



Experiencias

**CIENCIAS
SOCIALES**

**PROGRAMAS EXPERIMENTALES
de la E. G. B.**

42049



MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA
DIRECCION GENERAL DE RENOVACION PEDAGOGICA
SUBDIRECCION GENERAL DE ORDENACION ACADEMICA

42049

Experiencias

DONATIVO
100796

Ciencias Sociales



Sumario

- **Análisis de los recursos sociales del entorno**
- **Estudio de una comunidad agrícola**
- **La orientación geográfica**
- **Construcción de una maqueta del río Miera**
- **Estudio mi localidad**
- **La utilización del entorno próximo. Taller de Ciencias Sociales**

Q. 111.272

Nivel: E. G. B.

Colección: *“Documentos y materiales de trabajo”*

BIBLIOMECA
008357



MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA
DIRECCIÓN GENERAL DE RENOVACIÓN PEDAGÓGICA
N. I. P. O.: 176-90-011-5
I.S.B.N.: 84-369-1739-1
Depósito Legal: M-1930 -1989
Imprime: MARIN ALVAREZ HNOS.

Prólogo

Recoger, organizar y difundir toda la producción de documentos que surgen en la práctica escolar de los grupos de trabajo es una tarea por hacer. Las iniciativas que se han llevado a cabo en este sentido hasta ahora han resultado insuficientes.

Cada vez más, los profesionales de la Educación necesitamos materiales didácticos nacidos desde la práctica educativa.

Uno de los problemas con que nos encontramos más comúnmente es el de reinventar lo ya inventado. Y esto es muchas veces consecuencia de la escasa difusión de materiales hechos desde y para la escuela.

Los equipos educativos de los Centros Experimentales de E. G. B. han desarrollado un gran trabajo durante estos últimos años en la puesta en marcha de los Programas Experimentales: Reforma de Ciclo Superior, Reformulación de los objetivos de los Ciclos Inicial y Medio, y Escuelas Rurales. Asimismo han generado un gran abanico de experiencias de aula.

En el Gabinete de E. G. B. del Servicio de Innovación y Reforma nos propusimos durante el curso 1988-89 recoger, organizar y difundir a través de su publicación los materiales gestados en dichos centros. Y en esta tarea contamos con la colaboración de los Coordinadores Técnicos Provinciales.

La publicación que tienes en tus manos es la consecuencia de esa iniciativa. Pero, más importante aún, es fruto del trabajo y entusiasmo de unos maestros, y también, no lo olvidemos, de unos alumnos.

Un fin claro nos empujó a esta tarea: ofrecer unos instrumentos de apoyo al profesorado. No son modelos cerrados, son sugerencias de cómo trabajar en clase, son un reflejo del trabajo realizado en los Centros Experimentales, siguiendo los programas y metodología propuestos en la Reforma del Ciclo Superior, la Reformulación de los objetivos de los Ciclos Inicial y Medio, y Escuelas Rurales. No ha de extrañar, por tanto, la diversidad en naturaleza, extensión y estructura de las experiencias presentadas,

producto de interpretaciones y adaptaciones que quieren ser consecuentes con la realidad donde se enmarcan.

Si estos materiales os invitan a la búsqueda, consulta, investigación; si os resultan fáciles de manejar, si os proporcionan ideas, si os sirven de ayuda mediante su adaptación a vuestra situación y necesidades concretas, si os hacen perder el miedo a equivocaros..., el esfuerzo de estos maestros está compensado.

Ojalá estos materiales os animen a ofrecer a otros compañeros esas experiencias que tan celosamente guardáis, casi siempre porque os parecen poco útiles o que no están suficientemente elaboradas: la Reforma del Sistema Educativo va a necesitar de abundantes materiales, y ¿dónde buscarlos mejor que en la escuela?

Nuestro agradecimiento a esos maestros que desde los Centros Experimentales han dejado aquí parte de ellos mismos y de su quehacer con sus alumnos.

Que estas publicaciones sean un granito más, pero no el último, en la gran tarea que nos queda por hacer.

**Gabinete de Programas
Experimentales de la E. G. B.**



Análisis de los recursos sociales del entorno

Autor:

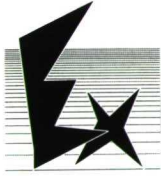
- Francisco Peláez López

Datos del Centro:

Nombre: C. P. Virgen del Espino

Localidad: Membrilla

Provincia: Ciudad Real



Características del Centro

El C. P. Virgen del Espino de Membrilla es un Centro de E. G. B. completo, compuesto de 16 unidades, 4 de Preescolar y 2 aulas de apoyo abiertas. La ratio profesor/alumno es bastante alta, hasta 40 en algunos cursos, ratio que disminuye ligeramente en el C. Superior. La localidad cuenta con 6.500 habitantes y la principal actividad económica es la agricultura, lo que hace que en bastantes épocas del año los chicos del Ciclo Superior tengan que participar en las recolecciones, originándose problemas de retraso escolar.

El nivel sociocultural de las familias se puede considerar medio y medio-bajo lo que hace que fuera del colegio no se organicen muchas actividades culturales, y que haya dificultades para que se puedan realizar actividades de investigación fuera del entorno escolar.

Indice

I. CONSIDERACIONES GENERALES	9
— Consideraciones metodológicas	9
— Contenidos que se desarrollan	10
— Justificación didáctica	11
— Ambito de aplicación	11
— Vocabulario	11
— Interdisciplinariedad	12
II. LA PIRAMIDE DE EDADES: TIPOS	13
III. ELABORACION DE LA PIRAMIDE DE EDADES	17
IV. DENSIDAD DE POBLACION Y MOVIMIENTOS DE POBLACION	25
V. ESTUDIO DE LOS RECURSOS SOCIALES DEL ENTORNO	27
— Población Infantil	28
— Población en edad escolar obligatoria	31
— Población en edad laboral	32
— Población de la tercera edad	41

I. Consideraciones generales

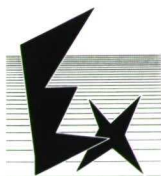
El presente trabajo es formalmente el resultado del planteamiento curricular que el Ministerio de Educación y Ciencia está abordando en centros experimentales y asociados de ámbito nacional, al cual está adscrito el C. P. “Virgen del Espino” de Membrilla —Ciudad Real—; pero es fundamentalmente el resultado de una convicción firme de que la enseñanza y la educación deben constituir un compromiso serio y riguroso con un enfoque metodológicamente activo. Las Ciencias Sociales aparecen en este contexto en una doble consideración, la primera, INTEGRANDO en sus contenidos hechos que, desde aspectos distintos pero confluyentes (sociológicos, económicos, históricos, geográficos, antropológicos...), ofrezcan una imagen lo más completa posible del espacio geográfico y del tiempo histórico que se considera; la segunda, como oferta muy válida para plantear un trabajo INTERDISCIPLINADO con otras áreas de conocimiento, tales como Ciencias Naturales, Lenguaje, Matemáticas... El presente trabajo se ha aplicado durante dos años consecutivos (con las lógicas rectificaciones incorporadas por la propia experimentación) en el primer año del Ciclo Superior. No obstante, dado el interés didáctico que tiene el estudio del entorno inmediato como elemento de comprensión de la realidad en la que vive el alumno y la posibilidad de comprender mejor comparativamente otras realidades más distanciadas, este trabajo puede aplicarse igualmente en el Ciclo Medio de E. G. B., con la adaptación de los contenidos al nivel y también en cursos superiores, incrementando contenidos, sobre todo, en los aspectos estadísticos y manejo de datos numéricos.

Consideraciones metodológicas

El diseño de este trabajo parte de una concepción constructivista del aprendizaje, según la cual es el propio individuo quien real e interiormente va construyendo sus propios esquemas mentales o significados al tratar de comprender e interpretar los estímulos que le llegan. Lo cual nos lleva a establecer varias premisas importantes; en primer lugar, es evidente que el individuo es el verdadero protagonista del aprendizaje —en el caso que nos ocupa el alumno— y que, por tanto, no puede ser un mero receptor pasivo; y, en segundo lugar, es necesario procurar un aprendizaje significativo que parta de las estructuras cognitivas que posean los alumnos, que les desarrolle sus capacidades para comprender las realidades que les lleguen y que fomente la responsabilidad individual en el proceso del aprendizaje.

Se trata de llevar una metodología:

- ACTIVA. Que parta del alumno y le permita ser capaz de observar, analizar y criticar su propia realidad.



- CIENTIFICA. Que inicie en las tareas de recogida, elaboración e interpretación de datos.
- INDUCTIVA. Que permita, a partir de lo concreto, establecer generalizaciones.
- PARTICIPATIVA. Que fomente el espíritu y la prioridad del trabajo en grupo.

Quisiera, para terminar este apartado, incidir en la importancia de que el aprendizaje sea realmente significativo. Por poner algunos ejemplos diré que difícilmente un alumno comprenderá el espacio nacional o mundial al nivel que sea, si antes no ha comprendido el espacio de su casa, su calle, su barrio o su pueblo, tampoco le será muy útil el conocimiento de las estructuras demográficas en ámbitos más alejados si no ha descubierto el sentido de las mismas en su propio medio.

Contenidos que se desarrollan

Interesa, antes de explicitar los contenidos que se desarrollan, resaltar alguna idea sobre cuales deben ser los criterios que lleven a la elección de aquellos.

En principio, hay que desechar algunos presupuestos que están muy arraigados en la práctica de nuestras aulas, tales como la creencia de que es más positivo enseñar un poco de todo o que el hecho de ofrecer programas enciclopédicos supondría dar un mayor nivel. La primera, origina una metodología superficial desmotivadora para el alumno; la segunda, origina un gran confusiónismo a la vez que supone un hándicap para el desarrollo de una verdadera inclinación individual hacia el saber.

Contenidos:

- Información de la pirámide de edades, como recurso para representar gráficamente una población por edades y sexo.
- Elaboración de la pirámide de edades según los datos del último censo (preparación, recogida, elaboración e interpretación de datos).
Definición, cálculos y comparación de densidades de población.
- Movimientos migratorios.
- Evolución de la población local desde 1900.
- Análisis de la población estructurada por grupos de edades significativos.
POBLACION INFANTIL DE 0 a 5 años.
POBLACION EN EDAD ESCOLAR OBLIGATORIA DE (6 a 14 años).
POBLACION JOVEN DE 15 a 29 años.
POBLACION ADULTA DE 30 a 64 años.
POBLACION DE TERCERA EDAD DE más de 65 años.
En cada grupo de edades se analizan:
El número de habitantes, el porcentaje que representa sobre el total, la actividad que realizan, la problemática concreta que les afecta.
- Definición y cálculo de los siguientes conceptos demográficos:
 - CRECIMIENTO NATURAL O VEGETATIVO.
 - TASA DE NATALIDAD Y TASA DE MORTALIDAD.
 - TASA DE CRECIMIENTO NATURAL O VEGETATIVO.

- Elaboración e interpretación de gráficos sectoriales, de barras, lineales...

Justificación didáctica

- Ofrecer al alumno un campo de experiencia que parte de su propio nivel cognitivo.
- La realización de actividades supone un verdadero proceso de creación y no la mera adquisición de información ya elaborada.
- El aprendizaje no se realiza a través de contenidos dispersos, sino integrados en una red de conceptos interrelacionados que el alumno va descubriendo progresivamente.
- Exige al alumno el establecimiento continuo de relaciones.
- Obliga a reflexionar continuamente sobre lo que se va aprendiendo.
- Supone desarrollar una intensa actividad intelectual en torno a unos pocos conocimientos, en la línea de optar por la profundización frente a la superficialidad de ofrecer muchos contenidos.
- Exige llevar a la práctica del aula un marco interactivo, estructurándola en pequeños grupos, con un ambiente adecuado de expresión y de trabajo real colectivo.

Ambito de aplicación

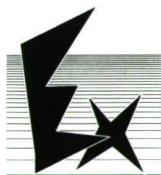
El trabajo está diseñado para ser puesto en práctica en un área rural (Membrilla posee aproximadamente 7.000 habitantes); no obstante, puede llevarse a cabo en núcleos mayores e incluso urbanos:

Si el censo ocupa muchos habitantes, se pueden recoger y elaborar los datos en conexión con varios centros.

En la ciudades se puede enfocar en conceptos más restrictivos como los de BARRIO, CALLE, etc.

Vocabulario

Demografía	POBLACION INFANTIL (0-5 AÑOS)
Pirámide de edades	Población infantil
Censo	Tasa de natalidad, coeficiente de natalidad
Densidad y población	Registro civil
Movimientos migratorios	Registro bautismal
Emigración	Gráfico lineal
Inmigración	Gráfico sectorial
Gráfico de barras	
POBLACION EN EDAD ESCOLAR OBLIGATORIA (6 A 14 AÑOS)	POBLACION JOVEN (15-29 AÑOS)
Escolaridad obligatoria	Población joven
Ratio	Paro
UNESCO.	Edad laboral
	Encuesta



POBLACION ADULTA (30-64 AÑOS)

Población adulta

POBLACION DE LA TERCERA EDAD (MAS DE 65)

Jubilación

Tercera edad

Senectud

Tasa de mortalidad, coeficiente de mortalidad

Crecimiento natural o vegetativo

Tasa de crecimiento Natural o Vegetativo

Interdisciplinariedad

Con Lenguaje

A través de encuestas, entrevistas, textos, debates, coloquios, etc. abordar la siguiente temática relacionada con la población de nuestro entorno inmediato:

Emigración e inmigración.

Respecto a la población infantil:

- La planificación familiar.
- El aborto.
- Asistencia a guardería ...

Respecto a la población en edad escolar:

- Instalaciones deportivas.
- Parques infantiles.
- Zonas de juego libres de tráfico.
- Posibilidades de recreo y ocio.
- Horario escolar.

Respecto a la población joven:

- El paro juvenil.
- Posibilidades de estudio.
- Posibilidades de ocio.

Respecto a la población adulta:

- El trabajo, relación padre-hijos, diferencias hombre-mujer...

Respecto a la población de la tercera edad:

- La jubilación.
- Lugares de recreo.
- Atención social y familiar...

Con Matemáticas

- Reforzar operaciones básicas.
- Representación gráfica en los ejes de coordenadas.
- Cálculo porcentual.
- Proporcionalidad.
- Medición de ángulos (para la realización correcta de los gráficos sectoriales).

