

Materiales curriculares de CCSS Geografía-Historia

Educación Primaria y Primer ciclo de ESO

Ministerio
de Educación, Cultura
y Deporte



Catálogo de publicaciones del Ministerio:

mecd.gob.es/

Catálogo general de publicaciones oficiales:

publicacionesoficiales.boe.es

CONSEJERO DE EDUCACIÓN EN MARRUECOS

Miguel Zurita Becerril

DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN

M^a Ángeles Irigaray Huarte

Autores:

Gabriel Acedo Fajardo
Margarita Álvarez Baleriola
Gloria Álvarez de Prada
Celestino Asensio Rodrigo
Alicia Calavia González
Mohssin Chergui
Ángel Collado Mateo
M^a Luisa de Miguel González
Teresa García Gajate
María Carmen García Pardo
Eduardo Garrigós Picó
Ángeles González Álvarez
Elizabeth M^a González García
Paloma Falque Rey
Galo Hernández Sánchez
Manuel Hernández Vizuete
M^a Angeles Irigaray Huarte

Ignacio Mañas García
Angustias Matallín Descalzo
Pilar Montoro Alcobilla
Xavier Pujol Geli
Miguel Ángel Rodríguez Juárez
María Jesús Sánchez Sánchez
Felisa Silva Losada
Antonio Valiente Becerra

Colaboradores:

Rita Espejo Valenzuela
Pedro García Lámás
Pedro Medrano
José Ramón Morcelle
Josefa Sobrino Blanco.

Fuentes de las imágenes:

Banco de imágenes del INTEF y
cortesía de los autores.



MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

Subsecretaría

Subdirección General de Cooperación Internacional

Edita:

© SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA

Subdirección General de Documentación y Publicaciones

Consejería de Educación

Embajada de España en Marruecos

9, Av. Marrakech, 10.010 Rabat

Teléfono: (+212)0537767558 / Fax: (+212)0537767557

Correo electrónico: consejeria.ma@mecd.es

Página web: www.mecd.gob.es/marruecos

NIPO: 030-13-321-X

ISBN/ISSN: 978-9954-39-032-0

Depósito Legal: 2013MO2593

Imprime: Scriptura- Rabat

DOI: 10.4438/030-13-321-X

Materiales curriculares de Ciencias Sociales, Geografía e Historia.

Índice (enlazado con los materiales: Situando el cursor sobre el nombre la unidad didáctica, nos dirige directamente a la unidad seleccionada.)

Presentación

EDUCACIÓN PRIMARIA:

Introducción

PRIMER CICLO:

- **Conocemos nuestras costumbres.**
Autora: Teresa García Gajate
- **La localidad donde vivimos. Tánger.**
Autor: Miguel Ángel Rodríguez Juárez.
- **Mi región Rabat- Salé-Zemur –Zaer**
Autores: Ángeles González Álvarez, Ignacio Mañas García, Gabriel Acedo Fajardo.
- **Descubre tu localidad, Tetuán.**
Autoras: Alicia Calavia González y Angustias Matallín Descalzo
Colaboradoras: Rita Espejo Valenzuela y Josefa Sobrino Blanco
- **Paisajes de Marruecos.**
Autores: María Jesús Sánchez Sánchez y Celestino Asensio Rodrigo

SEGUNDO CICLO:

- **Descubre tu localidad, Tetuán.**
Autoras: Alicia Calavia González y Pilar Montoro Alcubilla (Colaboradores: José Ramón Morcelle y Pedro Medrano)
- **Economía de Marruecos.**
Autores: Antonio Valiente Becerra, Manuel Hernández Vizuete y Ángel Collado Mateo

TERCER CICLO:

- **Ciudades y Paisajes de Marruecos.**
Autor: Ángel Collado Mateo
- **Paleolítico y Neolítico en el Magreb Occidental.**
Autora: Felisa Silva Losada
- **Los Paisajes de Marruecos.**
Autora: María Carmen García Pardo
- **Tetuán, descubre tu localidad.**
Autores: Alicia Calavia González y Mohssin Chergui.
Colaborador: Pedro García Lámas

EDUCACIÓN SECUNDARIA

Introducción

Guía didáctica

- 1. La Prehistoria en Marruecos.**
Autor: Galo Hernández Sánchez.
- 2. El inicio de la Historia en Marruecos.**
Autor: Galo Hernández Sánchez.
- 3. La Mauritania Tingitana.**
Autoras: M^a Luisa de Miguel González y Gloria Álvarez de Prada.
- 4. Conquista, Arabización e Islamización.**
Autora: M^a Angeles Irigaray Huarte.
- 5. Almorávides y Almohades.**
Autora: Paloma Falque Rey.
- 6. Meriníes y Watasíes.**
Autores: Elizabeth M^a González García y Eduardo Garrigós Picó.
- 7. La Dinastía Saadí.**
Autores: Margarita Álvarez Baleriola y Xavier Pujol Geli.

Materiales curriculares de CCSS Geografía-Historia

Educación Primaria y Primer ciclo de ESO

Presentación

Los materiales que presentamos en este CD se corresponden con los materiales de la línea Materiales Curriculares de Ciencias Sociales, Geografía e Historia que desde hace varios años viene publicando la Consejería de Educación de la Embajada de España en Marruecos.

En esta ocasión se han aunado en el mismo soporte los materiales de Educación Primaria y los del primer ciclo de Educación Secundaria.

Para facilitar su utilización cada una de las unidades didácticas incluida en estos materiales está enlazada desde el índice de la publicación. Del mismo modo, para permitir su utilización de forma separada, se incluyen en el CD cada una de las unidades didácticas organizadas por carpetas en función del ciclo educativo para el que están diseñadas y la numeración de las páginas de cada una de ellas es independiente para facilitar su utilización por separado.

Acceso a los materiales *(Las unidades didácticas están enlazadas desde cada uno de los índices.)*

[Índice general.](#)

[Índice Unidades Didácticas Educación Primaria.](#)

[Índice Unidades Didácticas Educación Secundaria.](#)

Materiales curriculares de CCSS Geografía-Historia

Unidades Didácticas
Educación Primaria

Materiales curriculares de Ciencias Sociales, Geografía e Historia. Educación Primaria

Introducción

PRIMER CICLO:

- **Conocemos nuestras costumbres.**
Autora: Teresa García Gajate
- **La localidad donde vivimos. Tánger.**
Autor: Miguel Ángel Rodríguez Juárez.
- **Mi región Rabat- Salé-Zemur –Zaer**
Autores: Ángeles González Álvarez, Ignacio Mañas García, Gabriel Acedo Fajardo.
- **Descubre tu localidad, Tetuán.**
Autoras: Alicia Calavia González y Angustias Matallín Descalzo
Colaboradoras: Rita Espejo Valenzuela y Josefa Sobrino Blanco
- **Paisajes de Marruecos.**
Autores: María Jesús Sánchez Sánchez y Celestino Asensio Rodrigo

SEGUNDO CICLO:

- **Descubre tu localidad, Tetuán.**
Autoras: Alicia Calavia González y Pilar Montoro Alcubilla (Colaboradores: José Ramón Morcelle y Pedro Medrano)
- **Economía de Marruecos.**
Autores: Antonio Valiente Becerra, Manuel Hernández Vizuete y Ángel Collado Mateo

TERCER CICLO:

- **Ciudades y Paisajes de Marruecos.**
Autor: Ángel Collado Mateo
- **Paleolítico y Neolítico en el Magreb Occidental.**
Autora: Felisa Silva Losada
- **Los Paisajes de Marruecos.**
Autora: María Carmen García Pardo
- **Tetuán, descubre tu localidad.**
Autores: Alicia Calavia González y Mohssin Chergui.
Colaborador: Pedro García Lámas

[Índice Unidades Didácticas Secundaria](#)

[Índice General](#)

Materiales Curriculares. Educación Primaria.

INTRODUCCIÓN.

EL Real Decreto 1027/1993, de 25 junio, por el que se regula la acción educativa española en el exterior, y las Instrucciones de la Subsecretaría del Ministerio de Educación, de 24 mayo 2005, establecen que las enseñanzas del área social impartidas en los centros docentes de titularidad del Estado español se tienen que adecuar a las exigencias del entorno geográfico e histórico del país en que se ubiquen.

La Consejería de Educación de la Embajada de España en Rabat ha coordinado un proceso de elaboración de materiales didácticos para adecuar la enseñanza del área social en todos los niveles educativos a la especificidad de sus centros en Marruecos.

Los materiales que presentamos se enmarcan en este proceso y se adecuan a los tres Ciclos de la Educación Primaria en los que se abordan contenidos del área social en el ámbito del Conocimiento del Medio, adaptando el currículo a al tipo de alumnado, su entorno sociocultural, etc.

El material de Educación Primaria que presentamos contiene las siguientes unidades didácticas:

PRIMER CICLO:

- *Conocemos nuestras costumbres.*
- *La localidad donde vivimos. Tánger.*
- *Mi región Rabat- Salé-Zemur -Zaer.*
- *Descubre tu localidad, Tetuán.*
- *Paisajes de Marruecos.*

SEGUNDO CICLO:

- *Descubre tu localidad, Tetuán.*
- *Economía de Marruecos.*

TERCER CICLO:

- *Ciudades y Paisajes de Marruecos.*
- *Paleolítico y Neolítico en el Magreb Occidental.*
- *Los Paisajes de Marruecos.*
- *Tetuán, descubre tu localidad.*



UNIDAD DIDÁCTICA

“CONOCEMOS NUESTRAS COSTUMBRES”



TERESA GARCÍA GAJATE



PRIMER CICLO DE PRIMARIA



INDICE

Justificación	3
Objetivos didácticos	4
Plan lector	4
Contenidos	5
Secuencia de actividades de enseñanza aprendizaje	5
Actividades previas, motivación, desarrollo, refuerzo, ampliación y evaluación	6
Metodología	8
Estrategias metodológicas y organizativas	9
Atención a la diversidad	9
Evaluación	10
Recursos	11
Cuaderno del alumno Anexo I	12
Cuaderno del alumno %Ísita a un taller textil+Anexo II	23
Bibliografía	41

1. SENTIDO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA. Justificación.

La Unidad que se presenta pretende acercar al alumnado a su entorno y está dirigida al Primer Ciclo de Educación Primaria.

Debido a la corta edad (6-7 años) de los alumnos, se contempla el desarrollo en dos semanas (8 sesiones).

Está diseñada de tal manera que al comienzo de cada sesión de clase se le proporciona al alumnado información e ilustraciones sobre los contenidos que se van a desarrollar

A continuación se trabajan las actividades que se recogen en los anexos del **Ícuaderno del alumno** y se realizan varias visitas, a una cooperativa de artesanía y a una vivienda rural, con el fin de iniciar al alumno en la observación del medio y de las costumbres de su entorno más próximo.

Finalmente se propone preparar una exposición de los trabajos realizados los alumnos.

2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS.

- Reconocer las principales tipos de vivienda, así como los objetos domésticos utilizados en tiempos pasados y la utilidad de algunos utensilios propios de una vivienda tradicional.
- Valorar la riqueza del patrimonio cultural.
- Identificar algunas profesiones relacionadas con la construcción de viviendas y de utensilios domésticos.
- Conocer los materiales empleados en la construcción y fabricación de viviendas y utensilios y, algunas herramientas.
- Adquirir vocabulario referente a la casa, las profesiones y los objetos domésticos tradicionales.

PLAN LECTOR.

A lo largo del desarrollo de la Unidad se utilizarán textos motivadores, poesías y cuentos que leerán, en la medida de sus posibilidades, pues se trata de primeros lectores.

Al comienzo de la jornada, después de trabajar las rutinas establecidas, se realiza una lectura colectiva; después pasamos a la lectura individual, mientras el resto continúa con su trabajo.

Con el fin de estimular la comprensión y expresión de la lectura, al finalizarla, realizan un dibujo que representa un resumen de lo leído.

Está planificado el sistema de préstamo de fin de semana de un libro, de su elección, de la biblioteca de aula.

Se pretende crear el hábito y desarrollar el gusto por la lectura.

3. CONTENIDOS.

- Reconocimiento de las distintas estancias de la vivienda.
- Asociación de imágenes con distintos tipos de vivienda.
- Identificación de materiales utilizados en la construcción de viviendas y objetos de artesanía.
- Clasificación de utensilios domésticos elaborados artesanalmente.
- Discriminación de oficios relacionados con la construcción de viviendas y objetos artesanales.
- Reconocimiento de los usos de la cerámica tradicional.
- Actitud de respeto e interés por el conocimiento de la cultura propia.
- Diferenciación de viviendas actuales y viviendas típicas del Rif.
- Diferenciación de máquinas y herramientas.

4. SECUENCIA DE ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE.

Las actividades propuestas serán motivadoras para captar el interés y la curiosidad de los alumnos.

Se diseñan teniendo en cuenta el progreso que se va adquiriendo, así como globalizadoras: se desarrollan varias competencias, como conviene en edades tan tempranas.

Todas las actividades aparecen detalladas en el cuadernillo del alumno y en el desarrollo de la unidad. (Anexo I)

Se proponen actividades para la utilización del vocabulario específico.

Se complementan las actividades de lectura y escritura con las de observación directa por medio de visitas a los lugares de interés.

ACTIVIDADES PREVIAS

Partimos de la ilustración de las viviendas actuales junto a otras viviendas de tipo tradicional. (Cuaderno del alumno Anexo I)

- Observación de la lámina de presentación.

- Propuesta de cuestiones sobre lo que observamos:

¿Qué vemos?

¿Qué diferencia hay entre ambas viviendas?

¿A cuál se parece la vivienda en la que vivimos?

Observamos y comparamos los objetos que hay en las diferentes estancias de la vivienda.

- ¿Qué personas trabajan para hacer una casa?
- ¿Qué materiales se utilizan en la construcción de una casa moderna y de una casa tradicional?
- Observación de las formas de las vasijas y sus decorados para relacionarlas con su utilidad.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO.

- Se ofrece la información sobre los nuevos conocimientos (Anexo)

De qué están hechas las casas.

Quién las hace.

Qué profesiones intervienen en la construcción de la casa.

Qué hay dentro de las casas para cocinar, para asearse, para estar más cómodos, para adornar. Comparar los modernos aparatos y los objetos tradicionales.

Qué personas se encargan de hacer las viviendas y fabricar los objetos domésticos.

- Se introduce vocabulario relativo a nombres, acciones y cualidades de los nombres.
- Se observa las curiosas formas y usos de algunas vasijas de cerámica.

ACTIVIDADES DE CONSOLIDACIÓN.

- Actividades de tipo manipulativo para reflexionar sobre lo aprendido:

Colorea, relaciona, rodea, dibuja, identifica, escribe, contesta, completa, ñ

- Visita a un taller textil. (Realización de las actividades propuestas en el cuaderno del alumno, Anexo I)
- Visita a una casa tradicional.
- Visita a un taller de cerámica

ACTIVIDADES DE REFUERZO.

- Implicando el área de Plástica, se harán casas de tipo moderno y otras de tipo tradicional con las que se creará un mural colectivo que será una ciudad.
- Entre todos se elabora una lista de elementos de la vivienda, de profesiones que intervienen en la construcción de una casa, en la fabricación de utensilios domésticos, etc.

ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN.

- Facilitar a los alumnos fotografías e ilustraciones de los objetos de la cerámica tradicional rifeña con el uso que se les daba.
- Facilitar a los alumnos el diseño de los símbolos que se utilizaban en la decoración de objetos de cerámica, tejidos, etc.
- Realizar, en las clases de plástica, la decoración de siluetas que representan los objetos de la cerámica rifeña.
- Hacer una exposición con los trabajos realizados en Plástica.
- Reproducir, en clase de Plástica, el método de fabricación tradicional de las vasijas utilizando materiales a nuestro alcance.

ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN.

- Se proponen actividades del mismo tipo que las de refuerzo, pero se prestará especial atención a la participación de los alumnos en los que se haya observado alguna dificultad en la adquisición de conceptos.
- Se prestará apoyo a los alumnos que lo necesiten en la realización de las actividades propuestas, bien por parte de la profesora o por parte de algún alumno que actúa como tutor.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN.

- Se utilizan las actividades que se realizan en su cuadernillo y la corrección inmediata, para realizar una evaluación continua (Anexo I)
- Al finalizar la Unidad, se realizan actividades de reflexión y afianzamiento de los contenidos como conclusión.
- Todas las actividades que se proponen en el desarrollo de la Unidad Didáctica, servirán para una evaluación del progreso y/o de las dificultades observadas.

5. METODOLOGÍA.

- Partiremos de imágenes motivadoras para despertar el interés del alumno, invitando a los alumnos a la participación para evaluar los conocimientos previos.
- Serán actividades interdisciplinarias, aunque se realizarán en momentos diferenciados a lo largo de la jornada que favorecerán la participación oral de los alumnos para el desarrollo de la comunicación lingüística.
- Las actividades plásticas contribuirán al desarrollo de actitudes de colaboración y participación activa.

ESTRATEGIAS ORGANIZATIVAS.

- Se organizan las actividades de clase en gran grupo, en el que se hace puesta en común de lo aprendido. Sin embargo, el trabajo de afianzamiento se realiza individualmente siguiendo cada alumno su propio ritmo de trabajo.
- Se estimula la colaboración y apoyo entre iguales por resultar muy útil para resolver dudas a aquellos alumnos que presentan alguna dificultad.

DINÁMICA DE CLASE E INTERVENCIÓN DEL PROFESOR.

Se comienza la clase con las rutinas establecidas (saludos, reparto del material) y el profesor comienza la presentación de las láminas o imágenes motivadoras (Anexo I)

Lectura correcta y comprensiva de los textos de forma colectiva.

Exposición de los contenidos y del trabajo que deben realizar los alumnos.

Trabajo individual de los alumnos.

El profesor comprueba y corrige el trabajo una vez terminado, haciendo hincapié en los errores que han podido cometer.

Al mismo tiempo cada alumno realiza lectura individual con el profesor, y escritura alusivas al tema.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

Se proponen actividades sencillas para todos los alumnos.

En el caso de los alumnos que, por no conocer el castellano, necesitan apoyo, el profesor los estimula y ayuda individualmente en la resolución de las actividades.

También se les presta especial atención en la lectura y comprensión de la lectura.

Asimismo se les facilitan libros con imágenes para mejor aprendizaje y ampliación de su vocabulario.

Para los alumnos que presentan problemas de pronunciación (rotacismo, alteración de sílabas) se les ha preparado un plan de recuperación que trabajamos en tutoría.

6. EVALUACIÓN.

CRITERIOS

Se valorarán:

- La realización de las actividades propuestas en el cuaderno del alumno.
- La ejecución del trabajo con limpieza y corrección.
- El cuidado y orden de su material.
- La realización de trabajos plásticos.

- La finalización en tiempo razonable.
- La atención y participación activa en clase.
- La actitud de participación e interés.
- La adquisición progresiva de hábitos de cooperación y responsabilidad.
- El respeto por el trabajo propio y el de los demás.

ESTRATEGIAS.

La observación directa y las actividades realizadas por los alumnos. Se evalúan todas las actividades realizadas a lo largo del desarrollo de la unidad en los cuadernos de trabajo de los alumnos.

DEL PROFESOR.

A la vista de los resultados de la evaluación de los alumnos, se procederá a la revisión de la actuación del profesor, así como de la propuesta de programación. De tal manera que se podrán suprimir o ampliar actividades que estaban propuestas en ella.

DE LA UNIDAD.

Las actividades están abiertas a cualquier modificación que se estime necesaria en el propio desarrollo de la unidad.

7. RECURSOS.

Visitas programadas en el entorno próximo, materiales plásticos para manipulación.

Biblioteca de aula y del centro, murales, ordenadores, pantallas e internet en el aula.

RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES

Cuadernodel alumno(Anexo I)láminas de fotografías e imágenes.

Materiales plásticos (cartulinas, pinturas, plastilinas, ñ)

Textos adecuados para su edad. Actividades complementarias en el entorno próximo: vista a un taller textil, vista a una casa rural, visita a una exposición de cerámica.

CUADERNO DEL ALUMNO

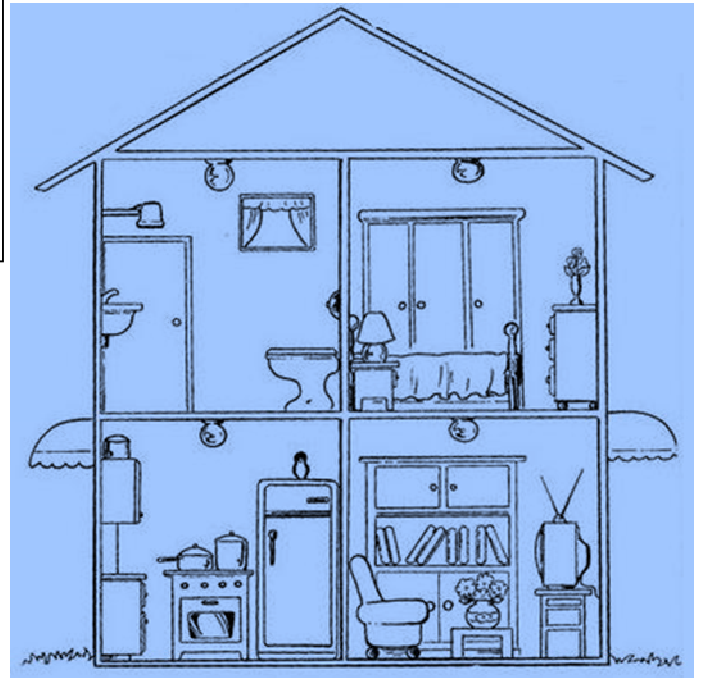
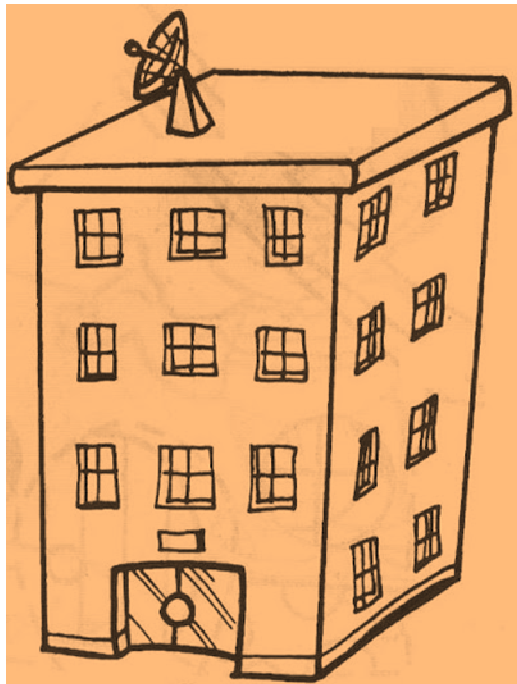
CONOCEMOS NUESTRAS COSTUMBRES. ANEXO I

OBSERVA

¿Se parece a tu casa?

¿Qué aparatos eléctricos hay en la cocina?

¿Y en el salón?

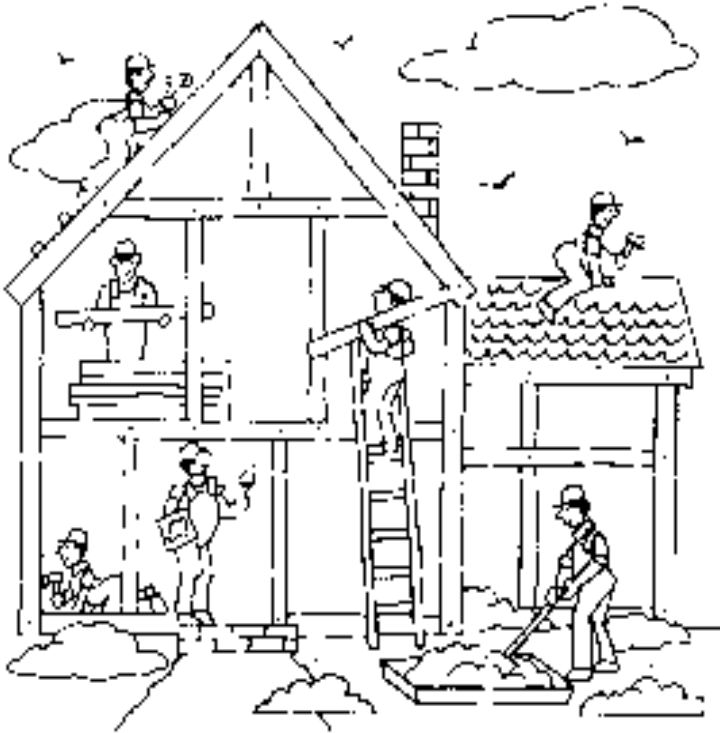


Es una casa actual, parecida a la tuya. Las viviendas de la ciudad están cerca unas de otras.

Las viviendas **actuales** las encontramos en la ciudad. Unas casas están cerca de otras y forman calles.

Tienen **electricidad**, por eso se pueden conectar aparatos como la lavadora, el frigorífico, el horno, la televisión y otros.

También tienen **agua corriente**, por eso cuando abrimos el grifo sale agua sin ningún esfuerzo



Aquí vemos a muchos obreros construyendo una casa.

Utilizan ladrillos, cemento, madera, cables, tuberías
Son materiales modernos .



• **Une correctamente los oficios con lo que hacen:**

Albañil.

Pintor.

Fontanero.

Carpintero.

Electricista.

- Pinta las paredes de la casa, las puertas y ventanas.
- Pone y arregla las tuberías, los grifos
- Hace las puertas, las ventanas los muebles
- Construye las casas, pone los ladrillos,
- Pone los cables de la luz, las lámparas, las bombillas.



OBSERVA

¿Dónde se encuentra esta vivienda?

¿Se parece a las de la ciudad?

¿Has visto alguna parecida a ésta?

Esta vivienda es una **casa rifeña**. Es de forma cuadrada. Tiene pocas ventanas muy pequeñas hacia la calle. Dentro tiene un **patio** con puertas y ventanas más grandes. Para entrar en la casa hay **dos puertas**: una muy alta y ancha, y otra más pequeña.

Se ha construido con materiales antiguos: **piedras y adobe**. La construyen las personas que van a vivir en ella.

Está separada de otras casas.

Muchas veces está rodeada de chumberas, zarzas o un muro de piedras para protegerse.

Piedras .Adobe .





¿Habrá muchos aparatos eléctricos en la cocina de esta casa?

Esta es una casa antigua por fuera.

Fíjate en esta casa por dentro: no tiene muchos muebles.



Así es el patio interior de la casa.



Hay alfombras, colchas y cojines hechos en telares artesanales.

Aprendemos y recitamos

***Ventanas azules, verdes escaleras,
muros amarillos con enredaderas
y en el tejado, palomas caseras***

Clemencia Laborda.

Dibuja aquí una casa como la de la poesía.

Trabajamos la lengua española: Nombres y adjetivos

Ventanas, muros, enredaderas, palomas, son palabras con las que nombramos cosas, plantas, animales.

DENTRO DE LA CASA

-LA CERÁMICA DEL RIF-

En las casas rifeñas se utilizaban utensilios antiguos hechos a mano con arcilla.

Todos los cacharros para la cocina los fabricaban las mujeres con sus manos.

Después los decoraban y los cocían en hornos para cerámica.

No había electricidad ni agua corriente .



La arcilla es fácil de modelar, pero después de cocerla en el horno se vuelve dura. Así se puede usar para muchas cosas .

Los dibujos que hacen para decorar las

vasijas son muy antiguos. Los han aprendido de sus madres, abuelas, bisabuelas

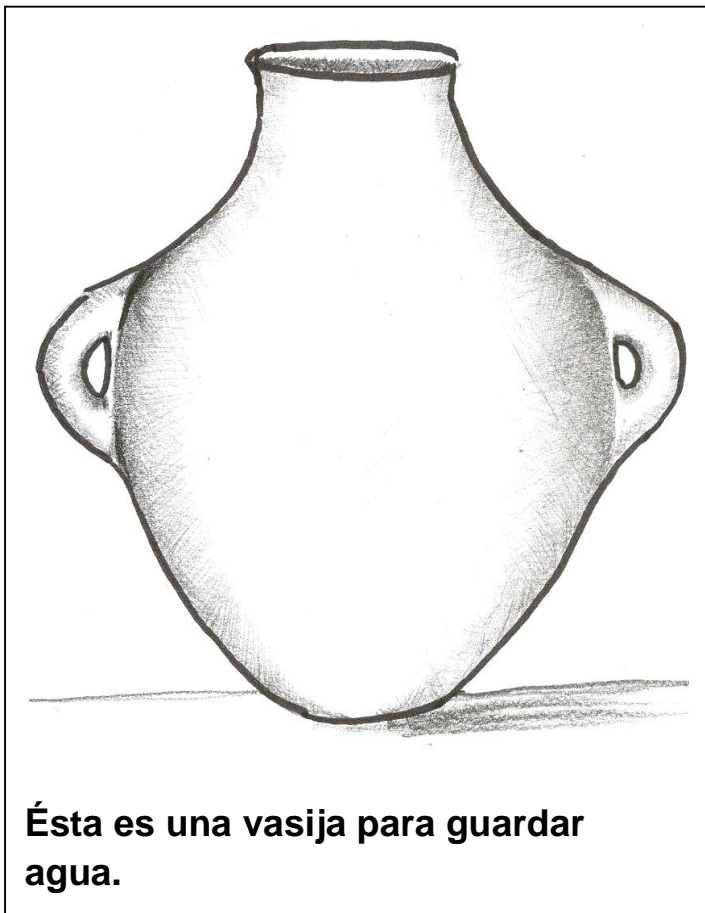
Se pintan con un líquido que sacan machacando una planta que se llama lentisco.



Las vasijas sirven para muchas cosas en la casa.



- Traer el agua desde la fuente.
- Guardar el agua.
- Mantener el agua fresca.
- Cocinar.
- Hacer mantequilla.
- Comer, y beber.
- Conservar o guardar alimentos.



Ésta es una vasija para guardar agua.

Dibuja aquí cómo has decorado tu vasija

Utensilios de la cocina.

¿Te has fijado en la cerámica que hemos visto en la exposición?

- Con ayuda de tu profesor, une el nombre de los objetos con su imagen.



Cántaro.



Plato.

Vaso.

Cazuela.

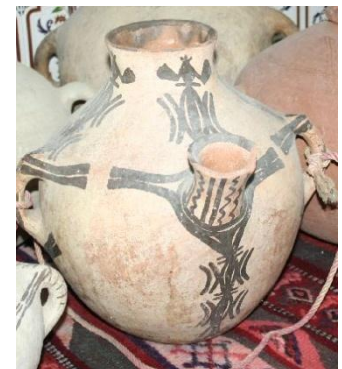
Jarra.

Olla.

Cuscusera.

Mantequera.

Tajinera .



DENTRO DE LA CASA. LOS TRABAJOS DELCAMPO.

También se fabrican con las manos otros objetos necesarios en la casa para los trabajos en el campo .



Molino de grano.

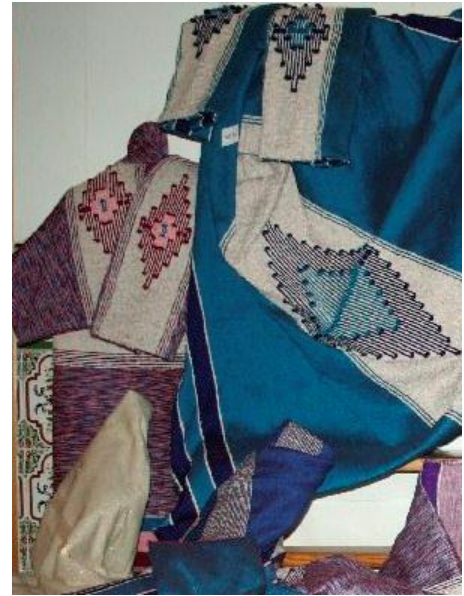


Horno.



Mujeres haciendo cestas y sombreros.

DENTRO DE LA CASA-LOS TEJIDOS-



Se fabrican tejidos que se utilizan dentro de la casa como colchas, cojines, alfombras y cortinas, también tejidos para hacer los vestidos de las personas.

Están hechos por las mujeres y para ello utilizan los telares.

Antes eran sólo de color blanco, negro o marrón, que eran los colores naturales de la lana de las ovejas.

Ahora se hacen de colores y con dibujos variados.



CONOCEMOS NUESTRAS COSTUMBRES

ANEXO II

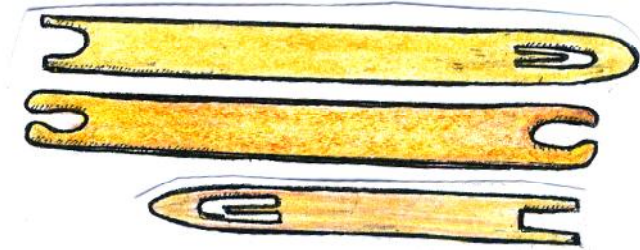
VISITAMOS UN TELAR





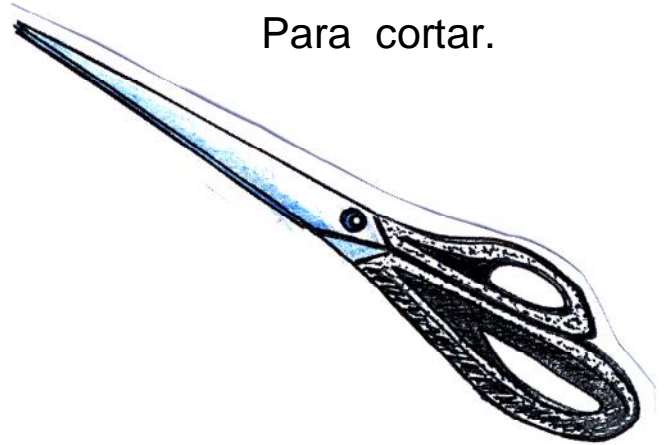
Navetas o lanzaderas

Para poner el hilo o la lana



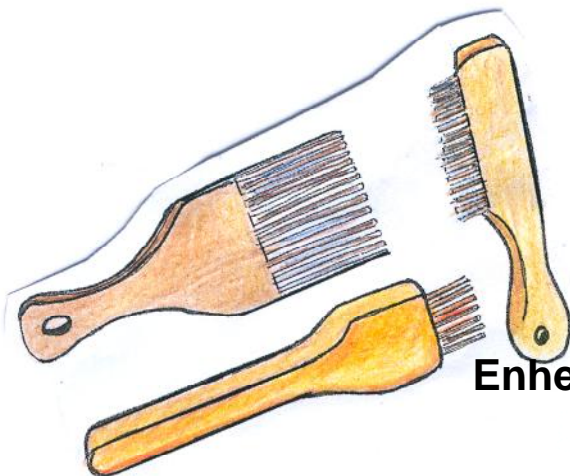
Tijeras.

Para cortar.

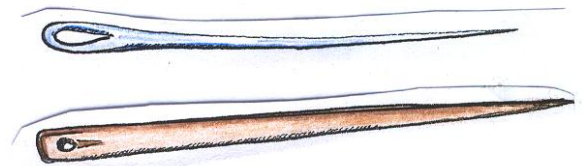


Peines.

Para apretar los hilos tejido para coser las terminaciones.

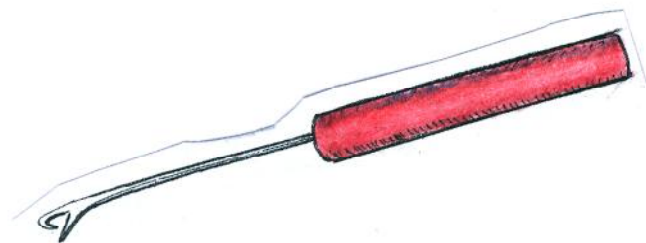


Agujas.



Enhebrador.

Para colocar los hilos.



4. ã ã ..ã
 ã
 ã

5. ã
 ã

6. ã
 ã

Anota lo que observes. Aprende vocabulario.

<p>MATERIALES</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>COLORES</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
---	--

<p>HERRAMIENTAS Y MÁQUINAS</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>USO</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
--	--

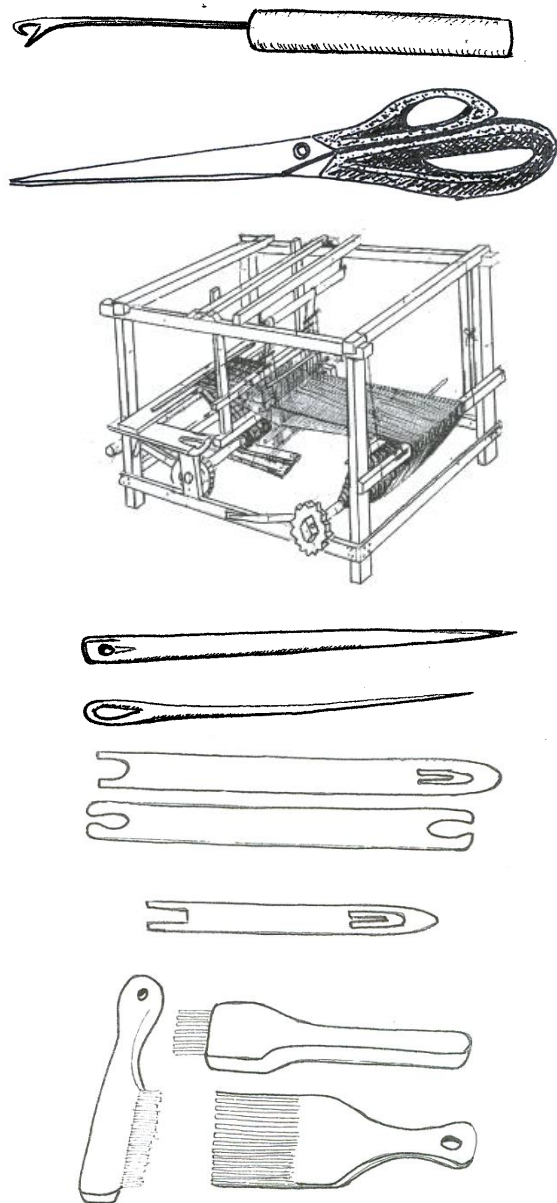
OBJETOS FABRICADOS	USO
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

- Une según corresponde. Después, colorea.

Tijeras

Agujas

Peines



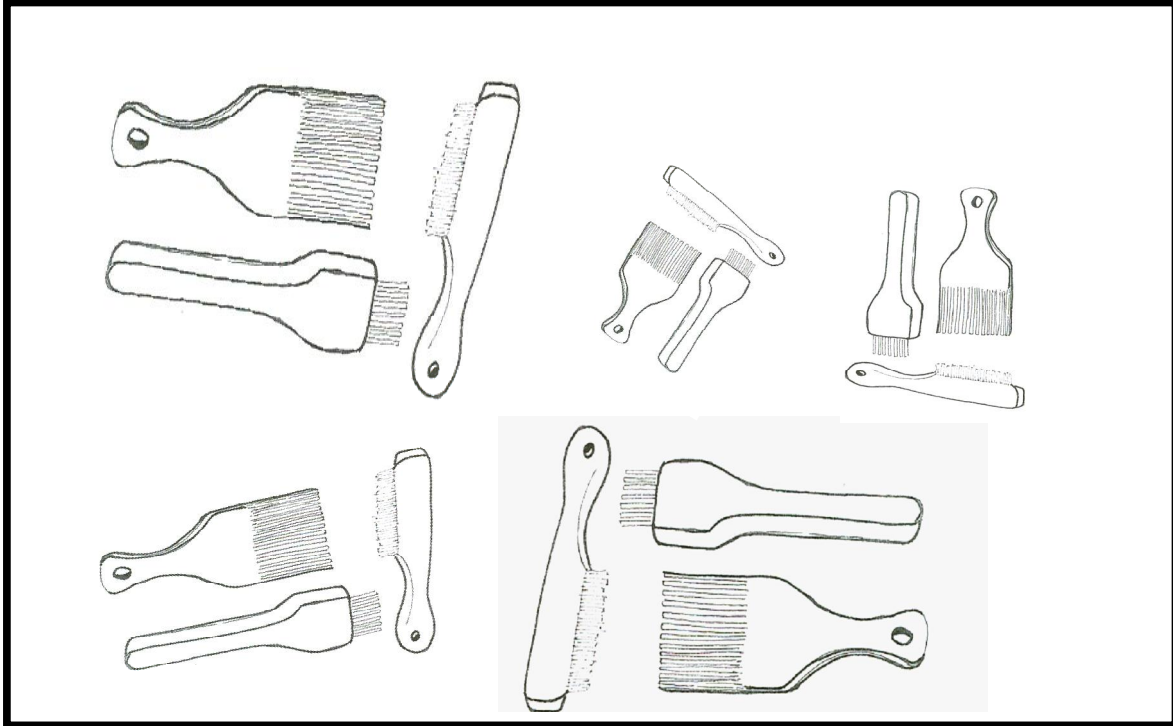
Telar

Navetas

Enhebrador

- **Escribe el nombre de las herramientas que son de madera.**

¡¡Ahora toca matemáticas!!



- Cuenta los peines que hay. Si se rompen 4 ¿Cuántos podemos usar?

Hay peines

Quedan peines para usar.

- Te has fijado en los dibujos de cojines, y colchas ¿son líneas rectas o curvas?

Son

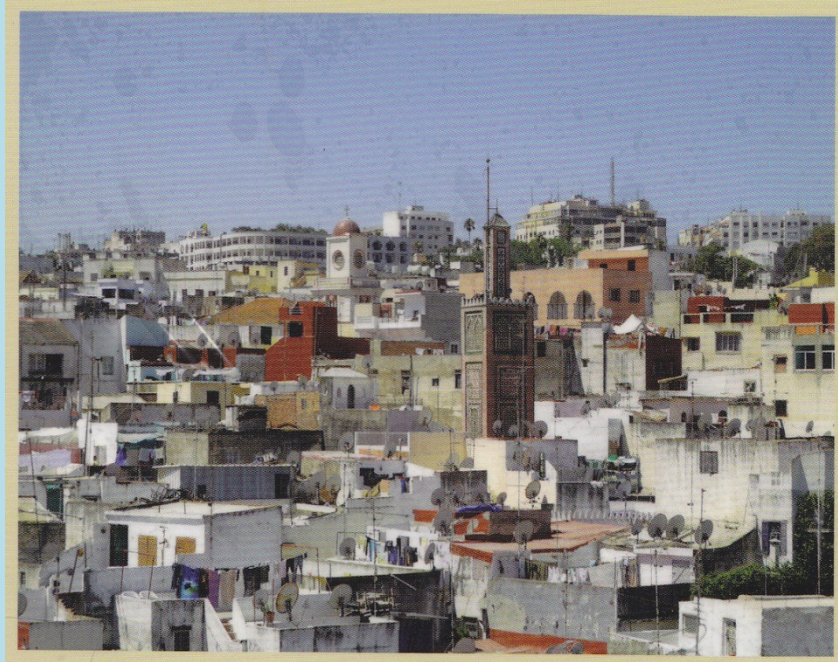
- ¿Cuál es el objeto mayor de los que hemos visto?

- ¿Cuál es el objeto menor de los que hemos visto?

Dibuja y colorea lo que más te ha gustado. Escribe su nombre.

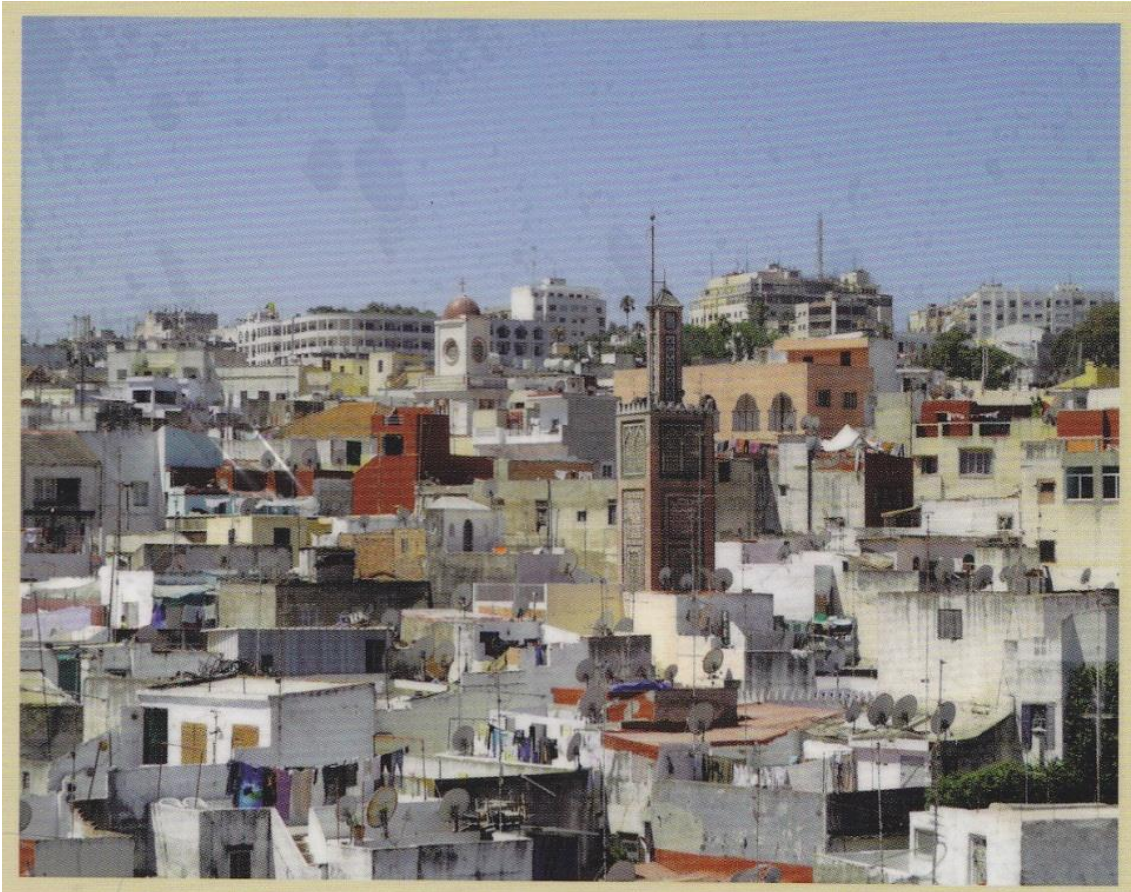


LA LOCALIDAD DONDE VIVIMOS



Tánger

Autor: Miguel Ángel Rodríguez Juárez



INDICE

1. Introducción.....	3
2. Objetivos didácticos.....	3
3. Competencias básicas.....	3
4. Contenidos.....	3
5. Metodología.....	4
6. Espacios, recursos, materiales didácticos.....	4
7. Evaluación.....	5
Desarrollo de la Unidad.....	6

1.Introducción

La presente unidad didáctica surge de la convicción de que el aprendizaje de los contenidos del área de Conocimiento del Medio físico, social y natural debe partir del entorno más próximo, más cercano al niño.

Temporalización: 12 sesiones.

2. Objetivos didácticos.

1. Conocer las principales características y elementos de la ciudad donde vivimos.
2. Identificar el barrio como una zona o subdivisión de la localidad diferenciando barrios antiguos y modernos.
3. Conocer algunos edificios y servicios públicos valorando su importancia y utilidad para la comunidad.
4. Identificar el ayuntamiento como edificio público y el alcalde y los concejales como gestores de los servicios públicos.
5. Valorar el papel de los vecinos en la mejora del barrio y la localidad.
6. Adquirir hábitos de limpieza urbana y de educación vial.
7. Identificar algunos elementos del relieve así como elementos artificiales de los paisajes de costa.
8. Identificar algunas profesiones relacionadas con los servicios públicos.
9. Identificar algunos restos del pasado presentes en nuestro entorno.
10. Leer comprensivamente, con entonación y ritmo adecuados, textos sencillos relacionados con la Unidad Didáctica.

3. Competencias básicas.

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico.
- Competencia en el tratamiento de la información y competencia digital.
- Competencia social y ciudadana.
- Competencia cultural y artística.
- Aprender a aprender.
- Autonomía e iniciativa personal.

4. Contenidos.

1. El lugar donde vivimos.
2. La ciudad: características.
3. El barrio: descripción y elementos característicos: calles, Plazas, parques y edificios. Barrios antiguos y modernos.
4. Los servicios públicos. Personas que trabajan en los servicios públicos. Los edificios públicos.

5. Las corporaciones municipales: el alcalde y los concejales. El
6. ayuntamiento. La participación ciudadana en el municipio.
7. Orientación con ayuda de un plano.
8. Hábitos de limpieza urbana y educación vial.
9. El paisaje de costa. Elementos naturales (acantilados, playas, golfos, cabos, islas, ríos, bosques) y artificiales (carreteras, faros, puertos).
10. Los restos del pasado. Monumentos: edificios antiguos y construcciones para el recuerdo.
11. La vida en otras épocas de la historia.
12. Interés por conocer lugares y objetos de nuestro entorno.

5. Metodología.

La intervención educativa se llevará a cabo teniendo en cuenta los siguientes principios:

- Propuesta de experiencias y aprendizajes integrados.
- Comunicativa, activa y participativa.
- Propuesta de actividades variadas, graduadas en dificultad y orientadas al desarrollo de las CCBB.
 - Lectura de textos.
 - Localización en el mapa de calles, edificios, barrios, elementos naturales (playas, cabos....), elementos artificiales (puerto, faros...), etc.
 - Búsqueda de información en internet.
 - Búsqueda de información en libros, enciclopedias.....
 - Relación de los conceptos trabajados con imágenes.
 - Visionado de pequeños vídeos.
 - Asimilación de conocimientos mediante la composición de sencillos textos escritos.
 - Visita por los alrededores del colegio.
- Ambiente de trabajo rico, motivador y exigente.
- Respeto a los diferentes ritmos de aprendizaje.
 - Actividades de refuerzo para aquellos alumnos que tengan dificultades de aprendizaje.
 - Actividades de ampliación para aquellos alumnos que tengan facilidad en asimilar los conocimientos.

6. Espacios, recursos y materiales didácticos.

El agrupamiento de los alumnos se regirá por criterios de flexibilidad para favorecer la interacción de los alumnos y su socialización: trabajo individual, trabajo por parejas y trabajo en equipo (4 alumnos).

Utilización del aula de informática.

Uso de la biblioteca.

Recursos materiales: mapas y planos.

Recorrido por diversas calles del barrio próximas al colegio.

7. Evaluación.

7.1. Criterios de evaluación.

- A. Identifica los principales elementos de la localidad.
- B. Reconoce las principales diferencias entre un barrio antiguo y un barrio moderno.
- C. Conoce algunos servicios públicos y el lugar donde se llevan a cabo valorando su utilidad.
- D. Conoce la labor del alcalde y los concejales e identifica el ayuntamiento como servicio público.
- E. Valora el papel de los vecinos en la organización de los servicios públicos y en la mejora de la localidad.
- F. Se desplaza adecuadamente por el barrio utilizando los pasos de cebra, respetando los semáforos y contribuye a mantener el barrio limpio utilizando las papeleras.
- G. Identifica algunos elementos del paisaje de costa.
- H. Identifica algunas profesiones relacionadas con los servicios públicos y otras propias de la localidad.
- I. Identifica los edificios antiguos, los monumentos y las ruinas como restos del pasado de los que podemos aprender.

Comprende el significado de textos sencillos relacionados con la unidad didáctica.

7.2. Procedimientos de evaluación.

Técnicas.	Instrumentos de evaluación.
<ul style="list-style-type: none"> - Observación directa del trabajo diario realizado por el alumno/a en clase. - Actividades para control o evaluación final de la Unidad, centradas en los criterios de evaluación. - Observación sistemática sobre la participación, cooperación y actitudes de los alumnos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Anecdótico. - Registro de las actividades de clase. - Cuaderno del alumno. - Prueba final de la unidad.

DESARROLLO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

1. CONOCIMIENTOS PREVIOS.

¿Qué sabemos de Tánger, la ciudad donde vivimos?

1. Rodea la respuesta correcta.

- Es una ciudad / es un pueblo.
- Está situada cerca / lejos del mar.
- Es un ciudad grande / pequeña.

2. Contesta verdadero (V) o falso (F).

- La ciudad de Tánger tiene diferentes barrios.
- El plano sirve para ir de un lugar a otro en una ciudad que no conocemos.
- El alcalde es la persona que gobierna la ciudad.
- Los faros emiten luz para indicar a los barcos que están cerca de la costa.

3. Escribe:

- El nombre de un barrio de la ciudad de Tánger:
- El nombre de una calle y de una plaza de Tánger:
- El nombre de un palacio, un museo o una biblioteca:

¿Qué queremos saber de Tánger?

- Queremos saber dónde está situada en el mapa.

- Cómo son sus barrios y qué servicios nos ofrecen.
- Cómo podemos desplazarnos de un lugar a otro observando un plano.
- Que personas trabajan en la ciudad para atender las necesidades de los vecinos.
- Qué elementos hay en su paisaje: playas, cabos, faros, puertos....
- Cómo vivían los habitantes de Tánger hace muchos años y que cosas se conservan de aquella época.

2. EL LUGAR DONDE VIVIMOS.

1. Lee el siguiente texto.

Tánger es una ciudad de Marruecos situada al norte del país, es la capital de la región Tánger-Tetuán. La privilegiada situación geográfica de Tánger, lugar de encuentro entre dos mares, el Atlántico y el Mediterráneo, y dos continentes, Europa y África, ha suscitado desde tiempos remotos el interés de todos por conquistarla.

Actividades:

- Localiza en un mapa de Marruecos: Tánger, Rabat, Océano Atlántico, Mar Mediterráneo, Marruecos, España, Portugal.
- Colorea: de rojo Marruecos, de amarillo España, de verde Portugal y de azul el Estrecho de Gibraltar.
- Completa: La ciudad donde vivo se llama _____. Está situada al _____ del país de _____. Está situada al lado del mar _____ y el océano _____. Desde nuestra ciudad podemos ver la ciudad española de Tarifa al otro lado del Estrecho de _____.

3. LA CIUDAD. CARACTERÍSTICAS. EL BARRIO: BARRIOS ANTIGUOS Y MODERNOS.

1. Lee el siguiente texto.

En Tánger hay dos ciudades. Una es la medina o ciudad antigua, la otra, más reciente, es la ciudad moderna.

La ciudad se divide en barrios donde hay calles, plazas, parques y diferentes edificios. Las calles, las plazas y los parques tienen nombres y los edificios tienen números.

La medina es la ciudad antigua, está rodeada por una muralla, tiene trece puertas de acceso y cuenta con siete baterías de defensa. Dentro de la medina pero diferenciada de ella se encuentra el recinto amurallado de la Kasba.

La medina constituye un laberinto de calles y plazas que surgen al tiempo que se edificaron sus casas y barrios. La calle Siaghis es la vía principal, su función urbana es la de dar acceso desde el de la medina (Zoco de Adentro o Zoco Chico) desde donde se ramifica en calles y callejuelas que llevan a los distintos barrios.

Las mezquitas, los palacios y jardines, los zocos y comercios con sus artesanos y comerciantes caracterizan y conforman el paisaje urbano de la medina.

La Kasba o Alcazaba es una ciudadela fortificada aislada del resto de la medina por una muralla que la rodea completamente, convirtiéndola en otra medina dentro de la medina. Por su situación en lo más alto de la ciudad, domina el Estrecho de Gibraltar al norte, el puerto y la bahía al este y toda la ciudad de Tánger al sur.

Fuera de la medina se ha desarrollado otra ciudad más reciente, cosmopolita.

El Zoco Grande es punto de encuentro entre la vieja medina y la nueva ciudad. Es también punto de convergencia de donde salen las rutas hacia todas direcciones. Antiguamente se celebraban las más importantes festividades civiles y religiosas. Conocido popularmente como Zoco Grande, el Zoco de Afuera o Suq d`Barra cambió su nombre por Plaza 9 de Abril 1947, fecha del histórico discurso que pronunció aquí el entonces Sultán Sidi Mohamed (Mohamed V) en favor de la independencia de Marruecos. Antaño lleno de vida, fue un enorme mercado rural donde cada jueves y domingo se llenaba de campesinos llegados de los alrededores para vender sus gallinas, huevos, frutas, verduras, hortalizas, queso y también flores. Al atardecer, se instalaban en la plaza los narradores de cuentos y leyendas, los encantadores de serpientes, los músicos y los saltimbanquis. Cada cual tenía su público que veía o escuchaba con la mayor atención.

El barrio de San Francisco es una zona residencial donde se encuentran la mayoría de los edificios públicos y privados españoles como la Misión Católica y su Catedral, el Hospital Español, el Consulado, el Instituto Cervantes, el Instituto Español de Educación Secundaria "Severo Ochoa" y el Colegio Español "Ramón y Cajal".

Los barrios antiguos de la Medina se caracterizan por tener calles muy estrechas y edificios bajos, en ellos hay muchos comercios.

Los barrios modernos como San Francisco (conocido también como barrio de Iberia), Marshan, El Msallah, Dradeb... tienen calles anchas y edificios altos. También hay parques como el antiguo cementerio musulmán, plazas, como la Plaza El Koweit (plaza de Iberia) y otros edificios como servicios médicos, hospital, biblioteca, museo, colegio, restaurantes, tiendas, catedral, mezquita....

Actividades:

- Localiza en el plano y rodea: el puerto (Port), la playa (Plage), Marshan, Dradeb, El Msallah, Plaza 9 de abril, Grand Zoco, Plaza de Francia, Plaza EL Koweit.
- Colorea de rojo las murallas de la Medina y de azul el lugar donde se ubica la Kasba.
- Los números 20 y 56 del plano, al lado de la Plaza El Koweit, corresponden al lugar donde se ubican las instituciones españolas, entre ellas el Colegio Español Ramón y Cajal, coloréalo.



- Comentar con los alumnos que en la calle pueden diferenciarse dos partes: la calzada o zona de circulación de vehículos; y la acera, que es la zona peatonal.

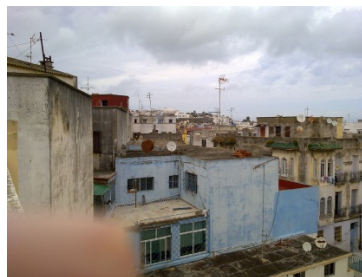
- Completa: La ciudad donde vivo se llama _____. Es una ciudad grande/pequeña y está cerca/lejos de la costa. Tiene una parte antigua que se llama la _____ que está rodeada por una _____. Las calles de la Medina son _____ y en ellas hay muchos _____.

El barrio donde está el colegio se llama _____, las calles son _____ y los edificios altos/bajos.

- Escribe donde corresponda el nombre de cada edificio: Colegio, Mezquita, Catedral, Instituto Cervantes.



- Escribe barrio antiguo (Medina) o barrio moderno (San Francisco-Iberia) según corresponda.



4. LOS SERVICIOS PÚBLICOS. PERSONAS QUE TRABAJAN EN LOS SERVICIOS PÚBLICOS. LOS EDIFICIOS PÚBLICOS.

1. Lee el siguiente texto.

La ciudad, el barrio, tiene servicios públicos para atender las necesidades de los vecinos, como el cuidado de la salud, la seguridad, el transporte, la limpieza o la educación.

Unos servicios públicos se realizan en la calle como la seguridad, la limpieza... y otros en los edificios públicos como el hospital, la biblioteca, el colegio....

Algunas personas trabajan en los servicios públicos, gracias a su trabajo la vida en nuestra ciudad y en nuestro barrio es más cómoda y agradable: barrendero, conductor de autobús, bombero, bibliotecaria, policía, enfermero, médico, profesor...

Actividades:

- Localiza en el plano y rodea con el color indicado: Colegio Ramón y Cajal (rojo), la Mezquita Mohamed V (azul), la Catedral de Tánger (verde), el Instituto Cervantes (amarillo) y el Museo de Arte Contemporáneo (naranja). Colorea también la Plaza El Koweit y la Calle Burguiba.
- Sobre el plano, señala en color rojo el camino que seguirías para ir desde la Plaza de Francia hasta el Colegio Español Ramón y Cajal.
- Escribe las indicaciones que le darías a una persona para ir desde la Oficina Principal de Correos (39) hasta el Colegio Ramón y Cajal. Marca el recorrido de color amarillo.

- Escribe el nombre donde corresponda: autobús, taxi, bomberos, policía, hospital, biblioteca.



- Nombra las personas que trabajan en los servicios anteriores. Elige una de las profesiones y explica en que consiste su trabajo.

Autobús:

Taxi:

Bomberos:

Policía:

Biblioteca:

Hospital:

Profesión: _____ . Su trabajo consiste en _____

- REALIZAMOS UNA SALIDA POR EL BARRIO. Observa el plano y marca el recorrido que seguiremos: Salimos del Colegio en dirección hacia la Plaza El Koweit, cogemos hacia la derecha por la avenida Sidi Mohamed Ben Abdalah, pasaremos por delante del Instituto Cervantes, luego doblamos hacia la izquierda por Calle Méjico, luego nuevamente a la izquierda por la Calle de Inglaterra , cruzamos la Calle Bélgica y tomamos la Avenida Hasán II, al llegar a la Catedral giramos a la izquierda por la Calle Sidi Buabid y

siguiendo todo recto llegaremos a la Plaza El Koweit t, antes podemos ver a la izquierda la Mezquita Mohamed V. Continuamos por la Avenida Al Habib Burguiba y cruzaremos por el paso de peatones hacia el Colegio Ramón y Cajal.

- Hábitos de limpieza urbana y de circulación vial durante la salida. Completa el texto escribiendo cada palabra en el lugar correspondiente:

Papeleras - profesores - peatones - verde - acera.

Durante la salida seguiremos las indicaciones de nuestros _____. Caminaremos por la _____, cruzaremos las calles por los pasos de _____ y respetaremos los semáforos y las indicaciones de la policía. Cruzaremos cuando el semáforo esté de color _____ mirando a ambos lados de la calle. Si tiramos alguna cosa usamos las _____ que están colocadas en la calle.

5. LAS CORPORACIONES MUNICIPALES: EL ALCALDE Y LOS CONCEJALES. EL AYUNTAMIENTO. LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN EL MUNICIPIO.

1. Lee el siguiente texto.

En la ciudad hay personas que trabajan para que los servicios públicos funcionen bien y para solucionar los problemas de sus vecinos. Estas personas son el alcalde y los concejales, que trabajan en un edificio público: el ayuntamiento.

Para participar en el buen funcionamiento de la ciudad los vecinos podemos hacer varias cosas:

- Votar para elegir a los concejales, que a su vez elegirán al alcalde.
- Acudir al ayuntamiento a explicar los problemas del barrio.
- Formar asociaciones de vecinos para mejorar el barrio.
- Cuidar las calles, los parques y los transportes públicos.

Actividades:

- Rodea a quienes trabajan en el ayuntamiento.
 Jardinero - alcalde - profesor - concejal - médico
- Relaciona y forma oraciones completas :
 El alcalde trabajan en el ayuntamiento y eligen al alcalde.
 Los vecinos eligen a los concejales.
 Los concejales dirige a los concejales.

- Completa: El edificio donde trabajan el alcalde y los concejales se llama_____.

- ESCRIBIMOS UNA CARTA AL ALCALDE planteándole algunos problemas del barrio: tráfico en el entorno del colegio, necesidad de papeleras, recogida de basuras, contaminación...

- ELABORAMOS UN CARTEL PARA CONTRIBUIR A LA LIMPIEZA DEL ENTORNO.



6. EL PAISAJE DE COSTA. ELEMENTOS NATURALES (ACANTILADOS, PLAYAS, GOLFOS, CABOS, ISLAS, RÍOS, BOSQUES) Y ARTIFICIALES (CARRETERAS, FAROS, PUERTOS).

1. Lee el siguiente texto.

La ciudad de Tánger se localiza al lado del mar. Las zonas que están más cerca del mar se llaman costas. En el paisaje de la costa de Tánger podemos encontrar la Bahía de Tánger y la playa de Tánger. En los alrededores nos encontramos algunos acantilados, playas como la de Achakar y los cabos Espartel y Malabata. En algunos lugares tenemos bosques cerca de la costa (Perdicaris) y otras veces hay muy pocas plantas.

- Las playas son zonas bajas y llenas de arena o de rocas.

- Los acantilados son zonas altas y rocosas.
- Los cabos son zonas de la tierra que entran en el mar.

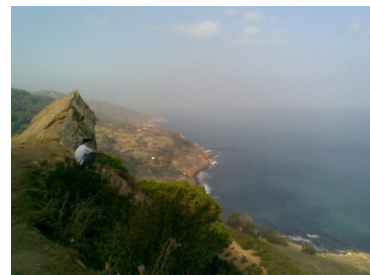
En casi todos los paisajes nos encontramos elementos que han sido contruidos por los seres humanos como edificios, carreteras, puentes etc. En los paisajes de costa además hay puertos (Tánger y Tánger-Med) y faros (Malabata, Espartel, Tarifa).

En los puertos los barcos cargan y descargan productos y pasajeros. En la ciudad de Tánger tenemos un pequeño puerto desde el que se puede embarcar hacia España, a Tarifa, y un puerto pesquero. Un poco más lejos, a unos 30 kilómetros de la ciudad se encuentra uno de los puertos más importantes del norte de África el de Tánger-Med. Es un puerto grande donde se cargan y descargan mercancías y también pasajeros.

Los faros emiten luz para indicar a los barcos que están cerca de la costa. Por la noche, desde la ciudad de Tánger si miramos hacia el mar podemos ver el faro de Malabata y el faro de Tarifa.

Actividades:

- Sitúa en el mapa de Marruecos: Cabo de Malabata, Cabo Espartel, Playa de Tánger, Playa de Achakar, bosque de Perdicaris, puerto de Tánger.
- Colorea de amarillo las playas de Tánger y Achacar, colorea de verde el bosque del Perdicaris.
- Escribe el nombre correspondiente debajo de cada fotografía: acantilado - playa - cabo - puerto - faro.





- Completa.

Los _____ son zonas altas y rocosas.

Las _____ son zonas bajas llenas de arena o de rocas.

Los _____ son zonas de la tierra que entran en el mar.

El _____ emite señales luminosas para guiar a los barcos.

- Nos vamos de excursión: De Cabo Malabata a Cabo Espartel.
- Redacta la visita a los cabos Malabata y Espartel en forma de noticia.

Recuerda que debes escribir el titular y contar lo que ha sucedido, quién lo ha hecho, cuándo, dónde y cómo.

7. LOS RESTOS DEL PASADO. MONUMENTOS: EDIFICIOS ANTIGUOS Y CONSTRUCCIONES PARA EL RECUERDO.

1. Lee el siguiente texto.

Para ordenar las cosas que suceden a lo largo del tiempo hablamos de pasado, presente y futuro: lo que está sucediendo ahora es el presente, lo que ocurrió hace algún tiempo es el pasado, y lo que pasará después es el futuro. Lo que pertenece a un pasado lejano es antiguo y lo que pertenece al presente es moderno. Por ejemplo, los edificios, las máquinas o las costumbres pueden ser antiguos o modernos.

Todo cambia con el paso del tiempo: los paisajes, las personas y también nuestra forma de vivir.

Las personas habitan el planeta desde hace muchísimo tiempo. Poco a poco han ido mejorando su vida gracias a su trabajo y a sus inventos.

Los primeros habitantes de Tánger vivían en lo que actualmente es la parte más antigua de la ciudad, es decir, en la medina. La ciudad era pequeña y estaba rodeada de murallas. En la Kasba vivían los guerreros encargados de

defender la ciudad de los ataques de otros hombres que pretendían sus riquezas.

Para saber cómo era la vida hace mucho tiempo podemos leer libros o preguntar a las personas mayores. Además podemos aprender mucho del pasado gracias a algunos objetos, ruinas, edificios y monumentos.

En los museos se guardan objetos y restos antiguos muy variados. En Tánger tenemos museos muy importantes como el Museo de Tánger o de la Kasba, situado en el imponente Dar el Majzén (Palacio del Sultán) también conocido como Museo de las Artes de Marruecos. Recoge la producción artística de las diferentes regiones de Marruecos: Armas taraceadas, alfombras, libros en miniatura y artesanías que son auténticas obras de arte.

Cerca del colegio, en el edificio del antiguo Consulado británico (identificado con el número 8 en el plano) se encuentra el Museo de Arte Contemporáneo, dedicado a los artistas marroquíes y que también ofrece exposiciones temporales.

Las ruinas son restos de construcciones antiguas. En Tánger tenemos las murallas que rodean la Medina, también tenemos algunos edificios antiguos como el Gran Teatro Cervantes.

Actividades:

- Escribe antiguo o moderno según corresponda.

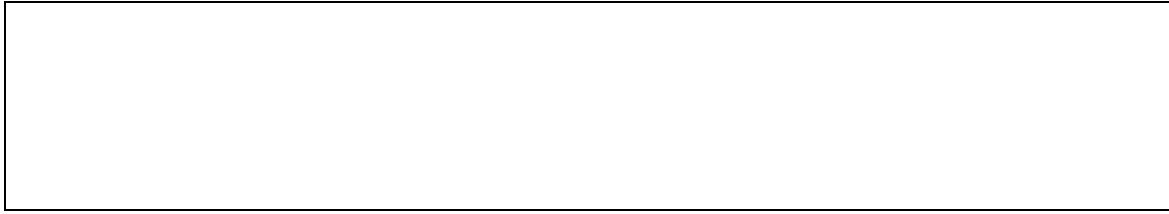


-
-
- Subraya los restos antiguos que hay en la ciudad de Tánger.

Castillo - murallas - palacio - monumento - museo



- Realiza un dibujo sobre Tánger, elige la opción que prefieras: un paisaje de la ciudad o de los alrededores, la Medina, la Plaza 9 de Abril.....
- PREPARAMOS UNA ENTREVISTA. Entrevistamos a una persona mayor, de edad avanzada, que nos cuenta como era la ciudad cuando él /ella era niño /a.
- Escribe un anuncio animando a las personas a visitar la ciudad de Tánger.



- ELABORAMOS UN MURAL sobre la ciudad donde recogemos algunos de los trabajos realizados por los alumnos y alumnas a lo largo de la Unidad didáctica.

MI REGIÓN



RABAT - SALÉ -

ZEMUR - ZAER

Ángeles González Álvarez, Ignacio Mañas García, Gabriel Acedo Fajardo

ÍNDICE

1. Justificación.....	2
2. Objetivos didácticos.....	2
3. Competencias Básicas.....	2
4. Contenidos.....	5
5. Metodología.....	5
6. Evaluación.....	5
7. Unidad didáctica.....	6

1. JUSTIFICACIÓN.

Trabajamos utilizando libros de texto editados para los centros españoles, descontextualizados, por tanto, del entorno inmediato en que se desenvuelve la actividad de nuestro alumnado, mayoritariamente marroquí, el cual se encuentra ante textos donde se habla de entornos, tradiciones, monumentos y organización de la vida en general, alejados de su paisaje humano y cultural en sentido amplio.

La necesidad de contar con algunos materiales que acerquen al alumnado a su realidad, sin obviar los principios de globalidad e interculturalidad que deben inspirar, e inspiran, nuestra actuación como docentes que desenvuelven su labor en el primer ciclo de Educación Primaria, es un hecho patente.

Con la unidad didáctica que presentamos tratamos de dar respuesta a esta carencia.

2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS.

- Identificar los símbolos propios de su país y de la Región en la que vive nuestro alumnado (Rabat- Salé- Zemur- Zaer).
- Distinguir paisaje de costa y de llanura.
- Conocer las principales características del clima.
- Valorar la importancia del agua y de los bosques como fuentes de vida.
- Describir las ocupaciones principales de la población trabajadora distinguiendo entre tradición y modernidad.
- Conocer algunos de los vestigios históricos y artísticos de la Región.
- Recoger información relevante sobre la Región estudiada.
- Visitar un monumento significativo de la zona: Chelah.

3. COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencia social y ciudadana:

- Subcompetencias- conocimientos.

Comprender la realidad social en la que vive partiendo de las relaciones más próximas.

Aprender a comunicarse con los demás y comprender lo que otros transmiten.

Conocer y comprender los valores y normas de conducta que nos facilitan la convivencia.

- Subcompetencias-destrezas, actitudes y valores.

Aceptar y practicar normas básicas de conducta.

Desarrollar habilidades sociales como el diálogo y la tolerancia.

Conocimiento e interacción con el mundo físico:

- Subcompetencias-conocimientos.

Percibir el espacio en el que se desarrolla la vida y la actividad humana en el entorno inmediato.

Reconocer la investigación como una forma de construir el conocimiento a lo largo de la unidad.

- Subcompetencias-destrezas, actitudes y valores.

Obtener y representar información cualitativa.

Orientarse en el espacio.

Hacer observaciones y obtener conclusiones.

Comunicación lingüística:

- Subcompetencias-conocimientos

Comprender textos orales y escritos de la vida cotidiana de manera coherente.

- Subcompetencias-destrezas, actitudes y valores.

Expresarse con corrección y coherencia.

Adquirir y utilizar el vocabulario adecuado de la unidad.

Esforzarse por tener una buena letra y una buena presentación en los trabajos escritos.

Tratamiento de la información y competencia digital:

- Subcompetencias-conocimientos.

Conocer y utilizar diferentes tipos de información, especialmente gráficos referidos al clima.

- Subcompetencias-destrezas, actitudes y valores.

Mostrar interés por organizar, comunicar y utilizar información.

Matemática:

- Subcompetencias-conocimientos

Saber expresar con claridad y precisión datos e informaciones referidos a la unidad.

- Subcompetencias-destrezas, actitudes y valores.

Aplicar estrategias de resolución de situaciones del entorno cotidiano.

Aprender a aprender:

- Subcompetencias-conocimientos.

Saber obtenerla información referida a la unidad y transformarla en conocimiento propio.

Aprender a mejorar la memoria, la concentración y la observación

- Subcompetencias-destrezas, actitudes y valores.

Aplicar los conocimientos y destrezas adquiridos a lo largo del desarrollo de la unidad a diversos contextos.

Autonomía e iniciativa personal y competencia emocional:

- Subcompetencias-conocimientos.

Identificar las propias emociones.

Ser capaz de reconocer las emociones de los otros.

- Subcompetencias-destrezas, actitudes y valores.

Llevar a cabo trabajos individuales y en equipo.

Mostrar iniciativa propia y respetar las iniciativas de los demás mostrando una actitud dialogante.

Expresión cultural y artística:

- Subcompetencias-conocimientos.

Conocer y apreciar el patrimonio natural, artístico y cultural.

- Subcompetencias-destrezas, actitudes y valores.

Apreciar los valores estéticos y culturales de las manifestaciones artísticas y del patrimonio cultural propio.

Utilizar diversos materiales técnicos y recursos artísticos referidos a la unidad en la realización de creaciones propias.

4. CONTENIDOS.

- Bandera de la Región: símbolos y significado.
- La Región de Rabat- Salé-Zemur- Zaer. Organización
- Elementos del paisaje: costa y llanura.
- El clima. Los Ríos. El agua y su aprovechamiento.
- Flora de la Región: árboles y bosques.
- La población: zonas rural y urbana.
- La civilización romana: el origen de Salé. Chelah.
- La civilización musulmana. El origen de Rabat.
- El turismo en la zona.

5. METODOLOGÍA

En el primer Ciclo de Primaria, más que en otros, tenemos en cuenta el desarrollo afectivo, social y cognitivo de nuestro alumnado.

Buscamos la conexión con el nivel de desarrollo potencial del alumnado partiendo de lo próximo para llegar a lo alejado.

También la creación de un clima afectivo que es, de partida, plural y heterogéneo en valores y vivencias.

No podemos renunciar a la transversalidad, el espíritu cooperativo ni el aprendizaje autónomo como herramientas básicas.

6. EVALUACIÓN

Evaluación inicial: Exploración de los conocimientos previos y las competencias básicas del alumnado en lo concerniente a la Región en la que viven para lo que les presentaremos una serie de cuestiones.

Evaluación formativa: Examinaremos la consecución de los objetivos en los momentos en que aún podemos intervenir para regular y autocorregir el proceso individual y grupal.

Evaluación sumativa: Recogeremos los resultados de las evaluaciones anteriores referidos a los símbolos, clima, paisaje e historia de la Región.

7. UNIDAD DIDÁCTICA

¡Hola, amigos!

En esta unidad vamos a conocer la Región donde vivimos que es una de las más importantes de nuestro país, Marruecos.



La Región tiene un nombre muy largo. Se llama Región de Rabat-Salé-Zemur-Zaer. Seguramente os habréis hecho alguna vez estas preguntas:

¿Por qué se llama así?... ¡Qué nombre más largo! ¿Por qué será?...

¿Tendrá bandera nuestra Región?...

¿Por qué hay tantos bosques?

¿Por qué no nieva?...

¿Cómo es el paisaje?

¿Habrán muchos ríos?

¿Cuántas personas viven en ella?



Mapa de la Región, con el Río Buregrog en el centro y el nombre de las regiones colindantes.

¿A qué se dedican?

¿Desde cuándo vive aquí la gente?...

¿Por qué se llama Rabat nuestra ciudad?

¿Por qué construyeron la Torre Hasán?

Si recibo alguna visita, ¿dónde los puedo llevar?

En esta unidad encontraréis las respuestas a todas estas preguntas y a muchas más. Pero vayamos por partes:

1.-¿Por qué se llama así?

Nuestra Región se llama Rabat-Salé-Zemur-Zaer porque recoge el nombre de varios lugares importantes de la zona donde se encuentran.

- Rabat, que es la ciudad más grande de la Región y también la capital del país.



El Río Buregrog y la Kasba de los Udayas.

- Salé, por ser la segunda ciudad de la Región en importancia.

- Zemur, que es el nombre de la tribu bereber que vivía por la zona rural donde se encuentran los pueblos de Tiflet y Jemiset.

- Zaer, que es una zona rural también, cerca de Temara, cuya localidad más importante es el pueblo de Romaní.

ACTIVIDAD

Contesta estas preguntas:

1.- ¿Cómo se llama la Región donde vivimos?.....

.....

2.- Busca el significado de la palabra tribu en el diccionario:

.....

.....

3.- ¿Cómo se llama la tribu bereber que vivía en Tiflet y Jemiset?

Zaer Comanche Zemur Andalusí

4.- Escribe el nombre de las dos ciudades más importantes de nuestra. Región:

.....

5.- ¿Cómo se llama la zona rural de la Región? Rodea la respuesta correcta.

Salé Zaer Casablanca Sevilla

2.- ¿Tendrá bandera nuestra Región?

Pues sí, aunque es muy poco conocida. Está formada por los colores azul y verde y contiene varios símbolos. ¿Podéis adivinar cuáles son? No es difícil averiguarlo:



Busca las palabras que se han llevado los piratas de Salé hace siglos:

En el cuadro superior izquierdo vemos un dibujo que representa a la....., que es la torre más famosa de Rabat.

En el cuadro superior derecho encontramos el logotipo de un árbol llamado..... que podemos contemplar en el bosque de La Mamora.

En el centro está el..... de los reyes de nuestro país.

Más abajo, en el cuadro inferior derecho contemplamos el..... de la mezquita más importante de Salé. Por último, abajo a la izquierda está dibujada una espada llamada.....

Torre Hasán	mausoleo	yatagán	alcornoque	minarete
-------------	----------	---------	------------	----------

DESCUBRIENDO EL PAISAJE DE LA REGIÓN

1 -¿Cómo es el paisaje?



Fuerte oleaje en la Playa de las Naciones.

El paisaje que tiene nuestra Región es un paisaje de costa. Se llama así porque está junto al mar. Es una costa llana y casi sin acantilados, con abundantes playas de arena fina y blanca. Hay que tener cuidado al bañarse porque las corrientes marinas y las olas son peligrosas

Encontramos playas muy bonitas en Sjirat, Temara, Salé y Rabat. Una playa muy famosa es la Playa de las Naciones.

Si nos alejamos de la costa hacia el interior el paisaje es de llanura, casi sin montañas, con bosques y campos de cultivo.

Sin embargo, en la zona de Zaer el paisaje se va haciendo cada vez más montañoso, con lo que se convierte en un paisaje de montaña.



Campos de cultivo por Tiflet.

ACTIVIDAD

Une con flechas:

- | | |
|-----------------------|-------------------------------|
| - El paisaje de costa | se encuentra en la zona de |
| - La costa es | Zaer. |
| - La arena es | llana y casi sin acantilados. |

- En el paisaje de llanura hay bosques y campos de cultivo.
 - El paisaje de montaña es una playa muy famosa.
 - La Playa de las Naciones fina y blanca.
- es el que está junto al mar.

2-¿Por qué no nieva en nuestra Región?

Porque nuestra Región se encuentra, como ya hemos dicho, al lado del Océano Atlántico. El mar hace que las temperaturas sean suaves en invierno. Por eso llueve, pero no hace el frío necesario para nevar. ¡Qué lástima!



El Río Buregreg en su desembocadura en Salé y Rabat.

Pocos Ríos discurren por nuestra Región. El principal de todos es el Buregreg, que nace en las montañas lejanas del Atlas y desemboca entre nuestra ciudad y la vecina ciudad de Salé. Es uno de los ríos más caudalosos del país.



Pozo de agua subterránea cerca de Tiflet.

También hay que mencionar el Río Gru, que es un afluente del Río Buregreg y desemboca muy cerca de Rabat.

También podemos encontrar aguas subterráneas que emergen a la superficie a través de pozos, aljibes y se distribuyen mediante acequias, canales y tuberías. En la localidad de Ulmes se encuentra la famosa empresa embotelladora de agua Sidi Ali que es muy conocida.



ACTIVIDAD

COMPLETA LOS HUECOS DEL TEXTO

1.- ¿Cómo se llama el río principal de nuestra Región?.....

2.- ¿Dónde nace?..... ¿Y Dónde desemboca?.....

4.- ¿Cómo se llama su afluente principal?.....

5.- ¿Por dónde emergen las aguas subterráneas?.....

4.- Busca en el diccionario el significado de las palabras subrayadas:

.....
.....

3.- ¿Por qué hay tantos bosques?



Una laguna en un paraje del parque de La Mamora

Hay muchos bosques porque llueve mucho. Esto ocurre porque vivimos junto al mar, que se llama Océano Atlántico. El mar es el que provoca que tengamos inviernos suaves y veranos poco calurosos y, sobre todo, que llueva mucho en invierno y primavera.

En nuestros bosques podemos encontrar pinos, eucaliptos, encinas y alcornoques, principalmente.

ACTIVIDAD

P	R	I	M	A	V	E	R	A	B	A	C	Busca en la sopa de letras los tres tipos de árboles que encontramos en los bosques de nuestra Región, el nombre del océano que baña nuestras costas y las dos estaciones más lluviosas del año.
I	Q	N	Y	E	V	N	U	E	P	T	D	
N	E	V	E	D	N	C	O	I	O	L	E	
O	T	I	U	O	A	I	A	B	Ñ	A	F	
A	U	E	P	I	P	N	D	C	N	N	G	
E	I	R	E	U	C	A	L	I	P	T	O	
I	P	N	A	A	R	E	M	A	M	I	H	
O	O	O	B	N	U	N	O	E	L	C	I	
R	N	Z	C	U	N	Z	X	C	K	O	J	

¿Cómo se llama el bosque de alcornoques más grande del mundo?

Cerca de la ciudad de Rabat se encuentra un lugar de paz y belleza único en el mundo. Se llama el bosque de la Mamora y en él tenemos el alcornocal más grande del mundo. De la corteza del alcornoque se obtiene el corcho, que es la materia prima con la que después se fabrican muchos objetos como el serrín, los tapones de las botellas de cristal o los tabloncillos de anuncios de las aulas.

