a su mujer ante la hija y siempre estaba de mal humor. Su relación cambió tanto con su familia como con sus amigos a causa de las drogas. Al dejar su trabajo no podía pagar el alquiler ni encargarse de su familia, porque gastaba todo el dinero que tenía en el consumo de drogas.

Desgraciadamente, los drogadictos viven una situación muy difícil y no mantienen buenas relaciones con los demás. Además, perjudican su salud, destruyen todo lo que les rodea y pierden todo lo que han construido un día. Las drogas es sinónimo de la muerte.

**Texto:**

La madre naturaleza vivía feliz, se despertaba y el sol resplandecía<sup>1</sup>, el aire acariciaba toda clase de plantas, el ciclo de la germinación<sup>2</sup> se iniciaba con la ayuda del aire y algunos animales, las aves se posaban sobre los árboles y fabricaban sus nidos.

La lluvia caía, los ríos seguían su cauce<sup>3</sup>, la hierba en los campos reverdecía, los cultivos daban su fruto, todo era armonía, todo seguía su curso normal.

Hasta que un día el destructor apareció con su deseo de colonizar y poblar la tierra, para conseguir riquezas. Y empezó una labor de destrucción: taló<sup>4</sup> los árboles cerca de los ríos, contaminó las aguas con sus basuras, descubrió el petróleo y en su lucha de poder por las riquezas del oro negro, lo vertió en las aguas sin piedad. Estos daños trajeron fatales consecuencias sobre la pobre madre.

Una mañana el panorama era desolador<sup>5</sup>, el señor tiempo apareció cambiante, unos años fueron de muchas lluvias; durante estos meses, los ríos crecieron y se salieron de sus cauces y provocaron inundaciones, **los cultivos** se dañaron, los animales morían de frío.

Luego apareció la sequía, los ríos parecían hilos de agua, escaseaba<sup>6</sup> este líquido, **la tierra** se estaba volviendo estéril, los peces, las plantas, los animales se estaban muriendo. Los humanos empezaron a padecer de extrañas enfermedades en la piel a causa del calentamiento global. Se había desencadenado una guerra por el agua, todo parecía un extenso desierto, donde reinaban las tierras áridas<sup>7</sup>.

Y el destructor no reaccionaba, entonces su familia empezó a padecer las consecuencias de sus nefastas acciones.

¿Podríamos salvar a tiempo a la amada Madre Naturaleza y proteger su vida y la de todos los seres vivientes?

Cuento adaptado y sacado de: Bibiana Emilia Posso, Cuentos ecológicos, Colombia, 2013. <http://www.encuentos.com/cuentos-cortos-sobre-conciencia-ambiental/la-madre-naturaleza/>

**I. COMPRENSIÓN: 15 puntos****1. Da un título adecuado al texto: (2ptos.)**

**Título:** El destructor y la madre naturaleza

---

<sup>1</sup> Brillaba.

<sup>2</sup> الإنبات

<sup>3</sup> Lugar por donde corre un río.

<sup>4</sup> Cortó.

<sup>5</sup> قائم

<sup>6</sup> Faltaba.

<sup>7</sup> Áridas. قاحلة

**2. Di si es verdadero o falso: (4ptos.)**

	<b>V</b>	<b>F</b>
La madre naturaleza era feliz y todo era armonía.	<b>X</b>	
El destructor vino para cuidar a la madre naturaleza.		<b>X</b>
Las consecuencias de los daños eran pocas y no muy graves.		<b>X</b>
El destructor reaccionó para salvar a la naturaleza.		<b>X</b>

**3. Contesta a las preguntas siguientes: (9ptos.)**

**3.1. ¿Cómo vivía la madre naturaleza? (2ptos.)**

La madre naturaleza vivía feliz, todo seguía su curso normal y todo era armonía.

**3.2. ¿Qué hizo el destructor al querer poblar la tierra? (2ptos.)**

Al querer poblar la tierra el destructor taló los árboles cerca de los ríos, contaminó con sus basuras las aguas, descubrió el petróleo y lo vertió en las aguas.

**3.3. ¿Cuáles fueron las consecuencias de la colonización del destructor? (2ptos.)**

Hubo muchas consecuencias de la colonización del destructor. Hubo unos cambios climáticos, un calentamiento global y unas inundaciones. Las tierras eran áridas, los cultivos se dañaron y los animales, los peces, las plantas murieron. Apareció la sequía y los seres humanos padecieron extrañas enfermedades en la piel.

**3.4. ¿Crees que el destructor puede proteger de nuevo su vida y la de los seres vivientes? ¿Cómo? (3ptos.)**

Sí. Yo creo que el destructor puede proteger la naturaleza si es consciente de los daños que causa y si piensa en el futuro de su planeta. El destructor puede salvar el medioambiente si deja de talar los árboles, de tirar basura y de echar residuos de las fábricas en el mar. Si el destructor planta los árboles y recicla la basura, se convertirá en un salvador y la madre naturaleza vivirá otra vez en armonía.

## II. LENGUA: 10 puntos

### 1. Gramática y conjugación: (8ptos.)

#### a. Conjuga los verbos que están entre paréntesis en el tiempo indicado:(2ptos.)

No **participaremos** a esta campaña salvo si toman **Futuro simple** medidas contundentes.

El 5 de junio de cada año **se celebra** el Día Mundial del **Presente de indicativo** Medio Ambiente.

El 24 de febrero de 2004, en la ciudad marroquí **Pretérito indefinido** Alhucemas **hubo** un terremoto de 7.2 grados en la escala Richter.

Las fábricas dejarán de contaminar a condición de que **Presente de subjuntivo** les **multen**.

#### b. Conjuga los verbos que están entre paréntesis en el tiempo y modo adecuados: (4ptos.)

- Es mejor que **protejamos** el medio ambiente si queremos vivir con menos problemas.

- Si no **ahorras** el agua, se te acabará.

- Cuando **estuvieron** en el bosque, había un fuego terrible.

- Si yo fuese responsable, **condenaría** a los que maltratan la naturaleza.

#### c. Transforma estas frases a la voz pasiva: (2ptos.)

El destructor ha aniquilado a la madre naturaleza.

→ **La madre naturaleza ha sido aniquilada por el destructor.**

El destructor taló los árboles.

→ **Los árboles fueron talados por el destructor.**

Los hombres habían cuidado a la madre naturaleza.

→ **La madre naturaleza había sido cuidada por los hombres.**

La irresponsabilidad engendra la destrucción del medio ambiente.

→ La destrucción del medio ambiente es engendrada por la irresponsabilidad.

## 2. Léxico: (2ptos.)

Completa el párrafo con las palabras siguientes: *especies /conjunto /rodea/deber.*

El medio ambiente es todo lo que **rodea** al ser humano. Es el **conjunto** de **especies** naturales que viven con nosotros e influyen en nuestra vida. Su protección es un **deber** de todos.

### III. FUNCIONES COMUNICATIVAS: 5 puntos

#### 1. Relaciona la función comunicativa con el exponente funcional correspondiente:(1pto.)

- Después de ver en un programa televisivo los peligros de la contaminación del medio ambiente, te interesa participar en una campaña para concienciar a la gente.

**Función comunicativa**

**Exponente funcional**

**Expresar interés**

Es un programa muy bueno. Tengo que hacer una campaña.

Me motiva mucho este programa para hacer una campaña.

Después de ver este programa, quiero hacer una campaña.

Me entristece ver que haya tanta contaminación.

#### 2. Completa el diálogo siguiente expresando la función indicada: (2ptos.)

Hablas con el destructor y le ordenas que pare de destruir a la madre naturaleza.

-Tú: ¿Qué haces destructor? ¡Deja estos árboles!

-Destructor: ¡Aléjate de aquí! Estos árboles son más útiles talados.

-Tú: (Ordenar) **No tales estos árboles y para de destruir a la madre naturaleza.**

#### 3. Escribe dos eslóganes para cuidar y salvar a la madre naturaleza: (2ptos.)

-¡Salvemos nuestro futuro! ¡Salvemos a nuestra madre naturaleza!

- ¡Cuidemos nuestra naturaleza!

#### IV. EXPRESIÓN ESCRITA: 10 puntos

Redacta un artículo en el que denuncias el mal estado de un parque de tu ciudad. Propón también soluciones para su protección.

Proteger el medio ambiente es como proteger la propia casa. Tenemos una responsabilidad compartida de cuidar nuestro pequeño y gran hogar. La naturaleza corre un peligro que destruye la vida terrestre. Los espacios verdes son cada vez más escasos en la ciudad a causa de la construcción. En vez de plantar árboles y regarlos, se construyen instituciones y edificios. En mi ciudad había un parque muy bonito donde había muchos árboles, flores multicolores y perfumes que se mezclaban para hipnotizar a las familias que venían para relajarse y respirar aire fresco. Ahora, puedo decir que ya casi no existe este parque limpio y entretenido. El visitante del parque es el primer responsable de su destrucción. Ahora, nadie viene porque su belleza se convirtió en fealdad. Todo cambió como si fuera por maldición. Me da pena ver que los árboles son secos, que las flores ya no existen y que la basura de todo tipo se apodera de cada rincón del parque como si fuera un virus. Ahora, el parque es un lugar donde se refugian los vagabundos y los perros errantes. El espacio verde de relajación se ha convertido en un lugar desértico, lúgubre y peligroso.

Hemos perdido el único espacio verde donde jugábamos y practicábamos deporte. Sin embargo, somos la esperanza del renacimiento de nuestro parque. Mis amigos y yo hemos organizado un día especial para concienciar a todos los habitantes del barrio. Escribimos en grandes pancartas: *¡Todos como uno! ¡Salvemos nuestro parque!* La gente respondió a nuestras peticiones y reclamaciones y se hizo voluntaria para limpiar el parque en un mes. Formamos grupos y comenzamos el trabajo. Después de un mes, el parque se transformó en un espacio maravilloso. A la entrada y en diversos lugares del parque pusimos unos carteles donde estaba escrito:

- ¡Cuida el parque, es tu segunda casa!
- ¡Sin espacios verdes, nunca estaremos alegres!
- ¡No tires basura o te echamos fuera!

**Texto:**

La contaminación del agua es uno de los peores problemas ambientales que la naturaleza sufre hoy en día. Día a día el hombre contamina el agua sin darse cuenta que este es un recurso indispensable para la vida de todos los seres vivos del planeta.

Cada día las personas arrojamos<sup>1</sup> basura a los ríos y lagos. Los residuos humanos son depositados en los ríos como también los desechos de muchas fábricas que desembocan en el mar.

La contaminación del agua no sólo ocurre en los ríos o lagos, sino también en el océano, muchos de los barcos botan<sup>2</sup> petróleo en el mar causando su contaminación y la muerte de muchos animales marinos. Los desechos industriales, incluso en concentraciones muy pequeñas, son extremadamente tóxicos para la vida marina, las aguas contaminadas pueden producir también brotes<sup>3</sup> de hepatitis, cólera y disentería<sup>4</sup> en los seres humanos. El hombre moderno ha cambiado el color cristalino radiante<sup>5</sup> del agua a borroso<sup>6</sup> marrón. Accidentalmente o a propósito, le ha arrojado millones de toneladas de suciedad. En el intento de blanquear su ropa, las amas de casa sólo han engendrado, con espuma, con detergente, fosfato, algunas de las causas que hacen crecer algas y otros vegetales acuáticos volviendo pantanosos los lagos.

Con sus desechos químicos y derrames<sup>7</sup> de petróleo, el hombre ha contaminado las aguas y ha matado cientos de especies y tal vez que algunos de ellos se desarrollen proporcionalmente provocando un desequilibrio ecológico. Por eso todos debemos salvar el planeta y no contaminar el agua, fuente indispensable de vida para todos los seres vivos.

Gabriela de los Milagros Fiestas Mejía, “La contaminación del agua”, Wordpress, Colegio Santa María, 2007, <http://gua30.wordpress.com/2007/11/20/441/>

**I. COMPRENSIÓN: 15 puntos****1. Da un título adecuado al texto: (2ptos.)**

**Título:** La contaminación del agua

---

<sup>1</sup> Tiramos.

<sup>2</sup> Echan.

<sup>3</sup> Aparición.

<sup>4</sup> Diarrea.

<sup>5</sup> Brillante.

<sup>6</sup> Oscuro.

<sup>7</sup> Acumulación

**2. Di si es verdadero o falso: (4ptos.)**

	V	F
Las fábricas arrojan muchos desechos al mar.	X	
La contaminación del agua sólo ocurre en los ríos o lagos.		X
El agua contaminada provoca enfermedades en los seres humanos.	X	
El agua es fuente de vida para todos los seres vivos.	X	

**3. Contesta a las preguntas siguientes: (9ptos.)**

**3.1. ¿Por qué la contaminación del agua es uno de los peores problemas ambientales?** (2ptos.)

La contaminación del agua es uno de los peores problemas ambientales, porque el hombre contamina este recurso indispensable para la vida de todos los seres vivos del planeta y, sin darse cuenta, mata a cientos de especies y provoca un desequilibrio ecológico.

**3.2. ¿Cómo se contamina el agua?** (2ptos.)

El agua se contamina cuando las fábricas tiran los desechos en los ríos, los barcos botan petróleo en el mar o cuando se vierten detergentes u otros líquidos por las amas de casa.

**3.3. ¿Cuáles son las consecuencias de la contaminación del agua sobre la salud del ser humano?** (2ptos.)

La contaminación del agua produce brotes de hepatitis, cólera y disentería en los seres humanos.

**3.4. ¿Cómo las amas de casa contribuyen en la contaminación del agua? ¿Cómo te parece esta conducta? ¿Por qué?** (3ptos.)

Las amas de casa contribuyen en la contaminación del agua con espuma, con detergente, fosfato y esto hace que crezcan algas y otros vegetales acuáticos volviendo pantanosos los lagos. Yo creo que las amas de casa son inconscientes de este peligro y sólo tienen la culpa de usar los detergentes con el fin de limpiar. Los verdaderos responsables son los que producen y fabrican estas sustancias químicas que contaminan el agua.

## II. LENGUA: 10 puntos

### 1. Gramática y conjugación: (8ptos.)

#### a. Pon el párrafo siguiente en pretérito imperfecto de indicativo: (2ptos.)

La contaminación del agua es uno de los peores problemas ambientales del cual la naturaleza sufre. Día a día el hombre contamina el agua sin darse cuenta que éste es un recurso indispensable para la vida de todos los seres vivos del planeta.

**La contaminación del agua era una de los peores problemas ambientales que la naturaleza sufría. Día a día el hombre contaminaba el agua sin darse cuenta que éste era un recurso indispensable para la vida de todos los seres del planeta.**

#### b. Conjuga los verbos que están entre paréntesis en el tiempo y modo adecuados: (4ptos.)

- Si bebieras esa agua, **te enfermarías**.
- Cuando **tengas** la oportunidad de plantar un árbol, hazlo.
- Deberías cuidar tu barrio como si **fuera** tu casa.
- Cuando **llamaste** a la policía, ya habían cortado los árboles.

#### c. Reemplaza los complementos directo/indirecto por un pronombre personal: (2ptos.)

- La contaminación del agua mata **las criaturas del mar**.
- La contaminación del agua **las** mata.
- La gente está destruyendo **el medio ambiente**.
- La gente **lo** está destruyendo/la gente está destruyéndolo.
- Damos **unos consejos a las personas** para cuidar el agua.
- **Se los** damos para cuidar el agua.

2. **Léxico:** (2ptos.)

**Busca los antónimos de las palabras que aparecen en el texto:**

Palabra	Antónimo
Peor	Mejor
Vida	muerte
Llenar	Vaciar
Desequilibrio	Equilibrio

III. **FUNCIONES COMUNICATIVAS:** 5 puntos

1. **Relaciona la función comunicativa con el exponente funcional correspondiente:**  
(2pts.)

- Tu profesor te pide determinar una de las causas de la muerte de los peces en el mar y no estás seguro de tu respuesta.

Función comunicativa	Exponente funcional
	Tal vez sea debido a los desechos de las fábricas.
Expresar posibilidad	Yo creo que es debido a los desechos de las fábricas.
	Yo sé que es por culpa de los desechos de las fábricas.
	La principal causa son los desechos de las fábricas.

2. **El aire es muy importante sin el cual no habría vida. Escribe dos eslóganes para concienciar a la gente que lo contamina. (3ptos.)**

- El aire es la vida. Contaminarlo es matar a la humanidad.
- ¡Todos responsables de nuestro tesoro vital: el aire!

#### IV. EXPRESIÓN ESCRITA: 10 puntos

Habla de la importancia del agua y de su protección. Indica las causas de la contaminación del agua y de sus consecuencias sobre el futuro de la humanidad y del medio ambiente.

El agua es un recurso importante e indispensable, sin el cual no habría vida. Prueba de ello, es que representa tres cuartas partes de la superficie de nuestro planeta. Sin el agua no habría mares ni ríos donde viven diversos peces; no crecerían los árboles y las plantas de diversos colores y tamaños; no habría animales porque morirían de sed: todo sería sequía y nadie viviría. ¿Cuántas personas son conscientes del significado de estas palabras? Pocas. Hoy día, estamos expuestos a varias formas de contaminación causada por el hombre y sus creaciones. El mayor peligro es la contaminación del agua.

Debates, reportajes, protestas sólo llaman la atención de los medios de comunicación quienes focalizan sobre el problema durante un par de semanas y se acaba el asunto sin hallar realmente una solución. El día internacional de la Tierra es una de las formas para tomar conciencia de la importancia de los recursos naturales e incitar a los ciudadanos del mundo a ser responsables. Me pregunto si realmente este día internacional tiene influencia y valor. Pues al día siguiente la gente sigue contaminando el medio ambiente. Personalmente, veo que es una cosa ocasional ya que la gente tira la basura en las playas y los ríos. Las fábricas arrojan los residuos tóxicos; lo que provoca la muerte de miles de especies marinas y causa enfermedades de piel en los seres humanos. Si seguimos así, nos autodestruimos poco a poco y reducimos la esperanza de vida de todos los seres vivos de este planeta.