II. La pirámide de edades. Tipos

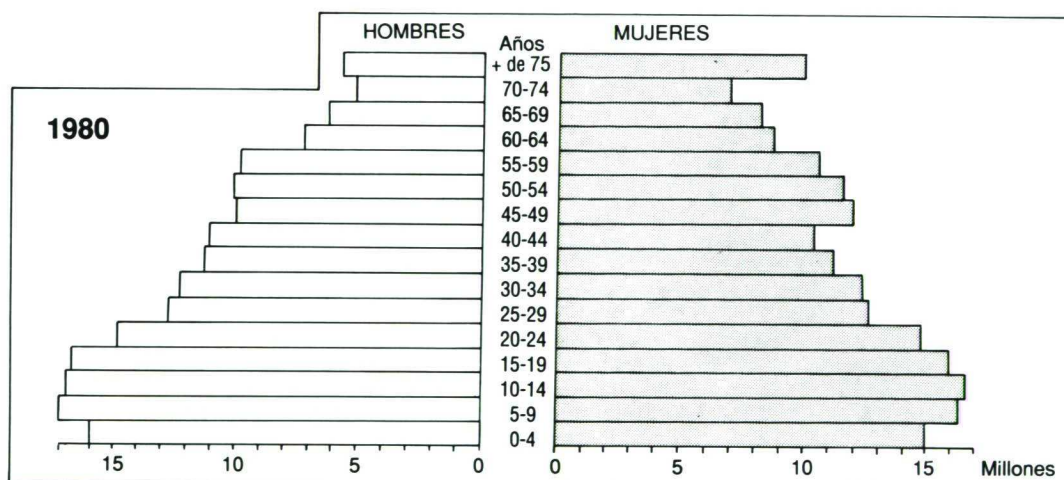
Información

Distribución de la población por edades y sexo

Conocer cómo está estructurada una población significa saber la cantidad de personas que hay de cada edad. Con este dato se pueden hacer previsiones para el futuro.

El método gráfico que nos permite representar una población por edades y sexos se denomina pirámide de edades.

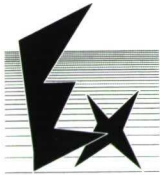
Observa la siguiente pirámide de edades de la población española:



Realiza en tu cuaderno

1. ¿En qué parte se representan los hombres? ¿Y las mujeres?
2. En los hombres, ¿qué grupo de edades tiene más habitantes?
3. En las mujeres, ¿qué grupo de edades tiene menos habitantes?
4. ¿Cuántos varones hay de 15 a 19 años?
5. ¿Cuántas personas hay de 40 a 49 años?
6. ¿Cuántas personas hay mayores de 59 años?
7. ¿Qué diferencia hay entre hombres y mujeres mayores de 75 años?
8. Reflexiona y contesta a las siguientes hipótesis:

Si tuvieras la responsabilidad de planificar los sitios que van a servir para pasar los ratos libres de las personas de tu localidad (parques infantiles, polideportivos, hogares, etc.) y no supiéramos el número de personas que hay de cada edad. ¿Qué fallos podríamos cometer?

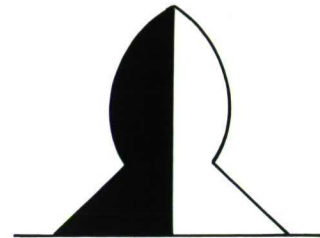


Información

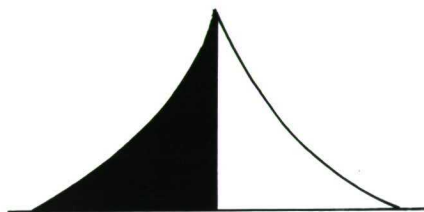
Aquí tienes cuatro tipos fundamentales de pirámide de edades, cada una de ellas con unas características distintas.

Lee detenidamente y ve relacionando lo escrito con el dibujo que le corresponde

Tipo As de Pique. Base ancha y disminución rápida hacia la cumbre con trazos convexos. Indica una población que, en un determinado momento, ha sufrido algún accidente o crisis, produciéndose una disminución brusca de sus efectivos; posteriormente se ha recuperado a causa de un aumento de la natalidad.

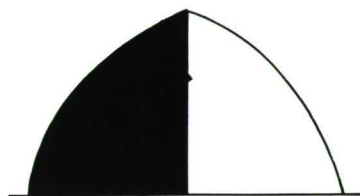


Tipo As de pique



Tipo Pagoda

Tipo Pagoda. Base ancha con disminución rápida hacia la cumbre. Representa una población joven con una natalidad elevada. Es una pirámide progresiva.



Tipo Campana

Tipo Campana. Base ancha que disminuye suavemente hacia la cumbre. Representa una población madura, estacionaria y envejecida.

TIPO BULBO. Base estrecha con un centro ancho de forma convexa. Representa una población regresiva, en proceso de envejecimiento, en la que el relevo de las generaciones no está garantizado a causa del descenso de la natalidad.



Tipo Bulbo

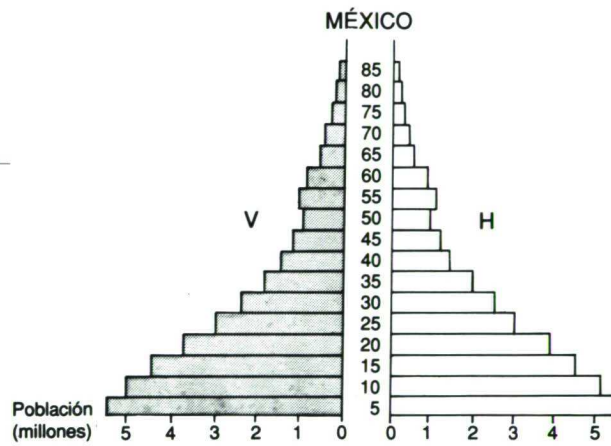
Actividades

Aquí tienes cuatro pirámides de edades.

CLASIFICALAS según los TIPOS estudiados y explica las RAZONES de tal clasificación.

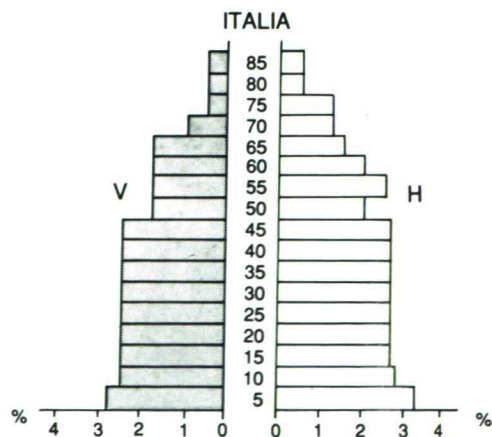
TIPO: _____

RAZONES:



TIPO: _____

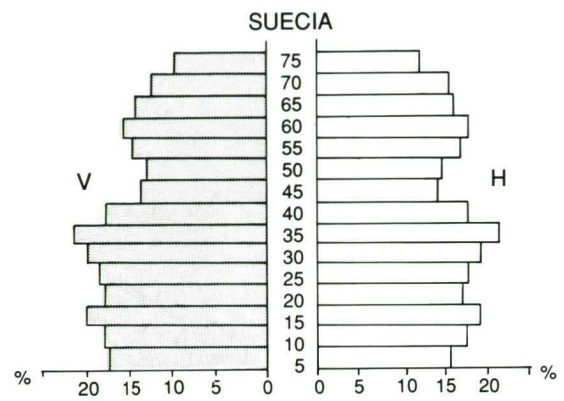
RAZONES:





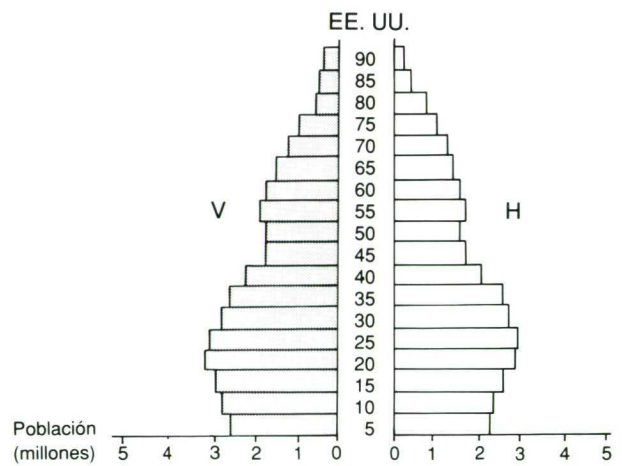
TIPO: _____

RAZONES:



TIPO: _____

RAZONES:



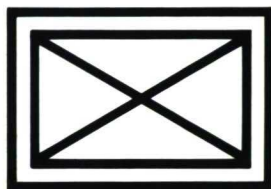
III. Elaboración de la pirámide de edades

Recogida de datos

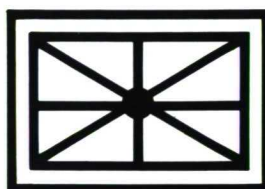
Se utilizará una u otra en función del número de habitantes.

¿Cómo se realiza la recogida?

- En cada libro del censo hay dos hojas de RECOGIDA DE DATOS, una de VARONES (se escribe con azul) y otra de MUJERES (se escribe con rojo).
- Un alumno va dictando del libro de censo el sexo y el año de nacimiento para que sea anotado en la hoja que corresponda.
- Al final se cuentan los datos de cada hoja y se anota en el resumen numérico.
- El procedimiento de anotación es el siguiente:



ó



Cada línea es un dato distinto.

Elaboración de datos

Una vez que se ha finalizado la recogida de datos de los libros del censo, los alumnos deben realizar por escrito una redacción sobre lo que se ha hecho y cómo se ha hecho.

A continuación pasamos a la ELABORACION DE DATOS, que consta de cuatro partes:

1. Anotar en dos hojas (una para varones y otra para mujeres) el número de habitantes por años de nacimiento y por secciones, a partir de las hojas de recogida de datos.
Posteriormente se suman el total de habitantes de cada edad y el total de cada sección. ver hojas número 1 (1)
2. Calculamos el total de habitantes por zonas y de la población. Ver hoja número 2.
3. Agrupamos los habitantes en grupos de edades a partir de la hoja número 1. Ver hoja número 3.
4. Elaboración de la pirámide de edades
(Cada una de las partes exige una puesta en común antes de pasar a la siguiente)

(1) Para realizar las sumas correctamente y lograr que al final coincidan los cálculos, debe explicarse a los alumnos que las hagan lentamente y comprobando cada diez años si coinciden las sumas parciales de cada sección con los datos totales por años de nacimiento.

Elaboración de datos

Hoja n.º 1

Distribución de la población de _____ Por edades y sexo

Edades			Sexo... y Secciones										Total			
0	años	1986														
1	"	1985														
2	"	1984														
3	"	1983														
4	"	1982														
5	"	1981														
6	"	1980														
7	"	1979														
8	"	1978														
9	"	1977														
10	"	1976														
11	"	1975														
12	"	1974														
13	"	1973														
14	"	1972														
15	"	1971														
16	"	1970														
17	"	1969														
18	"	1968														
19	"	1967														
20	"	1966														
21	"	1965														
22	"	1964														
23	"	1963														
24	"	1962														
25	"	1961														
26	"	1960														
27	"	1959														
28	"	1958														
29	"	1957														
30	"	1956														
31	"	1955														
32	"	1954														
33	"	1953														
34	"	1952														
35	"	1951														
36	"	1950														
37	"	1949														
38	"	1948														
39	"	1947														
40	"	1946														
41	"	1945														
42	"	1944														
43	"	1943														
44	"	1942														
45	"	1941														
Suma y sigue por secciones...																
			Suma y sigue total													

Elaboración de datos.

Hoja n.º 2

Distribución de la población de por zonas.

Zonas

1. ^a	_____	_____	_____
2. ^a	_____	_____	_____
3. ^a	_____	_____	_____
4. ^a	_____	_____	_____
5. ^a	_____	_____	_____

Total número de habitantes de

N.º de hombres de las 5 zonas

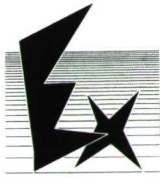
N.º de mujeres de las 5 zonas.....

Elaboración de datos.

Hoja n.º 3

Agrupamiento de los habitantes de por grupos de edad y sexo

Grupos de edad	Hombres	Mujeres
0 a 4 años	_____	_____
5 a 9 años	_____	_____
10 a 14 años	_____	_____
15 a 19 años	_____	_____
20 a 24 años	_____	_____
25 a 29 años	_____	_____
30 a 34 años	_____	_____
35 a 39 años	_____	_____
40 a 44 años	_____	_____
45 a 49 años	_____	_____
50 a 54 años	_____	_____
55 a 59 años	_____	_____
60 a 64 años	_____	_____
65 a 69 años	_____	_____
70 a 74 años	_____	_____
75 a 79 años	_____	_____
más de 80 años	_____	_____

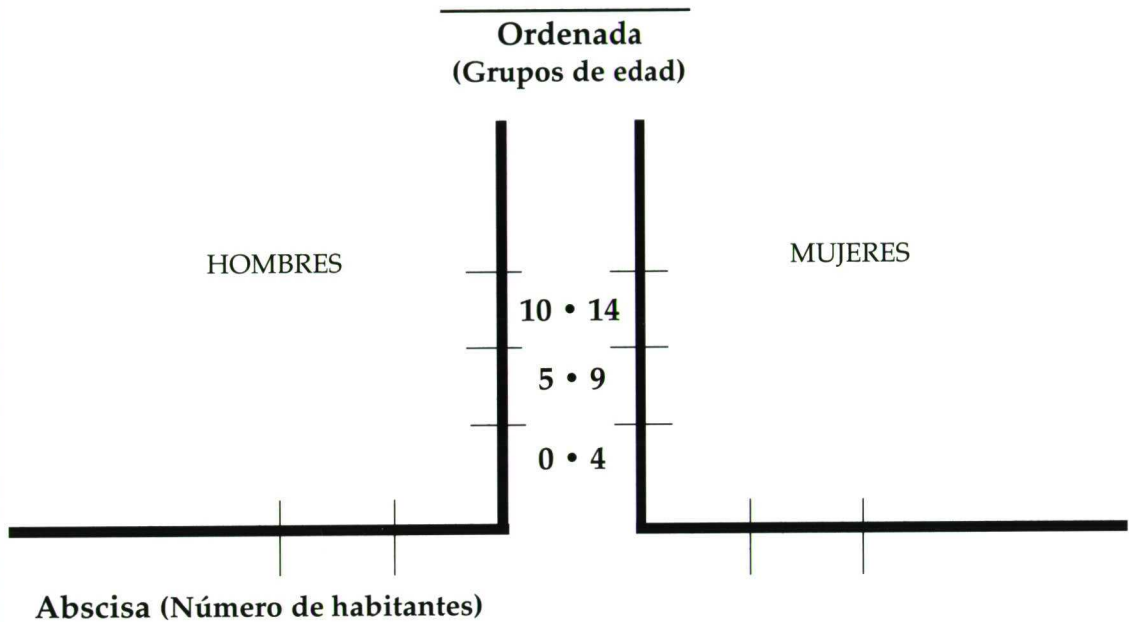


Información

Elaboración de datos

Normas para realizar una pirámide de edades:

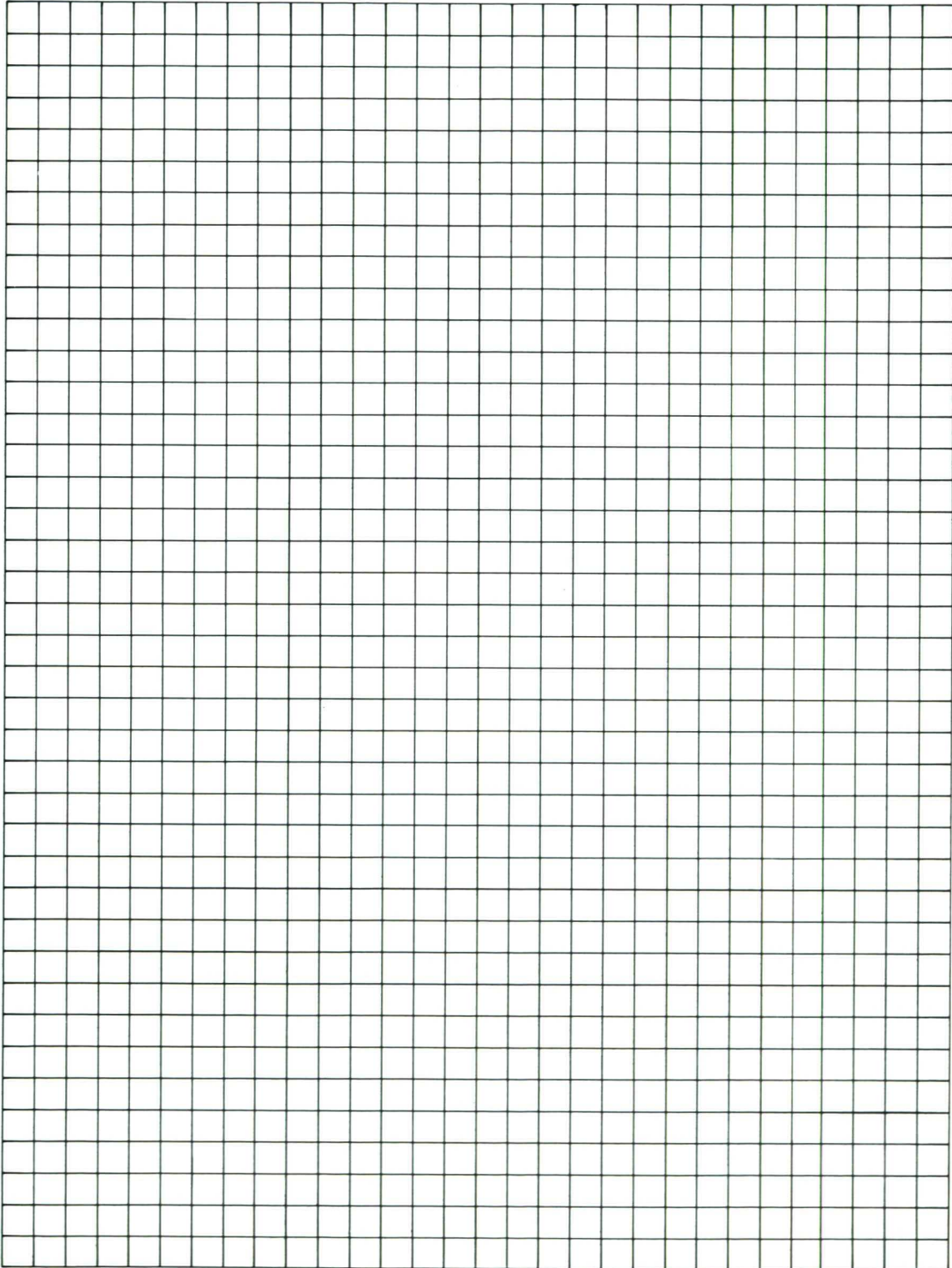
1. *Distribución de los ejes.*

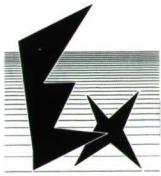


2. En la ordenada —eje vertical— se colocan los grupos de edades.
3. En la abscisa —eje horizontal— se colocan los habitantes. Las divisiones se deben realizar según los datos a representar y el espacio disponible.
4. En el lado izquierdo se colocan los datos de los varones.
5. En el lado derecho se colocan los datos de las mujeres.
6. En la parte de arriba se escribe el *título completo de la representación gráfica* (pirámide de edades de Membrilla...).

Nota: Facilita el trabajo utilizar hojas de cuadros.

Representación Gráfica





Hoja de actividades

(En tu cuaderno)
Trabajo en grupo.

Interpretación de la pirámide elaborada

1. Elabora unas conclusiones sobre la pirámide elaborada en la que entre otros puntos expongas:
 - Cuáles son los grupos de edades más significativos por su abundancia o escasez.
 - Si se observa en algún o algunos grupos de edades diferencias notables entre hombres y mujeres.
 - Comparación entre hombres y mujeres en las primeras edades y en las más altas.
 - Cualquier conclusión que tú quieras añadir.
2. Compara la pirámide elaborada con la de nuestra región.

IV. Densidad de población y movimientos de población

Investigación

Trabajo en grupo

Una vez realizada la distribución de la población por edades y sexos, vamos a analizar con más detalle el estudio de nuestra población.

El primer punto que vamos a desarrollar está referido a conceptos relacionados con el total de habitantes.

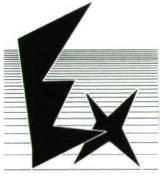
1. Densidad de población y movimientos de población.

¿A qué llamamos densidad de población?

¿Cómo se calcula la densidad de población?

LA POBLACION NO PERMANECE QUIETA, SINO QUE POR DISTINTAS RAZONES SE MUEVE DE UN TERRITORIO A OTRO

Investiga sobre los tipos de movimientos de población y sus causas.



Hoja de actividades.

Texto

Es imprescindible detenerse y reflexionar, ante el problema de la emigración, por cuanto significa para una comunidad la pérdida de aquellos hombres jóvenes, sus mejores recursos humanos, la parte más dinámica y activa de la población; representa un enorme freno a las posibilidades de desarrollo para la región.

La despoblación es una consecuencia de la emigración y de las menores tasas de crecimiento vegetativo que ésta conlleva. Por consiguiente, sabemos que una zona con poca densidad demográfica, con predominio de hombres de avanzada edad no sólo está frenada para lograr mejores cotas de desarrollo, sino que presentará, a corto plazo, una tendencia regresiva.

La disminución de la población en las provincias de Castilla-La Mancha es tan preocupante que en el análisis del desarrollo económico de la región, realizado por el Ministerio de Economía y Comercio con motivo del Programa Económico Regional de Castilla-La Mancha, aprobado por el Consejo de Ministros en su reunión de 30 de abril de 1982, se asegura: *"ESTA PERDIDA DEL MAYOR POTENCIAL PRODUCTIVO EXISTENTE EN EL TERRITORIO ES, SIN DUDA, EL MAS GRAVE PROCESO QUE HA AFECTADO A LA REGION, PORQUE IMPLICA UNA EMIGRACION NETA PARA EL PERIODO 1950-1975 DE 879.400 PERSONAS (ES DECIR, UN 43 POR 100 DE LA POBLACION EXISTENTE EN 1950), Y DETRAE DE FORMA DESTACADA A LAS PERSONAS CON MAYOR POTENCIAL PRODUCTIVO, LAS INCLUIDAS ENTRE LOS 20 Y 45 AÑOS DE EDAD. ASI QUEDA LA REGION NO SOLO CON GRANDES AREAS DESPOBLADAS, SINO TAMBIEN CON UN ALTO INDICE DE DEPENDENCIA DEMOGRAFICA (porcentaje de población menor de 14 años y superior a los 65), QUE NO PERMITE DISPONER SIQUIERA DE LA MANO DE OBRA SUFICIENTE PARA LA EXPLOTACION DE LOS RECURSOS PRODUCTIVOS DISPONIBLES"*.

Más a pesar de tales circunstancias, los problemas estructurales y coyunturales son tan preocupantes, que impiden incluso a esta reducida población disponer de PLENO EMPLEO.

Fuente: Agrocasman 2.001. Pág. 168.

-
- Subraya el texto.
 - Busca las palabras cuyo significado desconozcas.
 - Realiza un resumen a partir del subrayado.
 - Explica cuál es la idea principal que trata este texto.

V. Estudio de los recursos sociales del entorno

Esquema sobre el estudio de los recursos sociales del entorno

(Esta hoja el profesor debe mostrarla a los alumnos, pero deben ser ellos quienes al dictado distribuyan el esquema en su propia hoja)

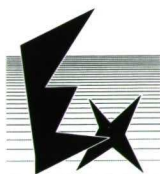
Hoja del profesor

A continuación vamos a pasar a analizar propiamente los recursos sociales de nuestro entorno local.

Para ello, iremos analizando la población por grupos de edades.

1. Población infantil: 0 a 5 años.
2. Población en edad escolar obligatoria: 6 a 14 años.
3. Población en edad laboral. (Con la modificación del sistema educativo se producirá una coincidencia entre el fin de la escolaridad obligatoria y el inicio de la edad laboral, la cual no se da actualmente).
 - 3.1. Población joven: 15 a 29 años.
 - 3.2. Población adulta: 30 a 64 años.
4. Población de la tercera edad: Desde los 65 años.

Vamos a estudiar la población en relación a las características peculiares de cada uno de estos grupos, sus funciones y su vida en la localidad.



Población infantil: 0 a 5 años

Comenzamos

1. Estudio de la población infantil. De 0 a 5 años. Trabajo en grupo

— **Investigamos:**

¿Cuántos habitantes tiene nuestro pueblo actualmente comprendidos entre 0 y 5 años según la información que nos ofrece el censo?

Edades	Niños	Niñas	Total
1986 0 años			
1985 1 años			
1984 2 años			
1983 3 años			
1982 4 años			
1981 5 años			
T O T A L...			

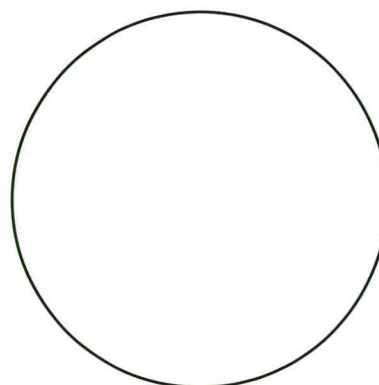
— **Calculamos:**

El porcentaje que representa esta cifra sobre el total de la población local.

— **Representamos:**

El porcentaje obtenido en el ejercicio anterior en un gráfico sectorial.

— **Conclusión del gráfico**



Continuamos estudiando la población infantil

Hoja del profesor

Ir al registro bautismal y obtener los datos sobre el número de nacimientos de los últimos diez años.

Antes de la salida:

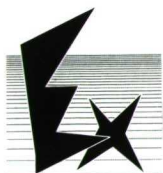
- A través de un coloquio en clase procurar inducir la causa por la cuál los datos que nos pueda ofrecer el registro bautismal de nuestra localidad son más cercanos a la realidad que los que nos ofrezca el registro civil, toda vez que las personas que nacen se van registrando en Manzanares por ser allí donde se realizan los partos.
- Preparar el material individual, que consiste en una madera sobre la cuál va cogido un folio y un lapicero.

Durante la salida

- Anotar individualmente los datos que se ofrezcan y cuál es el procedimiento de anotación que lleva el registro parroquial. (En la preparación previa que debe realizar el profesor de esta salida conviene que se cuide al detalle que la persona que informa a los alumnos lo haga de una manera concreta y clara.)

Después de la salida

- Ordenar los datos obtenidos (numéricos y sobre el procedimiento de anotación del registro bautismal).
- Realizar una gráfica de curva sobre los datos obtenidos.
- Comentar la gráfica realizada.
- Explicar la diferencia que existe entre nacimientos y tasa de natalidad (también se denomina índice, coeficiente o simplemente natalidad).



Hoja de actividades

Trabajo en grupo

Investiga y aprende (utiliza la biblioteca de aula)

¿Qué es la tasa de natalidad?

¿Cómo se calcula?

Fórmula:

Realiza en tu cuaderno

1. Calcula la tasa de natalidad de los siguientes años:

Años	Nacimientos	Población
1940	368	6.053
1950	196	7.115
1960	175	7.185
1970	77	6.575
1981	70	6.451
1986	56	6.392

Fuente: Registro Civil de la localidad

2. Representa gráficamente mediante una curva la evolución de la tasa de natalidad en el período considerado.

Comenta los resultados. Hay que buscar la explicación a esta disminución de nacimientos.

Población en edad escolar obligatoria

Estudio de la población en edad escolar obligatoria: De 6 a 14 años

Hoja del profesor

Trabajo para realizar de una forma individual con posterior puesta en común, con el doble objetivo de comprobar la capacidad de trabajo del alumno por sí sólo y su nivel de comprensión respecto a los contenidos que se trabajan.

1. Investigar número total de habitantes comprendidos entre 6 y 14 años.
2. Calcular el porcentaje que representa sobre el total.
3. Representar el porcentaje en un gráfico sectorial.
4. Explicar cuál es la característica común que identifica a este grupo de habitantes.

Puesta en común

Definición de la ratio profesor/alumno

Investigar en grupo:

- Número de alumnos de primero a octavo en los colegios de la localidad.
- Número de profesores de los dos colegios para estos cursos (no contar ni alumnos, ni profesores de Preescolar)

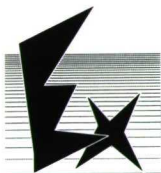
Dinámica de grupos:

Disponer las mesas en círculo, de forma que se puede ver bien a quien está hablando.

Calcular la *ratio* local profesor-alumno

Comparar esta *ratio* con la establecida por la UNESCO como conveniente (25 alumnos por profesor)

Iniciar un coloquio sobre cuáles son las ventajas y las desventajas de que haya muchos alumnos por aula. Incitar a los alumnos a que expongan experiencias personales de su vida escolar que pueden haberse visto afectadas por una *ratio* elevada. En una segunda parte trabajar la HIPOTESIS de cómo sería una enseñanza con una *ratio* baja.



Población en edad laboral

Estudio de la población en edad laboral

Reflexión previa por escrito

¿Qué problemas ocasiona el que el final de la escolaridad obligatoria sea a los 14 años y el inicio de la edad laboral Legal sea a los 16 años?