Este bosque está en peligro de extinción porque hay una plaga de polillas egipcias que están devorando muy rápido sus hojas. Por eso es importante cuidar este bosque y mantenerlo limpio.

ACTIVIDAD

Une y relaciona:

<ul style="list-style-type: none"> - Cerca de la ciudad de Rabat - Un alcornocal es - Con el corcho se fabrican - La polilla egipcia - De la corteza del alcornoque 	<p>devora las hojas del alcornoque. los tapones de las botellas de cristal. un bosque de alcornoques. se obtiene el corcho. se encuentra el bosque de La Mamora.</p>
--	--

Mucha gente vive en nuestra Región, alrededor de más de 3 millones de personas. Podemos decir que es una de las regiones más pobladas de nuestro país. La población se concentra en las ciudades de Rabat, Salé y Temara, con barrios muy poblados, tales como Agdal, Hay Riad, Akari, Mabella, Yacub Al Mansur, Hasán, etc.



Avenida Mohamed V- Rabat.

La población trabaja en el sector llamado de servicios (médicos, policías, vendedores, profesores, peluqueros, etc.), otros se dedican a la construcción (albañiles, fontaneros, electricistas, etc.). También hay personas que se dedican a la pesca.



Barcos saliendo a faenar en Salé.

4.- ¿Cómo es la gente de la Región?

Además existen pueblos que están alejados de las ciudades y que se encuentran en las zonas rurales, como Jemiset y Romani, donde las personas se dedican a la agricultura y a la ganadería. En nuestra Región se cultivan muchos tipos de frutas y hortalizas: cebada, trigo, olivo y vid. Los ganaderos se dedican a la cría del ganado ovino (ovejas), vacuno (vacas) y avícola (aves, pavos, gallinas). Por último, destacar la industria textil artesanal de la alfombra en Jemiset.



Alfombras artesanales en Jemiset.



Ganadería vacuna en Romani.

ACTIVIDAD**CONTESTA A LAS PREGUNTAS:**

1.- Cita 4 barrios de la

Región:.....

2.- Cita 3 trabajos del sector

servicios:.....

3.- Cita 4 tipos de

cultivo:.....

4.- Rodea con un círculo el tipo de ganado que se cría en la

Región:

avícola caballar porcino vacuno ovino

5.- Cita el nombre de la industria textil artesanal de

Jemiset:.....

6.- Rodea con un círculo las ciudades con la mayor población:

Tánger Romaní Rabat Salé Kenitra Temara
Casablanca

HISTORIA DE MI REGIÓN

VAMOS A TRABAJAR EN GRUPO: Con ayuda de tus compañeros y de tu profesor, lee los textos que te proponemos y completa los huecos con las palabras que aparecen en el cuadro.

¿Por qué se llama Rabat nuestra ciudad? ¿Y Salé?

Para saber de dónde viene el nombre de las dos ciudades más importantes de nuestra..... tenemos que viajar muchos años atrás en el tiempo, más de dos mil años. Fueron los..... quienes llamaron Salé a Salé. Cuando llegaron a estas tierras edificaron un..... al lado del río. Al río lo llamaron Sala y a la ciudad Sala Colonia. Por eso el nombre de la ciudad de Salé viene del nombre de..... Ese río llamado Sala se llama ahora

..... Sin embargo, el nombre de Rabat no viene de los romanos, sino de los....., mil años después de los romanos. Fue un sultán almohade quien le pondría el nombre a Rabat. El Sultán Abdelmumen decidió construir un..... fortificado o ribat en la..... del Río Buregreg. De la palabra..... proviene el nombre de nuestra ciudad.



Ruinas de una ciudad romana en la Chelah

¿Por qué construyeron la Torre Hasán?....

La Tour Hassan es una torre muy antigua. Otro..... almohade Almanzor empezó a construir la..... más grande del Islam aquí en nuestra ciudad, en..... Pero tras su muerte se abandonaron las obras y así se quedó, como la veis en la..... Por eso, la Torre Hasán no es una torre, sino que es el.....de la mezquita.



Torre Hasán (antiguo minarete)

<u>romanos</u>	<u>sultán</u>	<u>campamento</u>	<u>ribat</u>	<u>puerto</u>
<u>mezquita</u>	<u>Rabat</u>	<u>Buregreg</u>	<u>Sala</u>	<u>musulmanes</u>

minaretedesembocaduraactualidadRegión**ACTIVIDAD****Si recibo visitas, ¿a dónde los puedo llevar?**

La Chelah: Fortaleza con ruinas romanas y musulmanas. Podemos ver los restos de edificios romanos (fuente, arco de triunfo, foro) y musulmanes (tumbas, mezquita y medersa). Es un lugar con mucho encanto y paz.



La Kasba de los Udayas: lugar origen de la ciudad de Rabat, con murallas almohades, el barrio andalusí, la mezquita más antigua de Rabat, el palacio del Sultán Mulay Ismail, jardines, todo lejos del bullicio de la ciudad.



La medersa de Salé: es una antigua escuela coránica bellamente decorada con motivos árabes y andalusíes.



Murallas de las medinas de Salé y Rabat: dar un paseo por ellas es tarea obligada para los visitantes. Fueron construidas por los almohades, los almorávides y por los moriscos.



El Mausoleo es el sepulcro donde están enterrados los Reyes más recientes de nuestro país.



La gran mezquita almohade de Salé construida por Almanzor y el cementerio de los pescadores.



Dar un paseo por las dos ciudades en el tranvía: Es una excursión muy divertida que nos permite conocer la ciudad de manera diferente.



La medina de Rabat: para terminar la visita recorreremos la medina de Rabat sobre toda la calle Suika y la calle de los Cónsules donde podemos comprar todo tipo de productos de artesanía.



UNIDAD DIDÁCTICA- 1º Primaria: "Descubre tu localidad, Tetuán"

Autoras: Alicia Calavia González y Angustias Matallín Descalzo
Colaboradoras: Rita Espejo Valenzuela y Josefa Sobrino Blanco



INTRODUCCIÓN:

Entender la educación desde una perspectiva ciudadana va más allá de centrarla en la institución escolar. Es necesario plantearla como una responsabilidad compartida por toda la sociedad.

Presentar una **propuesta didáctica que vincule la ciudad y el colegio** es una oportunidad para poner en contacto éstos dos ámbitos. Por lo tanto, pretendemos vincular la educación al entorno y al alumnado como miembro activo de la sociedad.

Conocer nuestra ciudad, las instituciones importantes, las responsabilidades que tenemos cada uno como ciudadanos, pasear por sus calles para encontrar en los comercios y edificios un reflejo de la diversidad cultural de la ciudad, favorecer la colaboración y el respeto, descubrir los cambios históricos a través de los edificios, la variedad de zocos y comercios...en definitiva, favorecer nuevas visiones de la ciudad que impulsen el reto de formar unos ciudadanos cada vez más comprometidos con su entorno.

La construcción de las nociones espaciales en niños y niñas del Primer Ciclo de Educación Primaria requiere adaptaciones didácticas que tengan en cuenta tanto sus características y limitaciones como una metodología adaptada a esa etapa. Partiendo del espacio próximo, del entorno cercano concebido como un “escenario de vida”: mi casa, mi calle y mi barrio vamos a subir escalones para conocer mejor nuestra ciudad.

La presente unidad didáctica tendrá una duración de dos semanas.

1. OBJETIVOS DIDÁCTICOS.

- Propiciar el interés y la curiosidad por aprender acerca de nuestra ciudad.
- Acercar a los alumnos/as al entorno de su ciudad, Tetuán.
- Conocer diferentes ocupaciones y asociarlas a su lugar de trabajo.
- Distinguir los modos de vida en la ciudad y en los pueblos.
- Reconocer la importancia de generar menos basura.
- Identificar y diferenciar dos tipos de localidades: los pueblos y las ciudades.
- Explicar qué es el ayuntamiento y cuál es su función en la localidad.

COMPETENCIAS BÁSICAS.

En esta unidad se trabajan, tal y como se refleja en el cuadro adjunto, de manera transversal todas las competencias básicas propuestas en el currículum prescrito con el objetivo de formar personas responsables y autónomas socialmente.

Aunque las dos competencias base de esta propuesta didáctica son la competencia de aprender a aprender y la de tratamiento de la información e interacción con el mundo físico.



<p>COMPETENCIA LINGÜÍSTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Adquiere vocabulario referente a la localidad y a los servicios municipales. - Fomenta el interés por mejorar las producciones lingüísticas.
<p>COMPETENCIA MATEMÁTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Maneja las nociones de geometría básicas en situaciones reales. - Pone en práctica procesos de razonamiento y de desarrollo de la atención. - Aprecia la noción de orientación en el espacio.
<p>CONOCIMIENTO E INTERACCIÓN CON EL MUNDO FÍSICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fomenta la importancia de mantener un entorno saludable. - Contribuye a cuidar el medio ambiente.
<p>TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN Y COMPETENCIA DIGITAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza técnicas y estrategias del soporte digital a través del trabajo icónico, gráfico, sonoro...como elemento de trabajo intelectual.
<p>COMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende la realidad social en la que vive. - Desarrolla hábitos de comportamiento responsables. - Comprende las funciones del ayuntamiento en la organización de una localidad. - Valora la importancia de los servicios municipales.
<p>COMPETENCIA CULTURAL Y ARTÍSTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escucha, comprende y valora narraciones orales y escritas.
<p>APRENDER A APRENDER</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza estrategias para observar y memorizar información como los esquemas y los resúmenes. - Utiliza estrategias para ordenar información como interpretar los datos de una gráfica. - Verbaliza el proceso seguido en el aprendizaje.
<p>AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL Y COMPETENCIA EMOCIONAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fomenta la adquisición y la interiorización de buenos hábitos. - Incorpora habilidades para interpretar el medio social que lo rodea y se desenvuelve con autonomía.

3. CONTENIDOS.



CONTENIDOS

LENGUA	CONOCIMIENTO DEL MEDIO	EDUCACIÓN ARTÍSTICA	MATEMÁTICAS
<ul style="list-style-type: none"> - El verbo. - Los cuentos. - Diferencia fonética entre la ñ y ll. - Reconocer y utilizar palabras compuestas. - Expresión oral y escrita: la descripción. 	<ul style="list-style-type: none"> -Tipos de paisaje. -Las profesiones. -Medios de transporte. -La localidad: pueblos y ciudades. -El ayuntamiento 	<ul style="list-style-type: none"> - Reciclaje y creación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gráficos.
<ul style="list-style-type: none"> - Leer comprensivamente diferentes textos con fluidez y entonación, haciendo las pausas correspondientes a puntos y comas. - Actividades a partir de cuentos. - Describir a una persona, un paisaje, objetos y animales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hacer esquemas comparativos. - Aplicar la información obtenida realizando murales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Transformación de materiales de desecho en objetos de uso cotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Resolver problemas - Sumar llevando
<ul style="list-style-type: none"> - Gusto por la lectura y escritura. - Reconocer que tanto hombres y mujeres pueden hacer los mismos trabajos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Apreciar la importancia de todas las ocupaciones en una sociedad. - Tener curiosidad por obtener datos de un tema concreto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Concienciarse de la cantidad de basura que se genera en las ciudades. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gusto por aprender nuevas formas de expresar lo que conocemos.



4.- METODOLOGÍA.

La metodología que debe apoyar esta manera de enseñar es la basada en la propia vivencia del alumnado. Con un trabajo activo y participativo basado en trabajar tres competencias principales, aprender a aprender, la competencia en comunicación lingüística y la competencia en conocimiento e interacción con el mundo físico.

Por tanto, la línea que se sigue es trabajar una lectura comprensiva por semana, de manera silenciosa, en voz alta y colectiva. Además se llevarán a cabo préstamos de libros de la biblioteca de los que se rellenará una ficha de comprensión lectora cada día.

Iniciaremos al grupo de manera progresiva en el trabajo en grupo potenciando así su desarrollo personal y social, junto con los valores de compartir y convivir.

Se pretende que esta unidad didáctica contemple la mayor variedad de estrategias y recursos metodológicos.

Se apuesta por una actitud metodológica con alto contenido en la técnica didáctica, dialéctica y heurística, pretendiendo así captar la atención y motivación del alumno haciéndole partícipe de su propio aprendizaje.

Dentro de las posibilidades del Colegio Español “Jacinto Benavente” se recurre a la aplicación de las nuevas tecnologías adaptándonos a la sociedad y el entorno en esta era de la imagen.

Tenemos en cuenta el cambio radical en los instrumentos comunicativos y el protagonismo audiovisual de los Medios de Comunicación Sociales, como sustitutivo del protagonismo del lenguaje de cara a la transmisión educativa de valores. Se recurre por tanto al universo audiovisual como un recurso para el docente. Siempre intentando relacionar las imágenes y los elementos audiovisuales y gráficos con el contenido a trabajar.

5.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

LENGUA.

- Saber aplicar los conocimientos adquiridos en proyectos prácticos (murales, relatos, gráficos, role-plays)
- Leer diferentes tipos de textos, manteniendo una pronunciación, entonación y ritmo adecuados.
- Contestar a preguntas orales o escritas sobre un texto leído.
- Separar palabras compuestas en dos simples.
- Unir palabras simples y forma compuestas.
- Diferenciar el sonido de la letra ñ y el dígrafo ll y las escribe en las palabras que las contienen.
- Escribir los verbos correctamente, concordándolos con otros elementos de la oración.



- Completar frases que describen personas, objetos y animales.

CONOCIMIENTOS DEL MEDIO.

- Reconocer las diferencias entre la vida en la ciudad y en el pueblo.
- Enumerar las características más significativas de la ciudad.
- Enumerar las características más significativas del pueblo.
- Identificar quién es y cómo se elige un alcalde.
- Relacionar la realización de los servicios públicos
- Reconocer el ayuntamiento como lugar en el que trabajan el alcalde.

MATEMÁTICAS.

- Identificar las cantidades del 0 al 99 y las escribe correctamente.
- Reconocer las unidades y las decenas.
- Realizar con acierto sumas llevando y restas.
- Identificar y realiza la operación para resolver un problema.
- Identificar entre varios números el mayor y el menor, el anterior y el posterior.
- Identifica y nombra las figuras geométricas que tienen tres y cuatro lados.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

¿Qué voy a Evaluar? Exposiciones orales, trabajos escritos, dibujos, carteles, dramatizaciones, trabajos manuales, debates, entrevistas, puestas en común, rendimiento.

¿Qué haré para evaluar? Observar, analizar las producciones de los alumnos/as (orales y escritas), sociometría.

¿Con qué voy a evaluar?

- Guía de observación.
- Cuaderno de registro. Diario del profesor/a.
- Registro anecdótico, de un suceso imprevisto en la clase.
- Registro descriptivo de la actitud y comportamiento del alumno/a en una actividad concreta.
- Lista de Control de asistencia.
- Escala valorativa de frecuencia (siempre, a veces, nunca...; excelente, muy bien, bien, mejorable, sin realizar...
- Exposiciones orales.
- Coevaluación: los propios alumnos/as realizan una apreciación valorativa de sus compañeros o de alguno de ellos.
- Cuestionarios.
- Exámenes- Pruebas objetivas.



6.- MATERIALES:

- Lecturas “El ratón de campo, el ratón de ciudad” y el “Leñador honrado.”
 - Páginas educativas de internet (CLIL project, Jclick, wikipedia,...)
 - Material propio de clase (papel, cartulina, pegamento...).
 - Material de reciclaje (tetrabriks).
 - Cañón proyector.
 - Fichas de actividades.
-



INTRODUCCIÓN DE LA UNIDAD:

DESCUBRE TU LOCALIDAD, TETUÁN

Las personas vivimos en casas. Un conjunto de casas y calles donde viven las personas forman una localidad.

Las ciudades y los pueblos son localidades.

Nosotros somos alumnos del Colegio Español “Jacinto Benavente” que está en la localidad de Tetuán. Tetuán es una ciudad.

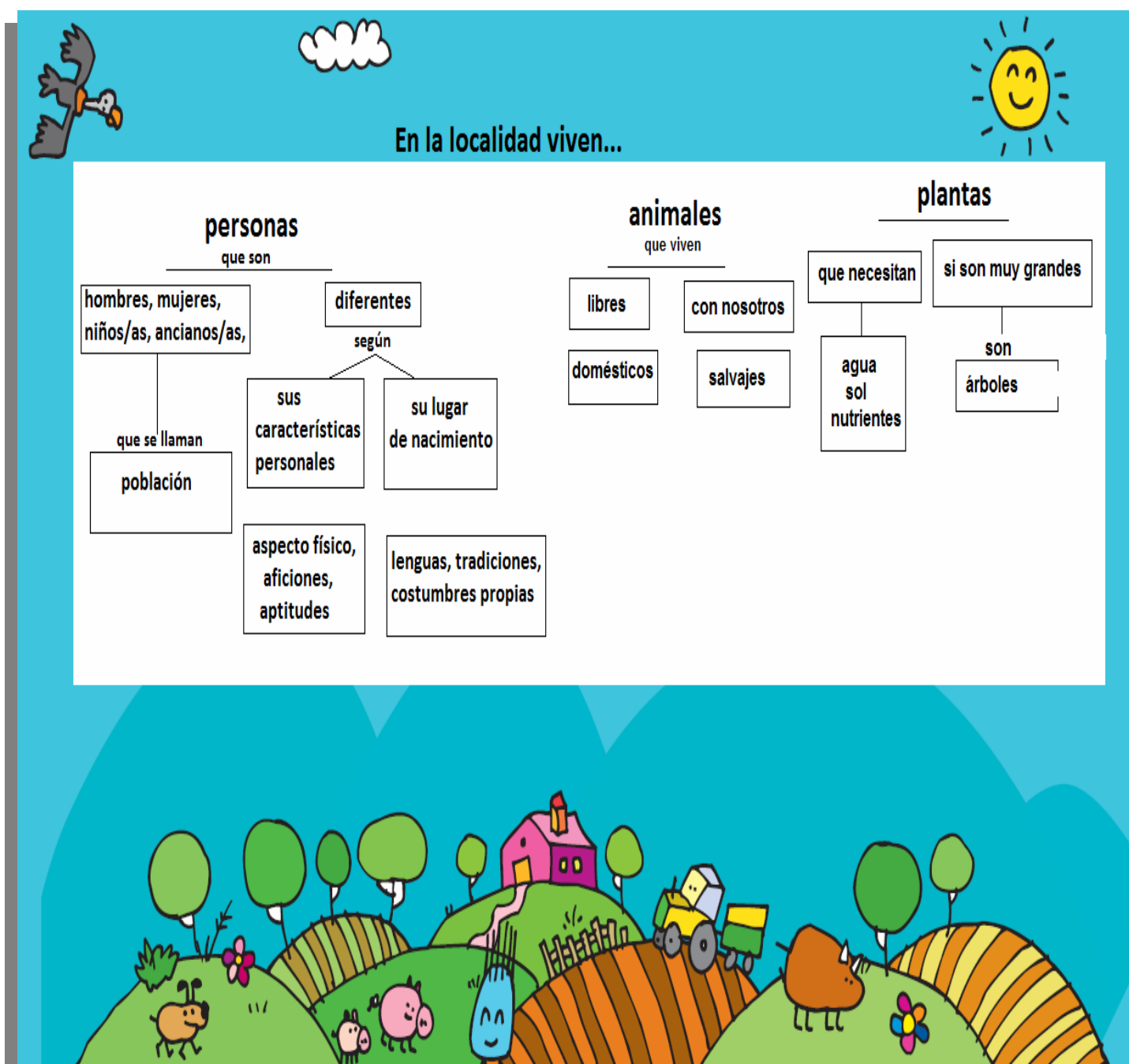
En la ciudad de Tetuán podemos encontrar muchas cosas que hacer:

- Podemos pasear por la ciudad y llegar a la Plaza principal Mulay El Mehdi.
- Ver los edificios y calles por los que pasamos para llegar a nuestro colegio.
- Visitar los jardines del I.E.S. “El Pilar”.
- Visitar los jardines y dependencias del Instituto “Juan de la Cierva”.
- Para divertirnos y aprender también podemos ir al Cine Avenida.
- Practicar deporte en los gimnasios.
- Visitar el museo etnográfico y arqueológico.
- Ir a la Biblioteca Cervantes...
- Hay una de las medinas mejor conservadas de Marruecos.
- Visitar los zocos y mercados de nuestra ciudad.
- Descubrir las 7 puertas que rodean la muralla de nuestra Medina. Sus calles son cortas y estrechas y no hay edificios grandes.
- Además de divertirnos, para que la ciudad funcione la gente que vive allí debe trabajar.



Mapa conceptual de Contenidos que vamos a trabajar:

¿Quién vive en la ciudad?





ACTIVIDADES

CONTENIDO: La Localidad. Diferencias entre una ciudad y un pueblo.

ACTIVIDAD 1. Presentación 1: Power Point sobre (La Localidad).

Sugerencias metodológicas.

La primera actividad constará de una presentación en power point que introducirá al alumnado en el tema a tratar. La presentación es el "[Recurso 1](#)".

Este material nos ayudará a tratar el tema de una manera más lúdica y dinámica, ya que le precederá un debate e incluye conceptos vistos anteriormente, como las profesiones o los medios de transporte, enlazando y recordando la salida a la estación de autobuses de Tetuán ([1 hora de duración](#))

Objetivos.

- Crear en el grupo clase una motivación intrínseca por el descubrimiento de su ciudad.
- Propiciar el interés y la curiosidad por aprender acerca de nuestra comunidad.
- Identificar y diferenciar dos tipos de localidades: los pueblos y las ciudades
- Diferenciar los medios de transporte de la ciudad y del campo.
- Diferenciar elementos característicos de la ciudad y del pueblo.

Desarrollo.

Preparamos la sala de audiovisuales para poder proyectar la presentación en el cañón. Bajamos las luces para que se vea bien.

Podemos realizar la presentación completa o ir haciendo aclaraciones y explicaciones por diapositivas.

Después se lleva a cabo la explicación pertinente mediante una pequeña puesta en escena y acercamiento a la realidad inmediata de los alumnos, su propia localidad.

Recursos materiales.

- Cañón proyector. Ordenador.
- [Recurso Presentación 1. La localidad.](#)

Previsión de instalaciones.

- Sala de audiovisuales.



CONTENIDO: VOCABULARIO ciudad/pueblo; paisaje natural/ paisaje artificial; paisaje de costa/paisaje de interior.

ACTIVIDAD 2

Sugerencias metodológicas.

Trabajamos el vocabulario introducido hasta el momento, las características de las diferentes localidades que hemos visionado en *el power point*.

Objetivos.

- Dramatizar diferentes situaciones que hemos vivido en la ciudad y en el pueblo.
- Trabajar la autoestima y la motivación
- Trabajar en equipo.

Desarrollo.

Preparamos la sala de audiovisuales para poder proyectar la presentación en el cañón. Bajamos las luces para que se vea bien.

Podemos realizar la presentación completa o ir haciendo aclaraciones y explicaciones por diapositivas.

A continuación se lleva a cabo la explicación pertinente mediante una pequeña puesta en escena y acercamiento a la realidad inmediata de los alumnos, partiendo de su propia localidad.

Recursos materiales.

- [Recurso 1](#).

Previsión de instalaciones

- Aula ordinaria.



CONTENIDO: Diferencia fonética “Ñ, “LL”. Ampliar vocabulario del tema.

ACTIVIDAD 3: 1,2, 3, ¡RESPONDA OTRA VEZ!
Sugerencias metodológicas.

En esta actividad trabajaremos con una dinámica de grupo.

En el primer Ciclo de Primaria se debe acostumbrar al alumno/a a tener confianza en sí mismo y saber relacionarse con los demás competentemente. Las habilidades sociales son fundamentales para el desarrollo óptimo de su personalidad y el equilibrio personal adulto. El colegio como agente socializador debe potenciar estas relaciones personales y fomentar la cooperación y la amistad.

Los profesores deben fomentar una serie de valores y aptitudes entre sus alumnos como el compañerismo, la comunicación y el respeto, para que el trabajo en equipo y la convivencia en el aula sean armoniosos. Este objetivo se puede fomentar desde el primer día mediante dinámicas para niños de primaria, todo ello sin necesidad de utilizar material de introducción a la clase. En este caso trabajaremos las palabras con la letra “ñ” y “ll”, además iremos alternando con el vocabulario del tema aunque no contenga ninguna de estas letras.

Objetivos.

- Crear en el grupo clase una motivación intrínseca.
- Mejorar la expresión oral.
- Diferenciar fonéticamente la ñ y la ll.

Desarrollo.

Emulando al divertido programa de televisión, el profesor formará equipos de 3-4 alumnos. Se elige por sorteo a tres grupos que serán los primeros en participar en el concurso de televisión y se colocarán, delante de la pizarra mirando los compañeros. La profesora debe hacer que los concursantes se presenten y usar la siguiente fórmula para empezar: Palabras que empiecen por la letra ñ / ll, y más adelante sobre temas como la localidad, las profesiones, Tetuán...

Los alumnos deben decir todas las palabras que conozcan sobre el tema propuesto. El grupo que diga menos palabras en 30 segundos es sustituido por otro. El tiempo utilizado dependerá del ritmo de los alumnos.

Recursos materiales.

- No son necesarios.

Previsión de instalaciones.

- Aula ordinaria.



CONTENIDO: Los Cuentos. Palabras Compuestas. Descripción.

ACTIVIDAD 4:
Sugerencias metodológicas.

“El Ratón del Campo y el Ratón de la Ciudad” es un cuento que enseña la importancia de apreciar lo que tienen y valorar lo que es realmente importante en la vida. Antes de leer el cuento, los alumnos observarán la lectura y las ilustraciones y responderán a preguntas como: ¿Quiénes son los personajes principales? ¿Qué creéis que pasará?... Es decir, realizar una pequeña reflexión conjunta con ellos.

Objetivos.

- Distinguir los modos de vida en la ciudad y en los pueblos.
- Identificar y diferenciar dos tipos de localidades: los pueblos y las ciudades.
- Reconocer y utilizar palabras compuestas.
- Leer comprensivamente diferentes textos con fluidez y entonación, haciendo las pausas correspondientes a puntos y comas.
- Hacer actividades acerca de esos cuentos.
- Describir a una persona, un paisaje, objetos y animales.

Desarrollo.

Los alumnos leerán el cuento en voz alta y de forma alternativa.

A continuación y como modelo, el profesor lo volverá a leer.

Se repasará el vocabulario por si alguna palabra no ha quedado clara y se formularán preguntas para detectar el grado de comprensión de los alumnos. Por ejemplo ¿Qué creéis que pensó Rufo al entrar en la ciudad? ¿Por qué crees que a Toño no le gustó el campo?

Recursos materiales.

[Recurso 12.](#)

Previsión de instalaciones.

- Aula ordinaria.



CONTENIDO: LA CIRCULACIÓN VIAL Y MEDIOS DE TRANSPORTE.

ACTIVIDAD 5:

Sugerencias metodológicas

Trabajamos la lectura comprensiva al mismo tiempo que introducimos las normas de circulación y los buenos hábitos ciudadanos. Con ello potenciamos la competencia de interacción en el medio físico y ciudadana.

Objetivos

- Leer comprensivamente diferentes textos con fluidez y entonación, haciendo las pausas correspondientes a puntos y comas.
- Hacer actividades acerca de esos cuentos.
- Distinguir los modos de vida en la ciudad y en los pueblos.
- Conocer y respetar símbolos y señales de circulación vial
- Identificar y diferenciar los transportes de los pueblos y de las ciudades

Desarrollo

Se reparte la ficha y se explica en gran grupo.

Cada alumno lee de en silencio el pequeño texto y después se lee en voz alta.

El profesor da las explicaciones necesarias para que quede claro el texto.

A continuación se pasa a trabajar la ficha de manera individual.

Recursos materiales

[Recurso 3.](#)

Previsión de instalaciones

- Aula ordinaria.



CONTENIDOS: Sonidos de ciudad y sonidos del pueblo.

ACTIVIDAD 6: Dictado de sonidos
Sugerencias metodológicas.

En esta actividad el grupo trabajará primero de manera individual y después de manera grupal. Intentarán describir y argumentar que piensa cada uno que es lo que escuchan.

Objetivos.

- Expresión oral y escrita: la descripción.
- Tener curiosidad por obtener datos de un tema concreto.
- Estimular el gusto por aprender nuevas formas de expresar lo que conocemos.

Desarrollo.

Escuchamos en clase algunos sonidos aislados. El alumno/a debe escribir, de manera individual, que cree que es lo que está escuchando.

Después entre todo el grupo-clase se debatirá sobre que puede ser cada sonido, siempre teniendo en cuenta que hay sonidos que pueden ser interpretados de diferente manera (ambulancia-coche de policía, camión-tractor, tráfico...).

Recursos materiales.

- Sonidos(para escuchar los audios: pulsar sobre los enlaces siguientes: [Burro](#), [Transportes](#), [Caminar campo](#), [Perro ladrando](#), [Tormenta](#) , [Tráfico1](#) , [Tráfico 2](#)).
- Radiocasete/Ordenador.

Previsión de instalaciones.

- Aula ordinaria.



CONTENIDO: Sonidos de campo, sonidos de costa, sonidos de ciudad (CONTINUACIÓN)

ACTIVIDAD 7: Dibujamos los sonidos escuchados y elaboramos un mural colectivo.

Sugerencias metodológicas.

Esta actividad se refiere a la continuación de la actividad 6. Se trabajará de manera individual y posteriormente habrá un pequeño debate.

Objetivos.

- Aprender distribuir el espacio en un folio.
- Describir con dibujos una persona, un paisaje, objetos y animales.
- Tener curiosidad por obtener datos de un tema concreto.
- Aprender las diferencias entre las distintas localidades.
- Estimular el gusto por aprender nuevas formas de expresar lo que conocemos.
- Trabajar de forma lúdica el verbo.

Desarrollo.

Con el dictado de sonidos, se razona dónde se escucha normalmente cada sonido y se etiqueta con diferente color según sea un sonido de pueblo o de ciudad.

Posteriormente se hace un dibujo de un pueblo donde aparezcan algunos de los elementos que emiten un sonido típico de allí y otro dibujo de ciudad con elementos que produzcan sus sonidos característicos.

Al terminar cada niño/a dice alguna acción que le gusta realizar especificando si es en un pueblo o en una ciudad y escribiendo el verbo en el mural que se ha confeccionado.

Recursos materiales.

- Recurso sonidos.
- Reproductor.

Previsión de instalaciones.

- Aula ordinaria.



CONTENIDO: TIPOS DE PAISAJE.

ACTIVIDAD 8: Recortables.

Sugerencias metodológicas.

Esta actividad se refiere al área de plástica y conocimiento del medio principalmente. Realizaremos un mural sobre las localidades.

Objetivos.

- Reciclar con imaginación.
- Tener curiosidad por obtener datos de un tema concreto.
- Aplicar la información obtenida realizando murales.
- Propiciar el interés y la curiosidad por aprender acerca de nuestra comunidad.
- Distinguir los modos de vida en la ciudad y en los pueblos.

Desarrollo.

Se reparten periódicos y revistas para que los alumnos/as busquen objetos, personas, animales...y demás elementos que pueden encontrarse en pueblos y ciudades.

En pequeños grupos se dibuja en papel continuo una ciudad y un pueblo. A continuación se pegan los "recortables" que cada uno ha ido recortando de sus revistas, distribuyéndolos en el espacio con lógica y orden, dependiendo si son de pueblo o de ciudad.

Recursos materiales.

- Periódicos, revistas, papel continuo.
- Tijeras y pegamento.
- Lápices de colores y rotuladores.

Previsión de instalaciones.

- Aula ordinaria.



CONTENIDO: LAS PROFESIONES Y LAS ACTIVIDADES DE TIEMPO LIBRE.

ACTIVIDAD 9: ¿QUÉ HICISTE AYER? ¿QUÉ HACES HOY? ¿QUÉ HARÁS MAÑANA?

Sugerencias metodológicas.

Se sigue trabajando en los conceptos de la localidad y reforzando los contenidos. En gran grupo e individualmente.

Objetivos.

- Reconocer que tanto hombres y mujeres pueden hacer los mismos trabajos.
- Trabajar los tiempos verbales: pasado, presente, futuro.

Desarrollo.

Se inicia la actividad con una asamblea sobre acciones que se pueden realizar en nuestra localidad. (Estamos trabajando los tiempos verbales).

A continuación, se realiza una actividad de expresión escrita creando tres frases (presente, pasado, futuro) sobre el trabajo que realizan sus padres. Insistimos en la presentación, respeto de los márgenes en el folio y la distribución del texto.

Se limita la escritura de las frases a medio folio. El otro medio folio se divide en 6 casillas en las que cada alumno escribirá dos nombres de compañeros/as de la clase, dos acciones que se realicen en el colegio, (pasado, presente, futuro) y dos lugares diferentes de Tetuán. Después se decoran y se recortan las 6 casillas, a modo de fichas, para guardarlas como material del aula.

Recursos materiales.

- Folios.
- Tijeras.
- Colores.

Previsión de instalaciones.

- Aula ordinaria.



CONTENIDO: La Descripción.

ACTIVIDAD 10: Una bolsa con sorpresas.

Sugerencias metodológicas.

En gran grupo nos distribuiremos de manera que quedemos en círculo delante de la pizarra.

Objetivos.

- Mejorar la expresión oral y escrita a través de la descripción.
- Ejercitar la mímica y la expresión corporal.
- Estimular la imaginación y la creatividad.
- Mejorar la autoestima y las habilidades sociales.
- Disfrutar de la actividad con juegos, risas y movimientos.

Desarrollo.

Las tarjetas realizadas en la actividad 9 se colocan en tres bolsas distintas: los nombres propios, los tiempos verbales y los distintos lugares. Un alumno saca una ficha de cada una de las bolsas y mediante mímica representará la acción correspondiente.

Los compañeros tendrán que adivinar quién es el compañero al que imita y qué está haciendo. Después describirá oralmente el lugar de la localidad que le ha tocado.

Recursos materiales.

- Tres bolsas de tela o tres cajas.
- Las tarjetas de la actividad 9.

Previsión de instalaciones.

- Aula ordinaria.



CONTENIDO: ANIMALES DE GRANJA Y DE COMPAÑÍA.

ACTIVIDAD 11: Realizar una mascota para casa.

Sugerencias metodológicas.

Esta actividad se refiere al área de Educación Plástica. Se trabajará en grupos reducidos y de manera individual.

Objetivos.

- Reciclar con creatividad.
- Concienciarse de la cantidad de basura que se genera en las ciudades.
- Transformación de materiales de desecho en objetos de uso cotidiano.

Desarrollo.

Se trata de, tras trabajar el respeto al medio ambiente de manera transversal en la unidad, que los alumnos hagan una actividad de reciclaje.

Con pares de cajas de cartón iguales (briks de leche, cajas de galletas...) deben crear un animal de granja (oveja) de campo (burro) o una mascota (perro)

Cada alumno traerá dos tetrabrikos iguales y limpios de su casa. Se cortará el lado del tetrabrik por donde se haya abierto al usarlo en casa.

Dispuesto el tetrabrik en horizontal, una de las bases más anchas se pintará de rojo a modo de boca. Se unirán los tetrabrik por las dos partes rojas de manera que quede como una marioneta y podamos cogerlo por las dos partes cortadas previamente y abrir y cerrar la boca del animal que vamos a crear.

Después se pintarán en un folio las orejas, los ojos, los detalles que cada alumna/o decida en función del animal que quiere crear. Por último se recortan las partes coloreadas y se pegan creando el animal deseado.

Aquí abajo hay un video explicativo.

http://www.youtube.com/watch?v=ybrywxwa5_M&feature=related

Recursos materiales.

- Témperas.
- Tijeras, folios.
- Tetrabrikos.

Previsión de instalaciones.

- Aula ordinaria.



CONTENIDO: LAS PLANTAS DEL JARDÍN BOTÁNICO

ACTIVIDAD 12: EXCURSIÓN AL JARDÍN BOTÁNICO DEL I.E.E.S. "EL PILAR"

Sugerencias metodológicas

Las salidas escolares tienen sentido desde el momento en que se tiene en cuenta que el niño aprende en interacción con el medio. En esta unidad didáctica se debe proporcionar a los niños y niñas experiencias vitales y potencialmente significativas y estimularles para que las vivan con plenitud y les otorguen gradualmente un significado cada vez más amplio, rico y acorde con los esquemas culturales de nuestro medio.

Las salidas escolares tienen también un claro carácter compensador de desigualdades sociales ya que no todos los niños y niñas tienen las mismas oportunidades de conocer cosas nuevas y de ampliar su mundo.

Son además un detonante favorecedor para el juego, la comunicación, la satisfacción de intereses y necesidades y la relación entre los niños y niñas de una forma mucho más relajada y agradable.

Con esta salida se pretende que los alumnos / as conozcan su entorno de una manera más directa y vivencial.

Objetivos

- ✓ Conocer el entorno inmediato de nuestro colegio.
- ✓ Conocer el Instituto de Nuestra Señora del Pilar.
- ✓ Conocer el Jardín Botánico de la ciudad de Tetuán.
- ✓ Trabajar las plantas y sus características.

Desarrollo

La salida consistirá en ir a visitar el jardín del instituto de Nuestra Señora del Pilar.

Se va a pie para poder observar el recorrido y el entorno cercano al colegio.

Al llegar al instituto del Nuestra Señora del Pilar una monitora informa a los alumnos y les hace un recorrido por sus instalaciones: vegetación, tipo de plantas, flores, frutos,...

Después se trabaja en clase el cuadernillo de actividades elaborado para la excursión.

Recursos materiales

- ✓ [Recurso 14. Cuadernillo de trabajo Jardín Botánico.](#)

Previsión de instalaciones

- ✓ I.E.E.S. Nuestra Señora del Pilar.



CONTENIDO: Sumas llevando y resolución de problemas.

ACTIVIDAD 13.

Sugerencias metodológicas

Debate y trabajo en grupo.

Objetivos

- ✓ Resolver problemas.
- ✓ Tener curiosidad por obtener datos de un tema concreto.
- ✓ Sumar llevando.
- ✓ Leer comprensivamente diferentes textos con fluidez y entonación, haciendo las pausas correspondientes a puntos y comas.

Desarrollo

Se plantea un problema en la pizarra con datos cercanos al alumno;
Yasser va a comprar 125 gramos de harina al zoco, después pasa por la carnicería y compra otros 250 gramos de carne. ¿Cuánto peso lleva Yasser en la bolsa?

El problema se resuelve en grupo, participa todo el grupo-clase.
El objetivo de esta actividad es que los/las alumnos/as aprendan a comprender como se debe trabajar un problema para posteriormente hacerlo de manera autónoma e individual.

El segundo paso de la ACTIVIDAD es proponer otro problema, a modo de dictado, para que lo hagan ellos mismos mediante el mismo procedimiento: “Si Bilal va al colegio con 10 lápices de colores y Yasmin le regala otro 12, ¿cuántos lápices de colores tiene Bilal?”.

La operación de este segundo es muy sencilla debido a que el objetivo es el tratamiento del problema y no la operación.

Recursos materiales

- ✓ Pizarra.
- ✓ Tizas.

Previsión de instalaciones

- ✓ Aula ordinaria.



CONTENIDO: Las profesiones de mi localidad.

ACTIVIDAD 14: Adivina, adivinanza...quién soy

Sugerencias metodológicas

Debate y trabajo en grupo.

Objetivos

- ✓ Identificar y diferenciar las distintas profesiones de nuestra localidad y su entorno.
- ✓ Trabajar la descripción.
- ✓ Leer comprensivamente con fluidez y entonación diferentes textos relacionados con la descripción de negocios y profesiones, haciendo las pausas correspondientes a puntos y comas.
- ✓ Tener curiosidad por descubrir e investigar.
- ✓ Conocer diferentes ocupaciones y asociarlas a su lugar de trabajo.

Desarrollo

Se trabaja la descripción y los tipos de negocios de la localidad, a la vez que se conocen un poco más los servicios públicos de nuestra ciudad Tetuán y sus usos.

Para finalizar la actividad se lleva a cabo la resolución de un problema matemático.

Recursos materiales

- ✓ Pizarra.
- ✓ Tizas.
- ✓ [Recurso 5](#).

Previsión de instalaciones

- ✓ Aula ordinaria.



CONTENIDO: PALABRAS COMPUESTAS. AMPLIAR VOCABULARIO

ACTIVIDAD 15: Completar las alas de la mariposa

Sugerencias metodológicas

Debate y trabajo en grupo.

Objetivos

- ✓ Potenciar la expresión oral y escrita: la descripción.
- ✓ Reconocer y utilizar palabras compuestas.

Desarrollo

Se inicia la actividad enriqueciendo el vocabulario, se hacen preguntas sobre cómo se crean los nombres de las palabras y para qué sirven cosas como el paraguas, parachoques, pararrayos...se llega a la conclusión entre todos de que esas palabras en sí mismas nos decían como son las cosas que se quieren denominar. Se pretende potenciar la competencia de aprender a aprender y con ella las palabras compuestas. Al finalizar se realiza una ficha sobre las palabras compuestas.

Recursos materiales

- ✓ [Recurso 2.](#)

Previsión de instalaciones

- ✓ Aula ordinaria.



CONTENIDO: Los cuentos.

ACTIVIDAD 16: Lectura comprensiva “Ratón de ciudad”. Dramatización.

Sugerencias metodológicas

Antes de leer el cuento, los alumnos observarán la lectura y las ilustraciones y responderán a preguntas como: ¿Quiénes son los personajes principales? ¿Qué creéis que pasará?... Es decir, realizar una pequeña reflexión conjunta con ellos.

Objetivos

- ✓ Distinguir los modos de vida en la ciudad y en el pueblo.
- ✓ Identificar y diferenciar tipos de localidades: de costa, de interior, pueblos, ciudades.
- ✓ Reconocer y utilizar palabras compuestas.
- ✓ Mejorar la expresión oral y escrita a través de la descripción.
- ✓ Leer comprensivamente diferentes textos con fluidez y entonación, haciendo las pausas correspondientes a puntos y comas.
- ✓ Hacer actividades descriptivas y dramatizadas con los personajes de los cuentos.
- ✓ Estimular el gusto por la lectura de cuentos.

Desarrollo

Los alumnos leen el cuento en voz alta y de forma alternativa. Después, el profesor, como modelo, lo vuelve a leer con el objetivo de que se aprenda a respetar las pausas, a cambiar de entonación...Se repasa el vocabulario por si alguna palabra no ha quedado clara y se formulan preguntas para detectar el grado de comprensión de los alumnos, Por ejemplo:¿Qué creéis que pensó Rufo al entrar en la ciudad? ¿Por qué crees que a Toño no le gustó el campo?

Recursos materiales

- ✓ [Recurso 13](#)

Previsión de instalaciones

- ✓ Aula ordinaria



CONTENIDO: El verbo

ACTIVIDAD 17: El cubo de los verbos

Sugerencias metodológicas

De manera individual se intenta trabajar la atención de manera motivadora y transversal.

Objetivos

- ✓ Tener curiosidad por obtener datos de un tema concreto.
- ✓ Apreciar la importancia de todas las ocupaciones en una sociedad.
- ✓ Descubrir y conocer qué hacer en tu localidad.
- ✓ Trabajar los tiempos verbales.

Desarrollo

El cubo de los verbos. Se trabaja el cuadrilátero y se realiza un recortable en forma de cubo, en el que se dibuja en cada una de las 6 caras de este una acción que se pueda realizar en nuestra ciudad. A continuación se juega con el cubo y se practica con las oraciones y la conjugación de verbos para ello se tira un dado el dado y los alumnos realizan una oración con el verbo que ha salido

Recursos materiales

- ✓ Elabora la plantilla de un cubo para recortar en cartulina.

Previsión de instalaciones

- ✓ Aula ordinaria.



CONTENIDO: El Ayuntamiento/La Wilaya. Las formas geométricas.

ACTIVIDAD 18: Veo, veo... ¿qué ves?

Sugerencias metodológicas

Presentación y debate reflexivo en gran grupo.

Objetivos

- ✓ Explicar que es el ayuntamiento/Wilaya y cuál es su función en la localidad.
- ✓ Conocer diferentes ocupaciones y asociarlas a su lugar de trabajo.
- ✓ Reconocer que tanto hombres y mujeres pueden hacer los mismos trabajos.
- ✓ Conocer las figuras geométricas: cuadrilátero y triángulo.

Desarrollo

Se amplía el tema explicando los servicios municipales y el ayuntamiento. La presentación relaciona los contenidos de Conocimiento del Medio y la localidad con las figuras geométricas.

Se despierta el interés de los niños por las figuras geométricas advirtiéndoles que podemos encontrar en nuestro entorno triángulos, cuadriláteros y demás figuras, solo hay que fijarse.

Se compara de nuevo el ayuntamiento y sus funciones con la organización de la clase. Se introduce la figura del alcalde comparándola con el delegado de la clase y los encargados de los servicios públicos o concejales con los encargados de diferentes tareas de clase (encargado/a de repartir material, encargado/a de borrar la pizarra, encargado/a de subir y bajar la pelota del recreo...)

Recursos materiales

- ✓ [Presentación 2 El ayuntamiento.](#)
- ✓ [Recurso Nº 10.](#)

Previsión de instalaciones

- ✓ Aula ordinaria



CONTENIDO: GRÁFICAS DE DATOS.

ACTIVIDAD 19: ¡Atención, lluvia de información!

Sugerencias metodológicas

Trabajo individual y de grupo.

Objetivos

- ✓ Mantener la atención y la concentración.
- ✓ Trabajar la Orientación espacial.
- ✓ Realizar una correcta lectura de gráficas.
- ✓ Utilizar gráficas para representar datos.
- ✓ Comprensión de diferentes tipos de gráficas: lectura de libros mensuales, tiempo de la semana, termómetro del comportamiento en clase,...

Desarrollo

Se trabaja la atención con órdenes directas sobre una imagen que se les presenta, al mismo tiempo se repasan las figuras geométricas y se aborda el tratamiento de las gráficas y su utilidad para representar datos (se comparan con las gráficas que se hacen en el aula sobre el tiempo de cada día, el comportamiento en clase, los libros que se leen...)

Recursos materiales

- ✓ [Recurso 8.](#)

Previsión de instalaciones

- ✓ Aula ordinaria.



CONTENIDO: Problemas de Lógica matemática. Cálculo numérico. Números naturales.

ACTIVIDAD 20.

Sugerencias metodológicas

Con situaciones de la vida cotidiana se pretende que el alumno razone críticamente, leyendo y comprendiendo el texto, para conseguir las metas y retos que se plantean en cada actividad.

Se refuerzan mediante este recurso conceptos como anterior/posterior, números “entre X-Y”, menor/mayor que...

Además de trabajar de manera lúdica los pares e impares y complementar series de números. Se trata de seguir trabajando la atención, la concentración, la comprensión y el conocimiento de los números naturales. Se debe realizar de forma individual, ayudándolos y guiándolos en el proceso lógico matemático.

Objetivos.

- ✓ Aplicar lógicamente la información obtenida.
- ✓ Comprensión y resolución de problemas
- ✓ Mejorar la atención y la concentración.
- ✓ Resolver ejercicios de secuenciación matemática
- ✓ Ejercitar la orientación espacial
- ✓ Reforzar el vocabulario matemático: anterior, posterior, mayor que, menor que...

Desarrollo

En esta actividad se sigue trabajando la atención y la comprensión lectora en la resolución de problemas.

Se refuerza todo lo aprendido con ejercicios de lógica matemática.

Se continúa con los contenidos trabajados en matemáticas: números naturales, seriaciones siguiendo un criterio, orientación numérica con términos anterior y posterior a un número dado...

- ✓ [Recurso 9.](#)

Previsión de instalaciones

- ✓ Aula ordinaria.



CONTENIDO: Resolución de Problemas. Lógica Matemática.

ACTIVIDAD 21-

Sugerencias metodológicas

Con estos dos recursos se sigue potenciando la lectura atenta y comprensiva además de la capacidad lógico-deductiva del alumno/a. Se sigue apostando por la atención y reforzando la competencia del tratamiento de la información.

Objetivos

- ✓ Trabajar la atención.
- ✓ Expresión oral y escrita: la descripción.
- ✓ Leer comprensivamente diferentes textos con fluidez y entonación, haciendo las pausas correspondientes a puntos y comas.

Desarrollo

Se inicia la actividad con un breve juego de atención y lógica para todo el grupo clase de alguna ilustración o dibujo que hay que describir y ellos deben adivinar.

Se compara posteriormente con otra imagen para que puedan ver las diferencias entre una y otra.

Se continúa con el reparto de las fichas que se leen de manera general y se explican los conceptos que no hayan quedado claro. Posteriormente se trabaja de manera individual y autónoma.

Recursos materiales

- ✓ [Recursos 6 y 7.](#)

Previsión de instalaciones

- ✓ Aula ordinaria.



CONTENIDO: El Cuento.

ACTIVIDAD 22: Lectura Comprensiva: “El asno y el hielo”, “Sofía disimula”, “El perro y el hueso”, “El honrado leñador”, Poesías de Gloria Fuertes...

Sugerencias metodológicas

Con este recurso se sigue reforzando la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la curiosidad, la ampliación del vocabulario y el gusto por la lectura. Son una sucesión de cuentos breves y poesías se preguntan cosas sencillas para comprobar la comprensión y fijar los conocimientos.

Objetivos

- ✓ Propiciar el interés y la curiosidad por aprender.
- ✓ Mejorar la expresión oral: la narración.
- ✓ Trabajar la comprensión y expresión escrita.
- ✓ Desarrollar el gusto por la lectura de Cuentos.
- ✓ Despertar la imaginación.
- ✓ Ampliar vocabulario.
- ✓ Disfrutar con la narración de cuentos.

Desarrollo

Se trabaja la lectura de manera individual primero mediante una lectura silenciosa. Posteriormente se lee en voz alta por el/la maestro/a y se hacen preguntas acerca de la comprensión y del nuevo vocabulario. Se hace una última lectura en grupo en voz alta por turno.

Para finalizar se refuerza la lectura con una ficha de comprensión lectora.

Recursos materiales

- ✓ [Recurso 11](#).

Previsión de instalaciones

- ✓ Aula ordinaria.

PAISAJES de MARRUECOS

CONOCIMIENTO DEL MEDIO

PRIMER CICLO DE PRIMARIA

María Jesús Sánchez Sánchez

Celestino Asensio Rodrigo

INDICE

1. Introducción.....	2
2. Competencias básicas.....	3
3. Objetivos didácticos.....	4
4. Contenidos.....	4
Actividades.....	5
Anexo	9

1.-INTRODUCCIÓN.

Esta unidad didáctica está realizada para impartirse en los centros de titularidad del Estado español en el Reino de Marruecos.

Los paisajes marroquíes y su variedad, tienen la intencionalidad de complementar las unidades didácticas del primer ciclo de Educación Primaria.

La unidad didáctica se compone de un cuadernillo con la programación didáctica correspondiente donde se desarrollan los objetivos, las competencias básicas, contenidos, juegos, tareas y actividades.

2.-COMPETENCIAS BÁSICAS.

➤ Social y ciudadana.

- Utiliza el conocimiento del medio físico como destreza para la convivencia y el respeto.
- Trabaja de forma cooperativa.

➤ Conocimiento e interacción con el mundo físico.

- Interpreta el mundo físico a través de los conceptos aprendidos.

➤ Comunicación lingüística.

- Adquiere el vocabulario referente a los paisajes y medio ambiente.
- Expresa adecuadamente ideas y emociones.

➤ Tratamiento de la información y competencia digital.

- Utiliza técnicas y estrategias del soporte digital a través del lenguaje icónico, gráfico, sonoro, etc., como elemento de trabajo intelectual.

➤ Aprender a aprender.

- Desarrolla la atención.
- Verbaliza el proceso seguido en el aprendizaje: expresa cuánto cree que ha aprendido.

➤ Autonomía e iniciativa personal y competencia emocional.

- Fomenta la adquisición y la interiorización de buenos hábitos.

3.-OBJETIVOS DIDÁCTICOS.

- Descubrir la variedad paisajística de Marruecos.
- Entender las características de los diferentes tipos de paisaje.
- Reconocer los distintos tipos de paisaje.

4.-CONTENIDOS.

- Los distintos tipos de paisajes.
 - Valles y ríos.
 - Cascadas.
 - Montañas.
 - Desierto.
-

■ Oasis.

■ Playas.

■ Bosques.

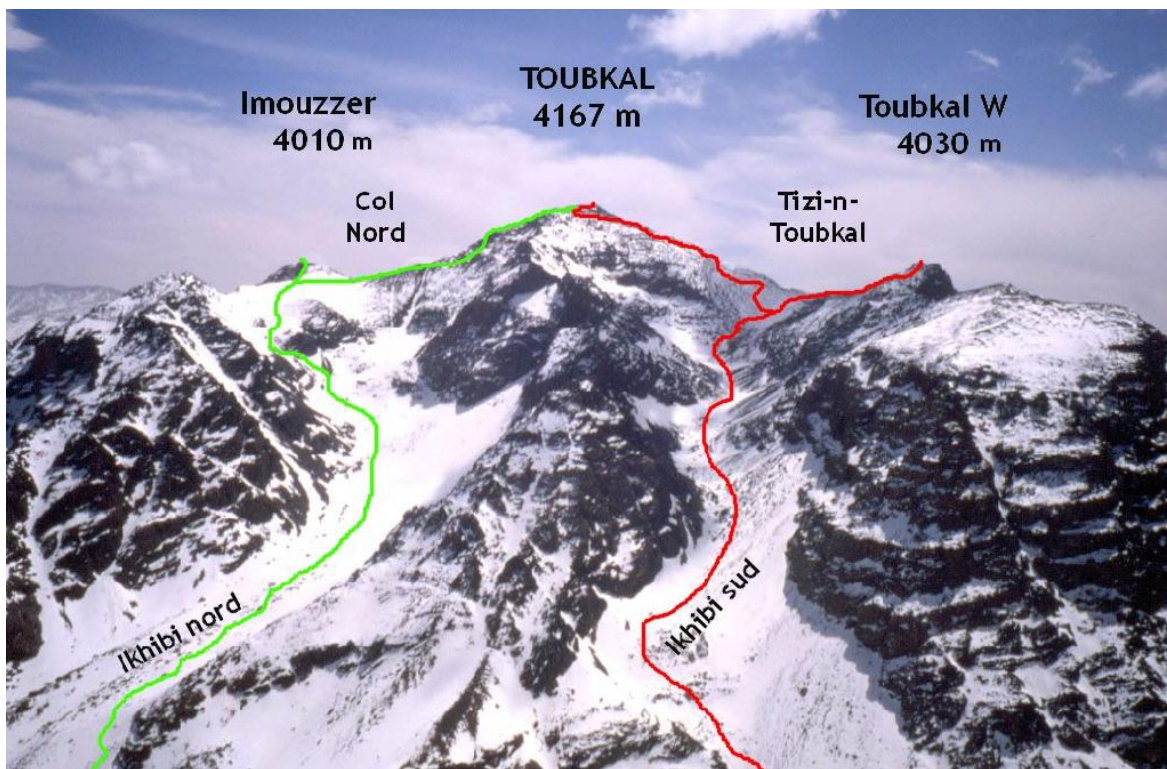
ACTIVIDADES

LOCALIZAMOS.

Observa las siguientes fotografías:

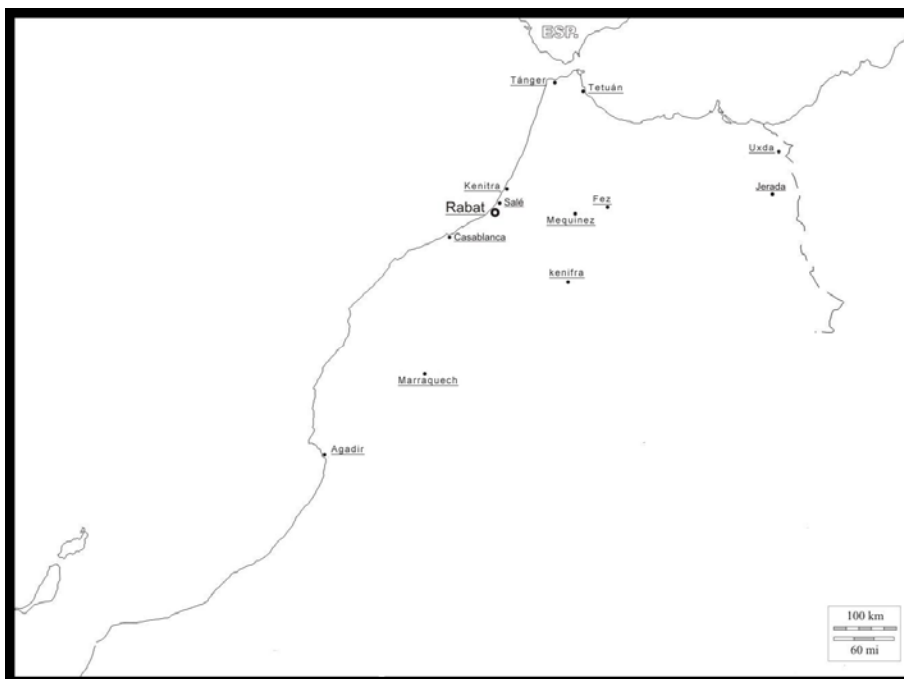








Sitúa en este mapa las distintas fotografías.



ANEXO.

Marruecos presenta una gran variedad paisajística que podemos agrupar en cuatro grandes regiones :

LAS MONTAÑAS (la cadena del Atlas, que, a su vez, se divide en Atlas Medio, Alto Atlas y el Anti Atlas. El Medio Atlas es conocido por sus bosques de cedros y cascadas. Es muy conocida la ciudad de Ifran. El Alto Atlas se caracteriza por valles fértiles, con ríos y cascadas. Pequeñas ciudades como Ukaimeden, la mejor estación de esquí en Marruecos, Tinerhir, Imuzer, etc. Otras zonas: Seti Fatma con sus cascadas, el pico del Tubkal con sus 4165 m. etc. El Anti Atlas se caracteriza por formaciones rocosas de gran belleza y bosques de arganes, destaca Taфраute con sus montañas rocosas de color rosado, también Amtoudi. Domina los magníficos valles del Dra y del Dades. Igmir y el valle del Río Tamanart

LA REGIÓN DEL RIF. Cadena de montañas que se extiende desde Tánger al oeste y al este, con gran diversidad geográfica: montañas, mar, ríos y colinas. En la costa cerca de Melilla, el Cabo Tres Forcas, es un lugar ideal para el avistamiento de cetáceos.

EL DESIERTO: Interrumpido de tanto en tanto por magníficos oasis, aquí los bereberes conservan sus tradiciones.

LAS PLAYAS: Mediterráneas al norte y atlánticas al oeste.

HABLAMOS:

A. ¿QUÉ VES EN CADA FOTOGRAFÍA?

B. ¿HAS VISTO ALGUNA VEZ ALGUNOS DE ESTOS PAISAJES?

C. ¿CUÁL TE GUSTA MÁS Y POR QUÉ?

D. ¿SABRÍAS NOMBRAR CADA UNO DE ESTOS PAISAJES?

APRENDEMOS:

Bosque: paisaje con árboles (Ifrán: bosques de cedros. Destaca el cedro Gurud que ha sido el mayor, pero está muerto por una plaga de procesionaria. A veces hay nieve (eso indica que debe ser un lugar alto). ATLAS MEDIO.

Valles y ríos: son zonas que están al pie de las montañas, son llanas, a veces recorridas por ríos, normalmente verdes (valle del Dra, valle de Urika, Asif, Tifnut). ALTO ATLAS Y ANTI ATLAS.

Cascadas: caída del agua del río desde cierta altura (Uzud, Seti Fatma). ALTO ATLAS.

Montañas: elevación del terreno. Algunas montañas son verdes (Xauen), otras están nevadas (Ukaimeden, Tubkal) y otras están formadas por rocas (Taфраute, Yebel Sagro, Amtudi, gargantas del Dades). RIF, ALTO ATLAS Y ANTI

ATLAS.

Desierto: tierra seca, arena, no es verde, no llueve, hay montañas de arena (dunas), viento que arrastra la arena, hace sol, calor, algunos animales típicos como los dromedarios, mal llamados « camellos », no suele haber muchos animales ni muchas plantas.

Oasis: Zonas verdes en el medio de los desiertos, plantas típicas: las palmeras (Figuig, Slimán, Aguinán, Ait Mansur, Skura, Tinerhir). NORMALMENTE ANTI ATLAS, alguno en ALTO ATLAS.

Playas: zona de tierra que limita con el mar. Algunas son sólo de arena, muy llanas (Arcila), en otras hay rocas y Tánger).

ESCRIBIMOS:

Define con tus palabras:

Bosque.

Valle.

Río.



Cascada.

Montaña.



Desierto.

Oasis.



Playa.

Completa:

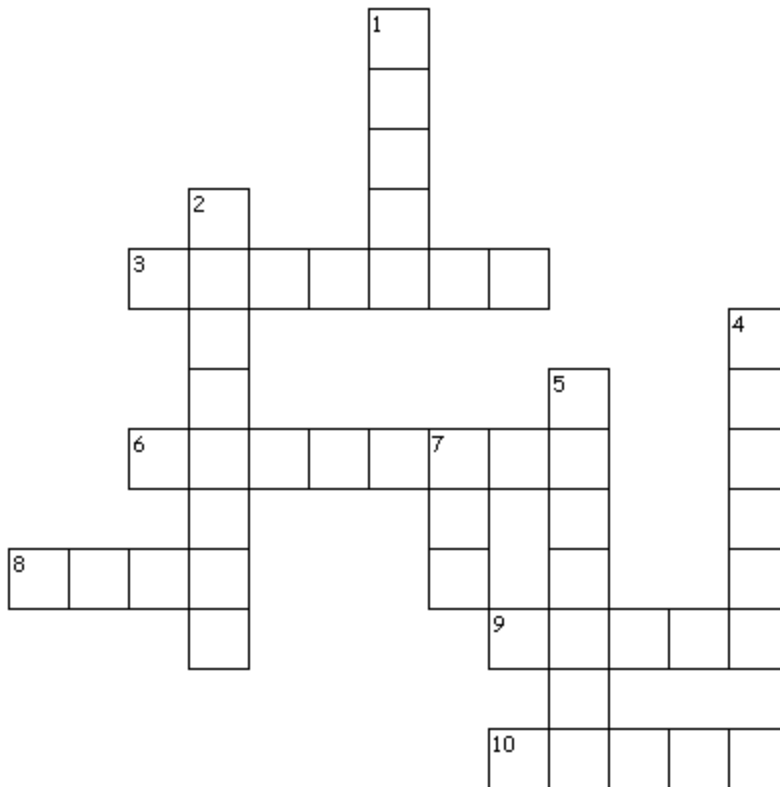
- a. Un conjunto de árboles forma un.....
 - b. Un lugar llano entre montañas es un.....
 - c. Los.....cruzan los valles.
 - d. Cuando el agua de un río cae desde una cierta altura forma una
 - e. Una elevación del terreno es una.....
-

- f. Un territorio arenoso o pedregoso que por falta de lluvias no tiene plantas o muy pocas es un.....
- g. Una colina de arena que se forma en los desiertos o en las playas por la acción del viento es una
- h. Un es una zona con vegetación y agua que se encuentra en el medio de los desiertos de arena.
- i. La parte de tierra que se encuentra a la orilla del mar es la.....
- j. Un conjunto de palmeras forma un.....

Banco de palabras: oasis, valle, desierto, bosque, playa, duna, ríos, cascada, montaña, palmeral.

Descubre las palabras que faltan:

Paisaje de Marruecos.



Horizontales.

3. Agua de un río que cae por un desnivel del terreno.
6. Terreno arenoso o pedregoso donde no suele llover.
8. Colina de arena que se forma en los desiertos o en las playas.
9. Terreno llano entre montañas.
10. Terreno verde y con agua en medio del desierto.

Verticales.

1. Espacio de arena al borde del mar.
2. Conjunto de palmeras.
4. Conjunto de árboles.
5. Elevación del terreno.
7. Agua que corre por un valle.

PASATIEMPOS.**Paisajes de Marruecos.**

ERSHEWYYJBIGLIT
ALÍFKTGUACZRAC
YGLOTWCWSTHEQRAS
LOFAPTAYBQUJETX
GRCDVADNVEABMTE
GEFKPVXCZUBQLAP
LWXSQLYDBLARAÑK
BRTIBWAPAPAPPAX
NWPKQOYYBBVECTK
IHBZBFSPABDAFNS
XFSQNXGQMUSEHOI
DUNAWLAXUCYLIMS
OTREISEDAEARJUA
MAKOQNKDJCWMVSO
ZHDZDJAQJJUGEHC

- BOSQUE.
- CASCADA.
- DESIERTO.
- DUNA.
- MONTAÑA.
- OASIS.
- PALMERAL.
- PLAYA.
- RÍO.
- VALLE.

RELACIONAMOS.

Une cada fotografía con la palabra que mejor la define:



Oasis.



Palmeral.



Montaña.



Desierto.



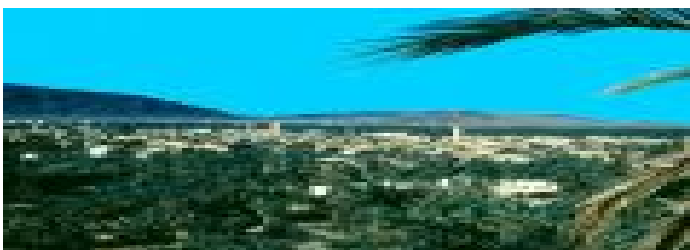
Río.



Bosque.



Playa.



Duna.



Cascada.



Valle.

COMPROBAMOS.

¿Sabrías decir qué tipo de paisaje se relaciona con cada nombre?

Xauen.**Oasis****Tafrute.****Valle.****Figuig.****Cascada.****Erg Chebi.****Montaña rocosa.****Esauira.****Palmeral.****Ifrán.****Duna.****Uzud.****Montaña.****Dra.****Bosque.****Ait Mansur.****Río.**

Escribe una frase con cinco de estas palabras que has aprendido y que hablan del paisaje de Marruecos.



Dibuja uno de estos paisajes y di por qué te gusta.



Actividades complementarias.

✳ **Salida a la playa de Casablanca.**

✳ **Salida al bosque de Buskura.**

✳ **Salida al río cercano a la ciudad.**





UNIDAD DIDÁCTICA:
DESCUBRE TU LOCALIDAD TETUÁN

Curso: 3^o de Primaria

Autoras: Alicia Calavia González y Pilar Montoro Alcubilla
Colaboradores: José Ramón Morcelle y Pedro Medrano

INDICE

Introducción.....	3
Objetivos didácticos.....	3
Contenidos.....	3
1. Tetuán.....	4
2. Instituto Cervantes.....	7
3. Una postal de tu ciudad.....	10
4. Plano de Tetuán.....	11
5. Diferenciar mapa y plano.....	12
6. Pasado de Tetuán.....	12
7. Gráfica turistas.....	15
8. Elaboración de un libro de viajero.....	16
9. Los paisajes de Tetuán. Elaboración de un mural.....	16

INTRODUCCIÓN

El aprendizaje del Medio Social y Cultural en Educación Primaria exige una buena cantidad de planteamientos prácticos. A los alumnos/as les resulta más fácil un aprendizaje si el tema es sugestivo, próximo y motivador.

Con esta unidad se pretende realizar un trabajo de investigación para descubrir y conocer mejor la ciudad en la que viven nuestros alumnos.

Por lo tanto El desarrollo de “Descubre tu localidad, Tetuán” supone una búsqueda de información sobre aspectos como las manifestaciones artísticas, musicales, lingüísticas, agrícolas, arquitectónicas, en definitiva un acercamiento a su realidad, la ciudad de Tetuán.

Objetivos Didácticos:

1. Contribuir a que los alumnos sean más se conviertan en los protagonistas de su propio aprendizaje en familia de aspectos de su ciudad.
2. Conocer la cultura hispano-musulmana, por formar parte del rico patrimonio de Tetuán.
3. Exponer a través de un libro viajero, que pasará por las casas de los alumnos/as, las costumbres, tradiciones, historia... de su ciudad.
4. Investigar, con ayuda de las familias, la realidad pasada y presente, a través de información oral y documentarla con material gráfico.
5. Realizar trabajos de observación geográfica, gastronómica, e histórica de la ciudad de Tetuán: las casas, las fachadas y puertas, el zoco, los jardines, la mezquita, la medina, el zoco, los productos de venta, las especias aromáticas y condimentos...

Contenidos:

1. La descripción de un lugar: Tetuán, una ciudad de libro.

“Aguafuertes”. En él se relata las impresiones que se llevó Roberto Arlt, de su visita a Tetuán. Posteriormente, creó también varios cuentos ambientados en la propia ciudad.

“El tiempo entre costuras” María Dueñas sitúa en Tetuán el desarrollo de su historia. Describe así la impresión de Sira, la protagonista de su novela, al llegar a la ciudad de Tetuán, una ciudad llena de vida.

2. El Instituto Cervantes de Tetuán. La Biblioteca “Vicente Alexandre”.
3. Una postal desde Tetuán

4. Plano de Tetuán. Coordenadas horizontales y verticales
5. Mapa y Plano. Diferencias
6. Pasado de Tetuán.
7. Gráfica turistas
8. Curiosidades, anécdotas, tradiciones, hechos históricos...de la ciudad de Tetuán. Libro viajero.
9. Paisajes de Tetuán. Elaboración de un mural.
 - Zonas de interior.
 - Cabos.
 - Montañas.
 - Golfos.

1.- TETUÁN, UNA CIUDAD DE LIBRO.

Roberto Arlt, escritor argentino escribió un libro llamado “Aguafuertes”. En él relata sus impresiones sobre Tetuán.

La ciudad más linda del mundo. La ciudad que nadie conoce, que nadie nombra. La ciudad cuyas calles son celestes, cuyos nombres os sonríen con amabilidad. Laberintos, arcos encajados, ventanillos enrejados al borde de toscos tragaluces, donde asoma su cabeza un gato o el viento hace temblar las hierbas... De todas las ciudades he partido contento por lo que esperaba conocer; pero cuando salí de Tetuán, tuve que morderme los labios para no dejar escapar las lágrimas. Y cuando llegué a Ceuta y me apoyé en el puente y miré las montañas de África, que no veía más, sufrí atrocemente.

Recientemente, la escritora española María Dueñas en su libro “El tiempo entre costuras”, sitúa en Tetuán el desarrollo de su historia. Describe así la impresión de Sira, la protagonista de su novela, al llegar a la ciudad de Tetuán, una ciudad llena de vida.

Recorrimos Tetuán en su vehículo y, por primera vez, pude apreciar parcialmente aquella ciudad que durante un tiempo aún indeterminado habría de convertirse en la mía. El Hospital Civil estaba en las afueras; poco a poco fuimos adentrándonos en ella. A medida que lo hacíamos crecía el volumen de cuerpos que transitaban por ella. Las calles estaban repletas en aquella hora cercana al mediodía. ...el comisario tenía que hacer sonar la bocina constantemente para abrirse paso entre los cuerpos que se movían sin prisa en mil direcciones. ...Se oían voces, frases y palabras sueltas en árabe y español, saludos constantes al comisario cada vez que alguien reconocía su coche....” Las rifeñas”, recuerdo que dijo señalando un grupo de mujeres marroquíes ataviadas con faldones a rayas y grandes gorros de paja de los que colgaban borlones colorados. Los escasos diez o quince minutos que duró el trayecto me fueron suficientes para absorber las formas, descubrir los colores y aprender los nombres de algunas de las presencias con las que a diario habría de convivir en aquella nueva etapa de mi vida.

AHORA TE TOCA A TI.

Seguramente, que tú también puedes escribir alguna historia real o inventada que transcurra en Tetuán.

1. - Empieza por elegir tus personajes y el tipo de narración que desees (aventuras, policiaca, fantástica, de humor, etc.)

2.- Busca un escenario apropiado o los lugares donde se desarrollará tu historia: por ejemplo, en las misteriosas calles de la Medina, en algún zoco, en alguno de los hermosos jardines de la ciudad, en las animadas calles alrededor de la Plaza Primo, o...quizás en el propio colegio, en tu barrio o en algún rincón de la Wilaya poco conocido...

3.- Al hablar de los personajes o de los lugares procura pintarlos con las palabras adecuadas, explicando cómo son por fuera o hablando de su carácter para así conocerlos mejor.

Y...como toda buena historia, tendrá un buen comienzo, unos apasionantes sucesos y un sorprendente final. ¡Buen viaje imaginación!

2.- INSTITUTO CERVANTES.



En un lugar de Tetuán...



Me han dicho que el Instituto Cervantes fue uno de los primeros en construirse en la zona del Ensanche Español, durante la época del Protectorado. En sus primeros tiempos albergó la sede central de Correos y Telégrafos

En primer lugar, buscaréis en el plano de la ciudad, cómo llegar hasta allí. En segundo lugar, encontraréis diferentes actividades que os ayudaran a conocer algo más sobre el Instituto Cervantes, y sus servicios.

- Con la ayuda del ordenador vamos a buscar información sobre el Instituto Cervantes.
- ¿Escribe qué has descubierto sobre el Instituto Cervantes de Tetuán?
- ¿Qué nombre tienen la biblioteca del Instituto Cervantes en Tetuán?
- ¿Quién fue Vicente Alexandre?
- ¿Describe cómo es la biblioteca?
- ¿Qué encontramos en la biblioteca?
Subraya los objetos que podemos encontrar en la biblioteca.

Revistas	Diccionarios	Bocadillos	Batidoras
Estanterías	Vasos	Películas	Periódicos
Cuadros	Pájaros	Ordenadores	Cuentos
Rincón de lectura	Muñecas	Mesas	Mantas
Libros	Balones	Camisetas	Música

Lectura:

El Instituto Cervantes, se encarga de dar a conocer la lengua española, a través de diferentes actividades y cursos para todas las personas. Tiene una biblioteca donde podemos encontrar periódicos, cuentos, diccionarios, tebeos, revistas... un lugar donde podemos leer en silencio, divertirnos con todo tipo de libros, a la vez que aprendemos.



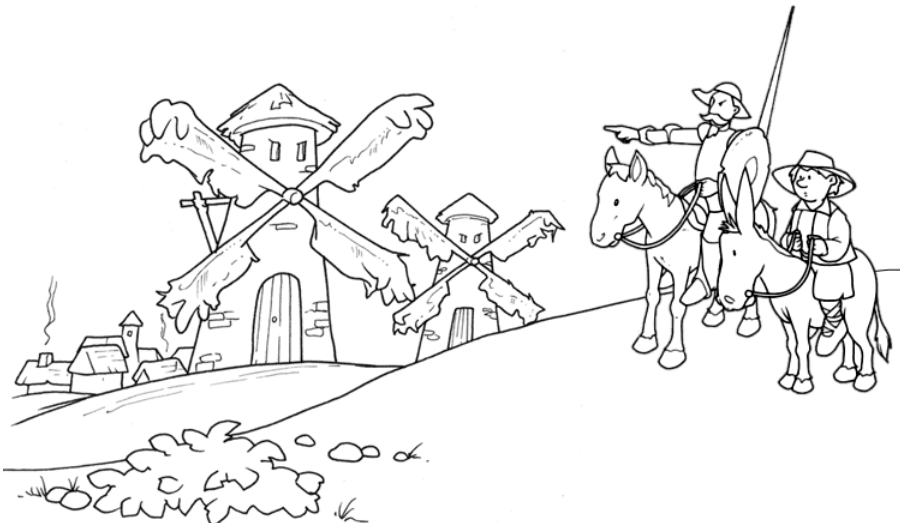
- **Actividad en la sala de audiovisuales. Describe la actividad realizada.**

La Biblioteca es un lugar público, todos podemos entrar y disfrutar de todo lo que nos ofrece. **Para que sea un espacio en el que estemos a gusto qué normas debemos respetar todas las personas que la visitamos.**

- **Señala las respuestas correctas que tengan relación con la visita a la biblioteca.**

- Los libros están colocados en estanterías
- Cuando nos sentamos ponemos los pies encima de la mesa para estar cómodos.
- Tengo que estar en silencio.
- Se puede leer en voz alta

- **Colorea la escena y los personajes**



¿Cómo se llaman esos dos personajes?

¿Quién fue el autor de la Novela en la que salen esos personajes?

¿Qué es lo que más te ha gustado de la visita al Instituto Cervantes?

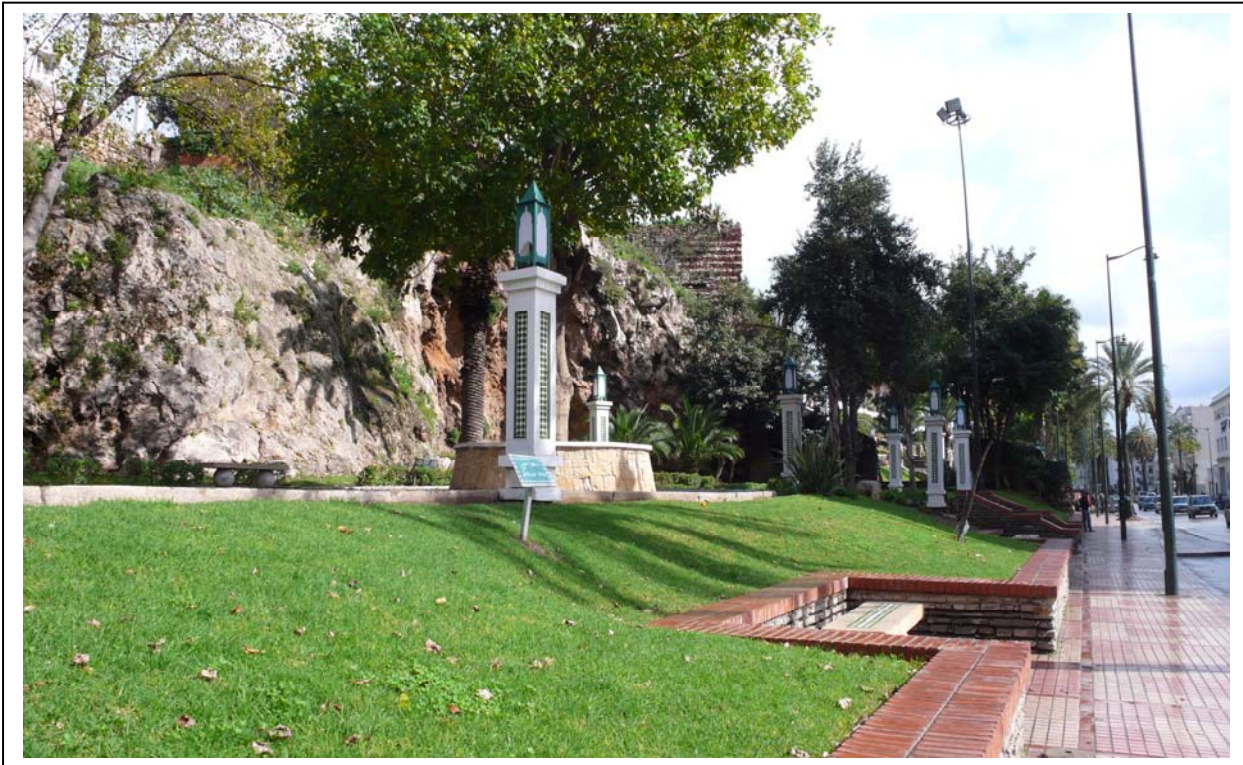
Recurso web para trabajar en casa

Mi mundo en palabras;

<http://cvc.cervantes.es/ensenanza/mimundo/mimundo/default>.

3.- UNA POSTAL DE TU CIUDAD.

Imagina un amigo que quieres invitar a conocer Tetuán y por eso le envías una postal de uno de los lugares de la ciudad. Cuéntale lo que creas que puede gustarle para venir a visitar la ciudad.



	<div data-bbox="1177 1312 1302 1435" data-label="Image"></div> <div data-bbox="890 1592 1353 1895" data-label="Form"><hr/><hr/><hr/><hr/></div>
--	---

4.- PLANO DE TETUÁN.



Este es el plano de Tetuán. Gracias al sistema de coordenadas (líneas verticales y horizontales que dividen un plano) podemos situarnos y localizar determinados lugares. ¿Serías capaz de localizar nuestro colegio? Bueno, te ayudaremos. Si miras la cuadrícula B2 (justo encima de la palabra Boulevard) está nuestro colegio. Píntalo en color rojo. Aquí has quedado con tu amigo para dar un paseo.

Luego escribe las coordenadas de la plaza Muley el Mehdi _____, del Centro Artesanal _____ y de Bab Oqla _____.

5.- DIFERENCIAR: MAPA y PLANO.

Tu amigo ha decidido venir a visitarte y conocer la localidad donde vives. Lo primero que ha hecho ha sido conseguir un mapa de carreteras y un plano de la ciudad de Tetuán, pues son instrumentos básicos para desplazarse y conocer un lugar.

- Busca en el diccionario el significado de **MAPA** y el significado de **PLANO**. **Escribe la definición.**
- Fíjate en el dibujo. ¿Qué es un plano o un mapa? Razona tu respuesta.



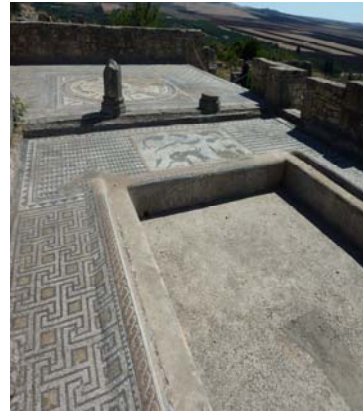
6.- PASADO DE TETUÁN.

LEE Y APRENDE.

A lo largo del tiempo, han llegado a nuestro país personas muy diferentes. Los romanos vinieron hace más de dos mil años. Trajeron su lengua y su cultura. Construyeron numerosos monumentos que todavía se conservan.



Volúbilis.



Volúbilis.

En Tetuán, antes de la llegada de los romanos, parece que existía una ciudad llamada **TAMUDA**. Ya sólo quedan las piedras, pero sus ruinas nos ayudan a saber cómo era la ciudad e imaginar cómo vivían sus habitantes. Por los restos que se han encontrado podemos distinguir que existió una gran plaza rectangular y una larga calle con otras más pequeñas.

Se sabe que abundaban los caballos y que practicaban la caza, porque se han encontrado enseres, anzuelos, objetos de cerámica, tejidos de labranza. Se supone que también vivían del comercio por la proximidad al mar y la calzada que unía Tamuda con Lixus (Larache).

INVESTIGA EN LA RED:

1. ¿Cerca de qué ciudad se encuentra Lixus?
2. En Marruecos existen otras ruinas de la época romana ¿Dónde se encuentran?
3. Nuestro turista despistado quiere visitar las ruinas de Tamuda. Haz un **croquis** (plano) para llegar desde Tetuán hasta allí.

Posteriormente... Llegaron los musulmanes y con el tiempo la ciudad fue refugio de andalusíes, judíos y moriscos procedentes de España que le dieron a la ciudad un aspecto muy especial. En el siglo XX hasta 1956 fue capital del Protectorado español.

- **Mira bien las fotografías. ¿Las reconoces?**
- **Escribe los siguientes nombres donde correspondan e investiga en qué época fueron construídos.**

Palacio Real. Medersa. Plaza Primo. Bab Oqla. Mezquita Raisuni.