Para proteger el agua, no sólo tenemos que ser conscientes de su importancia, sino que debemos acostumbrarnos a hacer pequeños gestos solidarios para cumplir una gran misión que es la de salvar nuestro planeta

**Texto:**

La mejor manera de que el material escolar sea ecológico, y de paso ahorrar dinero, es que los padres e hijos asuman la regla de las tres erres: reducir, reutilizar y reciclar.

- **Reducir:** hay que utilizar el mínimo material posible, mediante un uso responsable del mismo. Apurar<sup>1</sup> al máximo los lápices, los bolígrafos, las pinturas, las reglas, etc. servirá para que duren el mayor tiempo posible. Antes de comprar, conviene pensar qué es en realidad necesario y qué no. De esta manera, además de ahorrar<sup>2</sup> en gastos, el medio ambiente lo agradecerá, al tener que reducir el empleo de materias primas y generar menos contaminación y residuos.

- **Reutilizar:** los libros escolares son uno de los principales gastos de la “vuelta al cole”, y si se reutilizan, los padres ahorran dinero, y a la vez, le hacen un favor al medio ambiente. Hermanos mayores o amigos pueden ser una primera fuente de abastecimiento<sup>3</sup>. Las AMPA (Asociaciones de Madres y Padres de Alumnos) organizan cada vez más en centros escolares donaciones de libros para que se aprovechen entre los alumnos. Para que sea posible, hay que inculcar<sup>4</sup> en los estudiantes que cuiden sus libros y el resto del material escolar, de forma que duren más tiempo y puedan reutilizarse.

- **Reciclar:** una vez que el material escolar ya no puede reutilizarse más y hay que prescindir<sup>5</sup> de él, llega el turno del reciclaje: llevar cada material al contenedor específico. Con ello, se hará un gran servicio a la economía y al medio ambiente. Y el material que no puede reciclarse a pie de calle<sup>6</sup>, como los ordenadores viejos, se pueden llevar a un punto limpio<sup>7</sup>.

Texto sacado de: Alex Fernández Muerza, “Material escolar ecológico”, Consumer, 16 de septiembre de 2013,  
[http://www.consumer.es/web/es/medio\\_ambiente/urbano/2013/09/16/218067.php](http://www.consumer.es/web/es/medio_ambiente/urbano/2013/09/16/218067.php)

---

<sup>1</sup> Acabar.

<sup>2</sup> Economizar.

<sup>3</sup> تزويد / توفير

<sup>4</sup> ترسيخ

<sup>5</sup> الاستغناء

<sup>6</sup> En la calle.

<sup>7</sup> Son unas instalaciones públicas que recogen residuos generados en casa, en la oficina o en pequeños comercios y que no pueden depositarse en los contenedores de la calle por contener sustancias peligrosas o ser de gran volumen.

I. **COMPRENSIÓN: 15 puntos**

1. **Elige el título adecuado al texto:** (2ptos.)

- El material escolar.
- Ser ecológico con el material escolar.
- Cómo ahorrar dinero.

**Título:** Ser ecológico con el material escolar.

2. **Di si es verdadero o falso:** (6ptos.)

	V	F
Comprar lo necesario ahorra los gastos.	X	
Las AMPA venden libros para los alumnos.		X
Cuidar los libros permite su reutilización.	X	
Los viejos ordenadores se tiran en los contenedores.		X

3. **Contesta a las preguntas siguientes:** (7ptos.)

3.1. **¿En qué consiste la primera regla de las tres erres?** (2ptos.)

La primera regla de las tres erres consiste en comprar lo necesario y apurar al máximo el material para que dure el mayor tiempo posible. Así, se ahorra dinero y se reduce el empleo de materias primas que pueden generar contaminación.

3.2. **¿Cómo se puede reutilizar el material escolar?** (2ptos.)

El material escolar se puede reutilizar cuidándolo y entregándolo a los hermanos menores o los amigos o mediante las donaciones que hace la AMPA de los libros.

3.3. **¿Cómo podemos ayudar a reciclar? ¿Qué opinas sobre esta forma de proteger el medio ambiente?** (3ptos.)

Podemos ayudar a reciclar el material que ya no nos sirve al llevarlo al contenedor específico. Es decir, separar el cartón, el plástico, el vidrio, las materias orgánicas y el aluminio. A mi parecer, es una buena manera de proteger el medio ambiente. El material que ya no sirve, se reutilizará para la fabricación de otros objetos o materiales útiles. De esta forma, mantendremos el medio ambiente limpio sin toneladas de basura tirada por todas las partes.

## II. LENGUA: 10 puntos

### 1. Gramática y conjugación: (8ptos.)

#### a. Conjuga los verbos que están entre paréntesis en el tiempo indicado. (4ptos.)

Esta mañana, Nuria **ha ido** al zoo.

**Pretérito perfecto**

¿Quién **faltó** ayer a la excursión?

**Pretérito indefinido**

No creo que estos alumnos **hayan** recibido una educación ecológica.

**Pretérito perfecto de subjuntivo**

De niño **iba** cada fin de semana al parque.

**Pretérito imperfecto**

#### b. Conjuga los verbos que están entre paréntesis en el tiempo y modo adecuados: (2ptos.)

- Amina y su marido quisieron que su hija **aprendiera** a reciclar su material escolar.

- Supongo que mañana **podrás** ir conmigo a ver la feria de libros.

- Cuando **tenga** tiempo, iré a las clases de educación ecológica.

- Es oportuno que **preparéis** una ponencia sobre el Medio Ambiente.

### 2. Léxico: (2ptos.)

Completa el cuadro siguiente:

Verbo	Sustantivo
Educar	Educación
Limpiar	Limpieza
Responsabilizar	Responsabilidad
Reducir	Reducción

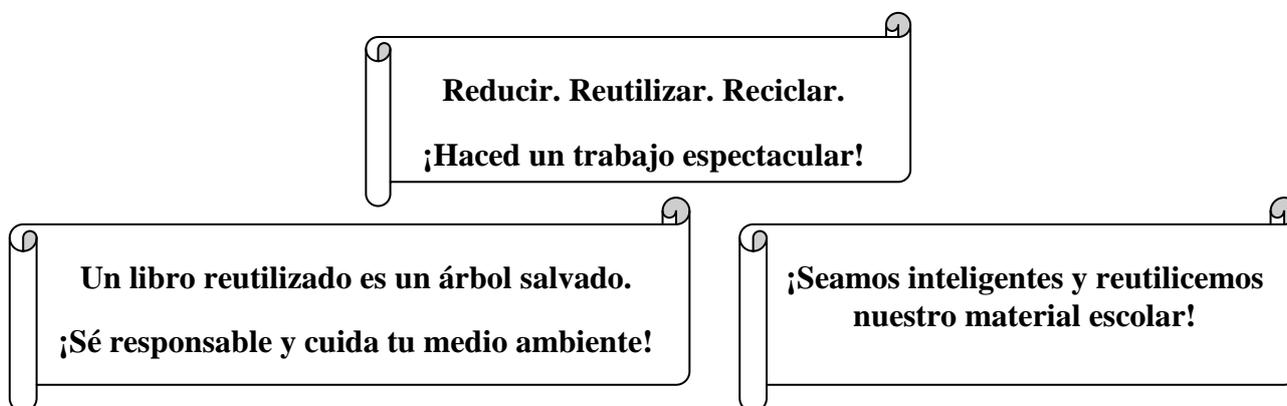
### III. FUNCIONES COMUNICATIVAS: 5 puntos

#### 1. Relaciona la función comunicativa con el exponente funcional correspondiente: (2ptos)

- Organizas un día especial en tu barrio y quieres invitar a tus vecinos para hablar de la reutilización del material escolar.

<b>Función comunicativa</b>	<b>Exponente funcional</b>
<b>Expresar invitación</b> →	Tenemos que venir todos a este día especial.
	Hoy es un día especial. ¡Bienvenidos!
	Me complace invitaros a este día muy especial.
	Tengo la intención de organizar un día especial.

#### 2. Intenta convencer a los habitantes de tu barrio a reutilizar o a reciclar el material escolar. Escribe pancartas para ello. (3ptos.)



### IV. EXPRESIÓN ESCRITA: 10 puntos

En tu instituto se ha organizado el día de las tres erres para concienciar a los jóvenes de los beneficios que puede tener el reciclaje, la reutilización y la reducción sobre el medio ambiente. Habla de los objetivos de este día y de las ventajas de las tres acciones para el medio ambiente.

Hoy es 22 de abril. Es el Día Internacional de la Tierra. En nuestro liceo, hemos querido aportar algo a nuestra madre naturaleza y participar en su protección. Por eso, hemos organizado el "El día de las 3 R" para concienciar a nuestros amigos de la importancia del Reciclaje, la Reutilización y la Reducción del material escolar. El objetivo de este día tan

especial es mostrar que no debemos menospreciar los pequeños gestos, porque son muy útiles y benéficos. Además es muy importante aprender a ser ecológicos con el material escolar y con otros materiales de uso diario.

En el patio hemos puesto tres mesas y cada una corresponde a una de las tres acciones. Explicamos en la primera mesa que la Reducción consiste en comprar el material escolar necesario y utilizarlo al máximo. Con esta primera acción reducimos el empleo de materias primas y evitamos la generación de los residuos por las industrias.

En la segunda mesa, explicamos que si reutilizamos los libros de nuestros hermanos o de los vecinos, ahorramos dinero y salvamos los árboles de la tala.

En la tercera mesa, visionamos un vídeo donde se explica que el reciclaje protege el medio ambiente. El reciclaje del material escolar no necesita grandes medios ni máquinas sofisticadas para hacerlo. Es simplemente tirar el material en un contenedor específico.

La participación de los alumnos del liceo ha sido muy masiva y creo que hemos hecho lo necesario para concienciarles para ser buenos ciudadanos y protectores del medio ambiente. Este día ha sido una oportunidad para decir que las tres acciones son un pequeño paso para nosotros pero un gran paso para el medio ambiente.

**Texto:**

“Los jóvenes tienen menos tiempo para elegir la profesión y hay más presión, pues las universidades compiten por capturar alumnos desde el colegio”, apunta Sandro del Negro psicólogo educacional y clínico.

Carreras como la música, el teatro o las artes antes eran vistas como profesiones de segundo nivel, no en sí mismas, sino por el poco futuro que le deparaba<sup>1</sup> al alumno en el campo laboral. El mejor ejemplo es la gastronomía, que actualmente es ya una profesión muy valorada en el mercado.

Por ello, del Negro explicó que es imprescindible<sup>2</sup> que el joven que está por elegir la carrera a la que probablemente se dedique el resto de su vida no pierda el sentido de la realidad. Además recomendó tener tranquilidad y no dejarse presionar por el entorno.

Los padres, quienes normalmente tienen una preocupación por el futuro de sus hijos, deben evitar orientarlos para que estudien la carrera que ellos quieren, sino que les expliquen lo que piensan, a fin de que el joven tenga elementos para tomar una decisión madura.

“No se trata de manipular al hijo y convencerlo de la profesión que los padres quieren para él, sino hacerle ver la realidad, conversar con él, exteriorizarle sus preocupaciones pero con mucho cuidado de no transmitirle prejuicios<sup>3</sup>, procurando dándoles opciones de carreras desde niños”, señaló Sandro del Negro.

Del negro aconseja a los chicos que tienen inquietud por alguna carrera, hablar con profesionales y visitar centros laborales para respirar el ambiente en el que se podrían desenvolver en un futuro: “Hay chicos que tienen ya un panorama claro, pero otros tienen muchos intereses o presentan complicaciones personales como inseguridad y prejuicios. En estos casos, los jóvenes deben consultar a un psicólogo para hacer un trabajo de orientación profesional”, dijo.

El especialista consideró fundamental que los padres confíen en sus hijos, consideren que son personas diferentes de ellos y en la medida de elegir con interés y pasión una propia carrera.

Para asegurar su futuro “el joven estudiante tiene que trabajar con mucha dedicación, esmero<sup>4</sup> y tratar de entrar al mundo laboral desde que está estudiando” explicó Sandro, tras advertir que el futuro profesional no puede esperar hasta terminar la carrera para comenzar a ubicarse en su profesión.

Texto sacado y adaptado de RPP Noticias en:

[http://www.profesiones.com.mx/claves\\_para\\_elegir\\_con\\_exito\\_tu\\_profesion.htm](http://www.profesiones.com.mx/claves_para_elegir_con_exito_tu_profesion.htm)

---

<sup>1</sup> deparar= منح

<sup>2</sup> Necesario.

<sup>3</sup> Opinión previa.

<sup>4</sup> Mucha atención.

I. **COMPRENSIÓN: 15 puntos.**

1. **Elige el título adecuado: (2ptos.)**

2.

- Los padres y su preocupación por el futuro
- Claves para elegir una profesión
- La carrera de la gastronomía

\* Título adecuado: **Claves para elegir una profesión**

2. **Di si es verdadero o falso: (4ptos.)**

	V	F
Los jóvenes tienen suficiente tiempo para elegir su profesión.		X
Los padres tienen que decidir el futuro de sus hijos.		X
Los jóvenes que tienen inquietud han de visitar centros laborales.	X	
El joven debe interesarse por el mundo laboral durante sus estudios.	X	

3. **Contesta a las preguntas: (9ptos.)**

3.1. **¿Por qué el teatro, las artes y la música eran carreras de segundo nivel? (2ptos.)**

El teatro, las artes y la música eran carrera de segundo nivel porque ofrecían poco futuro al alumno en el mundo laboral.

3.2. **¿Cómo los padres pueden intervenir en la orientación de sus hijos? (2ptos.)**

Los padres pueden intervenir en la orientación de sus hijos al conversar con ellos y al mostrarles sus preocupaciones sin transmitirles prejuicios. Tienen que procurar darles opciones de carrera a fin de que tomen una decisión.

3.3. **¿Qué cosas recomienda el psicólogo del Negro para asegurar su futuro? (2ptos.)**

Para asegurar su futuro, el psicólogo del Negro recomienda que los jóvenes trabajen con mucha dedicación y traten de entrar al mundo laboral durante sus estudios.

3.4. **“El joven tiene que interesarse por el mundo laboral durante sus estudios” ¿Estás de acuerdo con esta opinión? Justifica tu respuesta. (3ptos.)**

Sí, estoy de acuerdo. El joven tiene que interesarse por el mundo laboral durante sus estudios, porque gracias a este contacto, el joven quita inquietudes, inseguridades o prejuicios y se orienta mejor.

## II. LENGUA: 10 puntos

### 1. Gramática y conjugación: (8ptos.)

#### a. Conjuga los verbos que están entre paréntesis en el tiempo y modo adecuados. (2ptos)

Yo que tú **aconsejaría** a mi hijo para elegir una buena **Condicional simple** carrera.

Este año, la Universidad **ha dado** una beca a los **Pretérito perfecto** estudiantes brillantes.

Antes, los padres **decidían** qué carrera seguirán sus **Pretérito imperfecto** hijos.

La semana próxima **visitaremos** un centro laboral para **Futuro simple** tener una idea sobre nuestro futuro

#### b. Conjuga los verbos que están entre paréntesis en el tiempo y modo adecuados: (4ptos.)

- Es imprescindible que **te intereses** por el mundo laboral.
- Si **tuviera** dinero, viajaría a Europa para continuar mis estudios.
- Cuando **tengáis** tiempo, venid a la feria del libro.
- Viajarás conmigo a las Islas Canarias, siempre que **apruebes** en el examen de Bachillerato.

#### c. Completa con “ser” o “estar”: (2ptos.)

Las carreras **son** diversas y el estudiante **está** obligado a elegir una que pueda garantizar su futuro. El estudiante que **está** preocupado, necesita consejos y orientación profesional. Esta etapa de su vida **es** muy delicada.

2. Léxico: (2ptos.)

Completa el cuadro siguiente:

Verbo	Sustantivo
Aconsejar	Consejo
Elegir	Elección
Decidir	Decisión
Preocupar(se)	Preocupación

III. FUNCIONES COMUNICATIVAS: 5 puntos

1. Relaciona la función comunicativa con el exponente funcional correspondiente:  
(1pto.)

- Tu padre te da su opinión sobre tu elección de estudiar medicina.

Función comunicativa	Exponente funcional
	Tú tienes que estudiar medicina.
	Estoy seguro que serás un buen médico
Dar opinión	Desde mi punto de vista, es una buena elección.
	¿Por qué has elegido ser médico?

2. Completa las frases siguientes: (2ptos.)

Al obtener tu bachillerato, tu padre te recomienda iniciar la carrera de arquitectura mientras que tu madre te aconseja ser abogado:

- **Tu padre:** "Te recomiendo que inicies la carrera de arquitectura porque te permitirá ganarte bien la vida.

- **Tu madre:** “Te aconsejo que estudies derecho para ser abogado porque es una profesión muy valorada y prestigiosa.

### 3. ¿Qué dirías en esta situación? (2ptos.)

Tu amigo te pregunta si vas a estudiar medicina, derecho o arquitectura. No sabes exactamente cuál de éstas tres vas a elegir.

Tú: (Expresar una duda): Estoy en un mar de dudas. ¡No sé qué carrera voy a elegir!

#### IV. EXPRESIÓN ESCRITA: 10 puntos

Cada estudiante decide qué carrera iniciará después de obtener su bachillerato. ¿Qué carrera quieres seguir? ¿Por qué?

Existen diversas carreras que nos dan la oportunidad de hacer una variada elección. Elegir una carrera es escoger un futuro.

Al obtener mi bachillerato, estuve en un gran dilema. No sabía qué carrera iniciar y dudé durante meses entre ser médico o ingeniero.