Comentar las respuestas. Informar qué está previsto en la reforma del sistema educativo hacer coincidir las dos edades.

Población joven de 15 a 29 años

ESQUEMA:

Individualmente en el cuaderno realiza:

- Número total de habitantes que hay en la localidad comprendidos entre 15 y 29 años, según la información del último censo realizado.
- Calcular el porcentaje que representan sobre el total
- Gráfico sectorial sobre el porcentaje representado y comentarlo

Continuamos estudiando la población joven

Vamos a investigar la ocupación de este sector de población a través de la realización de una

E N C U E S T A

Aspectos metodológicos a tener en cuenta en la realización de las encuestas:

- Comprender el objetivo que se persigue con ella.
- Diferenciar claramente las tres partes de que consta: Recogida, Elaboración e Interpretación de datos.
- Todos los alumnos deben participar activamente en la recogida de datos.
- La recogida se anota en una hoja de grupo.
- Una vez recogidos los datos, todos los alumnos los anotarán en una hoja individual.
- La elaboración de los datos se realizará individualmente.
- La interpretación debe ser el resultado de un comentario en grupo, pero de una redacción individual.

ENCUESTA PARA DETERMINAR LA ESTRUCTURA OCUPACIONAL DE LA POBLACIÓN JOVEN (QUINCE A VEINTINUEVE AÑOS) DE... PLANTEAMIENTO

Primera parte:

- Muestreo a 100 alumnos de los dos colegios de la localidad con hermanos de edades comprendidas entre 15 y 29 años (ambos inclusive), en la siguiente proporción:
 - 60% C. P. "Virgen del Espino" (Ciclo Medio)
 - 40% C. P. "San José de Calasanz" (sexto y octavo).

Alumnos divididos en grupos, cada uno encuesta a un curso distinto.

Segunda parte:

- Muestreo dirigido a 50 jóvenes con edades comprendidas entre 15 y 29 años (esta parte cubre el espacio que puede quedar descubierto en la primera parte).

Alumnos divididos en grupos, igual que en la primera parte.

Encuesta para determinar la estructura ocupacional de la población joven
(15 a 29 años)

Hoja n.º 2

Recogida de datos. Trabajo individual

Resumen de los datos obtenidos por cada grupo en la recogida de datos de la hoja anterior.

Preguntas:

A)
Si o es válido

B)
Varón
Hembra

C)
Trabaja
Estudia
Parado

Primera parte

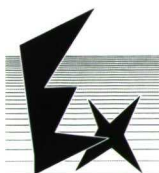
Grupos

Segunda parte

Grupos

Resumen

--



**Encuesta para determinar la estructura ocupacional de la población joven
(15 a 29 años)**

Hoja n.º 3

Elaboración e interpretación de datos

Trabajo en grupo

Se realiza a partir de los datos obtenidos en la hoja anterior.

1. Calculamos:

Total de habitantes de 15 a 29 años en la localidad _____

Total encuestados _____

Cálculo de los que trabajan (por extrapolación)

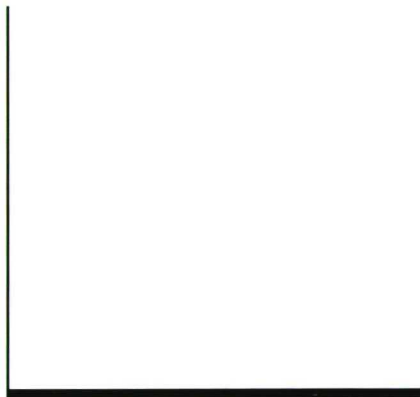
Si sobre el total de encuestados tantos trabajan

Sobre el total de jóvenes trabajan X

Cálculo de los que estudian

Cálculo de los que están en paro.

2. Representamos los datos obtenidos en un gráfico de barras



Interpretación (a partir de los datos recogidos y de la gráfica elaborada) Entre otros aspectos pueden comentar, si la encuesta ha sido fiable y ha estado bien realizada, las diferencias que encuentra entre las distintas ocupaciones y si habéis observado alguna diferencia entre ambos sexos.

Puesta en común y coloquio sobre la interpretación (conviene adoptar una disposición de las mesas que permita el coloquio, un buen ejemplo es el círculo).

Población adulta de 30 a 64 años

Si miramos el esquema general, comprobaremos que ahora debemos iniciar el estudio de la población adulta (30 a 64 años).

Vamos a descubrir cuáles son las actividades económicas que realizan en nuestra localidad. Lo vamos a hacer a través de una encuesta, y como ya sabemos en qué consiste nos resultará mucho más sencillo.

Planteamiento:

Va dirigida a alumnos de los dos colegios en un horario de clase.

Cada grupo obtendrá datos de un curso de cada colegio.

Encuesta para determinar la estructura ocupacional de la población adulta (de treinta a sesenta y cuatro años) de

Hoja número 1: recogida de datos

Presentación

Estamos realizando una encuesta para saber en que trababan los hombres y mujeres de nuestra localidad con edades comprendidas entre 30 y 64 años. Levantar la mano cuando vuestra situación coincida con lo que os vamos a decir.

Preguntas:

Sobre vuestros padres

1. Levantar la mano aquellos alumnos cuyo padre trabaja en :

- La agricultura _____
- La construcción _____
- La industria _____
- Servicios _____

(los servicios se refieren a transporte, sanidad, correos, enseñanza, comercios...)

Total trabajan _____

2. Levantar la mano aquellos cuyo padre está en paro _____

3. Levantar la mano aquellos cuyo padre está jubilado.

Total no trabajan _____

Sobre vuestras madres.

4. Levantar la mano aquellos cuya madre trabaja fuera de casa. _____

5. Levantar la mano aquellos cuya madre trabaja en casa _____

Número de alumnos encuestados _____

Total datos de hombres. _____

Total datos de mujeres. _____

Curso encuestado. _____ Colegio. _____



**Encuesta para determinar la estructura ocupacional de la población adulta
(de 30 a 64 años) De: _____**

Hoja n.º 2	GRUPOS:	1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	TOTAL
Datos Hombres							
Datos Mujeres							

HOMBRES

	GRUPOS:	1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	TOTAL
Paro							
Jubilados							
Agricultura							
Construcción							
Industria							
Servicios							
	TOTAL						

MUJERES

	GRUPOS:	1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	TOTAL
Trabajan en casa							
Trabajan fuera de casa							

TOTAL

**Encuesta para determinar la estructura ocupacional de la población adulta
(de 30 a 64 años) De: _____**

Hoja número 3: *Elaboración e interpretación de datos*

Cálculos

Sobre los datos obtenidos vamos a calcular el porcentaje que se dedica a cada una de las actividades que hemos señalado en la encuesta.

Sobre los hombres. Total encuestados. _____

1. Porcentaje de la población adulta sobre el total de encuestados que se dedican a:

LA AGRICULTURA	$\frac{\text{N.º encuestados} \dots\dots\dots \text{N.º agricultores}}{100 \dots\dots\dots X}$
LA CONSTRUCCION	
LA INDUSTRIA	
SERVICIOS	

Sobre las mujeres. Total encuestadas. _____

2. Porcentaje de mujeres sobre el total de encuestadas que trabajan en:

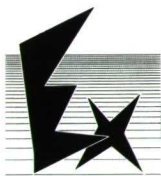
CASA	FUERA DE CASA
------	---------------

Realizamos gráficos sectoriales sobre los cálculos obtenidos

HOMBRES

MUJERES

Comentamos los gráficos



Actividades de refuerzo

Sobre la población adulta

Datos sobre la distribución de la población activa en la localidad, la región y la nación

Actividades Económicas	Local	Regional	Nacional
Agricultura		22,07%	12,25%
Industria		17,76%	19,16%
Construcción		9,55%	6,3%
Servicios		35,01%	41,15%
En paro		15,98%	21,17%

Fuente: Datos calculados sobre estadística del anuario *El País* 1986

Realiza en tu cuaderno

- A) Escribe los datos de la localidad a partir de los obtenidos en la encuesta.
- B) Compara los datos por actividades.
- C) Fíjate especialmente en el paro, que como sabes es uno de los problemas principales que tiene nuestra localidad.

Contesta a la siguientes hipótesis de trabajo

¿Cómo solucionarías este problema del paro si tuvieses la responsabilidad de hacerlo?

Busca en la prensa una noticia sobre el paro, recórtala, colócala en tu cuaderno y la comentas.

Población de la tercera edad

Estudio de la población de la tercera edad (más de 65 años)

Actividades

Trabajo en grupo

- Investiga el número de habitantes que hay en nuestra localidad a partir de 65 años (inclusive)
- Calcula el porcentaje que representan respecto al total de habitantes.

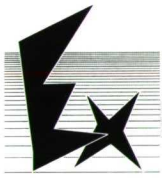
- Realizamos un gráfico sectorial resumen de todos los grupos de edad

GRAFICO

Datos.

0 a 5 años	— — —	_____
6 a 14 años	— — —	_____
15 a 29 años	— — —	_____
30 a 64 años	— — —	_____
desde 65 años	— — —	_____

- Interpretamos el gráfico:



Continuamos con nuestras personas mayores: Lee y reflexiona

Ha sido muy común a lo largo de la historia de las distintas sociedades, el papel relevante que han protagonizado las personas de mayor edad; siempre ocupando puestos elevados en los órganos políticos y sociales. Cualquier individuo miraba con respeto y admiración lo que estas personas representaban por su edad y, en consecuencia por su experiencia.

Por citar algunos ejemplos, miremos a las culturas clásicas de Grecia y Roma. En la Grecia del gran escritor Homero, existía un Consejo de Ancianos que era consultado en las cuestiones importantes que se planteaba el Estado. En Roma citemos al Senado, que era el órgano dirigente de República y que, en definitiva, era un consejo de ancianos, ya que su propio nombre viene del vocablos senex que significa viejo.

Los pueblos latinos siempre han tenido un respeto muy serio por sus personas más experimentadas, sus personas mayores. Es momento de pensar en cómo viven y piensan nuestras mayores.

En tu cuaderno

¿Qué te sugiere la lectura de este texto? Escríbelo.

Entrevistamos a nuestros ancianos

Cada grupo entrevista a dos personas mayores,

Presentación:

Somos alumnos del colegio, y queremos conocer, cómo viven y piensan las personas mayores de nuestra localidad, para ello deseamos que nos responda si es tan amable a unas cuantas preguntas

Persona entrevistada.

Nombre

Edad

Preguntas (a juicio del grupo se pueden añadir otras cuestiones que se consideren interesantes)

Primera.—Cuéntenos de qué forma ocupa su tiempo. Por ejemplo, díganos qué suele hacer un día normal. _____

Segundo.—¿Existen suficientes lugares en la localidad para que ustedes puedan ocupar bien su ocio? _____

Tercera.—¿Está satisfecho con el dinero que le pagan en su jubilación? _____
¿Por qué? _____

Cuarta.—¿Cree usted que nuestra sociedad se ocupa bien de nuestros ancianos? _____
¿Por qué? _____

Quinta.—Díganos qué piensa usted de las siguientes palabras:

Juventud _____

Libertad _____

Paro _____

Democracia _____

Muchas gracias por su colaboración

Atención: Esta hoja es para anotar directamente las contestaciones, por tanto es de grupo. Posteriormente cada miembro del grupo debe anotar en su cuaderno tanto las preguntas como las respuestas obtenidas.

Posteriormente: Un portavoz de cada grupo dará lectura a las entrevistas obtenidas

Realizaremos un coloquio de clase a partir de las respuestas dadas por nuestros mayores.



Investiga y aprende

Trabajo en grupo

Continuamos trabajando conceptos relacionados con la población, recuerda que ya sabemos lo que es la tasa de natalidad (mira en tu cuaderno y repasa), ahora vamos a ver otros tres conceptos:

Tasa de mortalidad

¿Qué es la tasa de mortalidad? _____

¿Cómo se calcula? _____

Fórmula:

Crecimiento natural o vegetativo

¿Qué es? _____

¿Cómo se calcula? _____

Tasa de crecimiento vegetativo o natural

¿Qué es? _____

¿Cómo se calcula? _____

FORMULA

FORMULA

Hoja de actividades

Trabajo en grupo

1. Calcula la tasa de mortalidad de los siguientes años.

Años	Población	Defunciones	Tasa
1940	6.053	257	
1950	7.115	97	
1960	7.185	81	
1970	6.575	63	
1981	6.451	51	
1986	6.392	52	

Los datos de las defunciones están tomados del registro civil.

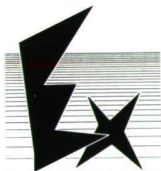
2. Realiza un cuadro-resumen sobre los conceptos demográficos analizados hasta ahora. (Recuerda que algunos conceptos ya los tienes calculados)

AÑOS	NAC	DEF	TN	TM	CN o V	T CN o V
1940						
1950						
1960						
1970						
1981						
1986						

NAC= Nacimientos. DEF= Defunciones. TN= Tasa de Natalidad

TM= Tasa de Mortalidad CN= Crecimiento Natural o Vegetativo

T CN o V Tasa de Crecimiento Natural o Vegetativo.



Actividades

Trabajo individual. (Procura realizar estos ejercicios sin consultar el cuaderno)

1. ¿Qué datos debes conocer para calcular:

- La tasa de natalidad. _____

- La tasa de mortalidad. _____

- El crecimiento natural o vegetativo. _____

- La tasa de crecimiento natural o vegetativo. _____

2. Calcula

Datos de 1981

Provincia	Población	Nacimientos	Defunciones
Albacete	339.400	5.219	2.973
Ciudad Real	475.100	6.850	4.390
Cuenca	216.000	2.307	2.262
Guadalajara	143.500	1.622	1.187
Toledo	474.600	6.735	4.195
Castilla-La Mancha	1.648.600	22.735	15.007
España	37.563.000	532.255	286.400

FUENTE: Agrocasman 2001, págs 158-161

CV... TN... TM... T DE CV

Albacete _____
Ciudad Real _____
Cuenca _____
Guadalajara _____
Toledo _____
Castilla-La M. _____
España _____



Estudio de una comunidad agrícola

Autores:

- Santiago Minguillón Ubeda
- Arsenia-Teresa Lorient Guinda
- Miguel Angel Omedes
- Ricardo Benito
- Germán de Santos de Santos
- Antonio Torres
- Alicia Pérez

Datos del Centro:

Nombre: C. P. de Villarquemado
C. P. Zalfonada

Localidad: Zaragoza

Provincia: Zaragoza



Características del Centro

El C. P. Zalfonada está inmerso en un barrio industrial y los alumnos que aquí vienen conocen básicamente toda la problemática de contaminación, humos, olores..., pero no tienen ninguna relación con el mundo agrícola y ganadero.