7.- GRÁFICA TURISTAS.

A TETUÁN HAN LLEGADO ESTE AÑO TURISTAS QUE VIAJARON EN LOS SIGUIENTES MEDIOS DE TRANSPORTE

- AUTOBÚS ----- 2.400 personas
- COCHE ----- 3.900 personas
- CARAVANA ----- 1.000 personas
- MOTO ----- 700 personas

➤ **Realiza una gráfica de barras con los datos y responde:**

1. -¿En qué medio de transporte viajaron más turistas?

.....

2. -¿En cuál viajaron menos?

.....

3. -¿Cuántos turistas llegaron en total a TETUÁN?

.....

	AUTOBÚS	COCHE	CARAVANA	MOTO
3900				
3500				
3200				
2900				
2700				
2500				
2200				
1900				
1700				
1500				
1200				
900				
700				
500				
300				

8.- ELABORACIÓN DE UN LIBRO VIAJERO.

Vamos a elaborar entre todos nuestro *libro viajero*. Recogerá todas las tareas e investigaciones que realizamos en el desarrollo de la unidad y que nos permitirán conocer nuestra ciudad y *viajar por ella*.

9.- LOS PAISAJES DE TETUÁN. ELABORACIÓN DE UN MURAL.

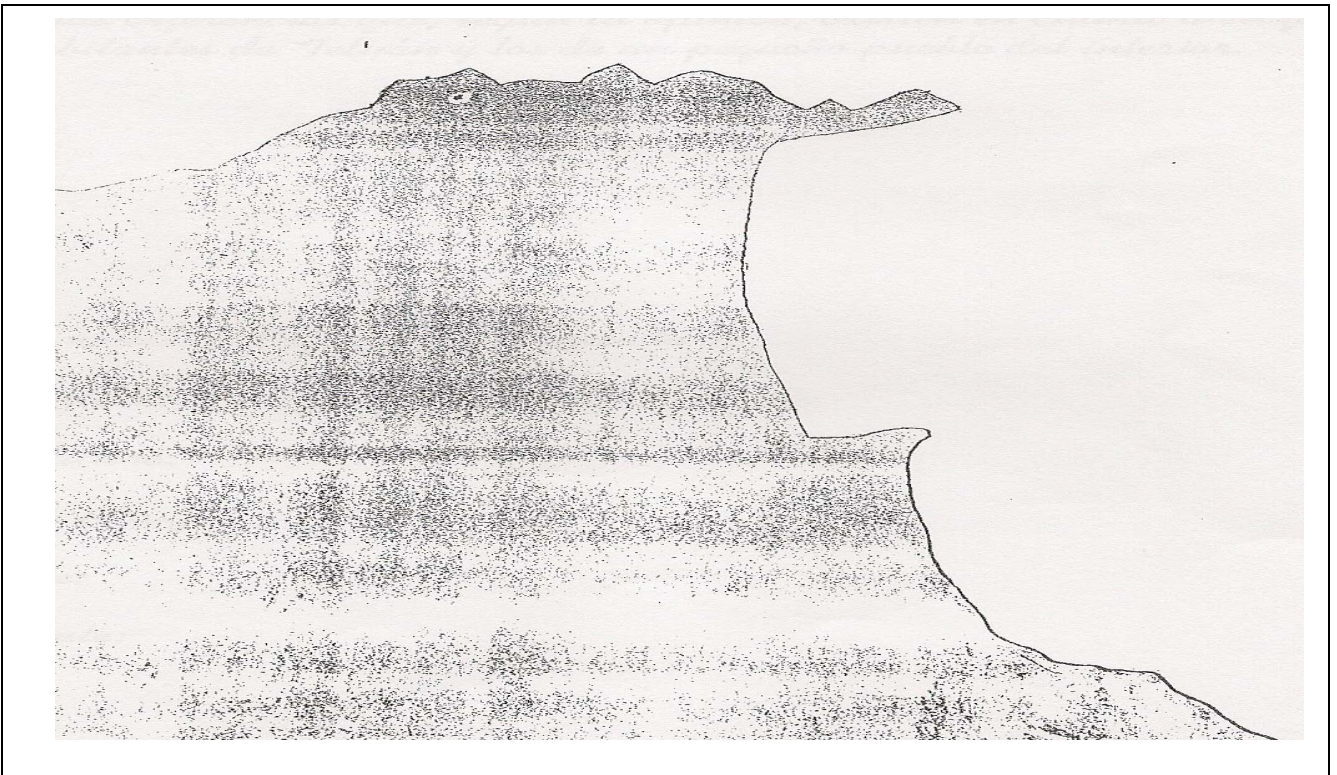
- INVESTIGA Y PINTA EN GRUPO:

AMARILLO -----Zonas de interior

VERDE -----Cabos

MARRON ----- Dibuja las montañas más importantes.

ROJO -----Golfos



Sitúa con un círculo verde Tetuán, Tánger, Xauen y Martil

- Qué tiene que tener nuestro mural?

Nuestro mural tendrá dos tipos de paisajes; el **paisaje de montaña de Tetuán** y el **de su costa**.

Antes de empezar a trabajar tenéis que identificar el tipo de paisajes que hay dibujado y ponerle un título. Posteriormente escribir y dibujar todo lo que caracteriza a un paisaje para lo que os ayudareis de lo que se os plantea a continuación.

Paisaje de montaña.

- Colorea: la cima déjala blanca, la ladera marrón y el pie del Monte Gorguez y Derhsa de color verde claro.
- ¿Dónde está el valle? Encuentra y escribe.
- Dibuja 3 elementos artificiales y 3 elementos naturales.
- ¿Qué podemos encontrar en este tipo de paisaje? Dibújalo.
- Señala y escribe los nombres de las montañas que rodean la ciudad de Tetuán.
- ¿Por el valle pasa un río? ¿Cómo se llama? Dibújalo.
- ¿A qué se suelen dedicar los habitantes de los pueblos de montaña? Dibújalo.
- ¿Qué deporte podemos hacer en la montaña? Dibuja o pega una imagen.
- Nos vamos en coche a Ued Lau. Busca en el mapa de carreteras la distancia desde Tetuán y pinta de rojo la ruta a seguir hasta llegar.

Paisaje de costa.

- Dibuja 3 elementos artificiales y 3 elementos naturales.
- ¿Qué podemos encontrar en este tipo de paisaje? Dibujálo.
- ¿A qué se suelen dedicar los habitantes de los pueblos de costa? Dibújalo.
- ¿Qué deporte podemos hacer en el mar o cerca de la costa?
- Dibuja el cabo y el faro de Cabo Negro.
- Dibuja el pueblo costero de Martil.

SEGUNDO CICLO

ECONOMÍA DE MARRUECOS



Antonio Valiente Becerra
Manuel Hernández Vizuite
Ángel Collado Mateo

INDICE

1. Introducción.....	3
2. Objetivos didácticos.....	3
3. Competencias básicas.....	4
4. Contenido.....	4
5. Metodología.....	5
6. Criterios de evaluación.....	5
Unidad didáctica: Economía de Marruecos.....	6

1. Introducción.

A lo largo de esta unidad presentaremos los ejes vertebradores de la economía marroquí, convenientemente dividida en sus tres sectores y con sus subdivisiones correspondientes. Se trata de proporcionar unos conocimientos básicos y muy generales sobre el modo en que funciona la economía de cualquier país y de aplicar esas nociones básicas al caso marroquí.

En el estudio del sector primario daremos un repaso a la agricultura, la ganadería, la pesca y la minería, tratando de dejar clara su trascendencia en la economía de Marruecos y las principales zonas de su explotación.

En el estudio del sector secundario nos centraremos en la artesanía y la industria, con el objetivo de delimitar claramente su importancia económica.

En el estudio del sector terciario, intentaremos mostrar la creciente dependencia de la economía marroquí con respecto al sector servicios, haciendo hincapié en el crecimiento de los ingresos por turismo.

2. Objetivos didácticos.

- Adquirir una idea general aceptable de la situación actual de la economía marroquí.
- Conocer algunos de los conceptos económicos más generales.
- Definir las actividades principales del sector primario en Marruecos y los *productos naturales* que se obtienen de ellas.
- Adquirir una idea básica de la diferencia entre *industria* y *artesanía*, de las actividades humanas relacionadas con ellas y de los productos elaborados que se obtienen en Marruecos.
- Conocer las actividades del sector servicios y la importancia que dentro de este sector tiene el *turismo* en Marruecos.

3. Competencias Básicas.

Conocimiento e interacción con el mundo físico

Reconocer la utilidad de las actividades económicas en Marruecos y evaluar su impacto en el medio ambiente.

Cultural y artística.

Reconocer el valor de actividades como la artesanía en Marruecos.

Matemática.

Reconocer la importancia de los números en la economía de Marruecos (PIB, importación, exportación).

Social y ciudadana.

Mostrar sensibilidad por el esfuerzo que significan todos los trabajos.

Tratamiento de la información y competencia digital.

Organizar y resumir lo aprendido.

Comunicación lingüística.

Fomentar la lectura y ampliar relativo a las actividades económicas

Aprender a aprender.

Sistematizar estrategias para aprender como el resumen y organización de lo aprendido.

Autonomía e iniciativa personal y competencia emocional.

Participar con gusto en trabajos no remunerados como las actividades domésticas.

4. Contenidos.

Sectores:

Primario: Agricultura, ganadería, pesca, minería.

Secundario: Artesanía, industria.

Terciario: Sector servicios.

5. Metodología.

Se ha intentado que la unidad sea muy visual, por lo que se han introducido muchas ilustraciones, que servirán de referencia para fijar mejor los contenidos. En un primer momento se procederá a la lectura del contenido de la unidad, para proseguir con actividades orales, con el objetivo de involucrar al alumno y de acercar la unidad a sus vivencias y entorno. La resolución de las actividades propuestas implica que los alumnos tendrán que utilizar las tecnologías de la información para poder cumplimentarlas convenientemente y ampliar los contenidos.

6. Criterios de evaluación.

- Define **producto natural** y pon ejemplos de los más importantes obtenidos en Marruecos.
- Define **producto elaborado**, nombra tipos de artesanía y de industrias y pon ejemplos de los obtenidos en Marruecos.
- Define agricultura, ganadería, pesca y minería, distingue sus tipos y nombra productos que se obtienen de ellas en Marruecos.
- Conoce las principales actividades económicas de Marruecos dedicadas a la obtención de productos naturales.
- Identifica, de entre las actividades que integran el sector servicio, la importancia que tiene el turismo en Marruecos.
- Asocia distintas profesiones con las actividades de cada uno de los tres sectores de la economía marroquí.

Unidad Didáctica: Economía de Marruecos.

BREVE INTRODUCCIÓN: Actualmente Marruecos es un país con una economía emergente, es decir, que está en vías de desarrollarse. Está pasando de ser un país pobre a ser un país cuya economía se acerca poco a poco a la de los países ricos.

A) SECTOR PRIMARIO.

Está formado por las actividades que obtienen *productos naturales*. Son la agricultura, la ganadería, la pesca y la minería.

1. **La agricultura.** A pesar de ser solo la sexta parte de la riqueza de Marruecos, da trabajo a casi la mitad de la población activa. El gran problema de la agricultura marroquí es la falta de agua, ya que depende en gran medida de las lluvias y estas son escasas e irregulares. Más de la mitad de los pobres de Marruecos vive en las zonas rurales. Muchos de ellos emigran a las grandes ciudades o a la Unión Europea, porque de la agricultura no obtienen lo que necesitan para vivir.



Marruecos es un país mediterráneo, por lo que sus cultivos son los propios de los países de la orilla de este mar. Produce principalmente:

- Cultivos de secano: que se alimentan solo del agua de la lluvia. Marruecos cultiva sobre todo *cereales* (trigo, cebada, maíz, arroz), *olivos* y algo de *vid* (en la zona de Mequinez).



- Cultivos de regadío: que necesitan el riego artificial porque el agua de la lluvia no es suficiente. Los principales cultivos son *hortalizas* (tomates, pimientos, berenjenas, calabacines, pepinos, cebollas, ajos...) *frutas* (melones, sandías, naranjas, limones, mandarinas, plátanos, fresas, albaricoques, cerezas...) y *otros productos* como garbanzos, habas, judías, girasol, algodón, tabaco...



Marruecos destina sus productos agrícolas al consumo nacional y, sobre todo, a la *exportación*. Debido a su clima benigno la mayor parte del año, vende a la Unión Europea principalmente una importante cantidad de su producción agrícola.

Actividades

1.- Investiga y entérate, usando las tecnologías de la información, de qué significan cada una de estas expresiones:

POBLACIÓN ACTIVA.
EXPORTACIÓN.
CONSUMO NACIONAL.
UNIÓN EUROPEA.
LLUVIAS IRREGULARES.
HORTALIZAS.

2.- Escribe el nombre de estos productos agrícolas marroquíes: tres frutas, tres hortalizas, tres cereales, tres legumbres, tres verduras.

3.- Di qué podemos obtener con cada uno de estos productos agrícolas.

TRIGO UVAS ACEITUNAS ALGODÓN GIRASOL

2. **La ganadería.** Es la cría de animales, en establos o al aire libre para obtener carne, huevos, leche, lana...

Destacan la ganadería *ovina* (cría de ovejas), *caprina* (cría de cabras), *bovina* (cría de vacas) y *avícola* (cría de aves como el pollo, la gallina, el pavo, el pato, la codorniz...). En las regiones desérticas o pre-desérticas del sur del país también es importante la cría de camellos.





La ganadería marroquí está orientada fundamentalmente al **consumo interno**.

Actividades

1.- Busca en el diccionario estas palabras relacionadas con la ganadería.

ESTABLO CUADRA GRANJA

2.- Relaciona los productos que podemos obtener de cada uno de estos animales.

VACAS OVEJAS GALLINAS POLLOS CAMELLOS CABRAS

3. **La pesca.** Consiste en la captura o en la cría de animales acuáticos (peces, mariscos, cefalópodos...).

La pesca es para Marruecos una gran fuente de riqueza debido a la abundancia de pescado en sus *aguas territoriales*. La mayor parte del dinero de la pesca proviene de la exportación (a la Unión Europea en su mayoría) y de los *permisos de pesca* en sus aguas que concede a los barcos de otros países, de los cuales muchos de ellos son españoles. Son puertos pesqueros importantes los de Agadir, Safi, Esauira, Casablanca.

Las especies más abundantes son la sardina, la merluza, el boquerón, el calamar, la corvina, el besugo, la dorada, la lubina, el lenguado, la raya etc.



Actividades

1.- *Escribe el nombre de al menos dos animales marinos de cada una de estas especies:*

PESCADO AZUL
PESCADO BLANCO
MARISCOS
CEFALÓPODOS

2.- *Investiga y entérate qué es cada una de estas cosas:*

AGUAS TERRITORIALES
PISCIFACTORÍA
PESCA DE ALTURA
PESCA DE BAJURA
PESCA FLUVIAL

3.- Explica de dónde proviene le mayor parte del dinero que Marruecos obtiene de la pesca.

4.- Localiza en un mapa de Marruecos los principales puertos pesqueros.

4. **La minería.** Consiste en la extracción de rocas y minerales del interior de la Tierra.

En Marruecos destaca la producción de *fosfatos*. Es el tercer productor del mundo y el primer exportador de este mineral. Exporta la tercera parte del comercio mundial de fosfatos. Las principales minas están en la región de Juribga.



Actividades

1.- Busca en el diccionario estas palabras relacionadas con la minería.

MINA
CANTERA
MINERAL
FOSFATO

B) SECTOR SECUNDARIO.

Está formado por las actividades que transforman los productos naturales que se obtienen del sector primario en productos elaborados. Esta transformación tiene lugar en talleres de artesanía y fábricas.

1. **La artesanía.** Es la actividad de transformación de los productos naturales en productos elaborados únicos y distintos unos de otros, que se realiza con las manos o con ayuda de herramientas sencillas.



La artesanía marroquí exporta artículos de cerámica, cuero, alfombras, latón, cobre, plata, madera... Son conocidas por sus productos artesanales las ciudades de Marraquech, Fez, Mequinez, Essauira, Safi y muchas otras.

Actividades.

1.- Explica la diferencia entre PRODUCTO NATURAL y PRODUCTO ELABORADO y pon tres ejemplos de cada uno.

2.- Di el nombre de algún objeto que conozcas de CERÁMICA, CUERO, LATÓN, PLATA, MADERA.

2. La industria. Es la actividad que fabrica miles o millones de objetos, iguales unos a otros, utilizando máquinas automáticas.

En Marruecos, la industria supone los dos tercios de la riqueza nacional (*Producto Interior Bruto*) y da trabajo a la cuarta parte de la *población activa*.

La transformación de los fosfatos en *fertilizantes* para la exportación es una actividad económica importante. También son importantes las industrias de productos alimenticios, bebidas, textiles, fósforos, metal y cuero, destinados al consumo nacional y a la exportación.



El sector automovilístico posee varias plantas de ensamblaje de coches y vehículos pesados. En 2014, estará en pleno funcionamiento una planta de fabricación de coches en el norte de Marruecos que producirá unas 400.000 unidades anuales.



Actividades

- 1.- Explica la diferencia entre ARTESANÍA e INDUSTRIA.
- 2.- Nombra tres productos artesanales y tres productos industriales.
- 3.- Busca o pregunta a alguien sobre lo que es PRODUCTO INTERIOR BRUTO de Marruecos.

C) SECTOR TERCIARIO: LOS SERVICIOS.

Los servicios son los trabajos que cubren las necesidades de las personas o ayudan a nuestro bienestar. Pertenecen al sector servicios las personas que trabajan en sanidad, educación, comercio, transporte, limpieza, prensa, turismo etc.





En Marruecos, dentro del sector servicios destaca *el turismo*, que significa una fuente importante de *divisas*. Gracias a su clima, su pasado cultural y al carácter hospitalario de sus gentes, se ha convertido en un país muy visitado en todas las épocas del año. Franceses, españoles, británicos y otros turistas europeos tienen en un buen número a Marruecos como destino turístico. Las ciudades de Marrakech, Fez, Agadir y Tánger, entre otras, son las más visitadas.



Actividades

1.- *En esta lista de profesiones pertenecientes al sector servicios se ha colado una "intrusa". Rodéala.*

Profesor, fotógrafo, cocinera, médico, taxista, almacenista, abogado, piloto, joyero, policía, basurero, enfermero.

2.- *Relaciona cada trabajo con el servicio correspondiente:*

- | | |
|-------------------------------------|-------------|
| a) Recepcionista de hotel. | Comercio. |
| b) Recoger las basuras en la calle. | Sanidad. |
| c) Trasladar mercancías. | Turismo. |
| d) Vacunar a las personas. | Transporte. |
| e) Vender periódicos. | Limpieza. |

3.- *Busca en un mapa de Marruecos cuatro ciudades turísticas.*

4.- *Di de qué países vienen los turistas que más visitan Marruecos.*

CIUDADES Y PAISAJES DE MARRUECOS.



AUTOR: Ángel Collado Mateo

ÍNDICE

1. Introducción.....	3
2. Objetivos didácticos.....	3
3. Competencias básicas.....	4
4. Contenidos.....	5
5. Metodología.....	5
6. Criterios de evaluación.....	5
Unidad didáctica.....	6

1. Introducción.

El objetivo de esta unidad es doble: por un lado, acercar al alumnado las principales ciudades marroquíes, dando unas pequeñas pinceladas de su historia y de las actividades económicas predominantes. Por otro lado, se trata de familiarizar al alumnado con la rica variedad paisajística del país.

El recorrido de la primera parte comienza por las cuatro ciudades imperiales, prosigue con Casablanca, capital económica y ciudad más poblada del país; posteriormente nos detendremos en algunos de los lugares más emblemáticos de lo que fue el protectorado español, para acabar con un breve acercamiento al resto de ciudades importantes.

En la segunda parte, presentaremos algunas fotografías que muestran la riqueza paisajística de Marruecos. Se trata, básicamente, de acercar al alumno, a grandes rasgos, la variedad multicolor de la geografía física marroquí como base para posteriores trabajos de ampliación al tema.

La unidad termina con la presentación de las actividades que servirán de refuerzo y ampliación a lo aprendido, haciendo hincapié en la utilización de las tecnologías de la información.

2. Objetivos didácticos.

1. Desarrollar la curiosidad por conocer la geografía y la historia de Marruecos.
2. Poner al alcance de los alumnos instrumentos que les permitan profundizar en el conocimiento de su propio país.
3. Conseguir actitudes de respeto hacia su entorno, gracias al conocimiento del mismo.
4. Aprender a extraer información de diversos medios, distinguiendo lo importante de lo accesorio.
5. Mejorar el conocimiento de la diversidad geográfica y cultural de Marruecos.
6. Favorecer el desarrollo de técnicas para memorizar, organizar y relacionar la información, y para autoevaluar el avance en el aprendizaje.
7. Desarrollar la curiosidad por conocer los paisajes del país.
8. Acercar el entorno físico marroquí a la realidad del alumno.
9. Favorecer la autonomía e iniciativa personal del alumno.
10. Potenciar la toma de conciencia sobre lo importante que es mantener una buena relación con el entorno físico.

11. Mejorar la capacidad comunicativa del alumno tanto oralmente como por escrito.

3. Competencias Básicas.

1. Competencia comunicación lingüística.

- Comprensión de la lectura y resolución de las preguntas que se formulan.
- Comprensión del texto y de la terminología específica.
- Desarrollar la capacidad de síntesis y de extraer información relevante de textos largos.
- Fomentar la expresión oral dándole su valor comunicativo.

2. Conocimiento e interacción con el mundo físico

- Localización de las diferentes localidades de Marruecos.
- Acercamiento a la historia del país a través de algunos de los acontecimientos más relevantes de su historia.
- Conocer mejor la propia ciudad donde habita el alumno.
- Localización de los diferentes paisajes en el mapa de Marruecos.
- Conocimiento de la riqueza y variedad paisajística de Marruecos.
- Observa el entorno y contribuye a su conservación.

3. Competencia matemática.

- Conocimiento de los números romanos y de las correlaciones entre años y siglos.

4. Competencia para aprender a aprender.

- Se desarrolla en el uso y la aplicación de las técnicas de trabajo y de aprendizaje que se proponen en esta unidad, dando importancia a la investigación personal del alumno.
- Acercar la realidad al alumno como forma de motivar y mejorar el aprendizaje.

5. Competencia social y ciudadana.

- Importancia de los distintos trabajos en la producción nacional.

6. Competencia digital.

- Uso de las tecnologías de la información para obtener datos, fotografías y textos que les permitan conocer mejor su entorno, así como para obtener datos relevantes para el desarrollo de la unidad.

7. Competencia cultural y artística.

- Conocimiento de los monumentos, edificios y paisajes urbanos más importantes de Marruecos.

8.-Competencia de autonomía e iniciativa personal

- Elabora trabajos por sí mismo a partir de ejemplos dados

4. Contenidos.

1. Paisajes urbanos de las principales ciudades de Marruecos.
2. Hechos históricos más relevantes de la historia del país.
3. Distribución de la economía marroquí según áreas.
4. Paisajes marroquíes: lagos, ríos, valles, montañas, cascadas, desiertos, costas, bosques...
5. Nuestra ciudad: rincones y paisajes urbanos.

5. Metodología.

Se ha intentado que la unidad sea muy visual, por lo que se han introducido muchas fotografías, que servirán de referencia para ubicar los lugares de los que trataremos. En un primer momento se procederá a la lectura del contenido de la unidad, para proseguir con actividades orales, que pretenderán involucrar al alumno y de acercar la unidad a sus vivencias y entorno. Se implicará a los alumnos para que aporten fotografías propias o experiencias vividas en estos lugares de la geografía marroquí para acercarlas a su vida cotidiana. Asimismo, se dará gran importancia a las tecnologías de la información para ampliar y reforzar los contenidos estudiados.

6. Criterios de evaluación.

- Reconocer mediante fotografías las ciudades más importantes y los lugares más emblemáticos del país.
- Identificar las ciudades imperiales.
- Reconocer las localidades que formaron parte del Protectorado Español.
- Identificar la capital política y la económica de Marruecos.
- Identificar algunos de los paisajes más importantes de Marruecos.

UNIDAD DIDÁCTICA.

1.- CIUDADES DE MARRUECOS

CIUDADES IMPERIALES.

FEZ.

Situada al norte de Marruecos, es la tercera más poblada del país con cerca de dos millones de habitantes y debe su importancia, entre otras cosas, al hecho de haber sido capital del país en varias ocasiones. Fue fundada por Mulay Idrís I. Es un centro religioso y cultural importante del país. Mulay Idrís II la convirtió en capital del estado en el año 810 y mantuvo ese estatuto mientras reinó la dinastía de los benimerines.



Entrada a la medina.



Curtiduría en Fez.



Vista general de la ciudad.

Durante el siglo IX recibió varias oleadas de inmigrantes desde Al Ándalus y Túnez, lo que le dio a la ciudad un aire árabe en contraste con la población original bereber.

Fez también fue también capital del reino watásí entre 1472 y 1522. Perdió la capitalidad en 1554 y la recuperó en el siglo XVII. A partir de 1912, bajo el Protectorado francés, la capital pasó a Rabat.

Su economía se basa en la agricultura, la ganadería y la artesanía, siendo muy importante la industria de las curtidorías.

MARRAQUECH.

Marraquech fue fundada por Yusef Ben Tachfín en 1062. Fue capital del Imperio Almorávide, que se expandió por el norte de África y por buena parte de la Península Ibérica. En 1147 fue tomada por los Almohades y en 1248 cayó en manos de Banu-Merín, que fundó la dinastía de los Benimerines. En 1549 los saadíes, que habían destituido a los benimerines, le devolvieron la capitalidad. En 1668 el Sultán alauí Mulay Rachid subió al trono y su sucesor Mulay Ismail convirtió a Mequínez en la capital.



Plaza de Yemaa El Fnaa (Marrakech).



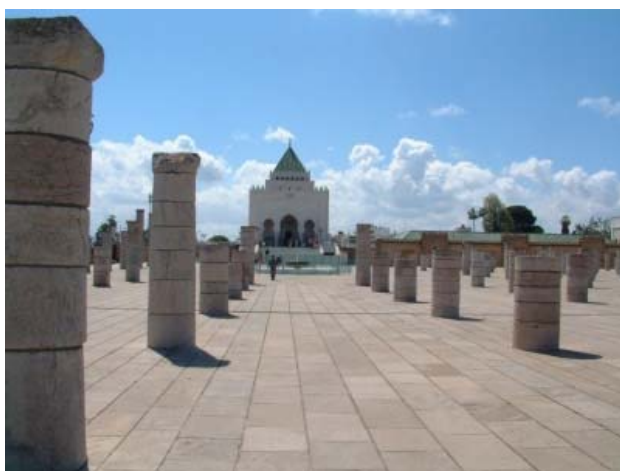
Kutubía.



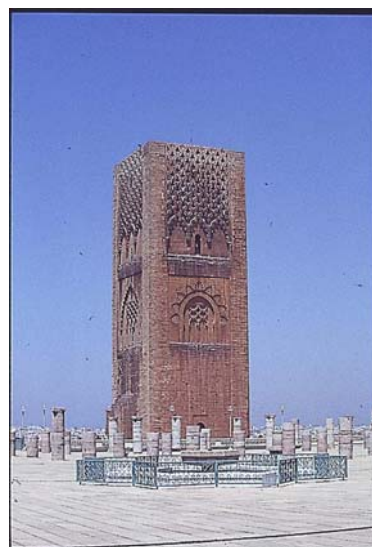
Murallas.

RABAT.

La historia de Rabat comienza en el siglo III a.C. con el asentamiento conocido como Chelah. Los romanos la dominaron desde el año 40 a.C. hasta el 250 d.C. Con la desaparición del poder romano fue dominada por los bereberes: La ciudad fue creciendo alrededor del campamento fortificado (ribat) que construyó el Sultán Almohade Abdelmumen. A partir de 1610 se instalaron en ella moriscos españoles, tras el decreto de expulsión de España. Los Alauís la conquistaron en 1666 y los franceses la convirtieron en capital de su Protectorado realizando numerosas intervenciones urbanísticas. Actualmente sigue siendo la capital del Reino de Marruecos.



Mausoleo de Mohamed V.



Torre Hasán.



Puerta de los Udaya.



Mezquita del Palacio Real.

MEQUINEZ.

Mequinez fue fundada en el siglo VIII por los almorávides con fines militares, pero debe su nombre a la tribu bereber de los Meknasa, que la poblaron durante el siglo X. Fue capital durante el sultanato de Mulay Ismail (1672-1727).



Puerta de entrada al casco antiguo.



Puerta de la Mezquita Al Andalus.



Vista general.

Mequinez está situada en una importante zona agrícola y es hoy en día un importante centro de comercio, de agricultura, de artesanía y de industria. Su economía depende en buena parte de la producción de cemento, del sector textil y de la construcción.

CASABLANCA.

Fue fundada por los bereberes zenetas en el siglo XI. El nombre actual se debe a que los marinos portugueses la identificaban por una pequeña casa que vislumbraban sobre la colina de Anfa. Acusada de ser un foco de piratas, fue destruida por los portugueses en 1468 y permaneció abandonada durante tres siglos.



Mezquita de Hasán II.



Puerta del Mercado Central.



Medina Nueva (Habús).



Entrada a la Medina Vieja.

En 1770, el Sultán Mohamed Ben Abdalah la reconstruyó con ayuda de los españoles. A partir de entonces las ciudad creció mucho gracias al desarrollo de la industria textil.

Durante la II Guerra Mundial cobró protagonismo, ya que fue la sede de la cumbre anglo americana (Conferencia de Casablanca). En la época del Protectorado francés experimentó un gran desarrollo urbanístico. Hoy en día Casablanca es la capital económica de Marruecos su puerto es el más activo del país y su industria la más desarrollada.

OTRAS CIUDADES.

TÁNGER.

El lugar ya fue ocupado por los fenicios hace más de dos mil quinientos años, siendo una de sus colonias comerciales. Posteriormente fue ocupada por los romanos, los vándalos y los bizantinos

A finales del siglo VII, Muza la colocó bajo el dominio árabe y desde Tánger inició la conquista de la Península Ibérica.



Cabo Espartel.



Jardines de Tánger.



Vista general de la ciudad.



Kasba.

Tras varios siglos de dominio musulmán fue conquistada por los portugueses en 1471, quienes la ocuparon hasta 1661. Posteriormente cayó bajo dominio inglés hasta 1684, año en que fue conquistada por el Sultán Alauí Mulay Ismail. En la época del Protectorado tuvo estatuto internacional. Con la Independencia de Marruecos pasó nuevamente a ser una ciudad marroquí.

TETUÁN.

La ciudad existía ya desde el siglo III a.C. Hay vestigios de épocas fenicia y romana provenientes de la antigua ciudad de Tamuda. Fue población bereber hasta que en 1305, el meriní Abu Tábit, construyó una ciudad fortificada en el lugar.

**Vista general.****Medina.****Palacio Real.**

A finales del siglo XV la ciudad recibió una importante afluencia de inmigrantes andalusíes, tanto musulmanes como judíos sefardíes. También durante el siglo XVII recibió numerosos pobladores provenientes de la Península Ibérica. Entre 1913 y 1956 fue capital del Protectorado español en Marruecos, en ese período se llevaron a cabo diferentes proyectos urbanísticos en Tetuán, Tras la Independencia pasó a formar parte del territorio de Marruecos.

ARCILA.

Fue colonia fenicia y cartaginesa. En el año 712 fue conquistada por los árabes.

Después perteneció a Portugal, a los saadíes y a España. En 1691 fue reconquistada por el Sultán alauí Mulay Ismail.

Tiene un puerto importante y la principal fuente de ingresos en la actualidad es el turismo.



Vista de la Medina.



Medina.

ALHUCEMAS.

Se sabe que hubo un asentamiento en el lugar, en el siglo XVII, del cual procede el nombre de Alhucemas.

La actual Alhucemas surgió después de un desembarco español en el año 1926. La ciudad se denominó en un principio Villa Sanjurjo.

Perteneció al Protectorado español hasta el año 1956, en que se incorporó definitivamente a Marruecos.

Tiene un importante puerto y, además, es una ciudad muy turística.



Peñón.



Puerto.

NADOR.

Fue fundada en 1908 por los españoles con el objetivo de explotar los yacimientos mineros de Uixan. Su población se dedica al comercio, la agricultura, la pesca y la industria. Consta de un gran zoco.



Vista de la ciudad.



Paseo marítimo.

LARACHE.

Es una antigua ciudad fenicia. Su nombre originario es el de Lixus. La ciudad actual fue fundada en el siglo IX por el príncipe Idrisí Mohamed. En el siglo XVII pasó a dominio español. En 1689 fue conquistada por el Sultán Alauí Mulay Ismail.

Perteneció al Protectorado español hasta 1956, año en que pasó definitivamente a Marruecos.

AGADIR.



Bahía.



Vista panorámica.

La ciudad actual fue fundada por los portugueses en el año 1500. En 1960 un terremoto la destruyó casi por completo. Fue reconstruida, siguiendo esquemas europeos, y se convirtió en una de las ciudades más turísticas del país.

Actualmente es una ciudad mercantil, con un puerto muy importante y los mejores astilleros del país. Consta además con un zoco al lado de cada una de sus plazas centrales y otro semanal fuera de la muralla. Están especializados en alfarería, hierro forjado, cuero, alfombras, joyería y artesanía de bronce y cobre.

SAFI.

Tiene una larga historia. Fue poblada por cartagineses, romanos, almohades, portugueses... Hoy en día es reconocida por sus artes tradicionales, especialmente música y cerámica. Tiene un importante puerto y una floreciente industria conservera de pescado.



Muralla.



Puerto.

ESAUIRA.

Fundada por los portugueses en 1506, tiene una economía basada en la pesca, la madera, la industria textil, la artesanía, marquetería, y la joyería. Tiene, además, un gasoducto y un aeródromo.



Puerto.

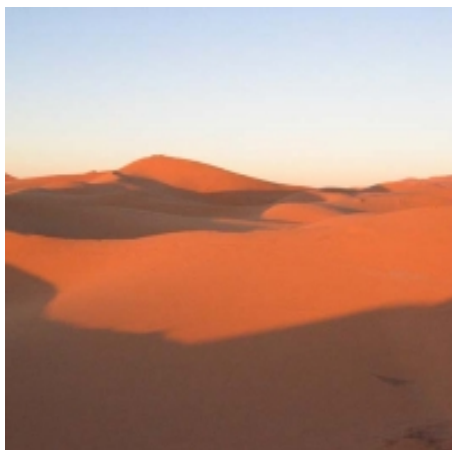


Vista de la muralla.

2. PAISAJES DE MARRUECOS.

DESIERTO Y MONTAÑA.

Marruecos tiene una gran diversidad de paisajes debido a su envidiable situación geográfica. El desierto, con sus oasis, ocupa buena parte del sur y del este del país.



Desierto de Erg Chebbi.



Oasis de Aguinane en el Alto Atlas.

También abundan los paisajes montañosos, especialmente los del Rif, Atlas, Medio Atlas y Alto Atlas. En muchos casos sus cumbres están nevadas.



Cordillera del Atlas.



Tukbal, el pico más alto del Atlas.

RÍOS Y LAGOS.

Sus ríos son de régimen irregular, suelen ser cortos y no son navegables. Se utilizan para generar corriente eléctrica y para regadío. Algunos ríos, como el Ziz, desaparecen en el desierto antes de llegar al mar. También abundan los lagos.



Cascadas de Uzud.



Valle del Dra.



Río Ziz.



Río Lukos, cerca de Larache.



Lago Tislit en el Alto Atlas.



Lago Aguelmame .

3. LAS COSTAS.

La costa de Marruecos tiene una longitud extensa con paisajes de gran belleza: grutas, bahías, cabos, playas de arena...



Playa de arena en Agadir.



Cabo Tres Forcas, al norte del Rif.



Bahía de Ualidia.



Gruta de Hércules.

4. BOSQUES.



Bosque de cedros cerca de Ifrán.



Bosque de argán.

ACTIVIDADES.

1. CONOCIENDO NUEVOS PAISAJES.

- Siguiendo el ejemplo de las páginas anteriores, confecciona una ficha en la que se incluyan un mínimo de dos fotografías de paisajes marroquíes (preferiblemente fotografías hechas por ti mismo).
- Preséntalo a la clase.

2. CONOCIENDO MI CIUDAD.

- Ahora confecciona una ficha en la que aparezcan paisajes urbanos de tu ciudad que te parezcan particularmente interesantes y explica en dos o tres líneas las razones de tu elección (preferiblemente, fotografías hechas por ti mismo).
- Preséntalo a la clase.

3. TRABAJAMOS E INVESTIGAMOS SOBRE LO APRENDIDO.

- Dibuja un mapa de Marruecos y localiza en el todas las ciudades que hemos estudiado.

- Investiga que nombres tenían antiguamente Esauira, El Yadida y Mohamedía.

- RESPONDE: ¿Qué cuatro ciudades marroquíes tienen la consideración de imperiales?

- ¿Qué ciudades de las estudiadas tiene costa?

- Investiga y averigua qué ríos pasan por las siguientes ciudades: Rabat, Larache, Mohamedía, Tetuán y Uarzazate.

- Elige una ciudad que no hayamos estudiado e investiga sobre ella.

- Confecciona una ficha en la que incluyas un mínimo de dos fotografías de paisajes marroquíes hechas por ti mismo y preséntalas a la clase.



UNIDAD DIDÁCTICA.

“PALEOLÍTICO Y NEOLÍTICO EN EL MAGREB OCCIDENTAL.”

TERCER CICLO DE PRIMARIA.

Autora: Felisa Silva Losada.

INDICE

1. Justificación	3
2. Objetivos didácticas	3
3. Competencias básicas.....	4
4. Contenidos.....	5
5. Temporalización.....	5
6. Metodología.....	5
7. Evaluación.....	6
8. Bibliografía y recursos.....	6
Unidad Didáctica.....	7

1. Justificación.

El R.D. 1027/1993, que regula la acción educativa en el exterior, establece que el currículo tendrá una visión integradora de la cultura española y la del país respectivo, con ello se asegura una educación intercultural, se propicia la validez de los estudios en los dos países y se facilita la movilidad del alumnado entre los dos sistemas educativos.

El sentido de la unidad didáctica presentada viene dado desde un acercamiento a la historia marroquí a través del relato histórico, de un modo vivencial y con un lenguaje adaptado a la edad de los alumnos a quien va dirigido.

Partiendo de un hilo conductor en el espacio y en el tiempo se suceden una serie de hechos relacionados entre sí, que los alumnos descubrirán pudiendo apreciar en el contexto actual de su país la herencia de ese pasado, a través de su patrimonio nacional.

2. Objetivos didácticos.

- **Conocer** las principales características del Paleolítico y el Neolítico en el Magreb occidental y distinguir sus etapas cronológicas.
- **Elaborar** sencillos ejes cronológicos sobre el Paleolítico y el Neolítico en el Magreb occidental.
- **Ubicar** geográficamente los yacimientos prehistóricos citados en la unidad.
- **Realizar** lectura de mapas desde el punto de vista de los enclaves prehistóricos más significativos.
- **Comprender** el paso de la “Protohistoria” y sus rasgos principales en el Magreb occidental, identificando su datación en el tiempo y su ubicación geográfica.
- **Iniciar** al comentario de texto a través de la lectura comprensiva de pequeños fragmentos de la historiografía antigua.
- **Valorar** el patrimonio cultural del país.
- **Situar los hechos** en el espacio y en el tiempo y establecer las causas y consecuencias de los fenómenos históricos ocurridos.

3. Competencias Básicas.

- **Competencia lingüística:** ampliación de vocabulario específico; redacción de textos. confección de resúmenes, exposiciones orales, puestas en común. Lectura comprensiva de textos históricos antiguos como introducción al comentario de texto.
- **Competencia matemática:** elaboración de sencillos ejes cronológicos. Ubicación y orientación espacial en el plano.
- **Competencia en el conocimiento y la interacción con el medio físico:** conocer a grandes rasgos, el entorno geofísico y ecosistema del espacio en que suceden los hechos históricos en relación al asentamiento y movimiento de poblaciones.
- **Competencia digital:** manejar la web para la búsqueda de información, con la posibilidad de poner en práctica una posible presentación *power point* de los trabajos realizados utilizando imagen y música.
- **Competencia cultural y artística:** conocer y apreciar todo el patrimonio artístico y cultural que acompaña a los orígenes del pueblo marroquí. Elaboración de murales e ilustraciones, haciendo uso de la fotografía y el dibujo. Realización de talleres lúdicos.
- **Competencia para aprender a aprender:** resolver actividades de manera individual y colectiva, asociando, relacionando, investigando, elaborando, realizando lectura de mapas históricos o confeccionándolos; buscando causas y consecuencias, situando en el espacio y en el tiempo. Sacando conclusiones y memorizando los hitos más importantes.
- **Competencia de autonomía e iniciativa personal:** Planificación de trabajos o talleres didácticos de carácter lúdico que ponga en acción los conocimientos adquiridos en pequeño grupo buscando la interactividad, la creatividad y la iniciativa personal o de grupo, y la motivación hacia la tarea.

4. Contenidos.

El Paleolítico en el Magreb Occidental: formas de vida, industrias, yacimientos, emplazamientos y datación. Las cuevas de "Taforalt", como patrimonio de la humanidad.

El Neolítico en el Magreb occidental: el cambio en las formas de vida, industrias, emplazamientos y datación.

5. Temporalización.

La unidad se realizará en paralelo a la temporalización anual para los contenidos de Marco de Referencia del Currículo Básico, en lo concerniente al área de Conocimiento del Medio, para los Centros Españoles en Marruecos. Ocupará un periodo quincenal dividido en tres sesiones.

6. Metodología.

Los principios metodológicos se basarán en un aprendizaje significativo, deductivo, dinámico, activo, lúdico, participativo, compartido y constructivista. El hilo conductor de la unidad es una visión muy vivencial del propio aprendizaje, a través de un lenguaje adecuado a las edades propias del tercer ciclo de primaria, lleno de color, de sensaciones..., de acercamiento virtual o, "in situ" a los lugares de interés histórico cultural señalados, con diversas actividades que pretenden motivar a los alumnos hacia el conocimiento de sus orígenes. Desde lo más cercano y desde un punto de vista globalizador del aprendizaje.

Dicho método supone **un aprender viajando en el espacio y en el tiempo con afán de superación del pasado al presente.**

El método nos llevará a una experiencia significativa de aprendizaje compartido a través de actividades individuales o colectivas.

Desde el punto de vista metodológico cobra importancia el desarrollo de la creatividad y el pensamiento deductivo y autónomo del alumno en un clima participativo, lúdico y eficaz con actividades apropiadas y diversas atendiendo al diferente grado de aprendizaje de los alumnos dentro de la atención a la diversidad.

Presentarles las estrategias de estudio como algo de carácter lúdico y de sentimiento y satisfacción del trabajo bien hecho y compartido por todos es importante para hacerles conscientes de ello.

7. La evaluación.

La evaluación será continua y global, formativa y sumativa y se irá desarrollando de forma paralela al proceso de aprendizaje, formando parte de él, a través de las actividades propuestas.

Consistirá en la valoración del grado de superación de los objetivos propuestos, así como, del grado de contribución al desenvolvimiento de las competencias básicas.

De esta forma se evaluarán todos los trabajos individuales y colectivos, que deberán ser resueltos y presentados por los alumnos en sus cuadernos de trabajo en las fechas de entrega previstas en la programación.

Y todo ello a través de la elaboración de diferentes y diversas pruebas y actividades evaluables, de distinto grado de dificultad, atendiendo a la

diversidad y conocimientos previos del alumnado, y que se irán desarrollando a medida que se confecciona el bloc de trabajo.

Dichas pruebas y actividades alternarán entre pruebas escritas de evaluación individual, exposiciones orales, coloquios y puestas en común, confección de murales, ilustraciones o fotografías, uso de la web como medio de información, diseño de ejes cronológicos o “líneas del tiempo”, elaboración y lectura de mapas históricos, ejercicios de deducción etc...

8. Bibliografía y Recursos.

FEREMBACH, D.: “La necrópole épipaleolithique de Taforalt” Rabat, 1962.

BALOUT, L.: “Prehistoria de Africa del Norte” Paris, 1955.

KINDER, H, Y HILGEMANN, W:
“ Atlas historic mundial. De los orígenes a la R. francesa”. Madrid 1975.

Enlaces

Web del Museo Arqueológico Nacional de Marruecos
http://www.minculture.gov.ma/fr/index.php?option=com_content&view=article&id=81&Itemid=104&lang=fr .

UNIDAD DIDÁCTICA.

“PALEOLÍTICO Y NEOLÍTICO EN EL MAGREB OCCIDENTAL.”



1.-El Paleolítico.



Todo el período prehistórico, que incluso en Europa es un gran desconocido, en todo el Magreb lo es aún más, ya que son pocas las fuentes que posibilitan su estudio: unos cuantos yacimientos dispersos y no muy trabajados.

Paleolítico Inferior.

África del Norte tenía entonces un clima cálido y húmedo y una vegetación de sabanas y bosques, recorridos por grandes animales: elefantes, rinocerontes, hipopótamos, búfalos, jirafas, etc. Ciertas razas humanas "*pre-neanderthales*", la recorrían, alimentándose de la caza, de moluscos y pescados.



Los yacimientos más antiguos de este periodo se encontraron en Sidi Abderrahmán (Casablanca) y en Rabat.

Los útiles encontrados pertenecen a la "*pebble culture*"(guijarros). Estos útiles

les permitían cortar y tallar ramas, con las que fabricaban mazas, venablos, bastones..., así como trampas.

ACTIVIDADES.

OBSERVA Y DEDUCE.



“El hombre descubre el fuego”

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Colorea

Paleolítico Medio.

Durante esta fase del Paleolítico vivió una raza similar a la del Neanderthal, que avanzó en las técnicas líticas a base de: núcleos de sílex, lascas, puntas, raspadores y percutores.

Los principales yacimientos del Paleolítico Medio se encuentran en Tit Mellil (Casablanca), la gruta de Dar es Soltan (Rabat) y Mugharet el Aliya (Tánger). Bruscamente el clima se deseca. Las plantas se adaptan a la sequedad y los pinos de Aleppo, encinas verdes..., coexisten con una fauna mixta: de osos, cérvidos, o, jabalíes.

Al final del período, la separación de Europa por el estrecho, en el Norte, y la desecación del Sáhara, en el Sur, aíslan el Norte de África.

ACTIVIDAD:

- Taller en aula:

Elaboración de industrias líticas.

Con pequeñas piedras elabora puntas de flecha, luego con cuerda átalas a un palo.

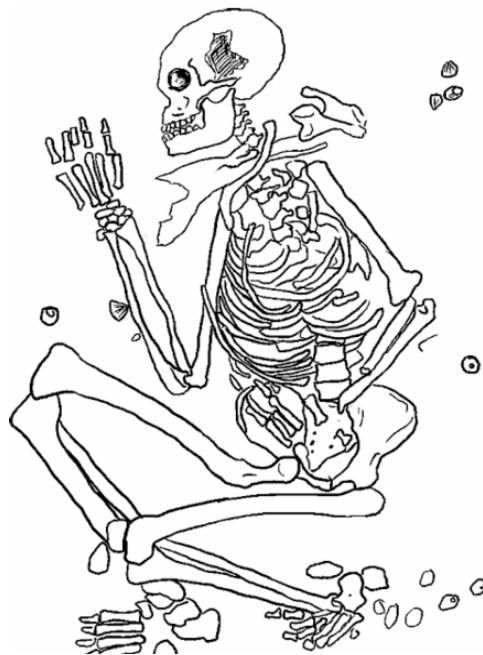
Paleolítico Superior .

El hombre actual, de la raza "*sapiens- sapiens*", cercano al Cromagnon europeo, vivió en el Magreb en campamentos estables y grutas cerca de las costas y de los ríos.

Aparecen las primeras manifestaciones artísticas. Las comunidades humanas tienen ya preocupaciones estéticas y también religiosas, que se manifiestan en la atención a los muertos y en las primeras muestras artísticas.



Colorea



Colorea
Inhumación del Capsiense en Marruecos

ACTIVIDAD:

OBSERVA Y DEDUCE.

- Elementos que te informan o te sugieren un culto a los muertos.

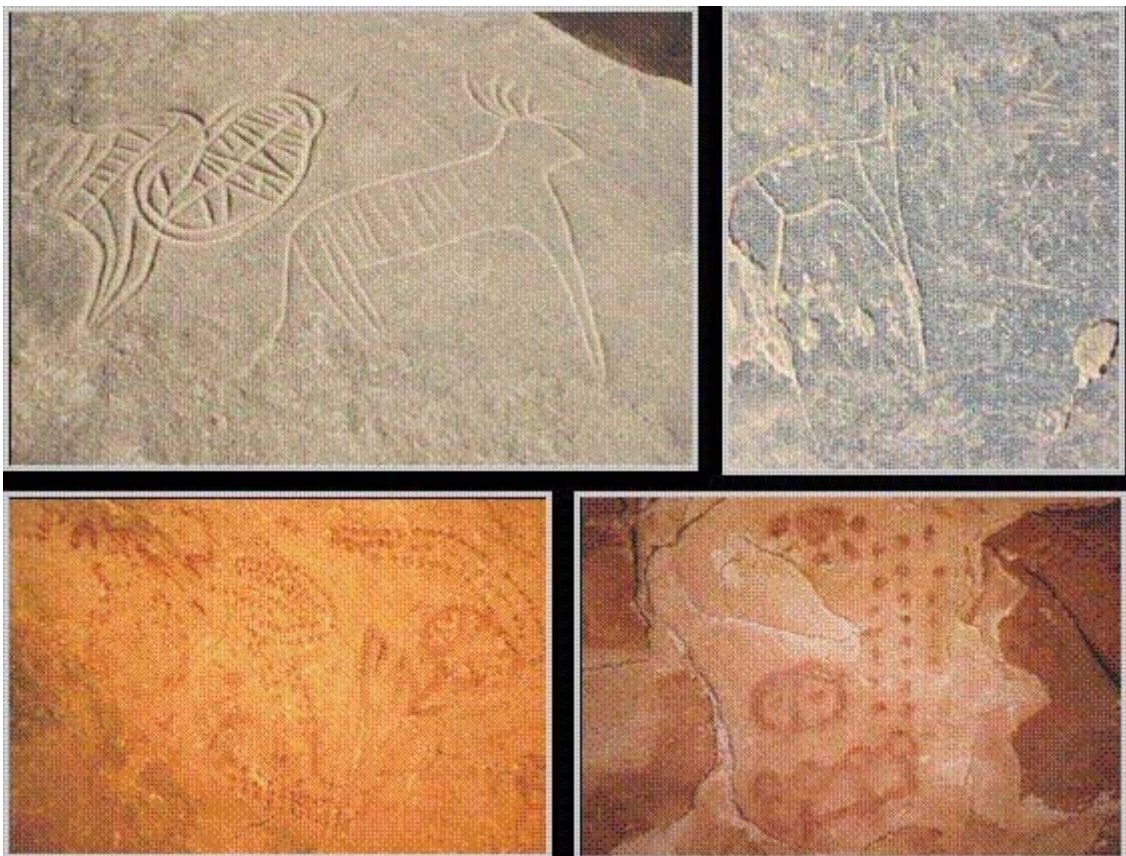
.....
.....
.....
.....

- ¿Quién pudo ser ese personaje en la vida real del poblado?

.....
.....
.....

- ¿Qué figuras representan los grabados en las rocas?

- ¿Qué colores aparecen en las pinturas simbólicas representadas sobre las paredes lisas rocosas?



"El Figui" (Marruecos).

Los grabados rupestres en Marruecos presentan una gran variedad

iconográfica. Su estudio conlleva problemas de datación e identificación.

Nuestros antepasados creían en la existencia de fuerzas sobrenaturales y pensaban que mediante la realización de determinados actos estas fuerzas o espíritus podrían ayudarles en su subsistencia.

Muchos investigadores opinan que las pinturas y grabados rupestres responden a esa necesidad y forman parte de determinados rituales, ligados a la vida diaria, destinados a mejorar la caza.

ACTIVIDAD.

- COPIA LOS MODELOS DE PINTURA RUPESTRE CON COLOR.

--	--

- COPIA LOS MODELOS DE GRABADO RUPESTRE.

--	--

- Investigad por grupos en la web, sobre el arte rupestre en el Magreb occidental.
- Pulsa aquí e irás directamente a la web del Museo.

www.arqueotur.org/yacimientos/museo-arqueologico-de-rabat.html



Abrigo de Asa (Marruecos)

- Copia las figuras de animales representados en el abrigo rocoso.



Nuevas industrias llamadas "ibero-maúricas", hacen su aparición debido a ciertas influencias ibéricas.

Sus útiles son ya más variados: de pequeño tamaño, y ya utilizan instrumentos de adorno hechos de conchas marinas.

Los yacimientos más importantes de esta fase se encuentran en Buskura (Casablanca), Taforalt (Rif) y Muilah, en la frontera con Argelia.

ACTIVIDADES.

Talleres en aula.

- Con conchas marinas elabora objetos de adorno como collares o pulseras.
- Realiza tus propios grabados o pinturas al modo de los primeros hombres artistas de la Prehistoria.

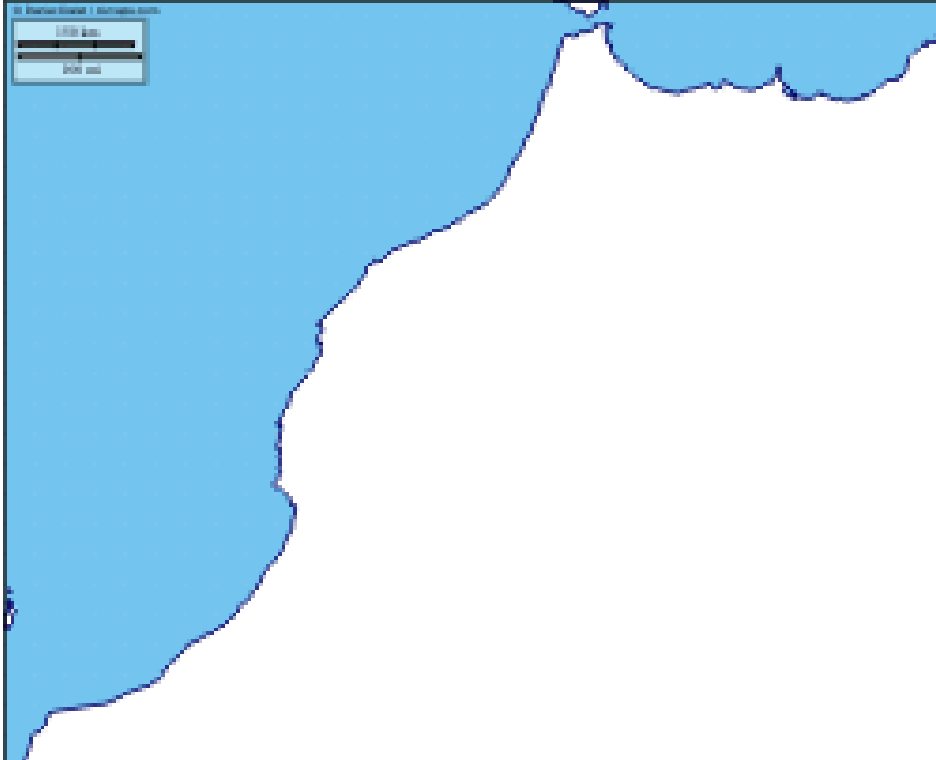
Exposición de trabajos.

Recursos:

Pulsa aquí e irás directamente a la web del Museo.

www.arqueotur.org/yacimientos/museo-arqueologico-de-rabat.html.

- Confecciona un mapa de los yacimientos paleolíticos citados

EL PALEOLÍTICO EN MARRUECOS	Yacimientos
	1.....

	...
	2.....

	...
	3.....
.....	
...	
4.....	
.....	
...	
5.....	
.....	
...	
6.....	
.....	
...	
7.....	
.....	
...	

- Consulta enlace: www.worldmapfinder.com/Es/Africa/Morocco

- Trabajo en grupo: Buscar información y elaborar el eje cronológico del Paleolítico en el Magreb occidental.

Industrias paleolíticas.

- Identifica los útiles del Paleolítico y para ello consulta la web.: Museo Arqueológico de Rabat.

Elige y dibuja.

Sintetiza, repasando las principales características del Paleolítico citadas en la unidad.

2.- El Neolítico.



Las regiones costeras del actual Marruecos compartieron una cultura neolítica común al resto del litoral del Mediterráneo.

Acompañan nuevas técnicas, costumbres y creencias. Piedra pulida, cerámica, pero, sobre todo, la agricultura y la ganadería.

Estas sociedades eran ya sedentarias y habitaron en poblados o grutas cercanos a los ríos o lagunas.

Las aportaciones de la llamada "**Revolución Neolítica**", se difundieron con rapidez entre las poblaciones indígenas, aunque no hay que olvidar que los útiles micro líticos, la caza y la pesca subsistieron durante mucho tiempo.

El paisaje era muy parecido al actual, aunque con una vegetación más abundante.

Los principales yacimientos neolíticos se sitúan en la gruta de Achakar (Tánger), en la de Dar es Soltan (Rabat) y en las orillas del Río Beth, en la región del Sebú.

ACTIVIDADES.

OBSERVA Y DEDUCE.

- La imagen muestra un poblado protegido y vigilado ¿Por qué?

.....
.....
.....

- Las viviendas son de planta circular. ¿Con qué material las construían?

.....
.....
.....

- ¿Podría decirse que este grupo humano conocía la agricultura? ¿Por qué? ¿Crees que después de alimentar a la población sobraba algo de la cosecha? En caso afirmativo, ¿qué harían con el sobrante? ¿Existía la cerámica? ¿Lo puedes probar al leer con atención la imagen?

.....
.....
.....
.....

- ¿Qué personaje está moliendo grano? ¿Qué utensilio emplea? ¿Con qué técnica de trabajo de la piedra se habrá elaborado este objeto?

.....
.....

- El clima se había vuelto más cálido, y las personas ya no se vestían con pieles. ¿De qué estaban hechos sus vestidos?

.....
.....
.....

- ¿Por qué hay animales en el poblado? ¿Piensas que formaban parte de la alimentación de sus habitantes? ¿Seguirían recurriendo a la caza a pesar de ello? ¿Por qué?

.....
.....

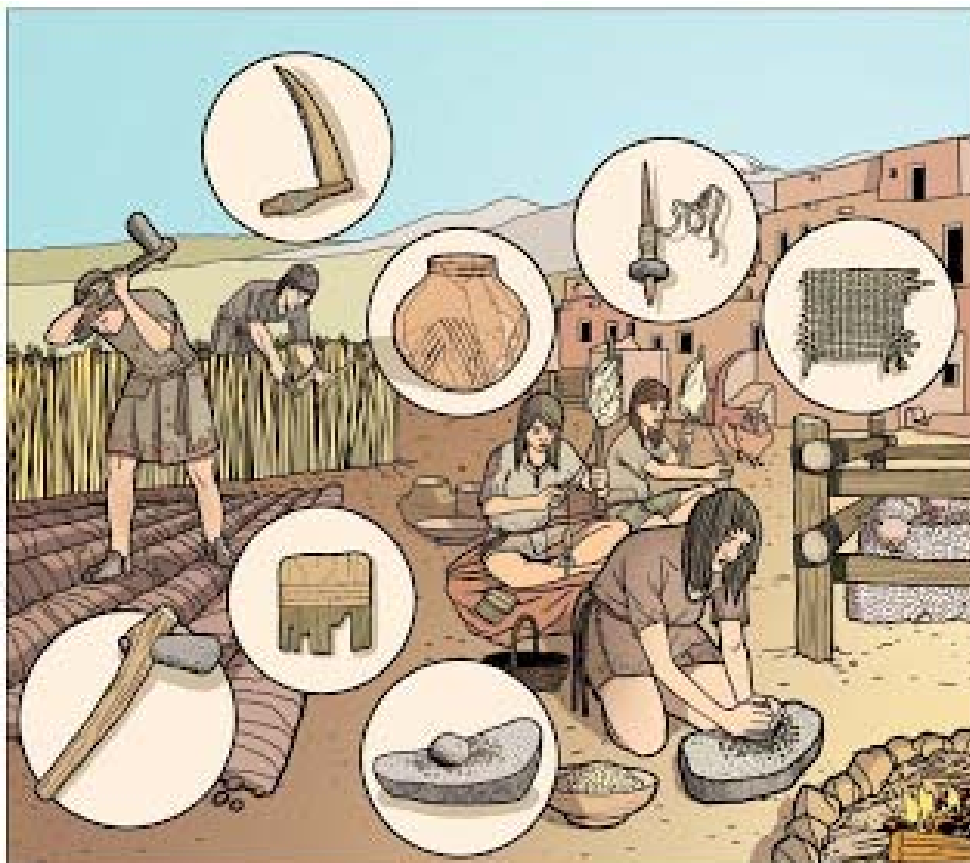
- ¿Te parece que los miembros de este grupo se han especializado en la actividad que realizan? ¿Qué objetivo tendría esta especialización?

.....
.....

-
- ¿Crees que eran nómadas o sedentarios? ¿Por qué?
-
.....
.....



Industrias neolíticas.



- Numera cada imagen que aparece redondeada en la ilustración.

- Cita todas y cada una de las industrias señaladas.
- Habla de su utilidad y sus técnicas.
- Escribe el nombre de los objetos que aparecen en los círculos.

.....

.....

.....

- Identifica los útiles del neolítico y los restos de cerámica.

Consulta la web.: Museo arqueológico de Rabat.

Consulta enlace:

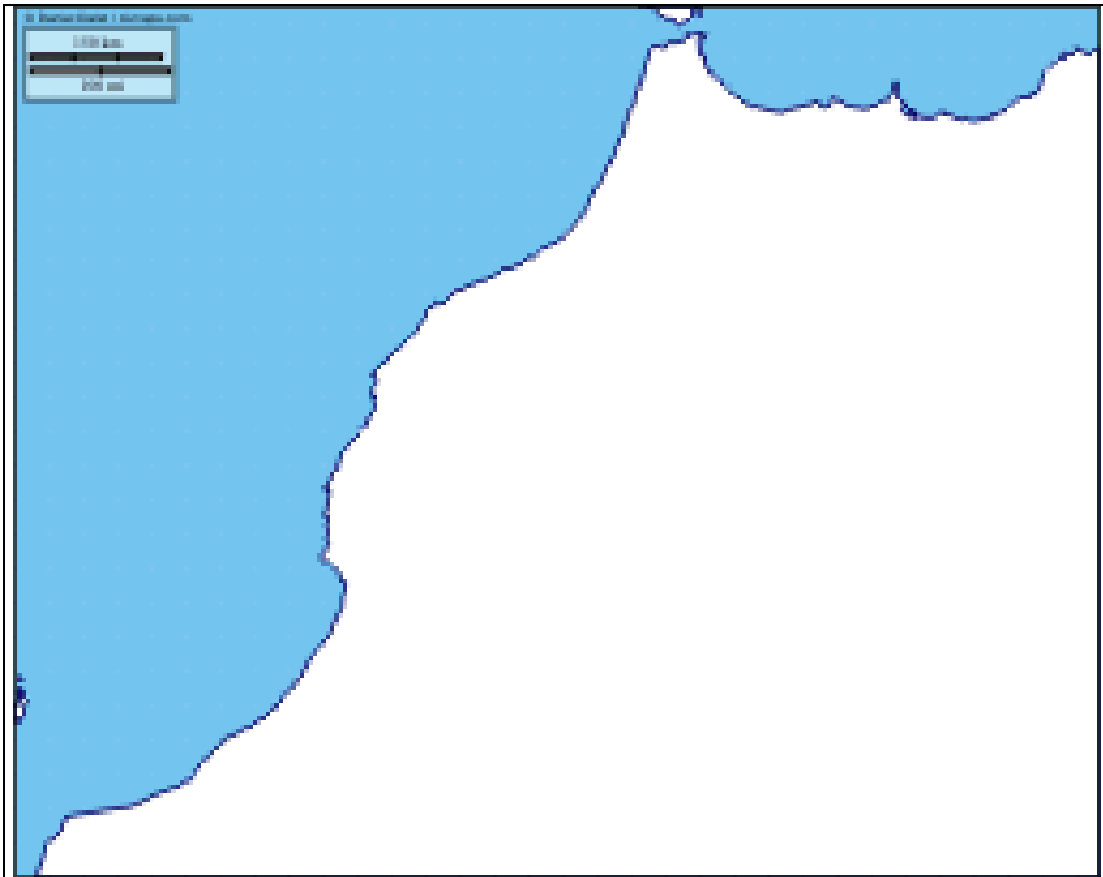
Pulsa aquí y entrarás directamente en la web del Museo Arqueológico de Rabat.

www.arqueotur.org/yacimientos/museo-arqueológico-de-rabat.html

- Señala en el cuadro los principales avances de la "revolución Neolítica" en el Magreb.

--	--	--	--	--

- Confecciona un mapa de los yacimientos neolíticos citados.



Consulta enlace: www.worldmapfinder.com/Es/Africa/Morocco

- Sintetiza, repasando los principales elementos que conforman el Neolítico en el Magreb occidental.
- Trabajo en grupo: Completar el eje cronológico que habéis elaborado incluyendo el Neolítico.

LOS PAISAJES DE MARRUECOS

Unidad didáctica para Tercer Ciclo de Educación Primaria.



ÍNDICE

	Página
Justificación.....	3
Programación Didáctica.....	4
Libro del alumno	8
• Situación.....	9
• El relieve	10
• El clima.....	13
• La vegetación	15
• Los ríos.....	17
• Las costas	21
Actividades.....	22

Justificación

Esta unidad tiene la intención de complementar las unidades didácticas referentes al relieve, ríos, climas, vegetación y costas que se imparten en Tercer Ciclo de Educación Primaria con los contenidos específicos referentes al Reino de Marruecos.

Se compone de tres apartados independientes: Uno de programación didáctica; otro de desarrollo de los contenidos y actividades con una separata de evaluación.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

Unidad Didáctica: Los paisajes de Marruecos

Tercer Ciclo de Educación Primaria.

Competencias básicas.

Competencia en comunicación lingüística:

Conocer y utilizar adecuadamente el vocabulario relacionado con la geografía física de Marruecos.
Comprender y relacionar los conceptos trabajados en la Unidad.

Competencia matemática:

Analizar mapas, establecer comparaciones y realizar clasificaciones.

Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:

Conocer el relieve, la hidrografía y el clima de Marruecos.

Tratamiento de la información y competencia digital:

Utilizar diferentes fuentes de información para ampliar los conocimientos.
Utilizar esquemas y resúmenes para estructurar los contenidos.
Realizar una presentación en *Power-Point*.

Competencia social y ciudadana:

Actuar de forma responsable con la naturaleza.

Competencia cultural y artística:

Representar los conceptos aprendidos a través de creaciones plásticas.
Desarrollar estrategias para mejorar el estudio.
Recapacitar sobre lo estudiado para ser consciente de los logros alcanzados.

Autonomía e iniciativa personal:

Llegar a conclusiones a partir de las experiencias y conocimientos adquiridos.
Resolver problemas de distinta índole.

Objetivos.	Criterios de evaluación.
Conocer y situar Marruecos respecto al mundo y a África.	Situar Marruecos en un mapa.
Reconocer las formas del relieve marroquí.	Identifica las formas del relieve de Marruecos.
Identificar los climas de Marruecos y su vegetación.	Colorea las zonas climáticas de Marruecos en un mapa. Relaciona cada tipo de clima con la vegetación que le es propia.
Conocer las vertientes hidrográficas de Marruecos y sus principales ríos.	Indica en un mapa de Marruecos los ríos más importantes. Identifica las vertientes hidrográficas de Marruecos.
Comprender la necesidad de proteger el medio natural. (La Mamora).	Enumera motivos por los que se debe proteger "La Mamora".
Realizar presentaciones en <i>Power.Point</i> .	Realiza una presentación de <i>Power Point</i> sobre los paisajes de tu ciudad.

Contenidos.		
El relieve de Marruecos.	Identificación de los elementos del relieve marroquí.	Curiosidad por conocer el relieve de Marruecos.
Los climas de Marruecos.	Localización de los climas de Marruecos: mediterráneo, continental, árido de estepa, de la alta montaña y desértico.	Interés por conocer los climas de Marruecos y la flora propia de cada uno.
	Identificación de las características y la vegetación de cada tipo de clima.	
Los ríos de Marruecos.	Localización de las vertientes hidrográficas marroquíes.	Valorar la riqueza que proporcionan los ríos.
	Identificación de los principales ríos de cada vertiente.	
La defensa del medio natural: "La Mamora".	Búsqueda de información sobre el bosque "La Mamora" y comprensión de la importancia de proteger el medio natural.	Toma de conciencia de la importancia de respetar y conservar el medio ambiente.
Presentación <i>Power Point</i>	Realización de una presentación en <i>Power Point</i> .	Interés por utilizar las TIC en su vida cotidiana.

Vocabulario específico.

Puntos cardinales, llanura, meseta, valle, cordillera, abrupta, delta, meandros, caudal, vertiente, cabo, golfo, bahía, escarpadas, precipitaciones, estepa, pradera, sotobosque.

Temporalización.

Esta unidad didáctica se desarrollará a la vez o después de trabajar los mismos contenidos respecto a España.
La duración será de 4/5 sesiones.

Metodología.

Durante el desarrollo de esta unidad es conveniente utilizar mapas murales físicos. Intentar que los niños, de forma individual, vayan localizando los diferentes elementos del relieve de Marruecos, así como los principales ríos. Después, se pueden usar mapas mudos para afianzar los conocimientos.

Introducir los contenidos sobre el clima tomando como punto de partida el clima propio de la zona en la que se encuentra el colegio. Posteriormente, explicar las características del resto de los climas de Marruecos.

La metodología deberá ser:

- Motivadora, que nos sirva para despertar el interés y la curiosidad del alumnado.
- Interdisciplinar, interrelacionando conocimientos.

- Que ayude a la investigación y haga llegar al alumnado al conocimiento de los conceptos y procedimientos.
- Favorecerá el debate y el contraste de ideas.

Interdisciplinariedad.

En el desarrollo de esta Unidad los alumnos deben analizar mapas, establecer comparaciones y realizar clasificaciones, actividades que se asocian con el área de Matemáticas. La Unidad guarda relación asimismo con la Educación Plástica en la actividad de confección de un mural, y con el área de Lengua al desarrollar la expresión y contribuir al enriquecimiento del vocabulario.

Recursos.

BIBLIOGRAFÍA.

- ❑ **Encyclopedye du Maroc.** (Tomo IV. Géographie). Casablanca 1996
- ❑ **Enciclopedia Interactiva Encarta** (Microsoft).
- ❑ **Atlas Interactivo Encarta** (Microsoft).
- ❑ **Le Royaume du Maroc** (ACR). Casablanca 1996.

PÁGINAS WEB CONSULTADAS:

- ❖ <http://www.visitmorocco.com/index.php/> (fotografías de paisajes, animales y plantas de Marruecos, en francés)
- ❖ <http://www.ikuska.com/Africa/Paises/marruecos.htm> (para ver el tiempo atmosférico en distintas ciudades de Marruecos (Rabat, Casablanca, Tánger, Marrakesh)
- ❖ <http://www.cadizayto.es/interreg/marruecos/paisma.htm> (diversos datos sobre Marruecos, en español)
- ❖ <http://www.educacion.es/exterio/ma/es/enlaces/conocermarruecos.shtml> (Consejería de Educación en Marruecos, diversos enlaces).
- ❖ <http://www.geocities.com/Baja/Canyon/6838/norte.html> (mas información -adicional- sobre el norte de marruecos en relieve, clima y flora)
- ❖ <http://www.profesorenlinea.cl/geografiagra/ Mediterraneo.htm> (página dedicada a la geografía de la zona mediterránea)
- ❖ <http://www.amadeus.net/home/destinations/es/guides/ma/intro.htm> (geografía de Marruecos, relieve, flora y fauna en español)
- ❖ <http://fr.encyclopedia.yahoo.com> → Enciclopedia de Yahoo en francés, teclear “maroc”
- ❖ <http://www.citypopulation.de/Morocco.html> (ciudades y datos de Marruecos, en Inglés)
- ❖ <http://www.1stmaroc.com/culture/geographie.html> (Geografía de Marruecos, en francés)

DESARROLLO UNIDAD DIDÁCTICA.

PAISAJES DE MARRUECOS.

LOS PAISAJES DE MARRUECOS.

1. SITUACIÓN.

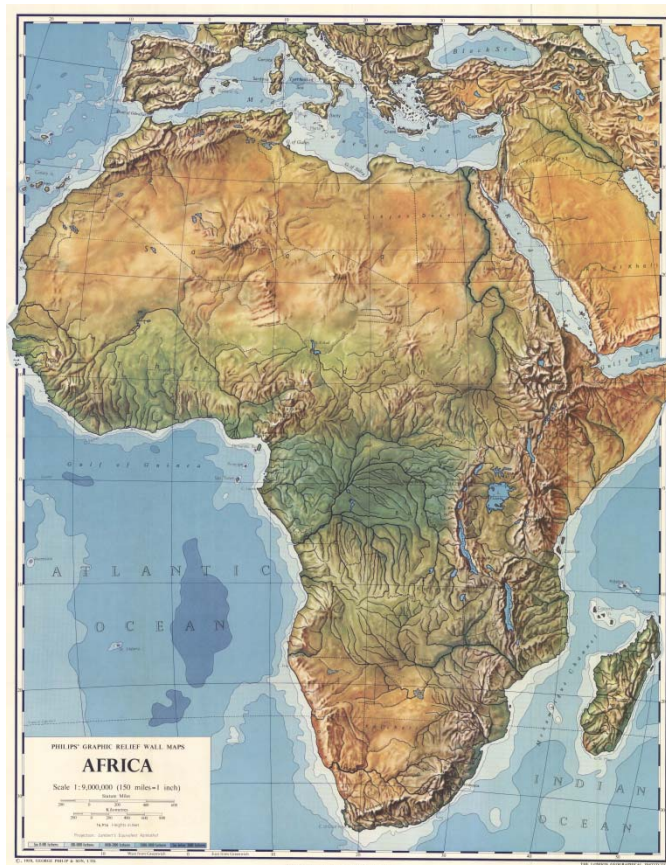


Marruecos, es un país situado en el extremo noreste del continente africano.

Está bordeado por el Mar Mediterráneo al norte, el Océano Atlántico al oeste y se encuentra separado de Europa por el Estrecho de Gibraltar.



Localización Marruecos.



ÁFRICA.

2. EL RELIEVE.

Marruecos tiene las llanuras más extensas y las montañas más altas de África del Norte. El país tiene cuatro regiones fisiográficas:

a) Las cadenas montañosas.

Una zona de tierras altas, denominada **Rif**, paralela a la costa mediterránea, que se extiende desde Nador hasta Tetuán.

La **Cordillera del Atlas**, que atraviesa el país de suroeste a noreste entre el océano Atlántico y el Rif, dividida en tres partes.

b) Una extensa **llanura costera** que se extiende a lo largo del Océano Atlántico, entre el Rif y la Cordillera del Atlas.

c) **Meseta Central** situada en el centro de Marruecos.

d) Las **llanuras y valles al sur** de la Cordillera del Atlas, que se unen al desierto.

Las cadenas montañosas:

Marruecos presenta un relieve muy accidentado, con dos cadenas montañosas que condicionan el clima y la red hidrológica del país:



Vista del Rif Oriental.

1. El Rif. Es una cadena montañosa que se encuentra situada al norte del país, paralela a la costa mediterránea, entre el estrecho de Gibraltar y la desembocadura del Río **Muluya**, cercana a la frontera con Argelia, que da origen a unas costas muy abruptas y difícilmente accesibles.

Son montes relativamente poco elevados, siendo la zona central la más alta. En ella se encuentra el macizo más alto, el **Tidiguin** con 2.452 m. (Yebel Tidirhine).



Monte Tidiguin con nieve.

2. Atlas: Hacia el sur, y separado del Rif por una llanura (**pasillo de Taza**), se encuentra la Cordillera del **Atlas** que discurre de S.O. a N.E. Son los montes de Marruecos por excelencia, abruptos y con alturas que van desde los 4.167 m en la zona N.E. hasta los 1.000 m de la zona S.O. Se divide en tres zonas:

Atlas Medio, que es la parte más septentrional y alcanza sus máximas alturas en su parte este, mientras que en el oeste desciende suavemente hacia la costa atlántica. Su principal altura es el **Bu Nacer** con 3.400 m.



Bou Nacer al fondo.

Gran Atlas, o Alto Atlas, que se extiende desde el cabo Ghir y la ciudad de Agadir hasta territorio argelino y en el que está el monte más alto de Marruecos, el **Tubkal**, con 4167 m.



Cima del Tubkal

Anti Atlas, está situado más al sur y se extiende de S.O. a N.E. su mayor altura es el monte **Sirua** de aproximadamente 3.000 m de altura.



Vista del Anti Atlas.

La Meseta Central: Se encuentra situada entre el Rif (por el norte), el Gran Atlas

(por el sur), el Atlas Medio (por el este) y las llanuras Atlánticas (por el oeste).

Las Llanuras: Podemos distinguir dos tipos de llanuras:

Llanuras litorales o costeras, situadas fundamentalmente junto a la costa Atlántica, aunque existen también otras junto al Mediterráneo, pero son escasas y pequeñas. De entre las llanuras litorales Atlánticas podemos destacar la de **Gharb**, que es la más extensa.



Llanura de Banasa-Gharb.

Llanuras interiores o fluviales: Se encuentran situadas en torno a los cauces de los ríos. La más importante es el Pasillo de Taza, que separa al Rif del Atlas.

Valles del Sur: La zona de desierto. Se encuentra al sur y al este de Marruecos. Es una zona con grandes extensiones de **dunas** y zonas pedregosas y áridas en los bordes. En su interior se encuentran zonas fértiles llamadas **oasis**.



Dunas de Tafilalet.

3. EL CLIMA.

El clima de Marruecos varía en función de la altitud, la latitud y la proximidad del mar.

Paisajes con distintos tipos de clima



En la **zona norte** predomina el **clima mediterráneo**, con temperaturas altas en verano y fuertes lluvias invernales, especialmente en la zona del Rif Occidental, descendiendo en dirección al sur y al este.

En el **corazón del Alto Atlas** desaparece la influencia del Mediterráneo, lo que se traduce en temperaturas más bajas, mayores lluvias en invierno, y con frecuentes nevadas en las montañas.

Al **sur y sudeste del Atlas** predomina el **clima árido de estepa**, con las temperaturas más altas del país y menos cantidad de lluvia, con períodos prolongados de sequía.

Las precipitaciones en forma de lluvia se producen principalmente durante los meses de invierno.

Hacia el **interior** el clima es de características **continentales**, con inviernos más fríos y veranos más calurosos. (Por ejemplo, en Fez el promedio de temperatura es de 10°C en enero y de 26,9°C en agosto).

En las **zonas de costa** el clima se suaviza. Y cuanto más al Sur, las lluvias son más escasas.

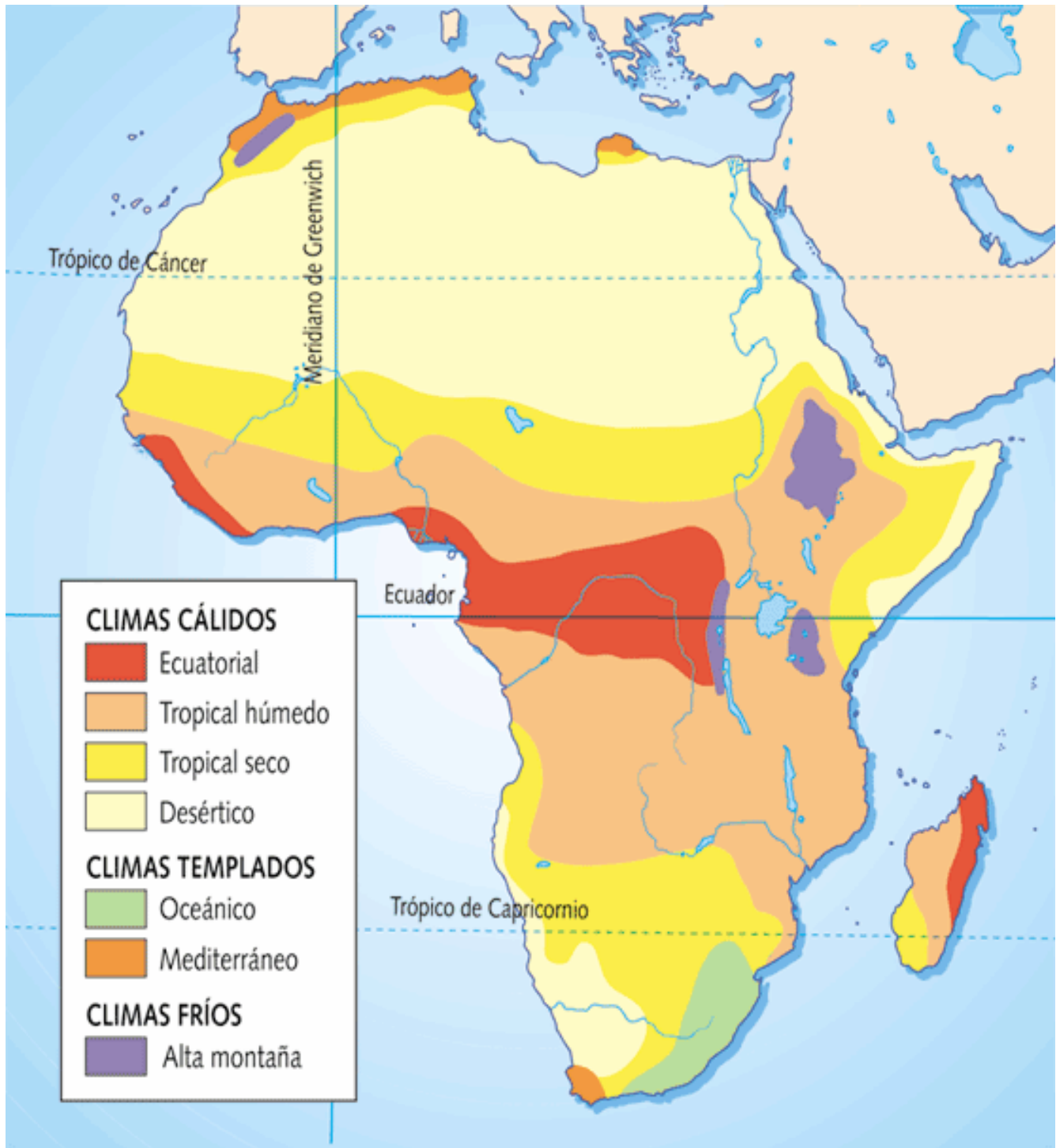
En las **zonas elevadas**, a partir de los 2.000 m de altitud, no son raras las temperaturas inferiores a -15°C y la nieve cubre los picos de las montañas durante la mayor parte del año. Los inviernos son largos y fríos y los veranos cortos y suaves. **Este clima es de Alta Montaña.**

En la **zona sur y sureste**, el clima es **desértico**. Las lluvias son escasísimas, llegando a tener zonas donde casi no llueve nunca.