Yo he estudiado ciencias experimentales porque soy bueno en la ciencia, la física y sobre todo en las matemáticas. Mi padre es ingeniero y fue él quien me guió para hacer la mejor elección: ser ingeniero como él. Durante muchos años, mi padre me transmitía un querer por su oficio e influenciaba en mí positivamente, ya que le ayudaba cuando trabajaba en casa. No me obligó a estudiar tal especialidad, sino que me dio muchos consejos y me aclaró tantísimas cosas relacionadas con el mundo laboral, para que yo pudiera tomar una decisión madura. Además, fui con él muchas veces a su despacho y me acerqué a lo que era el cotidiano de un ingeniero brillante. Constaté al final que era realmente una profesión prometedora y muy rentable. Comunicamos y negociamos con personas importantes y hacemos buenas amistades. Ser ingeniero requiere mucha dedicación, esfuerzo, seriedad, inteligencia y creatividad.

Las cualidades y ventajas que ofrece esta profesión hicieron que dejara de pensar en la medicina. Ésta es una carrera maravillosa, exige muchos años de estudio, porque la vida de los seres humanos es una inmensa responsabilidad. Me gusta el contacto con los enfermos y me encanta la posibilidad de darles la esperanza para vivir y transmitirles energía positiva. Sin embargo, es una profesión que no podré ejercer, porque soy muy sensible.

Yo creo que hice una buena elección, porque tuve la gran oportunidad de tener a mi familia a mi lado, la cual me animaba mucho y me aconsejaba. Además, descubrí el mundo de la ingeniería mientras estudiaba en Bachillerato. Esto me ayudó mucho a orientarme según mis capacidades y mis inclinaciones. Espero ser un ingeniero famosísimo.

**Texto:**

La Maestra Clara Janette Martínez Barajas nos comenta por qué estudió para ser maestra y cómo se inició en esta carrera.

Clara desde muy pequeña se dio cuenta de que tenía una gran pasión por los niños; después cuando ya estaba cursando el bachillerato, realizó su servicio en el Internado<sup>1</sup> Julio Orozco, y ahí descubrió que el cuidar a los niños era lo que le gustaba.

Terminada la preparatoria, ingresó en el Instituto Tepeyac en la ciudad de León Guanajuato. En este Instituto, los dos primeros años son de teoría y los dos siguientes son de práctica. “Una de las ventajas de esta escuela, es que aún cuando estás estudiando, tienes la facilidad para visitar jardines de niños para que observes cómo cada una de las maestras tiene su propia técnica de educar y comportarse”, precisa Clara.

Cuando estaba a punto de terminar la carrera, trabajó en la comunidad de San Antonio Casas Blancas de la ciudad de Purísima, y ahí en vez de recibir un sueldo recibió una beca para cubrir<sup>2</sup> todos sus gastos de la Universidad.

Terminando la carrera, ingresó en el Jardín de Niños Primeros Pasos y ahora se encuentra cubriendo una interinidad<sup>3</sup> en la escuela Vicente González del Castillo.

Clara Janette concluye dándoles un consejo a todas las personas que estén pensando dedicarse a esta carrera: “Es una profesión de mucha responsabilidad, paciencia y sobre todo amor, y que sean conscientes de que están trabajando con material humano y en sus manos está el futuro del país.”

Sacado de: <http://www.profesiones.com.mx/educadora.htm>

**I. COMPRENSIÓN: 15 puntos****1. Da un título adecuado al texto: (2ptos.)**

**La carrera de la maestra Janette**

---

<sup>1</sup> Establecimiento donde viven alumnos.

<sup>2</sup> Pagar.

<sup>3</sup> Tiempo durante el cual una persona reemplaza a otra en algún trabajo.

**2. Di si es verdadero o falso: (4ptos.)**

	V	F
Clara era impaciente con los niños, cuando era pequeña.		X
Realizó su servicio en la escuela Vicente González del Castillo.		X
En el Instituto Tepeyac, Janette podía visitar jardines de niños.	X	
Clara recibió un sueldo para cubrir los gastos de la universidad.		X

**3. Contesta a las preguntas: (9ptos.)**

**3.1. ¿Cuándo Clara descubrió que le gustaba cuidar a los niños? (2ptos.)**

Desde pequeña Clara descubrió que le gustaba cuidar a los niños.

**3.2. ¿Cuál es la ventaja del instituto Tepeyac? (2ptos.)**

La ventaja del Instituto Tepeyac es que ofrece a sus estudiantes la facilidad para visitar jardines de niños para observar cómo cada una de las maestras tiene su propia técnica de educar y comportarse

**3.3. ¿Cómo recibió Clara su beca? (2ptos.)**

Clara recibió una beca en vez de un sueldo cuando trabajó en la comunidad de San Antonio Casas Blancas de la ciudad de Purísima.

**3.4. ¿Qué consejos dio Clara a los que quieren elegir la carrera de maestra? ¿Por qué a tu parecer? (3ptos.)**

Clara aconseja a los que quieren elegir la carrera de maestra que sepan que es una profesión de mucha responsabilidad, de paciencia y amor, y que sean conscientes de que están trabajando con material humano y en sus manos está el futuro del país.

Los consejos de Clara son pertinentes e importantes, porque muestran claramente cómo tiene que ser la persona maestra, cómo y con quién va trabajar.

## II. LENGUA: 10 puntos

### 1. Gramática y conjugación: (8ptos.)

#### a. Conjuga los verbos que están entre paréntesis en el tiempo indicado:(2ptos.)

Yo que tú **esperaría** un poco más antes de irme. **Condicional simple**

El año pasado, ella no **pudo** trabajar en este liceo. **Pretérito de indefinido**

Esta chica ha trabajado como una loca. Yo en su lugar, **Condicional compuesto**  
**habría viajado** un poco.

Todos los años, mi maestra **venía** a su antiguo liceo dos **Imperfecto de indicativo**  
veces a la semana.

#### b. Sustituye lo subrayado por el pronombre complemento directo o indirecto: (4ptos.)

Clara visita los jardines de niños tres días por semana.

→ Clara los visita tres días por semana.

Realizó su práctica en diferentes liceos.

→ La realizó en diferentes liceos.

Cuando se fue a estudiar medicina en Francia, echaba mucho de menos a sus  
padres.

→ Cuando se fue a estudiar medicina en Francia, les echaba mucho de  
menos.

Mi padre envió un regalo a mis hermanos.

→ Mi padre se lo envió.

#### c. Une las frases siguientes expresando la causa: (ya que, puesto que, porque, a causa de, debido a que...) (2ptos.)

-No le gustaba ser médico. Cambió de especialidad.

→ Puesto que no le gustaba ser médico, cambió de especialidad.

-Estudié en la Facultad de Letras. Me interesaba mucho la literatura.

→ Estudié en la Facultad de Letras porque me interesaba mucho la literatura.

-Es difícil ser profesor. Es una profesión de mucha responsabilidad.

→ Es difícil ser profesor, ya que es una profesión de mucha responsabilidad.

-He elegido estudiar periodismo. Tiene muchas salidas en mi país.

→ He elegido estudiar periodismo debido a que tiene muchas salidas en mi país.

## 2. Léxico (2ptos.)

Completa el recuadro siguiente con el antónimo adecuado:

Palabra	Antónimo
Iniciar	Terminar
Ventajas	Inconvenientes
Responsabilidad	Irresponsabilidad
Consciente	Inconsciente

## III. FUNCIONES COMUNICATIVAS: 5 puntos

1. Relaciona la función comunicativa con el exponente funcional correspondiente: (2ptos.)

-Tu compañero de clase te felicita, porque has aprobado en el examen de enseñanza.

**Función comunicativa**

**Exponente funcional**

**Felicitar a alguien**

¡Qué bien!

¡Me alegro por ti!

¡Me gusta!

¡Enhorabuena!

**2. Completa el diálogo siguiente expresando la función indicada: (3ptos.)**

Tu profesor te sugiere seguir la carrera de la medicina. Comunícale que tú prefieres ser periodista.

Tu profesor: ¿Qué carrera vas a seguir?

Tú: No lo sé todavía. Me lo estoy pensando.

Tu profesor: **(Expresar sugerencia) ¿Por qué no inicias la carrera de médico? Es súper interesante.**

Tú: **(Expresar preferencia) Prefiero ser periodista. Es una carrera prometedora y muy abierta.**

**IV. EXPRESIÓN ESCRITA: 10 puntos**

Has leído un anuncio en el que el director de la empresa ESP 38, Avenida Mohamed V- Casablanca busca traductores. Escribe una carta de motivación respetando el modelo.

Casablanca, 24 de marzo de 2014

Imane Idrissi

25, Avenida Roches noires

Casablanca

A la atención del señor director de la empresa ESP

38, Avenida Mohamed V, Casablanca

Asunto: Solicitud de trabajo

Muy señor mío,

Me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi candidatura y expresar mi interés por el puesto que ofrece su empresa ESP. Considero que soy apta para este puesto y sería un placer para mí formar parte del cuerpo empresarial.

Como queda expuesto en mi Currículum Vítae adjunto, soy titular de un diploma de traducción de la Escuela de Traductores de Tánger. Hablo tres idiomas a la perfección. Además, he conseguido compaginar experiencia profesional y estudios académicos, lo que me permitió adquirir un saber y un saber hacer en la materia.

Quedando a su total disposición, y en espera de su respuesta, le saludo atentamente.

Imane Idrissi

## Unidad: Carreras y profesiones Opciones: Científicas, técnicas y originales

### Texto:

- Bien, Joaquín. Has terminado el colegio. Siéntate.

Joaquín Rius, hijo, se sentó frente a su padre.

- Tienes abiertas las puertas del mundo. ¿Qué quieres hacer ahora?

Ante el silencio de su hijo prosiguió<sup>1</sup>:

- He pensado que puedo darte una carrera, como te dije hace dos meses. ¿Qué quieres ser?

El muchacho concentraba la mirada sobre su padre, pero no contestaba.

- ¿Médico, ingeniero, arquitecto? ¿Abogado?

- Nada. Quiero continuar contigo.

El padre insinuó una sonrisa de satisfacción.

- No te quiero obligar a nada. Tienes en tus manos elegir tu porvenir<sup>2</sup>. Y lo mío exige un gran esfuerzo y muchas ganas de trabajar.

- No me gustan los libros – continuó Joaquín Rius, hijo, después de una pausa–. Quiero trabajar contigo.

- Bien. No me desagrada la idea. Es tu gran porvenir. Pero con lo mío también hacen falta libros; no muchos, pero algunos. Y lo que hace falta es madrugar. Tú has terminado el colegio y tendrás que volver a empezar y volver a aprender muchas cosas de mi negocio, que no se aprenden en un día.

El hijo callaba.

- Lo primero que necesitas es una temporadita de vacaciones. El mes que viene, tengo que ir a una empresa en Londres. No muchos días, los suficientes. Quiero que empieces a aprender a ir por el mundo y te quiero regalar algo...Lo mejor que puedo hacer por ti es que te vengas conmigo.

Joaquín Rius, hijo, no pudo disimular<sup>3</sup> su alegría.

- No quisiera serte una carga, y estoy impaciente por empezar cuanto antes a trabajar

---

<sup>1</sup> Continuó.

<sup>2</sup> Futuro.

<sup>3</sup> Esconder= إخفاء

en la fábrica.

Texto sacado de: BASTERRA, Robert et al., "De tal palo tal astilla", *Caminos del idioma*, Paris, Ed. Didier, 1988, p.97

I. **COMPRENSIÓN: 15 puntos**

1. **Da un título adecuado al texto**: (2ptos.)

**De tal padre tal hijo**

2. **Di si es verdadero o falso**: (6ptos.)

	V	F
Joaquín piensa elegir entre ser médico, ingeniero o arquitecto.		X
El padre no obliga a su hijo a elegir su porvenir.	X	
El padre no está contento de la decisión de su hijo Joaquín.		X
Joaquín Rius no quiere trabajar con su padre en la fábrica.		X

3. **Contesta a las preguntas**: (7ptos.)

3.1. **¿Por qué Joaquín Rius no quiere continuar sus estudios?** (2ptos.)

Joaquín Rius no quiere continuar sus estudios, porque no le gustan los libros y prefiere trabajar con su padre.

3.2. **¿Qué cosas necesita Joaquín Rius para trabajar con su padre?** (2ptos.)

Joaquín Rius necesita pocos libros, madrugar y aprender muchas cosas sobre el negocio de su padre.

3.3. **¿Qué ofrece el padre a Joaquín al final del texto? ¿Por qué será?** (3ptos.)

El padre ofrece a su hijo un viaje con él a Londres, porque quiere que su hijo empiece a viajar por el mundo y aprender ya el oficio.

## II. LENGUA: 10 puntos

### 1. Gramática y conjugación: (8ptos.)

#### a. Conjuga los verbos en imperfecto de indicativo o de subjuntivo según convenga: (4ptos.)

“Lo primero que necesitas es una temporadita de vacaciones. Quiero que empieces a aprender a ir por el mundo y te quiero regalar algo...Lo mejor que puedo hacer por ti es que te vengas conmigo.”

“Lo primero que necesitabas era una temporadita de vacaciones. Quería que empezaras a aprender a ir por el mundo y te quería regalar algo...Lo mejor que podía hacer por ti era que te vinieras conmigo.”

#### b. Conjuga los verbos entre paréntesis en el tiempo y modo adecuados: (2ptos.)

- Yo creo que **tiene** que pensarlo muy bien antes de tomar una decisión.

- Sé paciente para que **llegues** a terminar tus estudios.

- No creía que mi familia **apoyara** mi decisión de ser cantante.

- Te lo dije con el fin de que lo **supieras**.

#### c. Completa con: éste, este, esté. (2ptos.)

-Mario ayuda a su hermano y **éste** se lo agradece siempre.

-No creo que **esté** bien tomar una decisión antes de reflexionar.

-Mi amigo va a estudiar medicina en un país al **este** de Europa.

-A **este** señor le gusta trabajar mucho.

### 2. Léxico: (2ptos.)

Completa el párrafo con las palabras siguientes: azafata, profesión, pacientes, hospital.

Mi hermana mayor es médica y trabaja en un **hospital** de Casablanca. Antes quería ser **azafata**, pero a mi padre no le gusta esta **profesión**. Ahora siente orgullo cuidando a sus **pacientes**.

### III. FUNCIONES COMUNICATIVAS: 5 puntos

#### 1. Relaciona la función comunicativa con el exponente funcional correspondiente: (2ptos.)

- Te gusta el trabajo de tu padre y quieres trabajar con él.

Función comunicativa	Exponente funcional
	Quiero trabajar contigo.
	Me gusta tu trabajo, papá.
<b>Expresar voluntad</b>	¡Trabajar contigo es un placer!
	¡No es nada fácil!

#### 2. Completa el diálogo expresando la función indicada: (3ptos.)

Te gustaría ser bombero, por eso deseas trabajar con tu hermano.

Tú: (**Expresar un deseo**) Hermano. ¿Sabes? Lo que más me gustaría es trabajar contigo y ser un valiente bombero como tú.

Tu hermano: ¿Por qué? Tienes un diploma que te permitiría dedicarte a otros oficios.

Tú: (**Expresar el gusto**) Porque a mí me gusta mucho esta profesión desde pequeño.

### IV. EXPRESIÓN ESCRITA

Hay jóvenes que quieren seguir sus estudios y otros que les preocupa más tener un trabajo. ¿Qué prefieres tú ahora? ¿Seguir tus estudios o buscar un trabajo? Justifica tu opinión.

¿A quién no le gustaría tener un buen trabajo estable y rentable?

En la actualidad, los jóvenes quieren ser lo más pronto posible independientes económicamente. Estoy de acuerdo con esta opinión que compartimos casi todos. Sin embargo, yo soy la excepción en mi clase. La mayoría de mis compañeros planifican trabajar directamente después de obtener el Bachillerato por obligación o por elección. Es una decisión que respeto pero que no comparto. Soy un poco más ambicioso. Prefiero continuar mis estudios e iniciar una carrera exitosa.

El trabajo es una necesidad para vivir bien, viajar, pagar el alquiler o comprarse un piso, un coche y otras cosas que se realizan poco a poco gracias a un buen empleo.

Pienso que el Bachillerato es un diploma que nos abre puertas hacia el futuro pero puede ser también un candado que bloquea esta puerta si nos contentamos con este diploma. Yo no quiero trabajar directamente después de aprobar el Bachillerato, porque quiero formarme bien y ser un intelectual. Mi padre me enseñó que la paciencia es una buena virtud y siempre cosechamos frutos muy dulces si somos pacientes. En otros términos, cuanto más estudiamos y cuantos más diplomas tenemos, más oportunidades tenemos para encontrar un buen trabajo.

He decidido seguir mis estudios en la Facultad de derecho y hacer luego un Máster especializado. Mi paciencia, mi determinación y mi ambición me permitirán avanzar y ocupar un buen puesto.

**Texto:**

Se conocen como "familia anfitriona" o "familia de acogida" las familias que abren las puertas de su hogar durante un periodo de tiempo determinado a estudiantes extranjeros de otro país para mejorar sus conocimientos del idioma o completar sus estudios académicos.

En el tiempo de estancia<sup>1</sup> en sus casas, el joven pasa a ser un miembro más del núcleo familiar, ya que el objetivo de estos programas es conseguir su plena integración en la cultura del país a través de la convivencia con la familia.

Los estudiantes que participan en estos programas de intercambio pasan en la mayoría de los casos por un proceso de selección en sus países de origen. En estos se valoran, sobre todo, determinadas cualidades personales, como ser abiertos, flexibles, comunicativos y maduros. La edad de los jóvenes oscila entre 15 y 18 años y, en general, cuentan con un conocimiento medio o medio-bajo de la lengua española, que les permite comunicarse como mínimo de forma básica.

A este aspecto se suma el importante componente idiomático, muy valioso sobre todo para las familias con hijos que están en proceso de aprendizaje del idioma materno del estudiante de acogida. La convivencia diaria con el nuevo miembro del hogar permite a ambas partes practicar la lengua no nativa en un entorno distendido<sup>2</sup> y diferente al del ámbito académico.