Hablar de una economía doméstica basada en los productos agrícolas o en la ganadería era totalmente teórico. Necesitábamos estudiar "in situ" una comunidad agrícola, ver a sus gentes, sus máquinas, sus tierras..., sus problemas hasta donde nos fuera posible.

Por ello conectamos con el Colegio de Villarquemado, que se ofrecieron a darnos todo tipo de facilidades y a colaborar en el trabajo juntamente con los alumnos del Ciclo Superior de aquel Colegio.

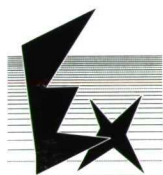
A continuación relatamos el viaje y todo el trabajo que nos fue posible realizar, no sólo en el área de Sociales, sino en las diversas materias que el viaje en sí proporcionaba.



Estudio
de
una
Comunidad
Agrícola:



Villarquemado (Teruel)



Justificación del trabajo

El motivo para hacer el presente trabajo se encuentra, entre otras razones, en el hecho de estar en el Centro experimentando los programas de la Reforma del Ciclo Superior, ya que en el séptimo nivel se estudia como tema-guía de las Ciencias Sociales EL SECTOR PRIMARIO: AGRICULTURA Y GANADERIA, principalmente.

El otro motivo para trasladarnos a un pueblo es, como es lógico, el que nos encontramos en una ciudad, donde el hecho agrícola no se conoce más que por visitas esporádicas a pueblos o por otros canales, donde no suele estar presente la experiencia.

Indice

I. INTRODUCCION	53
— Motivo del trabajo	53
— Preparación del viaje	53
II. EL VIAJE	54
— Albarracín	55
— Villarquemado	55
III. ASPECTOS TRABAJADOS	55
— Relieve - Hidrografía - Clima	56
— Agricultura y ganadería	58
— Urbanismo	59
— La población	61
— Un poco de historia	61
— Conclusiones	62
IV. ANEXOS	63
— Preparación del trabajo y del viaje	63
— Actividades de Matemáticas	64
— Actividades de Ciencias Naturales	65
— Comarcas a recorrer	70
— Carta a los padres	74
— Carta de los alumnos de Villarquemado	75
V. BIBLIOGRAFIA	76

I. Introducción

Motivo del trabajo

Durante el séptimo curso de E. G. B. las Ciencias Sociales tienen por hilo conductor la AGRICULTURA, GANADERIA Y PESCA, o sea, el Sector Primario.

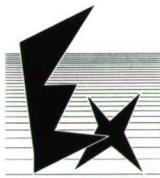
Uno de los trabajos que se hicieron fue el ESTUDIO DE UNA SOCIEDAD AGRICOLA. Para ello conectamos con un pueblo de la provincia de Teruel, donde los profesores estaban también experimentando los programas de la Reforma del Ciclo Superior.

Los alumnos deberían investigar “in situ” una sociedad de las que estábamos hablando en el programa. Dado que el Colegio está enclavado en una zona industrial, nos resultaba difícil desde aquí realizar este estudio.

Preparación del viaje

El grupo de profesores que trabajaríamos en el tema nos juntamos y preparamos los distintos detalles del viaje:

- Presupuesto.
 - Temario.
 - Preparación del viaje.
 - Distribución del trabajo entre los alumnos.
 - Temporalización.
 - OBJETIVOS que se iban a trabajar.
1. Para el presupuesto conectamos con el M. E. C., quien nos proporcionó una ayuda económica que supondría un buen ahorro para un alumnado con no demasiados medios para este tipo de trabajos.
Utilizaríamos la residencia del CRIET de Albarracín, donde estaríamos cuatro días.
 2. El temario lo elaboramos entre los profesores que impartíamos el séptimo nivel, ya que se proponía ser un tema globalizado, aunque desde la programación de Sociales, como se ha dicho.



Se trabajarían las áreas de Lengua, Matemáticas, Naturales, Plásticas y Sociales, principalmente.

3. Para el viaje se les daría a los alumnos un croquis de los lugares por donde se pasaría en el trayecto, así como una referencia a las diversas comarcas y pueblos que se podrán ver o parar durante el viaje. (Se adjuntan ambos documentos.)

Conectamos con el profesor de Sociales del Colegio de Villarquemado, quien proporcionaría datos y agruparía a sus alumnos, de tal manera que se distribuirían con los alumnos de nuestro Colegio en la investigación que se hiciera en el pueblo.

Asimismo ya se escribió por parte de los alumnos a los chicos del pueblo, quienes nos proporcionaron un material previo al viaje.

Se distribuyó el curso en grupos a cuyo cargo iba un profesor. El número de profesores que se desplazaron fue de TRES DE PLANTILLA Y DOS ALUMNOS DE PRACTICAS.

4. A los alumnos se les comunicó con un mes de tiempo. Se hizo una reunión con las dos clases del nivel y se distribuyó el trabajo por equipos, según los diversos temas que se deberían hacer.

Cada equipo debería:

- Preparar un guión.
 - Recoger datos basados en el guión.
 - Elaborar el trabajo.
 - Hacer murales y dibujos.
 - Confeccionar planos, croquis y gráficas.
5. Temporalizar era más problemático, ya que en un principio no conocíamos el pueblo ni las circunstancias en que se iba a elaborar el trabajo, si bien éste *no debería sobrepasar* el mes de clase durante las horas de las Ciencias Sociales.
 6. Los OBJETIVOS eran:
 - Afianzar el trabajo en equipo.
 - Investigar en el medio.
 - Sacar conclusiones de una investigación, previa hipótesis.
 - Conocer los problemas y la realidad de un pueblo agrícola y ganadero.
 - Afianzar la convivencia y el conocimiento mutuo entre los alumnos y profesores.

II. El viaje

Durante el viaje se hicieron paradas en los campos de CARIÑENA, donde se pudieron ver los viñedos, confirmando el estudio previo sobre las comarcas de Aragón.

Se visitó Daroca, donde se observaron las características de un centro comarcal histórico, así como el recinto amurallado y las iglesias de estilos románico y gótico.

Albarracín

El primer día del viaje se dedicó a conocer el pueblo de Albarracín, su historia, arte y paisaje.

Se visitaron los refugios prehistóricos, donde se pudieron ver pinturas de aquella época, así como los lugares escogidos por el hombre primitivo para instalar sus viviendas o poblados, los lugares y sistemas de caza, etc.

Igualmente vimos bosques de pinos, tipos de rocas y paisajes propios de la Sierra de Albarracín.

En el bosque estudiamos las diversas plantas que allí se daban, se recogieron muestras y se hicieron actividades de aire libre: escalar, búsqueda de pistas, orientación, etc.

Las noches se dedicaron a juegos libres, VELADAS preparadas por los propios alumnos, a base de pequeñas dramatizaciones, bailes, etc. (*Ver material adjunto.*)

Villarquemado

El segundo día del viaje nos trasladamos a Villarquemado, pueblo cercano a Albarracín.

A las 9,30 nos esperaban los profesores con los alumnos que nos acompañarían.

Se hizo una asamblea explicativa donde se organizaron los grupos, cada uno con un profesor. Los alumnos de Villarquemado explicarían y servirían de guías a los de Zaragoza en los diversos temas que se estudiarían, que al final expondremos.

Se organizó una comida en el Colegio, donde estaban todos los alumnos del Ciclo Superior del pueblo, así como los profesores.

Por la tarde se jugaron partidos de fútbol y baloncesto entre los niños y las niñas de ambos Colegios y se intercambiaron regalos.

Al final de la tarde se realizó una velada en común, con canciones y juegos por parte de alumnos y profesores.

III. Aspectos trabajados

Los temas que se trabajaron en la visita fueron:

- Relieve, hidrografía y clima.
- Agricultura y ganadería.
- Urbanismo.
- Demografía-Historia-Arte.
- Organización sociopolítica.
- Antropología: costumbres, tiempo libre, comidas...



Relieve - Hidrografía - Clima

El grupo que estudió este apartado se marchó, como el resto de los grupos, a recorrer el pueblo y, en este caso, los campos. Las conclusiones que sacaron fueron, entre otras:

“El relieve de Villarquemado es una gran llanura, con pequeños cerros dentro del término municipal.

Desde el pueblo se divisan varias Sierras, todas pertenecientes al Sistema Ibérico. Estas sierras son las de Albarracín, Gúdar y Javalambre.

Por el término pasa el río JILOCA, afluente del Jalón. La cantidad de agua no es muy regular, y a veces, en años de sequía, trae muy poca agua.

*Este río lo vimos en su nacimiento, pues hemos ido a CELLA, donde observamos algo muy interesante, y era **ver cómo nacía un río** en medio de un pueblo, en un gran pozo.*

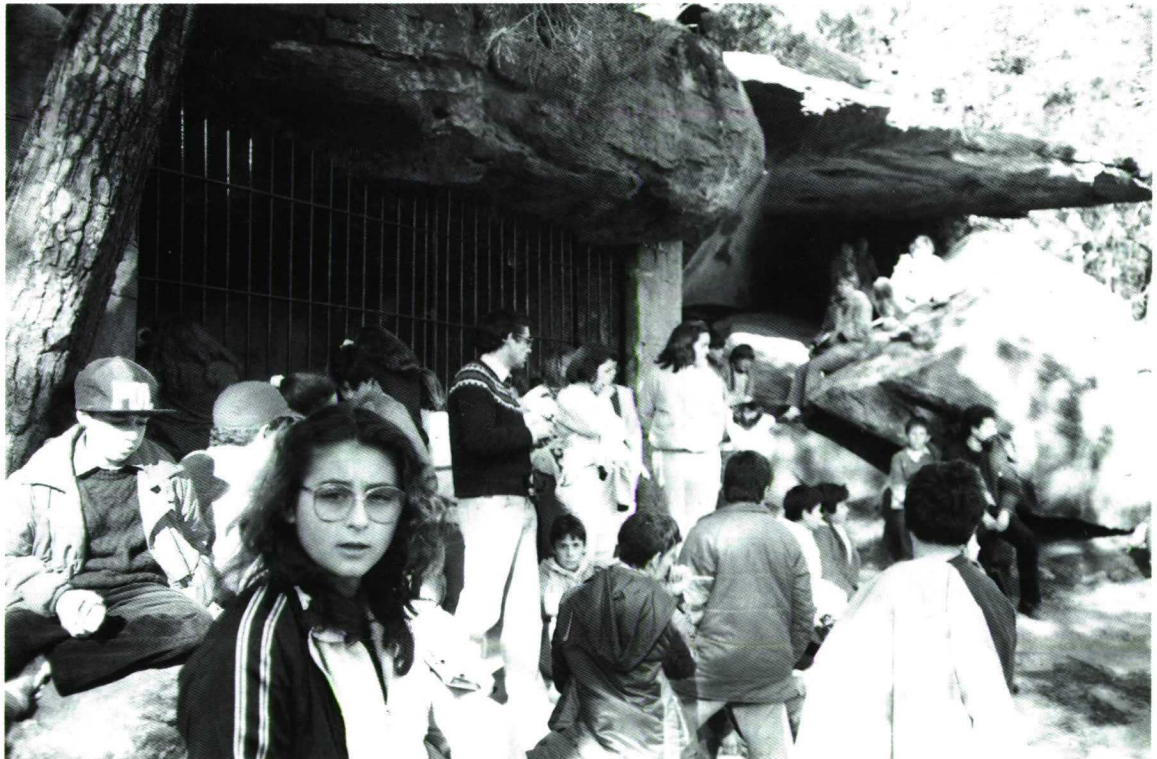
Por Villarquemado pasa una acequia de este río, aunque estaba seco, pues había habido mucha sequía.

Del río Jiloca vimos en el viaje que pasaba por varios pueblos, como Burbáguena, Daroca, etc.

El clima de Villarquemado lo sacamos de unos datos que nos enviaron los alumnos de allí. Como la mayoría de las tierras de Teruel, el clima es extremado continental: mucho frío en invierno y mucho calor en verano.

La temperatura media anual es sobre los 11 grados, llegando en verano hasta cerca de los 40 grados y en invierno bajan, a veces, a los 20 bajo cero...

No llueve mucho, por eso los productos agrícolas son de secano. Hace, a veces, mucho viento, sobre todo en invierno, porque el terreno es muy llano.”



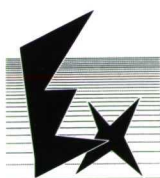


Ermita
(Villarquemado)



Convivencia

Grupo investigando



Agricultura y ganadería

La agricultura

Era el tema principal del viaje, si bien lo estudió un solo grupo, como el resto de los apartados.

El grupo se distribuyó por el pueblo acompañados de dos alumnos del Colegio. Nos sentamos en la *era* del pueblo, donde ya habían colocado un parque infantil, pues *la era ya no es necesaria*.

Como estábamos en primavera, los alumnos de Villarquemado nos enseñaron los trigos y cebadas verdes. Estos son algunos párrafos del trabajo que resultó:

“Los productos son de secano, porque llueve muy poco y además no hay casi sistemas de regadío. Estos frutos son el trigo y la cebada, principalmente. Se trabaja con tractores y máquinas cosechadoras.

Estos frutos se siembran en invierno y se recogen en verano, en el mes de julio.

Otros productos agrícolas de esta comarca son: la REMOLACHA, que ha tenido mucha importancia hasta hace poco, pues había una azucarera en un pueblo cercano y la han quitado.

También hay hortalizas, maíz, patatas...

Y una cosa que no hay más que en estos pueblos: el AZAFRAN. Vimos un campo que estaba verde. Los chicos de estos pueblos van a ayudar a recoger el azafrán, que es muy costoso de coger —se cogen las flores—, y ganan unos dineros para sus gastos. En un pueblo cercano hay un Museo del Azafrán.

Para regar los campos —los pocos que riegan— hay una acequia, pero ahora está seca porque no ha llovido.

También hay unos pozos que llenan un depósito y luego riegan algunas hectáreas del pueblo. Los regadíos son mucho más productivos que los secanos.

Se preguntó al alumno de Villarquemado cuál era su trabajo en el campo. Nos dijo que ayudaba durante todo el buen tiempo en la recogida de los frutos, así como en regar, ir por hierba para los animales, etc.

Los campesinos, durante el tiempo de la cosecha, trabajan muchas horas, pero mucho menos que hace unos años, cuando no había máquinas.”

También vimos la importancia que la agricultura tiene en el pueblo, pues es la principal fuente de riqueza, junto con la ganadería.

Otro fenómeno que observaron es que varios agricultores trabajaban en fábricas que había cerca del pueblo.