En resumen, podemos decir que Marruecos posee los siguientes tipos de clima, según las distintas zonas:

- a) **Clima mediterráneo:** en el norte, junto a la cornisa mediterránea.
- b) **Clima Continental:** en el interior del país.
- c) **Clima árido de estepa:** en sur y sudeste del Atlas, junto a las zonas desérticas.
- d) **Clima de alta montaña:** en las zonas elevadas del Alto Atlas.
- e) **Clima desértico:** Sur y sudeste del país.

ZONAS CLIMÁTICAS DE MARRUECOS. DENTRO DEL CONTINENTE AFRICANO.



4. LA VEGETACIÓN.

La **vegetación de clima mediterráneo** es la típica de la mayor parte de Marruecos, si bien se localiza fundamentalmente en la vertiente mediterránea del país.



Pino negro de la zona del Rif.

Se caracteriza fundamentalmente por los **bosques de pinos**, ausencia de sotobosque (vegetación a ras de suelo entre los árboles) en la mayor parte de ellos y por una serie de arbustos llamados **maquis**, que son formaciones vegetales de especies perennes que soportan condiciones extremas de temperatura, de altura media entre 50 cm a 4 m.



Formación de Maquis. Costa Mediterránea.

Proliferan también los **palmitos** o palmeras enanas, así como los **matorrales de plantas aromáticas** (tomillo, romero, etc.).



Matorrales de plantas aromáticas.

En las zonas donde domina el clima continental (el interior), **la vegetación es de estepa** (lo que supone un 30% del país). En ella predominan bosques de **alcornoques, encinas, pino mediterráneo y eucaliptos**.



Bosque de alcornoques. La Mamora.

Al salir del bosque podemos apreciar la **vegetación de estepa**, con **monte bajo de matorral y praderas** que cubren las llanuras, **esparto** y **palmito** o palmera enana., así como **pastos de media montaña**.

En la llanura del río **Sus**, hay un gran bosque de **argán**, un tipo de árbol espinoso que se encuentra fundamentalmente en Marruecos y del que se saca un aceite muy apreciado en cosmética.



Argán (comida predilecta de las cabras)

En las zonas de montaña más altas, donde predomina el clima de montaña existen bosques de **alcornoques, encinas, cedros, pinos mediterráneos y abetos.**



Palmeral.

En las **zonas más cálidas** (desierto y zonas de clima árido de estepa), la vegetación es escasa o casi nula. En el desierto existen las zonas de **oasis** (zonas con agua en el interior del desierto), donde predomina la **palmera datilera**. En las zonas limítrofes a éstas, la vegetación es de matorrales adaptados a la ausencia del agua (**esparto**, etc.).



Oasis en el desierto.

5. LOS RÍOS.

Los ríos marroquíes forman la red fluvial más importante del Magreb.

Las características de los ríos marroquíes vienen determinadas por el relieve y el clima.

Así son, por lo general, de régimen irregular (dependen entre otras cosas de la lluvia), son más bien cortos (por la proximidad de las grandes cordilleras a la costa) y no son navegables. Se utilizan fundamentalmente para regadíos y para generar corriente eléctrica.

Podemos distinguir, por sus características y por su ubicación geográfica, tres grandes zonas: dos vertientes y una cuenca endorreica en la zona del desierto.

Vertiente Mediterránea.

Cuenta con ríos cortos, de caudal escaso que bajan rápidos hacia el mar desde las vertientes del Rif.



Desembocadura del Muluya

La excepción es el Río **Muluya** de 520 km de longitud que nace en el Atlas Medio. Desemboca junto a la frontera de Argelia, a unos pocos kilómetros del Cabo de Agua en la playa de Saidía, formando un delta de unos 20 km, constituyendo un enclave de interés biológico y ecológico de carácter internacional. Su afluente más importante es el Río **Za**. El caudal medio del Muluya es de 34 m³ por segundo.

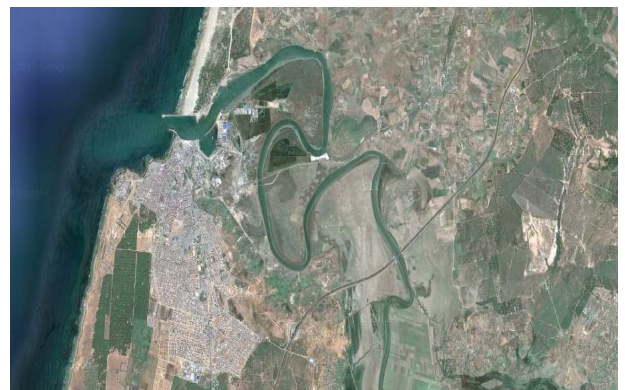
Otros ríos de menor importancia son: **Kerte, Rhis, Nekor y Lao**.

Vertiente Atlántica.

Tiene ríos de mayor longitud que los mediterráneos, menor pendiente y más caudal.

Los más importantes son:

Río Lukus: Nace en el Rif, transcurre por la llanura del Gharb y desemboca en Larache. Tiene una longitud aproximada de 100 Km. En su desembocadura forma numerosos meandros donde se mezclan las aguas dulces y saladas. El río puede provocar grandes inundaciones en época de crecidas.



Meandros Río Lukus



Desembocadura río Lukus. Larache

Río Sebú: Nace en el Atlas Medio, desemboca en Kenitra. Tiene una longitud aproximada de 458 km, llegando a tener una anchura de hasta 300 m. Es el más importante por su longitud y caudal. En su

cuenca se ha desarrollado una región especializada en el cultivo de aceitunas, arroz, trigo, remolacha y uva, constituyendo una de las regiones más fértiles del país: el Gharb.



Valle del río Sebú.

Río Bu Regreg: Río de la Meseta Central, nace en el Atlas Medio, a la altura del monte Mezurgan y desemboca en Rabat-Salé. Es de escaso caudal (23 m^3), aunque en temporada de crecidas puede aumentar 50 veces su caudal y tiene una longitud de 179 km.



Río Bu Regreg.

Río Um Rabía: Nace en el Atlas Medio y desemboca en Azemur. Su longitud es casi 600 Km., siendo el más largo de Marruecos, con un caudal de $117 \text{ m}^3/\text{s}$ y hasta ocho presas construidas para almacenar agua en tiempos de sequía.



Desembocadura del Um Rabía

Río Tensift: Nace en el Gran Atlas y desemboca cerca de Safi. Su longitud aproximada es de 270 Km. Su caudal es muy irregular, casi seco en verano.

Río Sus: Desemboca en el sur de Agadir, de régimen muy irregular (a veces no lleva agua), constituye el límite septentrional del Parque Nacional de Sus-Masa.

La desembocadura del Río Sus es, junto con la del río Masa, un “sitio Ramsar” por su riqueza en avifauna.



Desembocadura del Río Sus.

Cuenca endorreica desértica

Una cuenca endorreica es una zona en la que el agua de los ríos no desemboca en el mar.

Estos ríos sólo llevan agua en la época de lluvias y su caudal desaparece por filtración o evaporación en el desierto. Los más importantes son el **Dra y el Ziz**.

Río Dra: Es el único que llega hasta el mar, aunque su caudal desaparece en la mayor parte de su recorrido. Nace en el Alto Atlas y desemboca al sur de Sidi-Ifni. La longitud total de este río supera los 1.200 km.



Desembocadura del Dra

El Río Ziz: Nace en el Alto Atlas y desaparece al llegar al desierto, después

de recorrer más de 270 km. **El Río Reris confluye con el Ziz para formar el río Daudora.**



Valle del río Ziz.

DEBES SABER

Convenio de Ramsar

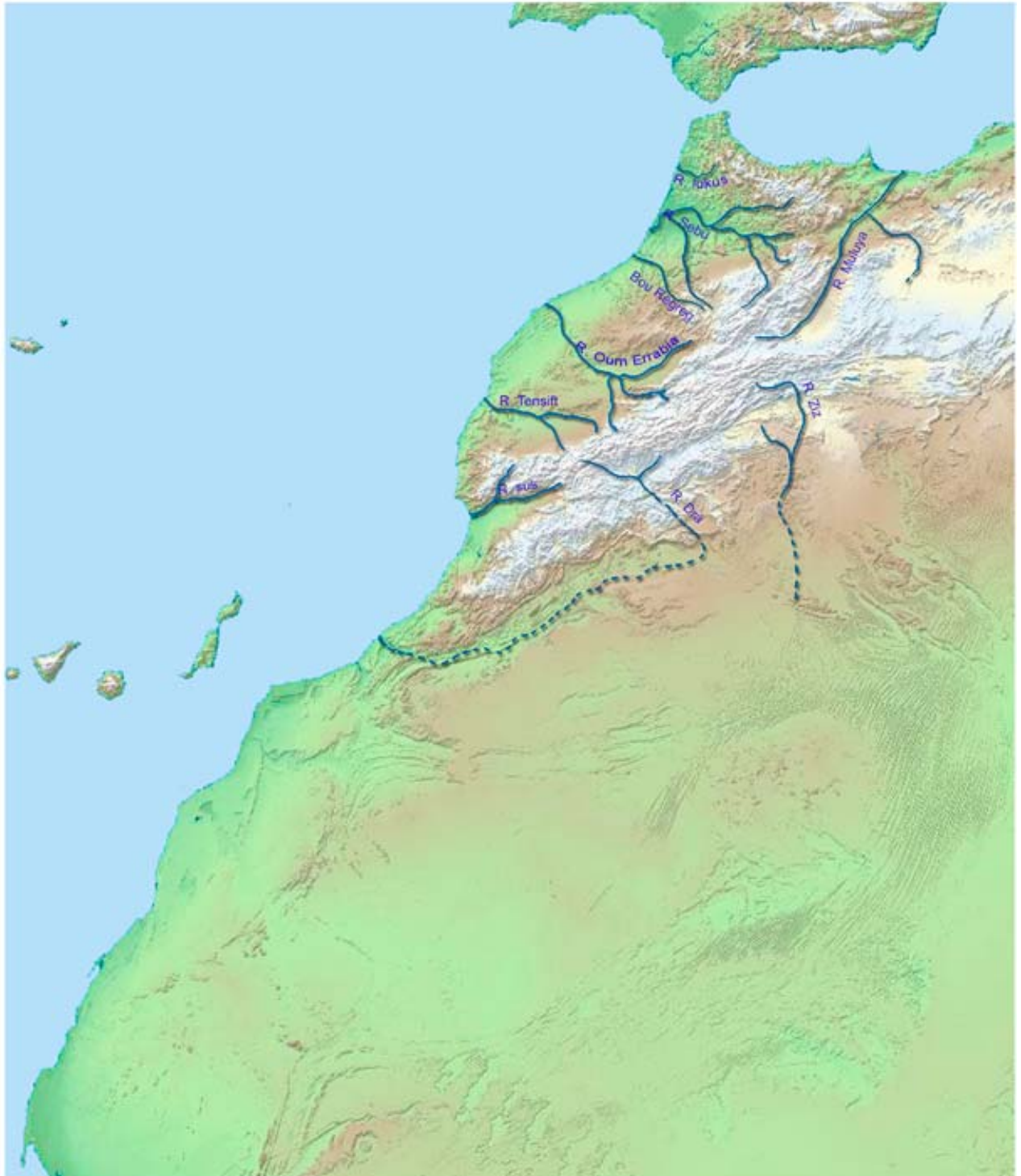
La **Convención Relativa a los Humedales de Importancia Internacional especialmente como Hábitat de Aves Acuáticas**, conocida en forma abreviada como **Convenio de Ramsar**, fue firmada en la ciudad de Ramsar (Irán) el 2 de febrero de 1971 y entró en vigor en 1975. Su principal objetivo es *«la conservación y el uso racional de los humedales mediante acciones locales, regionales y nacionales y gracias a la cooperación internacional, como contribución al logro de un desarrollo sostenible en todo el mundo»*.

En el año 2011, 160 estados se sumaron a dicho acuerdo, protegiendo 1.950 humedales, con una superficie total de 190 millones de hectáreas, designados para ser incluidos en la lista de Humedales de Importancia Internacional de Ramsar. Cada tres años los países miembros se reúnen para evaluar los progresos y compartir conocimientos y experiencias.

La lista Ramsar de Humedales de importancia internacional incluye en la actualidad más de 1.900 lugares (sitios Ramsar) que cubren un área de 1.900.000 km², siendo el número de sitios en el año 2000 de 1.021.

Marruecos cuenta con 24 sitios Ramsar, entre los que se encuentran las desembocaduras de los ríos Sus y Masa, la Mar Chica, Merja Zerga.

MAPA DE LOS RÍOS DE MARRUECOS.



6. LAS COSTAS.

Marruecos está bañada por dos mares: El Mar Mediterráneo, al norte y el Océano Atlántico, al oeste.



Costa del Rif

El litoral mediterráneo se caracteriza por tener unas costas abruptas, debido a la cercanía del Rif. Sus accidentes geográficos más importantes son el Cabo Espartel y Cabo Malabata (Tánger), Cabo Negro (en la zona de Tetuán), la Bahía de Alhucemas y el Cabo Tres Forcas (cerca de Nador).



Playas del litoral mediterráneo (zona de Tetuán).

La zona de Tetuán hasta Ceuta se caracteriza por tener playas con zonas residenciales y afluencia de turismo, debido al clima apacible del Mediterráneo.

Al oeste, **el litoral Atlántico**, con unas costas bajas, arenosas y con escaso relieve.



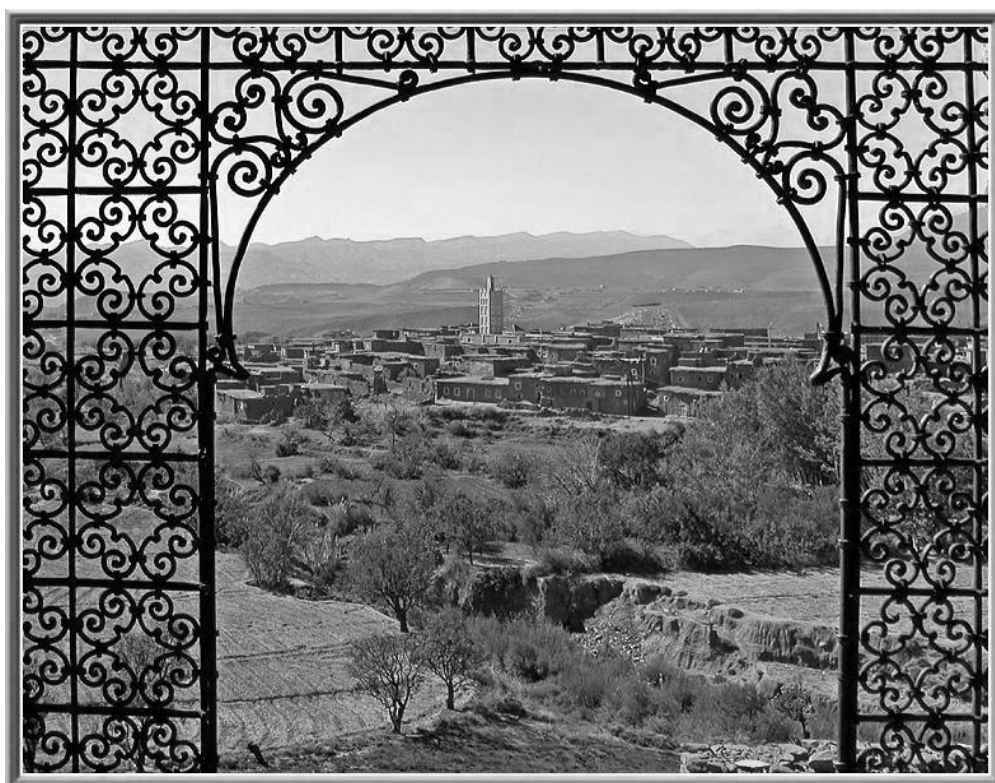
Bahía de Agadir.



Cabo Beduza.

Entre sus accidentes más importantes nos encontramos (de norte a sur): Cabo Espartel (Tánger), Cabo Beduza (entre Safir y Ualidía), Cabo Rhir (antes de llegar a Agadir), la Bahía de Agadir, etc.

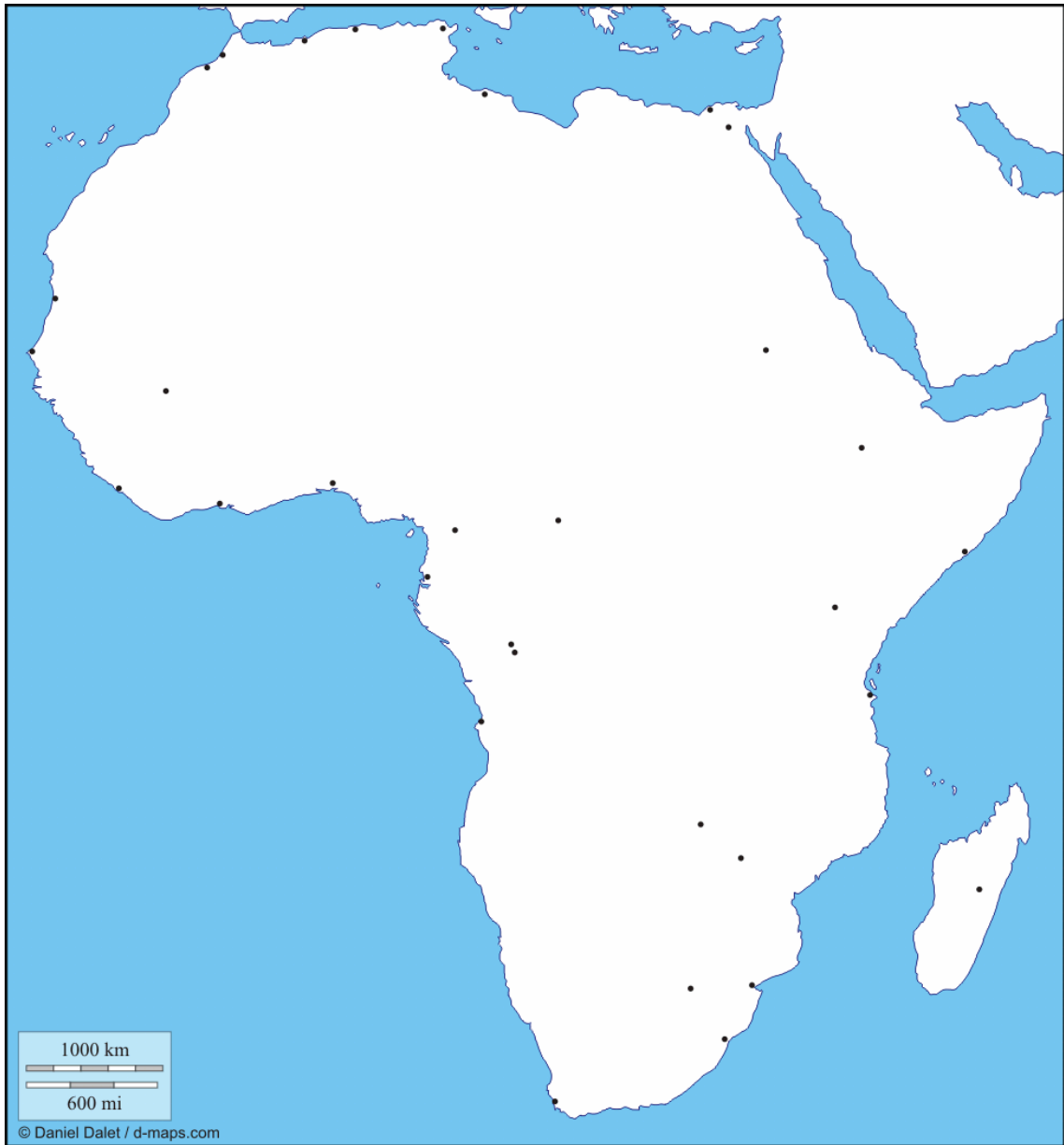
LOS PAISAJES DE MARRUECOS.



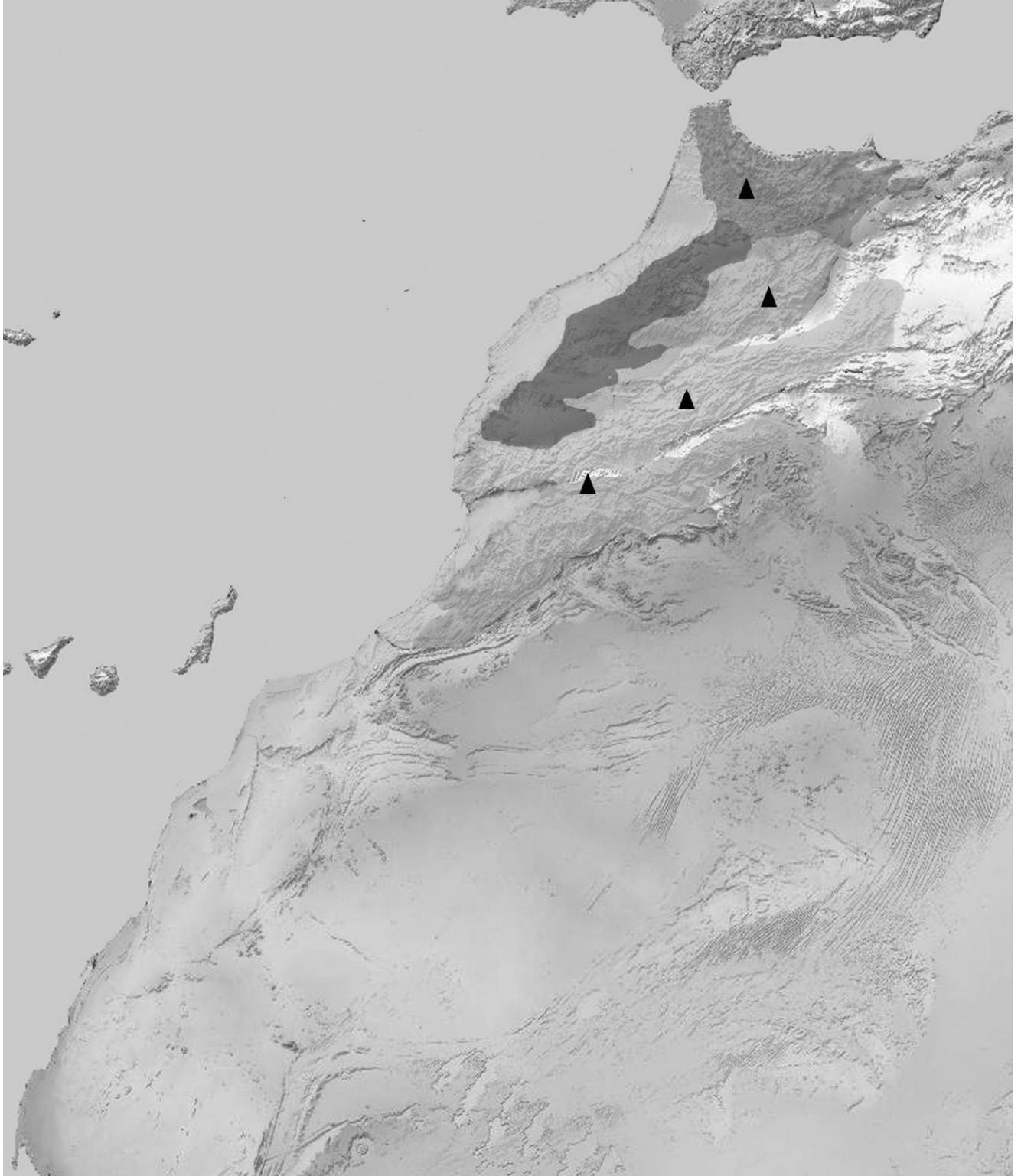
Cuaderno de Actividades.

ACTIVIDADES.

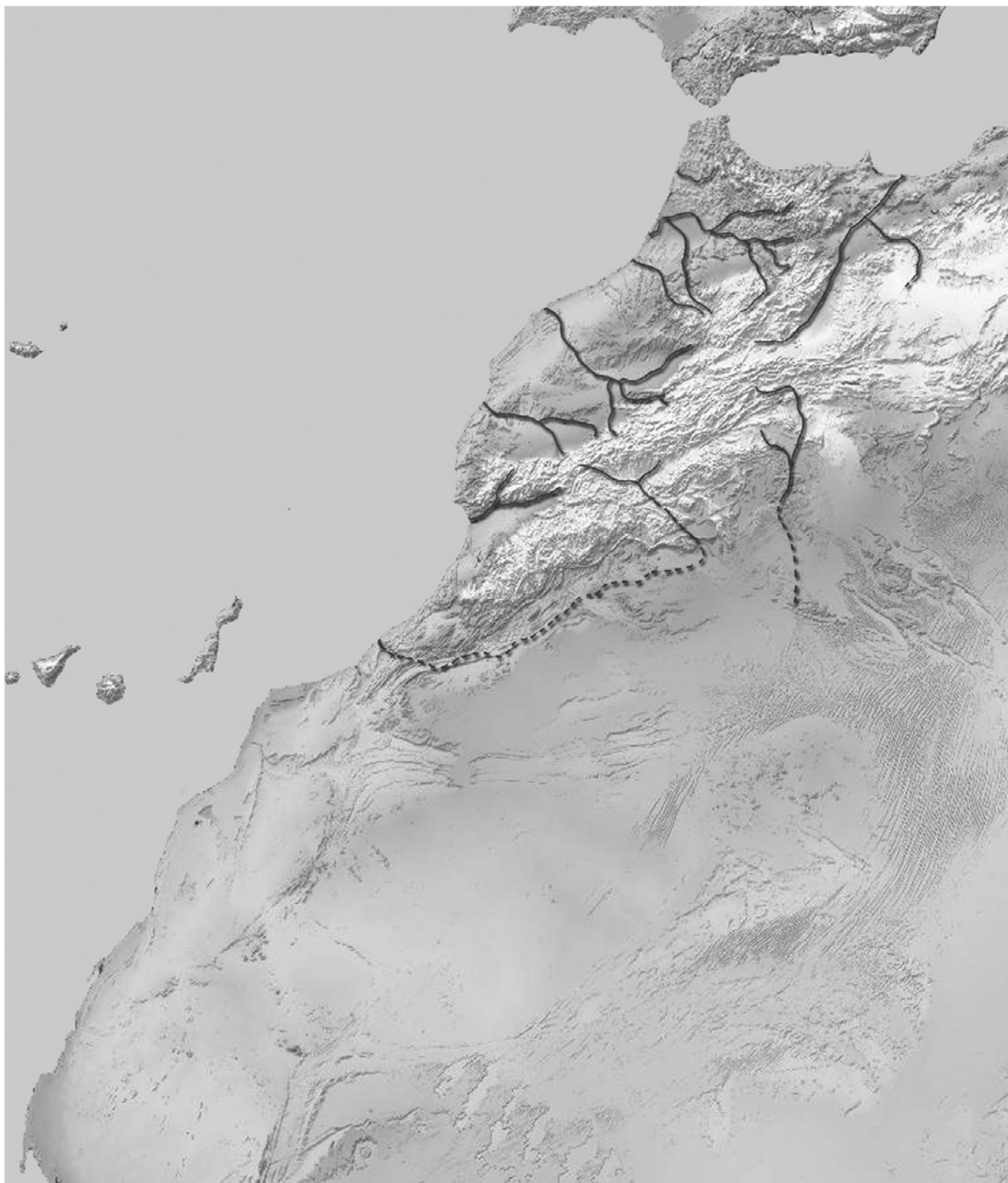
1.- Localiza Marruecos en el mapa. Escribe el nombre del Mar Mediterráneo y el Océano Atlántico.



2.- Escribe el nombre de las partes más importantes del relieve: cordilleras, llanuras, etc. y el nombre de los picos que aparecen marcados en el mapa.



3.- Coloca el nombre de los principales ríos de Marruecos y el nombre de las ciudades dónde desembocan.



4.- SOPA DE LETRAS.

Encuentra los ríos de Marruecos que aparecen a la derecha de esta sopa de letras. Ten en cuenta que los nombres pueden aparecer en vertical u horizontal. También pueden estar escritos al revés.

BUREGREB
DRA
LUKUS
UMRABÍA
SEBÚ
SUS
TENSIFT
ZIZ



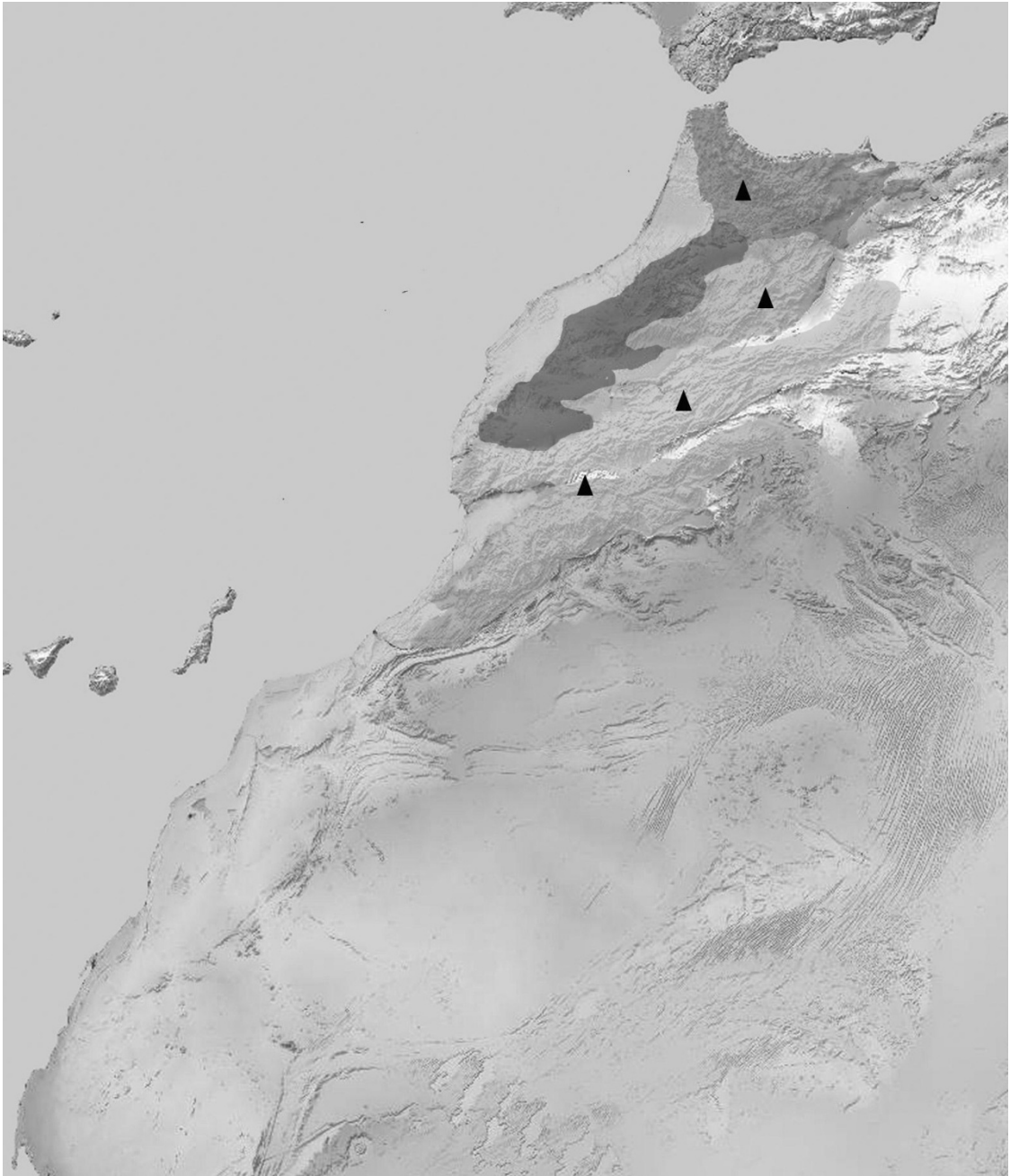
kokolikoko.com

Escribe en qué vertiente desemboca cada uno de los ríos anteriores:

Vertiente Mediterránea

Vertiente Atlántica

5.- Dibuja en el mapa de Marruecos los distintos tipos de climas que se dan en el país. Completa la leyenda.



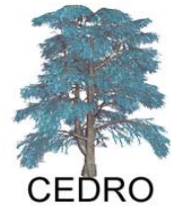
LEYENDA	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

6.- Relaciona cada árbol con el clima dónde se desarrolla:

**CLIMA
MEDITERRÁNEO**



**CLIMA
CONTINENTAL**



**CLIMA
ÁRIDO DE ESTEPA**



**CLIMA
DE ALTA MONTAÑA**

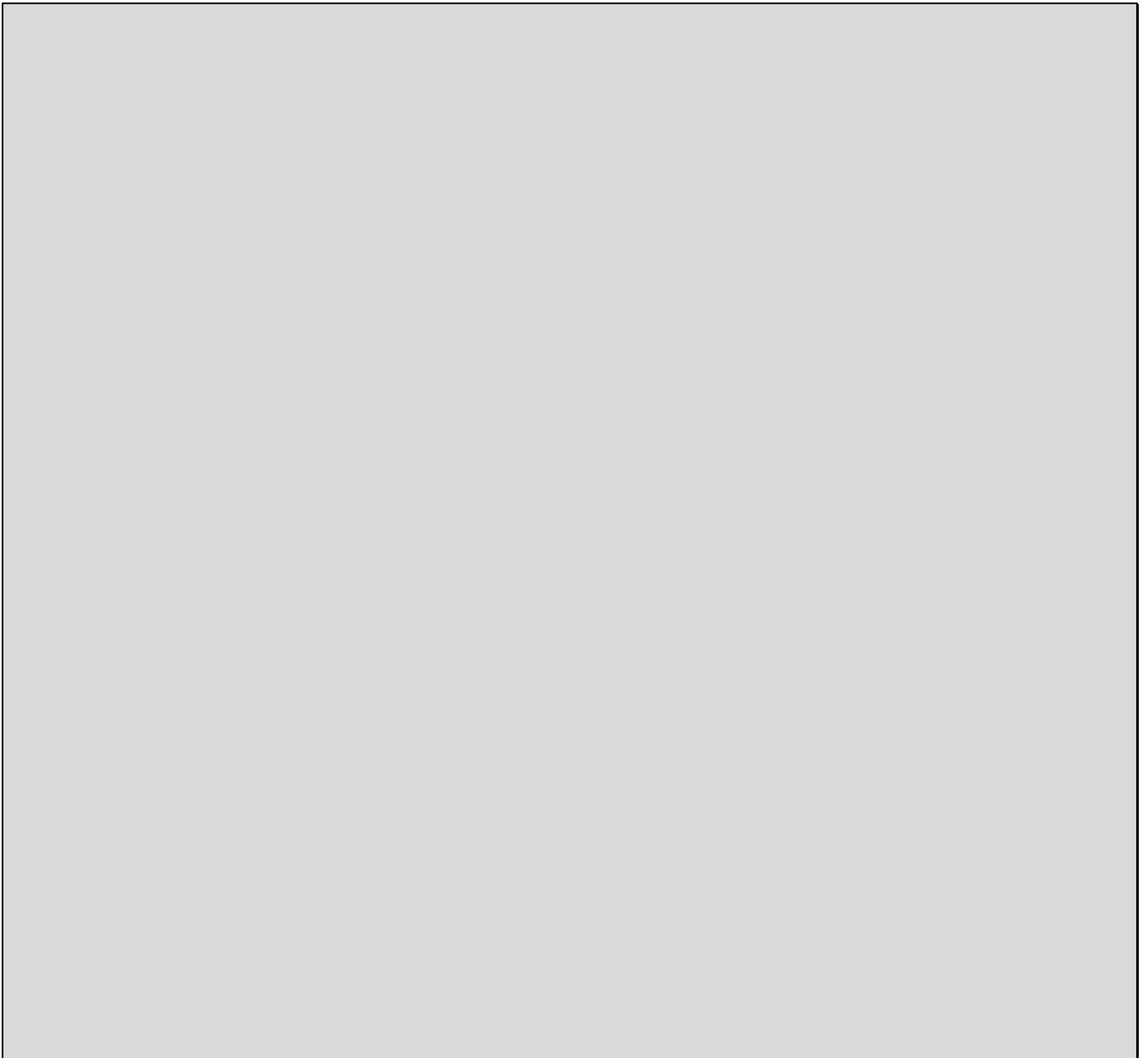


**CLIMA
DESÉRTICO**



7.- Busca en Internet zonas naturales de Marruecos que estén protegidas. Haz un resumen de una de ellas y descarga una fotografía que corresponda con la zona.

Realiza con tus compañeros de clase una presentación en *Power Point* con la información obtenida.



8.- Busca en <http://maps.google.com> y teclea Marruecos.

A continuación amplía sobre la zona donde vives, en modo vista satélite hasta acercarte al lugar donde se encuentra tu localidad.

Fíjate en los ríos y montañas y contesta a las siguientes preguntas.

- ¿Cuáles son las ciudades más importantes de la región donde vives?
- ¿Cómo es el relieve de tu región?
- ¿Tiene tu región algún río importante? ¿Y lago? Escribe sus nombres.
- ¿Tiene tu ciudad playa? ¿Se encuentra en el Mar Mediterráneo o en el Océano Atlántico?
- Si tu ciudad tiene costa, ¿Cómo es? ¿Hay cabos? ¿Hay alguna bahía?
- Escribe un pequeño informe con todos los datos.

9.- Busca los “sitios Ramsar” de Marruecos. Realiza un pequeño trabajo sobre los mismos y exponlo en clase.

¿Sabías que...?

El mayor bosque de alcornoques del mundo está en las cercanías de **Rabat** (se llama **La Mamora** y tiene más de 50 km² de extensión).

De la corteza del Alcornoque se fabrica el corcho.

Busca en **Internet** información sobre **La Mamora**.

TETUÁN: DESCUBRE TU LOCALIDAD



**Callejón Típico de la
Medina de Tetuán**

Autores: Alicia Calavia González y Mohssin Chergui
Colaborador: Pedro García Lamas

INDICE

Introducción.....	3
Objetivos didácticos.....	3
Contenidos.....	3
UNIDAD DIDÁCTICA:	
1. Situación geográfica.....	4
2. Existencia de la ciudad de Tetuán.....	5
3. Tetuán Meriní.....	6
4. La reconstrucción de Tetuán.....	7
5. Tetuán como capital del protectorado.....	8
6. Tetuán en la actualidad.....	10
7. Sectores importantes de la ciudad de Tetuán... 	12

UNIDAD DIDÁCTICA 5º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

TETUÁN: DESCUBRE TU LOCALIDAD.

Se hace necesario con anterioridad al desarrollo de esta unidad didáctica, que los alumnos hayan investigado o consultado a cerca de la ciudad de Tetuán, lo cual fortalecerá las ideas previas. También es imprescindible y formativo llevar a cabo una salida por la ciudad, marcando el itinerario de las 7 puertas que rodean la muralla de la ciudad antigua de Tetuán para terminar en la ciudad nueva o Ensanche. Esta estrategia pedagógica facilita el aprendizaje y cada alumno/a contrasta lo conceptual con la realidad. Durante la salida los alumnos/as tienen la posibilidad de ver, sentir y narrar anécdotas o recuerdos de su paso por la ciudad. Durante el mismo recorrido el profesor/la profesora ubicará puntos de descanso y de encuentro con algún artesano, algún comercio, alguna persona anciana..., dándose el ejercicio de grabar la memoria colectiva a manera de conversación informal.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS:

1. Permitir al alumnado que conozca y comprenda, dentro de su nivel, la historia de su ciudad, Tetuán.
2. Aprender a explorar y expresar el concepto de su ciudad.
3. Fomentar en los escolares y resto de la comunidad educativa la participación e implicación en el conocimiento de nuestra ciudad.
4. Conseguir ciudadanos y ciudadanas responsables, que modifiquen actitudes individuales y colectivas, que permitan el logro de un equilibrio del conocimiento entre la historia pasada y la actual.

CONTENIDOS.

1. Situación Geográfica de Tetuán.
2. La existencia de la ciudad de Tetuán.
3. Tetuán Meriní.
4. Reconstrucción de Tetuán.
5. Tetuán como capital del Protectorado.
6. Tetuán en la actualidad.
7. Sectores importantes en la ciudad de Tetuán.

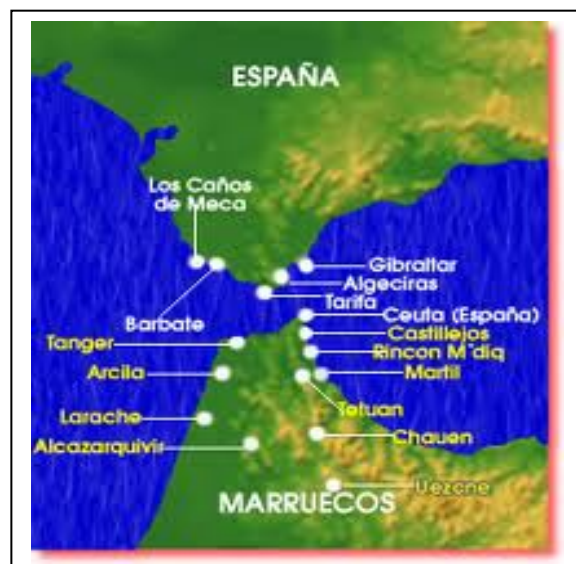
UNIDAD DIDÁCTICA 5º DE PRIMARIA

Tetuán , Patrimonio de la Humanidad



1- La situación Geográfica de Tetuán.

Tetuán es una ciudad del norte de Marruecos, ubicada en las proximidades del mar Mediterráneo, cerca de Tánger y de la ciudad de Ceuta. La provincia o wilaya de Tetuán tiene 725.000 habitantes (2006) y la ciudad alrededor de 320.539 habitantes, según el censo de 2004. Es la ciudad con más rasgos andalusíes de Marruecos.



Zona norte de Marruecos.
Orilla sur del Mediterráneo y puerta del continente africano.

Actividades:

- 1.1.- ¿Cuáles son las ciudades que tienen frontera con Tetuán?
- 1.2.- ¿Busca otros significados del nombre de la ciudad Tetuán?
- 1.3.- ¿Cuántos habitantes viven en Tetuán según el último censo realizado en Marruecos?
- 1.4.- Sitúa Tetuán en el mapa.



2- La existencia de la ciudad de Tetuán.

La presencia humana en la región de Tetuán data del 5000 a. C. como lo prueban las industrias ibero-mauritanas encontradas en la gruta de Taht El Ghar, al sur de la ciudad, y en El Ghar Lakhel, cerca de Ceuta.

La ciudad existía ya desde el siglo III a. C.. Hay vestigios de épocas fenicia y romana provenientes de la antigua ciudad de Tamuda. Los fenicios se establecieron en la desembocadura del Oued Martil. (*Río Martil*).



Tamuda vista general



Las ruinas de Tamuda

Actividades

- 2.1.- ¿Cuándo empezó la vida humana en Tetuán?
- 2.2.- ¿Cuál es el nombre antiguo de la ciudad?
- 2.3.- Nombra algunas civilizaciones tanto pasajeras como residentes que conoció la ciudad
- 2.4.- ¿Dónde se sitúa Tamuda? ¿Y qué importancia tiene este lugar en tu opinión?

3-Tetuán Meriní.

Hacia 1305, el meriní Abu Tábit, estableció una ciudad fortificada sobre una población bereber existente, sobre todo para servir de retaguardia en el ataque a la colonia portuguesa de Ceuta. En 1399 fue atacada por Enrique III, el Doliente de Castilla, para proteger sus barcos de los piratas y corsarios que habían hecho de ella su refugio. En 1437 tropas de Portugal arrasan la ciudad.

A partir de la ocupación de Ceuta por los portugueses en 1415 se aceleró el desarrollo de Tetuán, base estratégica como punto de partida para las expediciones militares contra los ocupantes y como puerto principal abierto al mar Mediterráneo.

***Meriníes:** miembros de una dinastía de origen **bereber** que gobernó Marruecos entre los años 1244 y 1465. Durante los siglos XIII y XIV los meriníes también controlan, brevemente, algunas partes de Andalucía y del **Magreb** (zona norte de África).

Actividades:

3. 1.- ¿Por qué objetivo estableció Abu Tabit la ciudad de Tetuán?
- 3.2.- ¿Qué papel jugaba la ciudad en la época de los meriníes, gobernantes de Marruecos en aquel tiempo?
- 3.3.- ¿Qué significa la palabra retaguardia?
- 3.4.- Fez fue la capital de los meriníes. Localiza en el mapa la ciudad de Fez y rodéala con un círculo rojo y traza una línea recta de Tetuán a Fez.



- 3.5.- Lee el texto de nuevo y concreta los hechos que ocurrieron en 1415.

4- La Reconstrucción de Tetuán.

Según el historiador Skirej entre 1483-1484 llegan los primeros refugiados andalusíes (80 moriscos) provenientes de la fortaleza de Píñar (Granada) y bajo el mando del capitán y alcalde granadino Sidi Al-Mandari o Mandri se reconstruyó y fortificó la ciudad de Tetuán y se inició un periodo de gran esplendor. La ciudad se convirtió también en refugio de judíos sefardíes expulsados de España. De esta época procede el núcleo de la ciudad vieja, el barrio al que los lugareños llaman bled, es decir, «el pueblo» por excelencia.

***Moriscos:** musulmanes convertidos a la fe cristiana.

Plaza el Wesaa



Sidi Mandri: es uno de los gobernantes más famosos de Tetuán, que fue apoyado en el gobierno y sucedido tras su muerte por su esposa, Zaida Alhorra.



La Batalla de Tetuán, de Dionisio Fierros Álvarez.

El 6 de febrero de 1860 el general Leopoldo O'Donnell derrotó a las tropas del Sultán de Marruecos y conquistó la ciudad. En 1862 la ciudad fue devuelta a Marruecos. En Tetuán, como consecuencia de esta actividad bélica, tuvieron lugar los primeros contactos entre españoles y descendientes de españoles (expulsados moriscos) y la numerosa colonia judía sefardí.

Actividades:

4.1.- ¿Qué significa la palabra “morisco”?

4.2.- ¿Cuáles son las culturas y las religiones que convivieron en Tetuán?

4.3.- ¿Por qué se considera a Sidi El Mandri el verdadero fundador de Tetuán?

4.4.- ¿En qué año fue la batalla de Tetuán? ¿Cuáles son las consecuencias sociales después de una guerra?

5- Tetuán como capital del Protectorado.

Entre 1913 y 1956, Tetuán fue la capital del Protectorado español de Marruecos (zona norte de Marruecos) La administración española construyó en Tetuán varios barrios nuevos, a extramuros de la vieja ciudad.

La antigua Plaza Primo de Rivera



El Protectorado se inicia con la ocupación pacífica de Tetuán por el general español Felipe Alfau Mendoza, en febrero de 1913, posteriormente llega el primer Jalifa o representante del Sultán de la zona Muley El Mehdí, sustituido por su hijo Muley Ben Mehdi en 1923. La prensa del día siguiente tituló “*La bandera de España ondea al viento sobre la Alcazaba**” de Tetuán como 53 años antes (recordando así la primera entrada realizada en Tetuán, en 1860, por el general Juan Prim, marqués de Castillejos)

En 1921 se inicia en El Rif una rebelión contra los españoles, dirigida por Abdelkrim el Jatabi. Es famoso el desastre de Anual, el 23 de julio de 1921, enfrentamiento que costó numerosas bajas españolas. El 8 de septiembre de 1925 desembarcan las tropas españolas en Alhucemas y la alianza de Francia y España logra vencer en 1926 a los sublevados y Abdelkrim es hecho prisionero y deportado.

El 10 de Julio de 1927 pone fin a la guerra de África y en octubre de ese año visita la ciudad de Tetuán sus majestades los Reyes de España Alfonso XIII y su esposa y Victoria Eugenia.

El 18 de julio de 1936 se inicia la Guerra Civil Española y llega a Tetuán el General Francisco Franco, desde las Islas Canarias, para hacerse cargo del ejército de África y proceder al inicio de la guerra civil, numerosos tetuanés enrolados en las fuerzas regulares participaron en la guerra civil española.

El 7 de abril de 1956, España renuncia a los territorios de su Protectorado en el norte de Marruecos

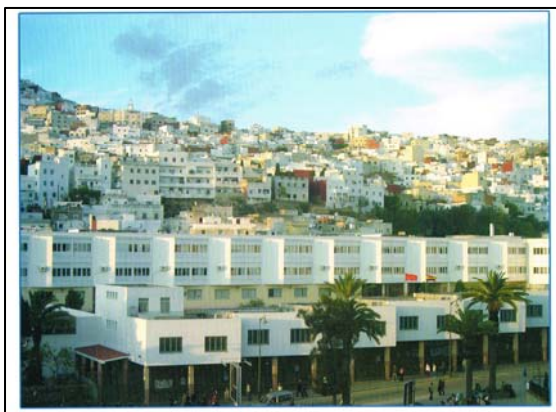
Actividades:

- 5.1.- ¿Qué significa la palabra “alcazaba”?
- 5.2.- Busca una breve información sobre **Abdelkrim el Jatabi**
- 5.3.- Sitúa en el mapa con un círculo rojo donde se encuentra Alhucemas y
- 5.4.- Busca una breve información sobre el 8 de septiembre de 1925, el desembarco de las tropas españolas en Alhucemas.



6-Tetuán en la actualidad.





La ciudad antigua o **Medina de Tetuán** ha sido declarada **Patrimonio de la Humanidad** por la **Unesco** y se han emprendido importantes tareas de restauración en las que ha participado la Junta de Andalucía, habida cuenta del origen andalusí de gran parte del casco viejo.



Actividades:

6.1.- Observa todas las fotos presentadas sobre la ciudad de Tetuán y trata de diferenciar los tipos de construcción. ¿Sabes el nombre de los edificios?

6.2.- Nombra algunos lugares y edificios que se construyeron en la época del Protectorado y siguen llevando un nombre español.

6.3.- ¿Cuál es la plaza que cambió totalmente su forma antigua? ¿Sabes el nombre del famoso artista que le pintó un cuadro?

7- Sectores importantes en la ciudad de Tetuán.

Colegio Español Jacinto Benavente



Instituto Cervantes



Instituto de Bachillerato El Pilar



Instituto de F. P. Juan de la Cierva

7.1.- Cita tres razones por las cuales la población de Tetuán habla el español.

7.2.- Busca en Internet, Google, 4 imágenes que te gusten de la ciudad de Tetuán, guárdalas en un Cd. para imprimirlas. Posteriormente, hacer una selección en la clase para realizar un mural colectivo.

7.3.- ¿Cuáles son los sectores económicos más importantes de Tetuán?

Resumo:

Las grandes etapas de

La construcción de Tetuán

Siglo III a.C.
Construcción de Tamuda.

Construcción de Tetuán por Abu Tabit El Mereni.

Reconstrucción de Tetuán por el alcalde morisco Sidi el Mandri. 1483/1484

Protectorado Español en Tetuán. 1913 y 1956.

Los tipos de construcciones en la ciudad de Tetuán.

La arquitectura árabe musulmana
El barrio " Bled" dentro de la muralla.

La arquitectura judía
Dentro de la muralla principalmente en el barrio judío,"Melah".

La arquitectura europea
extramuros. Ensanche de Tetuán.

Materiales curriculares de CCSS Geografía-Historia

Unidades Didácticas
Primer Ciclo Educación Secundaria

Materiales curriculares de Ciencias Sociales, Geografía e Historia.

Primer Ciclo Educación Secundaria

Introducción

Guía didáctica

- 1. La Prehistoria en Marruecos.**
Autor: Galo Hernández Sánchez.
- 2. El inicio de la Historia en Marruecos.**
Autor: Galo Hernández Sánchez.
- 3. La Mauritania Tingitana.**
Autoras: M^a Luisa de Miguel González y Gloria Álvarez de Prada.
- 4. Conquista, Arabización e Islamización.**
Autora: M^a Angeles Irigaray Huarte.
- 5. Almorávides y Almohades.**
Autora: Paloma Falque Rey.
- 6. Meriníes y Watasíes.**
Autores: Elizabeth M^a González García y Eduardo Garrigós Picó.
- 7. La Dinastía Saadí.**
Autores: Margarita Álvarez Baleriola y Xavier Pujol Geli.

Índice Unidades Didáctica de Educación Primaria

Índice General

Materiales Curriculares Ciencias Sociales, Geografía e Historia.

Introducción

La Consejería de Educación de la Embajada de España en Rabat ha coordinado un proceso de elaboración de materiales didácticos para adecuar la enseñanza del área social en todos los niveles educativos a la especificidad de sus centros en Marruecos.

La propuesta, en formato CD, que ahora se presenta se enmarca en este proceso. Para ello, y ya que en primero y segundo de la Educación Secundaria Obligatoria, se aborda la asignatura de Historia, desde la Prehistoria hasta la Edad Contemporánea, se hacía necesario desarrollar unos materiales que recogiesen el estudio de esas etapas históricas en Marruecos.

Así pues, estos materiales abarcan contenidos y actividades desde la Prehistoria de Marruecos hasta finales del Siglo XVII organizados y secuenciados en siete unidades didácticas.

1. La Prehistoria en Marruecos.
Autor: Galo Hernández Sánchez.
2. El inicio de la Historia en Marruecos.
Autor: Galo Hernández Sánchez.
3. La Mauritania Tingitana.
Autoras: M^a Luisa de Miguel González y Gloria Álvarez de Prada.
4. Conquista, Arabización e Islamización.
Autora: M^a Angeles Irigaray Huarte.
5. Almohades y Almorávides.
Autora: Paloma Falque Rey.
6. Meriníes y Watasíes.
Autores: Elizabeth M^a González García y Eduardo Garrigós Picó.
7. La Dinastía Saadí.
Autores: Margarita Álvarez Baleriola y Xavier Pujol Geli.

GUÍA DIDÁCTICA.

Materiales Curriculares de CC.SS- Geografía e historia.

Primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria.

EL Real Decreto 1027/1993, de 25 de junio, por el que se regula la acción educativa en el exterior, así como las Instrucciones de la Subsecretaría del Ministerio de Educación de 24 de mayo de 2005, establecen que las enseñanzas del área social impartidas en los centros docentes de titularidad del Estado español se tienen que adecuar a las exigencias del entorno geográfico e histórico en que se sitúen

La Consejería de Educación de la Embajada de España en Rabat ha coordinado un proceso de elaboración de materiales didácticos para adecuar la enseñanza del área social en todos los niveles educativos a la especificidad de sus centros de en Marruecos.

La propuesta, en formato CD, que ahora se presenta se enmarca en este proceso. Para ello, y ya que en primero y segundo de la Educación Secundaria Obligatoria, se aborda la asignatura de Historia, desde la Prehistoria hasta la Edad Contemporánea, se hacía necesario desarrollar unos materiales que recogiesen el estudio de esas etapas históricas en Marruecos.

Así pues, las unidades que se recogen en el CD abarcan desde la Prehistoria hasta la consolidación de la Dinastía Alauí (finales del siglo XVII).

Estos materiales conforman un *corpus* variado que no sólo pretende aportar los contenidos de la Historia de Marruecos a este alumnado, sino además contribuir a la adquisición de los objetivos generales y competencias básicas de esta etapa educativa

Este CD no está concebido como un libro de texto que el profesor deba seguir. Muy al contrario, en dicha propuesta el profesor debe buscar contenidos, documentos, actividades, etc.... que le permitan elaborar y completar las propias. Esta variedad ha sido concebida para enriquecer la línea de trabajo que cada profesor desarrolla con sus alumnos.

1. ESTRUCTURA DE LA PROPUESTA.

Abarca contenidos y actividades desde la Prehistoria de Marruecos hasta finales del Siglo XVII organizados y secuenciados en siete unidades didácticas.

1. La Prehistoria en Marruecos.
2. El inicio de la Historia en Marruecos.
3. La Romanización de Marruecos: La Mauritania Tingitana.
4. Conquista, Arabización e Islamización.
5. Almorávides y Almohades.
6. Meriníes y Watasíes.
7. La dinastía Saadí.

Va encaminada a la consecución de los objetivos generales y las competencias básicas de la Educación Secundaria Obligatoria que se recogen en la legislación vigente.

2. OBJETIVOS GENERALES.

Esta propuesta didáctica pretende contribuir a alcanzar los siguientes objetivos Generales que recoge el **Real Decreto 1146/2011, de 29 de julio**, por el que se establece la estructura de la Educación Secundaria Obligatoria y se fijan sus enseñanzas mínimas.

OBJETIVOS GENERALES DE LA EDUCACION SECUNDARIA OBLIGATORIA.

La enseñanza de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia en esta etapa tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

- Identificar los procesos y mecanismos que rigen los hechos sociales y las interrelaciones entre hechos políticos, económicos y culturales y utilizar este conocimiento para comprender la pluralidad de causas que explican la evolución de las sociedades actuales, el papel que hombres y mujeres desempeñan en ellas y sus problemas más relevantes.
- Identificar, localizar y analizar, a diferentes escalas, los elementos básicos que caracterizan el medio físico, las interacciones que se dan entre ellos y las que los grupos humanos establecen en la utilización del espacio y de sus recursos, valorando las consecuencias de tipo económico, social, cultural, político y medioambiental.
- Comprender el territorio como el resultado de la interacción de las sociedades sobre el medio en que se desenvuelven y al que organizan.
- Identificar, localizar y comprender las características básicas de la diversidad geográfica del mundo y de las grandes áreas geoeconómicas, así como los rasgos físicos y humanos de Europa y España.
- Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos relevantes de la historia del mundo, de Europa y de España para adquirir una perspectiva global de la evolución de la Humanidad y elaborar una interpretación de la misma que facilite la comprensión de la pluralidad de comunidades sociales a las que se pertenece.
- Valorar la diversidad cultural manifestando actitudes de respeto y tolerancia hacia otras culturas y hacia opiniones que no coinciden con las propias, sin renunciar por ello a un juicio sobre ellas.
- Comprender los elementos técnicos básicos que caracterizan las manifestaciones artísticas en su realidad social y cultural para valorar y respetar el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico, asumiendo la responsabilidad que supone su conservación y apreciándolo como recurso para el enriquecimiento individual y colectivo.

- Adquirir y emplear el vocabulario específico que aportan las ciencias sociales para que su incorporación al vocabulario habitual aumente la precisión en el uso del lenguaje y mejore la comunicación.
- Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica, procedente de fuentes diversas, incluida la que proporciona el entorno físico y social, los medios de comunicación y las tecnologías de la información, tratarla de acuerdo con el fin perseguido y comunicarla a los demás de manera organizada e inteligible.
- Realizar tareas en grupo y participar en debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante, fundamentando adecuadamente las opiniones y valorando el diálogo como una vía necesaria para la solución de los problemas humanos y sociales.
- Conocer el funcionamiento de las sociedades democráticas, apreciando sus valores y bases fundamentales, así como los derechos y libertades como un logro irrenunciable y una condición necesaria para la paz, denunciando actitudes y situaciones discriminatorias e injustas y mostrándose solidario con los pueblos, grupos sociales y personas privados de sus derechos o de los recursos económicos necesarios.

Objetivos específicos.

Los objetivos específicos que se pretenden alcanzar son los siguientes:

- Acercar los acontecimientos de la historia del actual Marruecos al alumnado.
- Conocer y situar en el tiempo los hechos políticos, sociales y económicos más importantes en la evolución del actual Marruecos desde la Prehistoria hasta el Siglo XVII.
- Desarrollar en el alumnado la concepción del tiempo no como la mera sucesión de acontecimientos sino como un proceso en el que lo anterior condiciona y conforma lo siguiente.
- Ofrecer al alumnado instrumentos adecuados para conocer y entender la sociedad en la que vive.
- Mejorar la expresión oral y escrita en la lengua castellana.
- Aprender el vocabulario específico de la materia para comprender en toda su dimensión los acontecimientos que se estudian en las unidades.
- Desarrollar estrategias de descripción, análisis y crítica de diferentes fuentes de información, tanto escritas como gráficas, estadísticas, etc.
- Fomentar el trabajo en equipo con el necesario equilibrio entre el necesario trabajo individual y la puesta en común cooperativa para alcanzar los objetivos propuestos.

- Fomentar una madurez personal y social que les permita actuar de una forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico.
- Realizar trabajos de investigación.
- Fomentar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

3. COMPETENCIAS BASICAS:

Las competencias básicas que se pretenden desarrollar son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia matemática.
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.
- Tratamiento de la información y competencia digital.
- Competencia social y ciudadana.
- Competencia cultural y artística.
- Competencia para aprender a aprender.
- Autonomía e iniciativa personal.

4. LA METODOLOGÍA.

La propuesta permite una metodología activa y participativa y en la que se plantean diferentes **estrategias metodológicas** como:

- Exposiciones del profesor que se realizarán presentando los aspectos generales de cada uno de los apartados para establecer una visión general de la cuestión, de modo que el alumnado pueda abordar las tareas concretas que se establezcan.
- Realización de trabajo personal del alumnado a partir de las tareas y de las actividades planteadas por el profesorado.
- Puesta en común mediante exposiciones, debates, conclusiones, resúmenes u otras fórmulas de los diversos aspectos que se pretende analizar y conocer.

En lo que hace referencia a **las estrategias organizativas**, el trabajo en clase puede plantearse con diversas técnicas:

- Reunión en gran grupo o grupo-clase: exposiciones del profesor, puestas en común, debates.
- Trabajo en pequeño grupo.

5. LA EVALUACIÓN.

La evaluación está orientada a la regulación del proceso de enseñanza-aprendizaje y se debe plantear como indicadora de los logros obtenidos.

Es una evaluación **continua y de proceso**, de ahí el papel de las actividades establecidas a lo largo de las unidades, que son una orientación para el profesorado (como orientativas, deben tomarse de forma totalmente flexible: se han planteado éstas pero podrían ser otras). Esta evaluación tiene las funciones siguientes:

- Controlar el proceso de enseñanza-aprendizaje para poder tener en todo momento conocimiento del desarrollo del proceso y, llegado el caso, modificar los planteamientos iniciales.
- Conocer el proceso de construcción del conocimiento del alumnado: si es coherente, si está siendo significativo, si se han obtenido los resultados esperados, si la selección y el tratamiento de los objetivos y contenidos ha sido la adecuada e incluso, el papel del profesor.

Para la **evaluación final** se debería:

- Hacer el seguimiento de las diferentes actividades, su grado de realización, la profundidad de planteamiento y el nivel de madurez.
- Realizar una o varias pruebas específicas que permitan conocer el aprendizaje alcanzado por el alumnado, diseñadas por el profesorado en función de las características de sus alumnos.

Elaborar actividades, que posibiliten al profesor evaluar el logro de los objetivos didácticos y la adquisición de competencias.



Grabado del sol. Yagur.

LA PREHISTORIA EN MARRUECOS

AUTOR: GALO HERNÁNDEZ SÁNCHEZ

UNIDAD DIDÁCTICA: LA PREHISTORIA EN MARRUECOS

INDICE:

1. Justificación.....	3
2. Objetivos didácticos.....	3
3. Las competencias básicas.....	3
4. Contenidos.....	4
5. Metodología.....	4
6. Evaluación.....	4
7. Bibliografía.....	5
UNIDAD DIDÁCTICA: LA PREHISTORIA EN MARRUECOS.....	6
1.- Introducción.....	6
2.- El Paleolítico.....	6
2.1- El Paleolítico Inferior.....	6
2.2- El Paleolítico Medio (del 50.000 al 15.000 a.C.) o Ateriense.....	9
2.3- El Paleolítico Superior (15.000 a.C – 4.000 a.C).....	10
3.- El Neolítico (4.000 a.C.- 3.000 a.C.).....	16
4.- El fin de la Prehistoria: La Protohistoria y la Edad de los Metales.....	19

1. Justificación.

Los contenidos que se trabajan en esta unidad se pueden englobar en el curso de 1º de ESO, en la materia de Ciencias Sociales, cuyo currículo contempla esta etapa. Entre los contenidos destacan: El origen y la evolución de la humanidad, el Paleolítico, el Neolítico y el descubrimiento de la metalurgia.

2. Objetivos didácticos.

- Identificar las características de los distintos períodos de la Prehistoria en Marruecos.
- Elaborar estrategias de identificación y resolución de problemas en los distintos períodos de la Prehistoria de Marruecos.
- Obtener y seleccionar información sobre la Prehistoria de Marruecos, tratarla de forma autónoma y crítica, además de transmitirla a los demás de manera organizada e inteligible.
- Conocer creencias, actitudes y valores básicos de las tradiciones y patrimonio cultural de la Prehistoria marroquí, valorarlos críticamente y elegir aquellas opciones que mejor favorezcan su desarrollo integral como persona.

3. Las competencias básicas.

En cuanto a **las competencias básicas** que se desarrollan en esta unidad podemos resaltar las siguientes:

- **Competencia en comunicación lingüística:** Se obtiene al llevar a cabo actividades de expresión oral y escrita, de lectura, de tratamiento de la información.
- **Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:** se pretende ampliar el conocimiento de su país a través de las diferentes actividades que se desarrollan en la unidad.
- **Tratamiento de la información y competencia digital:** A través del uso de distintas fuentes y soportes extrayendo información de textos, imágenes, etc., referidos al período estudiado.
- **Competencia cultural y artística:** conocer y valorar los restos de las etapas estudiadas y adquirir interés por su conservación y mantenimiento.
- **Competencia para aprender a aprender:** Utilizar distintas fuentes y soportes de información complementarios, elaborar esquemas y sacar conclusiones.
- **Autonomía e iniciativa personal:** Realizar las diferentes actividades de la unidad didáctica.

4. Contenidos.

- 1.- Introducción.
- 2.- El Paleolítico.
 - 2.1- El Paleolítico Inferior.
 - 2.2- El Paleolítico Medio (del 50.000 al 15.000 a.C.) o Aterriense.
 - 2.3- El Paleolítico Superior (15.000 a.C – 4.000 a.C).
- 3.- El Neolítico (4.000 a.C.- 3.000 a.C.).
- 4.- El fin de la Prehistoria: La Protohistoria y la Edad de los Metales.

5. Metodología.

Se utilizará una metodología que fomente la participación del alumnado y que sea motivadora del aprendizaje, para ello se utilizarán las siguientes estrategias:

- **Presentación** por parte del profesor de las líneas generales del tema.
- **Obtención y registro de información** sobre la Prehistoria de Marruecos a partir de fuentes escritas y cartográficas.
- **Lectura e interpretación de imágenes, gráficos y diagramas** sobre la Prehistoria de Marruecos, así como su elaboración a partir de tablas y cuadros estadísticos.
- **La realización del cuaderno del alumno:** El alumno participa, obtiene información, recoge esa información. Todo ello le permite ir construyendo su cuaderno de clase y de aula.
- **Realización de trabajos** sobre la Prehistoria de Marruecos.

6. Evaluación.

Los criterios de evaluación serán los siguientes:

- Establecer la cronología básica en la evolución del ser humano relacionando los cambios tecnológicos con el proceso evolutivo.
- Identificar y distinguir los períodos y etapas de la Prehistoria en Marruecos.
- Comparar y establecer las diferencias entre los diferentes períodos y

culturas prehistóricas en Marruecos.

- Identificar y comentar los principales útiles y manifestaciones de la Prehistoria de Marruecos.
- Explicar el proceso de crecimiento y transformación de una economía y su relación con la vida social.

Las estrategias y procedimientos de evaluación serían los siguientes:

- La realización de un examen o pruebas escrita de preguntas cortas.
- La realización de un comentario de texto breve, de forma sencilla y resumida, sobre la Prehistoria de Marruecos.
- La realización de un eje cronológico sobre la Prehistoria de Marruecos.
- La interpretación breve, sencilla y concisa de un mapa histórico sobre la Prehistoria de Marruecos.
- El cuaderno de aula atendiendo a los siguientes condicionantes: la claridad, la síntesis de las explicaciones, la presentación y el orden.
- Realización de un pequeño trabajo de investigación sobre algún aspecto de la Prehistoria de Marruecos.

7. Bibliografía

La Memoria de Marruecos, el nacimiento de un lugar de civilización (tomo 1). Capítulo 2: Prehistoria y Protohistoria, Fátima Zohra Sbihi-Alaoui, Museo Arqueológico de Rabat, 1983.

Histoire du Maroc. Jean Brignon, Abdelaziz Amine, Brahim Boutaleb, Guy Martinet, Bernard Rosenberg, collaboration de Michel Terrasse, Ed.Hatier, 1963, Librería Nacional, Casablanca.

Historia de Marruecos, Consejería de Educación, Embajada de España en Marruecos.

8. UNIDAD DIDÁCTICA: LA PREHISTORIA EN MARRUECOS

1. Introducción.

El Cuaternario es un tiempo geológico corto que comprende los últimos cuatro millones de años. Durante dicho período se produce la aparición y el desarrollo del hombre. Al mismo tiempo se advierten cambios climáticos de flora, fauna, tectónica, topografía y variaciones del nivel del mar (glaciaciones). La Prehistoria en el norte de África es poco conocida. Sin embargo, África es la cuna de la humanidad donde apareció el hombre.

Durante el Cuaternario, mientras las regiones septentrionales (Europa) están afectadas por las glaciaciones, África pasa por períodos lluviosos que favorecen la vida de los grupos de cazadores-recolectores de la Prehistoria. El paisaje africano se transforma en sabanas, ricas en plantas y alimentos.

La Prehistoria en el Norte de África tiene características diferentes a Europa pero, a pesar de ello, la evolución de los géneros de vida y de las industrias es, a grandes rasgos, parecida.

Es difícil establecer una cronología exacta de la Prehistoria en el Norte de África, se mantiene también para el continente africano la división clásica en la prehistoria entre el Paleolítico o período de la piedra tallada, el Neolítico o período de la piedra pulimentada y la Edad de los Metales.

2. El Paleolítico.

Se diferencia entre el Paleolítico Inferior, el Paleolítico Medio (denominado en el norte de África Aterriense) y el Paleolítico Superior.

2.1. El Paleolítico Inferior.

Es el período más estudiado y el más parecido a Europa. Se da la civilización de los Guijarros o *Pebble Culture* y la Cultura Achelense. El clima africano se caracteriza por ser tropical húmedo con una vegetación de sabana y bosques. Todo el período prehistórico, que incluso en Europa es un gran desconocido, en el Magreb, y en concreto en el actual Marruecos, lo es aún más ya que son pocas las fuentes que posibilitan su estudio.

La Civilización de Guijarros o *Pebble Culture* tiene una antigüedad máxima de un millón y medio de años. La economía era depredadora. Los grupos humanos se dedicaban a la caza, la recolección y el marisqueo (concheros o restos de conchas). Su armamento era apto para cazar animales pequeños. Sus útiles eran muy simples. No se han conservado por ser predominantemente de madera (bastones). Las piedras (guijarros puntiagudos) les servían para abrir los moluscos (mejillones). Los restos de esta civilización se encuentran en la meseta o llanura de Salé.

Al Período Achelense pertenecen los primeros restos humanos encontrados en el actual Marruecos. Los primeros hombres forman grupos humanos poco numerosos. Destacan los restos humanos encontrados cerca de Casablanca (Sidi Abderrahmán), Rabat (1933), pertenecen a la categoría de *homo erectus* (atlántropus o pitecántropos magrebí), son preneanderthales. Se caracterizaban por ser bípedos y cazadores de talla baja, antigüedad de unos 200.000 años.

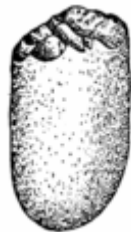
El Período Achelense es similar al de Europa. El ser humano mejora y perfecciona la técnica de la talla en piedra. Utiliza las técnicas del percutor y de las lascas. El útil característico o fósil-guía director del Achelense es el bifaz. El un hacha de piedra tallada, similar a los restos europeos. Se crea con la técnica del percutor de piedra. Se fabrican hachas de piedra y puntas. El percutor de madera permite un progreso de las técnicas de talla. Se pueden crear útiles de forma más regular. También se utiliza la técnica del retoque en las superficies de filo o corte. Esto permite mejorar y aumentar la superficie afilada y de corte del útil.

Actividades:

Observa estos útiles prehistóricos.

Identifica el período cronológico de cada uno.

Explica las características de los mismos.



Canto tallado



Bifaz

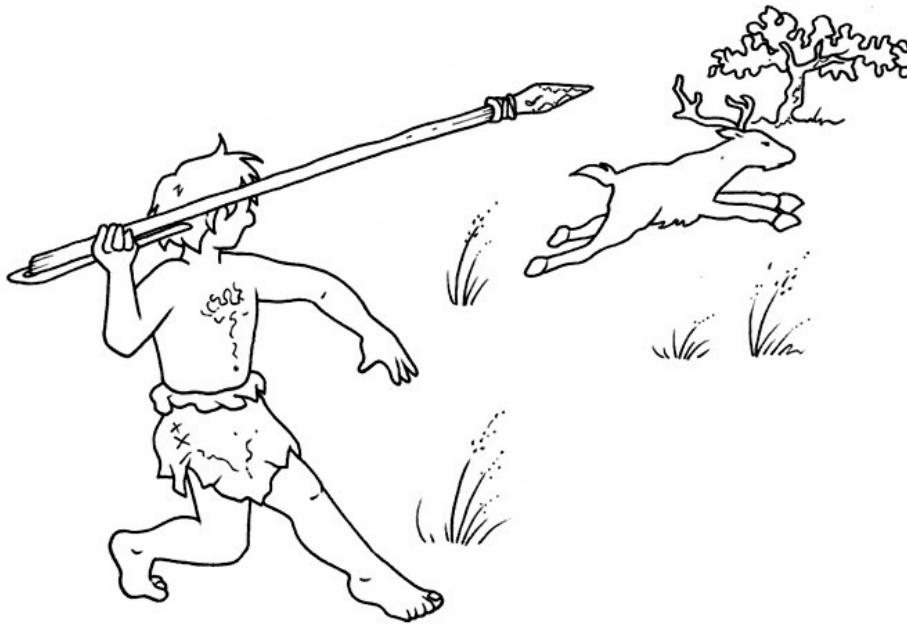
Actividades:

Colorea los siguientes dibujos.

Explica las distintas actividades que realizan.

Identifica al período de la Prehistoria al que corresponde y explica sus principales características.





2.2. El Paleolítico Medio (del 50.000 al 15.000 a.C.) o Aterriense.

Es un período de la Prehistoria específicamente africano, no se corresponde con Europa. El nombre de esta industria (aterriense) la recibe del yacimiento argelino de Bir El Ater.

Aparece el hombre de Neanderthal. Destacan los cráneos de Yebel Irhoud aparecidos en 1962, los únicos neandertales aparecidos en África del Norte. Son similares a los europeos. Tienen una antigüedad de unos 50.000 años y el utillaje lítico asociado a los mismos pertenece a la cultura musteriense. Cuentan con lascas, puntas y cuchillos fabricados con la técnica levalois (lascas, hojas y láminas).

La cultura Aterriense se encuentra mucho más difundida por el Magreb. La especie humana asociada a la misma es ya de *homo sapiens sapiens*, es decir el hombre actual. Tienen una antigüedad de unos 30.000 años. Aparecieron restos humanos cerca de Rabat (Dar El Soltane). Entre los útiles aterrienses destaca la gran proporción de piezas pedunculares (piezas con pedúnculo – sobre el 50% del total). También llama la atención la pequeña dimensión de los útiles (microlitos). Utilizan técnicas de talla y golpeo con percutor. Los materiales que utilizan son rocas duras (volcánica, antiguas, magmáticas y metamórficas; como las cuarcitas y los basaltos) que son difíciles de tallar. Destaca el yacimiento de Tit Mellit, cerca de Casablanca, donde han aparecido puntas, raederas, lascas, piezas en forma de hojas alargadas, bellas y talladas en las dos caras, parecidas a las hojas solutrenses europeas (hojas de laurel). Las puntas con pedúnculo se pueden insertar en mangos de maderas que

pueden servir como lanzas, flechas y jabalinas. El armamento de caza se convierte en más eficaz.

Las condiciones de vida humana mejoran y los grupos humanos pueden aumentar en número. Se producen también cambios climáticos que dan paso al comienzo de la sequía del Sáhara. Asimismo se observan cambios en la fauna, disminuye el número de hipopótamos sin embargo se mantiene el número de elefantes. Por otro lado la presencia de cérvidos (ciervos) y osos es poco numerosa.

La sequía del Sáhara provoca el aislamiento del norte de África. La fauna evoluciona y disminuye por la presión humana y ya en el Paleolítico Superior la fauna tendrá un carácter residual.

Actividades:

Identifica este útil prehistórico.

Identifica su período cronológico y explica las características del mismo.



Punta pedunculada.

2.3. El Paleolítico Superior (15.000 a.C – 4.000 a.C).

En este período se advierte un aumento de los restos líticos en superficie. Es posible que se produjera asimismo un aumento de la población humana. El tipo humano es el *homo sapiens sapiens*, hombre más inteligente y mejor dotado, sus restos están datados entre el 20.000 y el 8.000 a.C., en la zona destacan los llamados hombres de Mechta El Arbi y Mechta Afalu.

En 1951 aparecen los restos del llamado hombre de Uxda que pertenece al género *homo sapiens sapiens*, mide sobre un metro y setenta centímetros de estatura, tiene fisonomía ruda, cabeza robusta, cráneo dolicocefalo, arcos supraciliares potentes, órbitas profundas. Es el tipo humano de sapiens que vive en África del Norte, tanto en el actual Marruecos como en Argelia.

Durante el Paleolítico Superior se advierte un aumento de los restos líticos en superficie y según los restos encontrados, parece que hubo dos industrias simultáneas en el tiempo: La ibero-mauritana y la capsense.

La industria ibero-mauritaniense.

Con influencias ibéricas, se la denomina también Muiliense (Muilah de Argelia) u Oraniense (Orán). Su localización es litoral, ocupa la fachada marítima del Magreb. Sus útiles son de pequeño tamaño (microlitos). Destacan las láminas retocadas con punta triangular y los microburiles. Son útiles aptos para el marisqueo (apertura de conchas y moluscos) ejemplo de este tipo de cultura se da en Buskura y Taforalt, ambos en el actual Marruecos.

La industria Capsiense.

De Gafsa (Túnez) se localiza en la zona interior del Magreb. Los útiles son de mayores dimensiones, aunque también aparecen y usan los microlitos. Lo característico de esta cultura son los concheros o basureros con restos de conchas de caracoles. También aparecen restos de huevos de avestruz que sirven de recipientes. Algunos están decorados, lo que advierte una preocupación estética. Los principales ejemplos de esta cultura se localizan al sur de Túnez y en Constantina (Argelia).

El capsense superior alcanzará también al este del actual Marruecos. Los grupos humanos empiezan a ocupar campamentos más duraderos. Se localizan cerca de los ríos y las fuentes; también a lo largo de la costa. Empiezan a tener gusto estético y parece que tenían preocupaciones religiosas ya que se han encontrado restos de prácticas funerarias, un ejemplo son los restos encontrados en Taforalt donde aparecen huesos de muertos pintados de ocre rojizo (el color de la vida).

Actividades:

**Esquema cronológico de la Prehistoria en el actual Marruecos.
Clasifica las distintas etapas prehistóricas.**

CRONOLOGIA APROXIMADA	ÉPOCA	CLIMA	TIPO HUMANO	FORMA DE VIDA	ÚTILES	YACIMIENTOS
- 1.500.000	PALEOLÍTICO CIVILIZACIÓN DE GUIJARROS PEBBLE CULTURE	CLIMA CÁLIDO Y HÚMEDO	HOMO ERECTUS	CAZA, PESCA Y RECOLECCIÓN	GUIJARROS: Choppers, Choppings-tools.	Tardiguet er Rabla (Villafranchiense medio) Souk El Arba du Rharb (Saletienne).
- 200.000	ACHELENSE ANTIGUO (RAMANIENSE) MEDIO	Sabana y sotobosque Fauna: Elefantes e hipopótamos	Sidi Abderrahman Hombre de Rabat		BIFACES: Hachas de Piedra. Inicios de la talla en madera y cuchillos de mano. Bifaces tallados con percutor de madera y cuchillos de mano.	Sidi Abderrahman Jbel Irhoud
- 50.000	SUPERIOR o Evolucionado ATERIENSE	SEQUÍA	Jbel Irhoud NEANDERTHAL		Lascas y útiles pedunculados. Puntas, raspadores, raederas.	Tit Mellil Taforalt
- 15.000	CAPSIENSE (Muy raro en Marruecos). MOULIENSE (Ibero-mauriense)		HOMO SAPIENS		buriles, láminas u hojas, raspadores, raederas, útiles de hueso, huevos de avestruz.	Taforalt Bouskoure
- 4.000	NEOLÍTICO	Clima actual, vegetación más abundante		INICIO GANADERIA Y AGRICULTURA	Puntas de flechas, hachas pulimentadas, cerámica	Achakar Dar-es-Solten Oued Becht
- 2.000	PROTOHISTORIA BRONCE 1 2 3	Fauna Reliquia: Elefante			Hachas de guerra, puñales, hachas pulimentadas	Yagour Oukaimeden

Fuente: Histoire du Maroc, Ed. Hatier, 1963. Reelaboración.

Actividades:

Colorea los siguientes dibujos.

Explica las distintas actividades que realizan.

Explica las características del período prehistórico al que pertenecen.

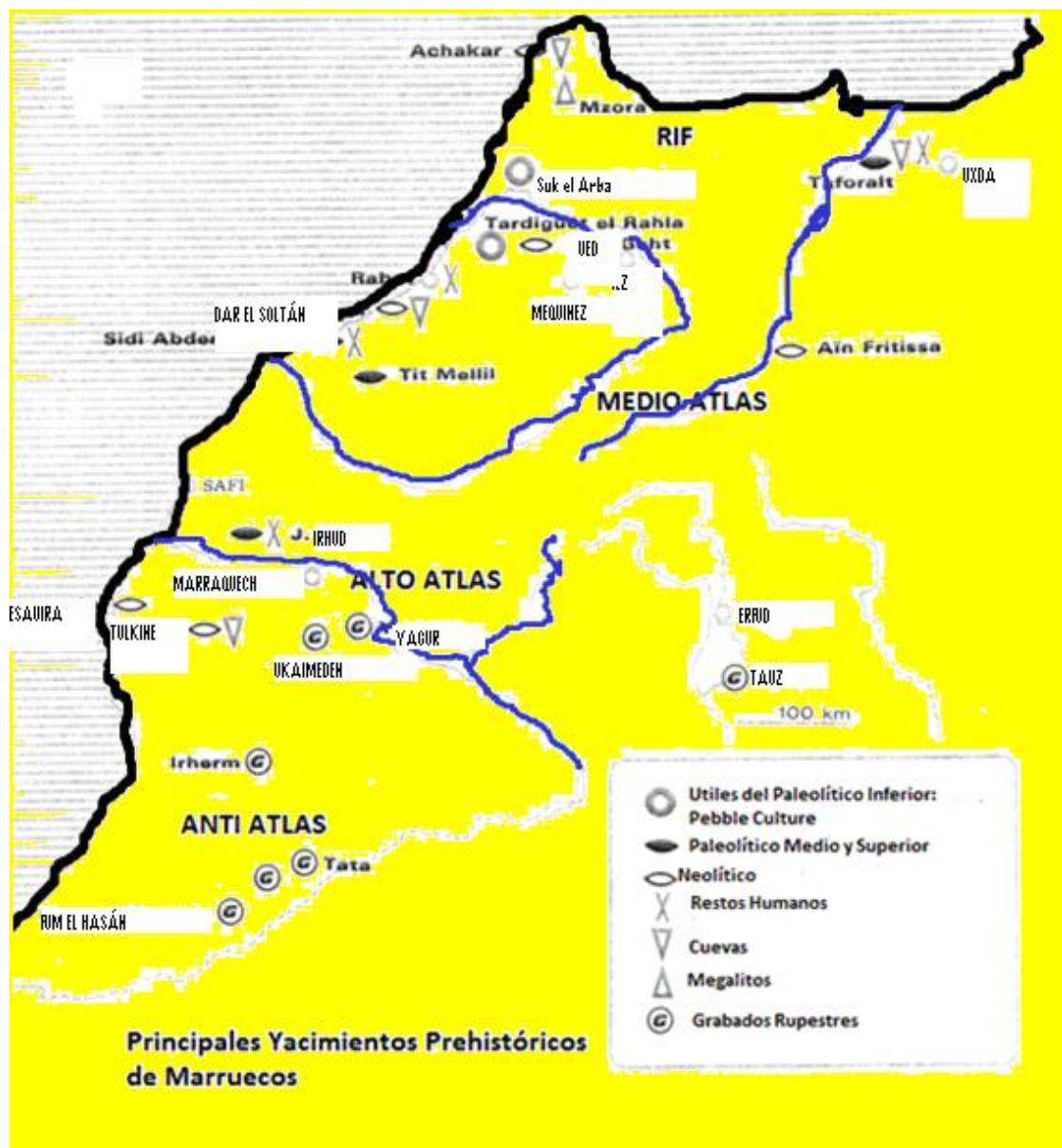




Actividades:

Mapa de los sitios prehistóricos de Marruecos.