Además, aunque la finalidad de participar como familia de acogida no es obtener una compensación económica, la mayoría de las agencias que organizan estos programas de intercambio dotan a las familias de una aportación monetaria en forma de ayuda, por los gastos que implica la manutención<sup>3</sup> del estudiante. En otras ocasiones, en vez de una ayuda económica, las familias se pueden beneficiar de algún tipo de descuento<sup>4</sup> o beca<sup>5</sup> para participar en los programas de idiomas en el extranjero de estas organizaciones.

Texto sacado de:

[http://www.consumer.es/web/es/educacion/otras\\_formaciones/2011/07/08/201802.php](http://www.consumer.es/web/es/educacion/otras_formaciones/2011/07/08/201802.php)

---

<sup>1</sup> Permanencia durante cierto tiempo

<sup>2</sup> Relajado y calmado sin tensión

<sup>3</sup> Darle el alimento o lo necesario para vivir

<sup>4</sup> Reducción

<sup>5</sup> منحة

I. **COMPRESIÓN 15 puntos**

1. **Da un título adecuado al texto (2ptos.)**

**Título:** Acoger a un estudiante extranjero en casa.

2. **Di si es verdadero o falso (4ptos.)**

	V	F
Los estudiantes extranjeros van a otro país para mejorar su conocimiento lingüístico.	X	
Todos los estudiantes pueden beneficiar de los programas de intercambio.		X
Convivir con familias españolas desarrolla la competencia lingüística del estudiante.	X	
La finalidad de participar como familia anfitriona es material.		X

3. **Contesta preguntas siguientes (9ptos.)**

3.1. **¿Por qué a ciertas familias se les llama “familias anfitrionas”? (2ptos.)**

Se les llaman “familias anfitrionas” porque abren las puertas de su hogar durante un periodo de tiempo determinado a estudiantes extranjeros de otro país para mejorar sus conocimientos del idioma o completar sus estudios académicos.

3.2. **¿Qué objetivo conseguirán los estudiantes al participar en este tipo de programas? (2ptos.)**

El objetivo que conseguirán los estudiantes al participar en este tipo de programas es su plena integración en la cultura del país a través de la convivencia con la familia.

3.3. **¿Por qué esos estudiantes deben tener un conocimiento del idioma español? (2ptos.)**

Esos estudiantes deben tener un conocimiento del idioma español para que puedan comunicarse como mínimo de forma básica.

3.4. **¿Prefieres irte a España para mejorar tus conocimientos lingüísticos? ¿Por qué? (9ptos.)**

Sí, prefiero irme a España para mejorar mis conocimientos lingüísticos, porque allí hablaré solo español con nativos.

## II. LENGUA 10 puntos

### 1. Gramática y conjugación (8ptos.)

#### a. Conjuga los verbos entre paréntesis en los tiempos y modos indicados: (2ptos.)

El año pasado, algunos estudiantes **fueron** aceptados en el **Pretérito indefinido** programa de idiomas en el extranjero.

Este curso **han aprobado** diez estudiantes en el proceso de **Pretérito perfecto** selección.

Próximamente, los estudiantes seleccionados **se irán** a **Futuro simple** España en casa de una familia anfitriona.

Los estudiantes seleccionados **tienen** conocimientos básicos **Presente de indicativo** en español.

#### b. Conjuga los verbos entre paréntesis en los tiempos y modos adecuados: (4ptos.)

- Si el estudiante tiene 18 años **participará** en el programa de idiomas en el extranjero.

- El estudiante fue seleccionado, porque **tenía** conocimientos básicos en español.

- Si yo tuviera visado, **viajaría** a España.

- Cuando participes en el programa de idiomas **podrás** hablar español mejor.

#### c. Pasa las frases siguientes del estilo directo al estilo indirecto: (2ptos.)

- ¿Has terminado tus estudios, primo? -preguntó Sara.

→ Sara preguntó a su primo si había terminado sus estudios.

- “Esta situación no puede durar mucho tiempo” -dice mi madre con frecuencia.

→ Mi madre dice con frecuencia que esa situación no puede durar mucho tiempo.

- Luis te dijo: “Has obtenido tu diploma como yo.”

→ Luis te dijo que habías obtenido tu diploma como él.

- “Mando a mi hijo al extranjero para completar sus estudios en ingeniería”- ha dicho Rosa vecina.

→ Rosa ha dicho a su vecina que manda a su hijo al extranjero para completar sus estudios en ingeniería.

## 2. Léxico (2ptos.)

Completa el cuadro siguiente:

Verbo	Sustantivo
Recibir	Recepción
Ir	Ida
Gastar	Gasto
Conseguir	Consecución

## III. FUNCIONES COMUNICATIVAS: 5 puntos

### 1. Relaciona la función comunicativa con la expresión correspondiente: (1pto.)

Has pasado unas buenas vacaciones en España.

**Función comunicativa**

**Exponente funcional**

Expresar alegría



¡Me encanta!

¡Me gusta!

¡Qué alegría!

Lo quiero mucho.

## 2. Completa el diálogo expresando la función indicada: (2ptos.)

Tu mejor amigo va a viajar a Barcelona para pasar allí dos semanas. Te invita para que vayáis juntos.

**Tu amigo:** ¡Hola, amigo!

**Tú:** ¡Hola Mohamed! Te veo muy contento.

**Tu amigo:** ¡Sí! Voy a viajar a Barcelona. (**Invitar a alguien**)¿Te gustaría acompañarme?

**Tú:** (**Aceptar la invitación**) Sí, con mucho gusto.

## 3. ¿Qué dirías en esta situación?: (2ptos.)

Has ganado el primer premio García Lorca y vas a viajar a España. Te recibirá, durante tu estancia allí, la familia Rodríguez. Tu madre no quiere dejarte ir.

**Tú:** (**Expresar una súplica**): Mamá, por favor déjame ir. Es una buena oportunidad para mí que no se repetiría.

## IV. EXPRESIÓN ESCRITA: (10ptos.)

Una beca del Instituto Cervantes te ha permitido viajar durante quince días al Sur de España. Una familia anfitriona andaluza te ha recibido. Cuenta cómo has pasado tus días con ella y di qué cosas has aprendido.

El verano pasado participé en un programa organizado por el Instituto Cervantes de Casablanca. Este programa me permitió viajar al Sur de España y quedarme durante quince días en casa de una familia andaluza.

Viajar a España y estar con la familia anfitriona era una muy buena oportunidad para mí. Pasé buenos días con esa familia y me divertí mucho. Además, aprendí tantas cosas en la lengua española, porque hablaba todo el tiempo sólo con españoles. Cada día me iba a la Universidad andaluza y allí aprendemos muchas cosas sobre el idioma español. Nos enseñaron varios contenidos que tienen relación con el castellano. Aprendí cómo usar los tiempos verbales, algunas frases hechas entre otros temas. Descubrí también aspectos muy interesantes de la cultura, la gastronomía y el arte español. Con los hijos de la familia aprendí muchas cosas sobre el español coloquial. No sabía que este idioma es muy rico. De mí también ellos aprendieron algunas palabras en árabe. Salía con los miembros de esa familia a muchos lugares y tenía la oportunidad de ver los monumentos como la Catedral de Cádiz, la Mezquita de Córdoba, la Alhambra de Granada y otros monumentos maravillosos. El arte islámico era muy presente en la construcción de los edificios. Saqué tantas fotos con la familia, solo y con algunos compañeros de la Universidad.

Cada día adquiría nuevas palabras, nuevas expresiones y nuevos conceptos. La familia era muy amable conmigo y me trataba como si fuera su hijo. La verdad pasé unos momentos inolvidables en Andalucía.

Al final de los cursos en la Universidad andaluza hicimos un examen como recapitulación de lo adquirido antes. Luego, nos entregaron certificados de presencia.

Todavía estoy en contacto con la familia anfitriona que me recibió amablemente, les llamo por teléfono cuando pueda. Cada noche veo las fotos que saqué para recordar la alegría que viví durante quince días en Andalucía.

**Texto:**

Laura que tiene 14 años reconoce sus errores. "Me he dado cuenta de que la vida no solo es estar en la calle, que era donde siempre quería estar. Tengo una familia a la que debo hacer caso, sólo tengo una madre y un padre. En casa tenía muchos problemas, no me iba nada bien, me saltaba clases... ahora siento vergüenza por mi comportamiento", detalla la joven.

Como ella hay muchos, demasiados **chicos y chicas que empiezan desobedeciendo**<sup>1</sup> a sus padres, para pasar al insulto o a la amenaza, seguir con la ruptura de objetos de casa y acabar levantando la mano.

Javier Urra, consciente de la necesidad de ayudar a las familias reconoció: "Un día me encontré ante una madre que llevaba la cara vendada<sup>2</sup>, porque su hijo le había partido la nariz. Pues, tal y como él me dijo, "no me había lavado la camisa verde". Este experto admite que "sólo **uno de cada ocho** padres se atreve a denunciar"<sup>3</sup>.

Los psicólogos, psiquiatras, educadores, profesores, madres y padres en España se ven preocupados por la pérdida de respeto de los adolescentes a sus padres. "Desde finales de 1990 estamos asistiendo a un **crecimiento preocupante de padres que denuncian a sus hijos**", aclara José Miguel de la Rosa durante el Congreso Internacional *Padres e hijos en conflicto*.

PATRICIA MATEY EN:

<http://www.elmundo.es/elmundosalud/2011/10/06/noticias/1317926422.html> (Texto adaptado)

---

<sup>1</sup> No escuchan a sus padres.

<sup>2</sup> Cubierta con una venda.

<sup>3</sup> يبلغ عن

I. **COMPENSIÓN (15 puntos)**

1. **Marca con "X" el título adecuado: (2ptos.)**

Padres e hijos

Hijos que maltratan a sus padres      **X**

La familia de Laura

2. **Di si es verdadero o falso: (4ptos.)**

	V	F
Laura vivía sin problemas con sus padres.		<b>X</b>
Hay muchos chicos que levantan la mano a sus padres.	<b>X</b>	
Todos los padres se atreven a denunciar el maltrato de sus hijos.		<b>X</b>
Las denuncias de los padres aumentaron a finales de 1990.	<b>X</b>	

3. **Contesta las preguntas siguientes: (9ptos.)**

3.1. **¿Cómo era la vida de Laura en la casa de sus padres? (2ptos.)**

Laura tenía muchos problemas en la casa de sus padres, no le iba nada bien y se saltaba clases.

3.2. **¿Cómo trata la mayoría de los chicos a sus padres? (2ptos.)**

La mayoría de los chicos maltratan a sus padres, ya que **empiezan desobedeciéndoles** para pasar al insulto o a la amenaza, seguir con la ruptura de objetos de casa y acabar levantando la mano.

3.3. **¿Por qué el hijo le rompió a su madre la nariz? (2ptos.)**

El hijo rompió la nariz de su madre porque no le había lavado la camisa verde.

3.4. **¿Estás de acuerdo con las denuncias de los padres? ¿Por qué? (3ptos.)**

Sí, estoy de acuerdo con las denuncias de los padres, porque los hijos deben aprender cómo respetar a sus padres y tratarles como seres humanos.

## II. LENGUA: 10 puntos

### 1. Gramática y conjugación: (8ptos.)

#### a. Conjuga los verbos entre paréntesis en los tiempos y modos indicado: (2ptos.)

Los jóvenes españoles **perdieron** respeto a sus padres. **Pretérito indefinido**

Los padres **han sufrido** del comportamiento de sus hijos. **Pretérito perfecto**

Algunos padres no **podrán** denunciar a sus hijos. **Futuro simple**

Yo que tú **pediría** perdón a mis padres. **Condicional simple**

#### b. Pon los verbos entre paréntesis en los tiempos y modos adecuados: (4ptos.)

- Si mantengas buenas relaciones con tus padres **ganarás** su respeto.
- Cuando no trates a tus padres como se debe, tus hijos te **tratarán** igual.
- Si **te das** cuenta de tu mal comportamiento, sientes vergüenza.
- Cuando el hijo estaba enfadado, **partió** la nariz de su madre.

#### c. Completa con: Aunque/pero/a causa de/por eso. (2ptos.)

- Muchos padres españoles presentan denuncias contra sus hijos **a causa de** su mal comportamiento.
- En los países islámicos hay también hijos que tratan mal a sus padres, **pero** no son muchos casos.
- **Aunque** tus padres te traten mal, no hagas lo mismo con ellos.
- Los jóvenes de hoy no escuchan a sus padres, **por eso** se llaman desobedientes.

### 2. Léxico: (2ptos.)

Completa el párrafo con las palabras siguientes: Violento/denuncia/respeto/hijo/dinero.

María Dolores presentó una **denuncia** contra su **hijo** por ser muy **violento** con ella. Ayer, le insultó porque no quería darle **dinero**, y hoy le ha faltado **respeto** ante sus amigas.

### III. FUNCIONES COMUNICATIVAS: 5 puntos

#### 1. Relaciona la función comunicativa con la expresión correspondiente: (2ptos.)

Matías se ha peleado con su mejor amigo y se disculpa.

Función comunicativa	Exponente funcional
Disculparse	No quiero verte jamás.
	¡Discúlpame! Era un error pelearnos.
	No es mi problema.
	Quiero hablar contigo.

#### 2. Completa el diálogo expresando la función indicada: (3ptos.)

Si un día, ves a un chico, vecino tuyo, dando un golpe a su padre, ¿qué harías?

Elige la buena reacción:

- e) Nada. No es mi problema.
- f) Veo la escena de violencia y me callo.
- g) Golpeo al chico.
- h) Intervengo para tranquilizar a los dos.

- ¿Qué dirías al padre? → ¡Tranquilícese!

- ¿Qué dirías al hijo? → ¡No le faltes respeto a tu padre, por favor! Tienes que respetarlo.

### IV. EXPRESIÓN ESCRITA (10ptos.)

La falta de respeto a los padres es un problema grave. Escribe un texto en el que hablas de las causas y de las consecuencias de esta conducta. Propón también soluciones a este problema.

Hoy en día, la falta de respeto a los padres es un problema serio y muy grave.

En nuestra sociedad hay muchos hijos que no respetan a sus padres e incluso les maltratan.

Varias son las causas que participan en la aparición de esta mala conducta. A veces los padres descuidan a sus hijos y no les educan como se debe, porque no toman en cuenta de que ellos aprenden también de la calle. Algunos padres trabajan los dos y dejan a sus hijos

con otras personas que pueden influir negativamente en su educación. El mal comportamiento o el comportamiento agresivo entre los padres se refleja en el de los hijos.

Muchos padres no controlan a sus hijos cuando se ponen delante del ordenador y, por consiguiente no se enteran de lo que hacen. El internet es un medio de comunicación muy peligroso que puede ser una fuente de mala educación para los hijos. La escuela también es un establecimiento donde los profesores desempeñan el papel de los padres, es decir que les enseñan buenos o malos modales, educan y orientan a sus alumnos.

Cuando los hijos faltan respeto a sus padres, la familia se destruye y la relación entre padre e hijo desaparece. Por eso, los padres deben ser un buen ejemplo a seguir para sus hijos. Además, hay que sensibilizar tanto a los padres como a los hijos del valor de cada uno en la vida del otro e inculcar el verdadero sentido del respeto mutuo.

Es necesario tener asociaciones que desempeñan el papel de intermediario entre los hijos y sus padres en casos urgentes.

Tenemos que aprender a respetar para que los demás nos respeten.

**Unidad: Relaciones humanas      Opciones: científicas, técnicas y originales**

**Texto:**

Hace unos días se celebró el Día Mundial de los Mayores. Casi ninguno había sabido que ese día era para ellos, a pocos les habrán hablado de esa fiesta. Muchos se habrán sentido olvidados, otros desaparecidos, pero todos han hecho cosas buenas para los suyos. Conozco a Teresa, que a sus 83 años la echaron<sup>1</sup> de casa después de convivir 23 años con su hija, su marido y cuatro nietos. Ayudar en las labores<sup>2</sup> de casa, cuidar a los nietos, regalos, ayudas económicas, no fueron méritos suficientes para que se quedara o pudiera salir de allí dignamente<sup>3</sup>. Le reprochan haber comido gratis durante esos 23 años. Con pérdidas de memoria y sin fuerzas para trabajar, se convirtió en una molestia, y la llamaban “la cosa”. Ahora está en una residencia y se encuentra bien. Pido a todos los que tengan ancianos a su cargo<sup>4</sup>, que si llega el momento de tomar alguna decisión, les busquen una salida digna<sup>5</sup>, se la merecen y la necesitan. Un compañero me dice que los ancianos necesitan poco para vivir pero ese poco lo necesitan mucho.

Emilio José Benedí

El País Semanal-Enero 2004.

**I. COMPRENSIÓN 15 puntos**

**1. Marca con “X” el título adecuado: (2ptos.)**

El Día Mundial de los Mayores

La familia de Teresa

Maltrato de una abuela

**X**

---

<sup>1</sup> La hicieron salir de casa

<sup>2</sup> Tareas

<sup>3</sup> Con respeto

<sup>4</sup> Bajo su responsabilidad

<sup>5</sup> حل مشرف

2. **Di si es verdadero o falso: (6ptos.)**

	V	F
Todo el mundo sabía cuándo es el Día Mundial de los Mayores.		X
La hija y su familia no cuidaban a la abuela.	X	
Actualmente la abuela no vive con su familia.	X	
Algunos mayores se sienten desaparecidos.	X	

3. **Contesta las preguntas siguientes: (7ptos.)**

3.1. **¿Por qué el Día Mundial de los Mayores no es conocido por los mismos? (2ptos.)**

El Día Mundial de los Mayores no es conocido por ellos, porque a pocos les habrán hablado de esa fiesta.