En años atrás habían tenido que marcharse del pueblo, principalmente a Zaragoza y Barcelona a trabajar, cuando llegaron las máquinas y ya no hacían falta.

La ganadería

Era otro de los aspectos que se trabajamos. En el camino paramos en CALAMOCHA, donde visitamos una *explotación ganadera de cerdos*. En las diversas naves pudimos ver cerdos en todos los momentos de su vida: vimos parir a cerdas, vimos los sementales, cerdos de varios pesos, en diversos compartimentos.

Igualmente observamos los sistemas de repartir la comida, de limpiar la granja, de aprovechamiento de los excrementos, etc.

En Villarquemado visitamos una vaquería, donde se pudieron ver sistemas de alimentación, ordeño, etc.

También vimos rebaños de ovejas, cabras... Ya casi no había animales de labor. Sólo quedaba algún caballo.

Gran parte de los productos cereales se consumían en las granjas del pueblo.



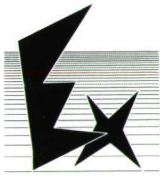
Villarquemado. Campo de azafrán

Urbanismo

El grupo que se encargaría de estudiar el urbanismo fue acompañado de alumnos de Villarquemado, además de un profesor del Colegio de allí, don Ricardo.

“A las 9,30 llegamos al pueblo desde Albarracín. Se nos recibió muy bien, aunque con algo de timidez. Pasado un rato nos separamos del grupo en que estaba el profesor del Colegio de Villarquemado. Los puntos que estudiaríamos serían:

- Edificios más importantes.
- Las viviendas.
- Distribución de las casas del pueblo.
- Los servicios.
- Tiendas y dónde están.
- Plazas, jardines.
- Las calles.
- Alumbrado.



Plazas, lugares de interés

Al oeste del pueblo estaba situada la Plaza Mayor, junto al Ayuntamiento, el cual se encontraba al NE. En el centro de ella había una gran fuente. Esta era la única plaza de Villarquemado. La rodeaban por el Norte, la avenida José Antonio; por el Oeste, la calle Miguel Artigas; por el Sur, la calle de San Roque, y por el Este, la calle San José.

Dirigiéndose un poco más hacia el Oeste se encontraba un parque con varios columpios. Cerca también había otro parque sin casi césped.

No había grandes jardines, sólo alguna zona con césped; por ejemplo, frente a la granja que vimos.

Situadas en las fachadas de las casas había farolas que alumbraban la carretera. Tampoco había muchas, ya que sólo las colocaban en las casas que daban a las carreteras, como hemos dicho antes.

Viviendas

El pueblo se divide en tres zonas: la vieja, la nueva y la normal.

En la zona Norte vimos varias casas hechas especialmente de piedra y adobe, mezcla de barro y paja. Las puertas y ventanas eran de madera algo desgastadas. Las puertas eran de forma redonda, algunas por arriba. Solía haber grandes aleros arriba, en el tejado... Las casas iban seguidas de cocheras o garajes, que antes fueron corrales.

En la zona nueva las casas eran de ladrillo. Algunas fachadas eran de **tierra rojiza**, que es común por esta comarca.

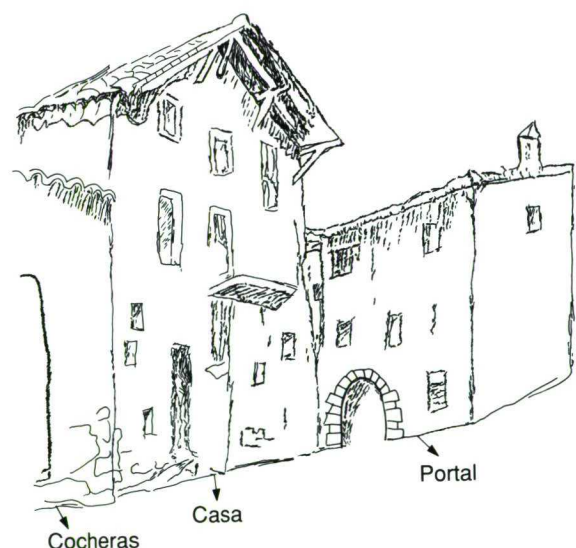
Tiendas-Calles-Barrios

Algunas calles estaban empezando a pavimentarse. En la avenida de Calvo Sotelo encontramos tiendas: panadería, carnicería..., comercios de alimentación.

Las calles del barrio nuevo tenían nombres de números: uno, dos, tres... La Avenida Zaragoza era más moderna y mejor cuidada.

No había murallas o castillos; sí había una iglesia muy grande, una ermita y restos de otra iglesia.

La estructura de las calles antiguas era desordenada, al contrario que el barrio nuevo.



La población

a) Demografía:

Los datos sobre la evolución de la población se sacaron del Ayuntamiento y fueron suministrados por los propios alumnos de Villarquemado.

Estas son las conclusiones:

«Villarquemado tiene en la actualidad unos 1.235 habitantes. Hace años tenía unos 200 más, pero la población ha disminuido a causa de la emigración; emigraban a Barcelona y Zaragoza, pero también se han ido bastantes a Canadá y por algunas otras naciones de Europa.

Actualmente nacen y mueren alrededor de 20 personas, por lo que la población está estancada. Predominan las mujeres.

La media de miembros de las familias es de CUATRO.

b) Actividades:

Las mujeres se suelen ocupar de la casa y ayudan a los maridos en el campo. Los hombres se dedican a la agricultura y ganadería casi todos.

c) Servicios:

— *Sanidad*: Hay un médico, un veterinario y un practicante. Para enfermedades importantes tienen que ir a Teruel, a unos treinta kilómetros. Hay una farmacia y un puesto de la Cruz Roja a nueve kilómetros para caso de ambulancia.

— *Enseñanza*: Hay un Colegio de E. G. B. y Preescolar. Al Colegio van unos 100 niños con varios maestros. Al Instituto van a Teruel. Los profesores son seis.

— *Bancos*: Hay alguna Caja de Ahorros, como la Caja Rural.

— *Deportes*: En el pueblo hay un frontón y campo de baloncesto, donde juegan los chicos.

— *Tiendas*: Hay varias en el pueblo, principalmente de comidas, ropas y papelería.»

Un poco de historia

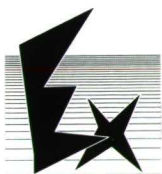
Para el estudio de la historia del pueblo también se recurrió a los alumnos del pueblo y al profesor que nos acompañaba. Estas son algunas de las frases que se tomaron en el trabajo:

“La historia de Villarquemado se remonta a la época de la Reconquista en la Edad Media. En este lugar había un convento de frailes... Este pueblo se llamaba Villar Hermoso de las Tres Torres... Un día vinieron los moros, y los monjes huyeron de miedo... Los moros quemaron el lugar y desde entonces se llama Villarquemado, hoy Villarquemado...”

También las gentes de este lugar nos contaron que hace muchos años hubo una inundación a causa de las lluvias. Entonces tuvieron que salir a la zona alta e hicieron unas chozas para vivir. Desde entonces se llama a la gente también “choceros”...

a) Monumentos:

Está la iglesia de San Roque, de los siglos XVII-XVIII con decoración barroca.



Antes había una torre de otra iglesia. Hoy se llama el Torretón.

Vimos la ermita de la Purísima, del siglo xvii, pequeña, con un porche de cuatro columnas.

Hay también una ermita fuera del pueblo —que no vimos—, dedicada a Santa Bárbara.

b) Casas:

Las casas más antiguas del pueblo son de hace unos trescientos años y están casi cayéndose. Están hechas de piedra y "tapión" o barro prensado. La distribución es de tres plantas: dos de habitaciones y la de arriba de granero.

c) Otros aspectos

Un grupo estudió la forma que tenían de pasar el tiempo los jóvenes, niños y mayores.

Las costumbres, tradiciones, fiestas, platos típicos, comidas...

No disponemos de los textos de los alumnos, pero fueron igualmente comentados y expuestos en clase como el resto de los temas.

Conclusiones

El tema o temas que el estudio incluía fueron de gran interés para todos los componentes del viaje, alumnos y profesores.

En el Colegio se trabajó también en todas las otras áreas. Se adjuntan las tareas que hicieron en Matemáticas y Ciencias Naturales.

Se consiguieron la mayoría de los objetivos propuestos, destacando quizás el hecho de LA CONVIVENCIA y conocimiento mutuo de alumnos entre sí y alumnos con profesores, tan importante para las relaciones dentro de la clase y para la vida de la escuela en general.



Grupo de trabajo

NOTA: Se adjuntan materiales utilizados tanto para el viaje como para las actividades de globalización que siguieron al viaje.

IV. Anexos

Preparación del trabajo y del viaje

El equipo se reunió varias veces con objeto de organizar los trabajos, gastos y demás detalles del viaje.

DIAS: 19, 20, 21, 22 de marzo de 1986

PRESUPUESTO:

Comida-estancia	82.000 ptas.
Viajes	75.000 ptas.
Total	157.000 ptas.

Entradas:

Ayuda del M. E.C.	50.000 ptas.
Alumnos	107.000 ptas.

$107.000 : 70 = 1.530 \text{ ptas. por alumno}$

PROGRAMA PREVISTO

DIA 19

- 8,30 Salida
Paradas en Daroca y Calamocha
- 13,30 Llegada a Albarracín (CRIET)
Comida. Distribución dormitorios
- Tarde:** Visita a Albarracín: estudio sobre el plano. Casas, historias, leyendas... (en grupos)

DIA 20: VILLARQUEMADO

- 8,00 Salida
Parada en Cella para ver el Pozo
- 9,30 Llegada a Villarquemado
Saludos, organización de los grupos, recorrido del pueblo para estudiar los diversos temas
- 14,00 Comida en el Colegio con los alumnos y profesores
- 16,00 Convivencia: juegos, deportes, canciones...
- 19,00 Salida hacia Albarracín

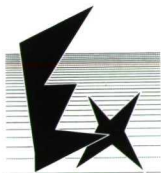
DIA 21: En Albarracín. Trabajos en grupos con el material elaborado el día anterior. Puesta en común.

Tarde: Paseo. Visita a los refugios prehistóricos. Estudio del entorno, bosque, animales...

DIA 22 **Mañana:** Trabajo en grupos con el material recogido el día anterior. Puesta en común

Valoración

Tarde: Vuelta a Zaragoza



Actividades de Matemáticas .

Haz una gráfica con los datos referentes:

- Las alturas en que se hayan enclavados
- El número de habitantes de cada pueblo

Albarracín	1.154 m	1.245 habitantes
Orihuela de Tremedal	1.450 m	800 habitantes
Gea de Albarracín	990 m	600 habitantes
Bronchales	1.570 m	500 habitantes
Frías	1.498 m	235 habitantes
Noguera	1.335 m	200 habitantes
Valdecuena	1.331 m	60 habitantes
Bezas	1.165 m	85 habitantes
Javaloyas	1.650 m	164 habitantes

- Calcula la distancia Zaragoza-Albarracín
- Calcula la distancia Albarracín-Teruel
- Calcula la distancia Albarracín-Cella.



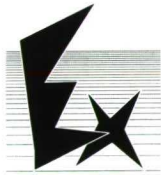
Actividades de Ciencias Naturales

A) Flora

1. Pregunta en el pueblo dónde hay SABINAS. Obsérvalas. Intenta saber su tamaño, el tiempo que suelen vivir, coge una ramita y mira si tiene fruto. ¿Han sido muy utilizadas? ¿Hay muchas? Investiga todo lo que puedas sobre ellas.
2. Observa un pino de un bosque. Ponte a unos metros de él y comprueba si se parece al del dibujo. Mira bien el árbol. Corta una ramita y compárala con la de la sabina. ¿En qué se parece? ¿En qué se diferencia? ¿Tiene fruto? ¿Cómo es? ¿Huele? ¿Se parece su olor al de la sabina? ¿Has oído hablar de la resina? Pregunta más cosas sobre los bosques de pinos. ¿Cuántos metros mide de altura?
3. Clasifica las plantas del dibujo en:
 - a) con flores,
 - a) árboles,
 - b) sin flores.
 - b) arbustos,
 - c) hierbas.
4. Habla con alguien del pueblo e intenta que te explique algo sobre los "Boletus". ¿Dónde los encuentran? ¿Cuándo? ¿Se utilizan? ¿Para qué?
5. A ver si encuentras algún ejemplo de las otras plantas del dibujo. Intenta averiguar si alguien las conoce.

B) Minerales de construcción

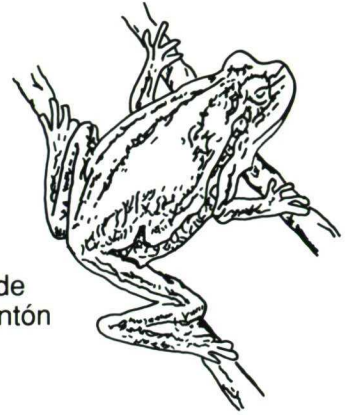
6. Observa una casa del pueblo. Di los materiales de construcción de que están hechas (fachadas, puertas, balcones, tejados).
Pregunta el tipo de piedra que utilizan y con qué las recubren. ¿Es pintura? Investígalo. Haz lo mismo con las calles y las murallas.
7. ¿Hay cerámica propia de Albarracín? ¿Qué se utiliza para ella? ¿De dónde extraen ese material? ¿Con qué decoran las piezas?