**Haz una relación de los existentes por cada período.
Añade color al mapa, según las culturas históricas diferentes.**



Fuente: Histoire du Maroc, Ed. Hatier, 1963. Reelaboración.

Actividades:

Compara al hombre de neandertal (*homo sapiens neandertalensis*) y al *homo sapiens sapiens* observando estos dibujos de sus cráneos.

Diferencia y explica las características de las dos etapas del Paleolítico en que vivió cada especie humana.



Cráneo neandertaloide de Yebel Ihrud (Marruecos).

Cráneo tipo Mechta El Arbi, con avulsión de incisivos.

3. El Neolítico (4.000 a.C.- 3.000 a.C.).

Las características del Neolítico del Norte de África (actual Marruecos) son particulares y diferentes a Europa. Continúan y se mantienen las tradiciones locales. Aunque se mezclan con elementos e influencias exteriores. Aparece la piedra pulimentada, las pequeñas puntas de flecha con talla en las dos caras, la agricultura, la ganadería. Se mantiene la presencia de moluscos y conchas (Paleolítico Superior y Epipaleolítico).

El Neolítico se define como la civilización caracterizada por la agricultura, ganadería, cerámica y aparición del tejido (telar). Lo más probable es que en el actual Marruecos el Neolítico no apareciera por una evolución propia en el lugar.

El Neolítico Sahariano se caracteriza por la abundancia, variedad y perfeccionamiento de la talla de las puntas de flecha. Las relaciones con el sur de España son indudables. Se dan formas cerámicas similares a las de la Península ibérica. La mayor parte de las influencias neolíticas proceden de Oriente (Egipto) por el Sáhara o por vía marítima. Está probada y fechada la

navegación mediterránea desde el primer milenio antes de nuestra era. La cronología del Neolítico en la zona abarca del 4.000 al 1.000 a.C.

El clima fue similar al actual. Entre la fauna destacan los antílopes. Hay menos restos de elefantes y fieras. Aumentan los restos de animales domésticos como perros, ovejas, bóvidos y caballos, estos últimos a partir del 1.000 a.C.

Los hombres neolíticos son de raza mediterránea. Presentan una cabeza redonda. Se mezclan y conviven con las razas locales. Por el sur se introducen elementos negroides en la raza.

Economía y sociedad durante el Neolítico:

Se inicia la mayor revolución de la humanidad hasta la época industrial. Aparece la agricultura y la ganadería, ésta última sustituye a la caza. El hombre se convierte en productor, deja de ser sólo un depredador. Puede empezar a modificar el medio natural. Se inicia la vida sedentaria y la organización social. El pensamiento progresa. Se puede hablar de religión.

La difusión de la economía y la civilización neolítica se hace rápidamente en el curso de cuarto milenio a.C. a través del Sáhara, por inmigración o aculturación de poblaciones indígenas que conservan su utillaje microlítico. Las actividades depredadoras como la caza, pesca y recolección se mantienen y subsisten.

La ganadería de bueyes y ovejas adquiere una gran importancia. Se puede hablar de una economía bovina en el Sáhara. Con el aumento de la sequía del Sáhara a partir del 2.500 a.C., estos pastores-ganaderos se concentran en montañas más húmedas. Este sedentarismo en zonas montañosas hace posible el hábitat en cuevas y grutas.

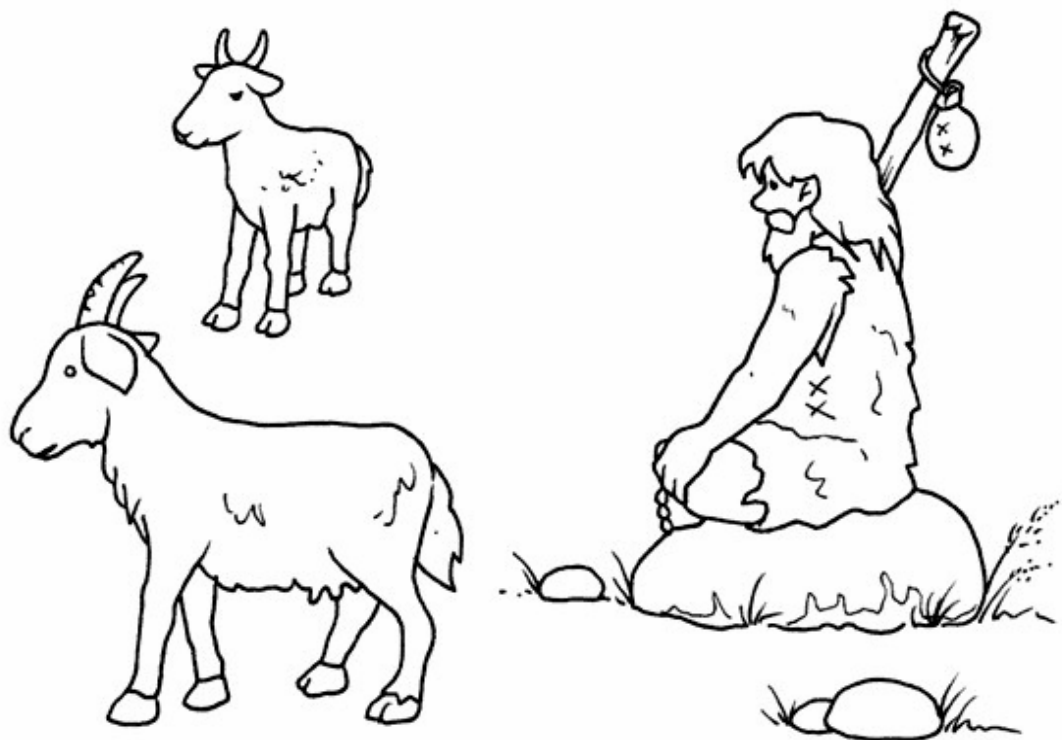
Las aldeas y poblados neolíticos no se encuentran en el norte de África. Los restos neolíticos del Ued Beht destacan por los restos de un bastión o entorno fortificado. Se han hallado hachas de piedra pulimentada y restos de muelas de molinos de mano, además de fragmentos de cerámicas. Son muestras de vestigios de hombres asentados al suelo.

Actividades:

Colorea los siguientes dibujos.

Explica las distintas actividades que realizan.

Identifica el período de la Prehistoria al que pertenecen y explica sus características.



4. El fin de la Prehistoria: La Protohistoria y la Edad de los Metales.

La Edad de los Metales también se llama Protohistoria. Es el tránsito entre la Prehistoria y la Historia. Este período ha sido objeto de bastantes estudios en los últimos años. Se distingue mal su inicio con respecto a la época neolítica.

Con respecto a la **Edad del Bronce** existen dudas sobre la existencia de una edad del bronce en el actual Marruecos. Algunos especialistas rechazan su existencia. Se han encontrado restos de algunos útiles de bronce pero se duda sobre si son importados o son de producción local.

En la tumba megalítica de Ain Dalia, cerca de Tánger, aparecen objetos de cobre y bronce en muy escasa proporción. Se cree que estos objetos fueron importados de España.

Lo más característico de este período son las numerosas representaciones de armas de bronce grabadas, en el **Alto Atlas en Yagur** y en el **Ukaimeden**, cerca de Marraquech, sobre tablas de piedra gres en los que se aprecia la transición desde el Neolítico hasta la Edad de Bronce. Aparecen numerosos grabados y representaciones de bóvidos (bueyes), hombres y armas, cuyo estudio está lejos de haberse acabado.

La sequía del Sáhara parece que se acelera sobre la mitad del tercer milenio a.C. (2.500 a.C.). Los pastores-ganaderos de bueyes venidos del sur se refugian en el Atlas. La España meridional difunde el uso del metal por la zona occidental del Mediterráneo desde el final del tercer milenio a.C. El encuentro de estas influencias pudo darse en las montañas húmedas del Alto Atlas.

Los lugares donde aparecen los grabados se corresponden, todavía, a centros actuales de vida pastoril. Son lugares con recursos de agua, valles y pasos de montaña naturales.

Los más bellos grabados son contemporáneos a la edad de bronce español del Argar (Almería), fechada entre el 1700 y el 1200 a.C. Los grabados muestran modos de vida, aparecen más escenas de pastoreo y la ganadería que de caza y hay pocas representaciones de carros, lo que indica una difusión limitada de la agricultura. La civilización pastoril multiplica las representaciones masculinas. Muchos grabados resultan enigmáticos o de imposible interpretación. Destaca por su rareza el grabado del cazador que ataca a un elefante con un bumerang, podría representar un mito o algo mágico.

Como conclusión se puede decir que la zona montañosa (el Atlas) es una encrucijada o cruce de civilizaciones entre el Mediterráneo, fundamentalmente español por la proximidad a la Península Ibérica, y el Sáhara. De todos modos, las nuevas técnicas (metales), las formas de vida y de pensamiento proceden de un origen común: el Próximo Oriente.

En la zona norte del actual Marruecos, también se han encontrado tumbas megalíticas (crómlech) y armas de tipo español.

Actividades:

Imagen del crómlech de Mzora, cerca de Larache.

Explica lo que es una tumba megalítica.

Di las características de un crómlech.



Crómlech de Mzora.

Actividades: Imágenes de grabados rupestres de Yagur.



Grabado del sol.

Explica a qué época pertenecen.

¿Qué imagen representa el relieve? Encuentra una explicación a dicha imagen.

Actividad: Imágenes de grabados rupestres de Yagur.



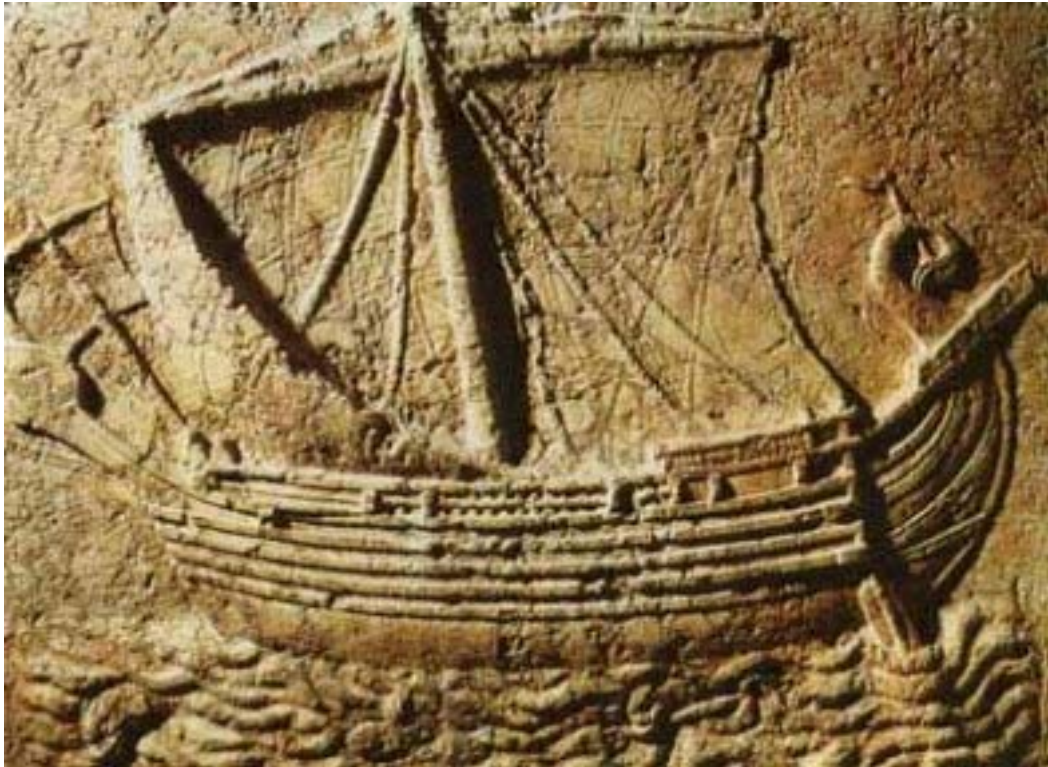
Elefante de Yagur.

Explica a que época pertenecen.

¿Qué imagen representa el relieve? Encuentra una explicación a dicha imagen.

Actividad de Síntesis:

Elabora en un mapa conceptual de los contenidos trabajados en la unidad.



Barco fenicio

EL INICIO DE LA HISTORIA EN MARRUECOS

AUTOR: GALO HERNÁNDEZ SÁNCHEZ

UNIDAD DIDÁCTICA: EL INICIO DE LA HISTORIA EN MARRUECOS

ÍNDICE

1. Justificación.....	3
2. Objetivos didácticos.....	3
3. Las Competencias básicas.....	3
4. Contenidos.....	4
5. Metodología.....	4
6. Evaluación.....	5
7. Recursos.....	5
UNIDAD DIDÁCTICA: EL INICIO DE LA HISTORIA EN MARRUECOS.....	1
1. Introducción:.....	6
2. Los Bereberes en el inicio de la historia.....	8
3. Fenicios y Púnicos.....	9
3.1. Orígenes de la colonización fenicia.....	9
3.2. La colonización cartaginesa.....	12
3.3. La presencia griega en Marruecos.....	14
4. La civilización mauritaniense: una civilización neo-púnica.....	16
4.1. El Reino de Mauritania.....	16

1. Justificación.

El inicio de la historia en Marruecos se puede englobar en el curso de 1º de ESO, en la materia de Ciencias Sociales, cuyo currículo contempla esta etapa de la historia. Entre los contenidos que se abordan están: el tránsito de la prehistoria a la historia, la llegada de los pueblos orientales a Marruecos y el contacto entre estos pueblos más avanzados y los pueblos indígenas de los territorios del actual Marruecos

2. Objetivos didácticos.

- Identificar las características de los distintos períodos del período prerromano en los territorios del Marruecos actual.
- Elaborar estrategias de identificación y resolución de problemas durante el período prerromano en Marruecos.
- Obtener y seleccionar información sobre el inicio de la historia en Marruecos y el periodo prerromano, tratarla de forma autónoma y crítica, además de transmitirla a los demás de manera organizada e inteligible.
- Conocer creencias, actitudes y valores básicos de las tradiciones y patrimonio cultural del inicio de la historia en el Marruecos actual, valorarlos críticamente y elegir aquellas opciones que mejor favorezcan su desarrollo integral como persona.

3. Las Competencias básicas.

En cuanto a las competencias básicas que se desarrollan en esta unidad podemos resaltar las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística: Se obtiene al llevar a cabo actividades de expresión oral y escrita, de lectura, de tratamiento de la información.
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico: se pretende ampliar el conocimiento de su país a través de las diferentes actividades.
- Tratamiento de la información y competencia digital: Uso de distintas fuentes y soportes en el proceso de enseñanza-aprendizaje como las fuentes escritas, la información digital, las imágenes y los medios audiovisuales.

- Competencia cultural y artística: A partir del inicio de la historia aparecen manifestaciones culturales y artísticas más complejas, que muestran la faceta cultural y artística del ser humano. Se aprende a apreciar las manifestaciones artísticas y culturales y a valorar el patrimonio artístico.
- Competencia para aprender a aprender: La utilización de distintas fuentes y soportes de información suponen la posibilidad de cada alumno a aprender autónomamente.
- Autonomía e iniciativa personal: El éxito en los logros educativos en cuanto al proceso de enseñanza-aprendizaje dota al alumno de instrumentos para que en una vida futuro tenga herramientas para que adquiera autonomía e iniciativa personal.

4. Contenidos.

1. Los Bereberes en el inicio de la historia.
2. Los Fenicios y los Púnicos.
 - 2.1. Orígenes de la colonización fenicia.
 - 2.2. La colonización cartaginesa.
 - 2.3. La presencia griega en Marruecos.
3. La civilización Mauritaniense: una civilización neo-púnica.
 - 3.1. El Reino de Mauritania.

5. Metodología.

Se utilizará una metodología que fomente la participación del alumnado y que sea motivadora del aprendizaje. Para ello, las estrategias metodológicas contemplarán las siguientes estrategias:

Presentación por parte del profesor de las líneas generales del tema.

Obtención y registro de información sobre el inicio de la historia en Marruecos relevante pero sencilla a partir de fuentes escritas y cartográficas.

Lectura e interpretación de imágenes, gráficos y diagramas sobre el inicio de la historia en Marruecos, así como su elaboración a partir de tablas y cuadros estadísticos.

La realización del cuaderno del alumno: El alumno participa, obtiene información, recoge esa información. Todo ello le permite ir construyendo su cuaderno de clase y de aula.

Realización de trabajos sobre el inicio de la historia en Marruecos.

6. Evaluación

Los criterios de evaluación serían los siguientes:

- Establecer la cronología básica en el inicio de la historia en Marruecos y la época prerromana.
- Identificar y distinguir los periodos y etapas del inicio de la historia en Marruecos y la época prerromana.
- Comparar y establecer las diferencias entre los diferentes períodos y culturas del inicio de la historia en Marruecos y la época prerromana.
- Identificar y comentar los principales útiles y manifestaciones del inicio de la historia en Marruecos.
- Explicar el proceso de crecimiento y transformación de la economía y su relación con la vida social.

Las estrategias y procedimientos de evaluación serían los siguientes:

- La realización de un examen o pruebas escrita de preguntas cortas.
 - La realización de un comentario de texto breve, de forma sencilla y resumida, sobre el inicio de la historia en Marruecos.
 - La realización de un eje cronológico sobre el inicio de la historia en Marruecos.
 - La interpretación breve, sencilla y concisa de un mapa histórico sobre el inicio de la historia en Marruecos.
 - El cuaderno de aula atendiendo a los siguientes condicionantes: la claridad, la síntesis de las explicaciones, la presentación y el orden.
 - Realización de un pequeño trabajo de investigación sobre algún aspecto del inicio de la historia en Marruecos.

7. Recursos.

La Memoria de Marruecos, El nacimiento de un lugar de civilización (tomo 1). Capítulo 2: Prehistoria y Protohistoria, Fátima Zohra Sbihi-Alaoui, Museo Arqueológico de Rabat, 1983.

Histoire du Maroc. Jean Brignon, Abdelaziz Amine, Brahim Boutaleb, Guy Martinet, Bernard Rosenberg, collaboration de Michel Terrasse, Ed. Hatier, 1963, Librería Nacional, Casablanca.

Historia de Marruecos, Consejería de Educación y Ciencia, Embajada de España en Marruecos.

UNIDAD DIDÁCTICA: EL INICIO DE LA HISTORIA EN MARRUECOS.

1. Introducción
2. Los Bereberes en el inicio de la Historia.
3. Los Fenicios y los Púnicos.
 - 3.1. Orígenes de la colonización fenicia.
 - 3.2. La colonización cartaginesa.
 - 3.3. La presencia griega en Marruecos.
4. La civilización mauritaniense : una civilización neo-púnica.
 - 4.1. El Reino de Mauritania.

1. Introducción:

La historia comienza con la aparición de la escritura (fuentes o documentos escritos). Apareció y fue perfeccionada en el Próximo Oriente (tablillas cuneiformes sumerias) y se difundió por toda la cuenca mediterránea a través de los comerciantes fenicios que la simplificaron creando un alfabeto.

Los primeros textos sobre el actual Marruecos pertenecen a autores extranjeros, concretamente a los griegos, que no fueron testigos directos de los acontecimientos que relatan.

Recogen testimonios de recopiladores extranjeros. Los escritos griegos son fragmentarios y escasos. Por ello, nuestra visión de la historia de los territorios del Marruecos actual durante este período es incompleta y en ocasiones falsa. Son escritos breves y de difícil interpretación. En ocasiones inexactos, legendarios, mezclando realidad y ficción. Hay que utilizar la arqueología para confirmar y completar las fuentes escritas.

La visión del inicio de la historia en el Magreb es todavía oscura y en gran parte desconocida. Esta civilización está relacionada con el mundo mediterráneo, de donde es originaria y está importada. Existe además una simultaneidad y distinto grado de desarrollo entre:

- Una cultura evolucionada (mediterránea).
- Una civilización líbico-bereber, indígena y autóctona, más atrasada y arcaica.

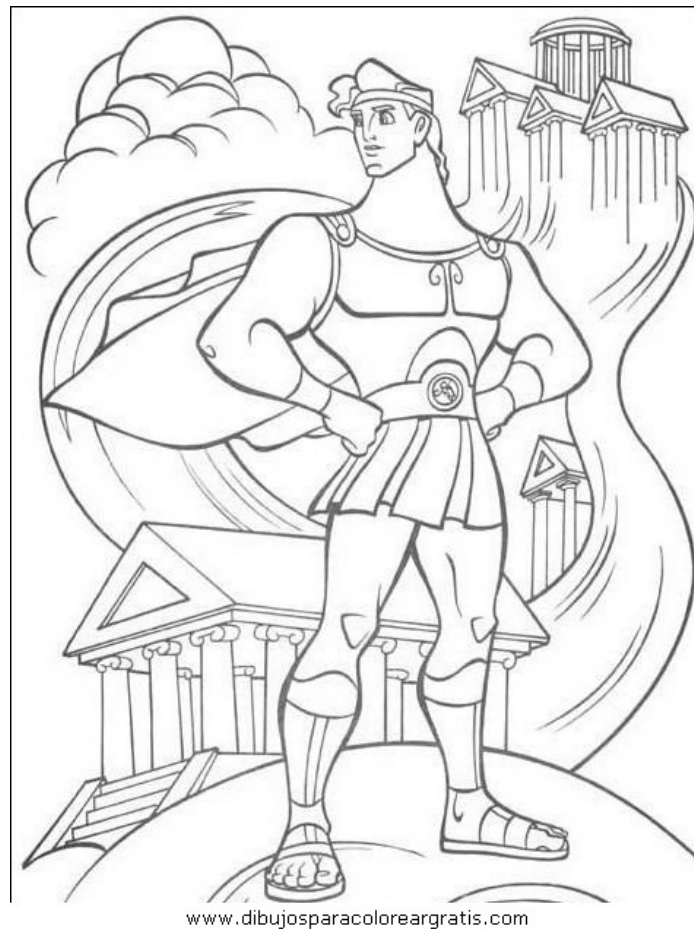
Los establecimientos fenicios y púnicos jugaron un papel fundamental en el inicio de la historia de Marruecos. También acentuaron el contraste real y la diferencia entre una zona que evolucionaba muy lentamente y algunos puntos que vivían a un ritmo de civilización brillante y avanzada que dominaba la cuenca occidental del Mediterráneo.

Actividades:**Descripción de Marruecos por Plinio el Viejo (23-79 d.C.).**

"(...) El cabo extremo sobre el Océano se llama en griego Ampelusia. Hubo allí en otro tiempo las ciudades de Lissa y de Cotta más allá de las columnas de Hércules, hoy se encuentra Tingi, fundada por Anteo (...); a 35.000 pasos de Zilis está Lixus (...) sujeto de leyendas extraordinarias. Allí situaban el palacio de Anteo, su combate con Hércules, los jardines de las Hespérides (...) pero el famoso bosque con manzanas de oro no ha dejado más que olivos salvajes. (...) Esta ciudad de Lixus ha sido muy poderosa (...)

A 50.000 pasos de Lixus está el río Sububus (Sebu), que corre al lado de Banasa, río magnífico y navegable. A 50.000 pasos del Sububus, la villa de Sala, sobre el río del mismo nombre, ya vecina de los desiertos, está infestada de manadas de elefantes (...)

- 1) Localiza las principales ciudades que se citan en el texto.
- 2) Busca en un diccionario de mitología los Combates de Hércules (Los 7 trabajos de Hércules), el Jardín de las Hespérides y las Manzanas de Oro.

Actividades: Colorea la figura mitológica de Hércules.

www.dibujosparacoloreargratis.com

2. Los Bereberes en el inicio de la Historia.

Las interpretaciones mayoritarias fijan el inicio de la historia en el actual Marruecos y el Magreb durante la llegada de los árabes a partir del siglo VII y VIII de nuestra era. Sólo en algunas regiones costeras y más avanzadas, la historia se inicia con la llegada de los fenicios y los púnicos.

Entre la Edad de Bronce y la llegada de los árabes pasan quince siglos o 1.500 años de los que casi no se sabe nada. El origen de los bereberes se nos plantea como una cuestión desconocida. Los estudios antropológicos ponen en evidencia una gran variedad de tipos físicos en las poblaciones actuales del norte de África. Los aportes humanos en el norte de África durante el período histórico parece que han sido poco importantes.

Los movimientos de población más importantes parece que se produjeron al final del Paleolítico, durante el Neolítico y se mantienen en la época del bronce. Los hombres de raza mediterránea invaden el norte de África por el Este durante los períodos *capsiense* y *muliniense* (Paleolítico Superior).

Los pastores saharianos proceden del Alto Nilo. Conviven y se mezclan con los hombres de raza mediterránea. Los negros o negroides se juntan con ellos en un número pequeño. Por último, los aportes humanos de la Península Ibérica son ciertos, pero no pueden ser evaluados.

Sobre los líbico-bereberes se sabe muy poco. Son los ancestros o antepasados directos de los bereberes. Son grupos sedentarios en una zona con una agricultura débil y poco desarrollada. **La ganadería y el pastoreo** tienen una importancia económica mucho mayor que la agricultura. Los autores griegos, que son los primeros que hablan de ellos en los textos y fuentes escritas, les denominan libios o numios, es decir, nómadas. Los cartagineses enseñan la agricultura y las técnicas agrícolas a las poblaciones indígenas (trilogía mediterránea: trigo, vid y olivo).

Estas poblaciones practican y conocen la **religión**. Incluso creen en la idea de la inmortalidad después de la muerte y en la otra vida. Entierran a sus muertos en túmulos de tierra y de piedra, de dimensiones más o menos grandes según la importancia social del muerto. Prueba de ello son los ajueres y objetos funerarios depositados en las tumbas, como armas y cerámicas, algunas importadas del mundo mediterráneo.

Otro tipo de tumbas, menos frecuentes, son los dólmenes y cavidades en los acantilados. Se pintan los huesos de rojo ocre. También se mezclan en las tumbas los huesos de varios individuos. Esto nos habla de pervivencias neolíticas.

Practican el culto a la naturaleza. Sus lugares de culto se relacionan con montañas, cuevas, fuentes y árboles. Practican la magia y los sacrificios. También practican la zoolatría o culto a los animales, como el culto al cordero.

De la **lengua líbica** se sabe muy poco. Esta lengua es el origen de los dialectos bereberes. Las inscripciones escritas son raras, tardías y

contemporáneas a Cartago y Roma. Son indescifrables en su mayoría. Los signos escritos se parecen a la escritura actual de los tuaregs.

La organización social y política de estas sociedades es desconocida. Se cree que la familia larga o clan (lazos de sangre) es la base de la organización social. Varias familias o clanes constituyen una tribu, varias tribus una federación. Los autores clásicos griegos y latinos denominaban a estas federaciones reinos.

Actividades: “Geografía” (Estrabón). Descripción de los mauritanos.

Allí habitan los Mauritanos o Mauros, según la apelación romana e indígena; es un pueblo libio, grande y rico, al que un estrecho separa de Hispania...

Aunque habitan una región tan fértil, los mauritanos viven, sin embargo, aún en nuestros días, la mayoría una vida nómada. (...) trenzan sus cabellos, su barba, llevan joyas, se cuidan los dientes y las uñas. Es raro verles abordarse en sus desplazamientos, para conservar intacto el orden de sus cabelleras.

Combaten casi siempre a caballo con venablos (lanzas), se sirven de una brida hecha de junco y montan a pelo. Llevan también un cuchillo...

Estrabón (60-20 a.C.), geógrafo griego de Asia Menor, fue un gran viajero. En su "Geografía" habla del mundo romano de su tiempo y describe así a los bereberes en tiempos del Emperador Augusto.

1.- ¿Qué noticias da sobre Marruecos?

2.- ¿Crees que refleja con exactitud la realidad?

3. Fenicios y Púnicos.

3.1. Orígenes de la colonización fenicia.

Las tradiciones antiguas remontan al siglo XII a.C. (1.100 a.C.) la fundación de dos míticas colonias fenicias: Gades (Cádiz) y Lix o Lixus (próxima a Larache). Esta fecha es probablemente falsa.

Las factorías y colonias fenicias del Mediterráneo Occidental son fundadas por los fenicios de Tiro. Los datos arqueológicos y dataciones cronológicas no remontan la fundación y construcción de ambas ciudades más allá del siglo VII a.C.

Los datos de la colonia fenicia de Esauira también demuestran que la presencia más antigua se remonta, también, al siglo VII a.C. El fósil guía-director de estas dataciones lo forman una serie de restos cerámicos del mediterráneo oriental fechadas en dicho siglo que aparecen en estos yacimientos. En esta ciudad no se han encontrado construcciones sólidas tan antiguas. Hay algunos restos de hogares con algunos caracteres fenicios.

Sin embargo estos establecimientos datan de una época en que Cartago ya había sido fundada, no se sabe si en ese momento Lixus era una ciudad importante, pero parece cierto que en ese momento Cartago no dominaba todavía la parte occidental del Mediterráneo por sus factorías escalonadas en las costas de África del Norte y España.

El mayor aporte cultural fenicio fue la creación del alfabeto que nació ante la necesidad de hallar un sistema de comunicación para los intercambios comerciales.

Actividades:

Rutas comerciales de los fenicios.

1.- Observa el mapa y señala los puntos de Marruecos a los que pudieron llegar los fenicios en sus rutas comerciales.



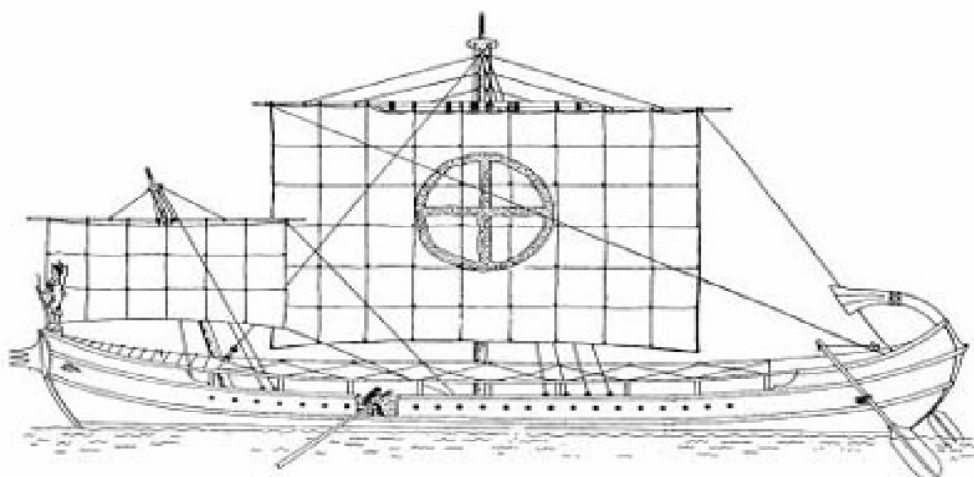
Actividades:

Los barcos fenicios.

1.- Observando la ilustración explica las principales características de un barco fenicio y su manera de navegar.



2.- Colorea el siguiente barco fenicio:



Actividades:

Los fenicios fueron los inventores del alfabeto moderno.

1.- Explica la importancia del descubrimiento del alfabeto.

2.- Trata de escribir varios nombres utilizando el alfabeto fenicio.

𐤀	𐤁	𐤂	𐤃	𐤄	𐤅	𐤆	𐤇
aleph	beth	gimel	daleth	he	waw	zayin	heth
A	B	C,G	D	E	F,U	Z	H
𐤈	𐤉	𐤊	𐤋	𐤌	𐤍	𐤎	𐤏
teth	yod	kaph	lamed	mem	nun	samekh	
T	I,J	K	L	M	N	S	
𐤐	𐤑	𐤒	𐤓	𐤔	𐤕	𐤖	𐤗
ayin	pe	sade	qoph	resh	shin	taw	
O	P	S	Q	R	S	T	



3.2. La colonización cartaginesa.

La influencia púnica en la zona se dejó sentir cuando la metrópoli fenicia de Tiro cayó bajo la ocupación asiria. Las colonias fenicias en el Mediterráneo occidental pasaron a estar controladas por la antigua colonia fenicia de Cartago (cerca de Túnez capital). Los cartagineses lucharon y vencieron a los griegos de Sicilia y Massilia (Marsella) y aumentaron y multiplicaron sus colonias y factorías en el Mediterráneo Occidental.

Para conocer la época cartaginesa o púnica en Marruecos debemos consultar las fuentes escritas, que son muy escasas.

Hecateo de Mileto (siglo VI a.C.) habla de una ciudad llamada Trinké, cerca de las columnas de Hércules (Estrecho de Gibraltar). Cita también Thingé, que puede ser Tánger. También nombra la ciudad de Melissa, de la que no se sabe nada, puede ser la Mélitta del periplo de Hannon. No se cita Lixus, que puede ser la desconocida ciudad de Trinké.

Herodoto da datos de mediados del siglo V a.C. Habla en un texto sobre el comercio de oro a través del trueque (intercambio) entre los cartagineses y los indígenas más allá de las columnas de Hércules. Los indígenas pueden identificarse con los libio-bereberes. Las mismas prácticas comerciales se

llevaron a cabo entre los siglos X y XIX de nuestra era entre los viajeros árabes o europeos y los indígenas del África negra.

El periplo de Hannon no da, tampoco, datos claros. Esta expedición tuvo lugar entre el 475 y el 450 a.C. por orden del Senado de Cartago. El texto es difícil y contiene muchos datos fantásticos. Habla de una expedición formada por 30.000 hombres y mujeres en 60 navíos de 50 remeros cada uno, con materiales y víveres. Los lugares a los que llegaron tampoco pueden ser identificados en muchas ocasiones.

Para el especialista Carcopino, los territorios del actual Marruecos eran el mercado púnico o cartaginés del oro. La expedición de Hannon pudo tener el objetivo de sustituir la dominación de Cartago por la de Lixus (otra colonia fenicia y cartaginesa fundada en la costa atlántica marroquí). Se piensa que el oro venía de Sudán y era transportado en caravanas que llegaban a la isla de Cerné. Según Carcopino, esta isla sería Horn, emplazamiento no lejos de Villa Cisneros. Hannon también hubiera perseguido en su viaje llegar a explorar el Golfo de Guinea. Carcopino piensa que esta expedición de Hannon no fue una sola, si no que se dieron una serie de expediciones sucesivas a partir de bases escalonadas.

El periplo de Seylax se considera falso, pero contiene elementos interesantes. Afirma que no se puede ir más allá de Cerné. Ahí los comerciantes fenicios realizaban los intercambios con los indígenas. Traían piedras de Egipto, cerámicas áticas (griegas), ungüentos y perfumes. A cambio obtienen pieles de animales salvajes (leones, fieras y elefantes), pieles de animales domésticos y marfil. Pero, en ningún caso oro. ¿Dónde se encuentra el Islote de Cerné? Los especialistas se inclinan por identificarlo con el Islote de Esauira.

Argumentos recientes y serios han demostrado que las embarcaciones de las que disponían dependían de los vientos y las corrientes. La necesidad de bordear la costa y de desembarcar con frecuencia para disponer de agua y dormir hacía muy difícil que traspasaran el Cabo Jubay y, en ningún caso, el cabo Bojador.

Los sitios cartagineses o púnicos reales y verdaderos en Marruecos parece que fueron: Esauira, Lixus, Sala (Chelah), con una presencia desde el siglo VII al III a.C. Lugares púnicos dudosos son Tánger y Zilis (¿Arcila?). Además se pueden mencionar otros pequeños establecimientos púnicos sobre la costa marroquí a partir del siglo V a.C. Serían Alcazarseguir, Sidi Abdeslam del Behar, Ued Emsa, Banasa y Volúbilis (una inscripción púnica data la ciudad en el siglo IV o III a.C.).

Los incentivos de los territorios del actual Marruecos para los púnicos eran el marfil y la púrpura, pero sobre todo explotaron los recursos pesqueros para lo que crearon salinas.

Desde sus factorías extendieron a los indígenas de la zona sus productos a la vez que se llevaba los propios de cada zona.

Parece que el grado de influencia cartaginesa en los territorios del actual Marruecos no fue muy importante, no hubo conquista, y que simplemente realizaron alianzas con los caudillos locales y mantuvieron su hegemonía en el mar.

Aunque a nivel cultural fue mayor especialmente en lo relativo a la escritura.

3.3. La presencia griega en Marruecos.

En cuanto a la presencia de los griegos en el Magreb, se puede plantear si los helenos vinieron a las costas del Magreb occidental ya que no se han encontrado restos.

Parece que los cartagineses prohibieron a los griegos el acceso a las regiones del norte de África, aunque posiblemente llegaron. Para preservar su monopolio y el secreto de sus operaciones crearon todo tipo de leyendas.

Para los griegos, los territorios del actual Marruecos fueron una tierra de leyendas. Hércules venció allí a Antée. Hércules también encontró el Jardín de las Hespérides guardado por un dragón. Plinio localiza dicho Jardín de las Hespérides en los meandros del Río Lukus.

Actividades:

El comercio del oro.

Herodoto (480-425 a.C.), el griego que escribió el libro de viajes más espléndido de la Antigüedad, nos cuenta lo siguiente sobre el comercio del oro de los cartagineses en las costas de Marruecos:

"Los cartagineses también cuentan lo siguiente: hay en Libia, más allá de las Columnas de Hércules, un país habitado por hombres. Cuando los cartagineses llegan a esos pueblos descargan sus mercancías, las colocan a lo largo de la orilla, reembarcan luego y encienden fuegos para hacer ver el humo. Cuando los indígenas lo ven, se llegan al borde del mar, colocan oro frente a las mercancías y se alejan. Los cartagineses desembarcan entonces van a calcular: si el oro les parece igual al precio de las mercancías, lo toman y se marchan; si no, suben a bordo y esperan. Entonces vuelven los indígenas y añaden oro al que han puesto hasta que estén de acuerdo. Ni unos ni otros son deshonestos: los cartagineses no tocan el oro mientras no les parece suficiente para pagar sus mercancías, y los indígenas no toman las mercancías antes de que los cartagineses hayan tomado el oro".

1.- Comenta este texto y explica cómo se realizaba el comercio del oro en las costas marroquíes durante la antigüedad.

2.- Investiga sobre la figura de Herodoto, un escritor griego de la antigüedad a quien se considera uno de los primeros historiadores.

Actividades:**El Periplo de Hannon.**

Cuando traspasamos las Columnas de Hércules, y después de una navegación de dos días, fundamos una ciudad a la que llamamos Thimaterion, que dominaba una gran llanura. Desde allí nos dirigimos hacia el oeste. En un lugar levantamos un templo a Neptuno y continuamos nuestro viaje hacia el este. Después de media jornada llegamos a un lago no lejos del mar y cubierto de altos juncos, donde pacía un gran número de elefantes y bestias feroces. Abandonamos aquel lago y tras una jornada de navegación poblamos con nuevos colonos las ciudades del litoral: Karikón, Gytte, Mellita y Arambys. Desde allí nos dirigimos hacia la desembocadura del Lixus, gran río que viene del interior de Libia. Los lixitas, pueblo nómada, llevan a pacer a sus ganados a las orillas del río. Establecimos relaciones amistosas entre aquel pueblo y pernoctamos algún tiempo entre ellos... Cogimos algunos intérpretes entre los lixitas, y navegamos durante doce días en dirección sur, a través de costas desiertas; después navegamos durante una jornada hacia el este; en aquel lugar, al fondo de un golfo, encontramos una isla de cinco estadios de superficie a la que llamamos Cerné, donde fundamos una colonia... La distancia de la travesía de Cartago a las Columnas de Hércules y de éstas a Cerné es la misma... Continuando nuestra navegación alcanzamos otro río lleno de cocodrilos e hipopótamos. Desde allí volvimos sobre nuestros pasos en dirección de Cerné.

1.- Localiza las principales ciudades que vienen en el texto.

2.- Explica de que pueblos indígenas se habla y su forma de vida.

Actividades:**"Masinisa, el bereber". M^a France Briselace (novela histórica).**

"Sabía perfectamente el papel que le reservaban en Iberia los jefes cartagineses a los bereberes. Porque ellos eran los mejores jinetes del mundo y serían encargados de llevar a cabo las misiones de pillaje. Los masyilas (bereberes) quemarían los pueblos, destruirían las cosechas, cogerían cautivos para venderlos como esclavos, matarían a los niños, violarían a las mujeres y ultrajarían también a las viejas y a las feas, nada más que para verlas resistirse y gritar (...) con una alegría feroz, sin tener necesidad de emborracharse con vino, porque sólo con el olor de la sangre se embriagan".
 ("Masinisa, el bereber". M^a France Briselace).

1.- ¿Qué papel desempeñaban los bereberes en el ejército cartaginés?

"Masinisa, el bereber". M^a France Briselace (novela histórica).

*"(...) Masinisa difícilmente podía resistir a la fascinación que ejercía sobre él Cartago. Los artesanos hacían obras continuamente porque la ciudad no cesaba de crecer y de embellecerse. Sólo se encontraba a algunos días a caballo de Zama, era extraña y fabulosa, una puerta abierta a otro mundo populoso y ansioso. Los olores que se escapaban de los talleres hacían soñar en esos países lejanos de los que llegaban tantas mercancías y riquezas. Qué miserable parecía Zama a su lado, así como el palacio de su padre, a pesar de las tres salas de baño rosas que Sénifer había hecho instalar en el palacio y que ella mostraba a los visitantes con orgullo infantil. Masinisa comprendía ahora que la capital de su padre formaba apenas una ciudad, sólo una plaza fuerte que abrigaba el palacio, las caballerizas y los edificios precarios reservados a los caballeros reales. Las murallas no eran más que piedras gruesas, apilados tal cual, sin arte, mientras que enormes muros de piedras talladas protegían Cartago de las invasiones terrestres, una soberbia muralla de treinta codos de altura, flanqueada regularmente por torres salientes, de cuatro pisos de altura, que permitían a los defensores lanzar venablos (lanzas) a los enemigos, prohibiendo todo intento de escalar o de socavar los muros. Las piedras que formaban estas torres eran tan voluminosas que parecían haber sido aparejadas por los dioses. Los barcos que se detenían cada mañana en la playa, cargados de estos bloques monstruosos extraídos de los flancos de la montaña en la otra ribera de la bahía, aportaban la prueba de que estos trabajos gigantescos eran obra de los hombres.
(Masinisa, el bereber. Marie France Briselace)*

2.- Explica las diferencias entre la civilización cartaginesa y la de los bereberes a través del texto de "Masinisa, el bereber" comparando Cartago y Zama.

4. La civilización mauritaniense: una civilización neo-púnica.

4.1. El Reino de Mauritania.

Las investigaciones más recientes en la arqueología de Marruecos centran su interés en un período casi ignorado, la época prerromana o que precede a la ocupación romana. Dicha época puede denominarse Mauritaniense, por el nombre del Estado vasallo de Roma que se extendía por Argelia Occidental y el Norte de Marruecos.

La influencia de la civilización cartaginesa hizo progresar a los bereberes después de que Roma hubiera destruido la potencia política de Cartago. Los Reinos de Masinisa y de Jugurtha negociaron y se relacionaron mucho con Cartago.

Después de la destrucción de Cartago por Roma, muchos emigrados cartagineses se asentaron en las zonas bereberes, difundiendo sus técnicas, modos de vida y costumbres. Al mismo tiempo, comerciantes italianos y legionarios también se movieron por el norte de África difundiendo otras influencias.

Estos príncipes del norte de África utilizando a la vez la protección de Roma eran sus aliados antes de combatirla y la herencia cultural de Cartago consiguieron agrupar a las diferentes tribus en reinos y fundar ciudades.

Entre ellos el reino de Bochas localizado en el oeste del Magreb. Estos príncipes fueron aliados fieles y sumisos a Roma para recibir ayuda militar, territorios, honores y toda suerte de beneficios y ventajas. Roma, a cambio, consiguió que sus comerciantes penetraran en estos territorios e hicieran negocios. La paz que mantuvieron estos príncipes en estos territorios permitió a los romanos controlar los mismos ya que eran que eran difíciles de gobernar directamente, aunque hubo un corto periodo de administración directa de Roma en la que se fundaron colonias de veteranos en Tingi (Tanger), Zilis, Babba, Banasa. Posteriormente se volvió al sistema de Reino aliado, es el caso del reinado de Juba II, hijo de Juba I.

Se podría decir que la independencia de Mauritania no fue real, sólo nominal o ficticia. La paz, la prosperidad económica, la protección de un soberano ayudaron al desarrollo de las ciudades de la Mauritania y a su enriquecimiento.

Actividades Finales: Mapa del Marruecos prerromano.



Histoire du Maroc, Ed. Hatier, 1963. Reelaboración.

- 1.- Señala los principales yacimientos prerromanos que vienen en el mapa.
- 2.- Diferencia entre factorías púnicas o cartaginesas, ciudades mauritanas y ciudades mauritanas de origen púnico o cartaginés.

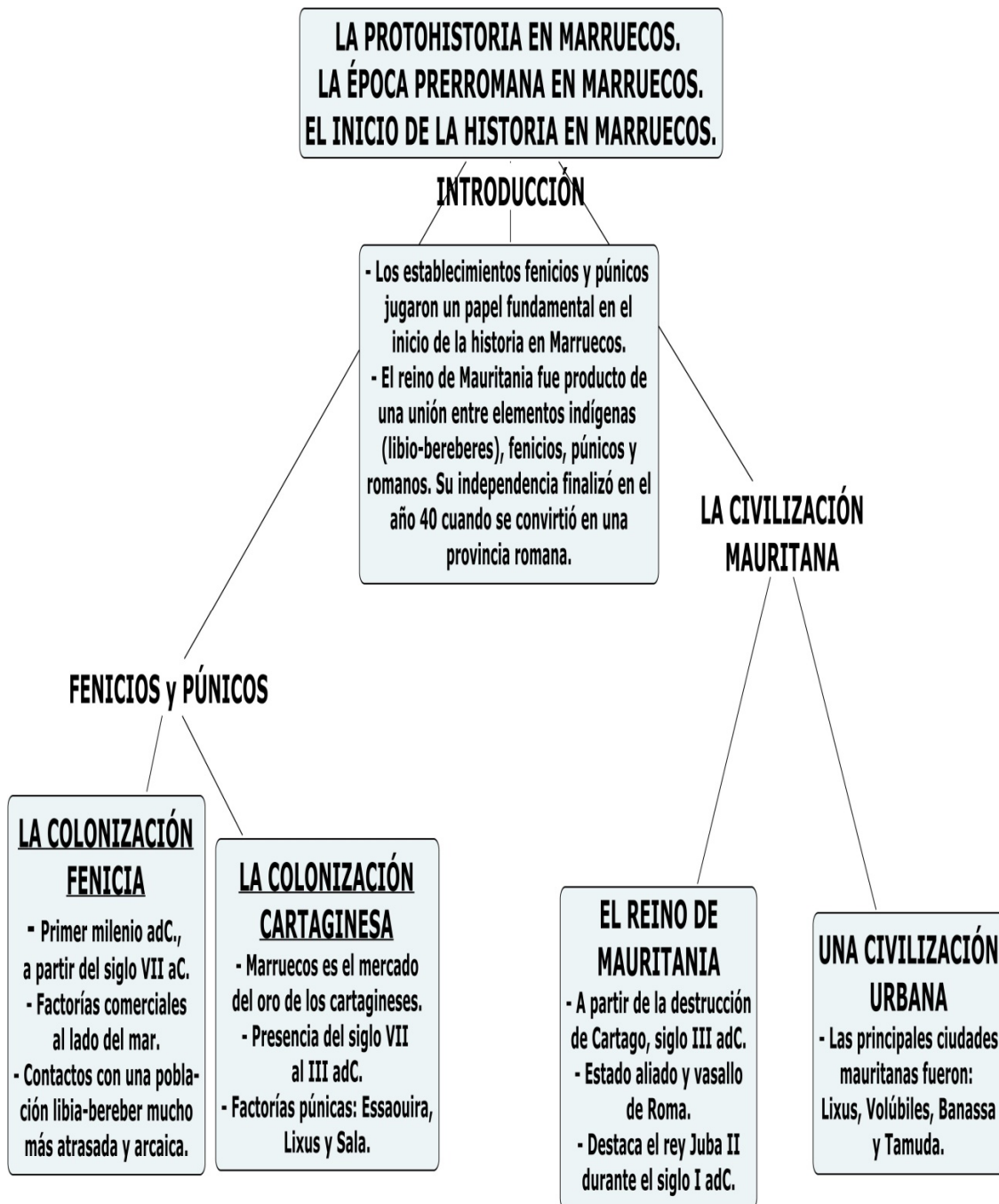
Actividades finales: Mapa del Norte de Marruecos en la época pre romana.



Histoire du Maroc, Ed. Hatier, 1963. Reelaboración.

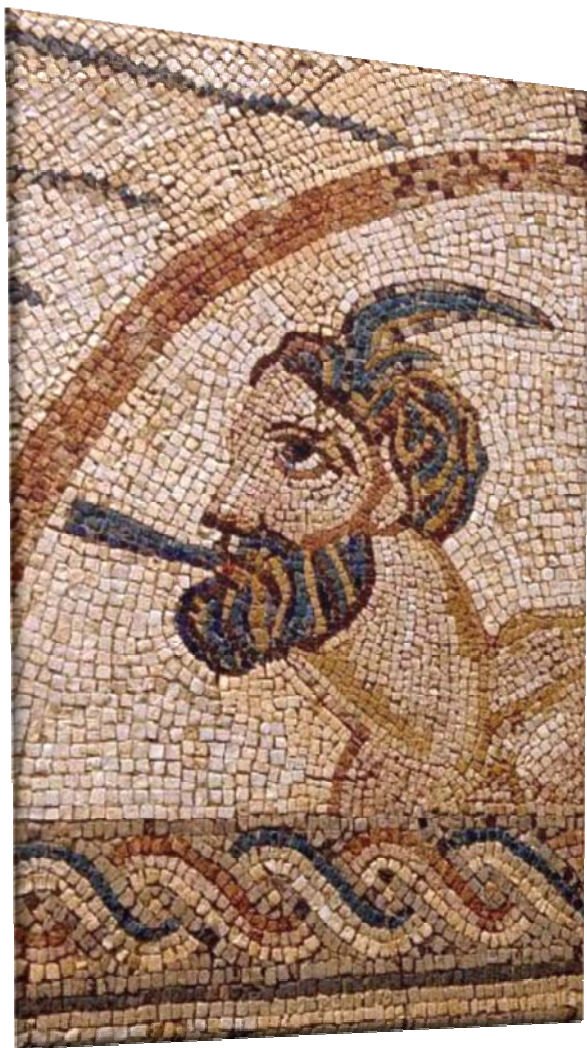
- Señala los principales yacimientos prerromanos que aparecen en el mapa.
- Diferencia entre factorías púnicas o cartaginesas, ciudades mauritanas y ciudades mauritanas de origen púnico o cartaginés.

Actividades Finales: Mapa conceptual de la época prerromana en Marruecos.



- **Analiza los principales acontecimientos que permiten el inicio de la historia en Marruecos.**

LA MAURITANIA TINGITANA



MARÍA LUISA DE MIGUEL GONZÁLEZ

GLORIA ALVAREZ DE PRADA

UNIDAD DIDÁCTICA: LA MAURITANIA TINGITANA

ÍNDICE:

1. Justificación.....	3
2. Objetivos didácticos.	3
3. Competencias Básicas.....	4
4. Contenidos.....	4
5. Metodología.	5
6. Evaluación.....	5
7. Bibliografía.	6
LA ROMANIZACIÓN DE MARRUECOS: LA MAURITANIA TINGITANA.....	8
1. Marruecos prerromano: Introducción.	8
2. Marruecos romano.....	10
2.1. La conquista.....	11
2.2 . Los reinos protegidos (siglo I a.C. mediados del siglo I d.C.).....	16
2.3. Mauritania se convierte en provincia de Roma (siglos I-III d.C.)	17
3. Hispania y la Mauritania Tingitana.....	20
4. El desarrollo del urbanismo: las ciudades romanas de la Mauritania Tingitana.	21
5. Economía.....	24
6. Organización social y administrativa.....	27
7. Religión y cultura en la Mauritania Tingitana.	31
7.1. Religión.....	31
7.2. Cultura y arte.....	34
8. La situación posterior a la crisis del siglo III.....	39
8.1.- La penetración de los vándalos.	41
8.2.- Las conquistas del Imperio Bizantino.....	45
9. Actividades de síntesis.....	47

1. Justificación.

La unidad didáctica toma como punto de referencia la evolución histórica del territorio del actual Marruecos en la Edad Antigua en la parte septentrional o noroeste del continente africano

Está dirigida al alumnado de Secundaria y, para mayor concreción, está programada para su experimentación con los alumnos de 1º de la ESO.

Abarca contenidos desde los inicios de la presencia romana, es decir, de la romanización, hasta la crisis del siglo III y la penetración de vándalos y bizantinos, finalizando antes de la islamización del país.

2. Objetivos didácticos.

- Conocer los hechos estudiados, estableciendo conexiones con el pasado y el presente situándolos en su contexto geográfico y cultural.
- Valorar la aportación que la romanización hizo a la diversidad cultural que históricamente ha conformado Marruecos a lo largo de la historia.
- Localizar la romanización de Marruecos en un eje cronológico.
- Identificar las causas y las consecuencias de la expansión de Roma en Marruecos y la riqueza agrícola y comercial que supuso para el territorio.
- Analizar las causas que provocaron las crisis y la posterior caída del Imperio romano y las consecuencias que supuso para épocas posteriores.
- Buscar puntos de encuentro en el período de la romanización y ver los elementos comunes entre la cultura española y marroquí.
- Ubicar los acontecimientos básicos del período estudiado en una secuencia temporal y utilizar convenciones cronológicas adecuadas mediante el uso de líneas u otras representaciones gráficas.
- Reconocer el concepto de cambio en el período estudiado y reconocer algunas de las complejidades inherentes a la idea de cambio en el momento de explicar problemas históricos.
- Extraer información a partir de una fuente histórica seleccionada por el profesor.
- Saber valorar la información y comparar el valor de las distintas fuentes relacionadas con una cuestión histórica concreta.

3. Competencias Básicas.

El carácter integrador de la materia de Ciencias Sociales, Geografía e Historia, hace que su aprendizaje contribuya a la adquisición de varias competencias básicas. La promoción a la lectura será prioritaria. La romanización contará, siempre que sea posible, con lecturas adecuadas al mismo.

Los alumnos deberán realizar actividades muy diversas para alcanzar las competencias básicas que se describen a continuación. La utilización de las nuevas tecnologías, la competencia lingüística, ciudadana, artística y aprender a aprender serán fundamentales.

- Conocimiento e interacción con el mundo físico: se pretende ampliar el conocimiento de la geografía de su propio país y de las zonas que históricamente están relacionadas con el mismo. Se plantea al alumno la necesidad de localizar las principales zonas de expansión, la ubicación de ciudades o centros de especial interés para el período que se estudia el emplazamiento de monumentos destacados, etc.
- Comunicación lingüística: mediante la adquisición de un vocabulario específico de la materia, anotando términos nuevos que se aportan en el tema, explicando por escrito y oralmente características, describiendo imágenes, definiendo conceptos y dando respuestas razonadas a interrogantes propuestas.
- Aprender a aprender: búsqueda de información complementaria, elaboración de esquema y cuadro-resumen del tema, elaboración de un eje cronológico, análisis de una obra de arte.
- Cultural y artística: conocer y valorar las aportaciones culturales de la época estudiada los códigos artísticos utilizados y su transmisión a lo largo del tiempo. Adquirir interés por la conservación de patrimonio artístico.
- Tratamiento de la información y competencia digital: extraer información de fuentes históricas y textuales seleccionadas, buscar información en páginas web o blogs temáticos y exponer un resumen de la información obtenida.

4. Contenidos.

1. Marruecos prerromano: Introducción.

2. Marruecos romano.

2.1. La conquista.

2.2 .Los reinos protegidos (siglo I a.C. mediados del siglo I d.C.)

2.3. Mauritania se convierte en provincia de Roma (siglos I-III d.C.)

3. Hispania y la Mauritania Tingitana.
4. El desarrollo del urbanismo: las ciudades romanas de la Mauritania Tingitana.
5. Economía.
6. Organización social y administrativa.
7. Religión y cultura en la Mauritania Tingitana.
 - 7.1. Religión.
 - 7.2. Cultura y arte.
8. La situación posterior a la crisis del siglo III.
 - 8.1.- La penetración de los vándalos.
 - 8.2.- Las conquistas del Imperio Bizantino.
9. Actividades de síntesis.

5. Metodología.

La metodología planteada en la unidad combina las explicaciones del profesor con el trabajo individual y el trabajo en grupo.

Las estrategias metodológicas que se utilizan en la unidad son:

- Presentación por parte del profesor de las líneas generales del tema.
- Realización de actividades relacionadas con los aspectos concretos de desarrollo del tema.
- Búsqueda de información complementaria individual o grupal
- Para ello la organización de la clase variará de grupo-clase a pequeño grupo, incluso trabajo individual, según lo vaya requiriendo el desarrollo de la unidad y se adaptará a las características y a la dinámica interna del grupo.

6. Evaluación.

Es el instrumento a través del cual se comprueba cómo se ha ido desarrollando el proceso de enseñanza-aprendizaje y los logros obtenidos

Los instrumentos de evaluación serán los siguientes:

Observación del profesor en el aula:

- Análisis de las tareas presentadas por el profesor y que los alumnos deben realizar.

- El seguimiento del cuaderno de clase, que será evaluado a lo largo de la unidad.
- La realización de una prueba escrita al finalizar la unidad.

7. Bibliografía.

AYACHE (1964): Histoire ancienne de l'Afrique du Nord, Paris.

BLÁZQUEZ MARTÍNEZ, José María. La explotación de la púrpura en las costas atlánticas de Mauritania Tingitana y Canarias. Nuevas aportaciones. Anuario de estudios atlánticos [en línea]. 2004, nº. 50-2, pp. 689-704. [Consulta: 20 de marzo de 2012]. Disponible en web: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2049886> ISSN 0570-4065.]

COURTOIS, Christian (1955): Les Vandales et l'Afrique. Paris, 1955.

COURCELLE, Pierre (1964): Histoire littéraire des grandes invasions germaniques. 3. ed., París, (Collection des études Augustiniennes: Série antiquité, 19).

CRESPO REDONDO, J. y otros (1995): Historia de Marruecos. Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia. Servicio de Publicaciones.

EL OUAZGHARI, Abderrahman. El mundo indígena y Roma en el Marruecos antiguo. La religión durante los períodos prerromano y romano. Dirigida por Félix García Mora. Tesis Univ. Granada. Departamento de Historia Antigua. Leída el 16 de diciembre de 2005.

FEVRIER (1990): Aproches du Maghreb Romain Aix en Provence.

LUGAN, Bernard (2011): Histoire du Maroc. Des origines à nos jours, París, Ellipses.

MORALES LEZCANO, Víctor, (2006): Historia de Marruecos. De los orígenes tribales y las poblaciones nómadas a la independencia y la monarquía actual. Madrid. La esfera de los libros.

PANETIER, Jean Luc. Volúbilis. Une cité du Maroc Antique. Paris: Malika, 2002. 175p. ISBN: 2-7068-1612-0

PENNELL, C. R. (2003): Marruecos, del imperio a la independencia. Madrid, Alianza editorial.

PONS PUJOL, Luis. La presencia de las Dressel 20 en la Mauritania Tingitana. En: Congreso Internacional Ex Baetica Amphorae. Conservas, aceite y vino de

la Bética en el Imperio Romano (Écija y Sevilla, 17 - 20 de diciembre de 1998).
Écija: 2001, pp.925-933.

VILLVERDE VEGA, NOÉ (2001, Tingitana en la Antigüedad Tardía, Siglos III-VII: Autoctonía y Romanidad en el Extremo Occidente Mediterráneo, Real Academia de la Historia.
http://books.google.co.ma/books/about/Tingitana_en_la_Antig%C3%BCedad_Tard%C3%ADa_Sigl.html?id=HdPYaA4nG8QC&redir_esc=y

VV.AA. *Historia de Marruecos*. Madrid: Centro de Publicaciones Ministerio de Educación y Cultura. Secretaría General Técnica, 1996. 279 p. ISBN: 84-369-2974-8.

LA ROMANIZACIÓN DE MARRUECOS: LA MAURITANIA TINGITANA.

1. Marruecos prerromano: Introducción.

La Mauritania Tingitana formó parte de la llamada África romana. El África romana se fundó tras la derrota de Cartago a comienzos del siglo III a.C. La conquista romana comenzó de forma económica para convertirse posteriormente en política. África fue calificada como “el premio de la conquista” tras la tercera Guerra Púnica.

La ocupación, del actual Marruecos, por pueblos procedentes del Próximo Oriente se sitúa aproximadamente hacia el I milenio a.C. Las fundaciones realizadas por los fenicio-púnicos, como ya se ha señalado en otras unidades, serán la base de los futuros asentamientos romanos. Las primeras noticias sobre el Magreb occidental proceden de historiadores griegos que narran los viajes de un noble cartaginés, Hannón, por las costas del actual Marruecos. La Mauritania Tingitana estuvo marcada por su peculiar posición geográfica, desempeñando un papel de puente entre el norte de África y la Península Ibérica, su origen estuvo vinculado a la evolución de la cuenca mediterránea occidental.



Los gétulos fueron los primeros habitantes conocidos de la Mauritania Tingitana. Fueron desplazados hacia el sur por los colonizadores fenicios, una de sus tribus principales serán los llamados mauri.

La presencia de Roma en la zona más noroccidental del continente africano responde, principalmente, a su deseo de controlar todos los territorios bañados por el Mar Mediterráneo al que los romanos consideraban de su propiedad, pero también a la necesidad de proteger una de sus provincias más importantes: Hispania.

Cuadro Cronológico de la provincia de África hasta el siglo I d.C.

EVOLUCIÓN DE LA PROVINCIA DE ÁFRICA HASTA EL SIGLO I					
A partir de la conquista romana siglo II-III a.C.	Cartago	Reino de Numidia Oriental	Reino de Numidia Occidental	Reino de Mauritania	
A partir del año 146 a.C. Segunda Guerra Púnica	Cartago pasa a África	Estos dos a Numidia		Mauritania	
45 a.C.	África Vetus	África Nova	Numidia Occidental	Mauritania Oriental, anexionada a Numidia Occidental	Mauritania Occidental
27 a.C.	África Proconsular			Mauritania	
41 d.C.	África Proconsular			Mauritania Cesarea	Mauritania Tingitana

Actividades.

1. ¿Cuándo se formó el África romana?
2. ¿Qué pueblo fundó colonias en la Mauritania Tingitana antes de la dominación romana?
3. ¿Quiénes fueron los primeros habitantes conocidos? ¿Qué pueblo surge de ellos?

2. Marruecos romano.

La zona más occidental del norte de África estaba habitada por un conglomerado de tribus, nómadas, semi-nómadas y sedentarias que compartían afinidades lingüísticas.

Desde el siglo III a.C. se conoce la existencia de reinos bereberes que los autores, griegos y romanos, denominan con el término de mauros. Este término se utilizó definitivamente a finales del siglo III a.C. cuando Roma tuvo conocimiento de la existencia de un reino indígena ubicado en el actual Marruecos, cuyo rey más importante fue Baga que, en un principio, rechazó cualquier alianza tanto con Roma como con Cartago en un intento de mantener su territorio independiente, cuando estalla el conflicto entre estas potencias algunas tribus mauras se pondrán al lado de Cartago.

● ● ●
 “(..) El cabo extremo sobre el océano se llama en griego Ampelusia. Hubo allí en otro tiempo las ciudades de Lissa y de Cotta más allá de las Columnas de Hércules, hoy se encuentra Tingi fundada por Anteo (...). Allí situaban los jardines de las Hespérides (...) pero el famoso bosque con manzanas de oro no ha dejado más que olivos salvajes (...). Esta ciudad de Lixos ha sido muy poderosa.”

Plinio el Viejo,
 descripción del antiguo

Marruecos, *Historia de Marruecos*, Ministerio de Educación y Cultura de España.

● ● ●

Su reino se extendía desde el Atlántico hasta el Río Muluya. El territorio estaba organizado en confederaciones de tribus bajo la autoridad de un rey o caudillo militar perteneciente a la familia más poderosa de alguna de las tribus. El cargo pasaba al varón de más edad.

Los reyes indígenas ejercían un poder de tipo personal, existía una estructura jerarquizada, el monarca estaba a la cabeza de una cadena de grupos familiares, ciudades y tribus que gozaban de autonomía en lo referente a asuntos internos. La base de su poder era el ejército constituido por efectivos militares que formaban su guardia personal y guarniciones repartidas por todo el territorio, en caso de guerra este ejército podía contar con la ayuda de efectivos militares proporcionados por el resto de las tribus.

Las actividades económicas principales eran las agropecuarias, en las zonas litorales la pesca y una incipiente actividad comercial, principalmente con el sur de la Península Ibérica, serán la base de su economía.

Los impuestos, como también sucederá durante el período romano, serán pagados, principalmente, por los habitantes de las ciudades y los agricultores. Las tribus nómadas debido a su movilidad y belicosidad eran prácticamente incontrolables.

2.1. La conquista.

Períodos.

El objetivo de la política romana en África tendrá tres objetivos:

Acabar definitivamente con la hegemonía de Cartago en el Mediterráneo occidental y controlar zonas estratégicas que Roma consideraba imprescindibles para terminar dominando el continente africano. La explotación económica del territorio. África proporcionará importantes recursos económicos al Imperio.

El tercer objetivo de Roma en África fue fundar asentamientos de veteranos de guerra en calidad de colonos. Gracias a ellos la colonización romana ya no se limitará a la zona costera y a los alrededores de Cartago. Sus habitantes se convirtieron en contribuyentes del Imperio.

Territorios de Roma y Cartago durante el siglo III a.C.



Mapa extraído de Cala Virtual. Epistemowikia. Universidad de Extremadura.

Primer período: siglos III-II a.C.

La dominación romana sobre tierras africanas se debió a las Guerras Púnicas. En la última década del siglo III a.C., concretamente en el año 206 a.C., Escipión derrota al ejército púnico y a los mauros que participaban en el ejército de Aníbal. Tras la derrota definitiva de Cartago en la tercera Guerra Púnica (146 a.C.) el territorio que había pertenecido a esta potencia es anexionado por Roma, convirtiéndose en la provincia de África. El Senado confió el gobierno de ésta a un pretor. Se crea la provincia de África en los antiguos territorios púnicos, esto supuso el inicio del asentamiento de Roma en el actual Marruecos. El Senado con la anexión de Cartago pretendía dos objetivos:

Establecer un nexo de unión entre la costa africana y sus posesiones más meridionales en el sur de Europa.

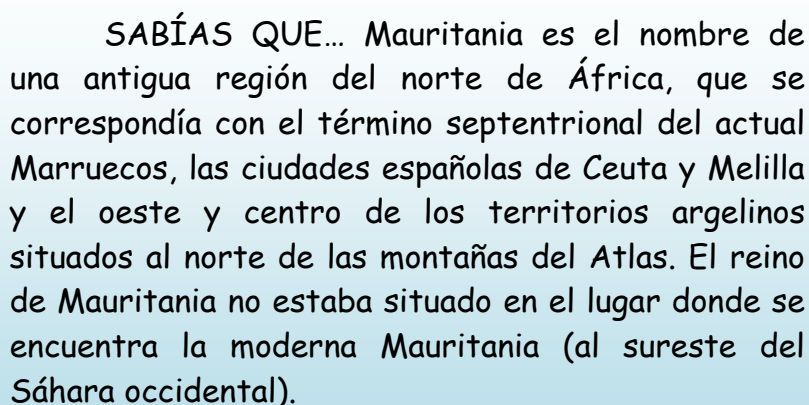
Terminar definitivamente con Cartago.

La República romana, en ese momento, no aspiraba a más ya que Roma se encontraba con múltiples problemas derivados de su expansión en distintos puntos de Oriente y Occidente y no tenía fuerza ni recursos suficientes para acometer a la vez la conquista de otros territorios.

Segundo período: siglo I a.C.

Durante el primer triunvirato y la llegada de Julio César al poder la situación en el norte de África cambiará radicalmente, pasará a formar parte del mundo mediterráneo romano a través de la provincia de África Nova formada por los territorios de Numidia que se extendía desde Libia hasta el actual Marruecos.

El territorio de los mauros se dividió en dos: La Mauritania occidental, que constituirá la futura Mauritania Tingitana, comprendida entre el Océano Atlántico y el Río Muluya y la Mauritania oriental, futura Mauritania Cesariense, hasta la actual Argelia. Los reyes más importantes de este período fueron Boco II y Bogud. La capital del Rey Boco II fue Volúbilis.



SABÍAS QUE... Mauritania es el nombre de una antigua región del norte de África, que se correspondía con el término septentrional del actual Marruecos, las ciudades españolas de Ceuta y Melilla y el oeste y centro de los territorios argelinos situados al norte de las montañas del Atlas. El reino de Mauritania no estaba situado en el lugar donde se encuentra la moderna Mauritania (al sureste del Sáhara occidental).

Tercer período: período imperial: siglo I-III.

Boco II muere sin descendencia dejando sus territorios a Roma. El reino cae bajo la hegemonía de Roma convirtiéndose en reino protegido y territorio aliado. Los reyes, a partir de ese momento, se convirtieron en gobernadores delegados del poder romano, al morir un monarca, Roma, desde el Emperador Augusto, tenía derecho a decidir quién heredaba el reino. Los dos reyes más importantes del siglo I fueron Juba II, que había sido educado en Roma, y su hijo Ptolomeo.

La política de total sumisión a Roma provocó el nacimiento de grupos de oposición, que veían en peligro su forma de vida, principalmente entre las tribus nómadas.

Con el Emperador Calígula (que mandó asesinar a Ptolomeo temeroso de su creciente poder) el reino de Mauritania se incorpora definitivamente al Imperio articulándose, a partir del Emperador Claudio, en dos provincias: la Mauritania Tingitana y la Cesariana como una provincia más.

El dominio imperial de Roma sobre la Mauritania Tingitana se realizó a través de dos vías:

Zona protegida: entregando el territorio a reyes locales aliados que lo gobernaban siguiendo las directrices de Roma.

La anexión: el territorio estará gobernado por funcionarios de Roma que fundarán en él colonias de ciudadanos romanos.

Cuarto período: Siglo III

A finales del siglo III (año 285) la provincia de Mauritania pasó a formar parte de la diócesis de Hispania y, por lo tanto, de la prefectura de las Galias a la que ésta pertenecía, constituyendo una de sus provincias, y así permaneció hasta su conquista por los vándalos en el 429.

La ocupación militar de la Mauritania Tingitania.

Los efectivos militares destinados permanentemente sobre el territorio de la Mauritania Tingitana fueron numerosos durante los dos primeros siglos de presencia romana. Gran parte de estas legiones eran de origen hispano pero también existían efectivos procedentes de la parte oriental del Imperio: Tracia y los Balcanes.

A partir de la división de la Mauritania en dos provincias, realizada por el Emperador Claudio, el ejército de la Mauritania Tingitana estará compuesto por tres tipos de tropas:

Tropas auxiliares que procedían de otras provincias del Imperio. Estaban formadas por cohortes de caballería e infantería.

Tropas ligeras que se movían rápidamente por la provincia facilitando el control militar de la misma. Estaban constituidas mayoritariamente por ciudadanos romanos.

Unidades tribales. Roma aprovechaba su espíritu guerrero en su propio beneficio.

La ocupación y control del país se hizo efectivo gracias a una tupida red de campamentos militares y a una red de fortificaciones. La militarización de la Mauritania Tingitana respondía a varios objetivos:

Control completo del territorio, los campamentos militares se situaban en los principales itinerarios provinciales, esto facilitaba el control de los caminos y rutas comerciales.

Facilitar los intercambios comerciales, el cobro de impuestos y la seguridad de las poblaciones más importantes.

Establecer una línea defensiva entre las poblaciones sometidas y romanizadas y las tribus semi-independientes.

Se localizaban junto a los pasos montañosos, en pequeños cerros y en el cruce de caminos. Entre los más importantes destacan: Tamuda, Ad Mercuri, Banasa, Sala, Sidi Said y Volúbilis que como centro económico y político fundamental contaba con dos campamentos militares para su protección, el más importante el de Tocolosida.

La oposición de la población indígena.



El dominio romano del territorio contó con la resistencia, desde el inicio, de las tribus indígenas que protagonizaron constantes revueltas contra la presencia militar romana. La oposición de la población nativa frente al expansionismo romano fue consecuencia de:

Una constante explotación de los recursos materiales y humanos de sus territorios por parte de Roma.

Imagen extraída de Cala Virtual. Epistemowikia.

Universidad de Extremadura.

Enfrentamiento con las formas de vida seminómadas de algunos pueblos. La sedentarización romana, utilizando tierras de pastos para la agricultura, impedía a los grupos seminómadas la práctica de la trashumancia anual.

Las diferencias raciales y culturales entre Roma y los pueblos indígenas acrecentaron las diferencias y los enfrentamientos.

La revuelta más importante se produjo hacia el año 25 a. C. cuando Roma designó a Juba II como nuevo soberano de las Mauritánias. Este nombramiento provocó un levantamiento general (Gétulos y Garamentes) dirigido por el líder indígena Tacfarinas. La segunda revuelta importante se produjo después del asesinato del rey Ptolomeo protagonizada por el liberto Aedemon.

A mediados del siglo I las relaciones entre Roma y los indígenas entran en una época de calma, aunque siguieron existiendo revueltas esporádicas. La paz puede deberse a varias causas:

Agotamiento y disminución de los efectivos militares en el medio indígena.

Incorporación tribal al ejército.

Nuevas relaciones comerciales basadas en la exportación de todo tipo de productos: aceite, salazones, marfil, púrpura, madera de los bosques del Atlas y animales salvajes para los circos a los que los romanos eran tan aficionados. Algunos de estos productos procedían de las zonas menos controladas militarmente por Roma.

● ● ●
 “(..)Antonio Pío (...) no envolvió voluntariamente en ninguna guerra a los romanos pero cuando iniciaron una guerra los indígenas, es decir, la mayor parte de los libios independientes que son nómadas y más difíciles de combatir que la raza de los escitas, por cuanto viajan no en carros sino en caballos”.
 Pausaneas

La población autóctona, del medio urbano, se integra y acepta la forma de vida romana.

Concesión de la ciudadanía romana a los jefes de las tribus pacificadas que fueron calificados como “princeps” y a veces como reyes.

Política más tolerante, por parte de Roma, se intentó acabar con los abusos cometidos con los tingitanos.

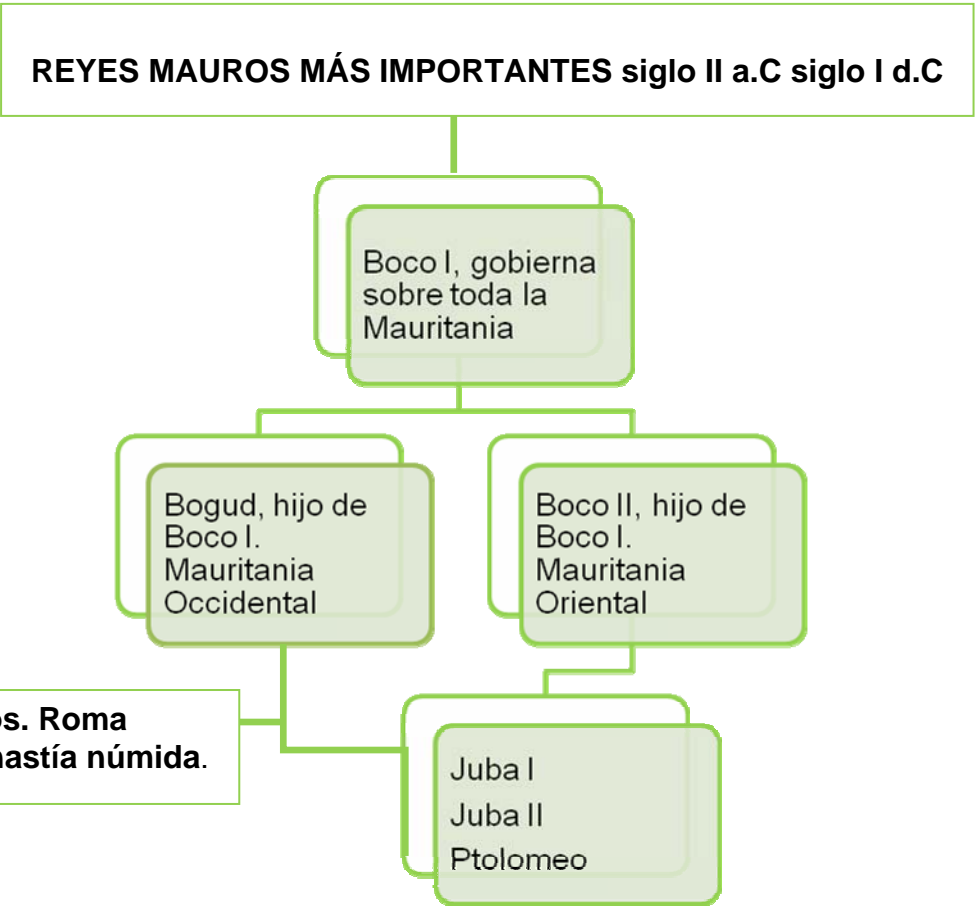
Envío de trigo y otros alimentos para el abastecimiento de la población.

Reducción de los impuestos.

Construcción de importantes obras urbanas.

A finales del siglo II y comienzos del siglo III los tumultos comienzan de nuevo. Los más importantes fueron protagonizados por la tribu de los Baquates (situada cerca de Volúbilis) que veía como sus tierras de pastos eran invadidas poniendo en peligro su forma de vida. Los Baquates no aceptaron dejar su estilo de vida para hacerse agricultores ni aceptaron unirse al ejército romano.

Otro motivo de levantamiento fue el aumento de la presión fiscal debido a la crisis financiera por la que atravesaba el Imperio.



2.2. Los reinos protegidos (siglo I a.C. mediados del siglo I)

El interés de Roma por este territorio se debió a:

- ❖ La defensa de Hispania y el control del Estrecho.
- ❖ Procurarse tierras necesarias para asentar a sus veteranos de guerra.



Mauritania había estado mucho tiempo abierta a las influencias romanas antes de la creación de la Tingitana. Durante el segundo triunvirato, Octavio instala una decena de colonias romanas entre el Océano y el río Ampsaga, las principales fueron: Zilil, Banasa, Babba y principalmente Tingi (Tánger), a la que llegan un importante número de colonos itálicos, principalmente, veteranos de guerra. Todas estas colonias fueron incluidas en la Bética.

Estas colonias no fueron núcleos aislados ni se situaron en zonas vacías demográficamente. Los contactos, de carácter comercial principalmente,

con la población autóctona fueron constantes, algunas de ellas tenían su origen en antiguas fundaciones fenicio-púnicos.

Durante el período en el que el actual Marruecos fue un reino protegido o provincia asociada de Roma, los soberanos mauritanos tenían la obligación de:

- ❖ Garantizar la seguridad de los colonos romanos.
- ❖ Favorecer el desarrollo económico de las colonias.
- ❖ Asegurar la libre circulación de los emigrantes romanos o itálicos, propiciando su instalación y el desarrollo de sus actividades comerciales.

2.3. Mauritania se convierte en provincia de Roma (siglos I-III).

Después del asesinato de Ptolomeo por Calígula, un liberto del rey asesinado, Aedemon, encabezó una sublevación contra Roma, estallando la guerra que duró hasta la llegada al poder del Emperador Claudio. Después del sometimiento de los mauritanos y la firma de la paz en el año 43, la pacificación se realizó principalmente, con legiones llevadas desde Hispania que cuando terminó el conflicto se quedaron en el territorio. El gobierno del mismo se encomendó a un procurador de rango ecuestre con amplios poderes civiles y militares que gobernará desde la ciudad de Volúbilis.

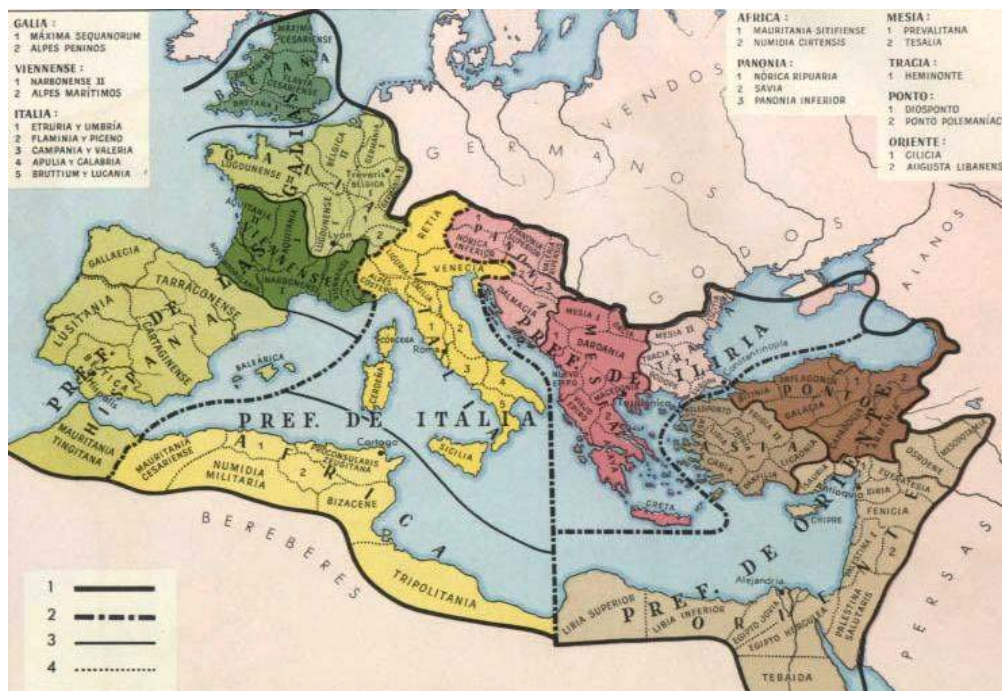


Imagen extraída de País Global.