3.2. **¿Por qué la familia no echó a la abuela Teresa antes de cumplir los 83 años? (2ptos.)**

La familia no echó a la abuela Teresa antes de cumplir los 83 años, porque ayudaba en las labores de casa, cuidaba a los nietos, daba regalos y participaba con ayudas económicas.

3.3. **Y ahora, ¿cómo la tratan? ¿Por qué? (3ptos.)**

Ahora la tratan mal y la llaman “la cosa” porque se convirtió en una molestia con pérdidas de memoria y sin fuerzas para trabajar o ayudar en casa.

II. **LENGUA: 10 puntos**

1. **Gramática y conjugación: (8ptos.)**

a. **Conjuga los verbos entre paréntesis en los tiempos y modos indicados: (4ptos.)**

El 1 de octubre **se celebra** el día de los Mayores en España. **Presente de indicativo**

Últimamente, las autoridades han construido una casa de **Pretérito perfecto** ancianos.

Tenemos que cuidar a los ancianos para que **vivan** con **Presente de subjuntivo** dignidad.

Antes, en Marruecos no **había** casas de ancianos.

**Pretérito imperfecto**

**b. Conjuga los verbos que están entre paréntesis en los tiempos y modos adecuados: (2ptos.)**

- Cuando la familia le llamó por teléfono, el abuelo ya se había muerto.
- Es necesario que prestéis atención a los ancianos.

**c. Completa con: Antes, porque, por eso, si. (2ptos.)**

**Antes** los padres vivían en las casas con sus hijos **porque** cuidaban de ellos como se debe. **Por eso**, no existían muchas residencias de ancianos. **Si** cuidamos a nuestros padres, nuestros hijos se cuidan de nosotros.

**2. Léxico: (2ptos.)**

**Da los antónimos de las siguientes palabras:**

Palabra	Antónimo
Olvidar	Recordar
Fuerza	Debilidad

**III. FUNCIONES COMUNICATIVAS: 5 puntos**

**1. Relaciona la función comunicativa con la expresión correspondiente: (2ptos.)**

Estás triste de ver a ancianos abandonados por sus hijos.

**Función comunicativa**

**Exponente funcional**

¡Qué rencor!

**Expresar la tristeza**

¡Qué bien!

¡No puede ser!

¡Qué pena!

**2. Completa el diálogo siguiente expresando la función indicada: (3ptos.)**

Has ido a una casa de ancianos para ver cómo viven y cómo se sienten los ancianos allí. Hablas con un hombre abandonado por sus hijos y lo consuelas. Completa el diálogo.

**Tú:** Buenos días, señor. ¿Cómo está?

**El anciano:** Buenos días, jovencito. Gracias por preguntar, pero estoy mal, porque mis hijos me abandonaron y me dejaron aquí.

**Tú: (Consolar)** ¡Qué triste! No te preocupes, señor.

**IV. EXPRESIÓN ESCRITA: 10 puntos**

Has visitado una residencia para ancianos y has pasado allí un día con una señora muy vieja. Cuenta cómo pasa sus días allí lejos de su familia que le abandonó, lo que siente y lo que desea.

Este mes he visitado una residencia de ancianos que se sitúa en mi ciudad. La residencia era muy grande y había muchos ancianos que vivían allí.

En un rincón, lejos de los demás, se sentaba una señora viejísima que tenía como ochenta años. La mujer parecía muy triste y sola. He pasado todo el día con ella y me ha contado lo que le ha pasado con su familia. Desgraciadamente, sus hijos le abandonaron hace tres años y la llevaron a esta residencia. Me dijo que no la soportaban porque ya es mayor sin fuerzas de hacer nada. Me dijo que ahora siente soledad, y sobre todo decepción porque sus hijos la echaron sin piedad. Ella sacrificó mucho para educarlos y se cuidaba de ellos cuando eran niños sin fuerzas. La dejaron allí en el momento en que ella les necesita más que antes. Me contaba todo lo que le pasó lagrimeando.

Los hijos nunca visitan a su madre. Me dijo que sus días allí son iguales. Ella necesita cariño, cuidado, amor y mucha dedicación.

La pobre anciana desea que sus hijos le lleven de esta residencia para vivir entre ellos, rodeada de sus nietos que les echa mucho de menos.

**Texto:**

Inexperiencia, rebeldía<sup>1</sup>, excesos y un sentimiento de omnipotencia<sup>2</sup> son el cóctel fatal. Los jóvenes conductores parecen ser el principal peligro que existe en las calles: ellos protagonizan tres veces más accidentes que los conductores mayores y son causantes de la mayoría de los incidentes. “El 28% de las muertes son de chicos de entre 19 y 29 años”, explica Axel Dell’olio, colaborador de la Asociación Civil Luchemos por la vida.

Los datos son alarmantes en un país en el que los accidentes de tránsito se cobran<sup>3</sup> anualmente más de ocho mil vidas. Según las estadísticas de esta ONG<sup>4</sup>, en nuestro país, los jóvenes mueren más por esta causa que por cualquier tipo de enfermedad. No se trata entonces de un problema menor.

“La falta de experiencia es un factor relevante en la producción de accidentes”, aseguró María Cristina Isoba. Según ella, no es una cuestión de habilidades puesto que los jóvenes ya tienen sus capacidades mentales y físicas plenamente desarrolladas. Los adolescentes se encuentran en la búsqueda de su propia identidad, muchas veces actúan por oposición. Es la conocida rebeldía adolescente que los incita a cuestionar y resistir las normas o pautas instituidas. El inconveniente es psicológico: “Conducir un vehículo es una actividad compleja que compromete a la persona en su totalidad: física y psíquica”.

Por otro lado, los jóvenes tienden a negar los riesgos y la posibilidad de morir. Se sienten invencibles. Por eso, no abrocharse<sup>5</sup> el cinturón de seguridad, no controlar la velocidad, hablar por el móvil o beber alcohol no les preocupa tanto.

A este panorama, hay que agregarle<sup>6</sup> el hecho de que los cuatro primeros años de conducción es la etapa de mayor riesgo de accidente para un nuevo conductor, de cualquier edad.

La situación es más que preocupante, porque persiste, se agudiza<sup>7</sup> y provoca miles de muertes por año. Causas y consecuencias se mantienen.

Sacado de: <http://www.hacercomunidad.org/component/content/article/38-general/3659>

**I. COMPRESIÓN: 15 puntos****1. Da un título adecuado al texto: (2ptos.)**

**Jóvenes irresponsables en la carretera**

<sup>1</sup> Resistencia/ تمرد

<sup>2</sup> Poder muy grande.

<sup>3</sup> Se llevan víctimas.

<sup>4</sup> Organización no gubernamental, no depende del gobierno.

<sup>5</sup> ربط حزام الأمان

<sup>6</sup> Añadir.

<sup>7</sup> Se agrava.

**2. Di si es verdadero o falso: (4ptos.)**

	<b>V</b>	<b>F</b>
En general, los conductores son el peligro principal en las calles.		<b>X</b>
Los accidentes matan más que cualquier tipo de enfermedad.	<b>X</b>	
La rebeldía adolescente hace que los jóvenes respeten las normas.		<b>X</b>
A los jóvenes no les preocupa hablar por el móvil conduciendo.	<b>X</b>	

**3. Contesta a las preguntas: (9ptos.)**

**3.1. ¿Cuáles son las causas de los accidentes cometidos por los jóvenes en la carretera? (2ptos.)**

Las causas de los accidentes son la inexperiencia, la rebeldía, los excesos y el sentimiento de omnipotencia.

**3.2. ¿Por qué los accidentes constituyen un problema preocupante? (2ptos.)**

Los accidentes constituyen un problema preocupante porque anualmente mueren más de ocho mil jóvenes.

**3.3. ¿Por qué la inexperiencia de los jóvenes es un factor importante en causar accidentes? (2ptos.)**

La inexperiencia de los jóvenes es un factor importante en causar accidentes porque no se trata de ser hábil, sino de encontrar una identidad propia. Por ello, los jóvenes se rebelan y actúan en oposición.

**3.4. ¿Qué normas no respetan los jóvenes conduciendo? ¿Por qué a tu parecer? (3ptos.)**

Al conducir, los jóvenes no se abrochan el cinturón de seguridad, no controlan la velocidad, hablan por el móvil o beben alcohol. A mi parecer, es debido a su sentimiento de rebeldía y a su irresponsabilidad.

## II. LENGUA: 10 puntos

### 1. Gramática y conjugación: (8ptos.)

#### a. Conjuga los verbos que están entre paréntesis en el tiempo indicado:(2ptos.)

Durante el año 2013 **murieron** en España 363 jóvenes de entre 15 y 24 años en accidentes de tráfico. **Pretérito indefinido**

Los jóvenes **niegan** la necesidad de abrocharse el cinturón de seguridad. **Presente de indicativo**

Los domingos **se reunían** para tratar las causas y consecuencias de los accidentes de tráfico. **Pretérito imperfecto**

Esta mañana **he visto** un accidente en la carretera de Madrid. **Pretérito perfecto**

#### b. Conjuga los verbos que están entre paréntesis en el tiempo y modo adecuados: (4ptos.)

- Si no **respetas** las leyes de conducción, tendrás problemas con la policía.
- Cuando llamaron a la ambulancia, el joven ya **había muerto**.
- Si no **tuviera** el carnet de conducir, no podría usar el coche.
- El policía les advirtió que si siguieran conduciendo así, **tendrían** problemas.

#### c. Pasa al estilo indirecto: (2ptos.)

- Mi padre me dijo: "Hoy no vas a conducir porque ayer te saltaste un stop."  
→ **Mi padre me dijo que no iba a conducir porque el día anterior me había saltado un stop.**
- Tú me decías: "No tienes que conducir con tanta velocidad."  
→ **Tú me decías que no tenía que conducir con tanta velocidad.**
- El policía me ordenó: "¡Párese y no se mueva!"  
→ **El policía me ordenó que me parase y no me moviese.**
- "Prométeme que jamás dejarás de utilizar el cinturón de seguridad"-pidió la madre a su hijo.

→ La madre pidió a su hijo que le prometiera que jamás dejaría de utilizar el cinturón de seguridad.

**2. Léxico: (2ptos.)**

**Relaciona cada palabra con la definición correspondiente:**

Palabra	Definición
Protagonizar	Participante con otros en la consecución de un trabajo o un logro.
Colaborador	Conjunto de rasgos o informaciones que individualizan o distinguen algo o alguien.
Incitar	Estimular a uno para que haga algo.
Identidad	Poseer el papel más importante o destacado en un asunto.

**III. FUNCIONES COMUNICATIVAS: 5 puntos**

**1. Relaciona la función comunicativa con el exponente funcional correspondiente:** (1pto.)

- Tu amigo se está arriesgando la vida con juegos peligrosos conduciendo.

**Función comunicativa**

**Exponente funcional**

**Dar consejos**

Te aconsejo que lo pienses mil veces.

¡No hagas eso!

Tienes que parar tus juegos peligrosos

¡Eres irresponsable!

2. **Escribe cuatro órdenes para los jóvenes que conducen velozmente:** (2ptos.)

- **¡No conduzcas velozmente porque tu vida y la de otros estará en peligro!**
- **¡Abróchate tu cinturón antes de conducir!**
- **¡Respetar la velocidad indicada en las señales de tráfico!**

3. **¿Qué dirías en esta situación?** (2ptos.)

Tu amigo te cuenta que se arriesgará la vida esta noche en moto para impresionar a sus amigos. Tú no estás de acuerdo con su decisión e intentas impedirlo.

Tu amigo: ¡Oye! Hoy por la noche haré una carrera de motos con mis amigos. ¡Tienes que estar!

Tú: **(Aconsejar) Te aconsejo que no corras este riesgo. Estás poniendo tu vida y la vida de los demás en riesgo.**

IV. **EXPRESIÓN ESCRITA: 10 puntos**

Redacta un breve texto para concienciar a tus compañeros de clase de los riesgos y de las consecuencias que puede causar la irresponsabilidad en la carretera. Háblales también de algunas recomendaciones para ser buenos conductores.

Todos soñamos con tener un coche; pero casi todos ignoramos los peligros de este vehículo que nos encanta a todos. Para unos, el coche es un medio muy útil para desplazarse y ahorrar esfuerzos. Para otros, es sinónimo de aventura y velocidad. En los periódicos siempre leemos que jóvenes pierden la vida en accidentes. Esta noticia se ha vuelto normal de tanto repetirse. Esto es debido a la irresponsabilidad y la inconsciencia de los jóvenes que les importa más aparecer como “cadáveres” ganando una carrera de coche que “héroes” de la buena conducción. La irresponsabilidad es un suicidio ya que la víctima se arriesga la vida bajo el efecto de las drogas y del sentimiento de superioridad que estimula la adrenalina. Éstos, hacen que el conductor pare de razonar, de reaccionar y de tomar decisiones de inmediato para evitar una catástrofe.

Conducir un coche tiene reglas que hay que respetar. Si violamos una ley, esto provocará en un segundo un accidente terrible. Un conductor debe tener en cuenta que hay peatones de toda edad en las carreteras: niños, jóvenes o ancianos inocentes. El conductor mismo puede ser una víctima. Muchos perdieron la vida, otros se salvaron con un hándicap y

otros fueron a la prisión. ¿Por qué arriesgarse la vida por un desafío entre amigos o por demostrar su fuerza y su osadía? Y ¿Por qué no respetamos simplemente las reglas?

Un buen conductor tiene que respetar la distancia de seguridad y las zonas peatonales, además de la velocidad indicada en las señales viales. Debe abrocharse el cinturón de seguridad y no distraerse con las llamadas telefónicas o con alguna discusión que pueda perturbar su concentración. El buen conductor es también el que no conduce después de tomar somníferos o de consumir cualquier tipo de droga.

Todas estas reglas tan fáciles de seguir son la clave de reducir los accidentes y de salvarse la vida y preservar la de los demás.

Cuando obtenga mi carné de conducir, respetaré todas estas reglas, porque soy responsable, consciente y maduro. Soy alegre y quiero disfrutar de la vida.

**Texto:**

Al salir de fiesta, las preferencias de los jóvenes son muy claras: bares y diversión. Algunos suelen comenzar la tarde con sesiones de cine o encuentros en casa de algún amigo, si bien la opción favorita es acudir<sup>1</sup> en horas nocturnas a los bares y a las discotecas para reunirse con los colegas y conocer a más personas. Una forma de relacionarse y de divertirse en la que juegan un papel fundamental el alcohol, el tabaco y las drogas, siendo las dos primeras las más habituales y las que consumen más del 50% de los jóvenes españoles. No obstante, cada vez hay más jóvenes que toman drogas ilegales como anfetaminas<sup>2</sup>, cocaína o marihuana, entre otras muchas, y que incluso recurren a medicamentos para conseguir un efecto similar. Al salir de fiesta, por supuesto, tampoco falta la música, más de la mitad reconoce también esta preferencia y su gusto por los conciertos de música en directo.

Uno de los problemas más habituales de esta forma de salir de fiesta es que los jóvenes no duermen nada durante la noche, ya que la mayoría prolonga la salida hasta bien entrada la mañana e incluso, hasta el mediodía siguiente en el caso de los *afterhours*. Un efecto que genera en ellos mal humor, sueño acumulado y un descanso inexistente para volver a empezar la semana. Además, están los efectos físicos como las ojeras y caras demacradas<sup>3</sup> y las consecuencias del consumo del alcohol, drogas y tabaco en el organismo, que van lastrando<sup>4</sup> la salud progresivamente, aparte de generar en algunos casos adicciones que conviene tratar. Pero lo peor es que de algunas drogas que consumen al salir de fiesta y que son sintéticas todavía no se conoce con exactitud las consecuencias sobre el organismo.

GUZMAN, Sito: "Los hábitos nocturnos de los jóvenes españoles" *ONUDD La lucha contra las drogas* [1/03/2012] Disponible en: <http://www.onudd.org.pe/salud-y-consejos/los-habitos-nocturnos-de-los-jovenes-espanoles/>

**I. COMPRENSIÓN: 15 puntos****1. Da un título adecuado al texto: (2ptos.)****Los jóvenes y sus hábitos nocturnos**

---

<sup>1</sup> Ir con frecuencia a algún sitio.

<sup>2</sup> Droga estimulante

<sup>3</sup> Delgadas/de mal estado

<sup>4</sup> Pesar sobre la salud y dañarla.

**2. Di si es verdadero o falso: (4ptos.)**

	V	F
Los jóvenes suelen hacer fiestas en casa e invitar a sus amigos.		X
A los jóvenes les gustan los conciertos de música en directo.	X	
Los jóvenes duermen muy temprano.		X
Se conoce los efectos de las drogas sintéticas sobre el organismo.		X

**3. Contesta a las preguntas: (9ptos.)**

**3.1. ¿Cuáles son las preferencias de los jóvenes españoles al salir de fiesta? (2ptos.)**

Al salir de fiesta, las preferencias de los jóvenes españoles son comenzar la tarde con encuentros en casa de algún amigo, ir al cine, acudir a los bares y a las discotecas para reunirse, conocer a personas y divertirse.

**3.2. ¿Qué sustancias químicas e ilegales consumen los jóvenes? (2ptos.)**

Los jóvenes toman, además del alcohol y el tabaco, drogas ilegales como anfetaminas, cocaína o marihuana, entre otras.

**3.3. Los jóvenes no duermen por la noche, prolongan la salida hasta el mediodía siguiente y consumen drogas. ¿Cuáles son los efectos de estos hábitos? (2ptos.)**

Estos hábitos generan psicológicamente mal humor, sueño acumulado y un descanso inexistente. Físicamente, los jóvenes tienen las ojeras y caras demacradas. El consumo del alcohol, drogas y tabaco lastra la salud y genera adicciones.

**3.4. ¿Cómo te parecen los jóvenes españoles? ¿Por qué? (3ptos.)**

Personalmente, veo que los jóvenes españoles son muy fiesteros e inconscientes de los peligros de estos hábitos sobre la salud. Esto puede crear en ellos una dependencia, una adicción y generar consecuencias negativas sobre sus estudios y su futuro.