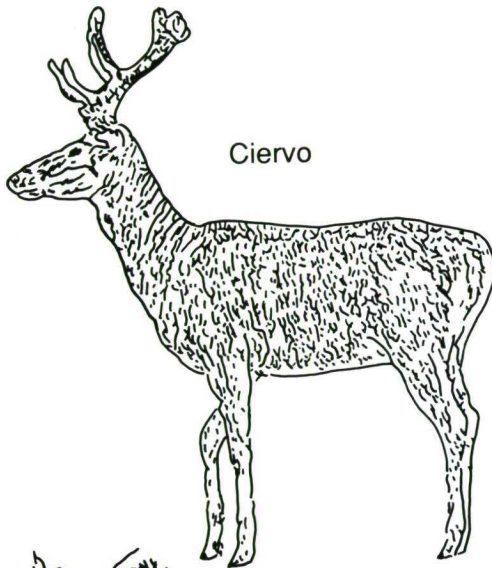
Halcón peregrino



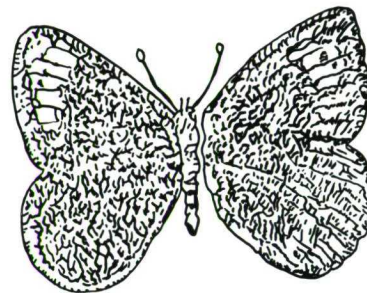
Rana de San Antón



Ciervo



Erebia zapateri

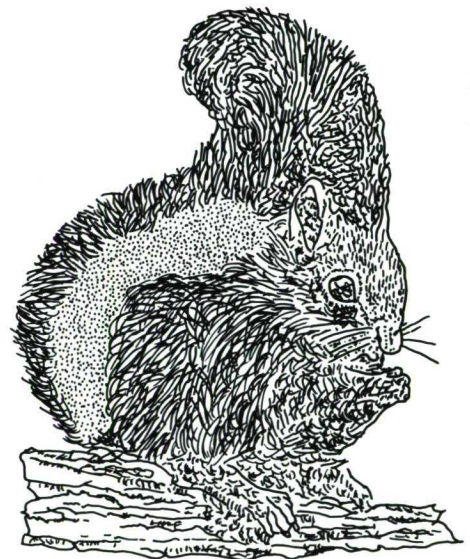


**F
A
U
N
A**

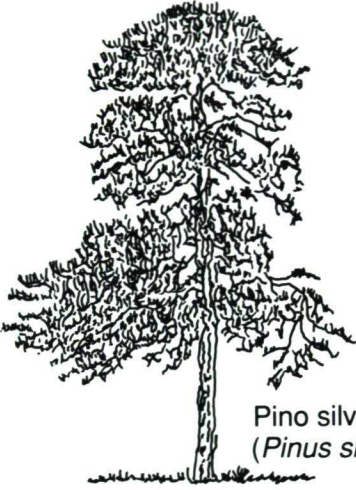
Jilguero



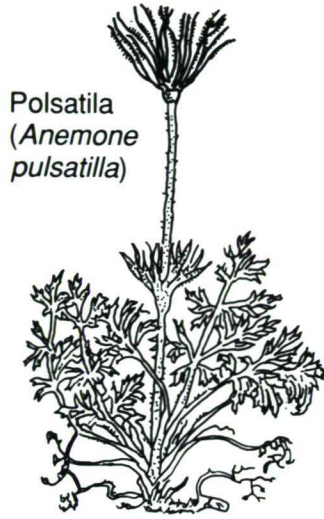
Ardilla



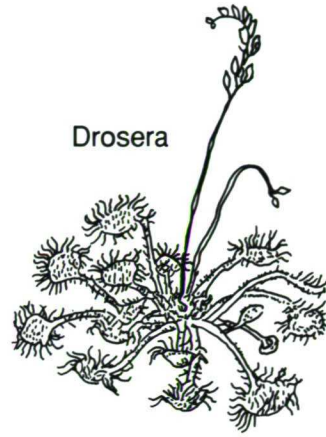
FLORA



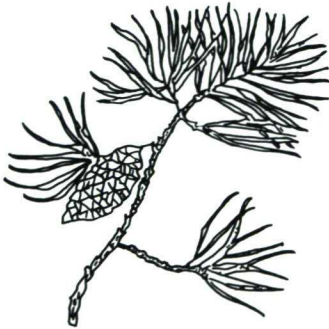
Pino silvestre
(*Pinus silvestris*)



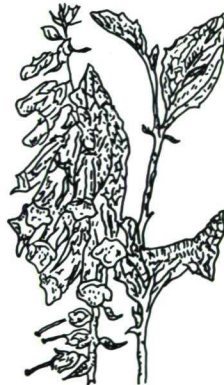
Pulsatilla
(*Anemone pulsatilla*)



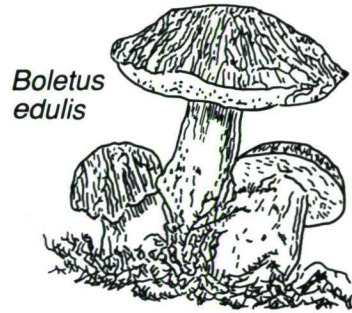
Drosera



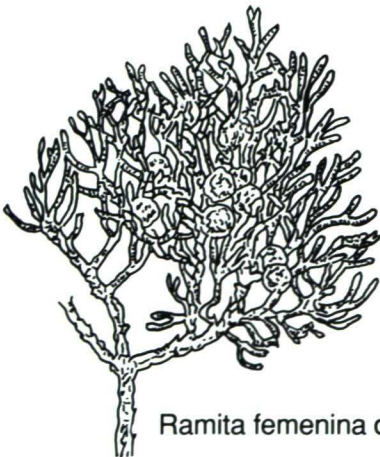
Rama de pino silvestre



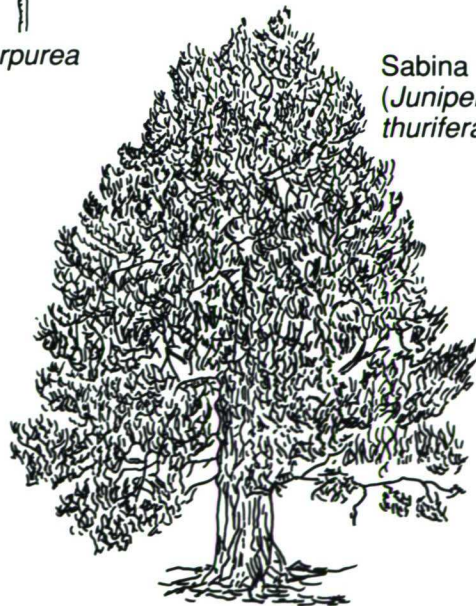
Digitalis purpurea



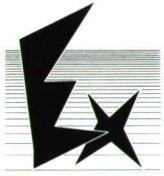
Boletus edulis



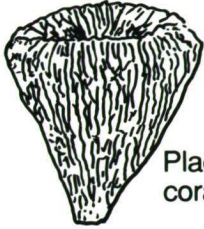
Ramita femenina de sabina



Sabina
(*Juniperus thurifera*)



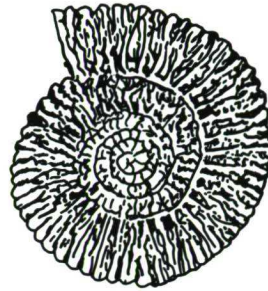
**RESTOS
FOSILES**



Placosmilla
coral



Pholadomya



Ammonites



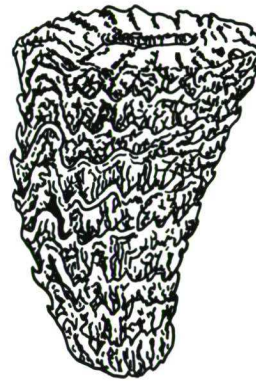
Belemnites



Pecten



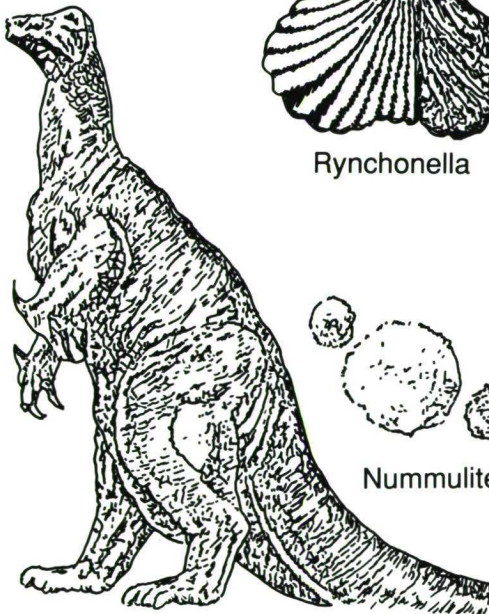
Trilobitas



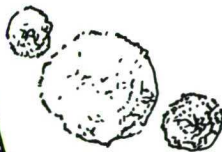
Rudista



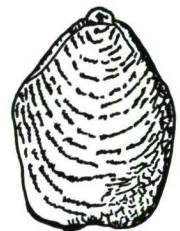
Micraster



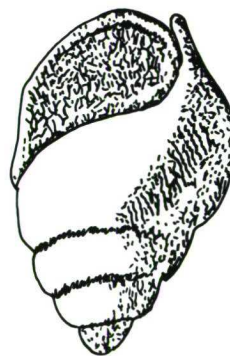
Rynchonella



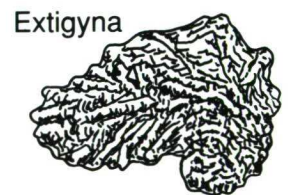
Nummulites



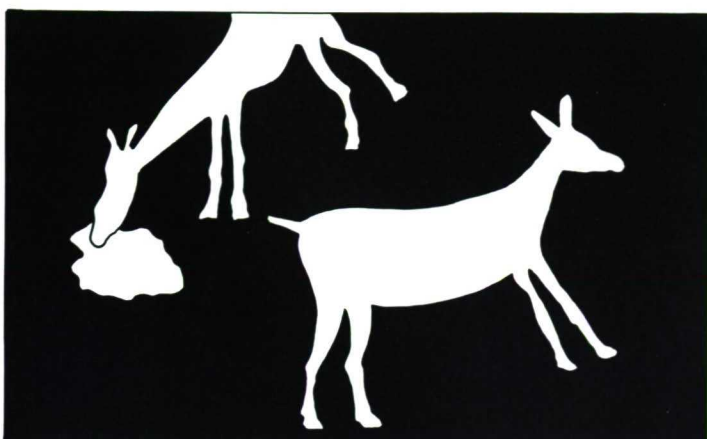
Tenebrátula



Tylostoma



Extigyna



Las bellísimas ciervas blancas de las Tajadas de Bezas

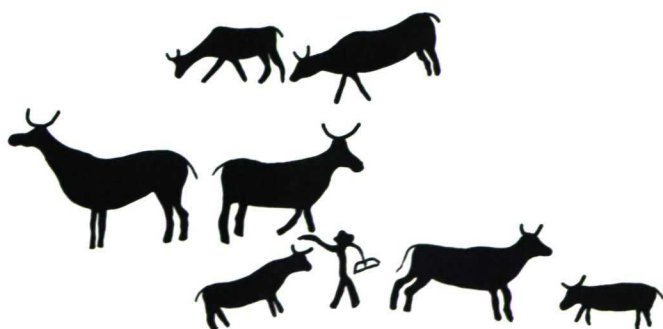
**ARTE
RUPESTRE**



Representación
esquemática
de un equino
(Barranco
del Cabrerizo)



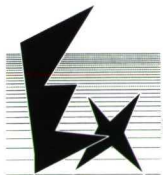
Danza ritual
con referencia
a la fecundidad



Cazador rodeado de toros bravos (Las Oliveras)



Soberbia figura
de un cazador,
en el barranco
de Las Oliveras



Comarcas a recorrer

El viaje que vamos a hacer a Albarracín tiene varios objetivos o intenciones que trataremos de conseguir con la ayuda de todos, sobre todo de la tuya: ver lugares nuevos, observar y admirar nuestra tierra —una zona de Aragón que, ya verás, está bastante empobrecida—, estudiar la vida de las gentes de nuestros pueblos, etc.

Estas son las COMARCAS por las que pasaremos:

Salimos de LA RIBERA, cuya capital es Zaragoza y que, como ya sabes, tiene la mitad de los habitantes de Aragón, la mayoría de la industria, y también una importante riqueza agrícola y ganadera.

Después de pasar por Muel, de gran importancia por su *cerámica*, iremos a CARIÑENA, cabecera de su comarca. En esta comarca veremos campos de cereales, pero sobre todo grandes extensiones de VIÑEDO. Podemos decir que el vino “Cariñena” es el más conocido de Aragón.

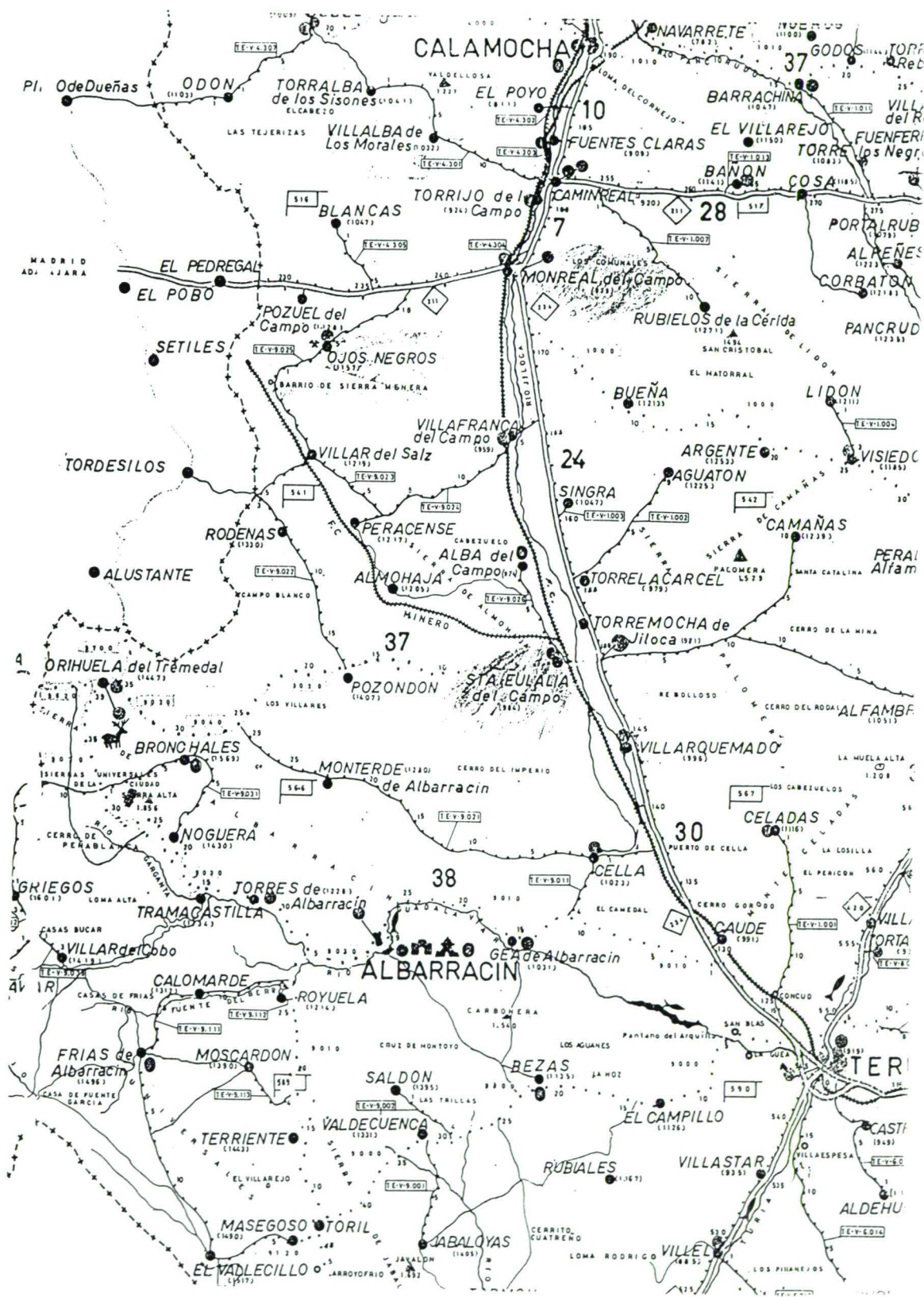
Luego iremos a DAROCA, una preciosa ciudad que conserva importantísimos monumentos. Daroca es la cabecera de una comarca de muchos pueblos, pero muy pequeños: entre todos tienen unos 10.000 habitantes, pues la mayoría de las gentes de estos pueblos ha emigrado a Zaragoza.