La ocupación del territorio norte del actual Marruecos se debió principalmente a:

- ❖ Expansión territorial durante el período imperial.
- ❖ Facilitar a Roma, la provisión de productos suntuarios exóticos, como madera, marfil y púrpura.
- ❖ Servir en el aspecto defensivo, como una especie de retaguardia para la seguridad de Hispania.

Como consecuencia de la derrota de los mauros, Mauritania se dividió en dos provincias:

- ❖ La Mauritania Tingitana (con capital en Tingi, el actual Tánger).
- ❖ la Mauritania Cesariense (con capital en Césarea, la actual Cherchell en Argelia), poniéndose al frente de los mismos a sendos procuradores de orden ecuestre.

El territorio oficial de la Mauritania Tingitana se extendía desde el Atlas hasta el Río Tafna, pero la ocupación efectiva, por parte de Roma, abarcó desde la costa del Estrecho de Gibraltar hasta Sala y Volúbilis. Los romanos jamás ocuparon la zona del Rif, a excepción de algunos puntos costeros como Rusadir (la actual Melilla). La escasa presencia romana en la zona del Rif se debió principalmente a la dureza de su territorio y a su carencia de recursos. En definitiva la ocupación romana de la Mauritania Tingitana se articula en dos zonas de implantación donde la influencia púnica estaba ampliamente difundida:

- ❖ En primer lugar el litoral atlántico, desde el Cabo Espartel hasta la desembocadura del río Buregreb donde, según la tradición, desde el I milenio a.C., los fenicios crearon el asentamiento de Lixus.
- ❖ La segunda zona es el interior del país, alrededor de Volúbilis.

Actividades.

1. ¿Qué interés tenía Roma en este territorio?
2. ¿Qué obligaciones tenían los soberanos mauritanos?
3. ¿Quién fue el primer rey conocido del antiguo Marruecos? ¿Qué política realizó frente a otros pueblos?
4. ¿Cómo era el gobierno de los primeros reyes indígenas?
5. Indica las actividades más importantes del Marruecos prerromano.
6. ¿Qué pretendía Roma con la conquista del norte de África?
7. Señala los períodos de la conquista y la evolución político-administrativa de la Mauritania Tingitana.

8. ¿De dónde procedían las legiones que ocuparon la Tingitana?
9. Analiza los objetivos que se pretendían conseguir con la militarización del territorio.
10. ¿Qué provocó que Mauritania se convirtiese en provincia romana?
11. ¿Cómo se dividió Mauritania?
12. ¿En qué zonas de la Mauritania se situaron principalmente los romanos?

EVOLUCIÓN DE LA PROVINCIA MAURITANIA TINGITANA.			
Derrota de Cartago por Roma (146 a.C.).			
Siglo II a.C.	Territorios púnicos se convierten en la provincia de África.	Reino de los Mauros.	Boco I
		Reino de Numidia.	
Siglo I a.C.	Julio César.	Reino de los Mauros se divide	Mauritania Occidental, límite Río Muluya, Rey Bogud.
			Mauritania Oriental, límite Argelia. Rey Boco II.
		Numidia se convierte en la provincia de África Nova.	
Final siglo I a.C.	Mauritania se convierte en reino protegido de Roma. Juba I gobernará sobre las dos Mauritancias.		
Primera mitad siglo I d.C.	Reino protegido, reyes más importantes.	Juba II, educado en Roma.	
		Ptolomeo, asesinado por Calígula.	
Mediados siglo I al siglo III d.C.	Mauritania se convierte en provincia romana. Emperador Claudio.	Mauritania Tingitana desde el Océano Atlántico hasta el Río Muluya.	
		Mauritania Cesariense, desde el río Muluya hasta Argelia.	
Finales siglo III d.C.	Mauritania Tingitana se convierte en provincia de la Diócesis de Hispania. Emperador Diocleciano.		

3. Hispania y la Mauritania Tingitana.

Antes de la conquista.

Antes de la conquista las relaciones entre las dos orillas del Mediterráneo, en particular en su extremo occidental, entre Mauritania e Hispania eran bastante intensas y estaban lideradas por la ciudad de Gadir, se sabe por el geógrafo Estrabón que la ciudad de Cádiz, a principios del siglo I, financiaba gran parte de las navegaciones por el Mediterráneo, algunos historiadores piensan que la misma fundación de Lixus se debe a los gaditanos (restos de cerámica y monedas con motivos iconográficos (atunes, racimos de uvas, espigas, etc. procedentes de las dos partes del Estrecho de Gibraltar).

Esta relación comercial estuvo vinculada, principalmente, con la pesca y la industria de salazones de pescado, los gaditanos faenaban habitualmente en la costa mauritana.

Desde los puertos españoles se exportaba: esparto, plata, salazones y plomo, y desde el norte de África recibían un producto especial: la púrpura.



Se conoce la relación del Rey Juba II y su hijo Ptolomeo con Cartago Nova y Gades. La elección de Juba como patrono y diunviro de ciudades hispanas puede deberse, fundamentalmente a razones comerciales. Defender los intereses de los propietarios de minas y los exportadores de plomo con intereses en el reino mauritano.

Imagen extraída de Filinaval. Historia de la navegación

Bajo el dominio romano.

Se desarrollan nuevas relaciones económicas. Disminuyen las importaciones de vino y salazones debido al desarrollo de las propias plantas mauritanas como las de Lixus. A partir del período imperial serán los comerciantes hispanos los que distribuyan los productos mauritanos por el Mediterráneo. Algunos historiadores piensan que Hispania era la intermediaria comercial entre la Mauritania Tingitana y Roma.

A pesar de esta importante actividad comercial las relaciones entre la Bética y la Mauritania Tingitana no



fueron siempre pacíficas y desde el siglo II se tienen noticias, de la existencia de ataques a la Bética por parte de los mauros procedentes del Rif que constituyeron para Hispania y particularmente para su zona sur un peligro continuo. Estas invasiones obligaron a Roma a reforzar sus defensas y efectivos militares en la Tingitana. El objetivo de Roma era que el Estrecho de Gibraltar se convirtiese en una barrera que impidiese los ataques sobre el sur de Hispania.

La crisis del siglo III tuvo graves consecuencias para esta provincia, desciende el número de ciudades y la economía entra en un período de decadencia que en la práctica se tradujo en el cese de la actividad conservera y de salazones, la disminución de la producción olivarera, la ruina de las tierras dedicadas al cultivo de cereales, la quiebra de las fábricas dedicadas a la producción de cerámica y el cese de la actividad portuaria en zonas tan importantes como Thamusida y Banasa. Esta conflictividad puede deberse a varias causas:

- ❖ Primera oleada de los francos.
- ❖ Incursiones hostiles de los bereberes de las montañas que aprovecharon la inestabilidad existente para atacar los núcleos urbanos más ricos y prósperos.
- ❖ Retirada de tropas de la zona para trasladarlas a otros frentes del Imperio considerados por Roma más prioritarios.

Estos hechos provocaron una nueva reorganización territorial. Desde finales del siglo III el dominio romano se redujo al noroeste del país y la Tingitana se convirtió en la última provincia de la Diócesis de Hispania, la vida imperial a partir de Diocleciano pasó de Volúbilis a Tánger.

Actividades.

1. ¿Cómo eran las relaciones entre Hispania y la Mauritania Tingitana antes de la conquista?
2. ¿En qué se basaba su relación comercial?
3. ¿Qué se exportaba desde los puertos de Hispania?
4. ¿Cómo van a ser las relaciones entre ambos territorios a partir del dominio romano?

4. El desarrollo del urbanismo: las ciudades romanas de la Mauritania Tingitana.

El desarrollo de una cultura urbana y cívica en el norte de África data de los tiempos de la colonización fenicia y púnica y se mantiene durante la etapa romana.

Las colonias romanas en el actual Marruecos se integraban en un triángulo dentro de la Mauritania Tingitana conocido con el nombre de “millas romanas”, partían desde Tamuda para terminar en Thamusida.



El urbanismo romano en esta zona se basó en la división administrativa que Roma utilizaba en todos los territorios de su Imperio: ciudad peregrina, colonia, municipio y provincia, y se debió a varios factores:

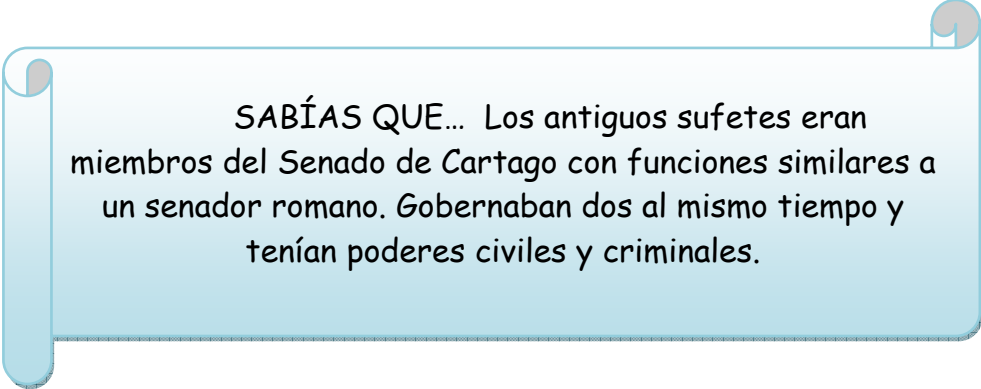
- ❖ Posición estratégica.
- ❖ Relaciones comerciales con la Bética (Hispania) e Italia.
- ❖ Centros productores y manufactureros.
- ❖ Lugares donde asentar a sus veteranos de guerra.

Abarcó cinco zonas fundamentales:

- ❖ La zona del Estrecho de Gibraltar. Su desarrollo se debió, prioritariamente, a su posición geográfica, ya que contaba con importantes puertos naturales que servían de refugio para los barcos como: Alcazarseguer, Ceuta y Tamuda.
- ❖ La zona del Rif. En el interior el carácter inhóspito del territorio provocó que la implantación colonial fuese casi inexistente, pero la costa, según Estrabón, estaba jalonada de ciudades, destacando el enclave de la bahía de Alhucemas por sus buenas condiciones portuarias y, sobre todo, Rusadir cuya prosperidad se debió, principalmente, al comercio con Italia y la Bética.
- ❖ La zona de Tánger. En la zona noroeste del actual Marruecos destaca Tánger. Tingi aparece constantemente citada en las fuentes literarias greco-latinas. En el año 38 a.C. se convierte en un municipio de ciudadanos romanos con un importante número de veteranos de guerra. Con el Emperador Claudio adquiere el estatus de colonia romana. Tingi

fue la capital hasta finales del siglo I cuando pasó a Volúbilis. A partir del siglo III, el dominio romano sobre el territorio se reduce al noroeste del país y Tingi se convierte de nuevo en el centro político-administrativo.

- ❖ La zona de la costa atlántica. El núcleo urbano más importante fue Lixus, en el período romano mantuvo su vitalidad comercial pero no fue uno de los grandes centros desde el punto de vista político-administrativo. Lixus aparece en la obra de Plinio, que señala que fue convertida en colonia por el Emperador Claudio. En esta zona se situaban también Sala y Mogador.
- ❖ La zona del interior de Marruecos. El enclave fundamental fue Volúbilis, se piensa que en el siglo III a.C. ya contaba con una organización municipal desarrollada (pudiendo existir un gobierno de sufetes). En el siglo I, esta ciudad peregrina, recibe el estatuto de municipio romano. Su período de esplendor coincide con el Emperador Claudio y el reinado de Juba II, además del estatuto de municipio se le concede una reducción de impuestos, el envío de incolae y la cesión a la ciudad de los bienes de los ciudadanos romanos muertos en combate que no tenían herederos y que según la legislación romana debían ir a parar al estado romano. La proliferación de monumentos a finales del siglo II y su crecimiento demográfico (se cree que llegó a alcanzar 12.000 habitantes) demuestran la importancia de esta ciudad. En esta zona destacan también Banasa y Thamusida.



SABÍAS QUE... Los antiguos sufetes eran miembros del Senado de Cartago con funciones similares a un senador romano. Gobernaban dos al mismo tiempo y tenían poderes civiles y criminales.

Actividades.

1. Analiza las causas del desarrollo urbanísticos de la Mauritania Tingitana.
2. ¿Cuáles fueron las zonas principales de asentamientos romanos?
3. ¿Cuál fue el origen de las primeras ciudades de la Mauritania Tingitana?
4. ¿Cuál era la organización administrativa de estas ciudades?

5. Economía.

La Mauritania Tingitana fue una provincia integrada en los circuitos comerciales del Mediterráneo. Los intercambios más importantes se produjeron con la Bética como corresponde a dos zonas muy próximas geográficamente.

Roma recibía toda clase de productos provenientes de la Tingitana. Las principales actividades económicas estuvieron relacionadas con el sector primario: aceite, vino, cereales, pescado y producción de salazones y *garum*. La exportación de madera y púrpura también fueron importantes. Las dos actividades mejor estudiadas hasta hoy son la producción olivarera y la de salazones.

El aceite fue un producto básico en la economía de la Tingitana. Roma protegió este cultivo mediante dos vías: concediendo tierras o con exención de impuestos a quienes lo realizaban.

Las zonas productoras más importantes fueron: Volúbilis, Tingi, Cotta y Zilil. Existen escasos restos de almazaras en la zona del Rif, donde la ganadería era la actividad predominante.

Hasta el siglo II existió un importante comercio con la Bética de donde se importaba aceite que se distribuía en las ciudades más importantes. Las causas de este comercio pudieron ser varias:

- ❖ Aumento demográfico más importante en el medio urbano que en el rural.
- ❖ Las clases altas de la sociedad consumían aceite de importación considerado de más calidad.
- ❖ Aceite para abastecer a las tropas, muchas de ellas originarias de Hispania, que procedía del pago de impuestos.



Áforas de Aceite (Museo Arqueológico de Tetuán)

A partir del siglo II las importaciones de la Bética disminuyen ya sea porque la producción aumenta y cubre gran parte del autoconsumo, básicamente en el medio rural, o bien porque las importaciones de la Bética se sustituyen, en parte, por otras procedentes del norte de África, principalmente, de la Mauritania Cesariense.

- ❖ Para la obtención de este producto se utilizaban molinos de piedra semejantes a los de la Bética.
- ❖ Otros cultivos importantes fueron los cereales, la vid y las legumbres.
- ❖ La ganadería, principalmente de ovejas y bueyes, fue la actividad prioritaria de las tribus nómadas.

La explotación forestal fue otra de las actividades importantes en la economía de la Tingitana durante la dominación romana. La madera de tuya fue muy apreciada en todo el Imperio Romano.

La industria de la pesca estuvo relacionada con la producción de salazones y de *garum*, producto muy demandado en todo el Imperio Romano. Se pescaba principalmente atún en verano, bonito en primavera, doradas, sardinas y anguilas el resto del año. Esta actividad provocó la creación de importantes almadrabas y factorías de salazones como las que existían en Lixus. La producción se destinaba tanto a la comercialización como al autoconsumo.

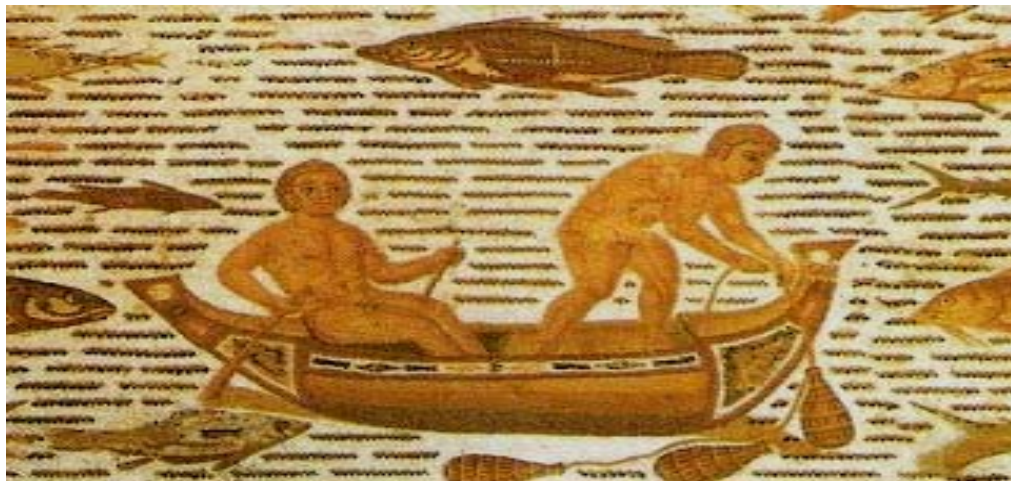


Imagen extraída de Filinaval.

Parte de la población que trabajaba en la pesca estaba formada por temporeros que realizaban su actividad en la Tingitana o en la Bética según la temporada de pesca.

La producción de ánforas para el transporte de estos productos conoció un importante desarrollo, uno de los centros productores más importantes fue Kouass. Muchas de ellas eran semejantes a las fabricadas en la Bética.

La producción de salazones tuvo como consecuencia el desarrollo de las salinas que se situaban siempre cerca de las factorías de transformación del pescado.



El comercio de la púrpura fue otra actividad fundamental en la economía tingitana. Durante la época imperial fue famosa la púrpura gétula que procedía de la costa atlántica.

Juba II instaló factorías en esta zona. La púrpura tingitana era de una gran calidad. Plinio hablaba de la existencia de las Islas Purpurarías que hoy se cree pueden ser los islotes situados delante de Mogador.

Las factorías de púrpura, cuya producción se exportaba principalmente a Roma para teñir las togas de los senadores, estaban controladas por los Emperadores.

Algunas factorías de salazones como las de Lixus realizaban dos actividades, conserva de pescados en el verano y producción de púrpura durante el invierno.

La minería tuvo poca importancia y se localizó en el Valle del Draa, del que se obtenía principalmente plata.

La actividad comercial se vio favorecida por la existencia de una amplia red portuaria, además se crea una red de calzadas para facilitar los intercambios comerciales y el traslado de las legiones. Desde Tánger partían dos vías principales, una de ellas hasta Sala (Rabat) recorriendo el litoral atlántico y la segunda hasta Volúbilis.

Las importaciones estuvieron constituidas fundamentalmente por productos de lujo como: perfumes, sedas y objetos suntuarios destinados a las familias más adineradas.

El desarrollo de la actividad



comercial se vio impulsada por la existencia de numerario. La mayor parte de los reyes tingitanos acuñaron moneda, en este aspecto destacan Juba II y su hijo Ptolomeo.



Monedas encontradas en Esauira. Cala Virtual. Universidad de Extremadura.

Actividades.

1. ¿Cuáles fueron las actividades económicas más importantes?
2. Señala los factores que provocaron el desarrollo de la actividad comercial.

6. Organización social y administrativa.

La organización social y administrativa de la Mauritania Tingitana siguió el modelo romano utilizado en todo el Imperio. La población se dividió en dos grupos principales:

- ❖ Un mundo urbano, donde la vida y las costumbres romanas fueron asimiladas como propias. Esta población estaba formada por: los honestiores, semejantes a los patricios romanos, constituidos por los gobernantes, como los pretores, nombrados por Roma y los ciudadanos ricos cuya riqueza procedía principalmente del comercio, con el tiempo se convirtieron en funcionarios al servicio del Imperio desempeñando la mayor parte de las magistraturas locales, entre éstos destacan: los cuestores encargados de la administración financiera, los diunviros que presidían los tribunales y las asambleas y los ediles. Los humiliores: artesanos, mercaderes, incolae y trabajadores urbanos similares a los plebeyos. Los esclavos que pertenecían a los anteriores y carecían de cualquier tipo de derechos.
- ❖ La población rural comprendía: los esclavos que trabajaban los latifundios de los terratenientes romanos, pequeños y medianos propietarios que habían recibido tierras de Roma como medio para colonizar el territorio y los pueblos indígenas, mayoritariamente bereberes, muy poco asimilados.

El factor principal de enfrentamiento entre la población autóctona rural y Roma procedía del estatuto jurídico de la tierra, según el derecho romano toda la tierra era propiedad del estado (*ager pùblicus*) lo que perjudicaba las

costumbres de las tribus nómadas. El poder romano decidía sobre la propiedad de la tierra.

La tierra se convirtió en la base de la riqueza pero también proporcionaba prestigio social. La propiedad de la tierra se dividía entre:

- ❖ Los terratenientes (aristocracia de origen romano o local) que poseían grandes latifundios que explotaban mediante mano de obra esclava.
- ❖ Antiguos miembros del ejército que recibían tierras como pago por los servicios prestados a Roma.
- ❖ Funcionarios que trabajaban en esta provincia al servicio de Roma.
- ❖ Colonos que procedían bien de Roma o de zonas próximas, como Hispania, a los que se les concedía pequeñas extensiones de tierra.
- ❖ Los arrendatarios que debían pagar, además de la renta, una serie de impuestos a Roma que generalmente consistían en una parte de la cosecha.

Roma controló a la población autóctona gracias a intermediarios denominados prefectos de tribus (*praefectus gentis*). Estos intermediarios dieron lugar a la aparición de una aristocracia mixta.

La mayor parte de la población era oriunda del territorio y solo alrededor de un 10% procedía del continente europeo. El derecho de ciudadanía fue minoritario hasta el Emperador Caracalla, concediéndose, principalmente, a los habitantes de las ciudades tingitanas.

Las ciudades tenían una amplia autonomía administrativa, los gobiernos municipales respondían a la estructura organizativa que Roma utilizó en todos sus territorios imperiales: asambleas del pueblo, curias, magistraturas: ediles y duunviros. Existían también senados locales constituidos por los ciudadanos de mayor edad y miembros de las familias más poderosas.

Las comunidades locales podían dirigirse directamente al Emperador, lo hacían mediante un acuerdo aprobado en los senados locales que se enviaba a Roma, unas veces en forma de carta, otras a través del gobernador de la provincia o mediante una embajada.

La figura del pretor peregrino, encargado de administrar justicia en los casos en los que participaban ciudadanos no romanos, tuvo una gran importancia debido a que una parte importante de la población carecía del derecho de ciudadanía romana

SABÍAS QUE... Una ciudad peregrina era aquella que no tenía el estatuto de municipio romano, uno de los miembros del gobierno de esta ciudad era el pretor peregrino que se encargaba de las causas entre ciudadanos romanos y no ciudadanos.



SABÍAS QUE... El término *incolae* se aplicaba, principalmente, a los inmigrantes tardíos procedentes de otras comunidades que fijaban su domicilio en una ciudad diferente a la de su origen, en las que no tenían derechos políticos ni ciudadanía reconocida. Podían vivir dentro de la ciudad o en el territorio que dependía administrativamente de ella, muchos procedían del ejército. A veces los romanos denominaban con este nombre a la población autóctona.

Actividades.

1. ¿Qué modelo utilizó Roma en este territorio?
2. ¿Cómo se dividía la población?
3. Señala las instituciones de gobierno utilizadas por Roma para gobernar esta provincia.

ESTRUCTURA DE GOBIERNO DE LAS CIUDADES TINGITANAS PERÍODO IMPERIAL		
Procuradores y Pretores	Residían en la capital o sede administrativa.	Volúbilis.
		Tingi.
Las ciudades contaban con	Senados locales.	
	Asambleas del pueblo.	
	Curias.	
	Magistraturas.	Cuestores.
		Ediles.
		Diumviros.
Pretor peregrino.		

7. Religión y cultura en la Mauritania Tingitana.

7.1. Religión.

Los precedentes fenicio-púnicos.

Como todas las religiones antiguas, la fenicia, era una religión politeísta. Sus divinidades estaban relacionadas con las fuerzas de la naturaleza y los fenómenos cósmicos. Estas divinidades sufrieron un proceso de sincretismo con el resto de los dioses venerados en el Mediterráneo. Después de la caída de Cartago la influencia púnica permanece hasta la conquista romana.

SABÍAS QUE... Melqart es un dios de origen fenicio que etimológicamente significa "rey de la ciudad". Se le atribuía la fundación de ciudades, era su símbolo y protector. Para los fenicios, además, personificaba su genio, le atribuían la creación de su alfabeto y de la púrpura, pero principalmente, lo contemplaban como el impulsor de la navegación y del comercio. También tenía un significado solar, y por otra parte, fue frecuentemente representado como un guerrero terrible, resplandeciente y siempre vigoroso.

Con la llegada de los fenicios al norte de África, el territorio marroquí recibirá divinidades fenicias y posteriormente cartaginesas, las divinidades más importantes fueron:

- ❖ Melqart, probablemente el dios más importante de Lixus que fue asimilado con el Hércules libio fundador de la ciudad de Tingi.
- ❖ Reshef, representado como un dios zoomórfico, una especie de mono con cuerpo humano, se encontró en la ciudad de Ad Mercuri y en tres piezas de bronce en Volúbilis.
- ❖ Eshmun, dios de Sidón relacionado con la medicina.
- ❖ Astarté, diosa del amor y la fecundidad.

La religión indígena.

La primitiva religión mauritana se cree que estaba sumamente ligada con la naturaleza: piedras, montañas, astros, grutas, fuentes, etc., y con la magia, práctica extendida por todo el mundo norteafricano. La magia fue un recurso para acabar con los elementos perjudiciales para el hombre. Entre los ritos mágicos del mundo indígena destacan:

- ❖ Los baños sagrados destinados a regenerar el principio de fecundidad.
- ❖ Otra práctica, atestiguada desde la antigüedad, era la destinada a provocar la lluvia y la lucha contra la sequía.
- ❖ Los pueblos del norte de África, como los demás pueblos de la antigüedad han rendido culto al agua. En la época romana el genio libio que vivía en el agua y sanaba toma el nombre y los rasgos de Esculapio.
- ❖ El retiro y la meditación en lugares solitarios.
- ❖ El culto a personas que se creía poseían poderes sobrenaturales “marabuts”.
- ❖ Árboles y plantas a las que se conceden propiedades mágicas.
- ❖ Los pueblos de la montaña practicaban la litolatría, veneraban a las montañas, grutas y piedras. En el panteón fenicio el Atlas era considerado dios y templo.

SABÍAS QUE... Los marabuts. Se consideraba que poseían una fuerza sagrada que les diferenciaba del resto de los hombres y que podían transmitirla a otras personas. Se acudía a ellas para conseguir bienes espirituales y materiales, descendencia, curarse de una enfermedad, etc. Esta fuerza recibía el nombre de “Baraka”. Las personas dotadas con este don divino se caracterizaban por su devoción y su vida ascética y contemplativa, existían antes del Islam.

Los pueblos tribales de Mauritania igual que los del resto del norte de África, de vida fundamentalmente nómada y pastoril, rendían culto al sol y a la luna. Los signos astrales como discos solares y emblemas lunares son muy numerosos desde la antigüedad.

SABÍAS QUE... El paseo de la *Gonja* consistía en que en las épocas de sequía los pequeños y las mujeres mayores cogían un simple trozo de madera y le daban el nombre de "novia de Anzar", es decir, novia de la lluvia, y la paseaban por las calles cantando y rogando al dios de la lluvia, finalizado el recorrido se realizaba una comida ritual. Es un rito que tiene sus raíces en lo más profundo y antiguo de la cultura bereber. El Islam ha sustituido este ritual por un rezo dirigido a Alá con la esperanza de obtener a la vez su perdón y una lluvia beneficiosa.

Apenas existen noticias de divinidades indígenas, excepto la diosa Aulisua, es conocida por las inscripciones de la Mauritania Cesariana y de Volúbilis. Se considera a Aulisua como una de las divinidades secundarias, que guardaron su nombre africano y escaparon a cualquier asimilación del panteón greco-romano. Diosa de origen líbico fue muy venerada en la Tingitana.

Uno de los cultos religiosos autóctonos más comunes en todo el norte de África es el culto a los reyes y servirá de base para la introducción del culto imperial a partir de la dominación romana del territorio.

La religión romana en la Mauritania Tingitana.

La religión oficial de Roma era un conjunto de creencias que se expresaban por medio de un complejo sistema de instituciones y rituales. Los dioses eran los garantes de la seguridad y prosperidad del Imperio. A partir de Augusto los cargos religiosos más importantes fueron asumidos por el Emperador. Después de su muerte los Emperadores fueron divinizados.

Los romanos se mostraron tolerantes con los dioses indígenas de los territorios conquistados siempre que no supusiesen un peligro al poder de Roma, esto facilitaba la integración de la población autóctona en la vida romana.



En todas las provincias romanas y, la Tingitana no fue una excepción, los miembros del ejército, los funcionarios y los mercaderes fueron el medio para difundir la religión romana y los cultos predominantes en todo el Mediterráneo.

La religión romana se desarrolló principalmente en los núcleos urbanos. A imitación de Roma se construyeron capitolios que tuvieron la categoría de santuarios nacionales. La mayor parte de los dioses del panteón romano fueron venerados en las ciudades tingitanas. Los cultos más importantes estuvieron relacionados con: la triada capitolina (Júpiter, Juno y Minerva), el culto a Venus que se convirtió en uno de los más populares, culto a Ceres, Mercurio, Apolo, Océano (mosaico de Lixus), Dionisos etc.

La religión romana se desarrolló principalmente en los núcleos urbanos. A imitación de Roma se

El culto imperial. En la Mauritania Tingitana el culto a los Emperadores divinizados está atestiguado a través de numerosas inscripciones: Volúbilis, Tánger, Banasa, etc. El culto imperial era desempeñado por sacerdotes conocidos como flamines que formaban parte de las familias locales más poderosas. El flaminado también podía ser desempeñado por mujeres. Destacan los flaminados de Volúbilis y Tánger.

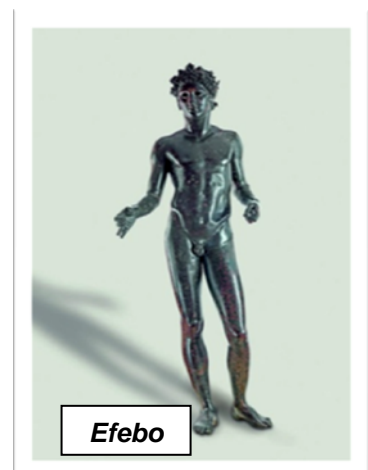
Actividades.

1. ¿Cuáles fueron los dioses más importantes del panteón fenicio-púnico?
2. Indica las características más importantes de la religión indígena.
3. ¿Cuáles fueron los aspectos más importantes de la religión romana en la Mauritania Tingitana?

7.2. Cultura y arte.

Los primeros indicios de civilización, en el actual Marruecos, se deben a la entrada en contacto con uno de los pueblos más desarrollados del Mediterráneo oriental: los fenicios. Entre los siglos VII y VI a.C. crean asentamientos a lo largo de todo el litoral tingitano, siendo su fundación más importante Lixus.

A ellos se debe el desarrollo urbanístico, el trabajo de los metales, la utilización de la moneda y la implantación de cultivos como la vid y el olivo. La aportación fundamental de los fenicios fue la



introducción de la escritura con un alfabeto conocido como líbico.

La romanización supuso un impulso al desarrollo de la cultura en la Tingitana, ésta se realizó fundamentalmente en las ciudades, destacaron: Lixus, Tánger, Banasa, Sala y Volúbilis. En todas ellas se impuso el modelo de vida romano: lengua, religión, derecho y costumbres. En el medio rural la romanización fue escasa o inexistente.

La lengua latina fue utilizada principalmente en los núcleos urbanos por las clases influyentes y por los legionarios y colonos procedentes del resto del Imperio. El latín convivió con las lenguas ya existentes púnica y libio-bereber. Después de la caída del Imperio el uso del latín fue desapareciendo progresivamente del territorio.



Arco de Caracalla en Volubilis. Inscripción latina.

El máximo representante de la cultura tingitana fue Juba II, más conocido por su obra literaria que por su actividad como gobernante y militar. Desgraciadamente ninguna de sus obras ha llegado hasta la actualidad pero se conocen gracias a escritores posteriores como Plinio o Plutarco. Algunos historiadores le consideran el máximo representante de la cultura greco-latina en el norte de África.

Gracias a la numismática, que conoció un importante desarrollo en la Tingitana, conocemos algunos aspectos relevantes relacionados con la misma.

Las monedas respondían a una función esencialmente económica, pero como objeto prestigioso también fueron utilizadas para otros usos como: reafirmar la autoridad de los reyes representados a través de su efigie y difundir mensajes políticos y religiosos. La iconografía



Juba II, joven

de las monedas tingitanas puede considerarse como un verdadero documento histórico.

Uno de los aspectos más destacados de la romanización lo constituye el arte. La dominación romana supuso un importante desarrollo artístico. Se realizaron monumentos similares a las mejores creaciones de Roma en cualquier provincia occidental.

La grandeza artística de las ciudades se debió principalmente a los dirigentes municipales que mediante la creación de todo tipo de obras de arte testimoniaban su compromiso público con la ciudad y reforzaban su prestigio personal.

Destacan la arquitectura y el gusto por los mosaicos de los que Lixus y Volúbilis son sus máximos representantes. La diferencia principal con la arquitectura romana europea es que los edificios son de dimensiones más pequeñas, pero su estructura y funciones son las mismas (ver tema de Roma).



Lixus. Considerada por algunos el confín del mundo grecorromano donde Plinio "El Viejo" situó el mítico Jardín de las Hespérides. Fundada por los fenicios fue uno de los enclaves principales del Imperio Romano. Su importancia artística estuvo estrechamente ligada con su desarrollo económico debido a los talleres de salazón, a la producción de *garum* y a la explotación de las salinas, las más importantes de Marruecos desde la antigüedad. En el año 42 d.C. se convierte en colonia romana.

Su expansión económica permitió a la ciudad la realización de magníficas obras arquitectónicas como:

- ❖ El teatro-anfiteatro, único por aquel entonces en el norte de África.
- ❖ La basílica judicial.

- ❖ Un conjunto de templos de los más importantes del norte de África.
- ❖ Viviendas particulares ricamente decoradas con frescos y mosaicos como el de Marte y Rea, las Tres Gracias y Helios y el Cortejo de Baco.

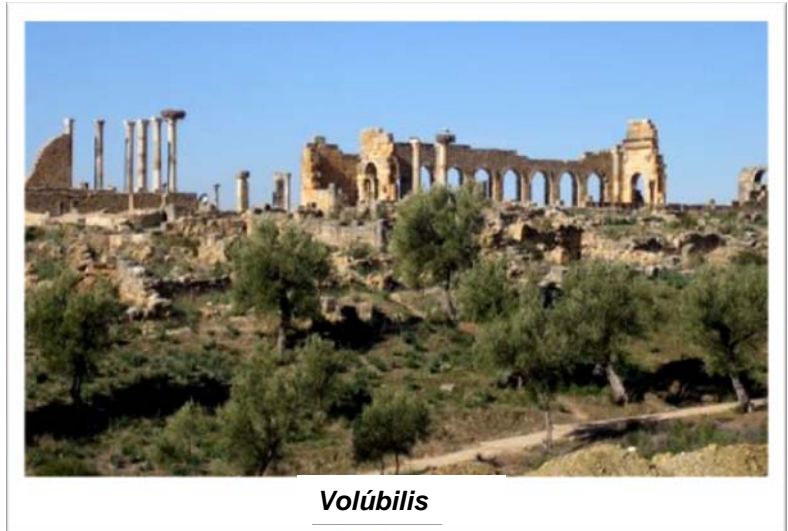
Volúbilis. La ciudad de Volúbilis requiere una mención especial. Poblada desde el neolítico se convirtió en residencia de los procuradores romanos que gobernaron la provincia. Fue la ciudad favorita de los Emperadores romanos, el Emperador Macrino hizo levantar el templo del Capitolio y Gordiano, que residió en la ciudad antes de ser nombrado Emperador, construyó su palacio.

Su riqueza principal provenía de la producción y comercialización del aceite de oliva.

Notable por su concepción urbanística, se construye siguiendo un sistema de terrazas y con un carácter defensivo. Su ubicación a los pies del Monte Zerhom la hacía fácilmente defendible. Desde el siglo II a.C. ya contaba con una importante muralla.

Se construyeron numerosos edificios privados y públicos, algunos de ellos estuvieron asociados con naves o instalaciones industriales relacionadas principalmente con la producción de aceite de oliva.

El material utilizado fue principalmente la caliza azul y gris extraída en el macizo del Zerhum. Sus mármoles se utilizaron para la construcción de la ciudad de Mequinez



Volúbilis

Entre los edificios volubitanos más importantes destacan:

- ❖ Recinto amurallado. El primer perímetro amurallado alcanzaba más de dos kilómetros de longitud. Hoy día solo quedan algunos restos en la llamada Puerta de Tánger.
- ❖ Las termas de Galiano. Ocupan una superficie de un kilómetro, destaca la sala de las calderas donde se han encontrado restos de calderas de bronce.
- ❖ Arco de Triunfo de Caracalla. Construido a comienzos del siglo III para agradecer al Emperador la concesión de la ciudadanía romana a todos los habitantes libres del Imperio. Permaneció intacto hasta el terremoto de 1755.

- ❖ El foro en el que se desarrollaba la vida de la ciudad.
- ❖ La basílica.
- ❖ El mercado.
- ❖ Las villas y casas aristocráticas en torno al Decumanos Máximus. Destacan por sus mosaicos con un variadísimo contenido documental e iconográfico (Venus, los trabajos de Hércules, etc.) y elementos ornamentales de carácter geométrico que han pervivido en el arte bereber hasta nuestros días. Sobresalen la casa de Orfeo y la casa de las columnas en la que destaca un implivium de dimensiones extraordinarias y forma circular.
- ❖ En la zona o barrio sur se encuentran las almazaras, el 90% de todas las existentes en la Mauritania Tingitana.

Los mosaicos de Volúbilis, en los que se narran todo tipo de escenas, principalmente las relacionadas con la mitología romana, están entre los mejores conservados del norte de África.



Perro de Volubilis (Museo Arqueológico de Rabat)



Mosaico Volúbilis

El arte fue un fenómeno fundamental en el proceso de romanización. Todas las ciudades del Imperio eran un reflejo de la ciudad de Roma y las de la Tingitana también respondieron a este objetivo.

Actividades.

- ¿Cuál fue la aportación principal de los fenicios?
- ¿Dónde se desarrolló principalmente la actividad cultural?
- ¿Quién fue el máximo representante de la cultura Tingitana?
- ¿Cuáles fueron las dos manifestaciones artísticas más importantes?
- ¿Qué ciudades son las más representativas del arte romano en Marruecos? ¿Señala los edificios más importantes de cada una de ellas?

8. La situación posterior a la crisis del siglo III.

Esta nueva etapa abarca desde la crisis que llevó a la desaparición del poder imperial romano (principios del siglo IV), hasta la llegada de los árabes finales del siglo VII ¿Qué ocurrió desde la desaparición del poder imperial romano hasta la islamización del país?

Después de la crisis del siglo III, y tras la desaparición del poder imperial romano en la Mauritania Tingitania existían en Marruecos tres zonas claramente diferenciadas:

El territorio marroquí conquistado, que había sido el más afectado por la romanización, al Norte.

El territorio marroquí medio, donde aparecieron principados beréberes, que (aunque fragmentados y divididos) irán recuperando pacientemente el territorio; habían reconocido la soberanía teórica del Imperio Romano y sus sucesores, pero estaban en permanente insurrección. El más importante estaba en torno a Volúbilis que conviene recordar que, en el año 285, había sido abandonada por los administradores romanos.

El desierto, donde se habían refugiado las tribus beréberes nómadas frente a los conquistadores.

Actividades.

- Localiza estas tres zonas en el mapa que aparece insertado abajo e imprímelo, con el fin de rotular en el mismo los nombres de las principales unidades del relieve (el desierto, la Cordillera del Rif, el Atlas Medio y el Alto Atlas).



- Lee el documento y, después de localizar en el mapa las ciudades mencionadas en el texto, responde a la cuestión siguiente. ¿Qué zona seguía siendo controlada por el Imperio Romano a finales del siglo III?



Mapa de la situación de la Mauritania Tingitana, dentro del Imperio Romano

Fuente bibliográfica. Vergara y Martín (1936): *Atlas y cuadros cronológico-sincrónicos para facilitar el estudio de la historia universal*. Madrid, editorial Hernando.

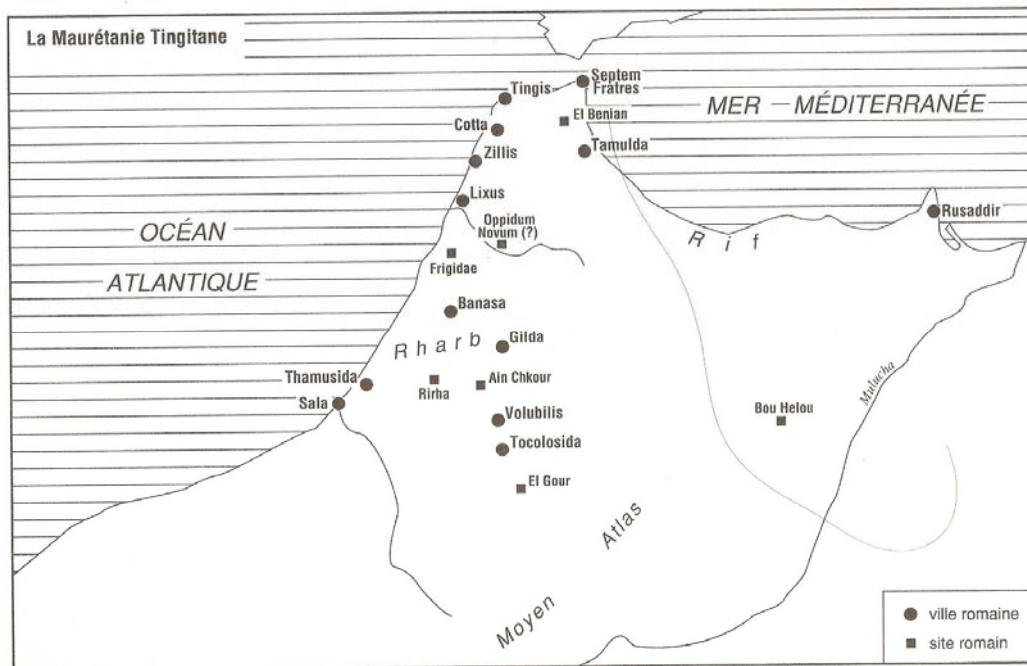
Documento

“Después de la crisis de la romanización en el siglo III, los pueblos beréberes fueron recuperando el territorio que había pertenecido a la Mauritania Tingitana.

Conviene recordar que, durante el reinado de Diocleciano, todas las ciudades al sur de la provincia, excepto Sala, habían sido abandonadas. En el año 285, Volúbilis fue evacuada. A fines del siglo III, Roma sólo controlaba un estrecho triángulo en el norte, en torno a Tánger, puerto principal que controlaba el Estrecho e Hispania.

Sin embargo, la herencia romana permaneció más tiempo, puesto que hay que advertir de que la cultura romana se conservó entre las poblaciones bereberes, que continuaron hablando en latín”.

Extraído de Crespo Redondo, J. op. cit. pág. 46.

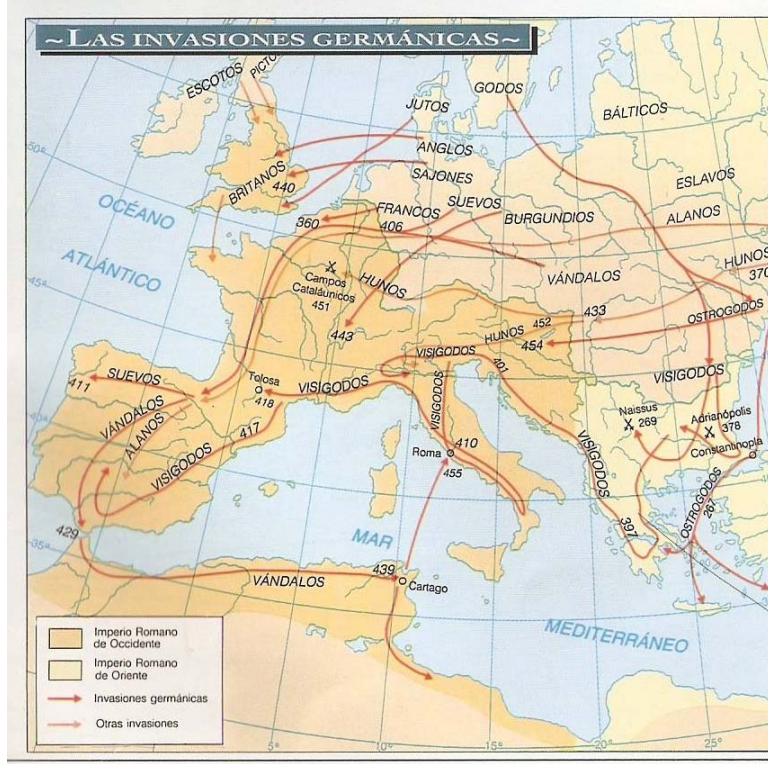


8.1.- La penetración de los vándalos.

¿De dónde procedían los vándalos?

Los vándalos eran tribus germánicas, procedentes de las llanuras centroeuropeas existentes entre el Mar Báltico y el Río Danubio, que se habían establecido en el sur de la Península Ibérica, en la Bética a principios del siglo V, alrededor del año 422, liderados por su Rey Gunderico y posteriormente por

Genserico. Desde la Bética partieron con el fin de realizar incursiones sobre la Mauritania Tingitana.



¿Por qué los vándalos atravesaron el Estrecho de Gibraltar?

Los historiadores suponen que los vándalos penetraron por la zona septentrional del actual territorio marroquí, pero que se limitaron a viajar y a luchar contra aquellos que se les resistieron, por ello no se han encontrado pruebas arqueológicas de su presencia en este territorio. Sin embargo, mediante fuentes escritas, se sabe que, en el año 427, el Conde Bonifacio tenía la intención de confinar a los vándalos en Mauritania, por eso invitó a Genserico a África y le proporcionó barcos para permitirle el paso a Tingis (actual Tánger) en 429. Sin embargo, una vez pasado el Estrecho los vándalos rechazaron cualquier control e iban arrasando todo a su paso en la antigua Tingitania romana, zona en la que al parecer no pretendían quedarse de forma definitiva porque el objetivo final de su migración era Cartago. Allí se estableció el llamado reino vándalo de Cartago que perduró el año 533 en que los bizantinos emprendieron la hasta la conquista de los territorios norteafricanos.

Así pues se supone que los vándalos desembarcaron en Tingis (actual Tánger) y que, después, viajaron por el territorio marroquí en dirección a Cartago (actual Túnez). Sin embargo, no existen restos arqueológicos que demuestren su presencia en la zona nordeste, tan sólo son hipótesis, como lo reconoce el prestigioso historiador Bernard Lugan en el documento siguiente:

Documento.

“Una zona de sombra recubre el período correspondiente a la desaparición del poder imperial romano en Tingitania. No sabemos ni tan siquiera si los vándalos pasaron por la región, ni tampoco si desembarcaron en Tánger o en Tamuda en la primavera del 429. Ningún resto arqueológico de su eventual paso ha sido identificado. En el estado actual de los conocimientos, el actual Marruecos no estuvo por tanto, directamente afectado”

LUGAN, Bernard (2011): Histoire du Maroc. Des origines à nos jours, París, Ellipses. Pág. 43.

Documento.

“En Julia Traducta (Tarifa), lo más cerca de África, Genserico había reunido a los más audaces (...) Su flota de Gades estaba amarrada en el pequeño puerto (...) Pronto, las pesadas barcas izarían sus velas y, con las corrientes ayudando, se dejarían llevar en tres horas hasta el puerto y las playas de Septem Fratres (Ceuta). El rey vándalo se había asegurado allí bastantes complicidades para que nadie se les resistiera. Por otra parte, había prometido no detenerse allí. La pequeña guarnición romana no estaba presta para sufrir ni el pillaje ni la muerte. En cuanto a Tingis (Tánger), vigilada por los jefes bereberes amigos de Genserico, no había que preocuparse, nadie se movería. El momento había llegado, tan decisivo como el destino: un pequeño pueblo de terratenientes nómadas iba a embarcar hacia una vida incierta, (...), con sus caballos estrechamente atados, partieron los primeros. Pero durante toda la mañana, y el día siguiente, las familias y sus carros, y después los últimos guerreros vándalos, tomaron la misma dirección (...) Un millar y medio de barcas ventradas habían izado sus velas (...) En un año, una horda bárbara de ochenta mil almas alcanzaría los muros de la antigua Cartago.”

Michel Jobert: Vándalos.

Actividades.

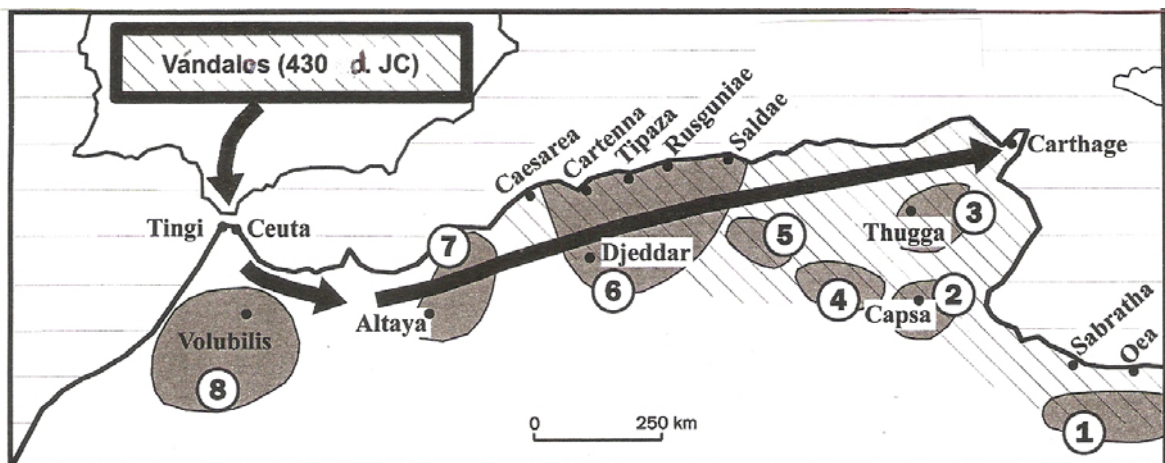
Después de leer los documentos y de observar el mapa, responde a las siguientes cuestiones:

- ¿De dónde procedían los vándalos?
- ¿Por dónde penetraron en la antigua Mauritania-Tingitana romana?
- ¿Qué dirección siguieron?
- ¿Cuál era su objetivo final?
- Busca en el mapa, los lugares citados en el documento.

- Resume el segundo documento y explica cuántos eran y con qué medios contaban para emprender su incursión.



Mapa polícromo: hipotética ruta migratoria del pueblo vándalo entre los años 400 al 435 d.C.



Mapa reelaborado por los autores.

Mapa monocromo: avance probable de los vándalos hacia el 430 después de Jesucristo. Zona en rayado oblicuo el reino Vándalo de Cartago. Números: reinos o principados bereberes y sus límites aproximados.

1. Reino de Cabaon.
2. Reino de Capsa.
3. Reino de Thuga.
4. Principado de los Nementcha.
5. Reino del Aurés.
6. Reino de Ouarsenis.
7. Reino de Masona.
8. Reino de los Baquates.

ACTIVIDADES.

Observa el mapa y responde a las siguientes cuestiones:

- ¿Por dónde pasaron el Estrecho? Consulta el texto y averigua ¿de qué puerto partieron y a cual llegaron?
- ¿Qué dirección siguieron después?
- ¿Por qué supones que no se conservan huellas arqueológicas del paso de los vándalos por el norte del actual territorio marroquí?

8.2.- Las conquistas del Imperio Bizantino.

La unidad del Imperio Romano se rompió, a finales del siglo IV d.C. cuando Teodosio I dividió el imperio en dos: el Imperio Romano de Oriente y el Imperio Romano de Occidente. El imperio Romano de Oriente, también conocido como Imperio Bizantino se mantuvo hasta mediados del siglo XV. El Imperio Bizantino desapareció en el 1453 d.C. cuando los turcos-otomanos conquistaron su capital, Constantinopla.

La época de mayor esplendor del Imperio Bizantino fue durante el reinado de Justiniano I quien quería retornar a la unidad del imperio Romano y, por eso, emprendió la reconquista del norte de África, Italia, Sicilia y el sureste de Hispania. Cuando murió se produjo una crisis en la que se perdió la mayoría de sus conquistas.

El general Belisario fue enviado por el Emperador bizantino con la misión de conquistar el norte de África y logró la destrucción del reino de los vándalos en el año 535. Después de esa fecha, entre el año 552 y el 564, ocuparon territorios al sur de Hispania (Spania) que unieron a las posiciones del norte de África de la antigua Tingitana, dando a todo el territorio el nombre de Mauritania Secunda. Así se restableció un Dux Mauretaniae (duque de Mauretania), el cual mantenía una unidad militar en Septem (la actual Ceuta).

Actividades.

Averigua, buscando en tu libro de Historia o en Internet,

- ¿Cuándo desapareció el Imperio Romano de Occidente?
- ¿Qué territorios conquistó Justiniano?
- ¿Cuándo desapareció el Imperio Bizantino?

Los vándalos formaron un imperio marítimo, pero no sobrepasaron los límites del África romana, ni cambiaron las estructuras socioeconómicas. El reino de los vándalos estableció su capital en Cartago (actual Túnez) y tuvo una duración relativamente breve ya que todo el territorio norteafricano será

conquistado por los bizantinos como se expone en el texto historiográfico siguiente:

Documento.

“La Iglesia pondrá sus ojos en Bizancio y pide la ayuda del Emperador frente a los vándalos. Justiniano en el año 533 conquista el Norte de África, pero sólo ocupará en la antigua Mauritania Tingitana algunos puertos (Tánger, Ceuta, quizá Sala). El poder del Estado bizantino está unido a los grandes terratenientes y a la Iglesia, que mantienen explotadas duramente a las poblaciones. La romanidad se mantiene hasta la llegada de las tropas árabes bajo el mando de Musa Ben Nusair, a fines del siglo VII”.

Crespo Redondo, José (1994): Historia de Marruecos. Servicio de publicaciones del Ministerio de Educación. Pág. 47.

Documento.

“El triunfo del imperio bizantino sobre el poderoso reino vándalo (que era el reino bárbaro mejor consolidado en la zona) ponía de manifiesto que los bizantinos estaban dispuestos a cobrarse la herencia del Imperio Romano de Occidente en esa zona.”

Villaverde Vega, Noé., Tingitania en la Antigüedad tardía” Autoctonía y Romanidad en el Extremo Occidente Mediterráneo. pág. 355.

Hay que advertir que, cuando la antigua Mauritania Tingitana entró en la órbita del Imperio Bizantino, se reconstruyó en escala muy limitada la vida romana de otros tiempos, pero ahora bajo el signo del cristianismo. Como nos informa el texto historiográfico siguiente:

Documento.

“Se han conservado monedas y otros elementos arqueológicos que nos permiten conocer, de modo bastante modesto, lo que fue la vida en esta tierra entre los siglos IV y VII: lámparas cristianas, mosaicos con símbolos cristianos, pequeñas basílicas, ... todo ello nos habla de una cristianización que al menos alcanzó a las ciudades importantes, como Sala, Volúbilis o Tánger, que servirán de puente cultural del mundo de Roma al del Islam”.

Crespo, J.: op. cit. p. 54



Mapa de la extensión territorial Imperio Bizantino en tiempos del Emperador Justiniano, que reinó desde 527 hasta 565.

<http://www.preceden.com/timelines/6605-edad-media-i--bizancio-y-el-imperio-carolingio>

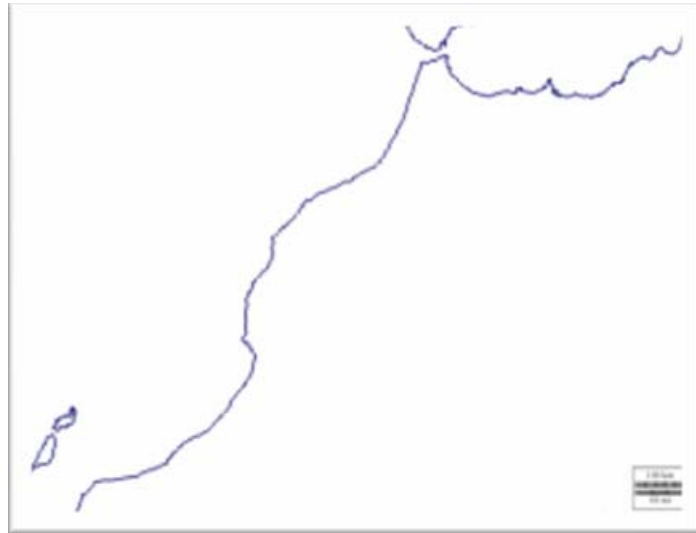
Actividades.

- Comenta el mapa y explica qué parte del actual Marruecos formó parte del imperio bizantino.
- ¿Qué pruebas se han encontrado de la presencia bizantina en el norte del territorio marroquí?
- Según el autor del documento F) cuáles fueron las ciudades que sirvieron de “puente cultural” entre la Roma imperial y el Islam.

9. Actividades de síntesis.

- Busca el significado de los siguientes términos: tribu, púnico, colonia, procurador, cuestor, duunviro, protectorado, autóctono, cohorte, púrpura, garum, salazón, almadraba, almazara, flamines y sincretismo.
- A partir de la lectura del tema elabora un eje cronológico con los acontecimientos más importantes que ya has estudiado.

- A partir del siguiente mapa de Marruecos sitúa las siguientes ciudades y ríos. Señala los nombres actuales. Ríos: Muley, Ampsaga, Tafna, Buregreg, el Cabo Espartel, el Valle del Draa, la zona del Rif y las ciudades de: Tingi, Lixus, Volúbilis, Tamuda, Zilil, Banasa y Rusadir.



- Busca información sobre los siguientes personajes. Indica su importancia en la Historia de Marruecos: Hannon, Estrabón, Boco I, Juba I, Ptolomeo, Aedemon, Aulisua y Plinio. Busca información sobre los bereberes y los getulos.
- Busca información y elabora un plano de la ciudad de Volúbilis. Señala sus edificios más importantes, estructura, funciones y decoración. Señala las partes fundamentales del teatro romano de Lixus.
- Busca el significado de los siguientes nombres: Sala, Tamuda, Tetuán, Volúbilis, Lixus, Ad Mercuri, Alcazaseguer, Mogador, Rabat y Rusadir.
- Realiza un esquema general indicando: los períodos de la conquista, aspectos económicos y sociales relevantes para la Mauritania Tingitana y elementos prioritarios relacionados con la cultura y el arte de la misma.
- Elabora un pequeño trabajo sobre Juba II.

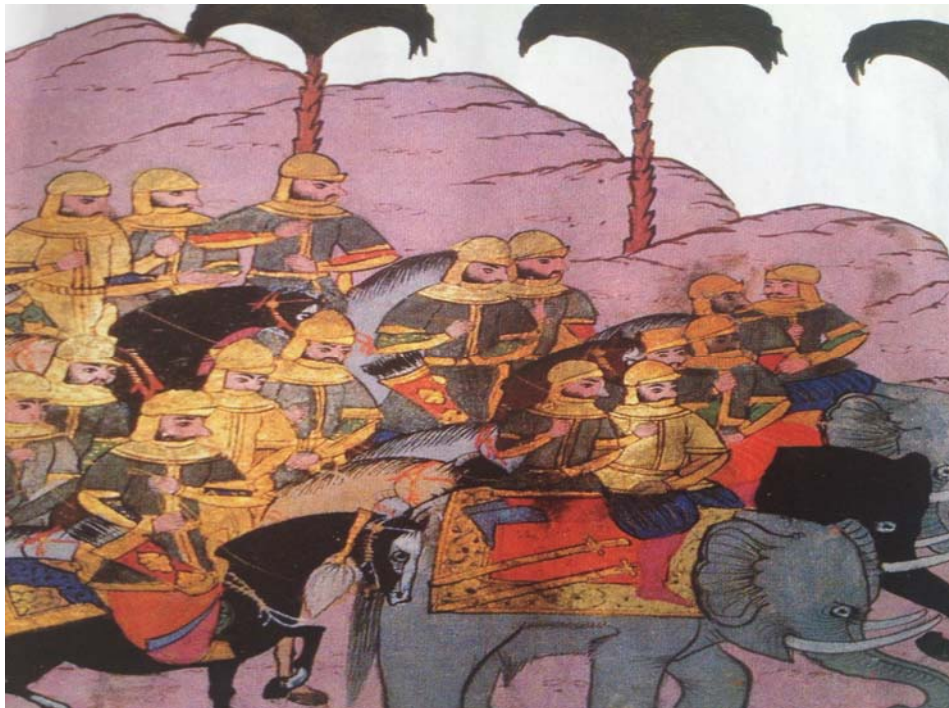
- Extrae las ideas principales del siguiente texto:

Suetonio Paulino, a quien hemos visto Cónsul en nuestro propio tiempo, fue el primer general romano que avanzó una distancia de algunas millas más allá del monte Atlas. Él nos ha dado la misma información que hemos recibido de otras fuentes con referencia a la extraordinaria altura de esta montaña, y al mismo tiempo, él ha declarado que todas las partes más bajas sobre el pie de la misma están cubiertas de densos bosques compuesto de árboles de especies hasta entonces desconocidas. La altura de estos árboles, dice, es notable, los troncos son, sin nudos, y de una superficie lisa y brillante, el follaje es como el del ciprés. Él nos informa que la cumbre de esta montaña está cubierta de nieve incluso en verano, y dice que llegó allí después de una marcha de diez días por caminos cubiertos de arena, un desierto en el cual las rocas tenían la apariencia de haber sido expuestas a la acción del fuego, todo parece bastante inhabitable por la intensidad de el calor, como él mismo experimentó, aunque fue en la temporada de invierno, que los visitó.

Descripción de Plinio en su "Historia Natural".

CONQUISTA, ARABIZACIÓN E ISLAMIZACIÓN.

SIGLOS VII AL X.



AUTORA: MARIA ÁNGELES IRIGARAY HUARTE

UNIDAD DIDÁCTICA: CONQUISTA, ARABIZACIÓN E ISLAMIZACIÓN.

ÍNDICE:

1. Justificación didáctica.....	3
2. Objetivos	3
3. Competencias básicas	4
4. Contenidos	4
5. Metodología	5
6. Evaluación	5
7. Bibliografía	6
UNIDAD DIDÁCTICA: CONQUISTA ARABIZACIÓN E ISLAMIZACIÓN	7
1. Introducción	7
2. La conquista.....	8
2.1. La conquista militar en el Norte de África	8
2.2. La islamización y la organización de la conquista	11
2.3. Las revueltas.	13
3. La Dinastía Idrisí	14
3.1. La fundación de Fez	15
3.2. Principados Idrisíes	18
4. Fatimíes y Omeyas	18

1. Justificación didáctica.

La unidad didáctica que se presenta es una hipótesis de trabajo que pretende acercar al alumnado de 2º de ESO a la Historia de Marruecos. Abarca una secuencia temporal desde el siglo VII d.C. hasta finales del siglo X d.C.

Esta unidad pretende desarrollar un método de trabajo en el que se den diversas opciones al alumnado.

Contiene una serie de documentos y de posibles actividades que ofrecen sugerencias para el trabajo en el aula.

Su estructura permite incorporar nuevos materiales y utilizar los presentados. Los materiales que se incluyen recogen contenidos, documentos y propuestas de actividades de utilidad para desarrollar con el alumnado el conocimiento de esta etapa histórica.

2. Objetivos Didácticos.

- Acercar al alumnado a los acontecimientos de la Historia de Marruecos desde el siglo VII al X d.C.
- Ofrecer al alumnado instrumentos para entender y conocer la sociedad en la que vive.
- Conocer las transformaciones políticas, sociales y económicas más importantes del período estudiado.
- Desarrollar en el alumnado la concepción del tiempo no como la mera sucesión de acontecimientos sino como un proceso en el que lo anterior se implica en lo siguiente.
- Aprender el vocabulario específico de la materia para comprender en toda su dimensión los acontecimientos que se estudian en la unidad.
- Desarrollar estrategias de descripción, análisis y crítica de diferentes fuentes de información.
- Fomentar el trabajo en equipo con el necesario equilibrio entre el trabajo individual necesario y la puesta en común cooperativa para alcanzar los objetivos propuestos.
- Desarrollar la competencia digital acercando al alumnado a la utilización de las nuevas tecnologías al servicio de la información, de manera responsable.
- Realizar trabajos de investigación.

3. Competencias básicas.

Las competencias básicas que se pretenden desarrollar son las siguientes:

- Conocimiento e interacción con el mundo físico: se pretende ampliar el conocimiento de su propio país y de las zonas que históricamente están relacionadas con el mismo. Se plantea al alumno la necesidad de localizar las principales zonas de expansión, la ubicación de ciudades o centros de especial interés para el período que se estudia, el emplazamiento de monumentos destacados, etc.
- Comunicación lingüística: mediante la adquisición de un vocabulario específico de la materia, anotando términos nuevos que se aportan en el tema, explicando por escrito y oralmente características, describiendo imágenes, definiendo conceptos y dando respuestas razonadas a interrogantes propuestas.
- Aprender a aprender: búsqueda de información complementaria, elaboración de líneas de tiempo, etc.
- Cultural y artística: conocer y valorar las aportaciones culturales de la época estudiada.
- Tratamiento de la información y competencia digital: extraer información de fuentes históricas y textuales seleccionadas, buscar información en páginas web o blogs temáticos y exponer resúmenes de la información obtenida.

4. Contenidos.

1. Introducción.
2. La conquista.
 - 2.1. La conquista militar en el Norte de África.
 - 2.2. La Islamización y la organización de la conquista.
 - 2.3. Las revueltas.
3. La Dinastía Idrisí.
 - 3.1. La fundación de Fez.
 - 3.2. Los Principados Idrisíes.
4. Fatimíes y Omeyas.

5. Metodología.

La unidad permite una metodología activa y participativa y en la que se plantean diferentes estrategias metodológicas como:

- Exposiciones del profesor que se realizarán presentando los aspectos generales de cada uno de los apartados para establecer una visión general de la cuestión de modo que el alumnado pueda abordar las tareas concretas que se encomienden.
- Realización de trabajo personal del alumnado a partir de las tareas y de las actividades planteadas por el profesorado.
- Puesta en común mediante exposiciones, debates, conclusiones, resúmenes u otras fórmulas de los diversos aspectos que se pretende analizar y conocer.

En lo que hace referencia a las estrategias organizativas, el trabajo en clase puede plantearse con diversas técnicas:

- Reunión en gran grupo o grupo-clase: exposiciones del profesor, puestas en común, debates.
- Trabajo en pequeño grupo.

6. Evaluación.

La evaluación está orientada a la regulación del proceso de enseñanza-aprendizaje y se debe plantear como indicadora de los logros obtenidos.

Es una evaluación **continua y de proceso**, de ahí el papel de las actividades establecidas a lo largo de la unidad, que son una orientación para el profesorado (deben tomarse de forma totalmente flexible: se han planteado éstas pero podrían ser otras). Esta evaluación tiene las funciones siguientes:

- Controlar el proceso de enseñanza-aprendizaje para poder tener en todo momento conocimiento del desarrollo del proceso y, llegado el caso, modificar los planteamientos iniciales.
- Conocer el proceso de construcción del conocimiento del alumnado: si es coherente, si está siendo significativo, si se han obtenido los resultados esperados, si la selección y el tratamiento de los objetivos y contenidos ha sido la adecuada e incluso, el papel del profesor.

La **evaluación final** debería contar con:

- El seguimiento de las diferentes actividades, su grado de realización, la profundidad de planteamiento y el nivel de madurez.
- La realización de una o varias pruebas específicas que permitan conocer el aprendizaje alcanzado por el alumnado. Serán diseñadas por el profesorado en función de las características de sus alumnos.
- La realización de las actividades permitirá al profesor evaluar el logro de los objetivos didácticos y la adquisición de competencias.

7. Bibliografía.

- **AAVV:** L'Occident musulman (VII-XV). Centre d'Études Arabes. Ambassade de France au Maroc. Rabat, 1994.
- **Brignon**, Jean y otros. Histoire du Maroc. Edit. Hatier. Paris 1968.
- **Crespo Redondo, J. (Dir):** Historia de Marruecos. Centro de Publicaciones. Ministerio de Educación y Cultura. Madrid, 1996.
- **Lugan**, Bernard: Histoire du Maroc. Des origines à nos jours. Ellipses. París, 2011.
- **Pennel**, C.R.: Marruecos, del Imperio a la Independencia. Madrid. Alianza Editorial, 2006.

UNIDAD DIDÁCTICA: CONQUISTA, ARABIZACIÓN E ISLAMIZACIÓN.

1. Introducción.

La crisis que sufrió el Imperio Romano en el siglo III d.C. afectó también a sus provincias. Las consecuencias más importantes fueron el abandono de las zonas del interior, la presencia de pueblos germánicos y la entrada de la Mauritania Tingitana en la órbita del Imperio Bizantino, lo que llevó consigo una cristianización sobre todo de las ciudades, Sala, Tánger o Volúbilis, especialmente entre los siglos IV y VII.

El período en que el Norte de África pasó de la órbita latina y cristiana a la del oriente musulmán es poco conocido. La conquista fue muy diferente a la de otras conquistas árabes. En el momento de la aparición de los primeros árabes (644 d.C.) la situación en la zona era la siguiente:

El Norte de África seguía manteniendo la reputación de ser una zona rica y próspera.

Políticamente la dominación bizantina se extendía sobre la antigua provincia romana de África y sobre una estrecha banda costera. De la antigua Mauritania Tingitana no quedaban más que Tánger y Ceuta. La autoridad de Constantinopla era débil, estaba mal aceptada y soportaba numerosas revueltas debido sobre todo a los gravosos impuestos, a la explotación de la población por parte de los gobernantes y al continuo intervencionismo del poder en los asuntos religiosos.

Los bereberes estaban dividido en múltiples tribus, federaciones de tribus y reinos.

Religiosamente, el cristianismo, era más sólido en las ciudades que en el campo y sufría numerosos cismas. Fuera de los límites de la dominación bizantina vivían cristianos en algunas ciudades como Volúbilis e incluso en algunas tribus. La importancia del judaísmo era considerable pero existían también numerosos paganos.

Social y económicamente los grandes latifundios habían sufrido la dominación de los vándalos y las continuas guerras, pero la zona seguía siendo una gran productora de trigo y aceite aunque la vida pastoril iba en aumento.

El ejército, repleto de mercenarios, estaba apoyado por una flota poderosa.

Al llegar los conquistadores se encontraron, además, con tribus no sometidas a ninguna autoridad.

Esta multiplicidad de factores, junto con la falta de unidad territorial y sobre todo las llamadas **crisis orientales del Califato**, dificultaron la conquista.

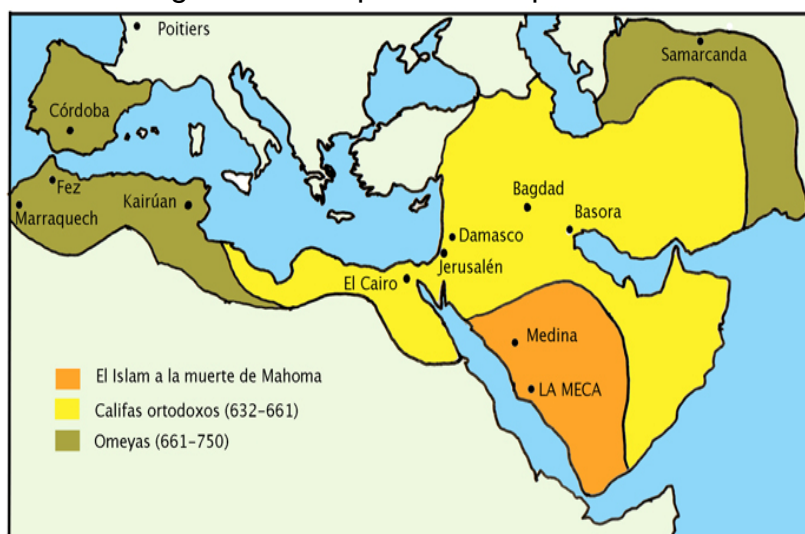
2. La conquista.

A la muerte del Profeta Mahoma, su liderazgo se dividió entre sus seguidores en la Hégira y los oligarcas de La Meca, que se habían convertido al Islam tras la llegada del Profeta. Bajo el mandato de sus sucesores Abu Bakr, Omar y Otman, los llamados *Califas Ortodoxos*, las fronteras del Islam se ampliaron.

En el año 656 fue asesinado el Califa Otman. Tras una época de luchas internas por el control del poder y sobre todo por la organización de la sociedad de acuerdo con los principios religiosos, triunfó el clan Banu Omeya. Los Omeyas transformaron el califato en una dinastía y continuaron con la expansión. Desde su sede en Damasco se dirigieron hacia la India y por occidente hasta el Norte de África y la Península Ibérica.

El régimen era inestable. Hacia mediados del siglo VIII (750) las disputas sucesorias provocaron el establecimiento de un nuevo califato, el *Califato Abasí* que estableció la capital en Bagdad. Sin embargo los abasíes no pudieron controlar zonas como Al Ándalus y el Norte de África.

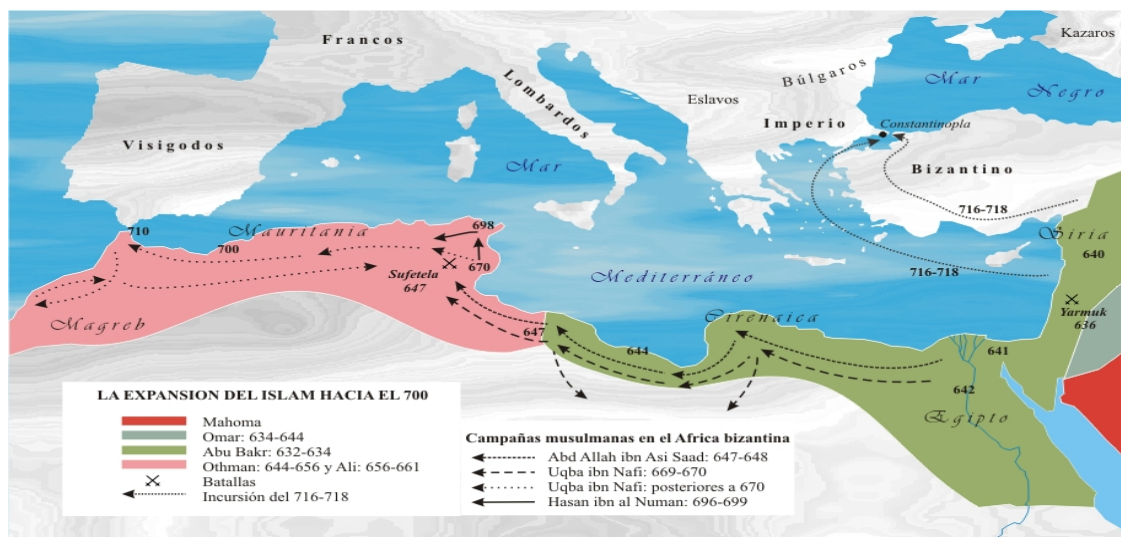
Todas estas disputas hicieron **que la expansión por el Norte de África** fuese lenta, desde la llegada de los primeros grupos armados árabes hasta la integración del Magreb en el Imperio Árabe pasaron más de cincuenta años.



Mapa de la expansión del Islam desde la muerte del Profeta Mahoma.

2.1. La conquista militar en el Norte de África.

En la conquista militar en el Norte de África hubo dos momentos importantes en la conquista el de **Oqba Ben Nafi** a mediados del siglo VII y el **Hasán Ben Numan** a finales del siglo VII.



El impulso definitivo para la conquista del territorio vino con los Omeyyas. **Oqba Ben Nafi** capitaneó el ataque en el 662 d.C., fundó la ciudad de Kairuán en el actual Túnez y la convirtió en la primera ciudad islámica del Norte de África, su función no sólo fue la de campamento militar sino también la de un importantísimo centro de enseñanza.

Oqba Ben Nafi, ante la escasa resistencia de los bizantinos, inició una expansión hacia el interior buscando el apoyo de los bereberes, lejos del dominio bizantino. Sin embargo volvió a Egipto y su sucesor ganó a Kusaila, jefe cristiano de la tribu Aruba, para la causa islámica y avanzó hasta Tlemecen.



Kusaila

Oqba regresó a Kairuán y en el año 681 inició una expedición hacia el denominado *Magreb extremo*. Las tribus bereberes, parece que ayudadas por los bizantinos, se sublevaron contra él. Murió en uno de los ataques y Koseila entró vencedor en Kairuán al mando de una armada bizantina y bereber.

A pesar de que Kusaila fue asesinado en el año 686 durante una expedición, los musulmanes tuvieron que abandonar Kairuán. Tras un período de calma se inició una nueva operación al mando de **Hasán Ben Numán**, quien se dirigió a **Ifriquia** al mando de 40.000 hombres.

Trató de evitar atacar a sus adversarios reunidos. Prefirió impedir la llegada de los refuerzos bizantinos adueñándose de Cartago en el año 695 pero la ciudad fue tomada nuevamente por una flota cristiana.

Mientras tanto parece que a la muerte de **Kusaila** el mando de los bereberes cayó en manos de la legendaria Reina **Kahina**, posiblemente de religión judía. **Hasán Ben Numán** volvió a su plan de aislar a los bereberes de los bizantinos.

En el año 698 se adueñó nuevamente de Cartago, lo que supuso un gran cambio en la supremacía marítima y fundó una nueva ciudad: Túnez.

De esta manera, los árabes pudieron dedicarse a reducir a los bereberes, muy desunidos entre ellos. Parece que las ciudades, en su mayoría cristianas, se adhirieron rápidamente que prefirieron el estatuto de *protegidos* al autoritarismo del Emperador de Constantinopla.

Los impuestos siguieron siendo los mismos, lo que cambió fueron el nombre y los destinatarios. Por otro lado, los habitantes de las ciudades mercaderes y artesanos, necesitados de orden y paz, estaban espantados por la devastación provocada por las bandas de la Reina **Kahina**. Ante esta situación pidieron el apoyo de los árabes.

Con refuerzos provenientes de oriente, **Hasán Ben Numar** consiguió calmar la situación. La Reina **Kahina** se suicidó después de haber dado a su hijo la orden de aliarse, hecho que fue seguido por otros jefes bereberes.

En el año 704, Kairuán se convirtió en la capital de la nueva provincia independiente. **Musa Ben Nusair**, primer gobernador, consiguió conquistar las antiguas provincias romanas de la *Mauritania Tingitana* y la *Mauritania Caesarensis*, comenzó la organización de la conquista y su nombre se alió a la islamización.

ACTIVIDADES.

Con ayuda de la información, de los mapas y de los textos que te presentamos:

- *Elabora una línea de tiempo y sitúa en ella las etapas más importantes de la conquista del Magreb.*
- *Señala en un mapa mudo del Norte de África las rutas que siguieron los diferentes conquistadores en la conquista del Magreb y localiza los lugares más significativos que se citan en los textos.*

TEXTO: OQBA EN EL MAGREB EXTREMO.

Cuando hubo terminado con el Magreb medio, Oqba penetró en el Magreb extremo. Esto ocurrió en los años 681-682. Oqba fue el primer gobernador musulmán de la nación árabe que penetró en ese país. Llegó a Tánger ... partió después a la ciudad de Ualila, cerca del lugar en el que iba a ser fundada Fez ... Encontró grupos contra los que combatió y derrotó, persiguiéndoles hasta el Dra. Desde allí descendió al país del Sáhara. Se dice que regresó desde el Dra hasta Tlemecen. Se instaló a las puertas de Aghmat donde encontró a bereberes cristianos. Sitió la ciudad y terminó por conquistarla. Posteriormente se instaló a las puertas de Medina Nafis ... Oqba atravesó después el Uad Um Rabi y prosiguió su ruta hasta el Magreb medio.

TRADUCCIÓN Y REELABORACIÓN DE: IBN IDHARI, AL BAYAN AL MAGHRIB, TRAD LEVI PROVENCAL. ED CARBONEL. ARGEL, 1954.

TEXTO: MUSA BEN NUSAIR.

Musa siguió su ruta desde Ifriquía hacia Tánger, pues lo bereberes temerosos de los árabes se habían retirado hacia el Oeste. La persecución le permitió matar a muchos y hacer prisioneros. Llegó hasta el Sus, al Adna, es decir al a la zona del Dra. Los bereberes una vez aplastados, se sometieron. Les puso bajo el mando de Tariq, gobernador de Tánger y de los alrededores. Se cuenta que dejó a 17 árabes para que instruyeran a estos bereberes en el Corán y los preceptos del Islam. Se orientaron hacia la Meca los templos levantados por los politeístas y se instalaron en las mezquitas púlpitos para predicar y se levantó la mezquita de Aghmat Aylana.

TRADUCCIÓN Y REELABORACIÓN DE: IBN IDHARI, AL BAYAN AL MAGHRIB, TRAD FAGNAN. ED CARBONEL. ARGEL, 1954.

2.2. La islamización y la organización de la conquista.

La profundidad y la rapidez de la conversión diferenciaron al Norte de África del resto de los territorios del Imperio Árabe.

La política de conversión.

Musa Ben Nusair logró la sumisión de los bereberes mediante su conversión. Su éxito fue muy considerable ya que los *nuevos conversos* formaron el grueso del ejército que pasó a conquistar España. Su actuación consistió en tratar de poner fin a la resistencia armada y convertir a los bereberes, para ello:

- Trató con rigor a las tribus. Sobre todo a las más rebeldes, sometiéndolas a castigos y saqueos.
- Exigió rehenes. Los hijos de los jefes de las tribus vencidas fueron tomados como rehenes, educados en el Islam y enviados a sus tribus para ocupar el mando político y religioso.
- Utilizó en la conquista de España (principios del siglo VIII) a estos nuevos musulmanes, lo que le permitió formar un cuerpo de ejército fuerte sin dejar el Magreb desprovisto tropas.

Todo ello facilitó la integración militar, política y religiosa.

El problema de la desaparición del cristianismo.

La islamización se vio favorecida, además, por el declinar del cristianismo en el Norte de África. En el siglo VII, la situación de la Iglesia de África era muy diferente de la de la época de San Agustín. Estaba muy debilitada debido a varias razones: sus dirigentes habían sido duramente perseguidos por los vándalos; la tutela del emperador de Constantinopla con intervenciones

repetidas en asuntos de la Iglesia; la consideración como religión oficial; las divisiones entre los clérigos; las numerosas herejías; y a su decadencia.

Gran parte de la población, cansada de las disputas teológicas, practicaba una religión muy elemental lo que produjo un declive del cristianismo entre los bereberes. Los cristianos de las ciudades aceptaron la dominación musulmana y el estatuto de protegidos, pero esta sumisión no implicó en la mayoría de los casos una conversión, al contrario, a muchos le permitió continuar practicando la religión cristiana.

Las tribus que resistieron, cristianas o no, fueron tratadas como enemigas. Los bereberes cristianos no pudieron resistir mucho tiempo y terminaron por aceptar el Islam, aunque no de una manera muy clara ya que hubo numerosas herejías. En las zonas montañosas se mantuvieron muchos grupos no musulmanes durante algún tiempo, los cronistas hablan de campañas militares contra paganos, cristianos y judíos en los siglos VIII y IX.