## II. LENGUA: 10 puntos

### 1. Gramática y conjugación: (8 puntos)

#### a. Conjuga los verbos que están entre paréntesis en el tiempo indicado:(2ptos.)

Todas las noches **solía** salir con mis amigos. **Pretérito imperfecto**

Anteayer, muchos jóvenes **consumieron** varios tipos de drogas en esta calle. **Pretérito indefinido**

Pasado mañana **tendremos** una cita con el médico. **Futuro simple**

Este año nuestra asociación **ha organizado** una campaña de sensibilización contra el consumo de las drogas. **Pretérito perfecto**

#### b. Pon los verbos en el pretérito imperfecto o indefinido: (4ptos.)

Omar Domínguez **era** un joven drogadicto de 18 años. No **vivía** con sus padres porque le **echaron** de la casa. Por suerte, **tenía** a un amigo que pudo ayudarlo para dejar de consumir drogas.

#### c. Usa el imperativo afirmativo o negativo según convenga: (2ptos.)

-Tú fumas cigarrillos. → ¡No fumes cigarrillos!

-Usted consume drogas. → ¡No consuma drogas!

-Perdáis los mejores días de la vida. → ¡No perdáis los mejores días de la vida!

-No dormimos por la noche. → ¡Durmamos por la noche!

### 2. Léxico (2ptos.)

Completa el cuadro siguiente:

Verbo	Sustantivo	Adjetivo
Conseguir	Consecución	Conseguido
Preferir	Preferencia	Preferido
Acumular	Acumulación	Acumulado
Divertirse	Diversión	Divertido

III. **FUNCIONES COMUNICATIVAS: 5 puntos**

1. **Relaciona la función comunicativa con el exponente funcional correspondiente:**  
(2ptos.)

- Tu madre se preocupa mucho por tu hermano que es un drogadicto.

<b>Función comunicativa</b>	<b>Exponente funcional</b>
	¡No me lo creo! Tu hermano se droga.
<b>Expresar preocupación</b>	¡Me preocupa mucho el estado de tu hermano!
	No sé qué hacer con tu hermano.
	¡No puedo soportar más!

2. **Completa el diálogo siguiente:** (3ptos.)

Tu amigo consume drogas sintéticas, necesita dinero, pero tú no quieres dárselo.

-Tu amigo: ¡Por favor amigo mío! Necesito dinero para comprarme... No puedo soportar más... Tengo que consumir mi dosis diaria.

-Tú: **Lo siento, pero no te puedo dar dinero, porque al hacerlo te ayudaré a destruir tu vida. Tú eres mi amigo y no quiero perderte.**

Le aconsejas de dejar la droga.

-Tú: **Te aconsejo de dejar de consumir las drogas. Son muy nocivas para tu salud. Yo conozco a un amigo que trabaja en el centro de desintoxicación y estoy seguro de que te puede ayudar.**

-Tu amigo: Déjame en paz. No quiero escuchar tus consejos y no iré a ningún centro. Además no eres mi padre.

#### IV. EXPRESIÓN ESCRITA: 10 puntos

Habla de la vida de un drogadicto que conoces. Describe su estado físico y mental, sus preocupaciones, su futuro y sus relaciones sociales.

El mundo de la droga es peligroso y misterioso. Atrae especialmente a los jóvenes inexpertos, curiosos e incautos. En mi barrio, hay muchos jóvenes drogadictos que se convirtieron en adictos a causa de su situación familiar crítica y de las malas amistades o compañías. Por esta última razón perdí a uno de mis amigos. Ahmed era un alumno un poco vago y casi no entraba a clase. Empezó a frecuentar a unos jóvenes mayores de edad y le hicieron probar varios tipos de droga. Pese a mis consejos, Ahmed no me hizo caso: se convirtió en adicto.

Ahmed dejó de estudiar, abandonó durante días su casa y se aisló de todo el mundo. Se refugiaba en una callejuela oscura. Allí consumía su dosis y vivía en su mundo imaginario. Casi no hablaba con nadie porque perdió confianza en sí mismo. Se sentía triste y perdido. El insomnio y la malnutrición convirtieron su cuerpo en esqueleto.

Su cuerpo era flaco, su cara era afligida y sus ojos rojizos reflejaban la desesperación. No tenía dinero para procurarse las drogas, por eso empezó a robar y a pelearse con los demás.

Su vida era inestable porque no se entendía bien con su familia y con sus amigos. Todos lo dejaron solo. El miedo, la desesperación, la adrenalina, la locura, la excitación son los ingredientes que destruyeron poco a poco la vida de Ahmed, asimismo todo su futuro. Últimamente, mis amigos y yo le hemos convencido de ir a un centro de desintoxicación.

**Texto:**

La mayoría de los jóvenes en España no se pueden independizar hasta pasados los 30 años. Sólo dos de cada 10 jóvenes han podido independizarse en 2013, según un estudio del Consejo de la Juventud de España.

Esos jóvenes que no pueden abandonar el hogar de sus padres trabajan muy por debajo de su cualificación, normalmente como temporales<sup>1</sup>, por obra o en campanas<sup>2</sup> especiales como la de verano o Navidad. No se pueden ir porque no ganan lo suficiente o porque sus familias dependen de ellos.

Es el caso de Daniel Lobato Fraile, un joven de 26 años, que culpa al “miserio<sup>3</sup> sueldo” que ganan todos los miembros de su familia de no poder emanciparse<sup>4</sup>. Vive en Madrid con su madre y su hermano, y ninguno supera los 500 euros por su trabajo.

Él gana 350 euros al mes trabajando 12 horas semanales en turno de noche en una empresa de medición de audiencias de cine. Recientemente le han hecho un contrato indefinido.

Dani estuvo independizado al año de viajar a Madrid para estudiar en la universidad. “Vivía en un piso compartido, estudiaba y trabajaba. Eran prácticas y chanchulllos<sup>5</sup>. Pero ya no podía seguir siendo becario, porque me licencié”, manifiesta el joven de 26 años.

Dani asegura que ha pensado irse fuera, pero como no le da para ahorrar, no se puede hacer un fondo para ello. “Un máster tampoco puedo pagármelo. Así que busco cursillos por Internet...todo autodidacta<sup>6</sup>”, asegura.

SANCHA ROJO, María de: “La crisis 'enjaula' a los jóvenes con sus padres: En casa sólo entra mi sueldo”, Huffington Post International, España [25/08/2013] Disponible en: [http://www.huffingtonpost.es/2013/08/25/jovenes-espanoles-independizarse\\_n\\_3793588.html](http://www.huffingtonpost.es/2013/08/25/jovenes-espanoles-independizarse_n_3793588.html)

---

<sup>1</sup> Persona que trabaja solamente por ciertos tiempos del año.

<sup>2</sup> حملات موسمية

<sup>3</sup> De pequeño valor.

<sup>4</sup> Ser independiente.

<sup>5</sup> حيلة

<sup>6</sup> Que estudia/ se instruye por sí mismo.

I. **COMPRESIÓN: 15 puntos**

1. **Elige el título adecuado al texto:** (2ptos.)

- La familia de Dani
- Dani, un joven estudioso
- La dependencia de los jóvenes españoles

**Título: La dependencia de los jóvenes españoles**

2. **Di si es verdadero o falso:** (6ptos.)

	V	F
Los jóvenes trabajan sólo en invierno y en Navidad.		X
Lo que gana la familia de Daniel supera los 500 euros.		X
Estando en Madrid, Daniel vivía solo.		X
Daniel busca cursillos en Internet.	X	

3. **Contesta a las preguntas:** (7ptos.)

3.1. **¿Dónde trabaja la mayoría de los jóvenes españoles?**

Los jóvenes españoles trabajan como temporales, por obra o en campañas especiales como la de verano o Navidad.

3.2. **¿Por qué los jóvenes no pueden abandonar el hogar de sus padres? (2ptos.)**

Los jóvenes no pueden abandonar el hogar de sus padres porque no ganan lo suficiente o porque sus familias dependen de ellos.

3.3. **¿Cómo vivía Daniel en Madrid al ser independizado? ¿Qué piensas de su situación? (3ptos.)**

Al ser independizado, Daniel vivía en un piso compartido, trabajaba y estudiaba al mismo tiempo. Me parece muy bueno lo que hizo Daniel. Es un indicio de valentía y de voluntad. Aunque su situación económica era difícil, pudo continuar sus estudios. Yo creo que es un joven muy responsable y modélico.

## II. LENGUA: 10 puntos

### 1. Gramática y conjugación: (8ptos.)

#### a. Conjuga los verbos que están entre paréntesis en el tiempo indicado:(4ptos.)

Hace cinco años, mi compañero **se matriculó** en un **Pretérito indefinido** curso a distancia.

Desde pequeña, mi familia **se encargaba** de pagar **Pretérito imperfecto** mis estudios en el extranjero.

Este año, **me he independizado** de mi familia. **Pretérito perfecto**

Dentro de dos semanas, mi director **aumentará** mi **Futuro simple** salario.

#### b. Conjuga los verbos que están entre paréntesis en el tiempo y modo adecuados: (2ptos.)

- Cuando **terminé** el trabajo, fui a casa.

- En mi juventud, todos los días **iba** andando al trabajo, menos un par de veces que fui en coche de mi colega.

- Si yo cobrara mucho dinero no **viviría** con mis padres.

- Cuando volvieran, **les pediría** explicaciones.

#### c. Expresa la concesión con valor irreal: (2ptos.)

*Aunque, por mucho que, a pesar de que.*

-(**Salir**) de casa temprano. No encontrarán transporte para llegar a tiempo.

→ Aunque **salgan** de casa temprano, no encontrarán transporte para llegar a tiempo.

-(**Trabajar**) horas suplementarias. No ganarás suficientemente tu vida.

→ Por mucho que trabajes horas suplementarias, no ganarás suficientemente tu vida.

### 2. Léxico: (2ptos.)

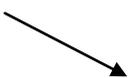
Completa el párrafo siguiente con: *paro/traductora/comercial/último.*

Laura trabajó como **traductora** antes de la crisis, pero en 2008 la despidieron, y ha ido encadenando trabajos temporales. El **último** fue como **comercial** de seguros, pero actualmente lleva más de un año en **paro**.

### III. FUNCIONES COMUNICATIVAS: 5 puntos

#### 1. Relaciona la función comunicativa con el exponente funcional correspondiente: (2ptos.)

- Quieres ser independiente y tienes la intención de trabajar para ganar dinero.

<b>Función comunicativa</b>	<b>Exponente funcional</b>
	Espero trabajar y ser independiente.
	Me interesa este trabajo. Ganaré dinero.
<b>Expresar intención</b> 	Me parece bien trabajar e independizarse.
	Pienso en trabajar en restaurante para ganar dinero.

#### 2. Completa el diálogo siguiente expresando la función indicada: (3ptos.)

Hablas por internet con José. Tiene veinte años y ya no quiere vivir con su familia. Expresa tu opinión sobre su situación y compárala con la tuya.

-**Tú**: ¡Hola, José! ¿Cómo estás?

-**José**: ¡Hola! No te puedo decir que estoy bien. Me preocupa mucho mi situación económica y ya no quiero vivir con mis padres.

-**Tú**: (**Expresar opinión**): **En mi opinión, tienes que esperar un poco más. Eres todavía joven. Ahora lo que debe preocuparte son tus estudios. En verano puedes trabajar para ahorrar dinero.**

### IV. EXPRESIÓN ESCRITA: 10 puntos

En España, los jóvenes se quedan con sus padres hasta pasados los treinta años. ¿Es el mismo caso en Marruecos? ¿Cuáles son las principales causas de esta situación a nivel económico, social y personal?

La mayoría de los jóvenes no llega a independizarse y a abandonar el hogar familiar, porque su situación principalmente económica no lo permite. Esta condición es muy común en todos los países. Es el caso en Marruecos hoy día.

Por una parte, se destaca el nivel creciente de la economía del país ya que los gastos se hacen más caros. Podemos decir que la única preocupación de los jóvenes marroquíes es trabajar sin dejar el hogar. Es una especie de independencia puramente económica ya que ahorran ciertos gastos: alquiler, luz, agua... Cabe mencionar que el paro es también un obstáculo y un problema que incentiva la dependencia de los jóvenes.

Por otra parte, una de las causas sociales muy especiales de esta situación es el afecto de los padres hacia sus hijos, de los cuales no quieren separarse. Éstos les proporcionan todo lo que quieren y es lo que causa una pereza que puede durar hasta pasados los treinta años. En otros términos, la familia tiene que ayudar positivamente a sus hijos a tomar la responsabilidad, a trabajar horas suplementarias o en verano para ganar dinero y comprar lo que se necesita. Esta situación desarrolla y forja la personalidad del joven y le enseña contar consigo mismo. Es un pequeño paso para grandes pasos futuros.

La independencia es sinónimo de libertad y de vida autónoma. Pese a los problemas económicos y sociales, los jóvenes tienen que luchar para ser independientes como luchan los mártires en una guerra.

**Texto:**

Marruecos es un país árabe ubicado al norte de África. Tiene ciudades llenas de leyendas, de hermosa arquitectura y de mercados agitados por el gentío<sup>1</sup>. Desde América, el viaje en avión incluye una parada en España, país europeo separado de Marruecos por el estrecho de Gibraltar. Desde allí, puede tomarse un ferry<sup>2</sup> hasta el puerto de Tánger donde se reúnen el océano Atlántico y el mar Mediterráneo.

Desde Tánger, habrá que ir hasta Magarat Hércules, donde se conserva grabada la huella del héroe griego. También se debe ir en tren hasta Rabat, la capital, para admirar la Mezquita de Hassan. Este fabuloso edificio quedó medio construido después de un terremoto. El próximo tren del turista podría partir hacia Casablanca, ciudad industrial y comercial de Marruecos. En Casablanca se halla la Mezquita de Hassan II, una de las más grandes del mundo musulmán.

Luego, se va por tren a Marrakech: uno de los centros culturales más importantes de Marruecos. La ciudad de Marrakech es famosa por sus fiestas y sus mercados llenos de alfombras, artesanías en cuero y joyería. En el centro de esta bella ciudad, se encuentra Djama El Fna, una enorme plaza donde hay puestos de comida al aire libre, malabaristas<sup>3</sup>, cuentistas y encantadores de serpientes. Marrakech cuenta con varios museos de arte marroquí.

Después, se puede llegar hasta Fez, la ciudad más antigua de Marruecos. Allí, es importante visitar la escuela Abou Anania, construida entre 1350-1355. No lejos de ella, se extiende un mercado especializado en productos de belleza, donde resulta común ver cómo las mujeres se tatúan los pies y las manos con hermosos diseños.

Podría decirse que dos hilos unen esas ciudades: la música y la comida. En todas, el turista puede saborear un buen cuscús (trigo preparado como el arroz, acompañado de carnes y verduras), mientras escucha el ritmo árabe-africano con instrumentos electrónicos. Cada ciudad en Marruecos encantará por algo distinto a cada viajero que disfrutará, sin lugar a dudas, de sus diversas riquezas.

Texto adaptado y sacado de: La gran enciclopedia ilustrada del proyecto salón hogar, Marruecos, cinco ciudades, [http://salonhogar.net/Salones/Espanol/4-6/El\\_texto\\_turistico.htm](http://salonhogar.net/Salones/Espanol/4-6/El_texto_turistico.htm)

---

<sup>1</sup> Mucha gente.

<sup>2</sup> Barco.

<sup>3</sup> Persona que lanza al aire objetos y los recoge manteniendo el equilibrio.

I. **COMPRENSIÓN: 15 puntos**

1. **Elige el título adecuado al texto:** (2ptos.)

- Trayectoria de un turista en Marruecos
- Un viaje por el mundo
- El turismo en Marruecos

**Título: Trayectoria de un turista en Marruecos**

2. **Di si es verdadero o falso:** (4ptos.)

	V	F
El viaje por avión desde América hasta Marruecos es directo.		X
La Mezquita Hassan fue reconstruida después del terremoto.		X
Marrakech es famosa por su artesanía y su joyería.	X	
Fez es la ciudad industrial y comercial de Marruecos.		X

3. **Contesta a las preguntas:** (9ptos.)

3.1. **¿Qué informaciones generales da el turista sobre Marruecos? (2ptos.)**

El turista presenta Marruecos como un país árabe ubicado al norte de África. Tiene ciudades llenas de leyendas, de hermosa arquitectura y de mercados agitados por el gentío.

3.2. **¿Por qué cosas la ciudad de Marrakech es famosa? (2ptos.)**

Marrakech es famosa por sus fiestas y sus mercados llenos de alfombras, artesanía en cuero y joyería. Es conocida también por la plaza Djama El Fna y varios museos de arte marroquí.

3.3. **¿Cuáles son los dos hilos que unen las ciudades citadas en el texto? (2ptos.)**

Los hilos que unen las ciudades son la comida y la música.

3.4. **¿Cuáles son las ciudades que se han visitado en este viaje? A tu parecer, ¿Por qué el turista eligió estas ciudades y no otras? (3ptos.)**

Las ciudades que se han visitado en este viaje son Tánger, Casablanca, Fez y Marrakech. A lo mejor el turista eligió estas ciudades porque se hicieron famosas a través de los medios de comunicación y mediante las buenas impresiones que tuvieron los turistas al visitarlas, las cuales se pueden leer en internet. Puede ser también que estas cuatro ciudades reúnen todas las características del antiguo y moderno Marruecos.

## II. LENGUA: 10 puntos

### 1. Gramática y conjugación: (8ptos.)

#### a. Conjuga los verbos que están entre paréntesis en el tiempo indicado: (2ptos.)

De joven, yo **era** mucho más aventurero que **Pretérito imperfecto** ahora.