Se puede decir que la conversión al Islam de los cristianos no fue ni total ni inmediata.

El judaísmo.

Parece que algunos judíos llegaron a la zona con los fenicios, después la llamada *Díaspóra* los expandió por todo el Imperio romano. Existen inscripciones en griego y hebreo que atestiguan la presencia de judíos en Volúbilis. En el momento de la conquista musulmana los judíos, al parecer, formaban una comunidad numerosa e importante, que aceptó mejor que los cristianos la autoridad musulmana. Recibieron refuerzos de los judíos orientales que acompañaban a la armada musulmana y mantuvieron asimismo contactos con las comunidades establecidas en España. Por lo tanto, su aislamiento fue mucho menor que el de los cristianos. Su permanencia prueba que la presencia de grupos no musulmanes fue posible en el Norte de África.

La arabización y la organización de la conquista.

La arabización fue el corolario de la islamización pero mucho menos extendida. Después de un corto período de bilingüismo, el árabe reemplazó al latín como lengua oficial en las monedas y en la administración. El latín se mantuvo como lengua de culto entre los cristianos. La gente del campo continuó hablando bereber, a principios del siglo IX sólo se hablaba árabe en las ciudades y por los grupos cercanos al poder.

La administración árabe fue consolidándose poco a poco a pesar de las numerosas revueltas. Musa Ben Nusair, Gobernador de Ifriquía, organizó un sistema administrativo y fiscal. Sus sucesores siguieron desde Kairuán con la misma política, para lo que contaron con el apoyo del ejército que tenía guarniciones por todo el país. La preocupación de todos los gobernadores fue la recaudación de impuestos y el mantenimiento del orden público.

2.3. Las revueltas.

En pocos años, del 710 al 740, la dominación musulmana se consolidó. El Islam progresaba pero estalló una crisis de tal violencia que, una vez superada, una gran parte del Norte de África escapó a la autoridad de los Califas Omeyas. El movimiento partió *del Magreb extremo* y se extendió por todo el Norte de África.

A comienzos del siglo VIII, la conquista terminó y con ella la financiación del Califato basada fundamentalmente en los botines de guerra. A partir de ese momento hubo que buscar una nueva fuente de ingresos ya que el desarrollo del Imperio árabe necesitaba de una administración y un ejército. Se estableció una nueva organización fiscal.

La fiscalidad árabe era menos onerosa que la Bizantina pero con el tiempo se reforzó. En el sistema islámico el fiel pagaba menos impuestos, lo que llevó consigo muchas conversiones y, por lo tanto, la disminución de los ingresos del Califato. Ante esta situación los califas de Damasco decidieron que los nuevos conversos debían seguir pagando dos tipos de impuestos, el territorial o "*karaj*" y el personal "*jiziya*".



Guerrero árabe

Por su parte, el Gobernador de Tánger pretendió hacer pagar a los bereberes convertidos un tributo que no consistía en dinero sino en esclavos.

La revuelta estalló, los árabes fueron derrotados y masacrados en la batalla del Río Chélib. Fue una lucha contra una minoría de privilegiados de origen extranjero en la que los sublevados enarbolaron la bandera del *karijismo*.

El karijismo apareció en el momento de la crisis del Califato Omeya, estalló en el interior del Islam y en su nombre. Defendía el principio democrático de que el sucesor del Profeta debía ser elegido por la Comunidad, en función de su valía y no por la pertenencia a una familia, por intrigas o por la fuerza. El movimiento se dividió rápidamente en varias tendencias.

El estallido popular continuó y se extendió hacia el Este. Los bereberes estaban desunidos pero el Califato Omeya estaba sin fuerzas, debido al ataque por oriente de los Abasíes que acabaron derrotando a los Omeyas (750).

Esta debilidad fue aprovechada por algunos jefes bereberes que se declararon independientes. Apareció una nueva estructura. A finales del siglo VIII florecieron numerosos estados independientes del Califato Abasí, en *AI*

Ándalus, el **Magreb central** y el **Magreb extremo**, todos ellos hostiles a los califas abasíes de Bagdad.

ACTIVIDADES:

- Enumera las consecuencias de la llegada de los árabes y el Islam a los territorios del actual Marruecos.
- ¿Cómo afectó a cristianos y judíos la islamización?
- Define: Karijismo, Karaj, Jiziya

3. La Dinastía Idrisí.

La Dinastía Idrisí empezó con la llegada al territorio del actual Marruecos de su fundador, **Idris I (788-791)**, en su huida de la persecución abasí. Descendiente de Alí, Idris I tomó parte en las rebeliones contra los abasíes protagonizadas por los miembros del clan Alí. A raíz de la masacre de Fakh, cerca de La Meca en el 786, Idris partió hacia El Cairo y posteriormente llegó al Magreb central haciendo escala en Tlemecen, pasando por Tánger e instalándose finalmente en Volúbilis (788), apoyado por los bereberes auraba que le nombraron Imán.

En el año 789 fundó un pequeño asentamiento en el este a orillas del Río Fez intentando controlar la ruta de Ifriquiya. Su proyecto de crear un reino como el de Abderramán I en Al Ándalus se vio truncado al ser asesinado en 791 por los abasíes, probablemente envenenado



Idris I

A su muerte, su heredero no había nacido todavía, se sucedieron dos regencias y en el año 803 subió al trono su hijo Idris II, que solo tenía 11 años.

IDRÍS II (803-828).

El nuevo soberano prosiguió con la obra de su padre, aunque desarrolló una política más pro-árabe, probablemente para no estar totalmente supeditado al poder de los bereberes y sobre todo al de los auraba.

Numerosos árabes procedentes de Ifriquíia (actual Túnez) y de España apoyaron al soberano y recibieron cargos de responsabilidad. Formó una guardia árabe de unos 5.000 hombres. Intentó organizar una incipiente administración, creó un majzén compuesto por árabes y nombró un visir también árabe.

Fundó un núcleo de población en la orilla derecha del Río Fez donde instaló su capital.

Extendió su autoridad sobre otras regiones y reforzó la autoridad idrisí en las regiones ya controladas, las fuentes hablan de una expedición para someter a las tribus bereberes de los masmuda en la zona de Tlemecen, es posible que

se dirigiera también hacia Sus en el sur. Su autoridad se extendía sólo en una zona del actual Marruecos entre el Rif y el Medio Atlas.

Sin embargo, las principales dificultades de su reinado provinieron de la hostilidad permanente de los abasidas o de sus vasallos en el Norte de África.



MONEDAS DE IDRÍS II.

En agosto del año 828 murió Idrís II, probablemente envenenado como su padre. Tenía 36 años y dejaba 13 hijos.

3.1. La fundación de Fez.

Tanto Idrís I como Idris II y sus sucesores fundaron varias ciudades. Todas, excepto Fez, han desaparecido. Existen varias teorías acerca de la fundación de la ciudad de Fez. La más moderna habla de dos fundaciones: la de Idrís I en el año 789 sobre la orilla derecha del Río Fez llamada Madinat Fez, nombre que aparece acuñado en algunas monedas de la época, y la de su hijo Idris II, en 809, que fundó exactamente enfrente un segundo centro denominado Al Aliya (la ciudad Alta), un núcleo administrativo que comprendía el palacio real y la mezquita y que estaba rodeado de murallas. En este emplazamiento se asentó el soberano rodeado de árabes, también se instalaron numerosos judíos. Se convirtió en un centro de importantes transacciones comerciales.

La población de los dos núcleos se reforzó, por un lado, con la llegada en el año 818 de refugiados andaluces que huían de la represión de la Revuelta del Arrabal (*Rabad*) de Córdoba, tras la que numerosas familias de nobles se exiliaron y se instalaron en la orilla de derecha del río Fez, en Madinat Fez dando nombre al barrio que se denominó *de los Andaluces*.

Por otro lado, se reforzó con poblaciones originarias de Kairuán que huían de diferentes persecuciones. Se instalaron en la orilla izquierda, esta parte de la ciudad se denominó el *Barrio de los kairuaneses*.

Fez sería una ciudad doble con dos núcleos separados por el río Fez, que se desarrollaron de manera autónoma, dotados de sendas murallas, hasta su unificación por los almorávides en el siglo XI.

La llegada de estas poblaciones hizo que Fez tuviera un importante papel intelectual y religioso. Se puede decir que desde su fundación Fez ha sido una ciudad musulmana. Un símbolo de la religiosidad de la ciudad fue la mezquita Qarauyin fundada en el año 857.

ACTIVIDADES:

- *Relaciona la fotografía con el plano e identifica los dos barrios de la medina antigua de Fez y sus principales monumentos.*
- *Busca información y, con ayuda del texto y de las imágenes, elabora una presentación power point sobre la fundación de la ciudad de Fez y su desarrollo.*

TEXTO.

Antes de la llegada de los árabes, el lugar estaba habitado por tribus bereberes semirromanizadas. El primer gobernador musulmán de Volúbilis, Muley Idrís I, descendiente del Profeta, eligió el primer emplazamiento de la que llamó "Madinat Fez", sobre el actual barrio de los Andaluces, poniendo su primera piedra en el año 791. Pero la desgracia cayó sobre la flamante ciudad en forma de lluvias torrenciales dejándola reducida a un montón de cascotes y barro.

Su hijo Idrís II fue el verdadero fundador de la ciudad en el año 809. Los fasíes, agradecidos, le levantaron una hermosa tumba, cubierta por el más destacable edificio de la ciudad después de su gran mezquita, la Qaruiyín, nombrándole, además, patrón y protector de su ciudad.

El año 818 marca el verdadero despegue demográfico, económico y cultural de Fez, con la llegada de más de ocho mil familias cordobesas y otras dos mil de Qairuán, buscando asilo, después de haber huido de las crueles persecuciones de sus tiránicos gobernantes. Los kairuaníes se establecieron en la orilla izquierda del río, mientras que la derecha fue el barrio que eligieron los andaluces.

Cada comunidad creó su propio sistema urbano y de defensa, levantando su propia mezquita-catedral, hasta que a finales del siglo XI los almorávides las reunieron dentro de un cinturón defensivo.

Esta dinastía y la siguiente de los almohades van a crear su propia capital Marraquech por lo que relegaron a Fez a ser un centro cultural.

Serán las dinastías de los Meriníes y Watasíes, bereberes Zenetas, los que devolverán a Fez su protagonismo político.

Reelaborado de José Antonio Vidal: Marruecos Madrid 1990.



Plano de la ciudad antigua de Fez.



Medina de Fez

3.2. *Principados Idrisíes (siglos IX y X).*

A la muerte de Idrís II, en el año 828, le sucedió su hijo mayor Mohamed que siguió residiendo en Fez. Delegó parte de sus poderes a algunos de sus hermanos, no les concedió el territorio, simplemente la responsabilidad administrativa, permaneciendo él como único soberano. Esta organización dio lugar a muchas dificultades entre ellos

En el año 849 le sucedió su hijo Yahia que llevó a cabo un nuevo reparto de las provincias entre sus tíos, lo que hizo que cada uno de ellos se comportara como un príncipe independiente.

Desde el punto de vista institucional, la corte era la sede del Gobierno y el éste estaba en manos de una oligarquía de amigos y parientes. Los jefes de las tribus bereberes seguían siendo poderosos y trataban con el poder. No se sabe nada de la organización de los impuestos. El ejército estaba formado por un pequeño núcleo de árabes, el resto eran contingentes de tribus.

Los Principados idrisíes tuvieron como capital una ciudad bien fundada al efecto o preexistente. La gran cantidad de ciudades fue un signo de prosperidad económica, la actividad comercial de los principados fue importante e incluso llegaron a acuñar moneda propia. Parece que intentaron abrirse camino hacia el Sáhara.

Las revueltas y las guerras no cesaron hasta que en el año 920 los fatimíes conquistaron Fez. Cerca de Tánger, los últimos Idrisíes resistieron hasta el año 974.

4. *FATIMÍES Y OMEYAS.*

El período que abarca desde mediados del siglo X hasta el momento en que llegan los almorávides al territorio del actual Marruecos fue muy agitado. Hubo gran cantidad de expediciones militares, las alianzas se hacían y se deshacían. La parte occidental del Norte de África fue el campo donde se enfrentaron *Fatimíes y Omeyas*.

Los **fatimíes**, tomaron el nombre de Ubaidalla, que en Siria proclamó ser descendiente del Profeta por Fátima. Envió agentes a distintos lugares del mundo islámico. Uno de ellos,



Abu Abdalah, llegó en el año 893 a Ifriqía donde, apoyado por las tribus bereberes Sanhaja, se autoproclamó Califa de una nueva dinastía: la Fatimí. Después de la conquista de Egipto, a finales del siglo X, los fatimíes intentaron la conquista del Magreb occidental.

El Califato fatimí fue el único califato chií en la Historia Islámica.

Los omeyas.

Al mismo tiempo que ocurrían estos hechos en el Norte de África, en *Al Ándalus* se fundaba el Emirato independiente de Córdoba por parte de un príncipe omeya que confió la defensa de las fronteras del norte a contingentes de tribus procedentes de África del norte, sobre todo a los zenetas.

Tras la crisis del siglo IX logró restablecer importantes relaciones comerciales con los principados del Magreb occidental: Nokur, Sijilmasa y el Reino de Tahert. Era sobre todo a Sijilmasa donde llegaba el oro de Sudán que era enviado a Córdoba.

La lucha entre fatimíes y omeyas tuvo varios aspectos:

Económicos: La amenaza que representaba la posible conquista del Magreb occidental por los gobernadores de Ifriqía, fatimíes, hacía peligrar la afluencia de oro a Córdoba lo que hizo que los omeyas del *Al Ándalus* se vieran obligados a intervenir en el Norte de África para preservar el control de la ruta del oro. En el año 929, Abderrahmán III se autoproclamó Califa de Córdoba, independizándose del Califato abasí.

La conquista de Fez a los fatimíes y el control de la ruta del oro fueron sus máximos logros en la zona. El control del comercio aportó prosperidad no sólo a la zona del actual Marruecos sino también a los gobernantes omeyas. Florecieron la agricultura y la ganadería, desde Sijilmasa se controlaron las minas de plata cercanas a la ciudad y, sobre todo, las de cobre del Atlas. Las ciudades prosperaron y llegó a ellas una gran cantidad de emigrantes no sólo musulmanes sino también judíos.

Religiosos: La lucha tuvo también un aspecto religioso, participaron en ella diferentes corrientes del Islam ya que los fatimíes eran *chiíes* y los omeyas *suníes* y en la que hubo un claro perdedor el *Karijismo*. *El Sunismo* se impuso en el Norte de África.

Sin embargo, el período comprendido entre la conquista islámica y el final del Siglo X no concluyó con la islamización completa de todos los territorios, es el caso de la tribu bereber de los bargawata que mantuvieron sus creencias. A partir de ese momento, el Islam pasará a ser dominante tanto en lo político como en lo religioso.

ACTIVIDAD.

Trabajo en grupo.

- *Completamos la línea de tiempo que hemos elaborado al principio de la unidad situando en ella todos los acontecimientos y personajes que hemos visto en el desarrollo de la misma y que nos hayan parecido más relevantes.*
- *Hacemos una puesta en común en clase.*

ALMORÁVIDES Y ALMOHADES. SIGLOS XI AL XIII



Pendón almohade. Primera mitad s. XIII. Museo de telas medievales.
Monasterio de Santa María la Real de las Huelgas Burgos.

AUTORA: PALOMA FALQUE REY

UNIDAD DIDÁCTICA: ALMORÁVIDES Y ALMOHADES. SIGLOS XI AL XIII

ÍNDICE:

1. Justificación.....	3
2. Objetivos didácticos.	3
3. Competencias básicas.	4
4. Contenidos.	4
5. Metodología.	5
6. Evaluación.....	5
7. Bibliografía.	6
UNIDAD DIDÁCTICA-ALMORÁVIDES Y ALMOHADES.	7
1. Introducción	7
2. LA DINASTÍA ALMORÁVIDE.	8
2.1. Origen.....	8
2.1.1. Bereberes saharianos.	8
2.1.2. La islamización.....	9
2.1.3. La comunidad.....	9
2.2. La expansión.	9
2.2.1. Las primeras expediciones.....	10
2.2.2. La fundación de Marraquech.....	10
2.2.3. La conquista de Al Ándalus.....	11
2.3. La caída del imperio almorávide.....	11
2.4. Civilización y cultura en el imperio almorávide.	13
3. LA DINASTÍA ALMOHADE.....	15
3.1. El origen de los almohades.	15
3.2. La expansión.	17
3.2.1. Marruecos.	17
3.2.2. Al Ándalus.	18
3.2.3. Magreb central e Ifriqia	18
3.3. La caída del Imperio almohade.....	20
3.4. La cultura almohade.	20

1. Justificación.

La secuencia temporal que abarca la unidad son los siglos XI al XIII, a través del estudio de las dinastías norteafricanas de Almorávides y Almohades. Por tanto, debe integrarse en el currículo de la asignatura de CCSS de 2º de ESO en que se desarrollan los contenidos de la época medieval europea y española.

Los contenidos de esta unidad no revisten una especial dificultad para el alumnado, pues están familiarizados con muchos de los términos que se utilizarán a lo largo del tema. Se trabajará en ella tras el estudio del Islam y su expansión, y se conocerán, por tanto, las aportaciones generales de la civilización islámica.

Teniendo en cuenta la edad del alumnado (2º ESO: 12-13 años) se insistirá en una presentación de la unidad basada en el desarrollo cronológico de los acontecimientos, haciendo al final de la misma una síntesis sobre los aspectos culturales más significativos.

2. Objetivos didácticos.

Los principales objetivos que se persiguen en la presente unidad son los siguientes:

- Conocer las etapas de creación y desarrollo de las civilizaciones almorávide y almohade y los personajes y acontecimientos más destacados de ambas etapas.
- Conocer las aportaciones culturales de ambas civilizaciones, con especial referencia a las manifestaciones artísticas que perviven en Marruecos, estableciendo una comparación con las que se encuentran en la Península Ibérica.
- Desarrollar destrezas básicas para el tratamiento de fuentes de información, a través del análisis de textos históricos, imágenes y mapas referidos a las dos civilizaciones que se estudian en la unidad.
- Consolidar hábitos de estudio y trabajo individual y en equipo, a través de la realización de actividades de búsqueda de información que amplíe lo tratado en la unidad.
- Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, textos y mensajes.

3. Competencias básicas.

A través de esta unidad didáctica se contribuye de manera especial a la adquisición de las siguientes competencias básicas:

- Conocimiento e interacción con el mundo físico: se pretende ampliar el conocimiento de la geografía de su propio país y de las zonas que históricamente están relacionadas con el mismo. Se plantea al alumno la necesidad de localizar las principales zonas de expansión, la ubicación de ciudades o centros de especial interés para cada una de las dinastías que se estudian, el emplazamiento de monumentos destacados, etc.
- Comunicación lingüística: mediante la adquisición de un vocabulario específico de la materia, anotando términos nuevos que se aportan en el tema, explicando por escrito y oralmente características, describiendo imágenes, definiendo conceptos y dando respuestas razonadas a interrogantes propuestas.
- Aprender a aprender: búsqueda de información complementaria, elaboración de esquema y cuadro-resumen del tema, elaboración de un eje cronológico, análisis de una obra de arte.
- Cultural y artística: conocer y valorar las aportaciones culturales de los pueblos estudiados, los códigos artísticos utilizados y su transmisión a lo largo del tiempo. Conocer la acción unificadora de las grandes dinastías norteafricanas entre el Magreb y la Península Ibérica y sus influencias mutuas. Adquirir interés por la conservación de patrimonio artístico.
- Tratamiento de la información y competencia digital: extraer información de fuentes históricas y textuales seleccionadas, buscar información en páginas web o blogs temáticos y exponer un resumen de la información obtenida.

4. Contenidos.

1. INTRODUCCION.

2. LA DINASTÍA ALMORÁVIDE.

2.1. Origen de los almorávides.

2.1.1 Bereberes saharianos.

2.1.2 La islamización.

2.1.3 La comunidad.

2.2. La expansión y la consolidación.

2.2.1 Las primeras expediciones.

2.2.2 La fundación de Marraquech.

2.2.3 La conquista de Al Ándalus.

2.3. La caída del Imperio almorávide.

2.4. Civilización y cultura en el Imperio almorávide.

3. LA DINASTÍA ALMOHADE

3.1. Origen de los almohades

3.2. La expansión y la consolidación.

3.2.1. Marruecos.

3.2.2. Al Andalus.

3.2.3. Magreb central e Ifriqiya.

3.3. La caída del imperio almohade.

3.4. La cultura almohade.

5. Metodología.

Se utilizará una metodología que fomente la participación del alumnado y que sea motivadora del aprendizaje. Para ello las estrategias metodológicas contemplarán una serie de estrategias como:

- Presentación por parte del profesor de las líneas generales del tema.
- Realización de actividades relacionadas con los aspectos concretos de desarrollo del tema.
- Búsqueda de información complementaria.

Para ello la organización de la clase variará de grupo-clase a pequeño grupo, incluso trabajo individual, según lo vaya requiriendo el desarrollo de los distintos apartados. En cualquier caso, será muy flexible y se adaptará a las características y a la dinámica interna del grupo.

6. Evaluación.

Es el instrumento a través del cual verificaremos cómo se ha ido desarrollando el proceso de enseñanza-aprendizaje y los logros obtenidos, las dificultades de asimilación de conceptos y el trabajo desarrollado por los alumnos, todo ello permitirá introducir las modificaciones oportunas.

Los instrumentos de evaluación serán los siguientes:

- Observación del profesor en el aula, pues aporta elementos de juicio sobre el progreso y el nivel de un alumno concreto.
- La comprobación de la realización de las tareas marcadas por el profesor el modo en que esas tareas han sido ejecutadas: sin errores, no copiadas de otros alumnos, puntualidad en la entrega, etc.

- La realización de las composiciones, textos escritos y trabajos que se encargan.
- El seguimiento del cuaderno de clase, que será comprobado a lo largo de la unidad.
- La realización de una prueba escrita al finalizar la unidad.

7. Bibliografía.

- AAVV: L'Occident musulman (VII-XV). Centre d'Etudes Arabes. Ambassade de France au Maroc. Rabat, 1994.
- AAVV: El Islam. Arte y Arquitectura. Editado por Markus Hattstein y Meter Delius. Ed. Könemann. Edición española, Barcelona, 2001.
- AAVV: Historia de España. Dirigida por Antonio Domínguez Ortiz. Tomo III: Al-Andalus: musulmanes y cristianos (siglos VIII – XIII). Ed. Planeta. 1989.
- Crespo Redondo, J (dir): Historia de Marruecos. Centro de Publicaciones. Ministerio de Educación y Cultura. Madrid, 1996.
- Viguera Molins, M^a Jesús: Cuadernos de trabajo de Historia de Andalucía.II. Al-Ándalus. Las dinastías norteafricanas: almorávides y almohades (siglos XI-XIII). Edita: Consejería de Cultura, Junta de Andalucía.
- Rosina Lajo, José Surroca: Léxico de arte. Ediciones Akal. Madrid. 1990.

UNIDAD DIDÁCTICA:ALMORÁVIDES Y ALMOHADES.

1. Introducción.

Creemos que es de especial importancia, antes de comenzar la unidad didáctica, presentar cuál era la situación que se vivía a ambos lados del Estrecho de Gibraltar a comienzos del siglo XI: en España, el último califa de Córdoba fue derrocado en el año 1031, tras lo cual el territorio se desmembró en diversos reinos independientes, los llamados reinos de taifas, reinos musulmanes debilitados por su división y que constituían una presa tentadora para los reinos cristianos del norte. En Marruecos la situación es de una anarquía general, caracterizada por la ausencia de un poder fuerte unificado. Esta debilidad fue aprovechada por guerreros venidos del sur, conducidos por jefes militares animados por una voluntad purificadora, y que unificaron el Magreb occidental y la Península Ibérica.

El encuentro entre ambos territorios vamos a presentarlo a través de dos personajes: de un lado, procedente del norte de África, Yusef Ben Tachfin; del otro, el rey de la taifa de Sevilla, Al Mutamid. El texto es un fragmento de lo que cuenta Al Himyari en su compendio geográfico-histórico titulado Al Rawdal Al Mictar (compilación del siglo XIV).

TEXTO 1

“Había cruzado el mar Yusef Ben Tachfin en feliz travesía hasta Algeciras, cuyos habitantes salieron a su encuentro recitando (El Corán) y trayéndole víveres y regalos de hospitalidad; colocaron tenderetes e instalaron un zoco, adonde llevaron desde sus casas todo tipo de artículo, dando autorización a los soldados (almorávides) para que entraran en la ciudad y allí se movieran libremente. Las mezquitas y plazas se llenaron de todos aquellos guerreros voluntarios, desprovistos de todo, y a quienes la gente de Algeciras rivalizaba en tratar bien.

Después que Yusef y todo su ejército cruzaron el mar, se encaminaron a Sevilla... (Cuyo rey) Al Mutamid envió a su hijo al encuentro de Yusef, ordenando a los habitantes del país llevar víveres y provisiones a los almorávides... cuyas tropas son sus generales fueron llegando a Sevilla, desde donde salió Al Mutamid a recibir a Yusef, a la cabeza de cien jinetes y los grandes de su séquito”.

(Viguera, M^a Jesús: Cuadernos de trabajo de Historia de Andalucía. Carpeta III-Tema 2. Las dinastías norteafricanas. Selección de textos y documentos, pág. 1. Ed. Consejería de Cultura, Junta de Andalucía).

Este encuentro se producía en el verano del año 1086 y marca el comienzo de la expansión almorávide en la Península Ibérica. A través de los dos protagonistas del encuentro concluimos como idea básica del tema, que las

dinastías que vamos a tratar establecen un nexo entre el norte de Marruecos y el sur de España. Presentaremos las características de ambos personajes: Yusef Ben Tachfin el artífice de la gran expansión almorávide y Al Mutamid el rey de la taifa de Sevilla, el rey poeta que, paradójicamente, años más tarde será derrotado por el mismo Yusuf y conducido como prisionero a la ciudad de Aghmat (a unos 30 kilómetros al este de Marraquech), donde actualmente puede visitarse su tumba y la de su esposa y uno de sus hijos).

El texto nos llevará a plantear las primeras interrogantes a los que el tema dará respuestas: ¿quiénes son estos guerreros almorávides que cita el texto? ¿de dónde proceden? ¿por qué son recibidos como amigos?

Las referencias al Corán, al zoco, a las mezquitas nos permiten ubicar el texto en una época de dominio musulmán en la península.

ACTIVIDADES:

Consulta los siguientes enlaces y redacta una breve biografía de los dos protagonistas del texto 1. (Debes señalar la cronología de ambos personajes, lugar de nacimiento, sus orígenes familiares, acontecimientos más destacados de su vida, batallas importantes en las que intervienen y lugar y fecha de su muerte). Realiza un mapa de España y Marruecos en el que se localicen las ciudades que están relacionadas con la vida de ambos personajes.

Realiza un mapa de España y Marruecos en el que se localicen las ciudades que están relacionadas con la vida de ambos personajes.

<http://sevillapedia.wikanda.es/wiki/Al-Mutamid>

2. LA DINASTÍA ALMORÁVIDE.

Los almorávides dominaron grandes extensiones formando un imperio entre los siglos XI y XII que llegó a extenderse por los actuales Mauritania y Marruecos y por el sur de la península Ibérica.

2.1. Origen.

El origen de los almorávides está en la zona de los actuales estados de Mauritania y Mali, desde el Río Senegal al Río Níger.

2.1.1. Bereberes saharianos.

La región subsahariana estaba habitada por tribus bereberes, pertenecientes a los sanhajas, pastores nómadas que también se dedicaban al comercio a través de caravanas y realizaban saqueos y ataques sobre los grupos negros que se situaban al sur, en las cercanías de los Ríos Senegal y Níger. Formaban un conglomerado de tribus que establecían alianzas entre sí, confederaciones, de las cuales ya en el siglo IX destaca la de los Lemtuna, que

controlaba la ruta comercial occidental sahariana hasta Sijilmasa (actualmente en ruinas, situada cerca de la actual Risani, en Marruecos). A principios de siglo X esta confederación se disolvió, pero sus miembros permanecieron siendo los amos del desierto.

Llevaban el velo (el litham) que les cubría la parte inferior de la cara, mientras otra pieza de tela les cubría la cabeza hasta por encima de los ojos. Iban armados con un gran escudo de piel de oryx (antílope de gran tamaño), lanza, sable y puñal. Se vestían con una túnica ceñida al talle y unos pantalones largos ancho y con pliegues. Como dijimos eran pastores y caravaneros, y guerreros que vivían a menudo de ataques sorpresa sobre los grupos negros del sur.

2.1.2. La islamización.

A comienzos del siglo XI, los Lemtuna volvieron a establecer otra confederación. Su primer jefe, Tarsina, que murió pronto en combate contra el reino negro de Ghana, se había convertido al Islam. Su sucesor, Yahia, realizó la peregrinación a la Meca, regresando con deseos de desarrollar los conocimientos religiosos entre su pueblo, contando con la ayuda del predicador Abdalah Ben Yacin, quien emprendió la islamización en profundidad de los Lemtuna, prohibió los tamboriles, las vestimentas de colores demasiado vivos y los alimentos impuros, obligándoles a respetar escrupulosamente las obligaciones de un creyente. Inicialmente fue bien acogido, pero pronto este predicador intransigente encontró el rechazo de los nómadas y fue expulsado. Decidió fundar una pequeña comunidad religiosa o “ribat”, en la isla de Tidra (costa de Mauritania), y empezaron a llamarse “al morabetin” o “gentes del convento”, de ahí el nombre de almorávides.

2.1.3. La comunidad.

Se guiaban por una interpretación literal del Corán. Llevaban una vida ascética y había que superar duras pruebas para ser aceptados en el seno de la comunidad. Practicaban los castigos corporales, el bebedor o el mentiroso recibían veinticuatro latigazos y el retraso en la oración era sancionado. Poco a poco el clima de exaltación mística que reinaba en el “morabetin” desbordó los límites de la simple búsqueda religiosa y su guía espiritual se transformó en jefe militar para imponer a todos la voluntad divina.

2.2. La expansión.

La expansión de los almorávides se realizó en varias etapas aunque el poder y los triunfos almorávides estuvieron íntimamente ligados a una gran personalidad: **Yusef Ben Tachfin**.

Las primeras expediciones.

Tomaron dos direcciones: una hacia los oasis del sur de Marruecos, especialmente Tafilalet y Sijilmasa; otra hacia los reinos negros de la región del río Senegal. En menos de una quincena de años (1042 a 1055) los almorávides conquistaron todo el Sáhara occidental. Posteriormente conquistaron las ricas llanuras atlánticas marroquíes y las planicies que se extendían al norte y oeste del Atlas.

Por todos los lugares que dominaba, Abdalah Ben Yacin hacía destrozarse los instrumentos de música, incendiaba las tabernas, y suprimía todos los impuestos que no estaban autorizados por el Corán. Finalmente muere a causa de las heridas en un combate, en el año 1059.

2.2.1. La fundación de Marrakech.

De 1061 a 1106 el jefe militar de los almorávides será Yusef ben tachfin, de gran austeridad en su vida personal era un asceta predicador de una religión pura, tomó el título de emir y sólo reconocía la autoridad superior del califa de Bagdad. Inicialmente instaló su base de operaciones en la salida de los puertos del Atlas, donde instaló sus tiendas, construyó una mezquita y edificó un pequeño fortín (origen de Marrakech). Reorganizó el ejército, sustituyendo los camellos por caballos y creó un cuerpo de infantería dotada con ballestas, picas y jabalinas, introdujo enseñas y tambores para conducir las maniobras y entrenar a los soldados.

De esta forma, contando con una fuerza militar de unos 20.000 hombres llegó a conquistar todo el Magreb occidental, llegando por el este hasta la actual Argel.

TEXTO 2

“Según los textos contemporáneos, la ciudad era impresionante y de tal importancia que todo el país le debe su nombre (del árabe Marakush al español Marruecos). Mientras que los primeros edificios almorávides eran fortalezas...el soberano Yusef Ben Tachfin inició una actividad constructora concentrada en la capital... hizo construir un palacio fortificado denominado por fuentes árabes “Dar al-Hajar”, la “Casa hecha por piedras” y ya que la mayoría de los edificios sencillos estaban contruidos con barro apisonado, cabe pensar que se trataba de un edificio muy representativo...este palacio fue utilizado incluso por los soberanos almohades, aunque le hicieron grandes cambios arquitectónicos. Cuando abandonaron el palacio, su decadencia quedó sellada. Más tarde se instaló en esta zona un cementerio, que cubrió la antigua herencia almorávide...El mismo Yusef mandó construir la Gran Mezquita de Tlemecén y posteriormente la Gran Mezquita de Nedroma, en las cercanías de Tlemecén, que ejerció una influencia directa en la de Argel.

(Kubish, N: La arquitectura de los almorávides y los almohades. En El Islam. Arte y arquitectura. Ed. Könemann, pág.254)

2.2.2. La conquista de Al Ándalus.

Más allá del Estrecho de Gibraltar, en Al Ándalus, los reinos musulmanes (taifas) trataban de detener el avance de las tropas cristianas, que tras unos años de estancamiento habían reiniciado su avance hacia el sur y bajo el mando del Rey Alfonso VI de Castilla logran tomar la ciudad de Toledo (1085). El rey de la taifa de Sevilla, Al Mutamid, solicita ayuda al jefe almorávide, quien en julio de 1086, cruzando el Estrecho de Gibraltar, desencadena una Guerra Santa contra los reinos cristianos derrotando a los cristianos en la batalla de Zalaca.

Una segunda llamada de socorro, en 1088, le hace ganar la Batalla de Aledo y percibir la debilidad de los reinos taifas, indecisos entre la alianza con los almorávides o los cristianos. Su posición de fuerza le faculta para asentarse en Al Ándalus en la tercera expedición que envía (1090), esta vez sin ser requerido, atacando y consiguiendo el control de varios reinos musulmanes. Así, depone al gobernante de Granada y sitúa en su lugar a su primo Sir como gobernador de los territorios andalusíes conquistados, con la misión de atacar y anexionar nuevos reinos taifas.

En 1090, los almorávides toman Málaga; en 1091, Almería y Sevilla; Badajoz caerá en 1094 y Valencia lo hará en 1102. Excelente militar, Yusuf aun regresará a Al Ándalus entre 1102 y 1104 para hacer reconocer a su hijo Alí como heredero y gobernante de los territorios musulmanes peninsulares. Murió en Marraquech en 1106, con 97 años de edad. Su reinado fue brillante en términos generales, complaciéndose en proteger las ciencias y las artes, así como fomentando los principios de la justicia coránica.

2.3. La caída del Imperio Almorávide.

Alí, segundo emir almorávide de Al Ándalus, tenía veintidós años cuando sucedió a su padre. Sus buenas cualidades personales le habían hecho destacar entre todos sus hermanos. Durante su reinado pueden distinguirse dos épocas distintas: los primeros quince años fueron positivos, frenó con éxito el avance cristiano y venció en la batalla de Uclés (1108) y posteriormente extendió sus límites al norte ocupando la Taifa de Zaragoza. Pero al final de este período ascendente se inicia la decadencia y los almorávides se muestran incapaces de superar tres retos, el primero el de las nuevas conquistas cristianas, sobre todo las protagonizadas por Alfonso el Batallador, que recupera Zaragoza y avanza con éxito en todo el Valle del Ebro; el segundo el descontento de las gentes de Al Ándalus, que fue en progresivo aumento y culminó con el levantamiento de Córdoba en 1121; y el tercero el avance de los almohades desde la región marroquí del Atlas. Tasufin, su hijo, fue el tercer emir. Demostró sus dotes de gobierno y militares, pero a los dos años de suceder a su padre murió en lucha contra los almohades (1145).

TEXTO 3

“Una de las cosas que más ayudaron a que cayeran los Almorávides fue que la gente de Al Ándalus se alzó contra ellos, cuando tuvieron que llevarse de allí (para luchar en el Magreb contra los Almohades) a los guerreros y armas que tenían en Al Ándalus. Los tumultos más grandes que los Almorávide provocaron fue por abolir unas órdenes con otras, pues un día decretaban una cosa y al día siguiente otra distinta. Sus soldados y súbditos se mofaban de ellos”. Al-Hulal al mawsiyya.

(Viguera, M^aJesús: Cuadernos de trabajo de Historia de Andalucía. Carpeta III-Tema 2. Las dinastías norteafricanas. Selección de textos y documentos, pág. 1. Ed. Consejería de Cultura, Junta de Andalucía).

El texto hace una especial referencia a órdenes que se cambian. Realmente el tema central de este descontento era el de los impuestos, que tras una primera época en que fueron reducidos o incluso abolidos, posteriormente por la presión de los cristianos, el incremento de gastos militares obligó a volver a ponerlos para aumentar la recaudación, lo que generó un gran malestar en los territorios ocupados.

ACTIVIDAD.

Observa este objeto que se encuentra en el Museo Arqueológico de Almería.

- *Haz una descripción del mismo.*
- *¿De qué material crees que está hecho?*
- *¿Qué utilidad podía tener?*
- *¿Sabes qué es un museo de arqueología? Trata de averiguar si existe algún museo de este tipo en las proximidades de tu localidad.*



Se trata de un sello de arcilla almorávide, fechado entre los siglos XI y XII. Se utilizaba para autentificar los documentos oficiales. Podía mojarse en pintura para estampar luego el documento o bien, lo que es más probable, usarse para lacrar.

2.4. *Civilización y cultura en el imperio almorávide.*

La formación de un poder que unificaba el Magreb y Al Ándalus facilitó el desarrollo comercial a ambos lados del estrecho, tanto por mar como por tierra. Así las ciudades eran focos de intensa actividad comercial que redistribuía las producciones agrícolas, los recursos minerales, la producción artesanal, etc. Los almorávides unificaron la moneda, generalizando el dinar de oro, de 4,20 gramos, como moneda de referencia, y creando moneda fraccionaria, que escaseaba en Al Ándalus. Suprimieron el pago del impuesto a los reinos cristianos (parias) al no estar contemplados en el Corán.



Dinar de oro almorávide. Cerca de Almería. Entre 1116-1142.

Reformaron la administración, otorgando amplios poderes a las autoridades religiosas, que promulgaron diversas fatuas, en especial perjudiciales para los judíos y los mozárabes, que fueron perseguidos o presionados para convertirse al Islam. En cambio asimilaron las creaciones artísticas de la cultura andalusí. La nueva capital, Marraquech, comenzó a embellecerse con el Emirato de Alí. La Qubba al Barudiyin resume ese legado arquitectónico. Se trata de un pequeño pabellón cupulado, de planta rectangular, que cobijaba la fuente para las abluciones de la mezquita de Alí Ben Yusuf (actualmente desaparecida). De dos pisos, el de abajo permitía el acceso al interior, el superior proporcionaba iluminación, gracias a numerosos vanos. Hay una gran variedad de tipos de arcos, de herradura, polilobulados, mixtilíneos, túmidos, y bóvedas de crucería, arabescos en piedra y una cúpula abovedada sobre una base dentada. Pocos ejemplos más quedan en pie, pues con posterioridad los almohades destruyeron todo aquello que los almorávides habían construido en esa ciudad. En la Península Ibérica quedan restos, pero se trata siempre de arquitectura militar.

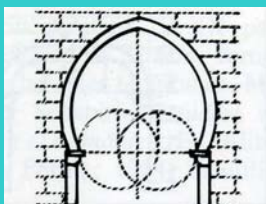


Qubba al Barudiyyin (Marrakech).
Primera mitad del siglo XII.

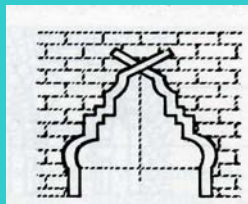
Interior de la cúpula.

ACTIVIDAD.

Ya hemos dicho que en la qubba se utilizan varios tipos de arcos: polilobulados, de herradura, mixtilíneos, túmidos... A través de la descripción de cada tipo de arco, completa las siguientes imágenes con el nombre que le corresponda: arco lobulado es aquel que está formado por lóbulos (u ondas) en su perfil, si tiene tres ondas se llama trilobulado, si tiene más se llama polilobulado; arco de herradura es aquel que tiene una sección mayor que un semicírculo; arco mixtilíneo es aquel cuyo perfil posee tramos de líneas curvas y rectas; arco túmido es un arco de herradura apuntado.



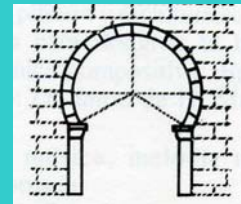
ARCO



ARCO



ARCO



ARCO

¿Puedes localizar en la imagen exterior de la qubba alguno de estos arcos?
¿Cuáles?

Los almorávides también asimilaron la cultura escrita: matemáticos, filósofos y poetas se acogieron a la protección de los gobernadores almorávides, aunque se vetó a algunos pensadores como al teólogo Al Gazali. Es de destacar la figura del sabio Avempace, que nacido en Zaragoza, llegó a ser visir del gobernador almorávide de esa ciudad, y posteriormente vivió en Fez hasta su muerte. Destacó como filósofo y médico, realizando estudios sobre las propiedades curativas de las plantas. El también médico Avenzoar, el astrónomo Jabir Ben Aflah, el poeta Ben Guzmán o el geógrafo Al Idrisi, que nació y se educó en Al Andalus durante el período almorávide, si bien se trasladó a la corte del rey normando de Sicilia.



Mapamundi de Al Idrisi (1100-1162)

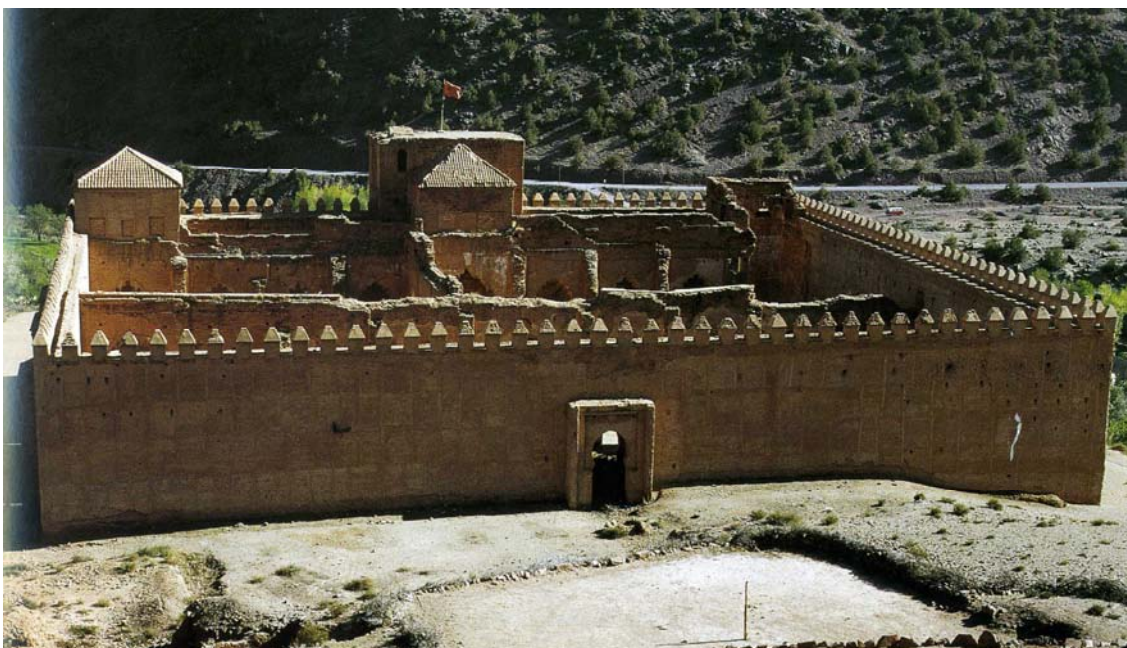
3. LA DINASTÍA ALMOHADE.

Desde mediados del siglo XII hasta la mitad del XIII, se extenderá por todo el Islam occidental el denominado Imperio almohade que controlarán un territorio extendido desde Túnez al Atlántico, y que dominará también Al Ándalus, independizándose de Oriente en todos los sentidos, incluso el religioso.

3.1. El origen de los almohades.

La dinastía de los almohades tuvo su origen en un predicador religioso llamado Mohamed Ibn Tumart. Nacido en la región del Sus (Iggiliz, 1084), después de realizar largos estudios en Córdoba, Alejandría y Bagdad, regresó a Marruecos e inició la predicación de doctrinas de tipo rigorista. Perseguido por las autoridades almorávides, que inicialmente solo vieron en él a un reformador religioso, fue expulsado de Marrakech y se refugió en su región natal, en Tinmal, donde mandó construir una fortaleza y pudo predicar su doctrina y ganarse el respeto y la lealtad de sus seguidores.

En el año 1121 se autoproclamó “mahdi” (el bien guiado) y organizó un embrión de estado, formando un consejo privado con diez de sus discípulos y otro más amplio, de cincuenta miembros, que representaban a las tribus que se le adherían. Sus seguidores recibieron el nombre de al muwahidum “los unitarios” (de ahí el término posterior almohades), por sostener el dogma de la unidad de Dios en toda su pureza coránica y negar la eficacia de la intercesión de los morabitos o santones. Los almorávides los confinaron en el Gran Atlas, bloqueando los desfiladeros que conducen a Marraquech. Ibn Tumart murió en 1130 dejando como sucesor a su discípulo Abdelmumen (1130-1163).



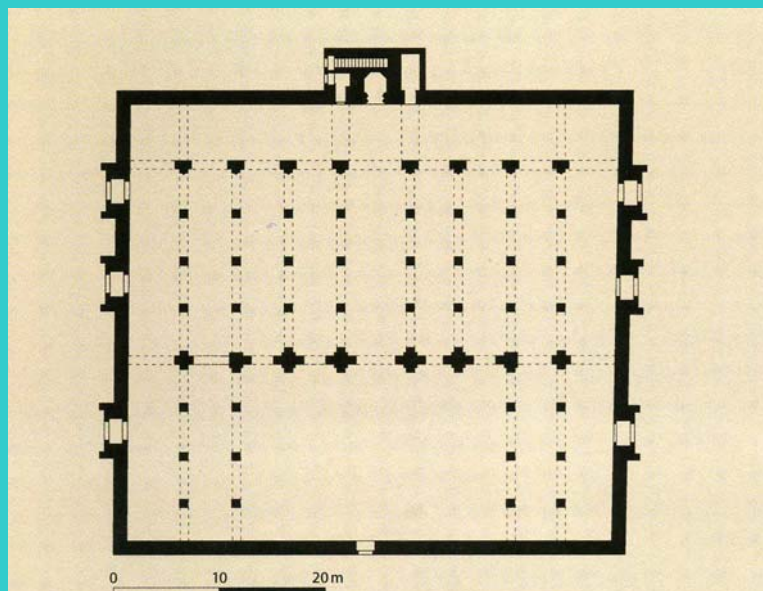
Mezquita de Tinmal (Alto Atlas). Edificada por Abdelmumen (1153-1154)

ACTIVIDAD.

“La mezquita de Tinmal está situada a unos 100 kilómetros al sudoeste de Marraquech, en el Alto Atlas, el sencillo edificio puede considerarse el prototipo de la mezquita almohade. Con una medidas de 46,40 por 43,50 metros, tiene una sala de oración rectangular con un patio delantero también rectangular, flanqueado en tres de sus lados por arcadas. La sala de oración y el patio están rodeados a modo de fortaleza por un muro circundante. En el centro de la pared de la quibla, orientada al sur, justo tras el mihrab, un alminar relativamente bajo, en forma de torre, subraya el carácter de fortaleza. La sala de oración se divide en nueve naves, de las cuales la central, orientada exactamente hacia el mihrab, es claramente más ancha que el resto de las laterales (mezquita “orientada”). Además se aprecia una nave transversal, orientada paralelamente hacia la pared de la quibla, que sobresale mediante una arcada de arcos polilobulados. Esta nave transversal forma una T en unión a la nave” que será la forma típica de la arquitectura religiosa almohade del siglo XII”.

(Kubish, N: La arquitectura de los almorávides y los almohades. En El Islam, Arte y Arquitectura. Ed. Könemann, pág. 259).

Con ayuda del texto anterior localiza en la planta de la mezquita las siguientes zonas, elaborando la leyenda correspondiente: sala de oración, patio, qibla, alminar, mihrab, nave central y nave transversal.



En el plano aparece una escala que nos va a permitir calcular las dimensiones reales del edificio. ¿Recuerdas cómo se llama este tipo de escala?

Calcula la superficie total del edificio y la superficie del patio.

3.2. La expansión.

La expansión de los almohades se realizó a través de diferentes conquistas.

3.2.1. Marruecos.

Abdelmumen había nacido en la aldea de Tagra, próxima a Tlemecén (Argelia) en el año 1095. Hijo de un alfarero, fue captado para la causa almohade por el propio Ibn Tumart en su viaje de regreso por varias ciudades del Este islámico, pasando a convertirse en su más fiel seguidor. Le confió el mando militar y llevó a cabo un primer ataque a Marrakech, que fue rechazado por los almorávides, por lo que regresó a Tinmal y se dedicó a reorganizar sus tropas. Al morir Ibn Tumart, su proclamado su sucesor. Rompió el bloqueo, invadió el norte de Marruecos, conquistando Fez y Marrakech, y venciendo al jefe de la milicia cristiana almorávide. Se proclamó califa, lo que constituye una de las diferencias básicas con los almorávides, que se habían

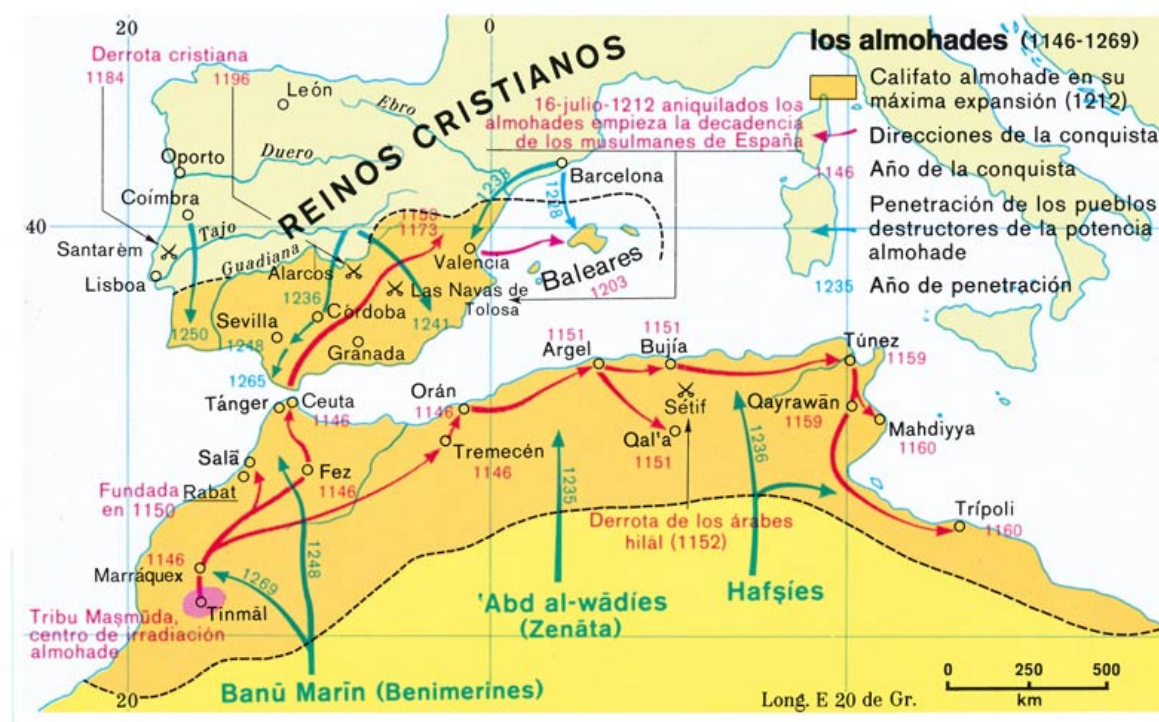
proclamado emires pero reconocían la autoridad formal del califa de Bagdad. En el año 1150 se funda la ciudad de Rabat.

3.2.2. Al Ándalus.

Aprovechando la fase de decadencia que vivía Al Ándalus y ante el avance que estaban experimentando los reinos cristianos, Abdelmumen envía un ejército a España (1145), especialmente para apoyar a la taifa del Algarve (sur de Portugal) que se había rebelado contra los almohades, al mando del místico Ibn Qasi. En el verano de 1146 ocupan Tarifa y Algeciras, y consiguen entrar en Sevilla a comienzos de 1147. Pero estas victorias fueron difíciles de mantener, pues en el mismo año de su conquista Sevilla se alzó contra sus nuevos dueños y la insurrección se extendió por todo el Occidente andalusí durante unos tres años. Los núcleos que más se resistieron fueron la taifa de Jaén, al mando de Ben Hamusk, que no se sometió hasta el año 1169, y la región de levantina con capital en Murcia, al mando de Ben Mardanis “el Rey Lobo”, que solo tras su muerte en 1172 cayó en poder de los almohades.

3.2.3. Magreb central e Ifriqía

Tras ocupar todo el Magreb central, a partir de 1159 los almohades ocupan el territorio de la actual Túnez (Ifriqía), con el pretexto de defenderlo de los posibles ataques del reino normando de Sicilia.



Origen y expansión del imperio Almohade

En 1163 subió al trono Abú Yacub Yusuf, que instaló su residencia en Sevilla e intentó frenar el avance de la reconquista cristiana. Se deshizo de la única minoría extraña que quedaba en sus dominios: los judíos se vieron obligados a convertirse o a emigrar a los países cristianos. Algunos judíos que consiguieron permanecer en sus territorios fueron forzados a llevar un distintivo, la rodela. No consiguió frenar el avance de la reconquista cristiana y fracasó en el sitio a la ciudad portuguesa de Santarém, muriendo a consecuencia de las heridas sufridas en el combate (1184).

TEXTO 4:

“En su época aumentaron las riquezas y el rendimiento del impuesto creció... y también las otras fuentes de recursos. El impuesto que recogía de Ifriquiya suponía en conjunto cada año la carga de ciento cincuenta mulos; esto, de Ifriqiya nada más, y aparte (lo de) Bugía y su provincia, Tremecén y la suya, y el Magreb... y la península de al Andalus... en una extensión, tanto a lo largo como a lo ancho, de unas veinticuatro etapas, en las que nadie discutía su poder ni se le escatimaba un dirham... A ningún rey y me refiero a los del Magreb antes o después de Abu Yaqub se le han cotizado tantos impuestos como a él”. Crónica de Al Marrakusi.

(Viguera, M^o Jesús: Cuadernos de trabajo de Historia de Andalucía. Carpeta III-Tema 2. Las dinastías norteafricanas. Selección de textos y documentos, pág. IX. Ed. Consejería de Cultura, Junta de Andalucía).

TEXTO 5:

“Ordenó construir sus murallas por el lado del río, a sus expensas, después de haberlas derruido la gran crecida, cuando se salió de madre por varios lugares... Las reconstruyó con guijarros y cal viva, desde ras del suelo hasta la altura que hoy tienen, por mano de sus mejores alamines... Tendió un paso sobre el río, a través de un puente, gran obra arquitectónica... Trajo el agua por conducción para que bebieran los habitantes de la ciudad y su Alcázar. Construyó allí también la Aljama grande y noble, para que la gente estuviere holgada, a diferencia de lo que ocurría en la otra Aljama, igualándola a la de Córdoba en amplitud; trajo para esta faena alarifes y obreros, que la acabaron en muy pocos años, pese a su grandeza, anchura, volumen y altura de su techo. Construyó también la alcazaba, hasta la mitad, cimentándola hasta el agua. Puso las rampas de las puertas por el lado del río, como defensa contra la corriente que se desbordaba sobre ellas”. Ibn Sabih al Sala, al Mann.

Su sucesor, Abu Yusuf Yacub (1184-1199) viajó a Marrakech para recibir el juramento de fidelidad de sus súbditos, ejecutando a algunos familiares y altos funcionarios reacios a reconocerlo como califa. En 1190 inició una serie de ataques contra los portugueses y venció al rey Alfonso VIII de Castilla en la Batalla de Alarcos, adoptando desde entonces el título de Al Mansur Billah (el vencedor con el auxilio de Dios). Su muerte marca, de hecho, el fin de la hegemonía almohade.

3.3. *La caída del Imperio almohade.*

Su sucesor Al Nasir inició la disgregación del Imperio, al confiar el gobierno de Túnez a Abu Mohamed Al Hafsi. En 1212 fue derrotado por una coalición cristiana en la Batalla de Las Navas de Tolosa.

Los soberanos siguientes vieron fragmentarse el imperio: primero Túnez, luego Tremecén, y después Granada. Simultáneamente las principales ciudades levantinas y andaluzas caen en poder cristiano: Mallorca, Valencia, Córdoba y Sevilla. Finalmente en el sur, una nueva dinastía, los Benimerines, toma Marrakech en 1269, terminando con el Imperio Almohade.

3.4. *La cultura almohade.*

En el período almohade florecieron por igual las ciencias, las artes y las letras. Destacaremos figuras como Abentofail (Guadix c. 110- Marrakech 1185), médico y filósofo, y su discípulo Averroes (Córdoba 1126- Marrakech 1198). Igualmente el ya citado médico Avenzoar también estuvo al servicio del primer califa almohade, Abdelmumen. En arquitectura las grandes mezquitas que construyeron siguieron el modelo de la de Tinmal, aunque de mayor tamaño y con el añadido de un gran alminar. Citar sobre todo las dos mezquitas de la Kutubia construidas en Marrakech, que se erigieron en el zoco de los librerías, por lo que adoptó su nombre, la Gran Mezquita de Sevilla, o la inacabada mezquita de Hasán en Rabat.

Nombre: **Ciudad:** **Fecha**

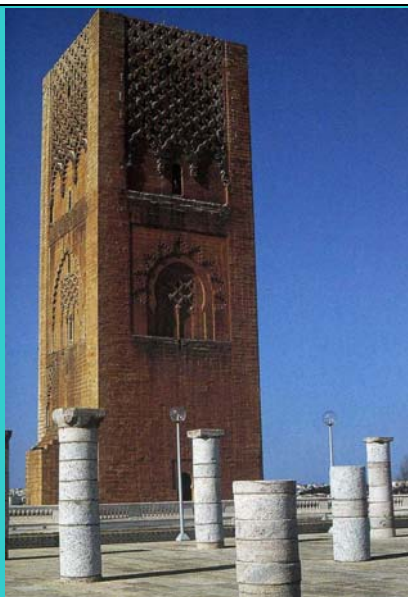


Nombre:

Ciudad:

Fecha:



**Nombre:****Ciudad:****Fecha:****ACTIVIDAD.**

A través de los textos y la imágenes que te ofrecemos identifica los tres famosos alminares almohades. A continuación elabora un cuadro con las semejanzas y las diferencias entre ellos.

“El alminar inacabado de la también inacabada mezquita Hasán, construida bajo el gobierno de Yacub al Mansur en las afueras de Rabat, se alza sobre una superficie cuadrada de 16 metros de lado, y hubiera alcanzado unos 80 metros de altura. El piso bajo se ha mantenido liso a modo de pedestal y muestra como único ornamento una entrada en forma de arco de herradura, el segundo nivel está decorado con arcadas ciegas inserta en el muro. En el tercer nivel se puede ver una arcada ciega con tres arcos polilobulados, sobre el que se extiende una tracería que cubre la superficie. Su construcción comenzó en 1195 y se paralizaron las obras en 1196”.

“El alminar de la antigua Gran Mezquita de Sevilla (1172-1198), hoy conocido como la Giralda, se eleva hasta una altura de 97,5 metros. Tiene varios pisos de ventanas en forma de arco, flanqueadas por franjas de ornamentos longitudinales. Al antiguo alminar se le añadió, a finales del siglo XVI un remate de campanario barroco. De esa época son también las barandas situadas ante las aberturas en forma de arco. Además se puso sobre la Giralda una estatua de bronce de casi cuatro metros de altura”.

“El alminar de la mezquita de la Kutubia se alza sobre una superficie de 12,50 metros de lado y alcanza una altura de 67,50 metros. El cuerpo cúbico del alminar está coronado por una especie de linterna sobre la que se alza una cúpula decorada por un remante con tres esferas doradas. Las fachadas laterales están interrumpidas por varios pisos de ventanas gemelas enmarcadas por arcos ciegos y la parte superior está decorada por una trama de arcos denominada “sebka”. Una ancha banda de azulejos de color turquesa, en parte conservados, dan cierto colorido al muy sencillo alminar”.

Además de las mezquitas, los almohades también crearon diferentes conventos fortificados islámicos, como el ribat de Tit, situado a unos 12 kilómetros al sudeste de Mazagan (el actual Mulay Abdalah), o el importante ribat a partir del cual se desarrolló la ciudad de Rabat y dotaron de un importante recinto de murallas a las ciudades más importantes, como Marraquech, Sevilla, Fez o Rabat, en las que abrieron puertas que se han conservado hasta hoy.



Bab Ruah (Rabat)



Bab Agnu (Marrquech)



Fortaleza Udaya (Rabat)



Murallas de Marraquech

ACTIVIDAD.

Observa las anteriores ilustraciones y haz una descripción lo más detallada posible de las mismas, estableciendo cuáles son las características comunes de este tipo de construcciones.

ACTIVIDADES DE SÍNTESIS.

1. Realiza un eje cronológico de las dinastías almorávide y almohade, señalando las etapas o fases en relación los emires o califas que gobernaron. En cada una de las etapas señala al menos un hecho histórico significativo y en las que creas oportuno la obra de arte más importante realizada en ese momento.

2. Elabora un mapa conceptual de la unidad.

3. Identifica a qué dinastía corresponde cada uno de los mapas que te presentamos a continuación. ¿Qué los diferencia? ¿Cuáles son las referencias geográficas que te permiten identificar la expansión de una dinastía de la otra?



IMPERIO _____



IMPERIO _____

MERINÍES Y WATASÍES. SIGLOS XIII AL XVI.



Hace seis siglos se manifestaba por primera vez una concepción científica de la historia. El hecho ocurrió en el mundo islámico y el honor cayó sobre el erudito Ibn Jaldún. Ibn Jaldún residió en Fes disfrutando del patronazgo y de las confidencias de la corte Meriní (Siglo XIV).

**AUTORES: ELIZABETH MARÍA GONZÁLEZ GARCÍA
EDUARDO GARRIGOS PICÓ**

UNIDAD DIDÁCTICA: MERINÍES Y WATASÍES SIGLOS XIII AL XVI

ÍNDICE:

1. Justificación didáctica.....	3
2. Objetivos didácticos.	3
3. Competencias básicas.	4
4. Contenidos.	5
5. Metodología.	5
6. Evaluación.....	6
7. Bibliografía.	6
UNIDAD DIDÁCTICA: MERINÍES Y WATASÍES.	7
1. Introducción.....	7
2. LA DINASTÍA MERINÍ.....	7
2.1. Origen.....	7
2.2. La expansión y el cénit del poder Meriní.	8
2.3. El final de una época. Caída y fracaso del imperio Meriní.(1351-1465). 10	
2.4. Civilización y cultura en el Imperio Meriní.....	11
3. LA DINASTÍA WATASÍ.....	18
3.1. El origen de los Watasíes.....	18
3.2. El poder y los Sultanes Watasíes.	18
3.3. La civilización y cultura Watasí.....	21

1. Justificación didáctica.

La secuencia temporal que abarca la unidad son los siglos XIII al XVI, a través del estudio de las dinastías norteafricanas de Meriníes y Watasíes. Por tanto, debe integrarse en el currículo de la asignatura de CCSS de 2º de ESO en que se desarrollan los contenidos de la época medieval europea y española.

El alumnado no tendrá especial dificultad en aprender lo que se plantea en la unidad, ya que conoce muchos de los términos que se utilizan a lo largo de la misma.

Los alumnos de 2º ESO tienen una edad que oscila entre los 12 y los 13 años, por lo cual es más sencilla y comprensible la unidad para ellos presentándola mediante el desarrollo cronológico de los hechos, finalizando con una síntesis sobre los aspectos más significativos, desde el punto de vista cultural.

2. Objetivos didácticos.

Los principales objetivos que se persiguen en la presente unidad son los siguientes:

- Conocer de las civilizaciones, Meriní y Watasí, las etapas de su creación y desarrollo, así como los personajes y hechos más destacados de ambas etapas.
- Conocer ambas civilizaciones, sus aportaciones culturales más importantes, especialmente las manifestaciones artísticas que perduran en Marruecos, estableciendo las comparaciones pertinentes con las que se aún hay en la Península Ibérica.
- Desarrollar todas aquellas destrezas básicas para el tratamiento de fuentes de información, bien mediante análisis de textos históricos, bien mediante imágenes o mapas referidos a ambas civilizaciones.
- Consolidar, mediante actividades de búsqueda de información sobre el período histórico de la unidad y organización de aquella, hábitos de estudio y trabajo individual y en equipo.
- Comprender y expresar lo más correctamente posible, tanto de modo oral como escrito, los mensajes y los textos.

3. Competencias básicas.

A través de esta unidad didáctica contribuimos a la adquisición de las siguientes competencias básicas:

- Competencia social y ciudadana por estar vinculada al propio objeto de la Unidad Didáctica: el alumnado comprenderá la realidad social e histórica de las dinastías entre el siglo XIII y el siglo XVI d.C.
- Competencia del conocimiento e interacción con el mundo físico: se contribuye a su adquisición en la medida en que pretende asegurar el aprendizaje de contenidos geográficos de su propio país y de las zonas que históricamente están relacionadas con el mismo.
- Competencia en comunicación lingüística se contribuye a adquirirla por una parte, con el lenguaje no verbal se contribuye al conocimiento e interpretación de lenguajes icónicos, simbólicos y de representación de la realidad histórica del período y, por otra, con el lenguaje verbal se facilita utilizar diferentes variantes del discurso como la descripción o la narración.
- Competencia cultural y artística: se adquiere al conocer y valorar las aportaciones culturales de los pueblos estudiados, los códigos artísticos utilizados y su transmisión a lo largo del tiempo y sus influencias mutuas y teniendo interés por conservar el patrimonio artístico.
- Competencia matemática: se contribuye a su adquisición en esta unidad didáctica, en aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad histórica entre el siglo XIII y el siglo XVI d.C.
- Tratamiento de la información y competencia digital: extrayendo información de fuentes históricas y textuales seleccionadas sobre la unidad didáctica, buscando información en páginas web o blogs temáticos sobre la misma y exponiendo un resumen de la información obtenida.
- Autonomía e iniciativa personal: se favorece su adquisición mediante la realización de debates y de trabajos sobre la unidad didáctica, individuales o en grupo, iniciativas de planificación y ejecución, así como procesos de toma de decisiones, adecuados a la edad.
- Aprender a aprender: se adquiere mediante la búsqueda de información complementaria sobre la unidad didáctica.

4. Contenidos.

1. INTRODUCCIÓN.

2. LA DINASTÍA MERINÍ.

2.1 Origen de los Meriníes.

2.2 La expansión y el cénit del poder Meriní.

2.3. El final de una época. Caída y fracaso del Imperio Meriní.

2.4. Civilización y cultura en el Imperio Meriní.

2.4.1. El arte Meriní.

2.4.2. El gobierno y la administración.

2.4.3. La cultura Meriní.

3. LA DINASTÍA WATASÍ.

3.1. Origen de los Watasí.

3.2. El poder y los Sultanes Watasíes.

3.3. La civilización y cultura Watasíes.

3.3.1. El intento reformista Watasí.

3.3.2. Una fuerza contra el extranjero: las confrerías religiosas

3.3.3. El arte Watasí.

5. Metodología.

Se utilizará una metodología activa que fomente y motive, tanto la participación del alumnado como su aprendizaje. Para ello las líneas metodológicas que empleemos tienen que contemplar una serie de estrategias como:

- Presentación básica por parte de la profesora o del profesor de las líneas generales del tema.
- Realización de una serie de actividades que estén relacionadas con aspectos concretos del tema desarrollado.
- Búsqueda de información complementaria, tanto en libros de la biblioteca como en páginas web de historia.

Para ello la organización de la clase no será siempre homogénea, sino que variará: unas veces será de grupo-clase, otras de pequeño grupo e incluso, a veces, con trabajo individual, según lo considere la profesora o el profesor al desarrollar los distintos apartados. Así pues, la organización en el aula será muy flexible e irá adaptándose a las características y al funcionamiento interno del grupo.

6. Evaluación.

Es el instrumento a través del cual verificaremos cómo se ha ido desarrollando el proceso de enseñanza-aprendizaje y los logros obtenidos, las dificultades de asimilación de conceptos y el trabajo desarrollado por los alumnos, todo ello permitirá introducir las modificaciones oportunas.

Los instrumentos de evaluación serán los siguientes:

- La observación del profesor en el aula aporta elementos de juicio sobre el progreso y el nivel de cada alumno en concreto.
- La comprobación de la realización de las tareas marcadas por el profesor el modo en que esas tareas han sido ejecutadas: sin errores, no copiadas de otros alumnos, puntualidad en la entrega, etc.
- La realización de las composiciones, textos escritos y trabajos que se encargan.
- El seguimiento del cuaderno de clase, que será comprobado a lo largo de la unidad.
- La realización de una prueba escrita al finalizar la unidad.

7. Bibliografía.

- **“Historia de Marruecos”**. Director. José Crespo Redondo. Autores: Juan Rivero Corredera, Enrique Guerra López y otros. Ed. Ministerio de Educación y Cultura. SGCI. Consejería de Educación. Embajada de España en Marruecos. Madrid 1996.
- **“Historia de Marruecos. De los orígenes tribales y las poblaciones nómadas a la independencia y la monarquía actual”**. Víctor Morales Lezcano. Ed. La esfera de los libros. Madrid 2006.
- **“Marruecos y España una historia común”**. Comisario: Jerónimo Páez. Coordinación: Carmen Pozuelo y Hamid Triki. Asesores científicos: M^a Jesús Viguera y otros. Ed. Fundación el legado Andalusi. Granada. 2005.
- **“El Magreb. Visionarios, Adalides y poder político”**. Juan A. Pacheco Paniagua. Arcibel Editores. Colección de Estudios Árabes e Islámicos. Sevilla. 2010.
- **“Marruecos-España: un malentendido histórico”**. Alfonso de la Serna. Marcial Pons. Historia. Madrid 2001.
- **“L’Histoire du Magreb”**. Abdallah Laroui. Ed. F. Maspero. Paris. 1975.
- **“L’Occident Musulman. S. VII-XV.”** Jean Brignon, Ruth Grosrichard, Hamid Triki. Centre d’Études Arabes. Ambassade de France au Maroc. Rabat. 1994.

UNIDAD DIDÁCTICA MERINIÉS Y WATASÍES.

1. Introducción.

A comienzos del siglo XIV en la Península Ibérica, de los diversos reinos independientes musulmanes, los llamados reinos de taifas, sólo quedaba el Reino Nazarí de Granada. En la zona del Marruecos actual la situación era de una anarquía generalizada, por el debilitamiento almohade tras su fracaso militar en las Navas de Tolosa en 1212. Esta debilidad fue aprovechada por guerreros Meriníes, bereberes de la rama Zeneta, que penetraron en las regiones situadas al sur del Rif y continuaron su progresión hacia el centro, donde se hicieron pagar tributo. Con el tiempo, estos Meriníes, llegaron a unificar el Magreb e intentaron la reconquista de la Península Ibérica.

Sin embargo, los Meriníes no supieron controlar y mantener su poder mucho tiempo y fueron sus visires, Watasíes, quienes poco a poco les fueron arrebatando el control del Estado hasta hacerse con el poder total, en el siglo XV, desplazando la dinastía Watasí, a la Meriní.

2. LA DINASTÍA MERINÍ.

Los Meriníes dominaron grandes extensiones formando un imperio entre los siglos XIII y XV que llegó a extenderse por los actuales Túnez, Argelia, Marruecos y con algunas posesiones en el sur de la Península Ibérica.

2.1. Origen.

Bereberes de la rama Zeneta, los Beni Merines o Meriníes eran originarios de las altas planicies y confines saharianos. Jinetes, criadores de corderos y cabras, debían cada verano desplazarse hacia el norte para encontrar pastos y comprar sus reservas de granos para el invierno, que pasaban en el sur. Todos los años al finalizar la primavera, las regiones del Valle del Muluya, la estepa del Guercif y los terrenos de Taza y Uxda veían llegar a estos nómadas. Los Meriníes transformaron sus anuales movimientos trashumantes en conquista territorial.

Su camino hacia el poder.

A partir de 1216-1217, aprovechado el debilitamiento del poder almohade, penetraron en las regiones situadas al sur del Rif y continuaron su progresión hacia el centro de Marruecos, donde se hicieron pagar tributo. En 1244, por la reacción almohade se replegaron hacia Taza, asegurando las zonas meridionales del corredor del Muluya para pasar el invierno, pero retomaron su marcha hacia la conquista ayudada por las buenas relaciones con las otras tribus bereberes del grupo zeneta del Valle del Muluya y con los Sanhaja de la zona oriental del Rif. La ayuda de estas tribus les permitió compensar la inferioridad numérica, que fue siempre su principal problema.

Abu Bakr.

Abu Bakr, inició en 1245 la conquista de la zona norte quedando bajo la autoridad Meriní las villas de Taza, Salé, Rabat y Fez, siendo ésta última su capital. La tentativa fallida de conquistar Fez por el ejército almohade fue aprovechada por Abu Bakr para extender la zona dominada hasta Tadla, aislando a los Almohades en Marraquech. Abu Bakr los redujo progresivamente ocupando, uno tras otro, los oasis saharianos cortando las rutas caravaneras a Marraquech procedentes del África del Oeste.

Frente a la islamización en profundidad que emprendieron los almorávides y almohades, por su fuerte convicción religiosa, los Meriníes van a presentar una faceta religiosa bien distinta ya que parece utilizaron la religión y el Islam como un medio para intentar consolidar su poder y no como un fin.

Los objetivos de la expansión Meriní no eran religiosos -eran tribus nómadas poco islamizadas- sino fundamentalmente económicos: dominio de tierras ricas y control de las rutas del oro. Abu Bakr murió en Fez en 1258 y fue su hermano Abu Yusef Yakub quien acabó su obra.

2.2. La expansión y el cénit del poder Meriní.

La expansión del poder Meriní tiene lugar entre 1286 y 1351. Los sultanes más importantes fueron:

Abu Yacub Yusef (1286-1307).

Hijo de Abu Yusef Yakub plantó cara a sus dos principales rivales: Granada y Tlemcén. Ante el desembarco de las tropas granadinas, con la ayuda del reino de Tlemcén, en la costa africana y su ocupación de Ceuta, Abu Yakub Yusef contraatacó conquistando Orán, Argel y sus regiones, así como el macizo de Uarsenis, pero cuando cercó Tlemcén fue asesinado en Mansura.

Abu Said Othman (1310-1331).

Hermano de Yacub fue proclamado Sultán en Taza. Su reinado empezó en un contexto internacional difícil. Las posesiones musulmanas peninsulares, se veían condenadas a desaparecer, pues aunque Abu Said Othman acudió al socorro de Granada, obligando al ejército aragonés a levantar el cerco a Almería, no impidió que la conquista cristiana siguiese su avance al ocupar Gibraltar y Tarifa. Abu Said quiso controlar el Estrecho de Gibraltar y reconquistar plazas en la Península Ibérica fraguando una alianza con Túnez.

Abu El Hasán (1331-1351).

Fue el más grande de los soberanos Meriníes, dejó una herencia arquitectónica, cultural y religiosa importante. La primera parte de su reinado fue una serie encadenada de victorias, tanto en la Península Ibérica como en el Magreb. Ocupó Algeciras, plaza-fuerte rodeada de posesiones enemigas castellanas, y asedió Tarifa. En 1340, en la batalla del Río Salado, el ejército del Sultán fue derrotado. En 1344 sólo le quedaba un punto de apoyo en la Península: Gibraltar.

Con su flota, reforzada con barcos de Túnez venció a la flota castellana en el Estrecho de Gibraltar. Después se lanzó a la conquista del Magreb. En 1347 Abu El Hasán, Sultán de Túnez, Marruecos y Tlemcén, estaba en la cima de su poder. Sin embargo la segunda parte de su reinado fue dramática, iniciando la crisis que la dinastía Meriní padecería en los siguientes decenios. Entre 1348 y 1350, en sólo dos años, todo se volvió contra él: la peste negra se abatió sobre el Magreb, su propio hijo, el futuro Sultán Abu Inan, se rebeló contra él y las tribus árabes le traicionaron. Tras ser derrotado, fue perseguido por Abu Inan, su hijo rebelde. Murió en 1351.

ACTIVIDAD.

Murallas Meriníes de Algeciras.

Busca información sobre la edificación de las murallas Meriníes de Algeciras y descríbelas.

TEXTO.

“En 1333 Abu Malik, hijo de Abu El Hasán conquistó Gibraltar, pero se encontró asediado por una flota castellana que quería recuperarla. El asedio duró años, en los que hubo varias treguas, pero finalmente, en 1339, fueron vencidos, su armada destrozada y Abu Malik hecho prisionero y muerto al intentar escapar. El Sultán Abu El Hasán decidió vengar la muerte de su hijo y rectificar este desastre. E inició una batalla naval. La flota del Sultán reforzada con barcos venidos de Túnez, se componía de cien barcos de guerra y ciento cincuenta de transporte. La flota cristiana intentó detenerlo en el Estrecho, pero fue vencida y su almirante muerto Abu El Hasán desembarcó en Tarifa y puso asedio a la villa altamente estratégica. Como los castellanos no podían dejar a los atacantes apoderarse del Estrecho, una armada cristiana vino a asediarlos, tuvo lugar la batalla del Río Salado, tras horas de combate los cristianos perdieron ventaja y las tropas del Sultán empezaron a ganarles terreno, pero el comandante de Tarifa, dio orden de abrir las puertas y sus tropas atacaron a los asediados lo que permitió a los cristianos superar la desventaja. Las tropas del Sultán se replegaron y el repliegue se convirtió en derrota. Abu El Hasán se retiró.

(Bernard Lugan: Histoire du Maroc)

2.3. El final de una época. Caída y fracaso del Imperio Meriní. (1351-1465).

El último Sultán que quiso y pudo rehacer la grandeza Meriní fue **Abu Inán (1351-1358)**. Sus expediciones militares tuvieron éxito, recuperando Tlemcén, Constantina y Bone, pero fue estrangulado por uno de sus visires. Su muerte abrió un largo período de intrigas palaciegas que llevaron a una anarquía completa, deponiendo y asesinando sultanes, troceando el territorio y sufriendo invasiones extranjeras.

Tras la muerte de Abu Inán entre 1358 y 1465 el poder del Estado Meriní no estuvo en manos de los sultanes, sino manejado por diferentes personajes, tanto del interior como del exterior del país. Desde 1358 a 1374, el poder perteneció a los visires, ponían y deponían sultanes, frecuentemente asesinandolos. De los diecisiete sultanes que reinaron después de Abu Inán, siete fueron asesinados y cinco depuestos. El Imperio Meriní por lo tanto entró en un proceso de descomposición interna lo que condujo a una verdadera dislocación territorial. Regiones enteras, en el Rif, el Sus, el Tafilalet y otras se declararon independientes. Quedando el gobierno (majzén) dominado por los visires y su unidad nacional conculcada por feudalidades. Impotentes, los sultanes estuvieron condenados a pedir ayuda periódicamente a diferentes tribus. Esta ayuda se aportaba en contrapartida mayor autonomía local o mediante donación de tierras.

Ante esta situación entre 1374 y 1393, el Rey Mohamed V de Granada tuteló la zona al tomar Gibraltar y Ceuta y sometió a los visires a los que impuso su ley.

Uno de los sultanes **Abu Said** (1398-1420) intentó tomar Ceuta, pero su ejército fue vencido por los portugueses. Una segunda vez, en 1419, reforzado con contingentes llegados de Granada, intentó nuevamente, sin éxito reconquistar la villa. En 1420, fue asesinado y los Beni Watas ejercieron la regencia del reino. Toda la descendencia de Abu Said III pereció con él, a excepción de un niño de un año, Abdelhak. Se abre un período crítico.

En Fez un descendiente de Abu Inán fue proclamado Sultán pero, en Salé, Abu Zakaria, un Beni Wata, proclama a **Abdelhak (1421-1465)** Sultán y él se convierte en regente. Abu Zakaria tomó Fez y consiguió impedir la instalación de los portugueses en Tánger.

A su muerte le sucedieron como regentes dos Watasíes, pero Abdelhak hizo masacrar al segundo, Yahia, y dio la orden de asesinar a todos los Watasíes. Durante su reinado el territorio se desintegró en tres partes: el Atlas, donde cada tribu retomó su independencia; el sur donde surgieron dinastías locales el del Reino de Fez; y el Gran Sur, región de Sijilmasa y los oasis, donde los árabes Maquil se declararon independientes.

Queriendo reemplazar al personal administrativo puesto por los regentes, el Sultán Abdelhak eligió un Visir juez, Harun, quien se hizo impopular al querer reducir el impuesto que revertía habitualmente en las confrerías religiosas y a los morabitos. Aprovechando una ausencia del Sultán, que estaba luchando contra los portugueses en Ceuta, estalló en Fez una revuelta popular. El Sultán Abdelhak volvió a Fez intentando acabar con ella pero en mayo de 1465 fue capturado, encarcelado en una mezquita y degollado.

2.4. *Civilización y cultura en el Imperio Meriní.*

2.4.1. *El arte Meriní.*

Se desarrolló significativamente bajo el reinado del Sultán Abu El Hasán. Es en esta época, mediado el siglo XIV d.C., se multiplican las medersas que fueron, sin lugar a duda, el ejemplo más representativo de este arte.

La medersa tenía como objetivo difundir las ciencias islámicas, es decir, el conocimiento del Corán y del Hadit (derecho musulmán). La primera medersa fue fundada en Fez, por el Sultán Meriní Abu Yusef en 1280.

La medersa era una ciudad universitaria destinada a albergar y satisfacer en parte, las necesidades materiales y pedagógicas de los estudiantes extranjeros que se encontraban en ella. La enseñanza se impartía en la mezquita vecina. La medersa la formaban una serie de edificios, ubicados alrededor de un patio central decorado con mármol o mosaicos. En el centro del patio, una fuente-estanque para las abluciones. En la planta baja y primera planta se ubican las habitaciones de los estudiantes.

Las medersas Meriníes son verdaderas obras de arte por la riqueza de su decoración: cenefas policromadas, frisos con inscripciones esculpidas o grabadas en la cerámica (sobre versículos coránicos o fórmulas que glorifican al sultán fundador...), ornamentación con motivos florales sobre el estuco de las paredes, paneles repujados y cornisas en madera de cedro.

Bajo los Meriníes, en menos de un siglo, se construyeron siete medersas en Fez y las principales ciudades marroquíes fueron dotadas de una, bajo el impulso de Abu El Hasán. En el campo y las montañas las medersas rurales se desarrollaron en el siglo XVI, ya con los Watasíes.

ACTIVIDAD.

TEXTO.

Fez bajo los Meriníes.

En los siglos XIV y XV, bajo la dinastía Meriní y particularmente durante los reinados de Abu Rabia (1308-1310) y de Abu Saïd Othman (1310-1331) la villa de Fez tuvo su apogeo después de volver a ser capital del reino. Conoció entonces un desarrollo espacial considerable con la creación de una nueva ciudad Fez Yidid (Fez la Nueva) en oposición a Fez el Bali (Fez la Vieja), construida al oeste de las fortificaciones junto al palacio real, las ricas residencias, un importante barrio administrativo y una ciudadela se edificaron muy pronto. A principios del siglo XIV, Fez Yidid vió como se creaba un importante melah o barrio judío transferido desde Fez El Bali. Fez será no sólo la capital política, religiosa y económica de Marruecos, sino también uno de los principales centros de todo el mundo islámico. De esta época datan varias « madrasas », centros de enseñanza coránica, a las que acudían estudiantes venidos de todo el mundo musulmán, atraídos a Fez por el renombre de estos prestigiosos colegios en los que enseñaban los sabios más reputados. La madrasa El Attarin está considerada como la mejor de las obras del arte Meriní de Fez, pero las madrasas Es Sefarin o Bu Inania no tenían nada que envidiarle. Bajo los Meriníes se desarrolló en Fez un arte original conocido bajo el nombre de arte hispanomorisco. Su extremo refinamiento fue la marca de una civilización casi rayante con la perfección. El apogeo de este arte se situó aproximadamente en 1350, a finales del reinado del Sultán Abu El Hasán (1331-1351). En toda la villa se edificaron entonces las construcciones lujosas decoradas en mármol y de lozas preciosas, famosas zellidjes.

Explica:

¿Qué novedades aportan los Meriníes al urbanismo musulmán occidental?

¿Qué arte desarrollan y cuáles son los monumentos más importantes?

ACTIVIDAD.**TEXTO.**

Este panel rectangular contiene una inscripción coránica procedente de la sura "La peregrinación" en cúfico florido y trenzado, sobre un fondo vegetal compuesto por palmas lisas o con nervaduras y por piñas. El panel fue realizado a finales del siglo XIII, siendo el material empleado el cedro y la técnica el esculpido. Este friso representa las primicias del arte Meriní y marca la transición de la rigidez, sencillez y fuerza del arte almohade a la abundancia y la profusión del arte Meriní del siglo XIV. La utilización del cedro constituye una innovación del siglo XIII. En el siglo XIV con el apogeo de la marquetería en Marruecos, el empleo de esta madera incorruptible se torna característica en la arquitectura Meriní, en la que se usa tanto en cúpulas y armazones labrados como en patios de edificios civiles y religiosos (modillones, zarpas, frisos, tímpanos, parteluces, puertas, ventanas germinadas, balaustradas). En el siglo XIV, se instauran nuevas fórmulas decorativas con el fin de cubrir vastas superficies, tales como enramadas engalanadas con flores o frondosos entrelazados florales; las grandes estrellas poligonales se hacen omnipresentes, y la caligrafía cursiva sustituye a la escritura cúfica. El estilo Meriní, que perpetúa y enriquece el estilo andaluz, se prolongará hasta las épocas Saadí y Alauí.



Mira la imagen, lee el texto y responde a estas preguntas:

¿Qué contiene el panel rectangular?

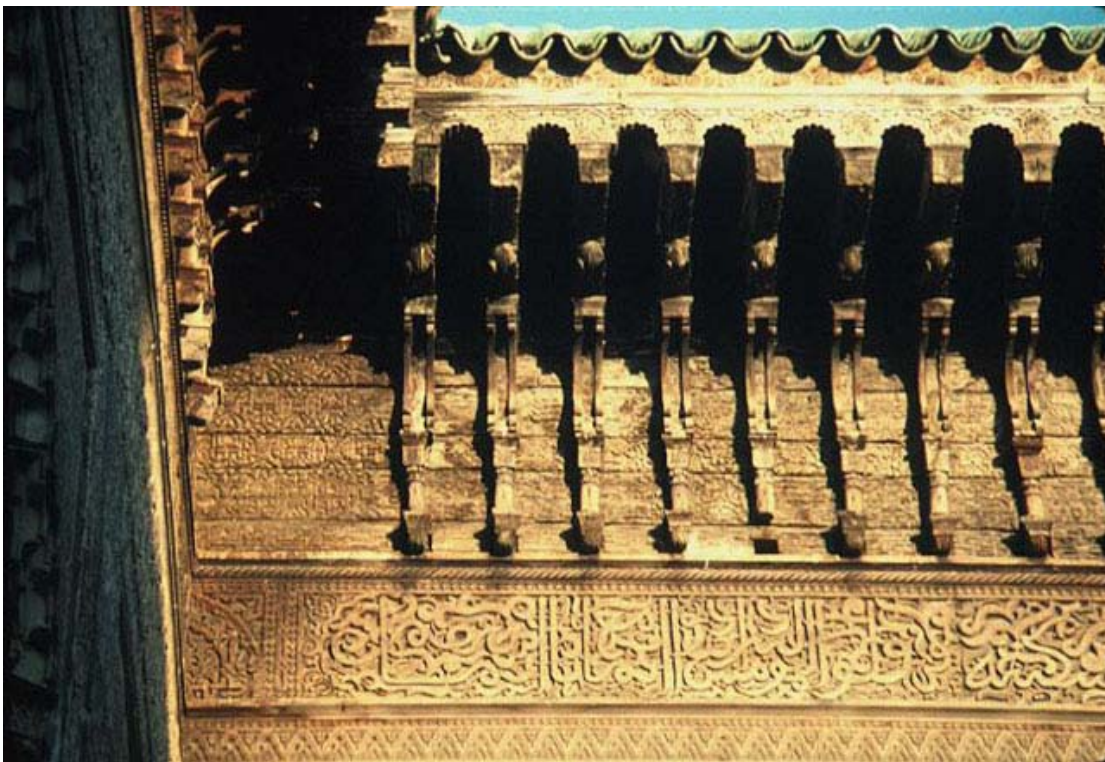
¿Cuál es la innovación del siglo XIII?

¿Cuál es la característica en la arquitectura Meriní del siglo XIV?

¿Cuáles son las diferencias entre el arte almohade y el arte Meriní? ¿Qué fórmulas decorativas surgen en el siglo XIV?



“Medersa “Bu Inania” de Fez.



Detalle de la cornisa de la medersa Bu Inania en Fez.

ACTIVIDAD.

Observa las imágenes anteriores y responde a las siguientes preguntas:

¿Para qué servían las medersas?

¿Por qué las medersas Meriníes eran verdaderas obras de arte?

¿Qué elementos decorativos hay en la imagen del patio de la medersa?

¿Hay en los elementos decorativos de la cornisa algún tipo de escritura? ¿Por qué?

ACTIVIDAD.

Detalle decorativo de una medersa Meriní: zócalo de azulejos y estuco esculpido.

Observa la imagen y responde a las siguientes preguntas:

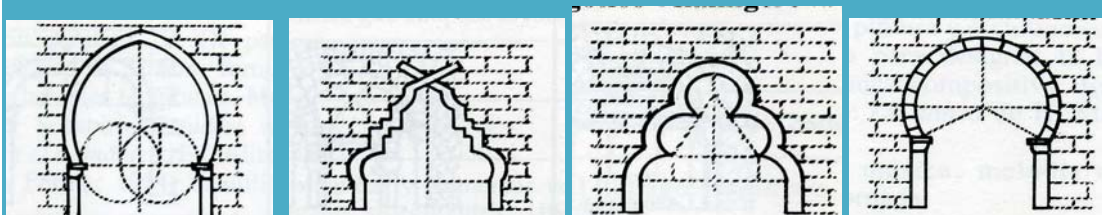
¿Qué tipos de materiales se usan para la decoración de la imagen?

¿Cuáles son los elementos decorativos que en la imagen se utilizan en cada material?

ACTIVIDAD.

En las medersas Meriníes se utilizan varios tipos de arcos. Tras la descripción de cada tipo de arco, debes completar las siguientes imágenes con el nombre que le corresponda: **arco lobulado** es aquel que está formado por lóbulos (u ondas) en su perfil, **si tiene tres ondas** se llama **trilobulado**, **si tiene más** se llama **polilobulado**; **arco de herradura** es aquel que **tiene una sección mayor que un semicírculo**; **arco mixtilíneo** es aquel cuyo perfil **posee tramos de líneas curvas y rectas**; **arco túmido** es un **arco de herradura apuntado**.

Identifica los arcos que aparecen a continuación.



2.4.2. El gobierno y la administración.

El sistema político, el majzén, es decir, el aparato de gobierno del Estado, continuó con los Meriníes cumpliendo funciones cada vez más complejas. El sistema de poder: la organización fiscal, la estructura militar, el sistema de enseñanza, fueron desarrollándose hacia formas más depuradas.

Precisamente fueron el formalismo, el protocolo, la complicación de la Cancillería Real, lo que caracterizó al majzén Meriní, que se nutrió en buena parte del trabajo de funcionarios andaluces o de esclavos libertos, que le fueron imprimiendo un tono de aparente perfección pero que ya no podían ocultar el hecho de que la sociedad caminaba hacia un período de desintegración

El poder político se fue debilitando, el Sultán apenas tenía poder. El majzén existía formalmente y el Estado contaba con una organización administrativa aparente, pero la sociedad ya apenas se encontraba vinculada a aquélla. Comenzaba a abrirse un vacío entre Estado y sociedad.

Del seno del propio majzén surgió el relevo. Algunas familias tradicionalmente ligadas al Majzén reemplazaron a los benimerines en decadencia y nació la dinastía de los *Watasíes*.

2.4.3. La cultura Meriní.

En el campo intelectual los Meriníes asimilaron la cultura escrita: matemáticos, filósofos, poetas, geógrafos e historiadores se acogieron bajo su protección.

Destacan en el campo cultural: el tangerino Ibn Batuta (1304-1369) viajero de desde Tánger a Pekín, de Samarkanda a Tombocú, que legó la descripción de las ciudades que visitó, de sus dirigentes, de sus moradores y hábitos en su recopilación "Rihla" o "Diario de ruta".

Igualmente Ibn Al Jatib (1313-1374) nacido en Loja, que emigró a la zona del actual Marruecos donde murió, destacando su recopilación sobre la Historia de Al Andalus, desde la conquista musulmana hasta el siglo XIV.

Asimismo Ibn Jaldún (1332-1404), nacido en Túnez pero de familia aristocrática de Sevilla, uno de los grandes pensadores musulmanes de todos los tiempos, político, diplomático, filósofo, literato e historiador. Considerado el gran metodólogo de la Historia, destaca su obra "El kitab al Ibar".

ACTIVIDAD.

Viajes de Ibn Batuta.

De Tánger a La Meca.

Siguió la costa norte de África, hasta llegar a Egipto. Desde la capital egipcia arranca un periplo por el País de Sham (Siria y Palestina), que entonces formaba parte de los dominios de la dinastía que gobernaba Egipto. Esto le permitió desplazarse con cierta seguridad, ya que las autoridades mamelucas hacían un especial esfuerzo en mantener segura para los peregrinos la ruta que pasaba por los lugares santos de Hebrón, Belén y Jerusalén. Tras pasar el Ramadán en Damasco, Ibn Batuta siguió con una caravana un viaje de 800 millas que hay hasta Medina, en cuya mezquita principal está enterrado el Profeta Mahoma. Luego siguió viaje a La Meca, donde cumplió los ritos y adquirió el apelativo "peregrino". En lugar de volver a Marruecos decidió acompañar a una caravana de peregrinos procedentes de Irak y Persia de regreso a sus hogares.

Iraq, Persia, Kurdistán y regreso a la Meca.

Ibn Batuta conoce el Iraq gobernado por los Mogoles. En primer lugar visita Nayaf, lugar de enterramiento del cuarto califa, Ali ibn Abi Talib. Desde allí viajó a Basora y luego pasa a Persia, visitando Isfahán, Shiraz y otros lugares. Vuelve a Iraq y visita Kufa y Bagdad, la antigua capital de los Abasíes, ahora convertida en ciudad de segundo orden tras haber sido saqueada por las tropas mongolas de Hulagu Jan. En Bagdad conoció al joven Abu Said Bahadur, «rey de los dos Iraq» cuya muerte y posterior fragmentación de su reino cuenta también Ibn Batuta. Viaja con la caravana real y se desvía de ella acompañando a uno de los príncipes a la ciudad persa de Tabriz en la Ruta de la Seda. Obtiene del rey el patrocinio para una segunda peregrinación a La Meca, regresando a Bagdad para hacer los preparativos. Ibn Batuta, mientras la caravana se prepara, aprovecha para visitar en el norte del país, poblaciones como Samarra, Tikrit y Mosul y llegando hasta el Kurdistán tras cumplir por segunda vez con el rito del hach, Ibn Batuta permaneció en La Meca durante un año.

Busca información sobre Ibn Batuta y elabora una breve biografía sobre su figura.

Lee el texto y señala sobre un mapa mudo los itinerarios realizados por Ibn Batuta, desde su salida de Tánger, hasta su último regreso a la Meca.

3. LA DINASTÍA WATASÍ.

Desde mediados del siglo XV hasta la mitad del XVI, se extenderá por todo el Islam occidental el denominado Imperio Watasí que controlará un territorio extendido desde Túnez al Atlántico, y que intentará dominar también el Reino Nazarí de Granada.

3.1. El origen de los Watasíes.

Los Beni Watas eran bereberes del grupo zeneta. Próximos a los Benimerines, eran originarios del sur de la Tripolitania, pero tras siglos de migraciones acabaron por establecerse al sur del actual Marruecos. Inmediatamente después de la conquista del norte de Marruecos por los Benimerines, en el siglo XIV, se instalaron en el Rif. Asociados a los Meriníes acabaron tomando el poder. Los Watasíes, emparentados con los Meriníes, fueron visires de éstos, les fueron fieles, manteniéndoles en el poder a pesar de los diferentes intentos de derrocarles.

3.2. El poder y los Sultanes Watasíes.

Los Beni Wata o Watasíes accedieron al poder en plena crisis de todo el Islam occidental. Mientras los cristianos organizaban estados-naciones estructurados y potentes, los reinos musulmanes de Granada, Tremecén y Fez rebasaban poco más de una ciudad-estado. Esta situación explica el fin del Reino de Granada, la conquista de la fachada marítima del actual Marruecos por Portugal y el asiento turco en el Magreb.

Castellanos y portugueses apenas tuvieron resistencia de los sultanes Meriníes. Al mismo tiempo, desde el este, los turcos barrieron los reinos magrebíes, Hafsidas y Zianidas, y después marcharon hacia los territorios del Marruecos actual que resistió aliándose con sus viejos enemigos, los cristianos de la Península Ibérica. Ante el caos en el estado Meriní un Watasí Mohamed El Cheij se refugió en el Rif y fue proclamado jefe de los Watasíes. En 1472 tras un año de asedio ocupó la ciudad de Fez. Iniciándose con él la dinastía de los Watasíes.

Mohamed El Cheij (1472-1505): No pudo intervenir más allá de Fez, el desmembramiento del Reino por la segregación territorial fue un hecho. En el norte, zonas enteras se declararon disidentes rehusando la autoridad del Sultán y en el sur, la región de Marraquech se declaró igualmente independiente.

Mohamed « el Portugués » (1505-1524): Hijo del anterior, pasó parte de su juventud prisionero en Portugal. Conociendo bien a los lusitanos, intentó combatir su toma de control del litoral marroquí, pero sin medios para poder oponerse realmente a ellos.

En el norte del Marruecos actual quiso retomar Arcila y Tánger, pero sufrió una triple derrota en 1508, 1511 y 1515. Durante su reinado continuó el desmembramiento territorial. En el norte los emires de Tetuán y Xauen se declararon independientes del Sultán.

En el Sur, se produjo el mismo fenómeno, pero de un modo más inquietante para los Watasíes debido al poder que iba adquiriendo la familia Saadí, que gobernaba Marraquech desde 1522.

En un primer momento, el Sultán favoreció la designación de los Saadíes como jefes de la guerra santa en la región de Sus, pero desde 1524, las relaciones se degradaron.

Ahmed Al Watasi (1524-1548 y 1548-1550).

En 1524, a la muerte del Mohammed « el Portugués », su hermano Abu El Hasán Ali es proclamado Sultán pero amenazado por los Saadíes, prefirió ceder a Ahmed Al Watasi, su sobrino, el poder.

Al subir al trono y ante la amenaza Saadí, pactó la paz con los portugueses, para evitar combatir en dos frentes a la vez. Sin embargo el pacto con los cristianos fue percibido como una traición, mientras que los Saadíes aparecían como defensores del Islam.

En 1528 marchó sobre Marraquech pero fracasó. Años después, en 1548 su implicación en las luchas entre los hijos del saadí Abu Abdalah, hizo que cayese prisionero del jefe saadí Mohamed El Cheij El Mahdi.

Los jefes religiosos intercedieron para poner fin a la guerra civil que desviaba las energías nacionales para reconquistar los territorios ocupados por Portugal. La paz se firmó y los Saadíes liberaron, a cambio de Mequinez, al Sultán Ahmed Al Watasi, cuyo segundo reinado, duró menos de dos años (1548-1550).

Le sucedió el Sultán Bu Hasún (1550-1554).

Los Saadíes forzaron la capitulación de Fez en 1550. Los Watasíes fueron deportados, salvo Bu Hasun quien huyó al Rif a organizar la resistencia contra

los Saadíes. Buscó la ayuda del Rey de España Carlos I sin éxito. Después la de Portugal, que se la concedió muy medida. Al reemprender la lucha, fue capturado por corsarios turcos y conducido a Argel, donde entabló excelentes relaciones con el « beylerbey » de Argel, Sahah Rais, que le prometió la ayuda que necesitase.

En 1553, la expedición turca a la zona fue un éxito, se tomó Fez donde Bu Hasún fue proclamado Sultán en 1554 y se restauró la dinastía Watasí.

Una vez que los turcos regresaron a Argel, Bu Hasún, sin medios para resistir al ejército saadí que atacó Fez, murió en la batalla de Tadla y Mohamed El Cheij, Sultán Saadí, entró triunfalmente en Fez el **13 de septiembre de 1554**. Derrotados los Watasíes accedieron **al poder los Saadíes**.

ACTIVIDAD.

Texto.

“Aunque en su época aumentaron las riquezas y el rendimiento del impuesto creció... y también las otras fuentes de recursos. Y el impuesto que recogía de Ifriquia suponía algo importante, en el conjunto, cada año. En todo caso, (los Watasíes) no hicieron más que usar expedientes: corrieron lo más deprisa posible sin buscar el arreglo de los problemas de fondo, ni siquiera para abordarlos francamente. En política exterior, no combatieron a los portugueses, salvo escaramuzas instantáneas y acordaron con ellos largas treguas. No aportaron ninguna ayuda al reino de Granada, que sucumbió bajo el empuje de los Reyes Católicos; buscaron demasiado tarde, y no sin peligro, utilizar a los turcos. En todas estas abstenciones y veleidades, no se asiste nunca a una elección deliberada, a una política digna de ese nombre (...). Los sultanes Beni Watas eran los menos dotados para concebir una política nueva y original y perseguirla con vigor. Esta dinastía que formó parte del gobierno anárquico y decadente de los últimos Meriníes no llevaba con ella nada nuevo y vivificante. Los Watasíes llegados lentamente al poder, sin ejército sólido y fiel, y que no tenían bajo su autoridad directa y efectiva más que una parte débil del país, debían ser arrojados a la impotencia” (Autor. Terrasse, 1949 t. II: 138).

Lee el texto y responde a las siguientes preguntas:

¿Qué cosas dice Terrasse que hicieron bien los Watasíes o Beni Watas?

¿Qué cosas dice Terrasse que hicieron mal los watasíes o Beni Watas?

¿Según el texto que has leído por qué crees que cayó la dinastía Watasí?

3.3. La civilización y cultura Watasí.

3.3.1. El intento reformista Watasí.

El primer sultán Watasí intentó modernizar la administración, tratando de reemplazar el sistema feudal por una función pública compuesta por letrados. Codificó la estructura feudal existente entre todas las tribus y la monarquía se ubicó en la cima de la pirámide feudal.

Sin embargo, fracasaron en su voluntad de restablecer la autoridad del gobierno y la unidad del país, ya que no buscaron conciliarse con las tribus árabes, rehuyeron pactar con los nuevos poderes, las confrerías religiosas, y pactaron con los extranjeros instalados en la zona, sobre todo los portugueses.

Ante la debilidad, surgieron reyezuelos, señores, jeques; cada uno imponiendo su autoridad en un territorio. El Estado se tribalizó lo que unido a las conquistas extranjeras provocó la extrema debilidad del poder del Sultán.

Debilidad que fue aprovechada por los *Saadíes*, que reemplazarán a los Watasíes

ACTIVIDAD.

Contexto religioso de los Watasíes.

“El desarraigo provocado por la crisis de fines del siglo XV y principios del siglo XVI, conllevó a un resurgimiento de la vía religiosa, como en todos los períodos turbulentos, bajo formas emotivas y místicas: todas estas desgracias y calamidades se achacaban a un castigo divino por las faltas cometidas contra los preceptos del Islam. El poder Watasí está sin fuerzas, sin prestigio religioso, desacreditado por sus compromisos con el extranjero. El pueblo se vuelve hacia los que les prometen que les esperan seguros espirituales y materiales. Más próximos a las poblaciones rurales, detentadores de la felicidad “baraka”, jeques de zauías y chorfas responden a las aspiraciones populares, las canalizan. Es en el “renacimiento del Islam”, en el que la población pone su esperanza de liberación.” (Berthier, 1985).

ACTIVIDAD.

Describe las dos fotografías que te presentamos e indica a qué arte pertenecen y explica sus características, semejanzas y diferencias.



Patio de la "Medersa" Bu Inania de Mequinez (Marruecos).



Patio de la Medersa El Atarin de Fez.

3.3.2. Una fuerza contra el extranjero: las confrerías religiosas.

Los Watasíes, al igual que los Meriníes eran ambiciosos y rebeldes pero a ambos les faltó el impulso religioso. Por otro lado los Watasíes, no pudieron

mantener un poder central fuerte. Incapaces de llevar a cabo la resistencia, prefirieron establecer treguas y mantener relaciones comerciales con los ocupantes.

Tampoco pudieron evitar la caída de Granada en 1492, ni la instalación de los turcos en el Magreb central y en Ifriqia. Su autoridad fue permanentemente contestada por los jefes de las “confrerías religiosas”, siendo éstos los que organizaron la resistencia contra la ocupación extranjera y no los Sultanes Watasíes. De entre todas las confrerías, la “Jazulia”, fundada por el imán Jazuli, fue la más poderosa y la que facilitó la caída de los Watasíes y el ascenso de los Saadíes.

ACTIVIDAD.

Trabajo en grupo.

Buscar información y señalar las enseñanzas de la ortodoxia malikí que se impartían en las madrasas, en qué consistían las zauias y las cofradías o confrerías místicas de los siglos XIII a XVI d.C.

Utilizando mapas mudos del Magreb, trazar los límites del territorio de cada una de las dinastías musulmanas: Hafsida (Túnez), Abd el Wadides o Zayyanides (Tremecén o Tlemcén) y Meriníes (Fez).

Elaborar un mapa en el que reconstruyas el trayecto de las caravanas entre los siglos XIII y XVI d.C.

3.3.3. El arte Watasí.

En el arte Watasí hay un elemento arquitectónico que destaca: el alminar o minarete que es la torre que se eleva en las mezquitas para la llamada del moecín que va a sufrir numerosas transformaciones a lo largo de todo el periodo.

Así en la Gran Mezquita de Xauen (Yemaa El Kebira), cuya construcción fue ordenada por Mulay Ali Ben Rached en el momento de la fundación de la ciudad en 1471, pero que fue construida a principios del siglo XVI, durante el reinado de su hijo. Lo más original es el minarete octogonal, característico de la época y de la región, se encuentran asimismo en Tánger y Tetuán. Se asienta sobre una base cuadrada y los bordes se perfilan con ladrillos. Se desarrolla en tres niveles coronados por almenas balcón, en las que termina la linterna, también octogonal, con bordes de ladrillo. La ornamentación de la planta baja se compone de pequeñas ventanas en arco ciego, simple o doble, que se alternan en las diferentes caras, definidas por ladrillos, y que bajo un arco pequeño, forman un patrón circular radiante. Los paneles situados sobre cada uno incluyen una galería ciega en la parte inferior y una decoración geométrica en la parte superior. El nivel superior está adornado con arcos inferiores complejos que son los paneles cuadrados de zelij.

ACTIVIDAD.



Detalle de la torre del alminar o minarete de la mezquita de Fez.



Gran Mezquita de Xauen (Yema El Kebira).

1. Observa las anteriores ilustraciones y haz una descripción lo más detallada posible de las mismas, estableciendo cuáles son las características comunes de este tipo de construcciones

ACTIVIDADES DE SÍNTESIS.

Realiza un eje cronológico de las dinastías Meriní y Watasí. Señala los hechos históricos más significativos y las obras de arte más importante realizada en cada momento.

Trabajo en grupo.

Organizados en grupos de dos:

Completar la siguiente tabla.

<i>DINASTÍAS</i>	<i>MERINIÉS</i>	<i>WATASÍES</i>
<i>Cronología</i>		
<i>Política</i>		
<i>Administración</i>		
<i>Economía</i>		
<i>Sociedad</i>		

Buscar imágenes de edificaciones de las épocas estudiadas y confeccionar un cartel explicativo.

Seleccionar tres monumentos artísticos de cada época y realizar un comentario de cada uno de ellos.

LA DINASTÍA SAADÍ



Tumbas Saadíes. Marraquech.

AUTORES: MARGARITA ÁLVAREZ BALERIOLA.

XAVIER PUJOL GELI.

UNIDAD DIDÁCTICA: LA DINASTÍA SAADÍ

ÍNDICE

1. JUSTIFICACIÓN DIDÁCTICA.....	4
2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS.....	4
3. COMPETENCIAS BÁSICAS.....	5
4. CONTENIDOS.....	6
5. METODOLOGÍA.....	7
6. EVALUACIÓN.....	8
7. BIBLIOGRAFÍA.....	8
UNIDAD DIDÁCTICA: LA DINASTÍA SAADÍ	10
1. Introducción.	10
2. Escenario general.	10
3. Debilidad del poder de los Watasíes.....	13
4. Surgimiento de los Saadíes.....	13
5. Equilibrios difíciles entre rivales poderosos.	16
6. La primera guerra de sucesión y la batalla de los Tres Reyes.	17
7. Reformas, avances y estabilidad: el sultanato de Ahmed Almanzor.....	18
8. Instituciones del Marruecos de Almanzor.	18
8.1. Administración eficaz.....	18
8.2. Organización fiscal sólida.....	19
8.3. Ejército permanente.	19
9. Renacimiento cultural y artístico.	21
10. La conquista del Sudán.	22

11. Guerra civil y división del Sultanato.....	30
12. Refugiados moriscos en Marruecos.....	31
13. Los corsarios y la República del Buregreg o de Salé.....	32

1. JUSTIFICACIÓN DIDÁCTICA.

La presente unidad didáctica de la historia marroquí abarca el período Saadí (mediados del siglo XVI a mediados del XVII). Desarrolla un método de trabajo en el que se dan diversas opciones al profesorado para adecuarse a las necesidades del alumnado, tanto para el trabajo en el aula como para el estudio en casa. Su estructura permite incorporar nuevos documentos o prescindir de aquellos considerados como accesorios. Se incluyen también propuestas de actividades así como enlaces a vídeos.

2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS.

- Reconocer los mecanismos fundamentales que rigen el funcionamiento de los hechos sociales y económicos dentro de la estructura de nuestra sociedad.
- Adquirir y utilizar el vocabulario específico del área con precisión y rigor.
- Utilizar diferentes fuentes de información directa e indirecta para estudiar, comparar y contrastar la información obtenida.
- Manejar e interpretar correctamente diferentes instrumentos de trabajo geográfico e histórico como gráficas, mapas, series estadísticas, etc. Saber interpretar la escala gráfica y los signos convencionales que se utilizan en los distintos tipos de mapas. Asimismo elaborar croquis, gráficos sencillos, organigramas y mapas conceptuales para representar los fenómenos históricos y geográficos trabajados.
- Realizar pequeñas investigaciones de carácter descriptivo, organizando los datos y las ideas, tanto en el campo de la Geografía como de la Historia.
- Ordenar los acontecimientos históricos en ejes cronológicos y localizarlos en el espacio a fin de adquirir una perspectiva global de la evolución histórica de la Humanidad que tenga en cuenta los procesos de cambio y permanencia.
- Desarrollar la política interior y exterior de los Austrias y la formación del Imperio Español (en aquello que se relacione con Marruecos).
- Destacar lo más señalado, en el terreno político y económico y social del Marruecos Saadí.
- Entender las relaciones complejas que se establecieron entre Marruecos, Portugal, España y el Imperio Otomano.
- Apreciar la aportación de los moriscos a la sociedad marroquí.
- Conocer y valorar singularidades interesantes del período (en particular, la república del Buregreg y la expedición a Songai).

3. COMPETENCIAS BÁSICAS.

Análogamente al caso de los objetivos, las que son pertinentes para la unidad didáctica que desarrollamos son las siguientes:

1. Competencia social y ciudadana.

Expresar las propias opiniones de forma asertiva.

Escuchar activamente y mostrar una actitud favorable al diálogo y al trabajo cooperativo.

Reflexionar de forma crítica sobre algunos problemas sociales como la existencia de colectivos desfavorecidos o marginados.

2. Conocimiento e interacción con el mundo físico.

Identificar y localizar en el mapa los principales ámbitos geopolíticos, económicos y culturales del mundo.

Reconocer los rasgos físicos y humanos básicos del territorio español y marroquí.

Reconocer los desequilibrios territoriales en la distribución de los recursos y explicar sus consecuencias

Tomar conciencia de los problemas que la explotación del espacio puede generar en el medio ambiente.

3. Competencia cultural y artística.

Desarrollar la sensibilidad para disfrutar con distintas expresiones del patrimonio natural y cultural.

Interesarse por la conservación del patrimonio cultural.

4. Tratamiento de la información y competencia digital.

Obtener información a través de varios tipos de fuentes: documentos visuales, cartográficos, etc.

Analizar los datos numéricos y los indicadores socioeconómicos de tablas y diagramas.

Relacionar, procesar y sintetizar la información procedente de fuentes diversas: gráficos, croquis, mapas temáticos, bases de datos, imágenes y fuentes escritas.

Comunicar las conclusiones de forma organizada empleando las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación.

5. Competencia en comunicación lingüística.

Saber expresar las propias ideas y emociones, oralmente y por escrito, utilizando la terminología más adecuada en cada caso.

Interpretar textos de tipología diversa, lenguajes icónicos, simbólicos y de representación.

Utilizar diferentes variantes del discurso, en especial la descripción y la argumentación.

Escuchar las opiniones distintas a la propia con sensibilidad y espíritu crítico, respetando las normas que rigen el diálogo y la intervención en grupo.

6. Competencia matemática.

Extraer, analizar y comprender la información numérica de tablas, listados, gráficos y diagramas.

7. Competencia para aprender a aprender.

Desarrollar el gusto por el aprendizaje continuo y la actualización permanente.

Aplicar razonamientos de distinto tipo y buscar explicaciones multicausales para comprender los fenómenos sociales y evaluar sus consecuencias.

Anticipar posibles escenarios y consecuencias futuras de las acciones individuales y/o sociales.

Comprender las actividades planteadas y planificar la estrategia más adecuada para resolverlas.

Comunicar y expresar de forma efectiva los resultados del propio trabajo, argumentando de forma coherente las opiniones personales.

8. Autonomía e iniciativa personal.

Planificar la secuencia de tareas para realizar un trabajo de investigación o de búsqueda de información.

Saber argumentar de forma lógica y coherente las explicaciones de los conceptos y fenómenos estudiados.

Tomar decisiones y saber escoger la manera más adecuada para recuperar y presentar la información.

Hacer un seguimiento de los aprendizajes realizados para tomar conciencia de lo que se ha aprendido y de lo que falta por aprender.

4. CONTENIDOS.

1. Introducción.
2. Escenario general.
3. Debilidad del poder de los Watasíes.
4. Surgimiento de los Saadíes.
5. Equilibrios difíciles entre rivales poderosos: el sultanato de Abdalah El Galib (1557-1574).
6. La primera Guerra de Sucesión y la Batalla de los Tres Reyes (1578).
7. Reformas, avances y estabilidad: el sultanato de Ahmed Almanzor (1578-1603).
8. Instituciones del Marruecos de Almanzor.
 - 8.1. Administración eficaz.
 - 8.2. Organización fiscal sólida.
 - 8.3. Ejército permanente.

9. Renacimiento cultural y artístico.
10. Conquista de Sudán.
11. Guerra Civil y división del sultanato.
12. Refugiados moriscos en Marruecos.
13. Los corsarios y la República de Salé.

ANEXOS:

1. Las zaúías.
2. La legitimidad del poder.
3. La tradición sucesoria.
4. Lento y conflictivo ascenso de la Dinastía Saadí.
5. Los turcos a las puertas de Marruecos.
6. Los moriscos.
7. La expulsión de los moriscos.
8. La Batalla de los Tres Reyes o del Ued Majazin.
9. Semblanza breve de Ahmed Almanzor.
10. Expedición a la conquista del Imperio Songai
11. Los corsarios berberiscos.
12. La dura vida del pirata.
13. La república del Buregreg o de Salé.
14. Marraquech, capital del Reino de Marruecos.

5. METODOLOGÍA.

La metodología se caracteriza, en líneas generales, por los siguientes rasgos:

- Activa y, en lo posible, personalizada, transfiriendo responsabilidad y protagonismo a los alumnos. La exposición del tema por parte del profesor se combinará con el diálogo y el turno de preguntas de los alumnos.
- Fomento del hábito de percibir contrastes y semejanzas.
- Actividad personal del alumno y uso del material didáctico disponible en el centro.
- Utilización de recursos audiovisuales.
- Participación de los alumnos por medio de trabajos personales: ejercicios, resúmenes, esquemas, gráficos, lecturas comentadas, trabajo en grupo, exposiciones en clase, etc.

- Insistencia en la localización en el tiempo y en el espacio (uso de mapas especializados y medios audiovisuales).
- Contacto directo con el paisaje geográfico siempre que sea posible, y con las creaciones con valor artístico que nos haya legado cada etapa histórica. Para ello se organizarán las visitas y excursiones que se consideren factibles.
- Relación, siempre que se considere conveniente, de la asignatura con otras materias o áreas.

6. EVALUACIÓN.

La evaluación de esta unidad didáctica está orientada a la regulación del proceso de enseñanza-aprendizaje y se plantea como indicadora de los logros obtenidos.

Es una evaluación continua y de proceso, de ahí el papel de las actividades establecidas a lo largo de la unidad que son sugerencias para el profesorado (como orientativas que son, deben tomarse de forma totalmente flexible). Esta evaluación tiene las funciones siguientes:

- Controlar el proceso de enseñanza-aprendizaje para poder tener en todo momento conocimiento de su desarrollo y, llegado el caso, modificar los planteamientos iniciales.
- Conocer el proceso de construcción del conocimiento del alumnado, si es coherente, si está siendo significativo, si se han obtenido los resultados esperados, si la selección y el tratamiento de los objetivos y contenidos ha sido la adecuada, así como valorar el papel del profesor.

La evaluación final de la unidad consta de:

- El seguimiento de las diferentes actividades que se plantean en la unidad: su grado de realización, la profundidad de planteamiento y el nivel de madurez expresiva.
- El control de los cuadernos de clase de los alumnos.
- La realización de una o varias pruebas específicas que permitan conocer el aprendizaje alcanzado por el alumnado.

7. BIBLIOGRAFÍA.

- Berrada, Hammad et al. (2011): Rabat-Salé, de bab en bab. Rabat. Marsam.
- Chastel, Robert (2011): Rabat-Salé, vingt siècles de l'œd Bou Regreg. Rabat. Editions La Porte.

- . Coindreau, Roger (2006): Les corsaires de Salé. Rabat. La croisée des chemins.
- . Crespo Redondo, J. (dir.) (1996): Historia de Marruecos. Centro de Publicaciones. Ministerio de Educación y Cultura. Madrid.
- . Lugan, Bernard (2011): Histoire du Maroc. Paris. Ellipses.
- . Pennell, C.R. (2009): Breve historia de Marruecos. Madrid. Alianza Editorial.

Recursos on-line:

- . Wikipedia-français:
 - Histoire du Maroc / Dynastie Saadienne (1554-1659).
 - Histoire du Maroc / L'arrivée des andalous et des moriscos. Saadiens.

Otras fuentes:

- . RTVE-Vídeos a la carta, Los moriscos-La República de Salé+

<http://www.rtve.es/alacarta/videos/los-moriscos/>

UNIDAD DIDÁCTICA: LA DINASTÍA SAADÍ

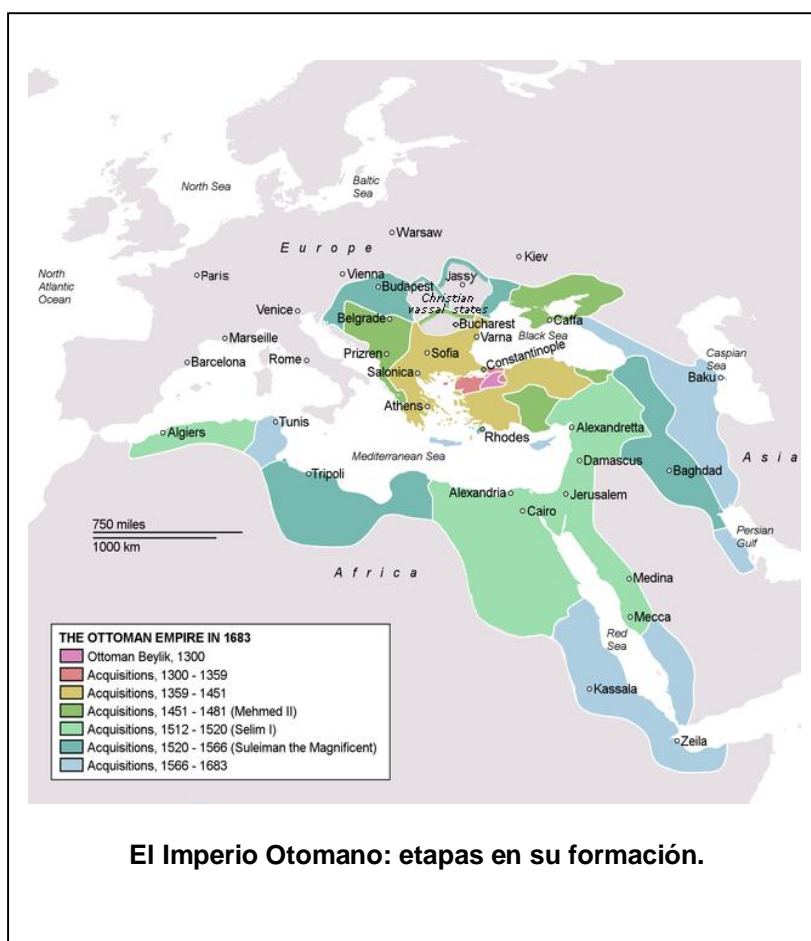
1. Introducción.

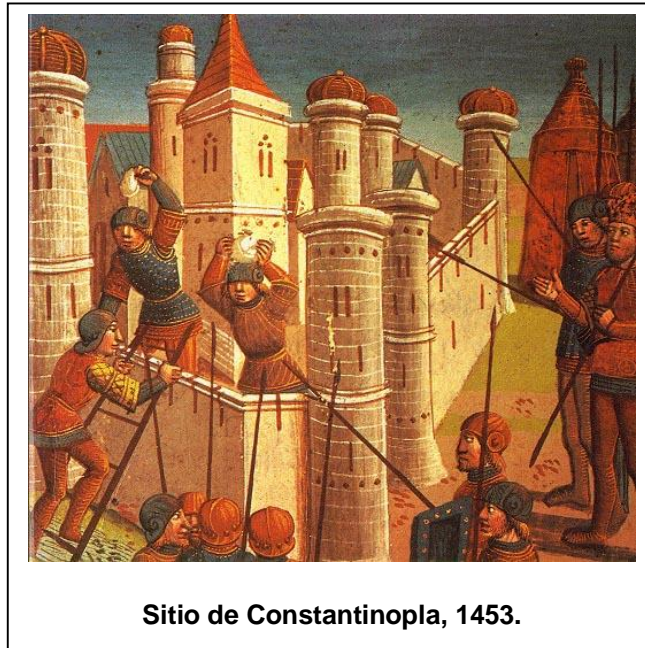
En esta unidad didáctica estudiaremos el período Saadí: desde mediados del siglo XVI a mediados del XVII. Recibe este nombre porque se corresponde con el reinado de la Dinastía de los Sultanes Saadíes, sucesores de los Watasíes y antecesores de los Alauíes.

2. Escenario general.

Desde mediados del siglo XV a principios del XVI se produjo un conjunto de acontecimientos que modificaron profundamente el marco en que se desarrollaba la historia de los países mediterráneos. Todos ellos los hemos estudiado en temas anteriores pero conviene recordarlos porque marcan de manera notable el Marruecos de los siglos XVI y XVII.

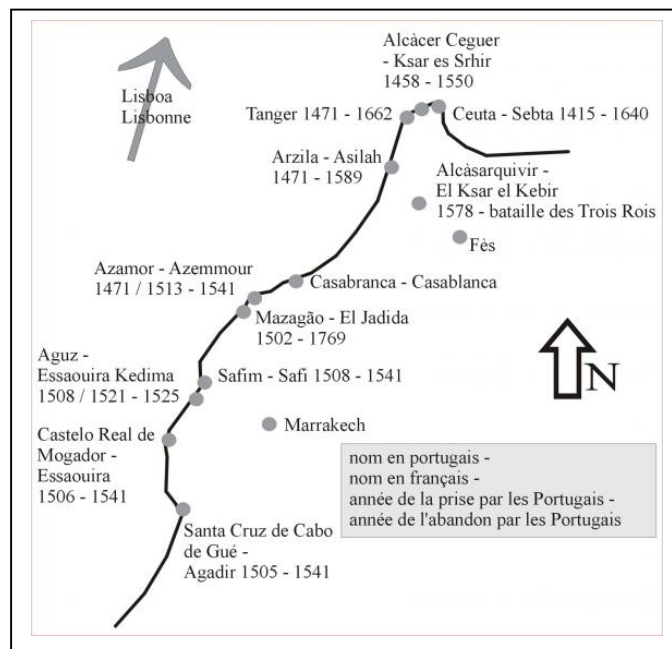
En 1453 los otomanos habían tomado Constantinopla (en la actualidad, Estambul). En 1517 ocuparon El Cairo y en 1530 ya dominaban todo el norte de África hasta el Río Muluya. Sin embargo, a pesar de algunos intentos, veremos que no lograron asentarse de forma estable en Marruecos.





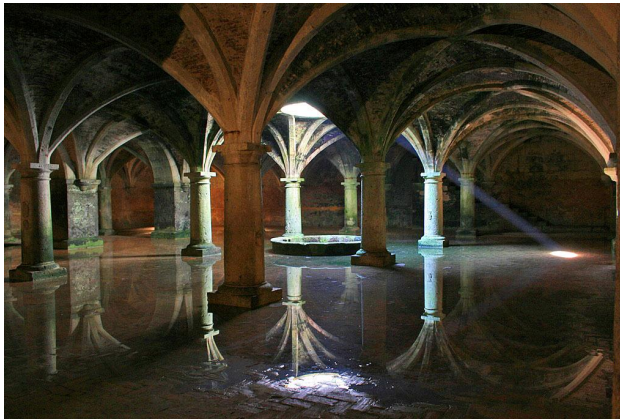
Por lo que respecta a la Península Ibérica, la unión matrimonial de Aragón y Castilla dotó de más fuerza la política de ambos reinos. El Reino de Granada, último resto territorial musulmán en la Península Ibérica, fue conquistado en 1492 y la población islámica encontró cada vez más dificultades para permanecer en el país. La ocupación de las Islas Canarias y el descubrimiento y conquista de América había volcado a Castilla hacia el Atlántico. Por su parte, Portugal se había lanzado a la ruta de la India rodeando África y se interesaba también por América (Brasil).

De resultas de estos hechos el sultanato Watasí de Marruecos se vio situado en la encrucijada de intereses de tres poderosos países: el Imperio Otomano, España y Portugal. Este último (y, en menor medida, España) se había ido apoderando de diversos enclaves a lo largo de la costa atlántica y mediterránea del Marruecos actual durante los siglos XV y XVI (Ceuta, Tánger, Arcila, Anfa actual Casablanca) El Jadida (llamado Mazagán por los portugueses), como un apoyo natural para sus rutas atlánticas y africanas.





**La fortaleza portuguesa de Mazagán
(actualmente, El Jadida).**



La cisterna portuguesa de El Jadida.

Actividades.

Usando el libro de texto, en la lección correspondiente al siglo XV, contesta a las siguientes preguntas:

- *¿Quién refundó la ciudad de Constantinopla?*
- *En la Edad Media, ¿de qué imperio era la capital?*
- *¿Qué importancia tiene la ubicación de la ciudad?*
- *¿Qué nombres ha recibido a lo largo de la historia?*
- *¿Por qué afirmamos que ~~el~~ Reino de Granada [era el] último resto territorial musulmán en la Península Ibérica? ¿Desde cuando existían territorios islámicos en la península?*
- *¿Donde se dirigía el comercio que los portugueses pretendían asegurar con la ocupación de ciudades de la costa atlántica de Marruecos (Ceuta, Tánger, Arcila...)? ¿Por qué España no tenía tanto interés en este litoral? [fíjate en el mapa adjunto].*
- *Busca información sobre la cisterna de El Jadida. En la foto se ve que el suelo está encharcado... ¿Qué aspecto debía presentar cuando funcionaba para la finalidad para la que se construyó? ¿Cual era su utilidad? ¿Crees que se puede hacer una visita en coche a la cisterna, desde Rabat, en un día? (consulta un mapa de carreteras) ¿Y desde Uxda?.*

3. Debilidad del poder de los Watasíes.

Los Sultanes Watasíes, como ya sabemos, ejercen un poder muy débil sobre el conjunto del país. Carecen de un ejército fiel, su autoridad sólo alcanza a una parte del territorio y son impotentes para evitar las conquistas portuguesas. El centro de su poder está en Fez pero grandes áreas (el territorio llamado *bled siba*) escapan al control del majzén. De hecho, como veremos, en el sur del país (con centro en Marraquech) surgió y se va consolidando un poder alternativo: el de los Saadíes. En estas condiciones de debilidad y desprestigio, la influencia de las *zauías* (cofradías religiosas, habitualmente con cierta influencia política) no deja de crecer.

[Ampliación: [Anexo 1](#)]

Actividad.

*En Tamegrute existía una *zauía* muy conocida: la *naciría*. ¿Qué custodia esta *zauía* que la hace importante todavía en la actualidad?*

4. Surgimiento de los Saadíes.

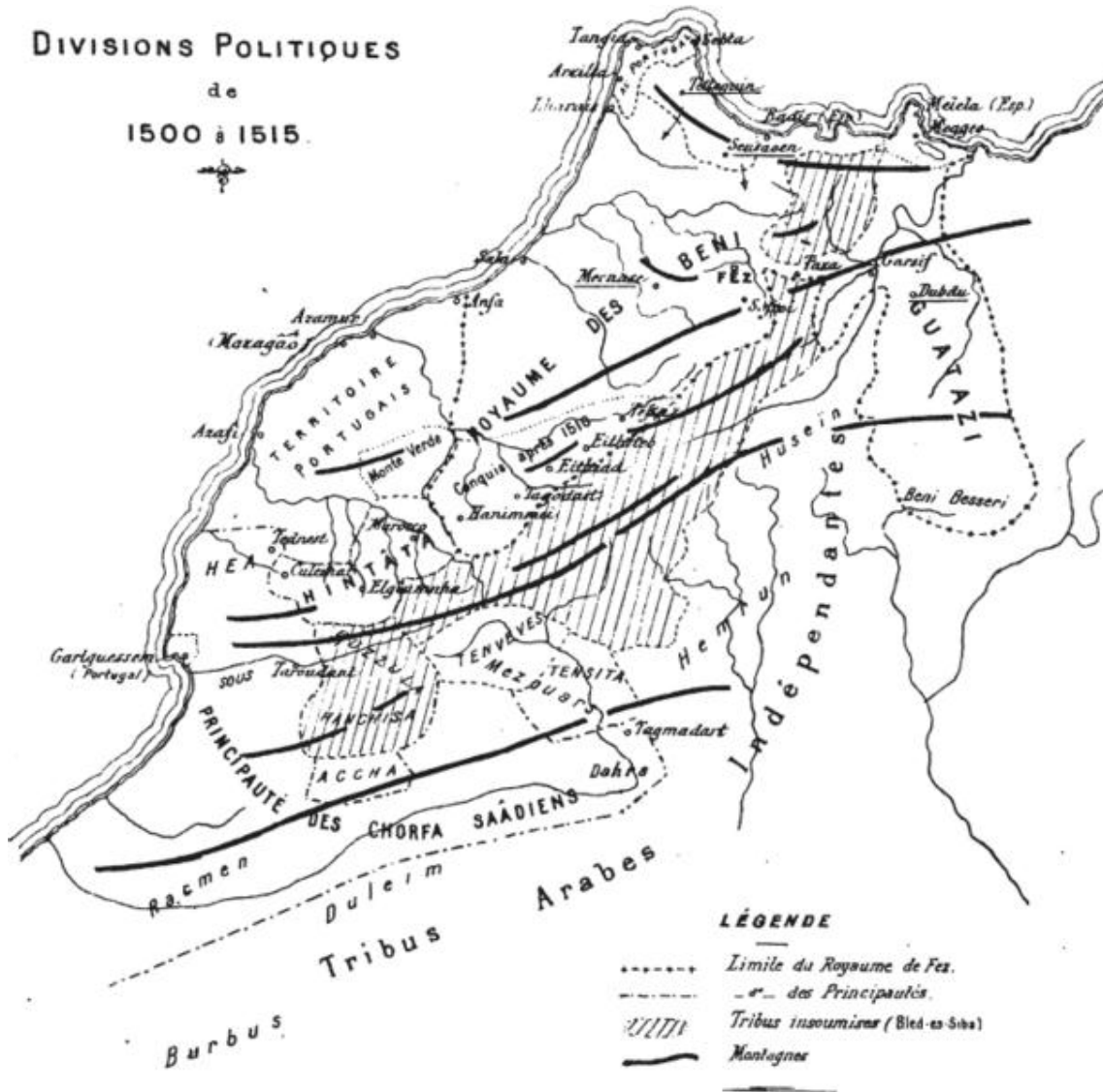
La ocupación portuguesa provoca la reacción de algunas *zauías* del Tafilalt y del Sus, que designan a miembros de la familia jerifiana de los Saadíes

(ubicada en el Tafilalt y de origen árabe, no bereber) como líderes de una guerra santa contra los invasores portugueses. Esta guerra tiene dos objetivos: una afirmación de pureza religiosa y la defensa del país contra los ataques de los infieles. Los Saadíes se van haciendo, poco a poco, con el poder en el sur de Marruecos (ocupan Marrakech en 1523) y posteriormente también llegan a controlar el norte (ocupan Fez en 1554), desplazando a los Watasíes y convirtiéndose en sultanes únicos. En este año, 1554, el Sultán Mohamed Echeikh controla todo el territorio, tanto el norte como el sur.

[Ampliación: [Anexos 4 y 5](#)]

Actividades.

- *Señala en el mapa %Divisions politiques de 1500 a 1515+dónde se encuentran las regiones del Tafilalt y del Sus. Deberás consultar en alguna fuente externa o, quizás, en alguna otra parte de esta unidad.*
- *En el mismo mapa %Divisions politiques de 1500 a 1515+indica con un círculo los territorios controlados por El Bortughali, por Al Araj y por Cheij, y subraya sus respectivas capitales.*





5. Equilibrios difíciles entre rivales poderosos.

Mohamed Cheij es asesinado por miembros de su misma guardia y le sucede su hijo Abdalah El Galib, que tiene que mantener un difícil equilibrio entre turcos (hermanos en la fe pero que no renunciaban a conquistar Marruecos) y españoles (aliados del sultán por aquello de que el enemigo de mi enemigo es mi amigo...). Entre 1568 y 1571 tiene lugar en España la rebelión de los moriscos de las Alpujarras (la llamada también Guerra de las Alpujarras), en el antiguo reino de Granada. Los moriscos llaman en su ayuda a los turcos y al conjunto del mundo musulmán. Sin embargo, ni El Galib ni los turcos (debilitados por la derrota en la Batalla naval de Lepanto) acuden en socorro de los moriscos y éstos son reprimidos sin contemplaciones y dispersados por zonas cristianas. Al Galib muere al poco tiempo pero ya había designado a su hijo mayor, Mohamed Al Mutawakil, como su sucesor.

[Ampliación: [Anexo 6](#)]

Actividad:

- *Consulta en el libro de texto la parte referida a la Guerra de las Alpujarras y explica cuándo se dio, quienes combatieron, por qué sucedió y qué desenlace tuvo (haz uso del mapa adjunto).*



**Guerra de las Alpujarras.
Principales focos de la insurrección.**



Batalla de Lepanto.

6. La primera guerra de sucesión y la batalla de los Tres Reyes.

La designación de Almutawakil como sucesor era conflictiva pues el hermano del difunto sultán El Galib, Abdelmalik, también aspira al trono. Almalik consigue ayuda de los otomanos, invade Marruecos y toma Fez. Almutawakil por su parte cuenta con la ayuda del Rey Sebastián de Portugal. El 4 de agosto de 1578 se enfrentan en la que se conoce como batalla de los Tres Reyes porque en ella murieron tres soberanos: Almalik, Almutawakil y Dom Sebastián de Portugal. La victoria recae en el bando de Almalik, ahora encabezado por su hermano y sucesor Ahmed Almanzor.

[Ampliación: [Anexos 3y8](#)]

7. Reformas, avances y estabilidad: el sultanato de Ahmed Almanzor.

Los años del reinado de Almanzor (1578-1603) son sin duda los más interesantes del período Saadí. Nos centraremos en ellos para llegar a conocer cómo era el Marruecos de entonces. En efecto, en época de Almanzor se desarrolla la industria y el comercio y se vive un período de paz, estabilidad y relativa prosperidad. El peligro turco no ha desaparecido y se mantiene la alianza con España. Hacia final de siglo, sin embargo, la debilidad marítima de los otomanos en el Mediterráneo occidental hace casi desaparecer la amenaza de una invasión, con lo que Marruecos es prácticamente el único país árabe no controlado por ellos.

El reinado de Almanzor se caracteriza por:

- La modernización del ejército, el mantenimiento de una administración eficiente y una organización institucional que duró hasta el siglo XIX.
- El renacimiento cultural y artístico, dando gran importancia a la actividad constructora de embellecimiento de su capital, Marrakech, cuyo nombre se convirtió por extensión en el nombre de todo el Imperio: Marruecos.
- El aumento de las fuentes de riqueza y la expansión hacia el Sudán, con la conquista del Imperio Songhai.
- La apertura de Marruecos al mundo, lo que permitió la llegada de influencias desde Europa del Norte, Turquía, Andalucía e incluso del África negra.

[Ampliación: [Anexo 9](#)]

8. Instituciones del Marruecos de Almanzor.

8.1. Administración eficaz.

Los Saadíes organizan su majzén y su ejército siguiendo el modelo otomano.

En torno al soberano no hay auténticos ministros, sino un simple consejo (*diwan*); el miembro más importante de éste es el chambelán (*hayib*), encargado del protocolo, siguiendo la estricta etiqueta de Topkapi (la corte del sultán de Turquía). Los secretarios se encargan de la redacción de los documentos oficiales; entre ellos destaca el secretario de la pluma (*wazir al-qalam*), que era también el cronista oficial.

Con el dinero obtenido del rescate de los prisioneros en la batalla de Alcazarquivir, Ahmed Almanzor constituyó una guardia pretoriana organizada a la turca y dirigida por oficiales moriscos, compuesta de *peiks* y *solaks*, que adoptan la disciplina y los uniformes de los jenizaros turcos.

Para la administración de las provincias, el majzén nombra a *pachás* y *beys* (Fez, Mequinez en la región de Sus y en Tadla). En Fez, segunda ciudad del

país, el sultán está representado por un virrey, con el título de *jalifa*, a menudo nombrado entre sus propios hijos. Los gobernadores locales (*caids*), nombrados por el Sultán, suelen ser renegados o andalusíes; se encargan de la recogida de impuestos y, cuando es necesario, de la leva de soldados, además de reprimir cualquier levantamiento contra el majzén.



8.2. Organización fiscal sólida.

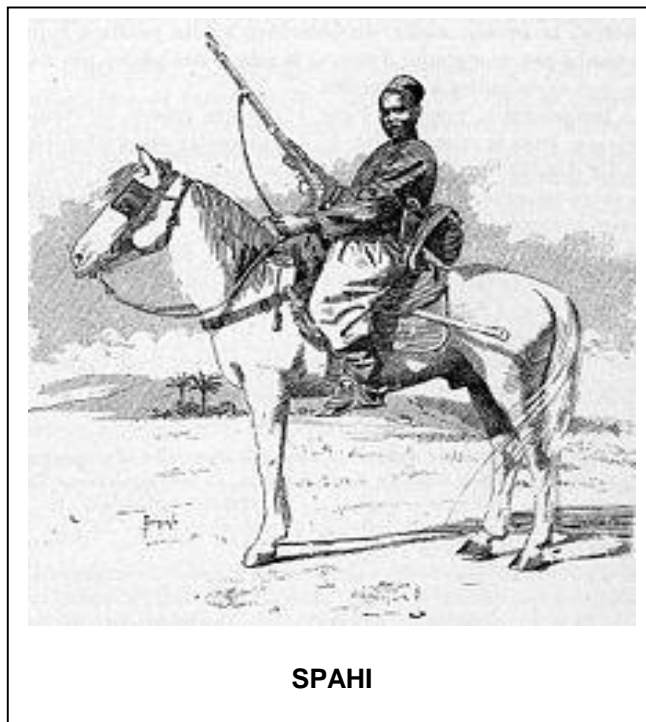
Cerca de la mitad de los recursos provienen de los impuestos directos recogidos por los *caids*: la *zakat* para los musulmanes y la *jizya* y el *kharaj* para los no musulmanes (judíos y cristianos). Los demás recursos los proporcionan el oro importado del Sudán, tras la toma de Tumbuctú y, sobre todo, los aranceles aduaneros sobre el comercio exterior, particularmente sobre el comercio del azúcar de caña producido por las refinerías que son monopolio del majzén.

8.3. Ejército permanente.

Los Saadíes organizan su ejército siguiendo también el modelo otomano. Los turcos están presentes sobre todo en el Estado Mayor y en la artillería, pero el grueso del ejército está formado por renegados europeos y por tribus árabes Cheragas y contingentes del Sus (los *Ehl el Suss*).

Estas considerables fuerzas, estimadas en unos 40.000 hombres (según el historiador Henri Terrasse), hacen del sultán Ahmed Almanzor el jefe político y militar más importante de esta región de África.

El ejército cumple una triple función: la seguridad del país, la percepción de impuestos y la conquista de territorios lejanos. Sus campamentos base se encuentran en Marrakech, en Fez y varios lugares más, haciendo así manifiesto el poder del *majzén*.



Actividad.**DOCUMENTO**

Cuando Almanzor subió al trono, intentó conciliar las costumbres de los árabes con las de los extranjeros: escogió, entre estos últimos, a algunos libertos, a los que instruyó a sus expensas y a los que colmó de favores. Eligió a Mustafá-bey, la palabra bey en turco significa generalísimo, y le dio el mando de los spahis y le encargó entre otras cosas la guardia del palacio imperial. También hay que citar al pachá Mahmud, encargado de los tesoros del palacio y de la guardia del tesoro público; el caíd Eloludj, jefe del grupo de los renegados; el pachá Juder, el conquistador del Sudán, jefe de las tropas andalusíes, que formaban un considerable grupo de fusileros; Omar, el caíd del ejército del Sus. (õ).

Todos los extranjeros, turcos y renegados fueron divididos en 6 cuerpos (õ)

Se cuenta la anécdota siguiente: Un día Almanzor salió de su palacio para ir a Erromedja. Apenas se supo que el príncipe había salido, todas las personas de su entorno, algunas equipadas y otras no tanto, partieron en su búsqueda y consiguieron reunirse con él. Entonces Almanzor ordenó contar el número de soldados que le habían seguido y llegaban a los 80.000. ~~¶~~ Santo Dios, gritó el Sultán, expongo gravemente mi vida al verme acompañado de tan pocos soldados+

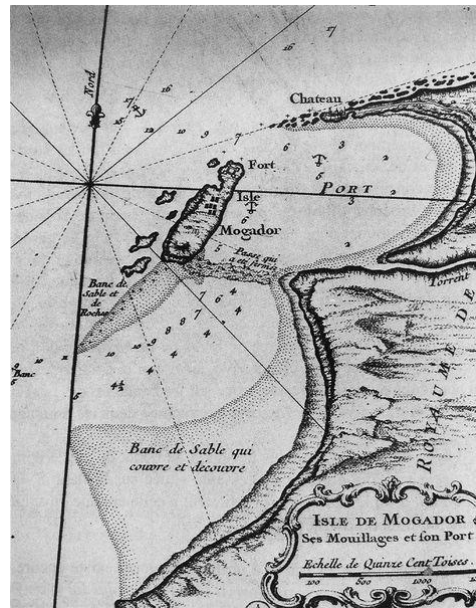
- *¿de dónde procedían los soldados del ejército de Almanzor?*
- *¿qué funciones cumplía el ejército?*

9. Renacimiento cultural y artístico.

Los contactos entre Europa y Marruecos son constantes a lo largo del siglo XVI, no sólo en enfrentamientos bélicos, sino también a través de los intercambios comerciales y las relaciones diplomáticas.

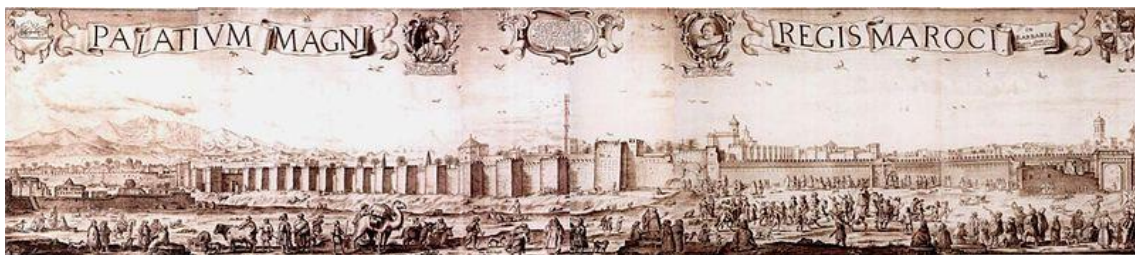
Los sultanes Saadíes, y particularmente Ahmed Almanzor, dan un gran impulso a las artes y las letras construyendo o restaurando mezquitas, medersas y bibliotecas, e interesándose por los nuevos instrumentos de medida, como astrolabios, relojes, sextantes, etc. Manda traducir obras sobre medicina o tratados sobre la fabricación de cañones.

Durante la época de los Saadíes se amplían algunas ciudades, como Azemur, Esaura, Agadir, Tarudant y la Kasba de los Udayas.



Esauira.

En cuanto a la arquitectura, los Saadíes llevaron el arte hispano-musulmán a su mayor nivel de exquisitez, como en Palacio El Badi y las Tumbas Saadíes de Marraquech.



Palacio El Badi de Marraquech. Adriaen Matham, 1640.

10. La conquista del Sudán.

Hacia 1590, los ingresos del Reino de Marruecos por el comercio de azúcar habían bajado considerablemente debido a la competencia de Brasil y las Islas Antillas, en manos de españoles y portugueses. Además, los portugueses están instalados en las costas de Marruecos, desde donde introducen sus productos en el país, y han creado colonias en el Golfo de Guinea, hacia donde se desvía el comercio del oro del Sudán.



Ahmed Almanzor toma entonces la decisión de conquistar el Imperio Songai. Tenía varias razones para hacerlo: en primer lugar, conseguir nuevas fuentes de recursos, adueñándose de las salinas de Toghaza, controlar de nuevo las rutas caravaneras que atravesaban el Sáhara y, sobre todo, conseguir las reservas de oro del Sudán.

La expedición consigue su objetivo y enormes cantidades de oro llegan hasta Marruecos en un primer momento. Almanzor recibe el apodo de El Dahebi («el Dorado») a causa del oro que consiguió con esta expedición (se habla de media tonelada) y hace construir en Marrakech el palacio El Badi («el incomparable»).

Sin embargo, el mantenimiento de estas conquistas costarán muy caras a Marruecos y la presencia de los portugueses en el Golfo de Guinea provocará el desvío del comercio del oro hacia esa zona, por lo que poco a poco este metal precioso dejará de llegar a Marruecos.

[Ampliación: [Anexo 10](#)]

Actividades.

El mapa representa el Imperio Songai en 1590: busca en un Atlas los países actuales de África sobre los que se extendía.

DOCUMENTO.**Almanzor se lanza a la conquista del Sudán.**

Almanzor decidió consultar a su entorno y para ello reunió a los principales funcionarios de su imperio. Tomó la palabra, diciendo:

- ¿He decidido atacar al príncipe de Gao, señor del Sudán, y enviar tropas contra él y así reunir en una sola y única creencia a todas las fuerzas del Islam.

El Sudán es un país muy rico y proporciona muchos impuestos; podríamos hacer grande al ejército musulmán. Por otra parte, el jefe actual de los sudaneses, el que ejerce sobre ellos la autoridad real, está legalmente desprovisto de sus funciones, ya que no pertenece a la familia de los Coraichíes (qoraich) y no reúne ninguna de las demás condiciones requeridas para disponer del poder supremo. +

Los asistentes se callaron, sin poner la más mínima objeción.

- ¿Vuestro silencio, dijo el Sultán, muestra vuestra aprobación o bien es que vuestra opinión es contraria a la mía?+
- Señor, contestaron con voz unánime todos los consejeros, vuestra propuesta está lejos de ser correcta y no merece ser considerada como juiciosa; ¿cómo ha podido nacer en el espíritu de un príncipe cuando no sería digna ni de un hombre del pueblo (o un malhechor)?
- ¿Qué queréis decir? Exclamó el Sultán
- Príncipe, respondieron los consejeros, entre el Sudán y nuestro país hay un inmenso desierto sin agua ni plantas. El viaje es imposible, no sólo por la falta de caminos seguros, sino también por el peligro que se correría y por el horror que recorre aquellos parajes solitarios.

Almanzor retomó la palabra y dijo:

- *Si ese es el único punto débil de mi proyecto y la única objeción que tenéis que hacerme, vuestra argumentación no tiene valor. Habláis de desiertos peligrosos que nos separan, pero ¿acaso no vemos todos los días a comerciantes que, aunque son débiles y sin recursos, atraviesan estos espacios valientemente, a pie o a caballo, solos o en grupo? Nunca las caravanas han dejado de hacer frente a estos problemas. Incluso hoy en día, las gentes del Sudán no tienen más que lanzas y sables, armas inútiles ante las nuevas máquinas de guerra.*
- *Nos será fácil, por tanto, combatir a estos pueblos y hacerles la guerra. Por último, el Sudán es una región más rica que Ifriqiya y es más ventajoso para nosotros su conquista que luchar contra los turcos, lo que nos ocasionaría muchos problemas y un beneficio mediocre.*

Cuando Almanzor acabó su discurso, toda la asamblea estuvo de acuerdo con el príncipe y se unió a su opinión.

Al Ufrani (s.XVII-XVIII) Nozhet Al Hadi, *Historia de la Dinastía Saadí en Marruecos*, París 1889. Traducción de M. Álvarez de la versión francesa de O. Houdas

- *¿cuáles son las razones que da Almanzor para lanzarse a la conquista del Sudán?*
- *¿cuál es la opinión de sus consejeros?*

DOCUMENTO.

Donde el Sáhara termina y el Sudán comienza, sobre el codo del Níger, se halla la ciudad santa de Tombuctú, en la cual, hasta 1900, no habían penetrado más de tres o cuatro europeos. Fue en tiempos una urbe gigante y sabia, por la cual peleaban una y otra vez los pueblos del desierto y los reyes tropicales. Pues bien: allí viven desde hace casi cuatro siglos nuestros parientes.

A fines del siglo XVI, un sultán de Marruecos quiso lo que parecía imposible: arrebatar Tombuctú a los tuareg. Para ello contrató gran número de españoles armados con armas de fuego, las primeras que aparecían en este fondo africano.

Los soldados españoles ganaron la batalla más grande que nuestra raza ha logrado del otro lado del Estrecho, y, victoriosos, se avecindaron en Tombuctú, tomaron mujeres del país y crearon estirpes que aún perduran. Orgullosos de su origen hispano, conservaron una exquisita disciplina aristocrática, y aún representan sus familias los núcleos nobles del país.

¿Por qué, por qué no hemos ido a visitar a estos ruma del Níger, nuestros nobles parientes?+

El Sol, 12 de marzo de 1924.

JOSÉ ORTEGA Y GASSET.

Tras la lectura del Documento, responde a las siguientes cuestiones:

- *¿Quién es el Sultán de Marruecos al que se refiere el texto?*
- *¿Por qué habla de %soldados españoles+?*
- *Investiga quién fue el autor del Documento.*

Visionad el vídeo de RTVE-Vídeos a la carta, *Í Los moriscos-Los moriscos en Sudán*, <http://www.rtve.es/alacarta/videos/los-moriscos/>, y responded a las siguientes preguntas:

- *¿Cuándo se sabe que empezaron las migraciones de andalusíes hacia Marruecos? ¿Qué importante ciudad fundaron estos primeros refugiados?*
- *Sidi Alí Al Madarí fue un granadino que prácticamente rehizo una ciudad del norte del Marruecos. Explica cuál y por qué.*
- *La Batalla de Lepanto y la Guerra de las Alpujarras acabaron con las esperanzas de recuperar la Península Ibérica para el Islam. ¿Por qué? ¿Hacia dónde se dirigió la política expansiva de los Saadíes a partir de este momento?*
- *El dominio del denominado %Sudan+(entonces se denominaba así el territorio de la %curva+del Níger) fue objetivo de conquista de tres Dinastías que reinaron en Marruecos. Indica cuales fueron y qué buscaban en ese país.*
- *¿Quien fue Yauder Pach?*
- *¿Cuántos días tardó la expedición a Songhai en llegar va Tombuctú?*
- *Explica la importancia económica y cultural de Tombuctú en los siglos XVI y XVII.*
- *Los %armas+ son una etnia del territorio del Níger. ¿De dónde proceden y qué interés histórico tienen?*
- *Explica los resultados prácticos que tuvo la expedición a Songai.*

DOCUMENTO 1.

*Según el autor del *Mendhil essafa*, el motivo que llevó a Al-Mansur a construir el-Badi y a emplear en ello preciosas riquezas y sumas considerables fue el deseo de dejar una huella duradera de su dinastía, de la estirpe del Profeta, y mostrar su superioridad sobre las dinastías bereberes y otras, como los Almorávides, los Almohades y sus sucesores, los Meriníes. (õ).*

Los primeros trabajos se iniciaron durante el quinto mes del reinado del príncipe, en el mes de chawal del año 986 (1 de diciembre de 1578) y no se acabó hasta 1002 (27 de septiembre de 1593 . 16 de septiembre de 1594), aunque en ningún momento se detuvo el trabajo.

Al-Mansur hizo venir a obreros de todos los países, incluso de Europa (õ). El mármol de Italia fue pagado por su peso en azúcar.

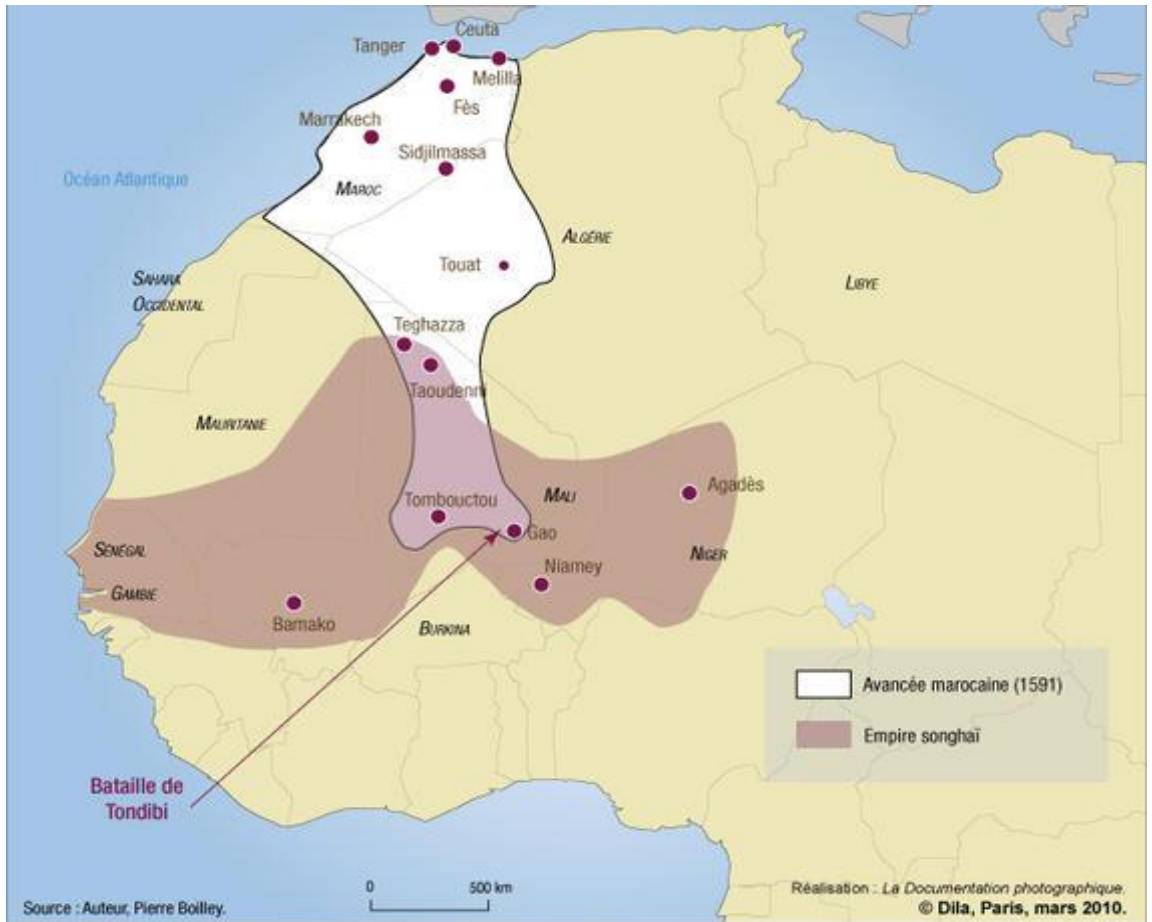
El Badi es un edificio de forma cuadrada; en cada uno de los lados de este cuadrado se eleva una magnífica cúpula, alrededor de la cual se agrupan otras cúpulas, palacios y habitaciones. Es tan impresionante que su vista hace despreciar a las cúpulas de Damasco y las pirámides de El Cairo (õ). Se pueden encontrar allí ónices de todos los colores, mármoles blancos como la plata o completamente negros; los capiteles de las columnas están recubiertos de oro fundido (õ).

Cuando el Palacio estuvo terminado, Al-Mansur dio una fiesta magnífica, a la que invitó a todos los notables del reino. (õ) Entre el gentío se encontraba un bufón, que en esa época tenía cierta fama de santidad. ¿Qué piensas del palacio?+le preguntó Al-Mansur, bromeando. ¿Cuando sea demolido, formará un buen montón de tierra+, replicó el bufón. Al-Mansur se sintió confundido al escuchar esta respuesta y sintió un siniestro presagio.

Al-Ufrani, NOZHIÏT-ELHADI, trad. M. Álvarez de la versión francesa de O.Houdas.



- *Investiga cuándo gobernaron los Almorávides, los Almohades y los Meriníes, citados en el texto. ¿Sabes si tuvieron alguna presencia en Rabat?*
- *¿Por qué crees que Ahmed Almanzor tenía el sobrenombre de ~~%~~ Dorado?*
- *Viendo en la actualidad los restos del Palacio El Badi de Marraquech, ¿crees que tuvo razón el bufón del texto?*



L'Empire songhaï face à l'avancée marocaine en 1591

Source : La Documentation photographique n°8075



Recorrido de la expedición de Yauder Pachá al Songai.



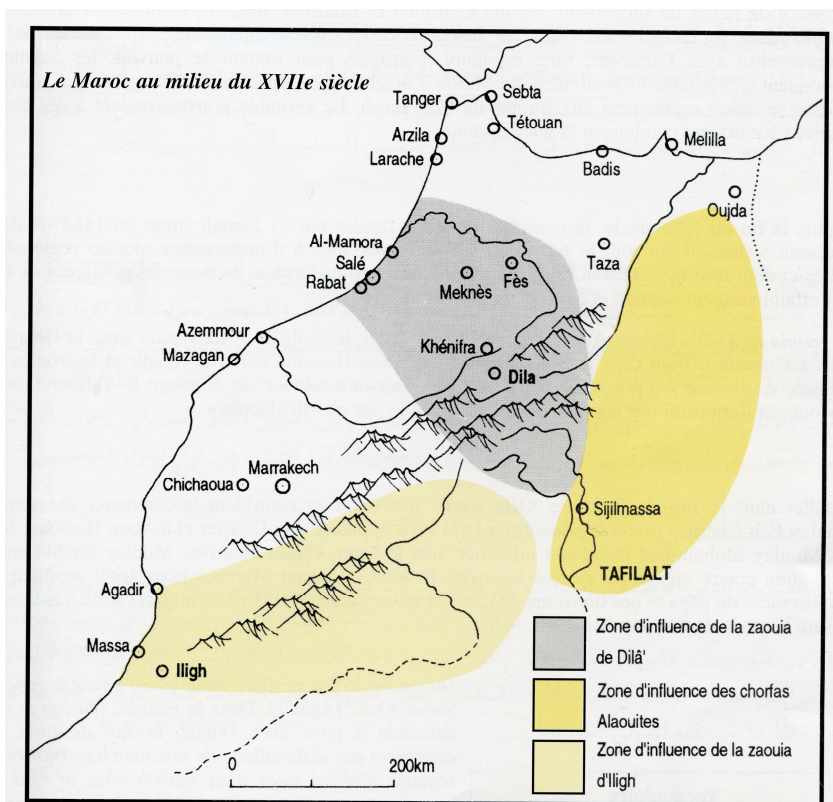
Tombuctú, capital del Imperio Songai.

11. Guerra civil y división del Sultanato.

A la muerte de Almanzor se produjo un largo período de desorganización del poder provocado, en gran medida, por las disputas entre los aspirantes al trono (recordemos las dudas sobre los criterios de sucesión). Las potencias extranjeras no desaprovecharon la oportunidad para controlar nuevos enclaves costeros (Larache es ocupada por los españoles en 1610).

Las zauías rellenaron localmente el vacío de poder. Así, por ejemplo, la zauía de Dilaa controla la zona de Fez, parte del Atlas, el Garb y Rabat-Salé; la de Iligh domina el sur. Se reproducen por tanto dos constantes en la historia marroquí: las debilidades provocadas por las incertidumbres sucesorias y el papel político ejercido por organizaciones en principio religiosas (las zauías).

[Ampliación: [Anexos 1y2](#)]



Zonas de influencia de las zaúias en la primera mitad del siglo XVII.
(Fuente: Brignon, J. et al, *Í Histoire du Maroc XVI-XIX*).

En la región del Tafilalt, una familia de notables locales que se reclama %chorfa+, los Alauíes, se hace con el poder en 1631. Paulatinamente va extendiendo su influencia, de tal manera que en 1669 toma Marraquech. Se inicia así el período histórico correspondiente a la Dinastía Aluí, cuyo reinado se prolonga hasta la actualidad.

12. Refugiados moriscos en Marruecos.

Para la población musulmana que huía de la presión ejercida por los reinos cristianos de la Península Ibérica, Marruecos era su destino más obvio y accesible. Ya antes de la expulsión masiva (1609-12), contingentes de andalusíes se iban refugiando en el territorio magrebí y, dentro de su desgracia, contribuían a la prosperidad del país de acogida. En 1609 se instaló en Rabat un colectivo muy compacto y homogéneo de varios miles de moriscos procedentes de la localidad de Hornachos, en la actual Extremadura. Ocuparon la kasba de los Udayas, adyacente a la medina de Rabat, y fueron un grupo de presión importante en los años que siguieron. Sus relaciones con el resto de andalusíes y con los habitantes autóctonos del país, vecinos también de Rabat, no siempre fueron cordiales.

[Ampliación: [Anexo 7](#)]

13. Los corsarios y la República del Buregreg o de Salé.

Especialmente durante el período que consideramos (aunque también antes y después) en la costas del Marruecos actual, especialmente en el litoral atlántico, era frecuente la existencia de bases piratas o, con más propiedad, corsarias (puesto que contaban con la protección del poder político). Sus víctimas solían ser naves cristianas en ruta hacia las posesiones de ultramar. Muchos moriscos expulsados encontraron un modo de vida en esta práctica, sobre todo los asentados en Rabat y Salé.

En particular, en Salé se constituyó un poder autónomo basado económicamente en la piratería. La llamada República de Salé o del Buregreg (por el nombre del río que desemboca entre ambas ciudades) se desarrolló al margen del poder del sultán y durante décadas fue un interlocutor directo de las potencias europeas, que buscaban liberar los cautivos hechos prisioneros en los ataques piratas o que, simplemente, estaban interesadas en comerciar con los corsarios.

[Ampliación: [Anexos 11, 12 y 13](#)]

Actividad 16:

Visionad el vídeo de RTVE-Vídeos a la carta, *Los moriscos-La República de Salé*, <http://www.rtve.es/alacarta/videos/los-moriscos/>, y responded a las siguientes preguntas:

- *¿Dónde está situada la localidad de Hornachos?*
- *Explica cómo aceptaron los moriscos el edicto de conversión forzosa emitido por los Reyes Católicos en 1502.*
- *Según el documental, ¿cómo eran las costumbres de los habitantes de Hornachos?*
- *¿Por qué fue demolido el castillo de Hornachos?*
- *Explica qué representan los grabados que reproduce el documental mientras el locutor explica el papel de la Inquisición.*
- *Cuando los andalusíes expulsados llegaron a Marruecos tenían buena imagen entre la población local por un motivo concreto; sin embargo, en su contra tenían otra serie de motivos. Aclara esta cuestión.*
- *¿En qué lugar se instalaron los hornacheros expulsados?*
- *¿Cómo pudieron llegar a dominar las artes de la navegación los oriundos de Hornachos siendo así que procedían del interior de la Península?*

- *¿Qué hacían los corsarios de Salé con las personas que capturaban en los barcos asaltados?*
- *Explica las razones por las que el puerto de Rabat-Salé tenía buenas condiciones para servir como base pirata.*
- *¿Por qué los piratas de Salé se independizaron del Sultán?*
- *Comenta algunas de las propuestas que la República de Salé hizo al Rey de España para conseguir que los moriscos volvieran a la Península.*
- *Explica las leyendas sobre los tesoros moriscos escondidos. ¿Crees que pueden ser ciertas?*