Me gustaría que **visitarais** la Mezquita Hassan II. **Imperfecto de subjuntivo**

Ayer **compraste** un billete de avión para viajar a **Pretérito indefinido** México.

Esta semana usted **ha recibido** a mi primo en el **Pretérito perfecto** aeropuerto.

---

#### b. Conjuga los verbos que están entre paréntesis en el tiempo y modo adecuados: (4ptos.)

- El pueblo donde veraneo todas las vacaciones, **es** un sitio precioso.
- Cuando **tenía** tu edad, viajé por primera vez a Buenos Aires.
- Si **tuviera** un coche, viajaría a la ciudad de Essaouira.
- Cuando **seas** mayor, pasarás tus vacaciones con tus amigos.

#### c. Di si la oración es pasiva refleja o impersonal: (2ptos.)

- Desde tu ventana del hotel se ven buenos paisajes. → **Pasiva refleja**
- Se puede viajar por tren para llegar a tu ciudad. → **Oración impersonal**
- Se puede vivir bien en Marruecos. → **Oración impersonal**
- En este restaurante se come pescado riquísimo. → **Pasiva refleja**

### III. Léxico: (2ptos.)

Da el antónimo de las palabras que aparecen en el cuadro siguiente:

Palabra	Antónimo
Antigua	Moderna
Vacía	Llena
Construcción	Destrucción
Campo	Ciudad

### IV. FUNCIONES COMUNICATIVAS: 5 puntos

1. Relaciona la función comunicativa con el exponente funcional correspondiente:  
(1pto.)

- Has viajado a Marrakech y pruebas por primera vez tenjia.

Función comunicativa	Exponente funcional
Expresar el gusto	¡Qué bien!
	¡Me disgusta!
	¡A mí me gusta!
	¡Qué alegría!

2. Tu amigo es español y quiere pasar sus vacaciones en algún país. **¿Qué le dirías para convencerle de venir a Marruecos y especialmente a tu ciudad?** (2ptos.)

-Tu amigo: ¡Hola! Tendré unas vacaciones y no sé dónde podría pasarlas.

-Tú: **¿Por qué no vienes a Marruecos? Es un país que te va a gustar. Hay playas muy bonitas, monumentos históricos, buena música, comida típica y riquísima. Además pasarás unas vacaciones muy buenas sin que gastes tanto dinero ya que te albergo en mi casa y seré tu propio guía.**

-Tu amigo: ¡Oh! Muchas gracias, amigo. ¡Muy buena idea! Vendré con mucho gusto para verte y visitar tu ciudad.

**3. Expresa valoración con las expresiones siguientes: (2ptos.)**

*¡Qué maravilloso/a!; ¡Qué rico/a! ; ¡Es estupendo/a!; ¡Es extraordinario/a!; ¡Qué horror!; ¡Qué asco!*

- La música Gnaúa: **¡Qué maravillosa es la música Gnaúa!**

- Jamaa El Fna: **¡Qué extraordinario es Jamaa El Fna!**

-Tanjia: **¡Qué rica es La Tanjia!**

- Las serpientes: **¡Qué horror! Odio las serpientes.**

**V. EXPRESIÓN ESCRITA: 10 puntos**

Quieres organizar una excursión a Marrakech este fin de semana. Escribe un correo a tus amigos para proponerles tu idea y explicarles el programa y las actividades que vais a hacer.

Se acercan los exámenes y aumenta el estrés. Mis compañeros de clase quieren relajarse un poco y distraer la mente de las preocupaciones. Por esta razón he tenido la ingeniosa idea de organizar una excursión este fin de semana a Marrakech. He planificado todo: el transporte, la reserva del hotel y un programa de actividades para dos días. Todo esto lo voy a proponer a mis compañeros en el siguiente correo para incitarles a participar en este viaje.

*Estimados compañeros/as:*

*Todos sabemos que los exámenes se acercan y todos estamos muy preocupados por los repasos de las lecciones interminables de matemáticas, física, filosofía y entre otras materias. Por eso, pensé que sería mejor descansar un poco y viajar a Marrakech. ¿Os apetece hacerlo? Después de conocer el programa, yo creo que os juntaréis a mí.*

*El autobús os esperará cerca de la Mezquita Hassan II a las siete de la mañana. Llegaremos a Marrakech a las diez y media. Descansamos un poco y salimos a Jamaa El Fna donde almorzaremos. Luego visitaremos Menara, los jardines de Majorelle y el Museo de Marrakech. Por la noche, volveremos a Jamaa El Fna donde cenaremos. Antes de volver al hotel, daremos un pequeño paseo. El segundo día, iremos a Siti Fatma y al Valle de Ourika. Comeremos allí y volveremos a Casablanca a las ocho de la noche.*

*En lo referente a la reserva en el hotel y el transporte, mi padre se encargará de esto ya que tiene, como sabéis, un hotel allí y os invita a todos. En cuanto a la comida, cada uno comerá por su propia cuenta.*

*Si queréis viajar a esta maravillosa ciudad, por favor confirmádmelo para que yo pueda arreglar los pequeños detalles del viaje.*

*Saludos*

**Texto:**

Tendría unos 9 años cuando viajé en barco a Mallorca con mi madre y mis hermanos, para pasar allí unas vacaciones. Fue toda una revelación y en esa travesía marina rumbo<sup>1</sup> a Mallorca descubrí lo hermoso que es viajar.

Soy catalán hasta la médula<sup>2</sup> y creo que Barcelona es una de las ciudades más grandiosas del mundo. Me alegra constatarlo tras el placer de conocer otros lugares fantásticos. En la adolescencia, recorrí Europa con mis amigos: París, con su gran belleza, y Roma donde en una calle cualquiera uno patea<sup>3</sup> una piedra y la piedra tiene 2.000 años de historia encima. Ciudades llenas de encantos que me maravillaron para siempre.

A los 21 años –comenzada mi carrera hotelera de barman en el Hilton– viajé por primera vez a Estados Unidos de vacaciones y conocí Los Ángeles, San Francisco, Las Vegas y Nueva York. Todo lo que había visto en tantas películas sucedía ante mis ojos en vivo y en directo y yo estaba ahí, alojado en el Waldorf Astoria y sintiéndome un “Príncipe en Nueva York”, como en la película de Eddy Murphy. Hasta la peseta de aquel tiempo cotizaba bien con el dólar y yo estaba tan feliz que no lo podía creer.

De niño iba a la playa de Cunit, en la Costa Dorada de Tarragona, después a las de Sitges con mis amigos y luego, de grande, a las de Castelldefels, que son más tranquilas. Como buen barcelonés, soy ciudadano de mar.

Sacado y adaptado de: Antonio Álvarez Campillo, “Un eterno viaje a Barcelona”, *Clarín*, Argentina, 09/07/2011, [http://www.clarin.com/viajes/Antonio-Alvarez-Campillo-espana\\_0\\_514748557.html](http://www.clarin.com/viajes/Antonio-Alvarez-Campillo-espana_0_514748557.html)

**I. COMPRESIÓN: 15 puntos****1. Elige el título adecuado al texto: (2ptos.)**

- Un viaje por el mundo
- Los jóvenes y el viaje
- Un viaje a Barcelona

**Título: Un viaje por el mundo**

---

<sup>1</sup> Dirección.

<sup>2</sup> Hasta lo más profundo del ser.

<sup>3</sup> Golpea.

2. **Di si es verdadero o falso:** (4ptos.)

	V	F
El autor descubrió el gusto por el viaje una vez mayor.		X
El autor recorrió Europa con sus amigos siendo adolescente.	X	
El autor viajó a Estados Unidos cuando tenía 21 años.	X	
De niño, el autor nunca fue a la playa.		X

3. **Contesta a las preguntas:** (9ptos.)

3.1. **¿Cómo el autor descubre que Barcelona es una de las ciudades más grandiosas?** (2ptos.)

El autor descubre que Barcelona es una de las ciudades más grandiosas cuando tuvo la oportunidad de visitar otros lugares del mundo.

3.2. **¿Cuáles son las características de las ciudades europeas que visitó el autor?** (2ptos.)

Las ciudades europeas que visitó el autor son bonitas, llenas de encantos y antiguas.

3.3. **¿Qué sensaciones tuvo el autor al viajar a Estados Unidos?** (2ptos.)

Al viajar a Estados Unidos, se sintió muy feliz y todo lo que había visto en las películas sucedía directamente delante de sus ojos.

3.4. **El autor prefiere su ciudad aunque visitó otras ciudades del mundo. ¿Qué te parece este sentimiento?** (3ptos.)

Yo creo que es un sentimiento normal. Porque todo nativo no cambiaría su ciudad o país por ningún otro en el mundo. Pues allí donde están sus recuerdos, sus relaciones sociales, etc. Además, en cada país hay costumbres diferentes y vivir en otro país significa sentirse extranjero.

II. **LENGUA:** 10 puntos

1. **Gramática y conjugación:** (8ptos.)

a. **Pon el párrafo siguiente en pretérito indefinido:** (2ptos.)

He viajado con mi familia a España. He paseado por varios lugares. He visto cuadros en museos como el Prado de Madrid. He tenido la oportunidad de probar algunos platos típicos de España como la Paella.

Viajé con mi familia a España. Paseé por varios lugares. Vi cuadros en museos como el Prado de Madrid. Tuve la oportunidad de probar algunos platos típicos de España como la Paella.

**b. Conjuga los verbos que están entre paréntesis en el tiempo y modo adecuados: (4ptos.)**

- Cuando llegaron los niños, ya había preparado las maletas.
- Cuando subió al tren, le robaron el dinero y los papeles que tenía en el bolso.
- Si trabajaras en una agencia de viajes, te harían un descuento.

**c. Completa con las preposiciones adecuadas: *Hasta, a, de, en, por.* (2ptos.)**

El mes pasado viajamos **a** Madrid **por** avión. El viaje **hasta** allí duró una hora. Una vez instalados **en** un hotel **en** el centro **de** la ciudad, fuimos **de** compras **en** un gran centro comercial.

**III. Léxico: (2ptos.)**

Da el adjetivo correspondiente de las palabras siguientes:

<b>Palabra</b>	<b>Adjetivo</b>
Viaje	Viajero
Ciudad	Ciudadano
Turismo	Turístico
Adolescencia	Adolescente

**IV. Funciones comunicativas: 5 puntos**

**1. Relaciona la función comunicativa con el exponente funcional correspondiente:**  
(2ptos.)

- Viajas a París por primera vez y ves La Torre Eiffel.

**Función comunicativa**

**Exponente funcional**

**Expresar admiración**



¡Qué raro!

¡Qué maravilla!

¡Qué bien!

¡Qué horror!

**2. Quieres viajar a dos lugares del mundo. ¿Cuáles son? Expresa tus deseos completando estas frases: (3ptos.)**

- A mí me gustaría ir a **Venecia porque cuentan que es una ciudad muy bonita y antiquísima.**
- Me encantaría viajar a **Taj Mahal porque es una de las siete maravillas del mundo.**

#### **V. EXPRESIÓN ESCRITA: 10 puntos**

En las vacaciones de verano has viajado a algún lugar que te ha agradado mucho. Cuenta lo que has hecho y describe lo que has visto.

Las vacaciones del pasado verano, decidimos mi familia y yo viajar al norte de marruecos y precisamente a tanger. Preparamos nuestras maletas para una estancia de dos semanas. Estábamos muy contentos y entusiasmados por la idea de ir a un lugar que nunca hemos visitado y donde no conocemos a nadie.

Una vez allí, decidimos alquilar una casa que está muy cerca del mirador en el bulevar mohamed v, conocido por el nombre de la muralla de los perezosos. El dueño de la casa nos contó que se le llama así porque siempre había gente desocupada que tomaba el sol y que estaba sentada allí para contemplar el mar.

Cada día era muy especial y de actividades diferentes para no aburrirnos. Fuimos a la gruta de hércules uno de los lugares turísticos más atractivos y famosos de tanger. El guía turístico nos informó que es allí donde el mítico griego hércules descansó después de separar áfrica de europa. Dentro de la cueva, llevamos ropa típica de tanger, sacamos fotos y compramos recuerdos muy bonitos. Luego, comimos en un restaurante con vista al mar. Dimos un paseo en los preciosos jardines de marshan. Visitamos la antigua medina de tanger, donde hay calles estrechas, casas típicas y zocos tradicionales. Fuimos también a la maravillosa playa de malabata, al mercado casa barata y a la gran plaza de toros. Fuimos también a m´nar park donde jugamos y nos divertimos mucho.

Mis vacaciones en tanger fueron inolvidables. Lo pasamos muy bien y guardamos bonitos recuerdos de cada día allí.

**Texto:**

¿Viajamos mucho los españoles al extranjero? El tópico<sup>1</sup> en los países de nuestro entorno dice que no, y la realidad es que los españoles de este siglo nunca han tenido fama<sup>2</sup> de viajeros. Hace no muchos años la mayoría de los españoles que viajaba al extranjero lo hacía para encontrar un trabajo mejor, y sólo unos pocos con dinero iban a otros países para pasar las vacaciones. De hecho, aún hoy la mayoría de los españoles prefiere disfrutar de sus vacaciones dentro del país, con la familia y, generalmente, en lugares de playa.

Pero, desde hace unos años, la costumbre de hacer viajes al extranjero se ha extendido gracias al abaratamiento<sup>3</sup> de las tarifas aéreas y a la mejora de la economía. Cada vez es más normal que los niños pasen un verano en Gran Bretaña o Irlanda para aprender inglés o en Francia para aprender francés; las becas Erasmus y Sócrates han facilitado a miles de universitarios hacer parte de sus estudios en el extranjero, y ahora es muy difícil no encontrar grupos de españoles en cualquier capital europea durante las vacaciones de semana santa o de verano. Pero los países europeos no son los únicos escogidos por la gente que quiere conocer otros lugares. Hispanoamérica -especialmente México y Cuba- es uno de los destinos preferidos para escapar durante una semana o quince días. También Marruecos y, en menor medida, países como la India o Tailandia se encuentran entre las preferencias de los viajeros españoles.

En general, el estereotipo<sup>4</sup> es verdad: no salimos tanto de nuestro país como los alemanes o los británicos. Pero también es verdad que este estereotipo, como tantos otros, está desapareciendo poco a poco.

RUSSO, Marina: *A la una-- a las dos, a las tres: curso de español para niños*,  
Barcelona, Edición, Difusión, D.L. 2009

---

<sup>1</sup> Estereotipo/الصورة النمطية

<sup>2</sup> Reputación/شهرة

<sup>3</sup> Rebaja.

<sup>4</sup> Idea o imagen aceptada por la mayoría/الصورة النمطية

I. **COMPRESIÓN: 15 puntos**

1. **Elige el título adecuado al texto:** (2ptos.)

- Los extranjeros y el viaje
- Viajar para estudiar
- Los españoles y el viaje

**Título: Los españoles y el viaje**

2. **Di si es Verdadero o falso:** (6ptos.)

	V	F
Los españoles viajaban antes al extranjero para trabajar.	X	
Los niños viajan a Francia para aprender inglés.		X
Las becas facilitan los estudios en el extranjero.	X	
Los españoles viajan mucho como los alemanes y los británicos.		X

3. **Contesta a las preguntas:** (7ptos.)

3.1. **¿Para qué la mayoría de los españoles viajaban antes al extranjero?** (2ptos.)

La mayoría de los españoles viajaban para buscar y encontrar trabajo.

3.2. **¿Cuáles son las causas que facilitaron a los españoles el viaje al extranjero?** (2ptos.)

El viaje al extranjero se facilitó para los españoles gracias al abaratamiento de las tarifas aéreas y a la mejora de la economía.

3.3. **¿A qué países no europeos los españoles prefieren viajar para pasar sus vacaciones? ¿Por qué?** (3ptos.)

Los españoles prefieren viajar también a Hispanoamérica especialmente a México, Cuba y también a Marruecos, la India o Tailandia. Ahí descubren culturas: la hispánica, la árabe tan cercana, la de Marruecos, y la oriental asiática. Son viajes no tan largos: una o dos semanas.

II. **LENGUA: 10 puntos**

I. **Gramática y conjugación: (8ptos.)**

a. **Conjuga los verbos que están entre paréntesis en el tiempo indicado:**  
(4ptos.)

Antes, los españoles no **viajaban** fuera de su país. **Pretérito imperfecto**

Es necesario que **viajéis** mucho para conocer otros mundos. **Presente de subjuntivo**

En los próximos años, Marruecos **construirá** una línea de alta velocidad entre Tánger y Kenitra. **Futuro simple**

Estos últimos años nunca **he pasado** las vacaciones con mi familia. **Pretérito perfecto**

b. **Conjuga los verbos en el tiempo y modo adecuados:** (2ptos.)

- Si México estuviera cerca de Marruecos lo **visitaríamos** cada año.
- Cuando yo tenía 10 años, **viajé** con mi tía a Egipto.
- Cuando tengas la oportunidad de viajar, **pasa** tus vacaciones en Chile.
- Cuando él me **llamó** yo ya había llegado al aeropuerto.

c. **Relaciona las perífrasis verbales subrayadas con su valor:** (2ptos.)

Frase		Valor de la perífrasis
<u>Solemos pasar</u> las vacaciones de verano en Argentina.	→	Valor habitual
<u>Tenemos que viajar</u> al extranjero para continuar nuestros estudios.	↔	Valor de duración
El número de los españoles que viajan <u>va bajando</u> cada año.	↔	Valor de obligación
<u>Vuelvo a viajar</u> a España el próximo mes.	→	Valor reiterativo

II. Léxico: (2ptos.)

Completa el cuadro siguiente:

Verbo	Sustantivo
Encontrar	Encuentro
<b>Viajar</b>	Viaje
Aprender	<b>Aprendizaje</b>
<b>Preferir</b>	Preferencia

III. FUNCIONES COMUNICATIVAS: 5 puntos

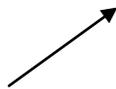
1. **Relaciona la función comunicativa con el exponente funcional correspondiente:** (2ptos.)

- Tú quieres terminar tus estudios en París. Tu padre te da su opinión.

**Función comunicativa**

**Exponente funcional**

**Expresar una opinión**



No creo que sea una buena idea.

¡Termina tus estudios en Paris!

No tienes que ir a Paris.

No tengo dinero.

2. **Quieres terminar tus estudios en España. Tu padre está en contra de esta decisión. ¿Qué te diría? ¿Qué le contestarías para convencerle?** (3ptos.)

-Tu padre: No, hijo mío. ¡No puedo aceptar esto! Eres todavía joven y no tienes esta capacidad de independizarte y vivir solo en un país extranjero. Tememos, tu madre y yo, que te ocurra algo. Hay buenas universidades aquí y buenos formadores. Viajar a España para estudiar allí es simplemente un capricho.

-Tú: ¡Por favor, papá! Yo quiero estudiar en España. Estaré bien y no viviré solo. Mi amigo Ahmed irá también y su padre está de acuerdo. En el extranjero tendré la oportunidad de estar en contacto con la lengua española y obtendré un diploma que tendrá su valor una vez que yo vuelva a mi país. Así, encontraré fácilmente un buen trabajo.

#### IV. EXPRESIÓN ESCRITA: 10 puntos

Has viajado alguna vez con tus amigos. Cuenta cómo pasó el viaje y qué ventajas puede sacar uno al viajar sin su familia.

Era la primera vez que viajé con mis amigos. Planificamos ir a Madrid el verano pasado. Fue para nosotros una experiencia inolvidable.

Emprendimos la aventura como los tres mosqueteros. Todos sabíamos hablar español y esto fue un punto positivo que nos ayudó mucho en diversas situaciones. El viaje en avión fue fascinante, porque era la primera vez que lo cogimos. Mohamed y Zoubair se marearon porque no soportaron ni la altura ni el movimiento del avión a causa de las turbulencias. Una vez en el aeropuerto de Madrid, comenzamos nuestra aventura. Estábamos perdidos y no sabíamos qué hacer. Lo primero que nos vino a la mente era comer en un buen restaurante. Yo tenía un plano de la ciudad a manos y cada paso que hacíamos nos adentraba en la belleza de esta limpia, maravillosa pero carísima ciudad. Visitamos muchos monumentos como la Muralla de Madrid, la Puerta del Sol, el museo del Prado y el gigantesco Estadio Santiago Bernabéu. Fue realmente una experiencia muy singular.

El viaje con los amigos es muy diferente del viaje con la familia, porque aprendimos a contar con nosotros mismos, a desenvolvernos en situaciones y a tomar toda la responsabilidad. Además, es más divertido descubrir las cosas solo, pues así se adquiere experiencia. No dudo que el año próximo lo volveremos a hacer y viajaremos esta vez a Francia.

## REFERENCIAS

- ALARCOS LLORACH, E., *Estudios de gramática funcional del español*, Madrid, Gredos, 1980.
- ---, (1947), "Perfecto simple y perfecto compuesto en español", *Revista de Filología Española* 31, 108-39. Reimpr. en Alarcos Llorach (1980: 13-49).
- Bello, Andrés, (1847), *Gramática de la lengua castellana destinada al uso de los americanos*. Santiago de Chile: Imprenta del Progreso. Estudio y ed. de R. Trujillo: Gramática de la lengua castellana destinada al uso de los americanos. Con las notas de Rufino José Cuervo. Madrid: Arco/Libros, 1988, 2 vols.
- ---, (1841): *Análisis ideológica de los tiempos de la conjugación castellana*. Valparaíso, Imprenta de M. Rivadeneyra. Repr. facs. Caracas: Cromotip, 1972.
- BOSQUE, I. & DEMONTE, V. (dirs.), *Gramática descriptiva de la lengua española*. Madrid, Real Academia Española - Fundación José Ortega y Gasset - Editorial Espasa Calpe S.A., 1999.
- BULL, W. E. (1960): *Time, Tense, and the Verb*. A Study in Theoretical and Applied Linguistics, with Particular Attention to Spanish. Berkeley, University of California Press. Reimpr. 1971.
- CARRERAS RIUDAVETS, Francisco Javier et al., *La conjugación de verbos en español y su morfología*, Raleigh, N.C. Ed. LULU, 2010.
- GILI GAYA, S.: *Curso superior de sintaxis española*. Barcelona, Ed. Biblograf, 1973.
- GÓMEZ TORREGO, Leonardo, *Hablar y escribir correctamente. Gramática normativa del español actual*, volumen II, Madrid, Arco libros, 2006.
- ---, *Gramática didáctica del español*, Madrid, SM, 1999.
- Kany. C., *American-Spanish Syntax*. Chicago: The University of Chicago Press, 1945, Tr. esp. de M. Blanco Alvarez, *Sintaxis Hispanoamericana*. Madrid: Gredos, 1969.
- LAAROUSSI, Mohammed (2002): *La narrativa de Ernesto Sábato: comentario lingüístico de temas recurrentes*, tesis doctoral, Facultad de Letras, Fez.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA, *Diccionario panhispánico de dudas*, Madrid. Ed. Santillana, 2005.
- Rojo, G. & A. Veiga: "El tiempo verbal. Las formas simples". En Bosque & Demonte, vol. 2, 1999.
- Rojo, G. (1974): "La temporalidad verbal en español". *Verba* 1, 68-149.
- ---, (1987): "El presente histórico como hecho de sistema verbal". *Verba* 14, 169-216

- ---, (1991): *Condicionales, concesivas y modo verbal en español*. Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela, 1992.
- ---, (1993): "Subjuntivo, irrealidad y oposiciones temporales en español". Comunicación presentada al IV Coloquio Internacional de Lingüística Hispánica (Leipzig, 1993). Publ. en Wotjak, G. (ed.): *El verbo español. Aspectos morfosintácticos, sociolingüísticos y lexicogenéticos*. Frankfurt am Main: Vervuert - Madrid: Iberoamericana, 1996, 41-60
- ---, (1996a): "De sintaxis verbal española: correlación temporal y cronología relativa de procesos verbales". *Scripta philologica in memoriam Manuel Taboada Cid* vol. II. A Coruña: Universidade da Coruña, 737-64.
- ---, (1996b): *La forma verbal española cantara en su diacronía*. Santiago de Compostela: Universidad de Santiago de Compostela.
- ---, (1999): "La ordenación jerárquica de las oposiciones temporales en el verbo español", *Verba*, 26 (1999), 129-163.
- BASTERRA, Robert et al., "De tal palo tal astilla", *Caminos del idioma*, Paris, Ed. Didier, 1988, p.97
- RUEDA REA, Pamela "¿Cómo tratar con niños hiperactivos?" *Perfile*, nº 160, p.32.
- RUSSO, Marina, *A la una-- a las dos, a las tres: curso de español para niños*, Barcelona, Edición, Difusión, D.L. 2009
- VEIGA, A., (1989): "Sobre a reorganización das oposicións temporais en subxuntivo e subxuntivo irreal na diacronía do verbo hispánico". En Lorenzo, A. (ed.): *Actas do XIX Congreso Internacional de Lingüística e Filoloxía Románicas*. Universidade de Santiago de Compostela, 1989. Vol. V. A Coruña: Fundación "Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa", 1993, 435-66
- VV.AA. (2013): *Cómo hacer un buen examen de español*, Consejería de Educación, Rabat

### Manuales

- ADOUA, N., FARAJI, M., LAAROUSSI M. (2007): *Caminos de la eñe*, Ed. Al Qasr, Casablanca.
- --- (2007): *¡Hola, compañeros!*, Ed. Al Ouma, Casablanca.
- --- (2007): *Afianza tu español*, Ed. Al Qasr, Casablanca.
- LAAROUSSI, Mohammed (2006): *الإسبانية لغتي / El español es mi lengua*, Librairie Al Manahil, Fez.
- LAAROUSSI, Mohammed (2010): *Compendio de la conjugación española*, Librarie Al Ouma, Casablanca.

### ENLACES

- <http://ejerciciode.com/ejemplos-de-verbos-impersonales/>

- <http://elies.rediris.es/elies13/arnoux.htm>
- [http://eljuego.free.fr/Fichas\\_gramatica/FG\\_seryestar1.htm](http://eljuego.free.fr/Fichas_gramatica/FG_seryestar1.htm)
- [http://es.wikipedia.org/wiki/Narraci%C3%B3n#Caracter.C3.ADsticas\\_de\\_la\\_narraci.C3.B3n\\_literaria](http://es.wikipedia.org/wiki/Narraci%C3%B3n#Caracter.C3.ADsticas_de_la_narraci.C3.B3n_literaria)
- <http://faculty.marianopolis.edu/spanish/>
- <http://faculty.marianopolis.edu/spanish/SpanishIV/Span4c11et3t3.html>
- [http://mimosa.pntic.mec.es/ajuan3/lengua/pref\\_suf.htm](http://mimosa.pntic.mec.es/ajuan3/lengua/pref_suf.htm)
- <http://reglasespanol.about.com/od/tiposderedaccion/tp/5-Grandes-Tipos-De-Redaccion.htm>
- [http://roble.pntic.mec.es/acid0002/index\\_archivos/Gramatica/pronombres\\_relativos.htm](http://roble.pntic.mec.es/acid0002/index_archivos/Gramatica/pronombres_relativos.htm)
- [http://roble.pntic.mec.es/acid0002/index\\_archivos/Gramatica/voz\\_pasiva.htm](http://roble.pntic.mec.es/acid0002/index_archivos/Gramatica/voz_pasiva.htm)
- [http://es.wikipedia.org/wiki/Voz\\_gramatical](http://es.wikipedia.org/wiki/Voz_gramatical)
- <http://viridialorenzo-andromeda.blogspot.com/2012/01/114-modos-de-discurso-narrar-describir.html>
- <http://www.apuntesdelengua.com/blog/>
- [http://www.apuntesdelengua.com/blog/?page\\_id=2680](http://www.apuntesdelengua.com/blog/?page_id=2680)
- [http://www.ceipjuanherreraalcausa.es/Recursosdidacticos/CUARTO/datos/02\\_Lengua/datos/rdi/U05/03.htm](http://www.ceipjuanherreraalcausa.es/Recursosdidacticos/CUARTO/datos/02_Lengua/datos/rdi/U05/03.htm)
- <http://www.entrevista.info/Partes%20de%20la%20entrevista%20trabajo.html>
- <http://www.ejemplos10.com/e/40-palabras-homofonas/>
- <http://www.modelo-carta.com/modelo-carta-informal.html>
- <http://www.practicaespanol.com/fr/estilo-directo-estilo-indirecto/art/287/>
- <http://www.sagradocorazonlineares.com/Archivos/article/332/Estilo%20directo%20y%20Estilo%20indirecto.pdf>
- [https://www.google.co.ma/webhp?source=search\\_app#q=sustituir+palabras+por+pronombres+personales](https://www.google.co.ma/webhp?source=search_app#q=sustituir+palabras+por+pronombres+personales)
- URL del artículo: [http://www.ejemplode.com/12-clases\\_de\\_espanol/202\\_ejemplo\\_de\\_verbos\\_impersonales.html](http://www.ejemplode.com/12-clases_de_espanol/202_ejemplo_de_verbos_impersonales.html) Nota completa: [Ejemplo de Verbos impersonales](http://www.ejemplode.com/12-clases_de_espanol/202_ejemplo_de_verbos_impersonales.html)
- [www.men.gov.ma](http://www.men.gov.ma)

### **WEBLIOGRAFÍA**

- CAMPILLO, Antonio Álvarez, “Un eterno viaje a Barcelona”, *Clarín*, Argentina, 09/07/2011, [http://www.clarin.com/viajes/Antonio-Alvarez-Campillo-espana\\_0\\_514748557.html](http://www.clarin.com/viajes/Antonio-Alvarez-Campillo-espana_0_514748557.html)
- CASTAÑEDA CASTRO, Alejandro, “Enseñanza comunicativa de la gramática del español: actividades por el aula”, *CVC Cervantes*, [http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/asele/pdf/01/01\\_0215.pdf](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/01/01_0215.pdf)
- Diario26, “¿Solo o en grupo?”, 05/01/2007, <http://www.26noticias.com.ar/quien-es-la-chica-30036.html>
- El País Internacional, 23 de septiembre de 2013, [http://internacional.elpais.com/internacional/2013/09/23/actualidad/1379968327\\_142436.html](http://internacional.elpais.com/internacional/2013/09/23/actualidad/1379968327_142436.html)
- El País Semanal, domingo 20 de febrero de 2000, n° 1221, [http://www.geocities.ws/ele\\_clase/bac/letras2-2003.pdf](http://www.geocities.ws/ele_clase/bac/letras2-2003.pdf)

- ELUSTONDO, Georgina, “Cada vez más personas denuncian discriminación laboral”, *Clarín*, Argentina, 01/07/2006,  
<http://edant.clarin.com/diario/2006/07/01/sociedad/s-04615.htm>
- ENRIQUEZ DOMINGUEZ, Nieves, “El plan de EL2 dentro de un enfoque comunicativo: recursos, dinámica y actividades didácticas”,  
[http://www.valencia.es/ayuntamiento/bienestarsocial.nsf/0/739A352F25E981F3C125795F0043EFD9/\\$FILE/PLAN%20DE%20CLASE%20EL2,%20ACTIVIDADES%20Y%20RECURSOS.pdf?OpenElement](http://www.valencia.es/ayuntamiento/bienestarsocial.nsf/0/739A352F25E981F3C125795F0043EFD9/$FILE/PLAN%20DE%20CLASE%20EL2,%20ACTIVIDADES%20Y%20RECURSOS.pdf?OpenElement)
- GARCÍA, Lola García, Directora de Soluciones Eficaces en:  
<http://www.microsoft.com/business/es/es/Content/Paginas/article.aspx?cbcid=413>
- GUZMAN, Sito, “Los hábitos nocturnos de los jóvenes españoles” *ONUDD La lucha contra las drogas* [1/03/2012] Disponible en: <http://www.onudd.org.pe/salud-y-consejos/los-habitos-nocturnos-de-los-jovenes-espanoles/>
- JOSÉ BENEDÍ, Emilio, *El País Semanal*, enero de 2004,  
[http://www.geocities.ws/ele\\_clase/bac/ciencias1-2005.pdf](http://www.geocities.ws/ele_clase/bac/ciencias1-2005.pdf)
- LA GRAN ENCICLOPEDIA ILUSTRADA DEL PROYECTO SALÓN HOGAR, Marruecos, cinco ciudades, [http://salonhogar.net/Salones/Espanol/4-6/El\\_texto\\_turistico.htm](http://salonhogar.net/Salones/Espanol/4-6/El_texto_turistico.htm)
- LINEROS QUINTERO, Rocío, “El método comunicativo en la clase de español segunda lengua”, <http://www.contraclave.es/espanolex/comunicativo.pdf>
- MARÍA SÁNCHEZ MARTÍNEZ, Isabel, “La enseñanza de la lengua por medio de funciones comunicativas: la expresión del consejo y la advertencia en español”, *Andalucía*, n° 24, noviembre de 2009, [http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_24/ISABEL\\_M\\_SANCHEZ\\_1.pdf](http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_24/ISABEL_M_SANCHEZ_1.pdf)
- MATEY, Patricia, *El mundo*, 06/10/2011,  
<http://www.elmundo.es/elmundosalud/2011/10/06/noticias/1317926422.html>
- MILAGROS FIESTAS MEJÍA, Gabriela de los, “La contaminación del agua”, *Wordpress*, Colegio Santa María, 2007, <http://gua30.wordpress.com/2007/11/20/441/>
- MUERZA, Alex Fernández, “Material escolar ecológico”, *Consumer*, 16 de septiembre de 2013,  
[http://www.consumer.es/web/es/medio\\_ambiente/urbano/2013/09/16/218067.php](http://www.consumer.es/web/es/medio_ambiente/urbano/2013/09/16/218067.php)
- POSSO Bibiana Emilia, *Cuentos ecológicos*, Colombia, 2013.  
<http://www.encuentos.com/cuentos-cortos-sobre-conciencia-ambiental/la-madre-naturaleza/>
- **RODRÍGUEZ, Ilenia: “Mi historia con el Móvil”**, <http://pd2.iup.es/2011/07/24/mi-historia-movil/>
- SANCHA ROJO, María de: “La crisis 'enjaula' a los jóvenes con sus padres: En casa sólo entra mi sueldo”, *Huffington Post International*, España [25/08/2013] Disponible en: [http://www.huffingtonpost.es/2013/08/25/jovenes-espanoles-independizarse\\_n\\_3793588.html](http://www.huffingtonpost.es/2013/08/25/jovenes-espanoles-independizarse_n_3793588.html)
- VÁZQUEZ-REINA, Marta,  
[http://www.consumer.es/web/es/educacion/otras\\_formaciones/2011/07/08/201802.php](http://www.consumer.es/web/es/educacion/otras_formaciones/2011/07/08/201802.php)

- VILLANUEVA RAMIREZ, Amelia, [http://www.rpp.com.pe/2013-07-05-los-jovenes-y-la-violencia-detras-de-las-redes-sociales-noticia\\_610799.html](http://www.rpp.com.pe/2013-07-05-los-jovenes-y-la-violencia-detras-de-las-redes-sociales-noticia_610799.html)
- <http://www.elacontecer.com.uy/7428-fabian-diaz-adicto-en-plena-recuperacion-cuenta-su-historia.html> Uruguay 31/3/2010
- <http://www.hacercomunidad.org/component/content/article/38-general/3659>
- [http://www.profesiones.com.mx/claves\\_para\\_elegir\\_con\\_exito\\_tu\\_profesion.htm](http://www.profesiones.com.mx/claves_para_elegir_con_exito_tu_profesion.htm)
- <http://www.profesiones.com.mx/educadora.htm>