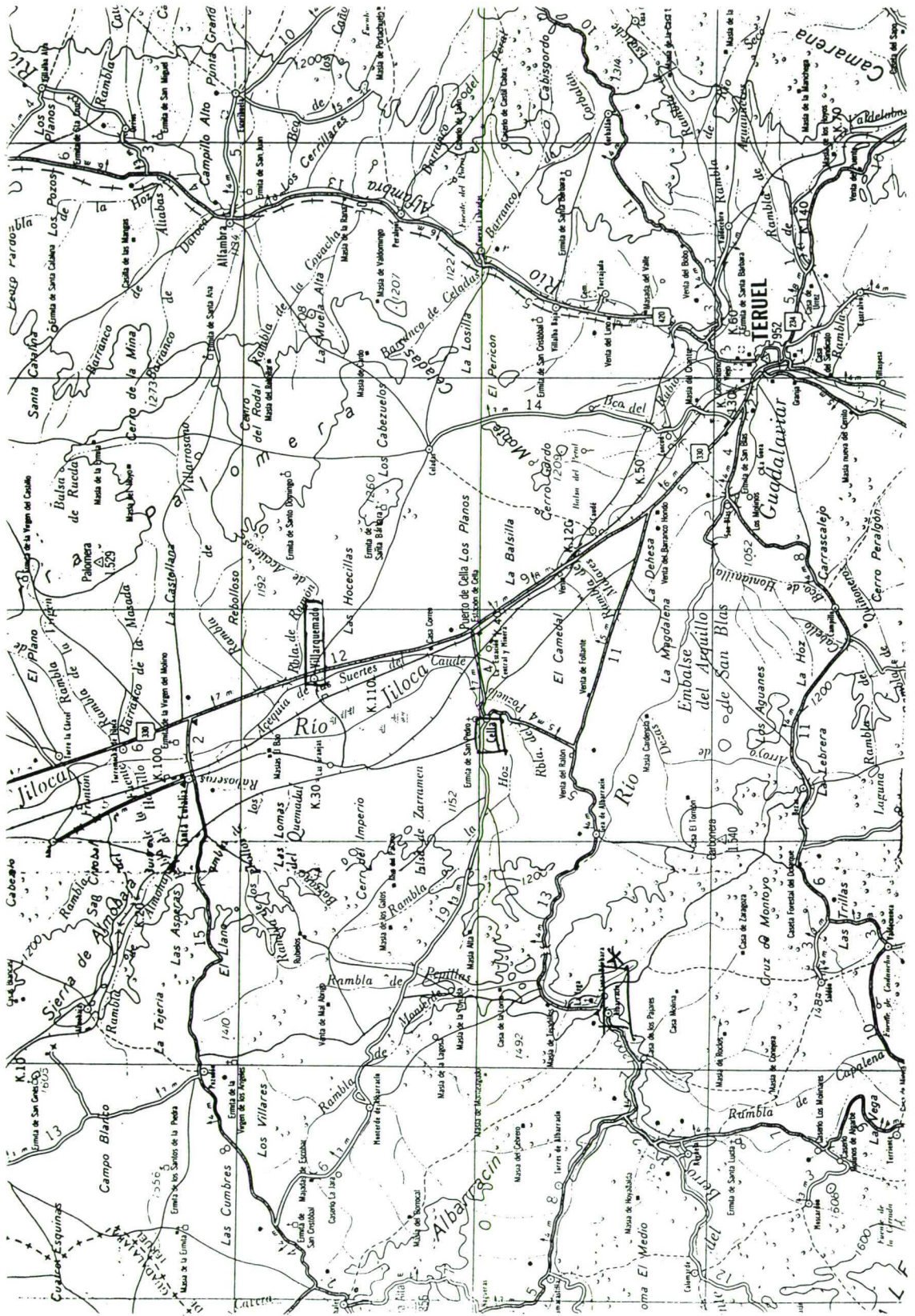
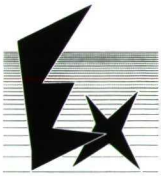
Los labradores de estas zonas disponen de tierras ricas en la vega del río Jiloca, que iremos viendo cerca de la carretera.

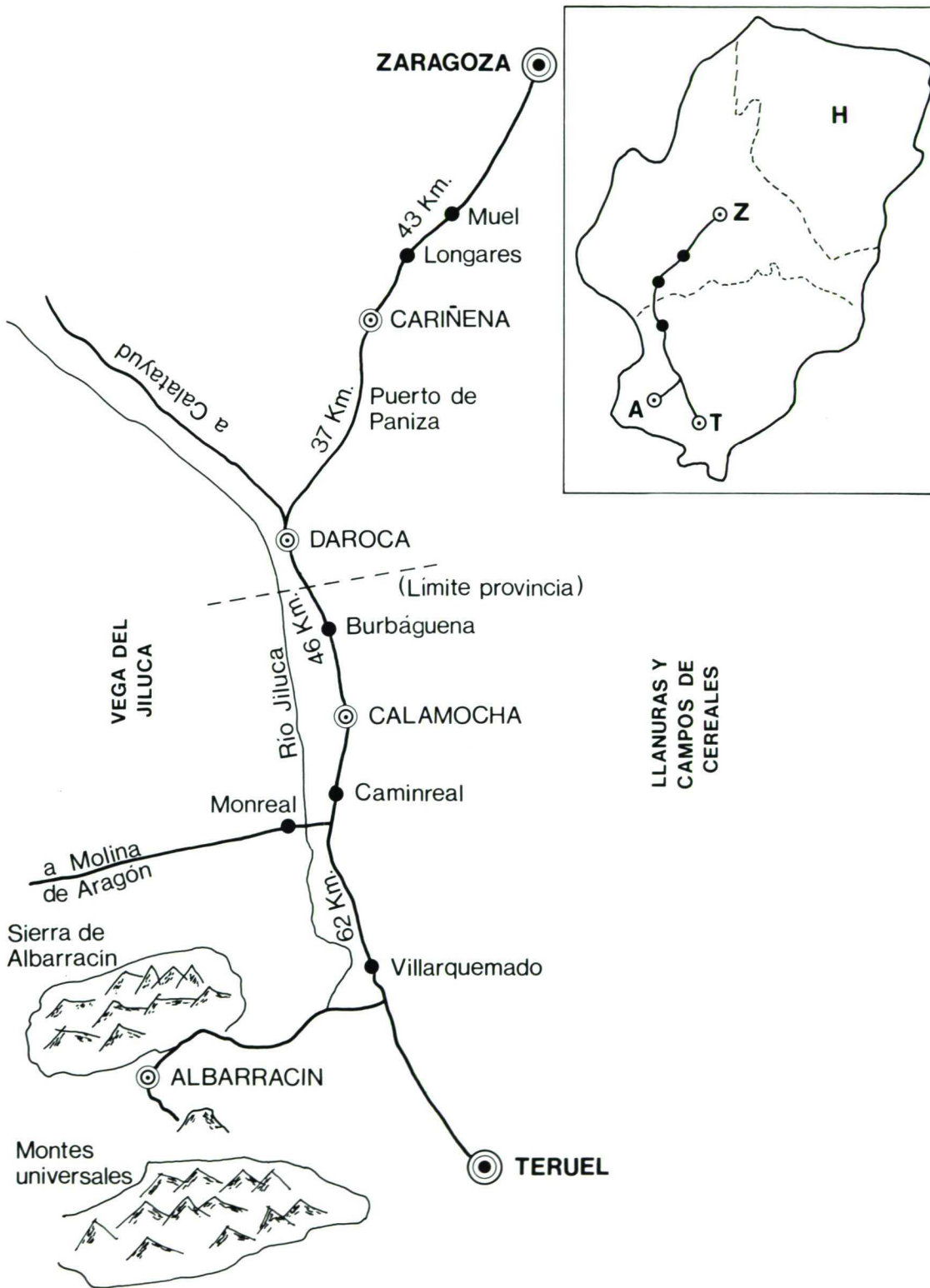
Y así entramos en la comarca “CUENCA DEL JILOCA”, cuya cabecera es CALAMOCHA. Este pueblo tiene cerca de 5.000 habitantes. Aquí se cultiva el *azafrán*, hortalizas, en la vega, y cereales, en el secano. No muy lejos están las minas de hierro de Ojos Negros.

Desde allí, la carretera se dirige a Teruel. Pero antes de llegar nos desviamos a la derecha, poco después de pasar por Villarquemado, camino de ALBARRACIN.

La comarca “SERRANIA DE ALBARRACIN” es la de menos habitantes de todo Aragón. Sólo la cabecera —Albarracín— tiene los 1.000 habitantes. Los pueblos son pequeños, con temperaturas muy frías en invierno; cultivan también cereales y hay grandes extensiones forestales. Tienen una altura media de 1.200 metros. En uno de los pueblos que veremos —CELLAS— podremos observar el nacimiento del Jiloca.









Carta a los padres

A los padres de los alumnos de 7.º curso:

Como ya les indicamos en la última reunión de nivel, el próximo miércoles 19 de marzo saldremos hacia Albarracín con los alumnos, hasta el sábado día 22. El objetivo fundamental del viaje es el estudio de una comarca agrícola y la estructura sociopolítica de un pueblo pequeño.

HORARIO

Día 19

8,30 Salida de la puerta del Colegio

Durante el viaje haremos varias paradas para estudiar la zona del puerto de Paniza. Daroca, Calacocha. La comida será ya en la residencia CRIET de Albarracín.

Día 20

Nos trasladaremos a Villarquemado, donde, juntamente con los alumnos de esa localidad, estudiaremos los diversos aspectos que configuran la vida de un pueblo: trabajo, tiempo libre, ayuntamiento, iglesia... En el camino veremos el nacimiento del río Jiloca.

Día 21

Trabajaremos en grupos los diversos materiales recogidos el día anterior, desde las diversas áreas que componen el curso: sociales, naturales, matemáticas, francés, lenguaje... Música y dramatización nos servirán para amenizar las horas después de la cena.

Aprovecharemos las tardes para visitar los monumentos de Albarracín

Día 22

Procuraremos ir a visitar unas cuevas prehistóricas con pinturas rupestres. Saldremos después de comer y estaremos aquí sobre las seis de la tarde.

Les rogamos que *lleven*: cartilla de desplazados, saco de dormir, linterna, cuaderno, lápiz-goma o bolígrafo, calzado cómodo, ropa de abrigo, bolsa para meter la ropa usada, cosas para el tiempo libre.

No podemos hacernos cargo de dineros, máquinas, relojes y otras cosas que no son necesarias. Pueden pasarlo muy bien sin necesidad de llevar dinero. Sí tendrán que llevar un bocadillo para el almuerzo del viaje de ida...

Este viaje ha sido subvencionado por el Ministerio de Educación con 50.000 pts. Ello cubre algo menos de la tercera parte del coste total, por lo que deben aportar 1.500 pts. por alumno. Si hay problemas económicos o de otro tipo, tengan la bondad de exponerlos y se solucionarán

Los profesores de 7.º.

Carta de los alumnos de Villarquemado

Villarquemado 26 del XI del 1985

Alumnos de 7º de E.G.B.
Colegio P. Arcabal Picazo
Zaragoza

Estimados amigos:

Nosotros somos los alumnos de 7º del Colegio Ntra. Señora de la Asunción de Villarquemado. En total somos 7 alumnos (cuatro chicas y tres chicos). Estamos igual que vosotros en la experimentación de la Reforma del Ciclo Superior de Educación Básica.

Nos pusimos muy contentos al recibir noticias vuestras en las que nos pediais algunos datos para vuestro trabajo. Se lo comunicamos a nuestros profesores y ellos nos dijeron que ya habían estado en vuestro colegio y que eran muy amigos de vuestros maestros. Nos dijeron que elaborásemos material sobre lo que nos pediais.

Os enviamos material sobre estos temas:

- la localidad.
- El oxajeán.
- La remolacha.

Esperamos que nuestro material sea útil para vuestro trabajo. Contad con nosotros para lo que necesiteis.

Un abrazo,

Concepción

Enchita

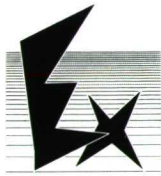
Raquel

Rosa

Recuerdos a D. Germán Barrera
de Jose, Ricardo y Vicente

José Luis

Navi



V. Bibliografía

Para este tipo de trabajo los alumnos no tuvieron que consultar casi ningún texto escrito. Se basaron sobre todo en:

Trabajo sobre el pueblo realizado por los alumnos de Sociales en Villarquemado.

Textos del libro *El hombre del aire libre*, cuyas fotocopias de plantas y animales se adjuntan.

El libro titulado *Albarracín*, de la Editorial Guara, para los temas relacionados con los refugios prehistóricos principalmente, así como para las rocas, plantas, aves...

El tema *Estudio de una sociedad o pueblo* lo habíamos realizado en uno de los cursos de Ciencias Sociales que se impartieron en los programas de la Reforma en Alcalá de Henares.

En cualquier caso, usamos mapas y rutas turísticas.



Educación
General Básica

La orientación geográfica

Autores:

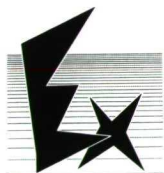
- Bernardino Varela Fernández
- Eugenio González Gutiérrez

Datos del Centro:

Nombre: C. P. Lope de Vega

Localidad: Gijón

Provincia: Asturias



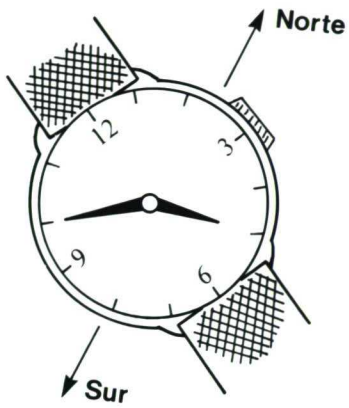
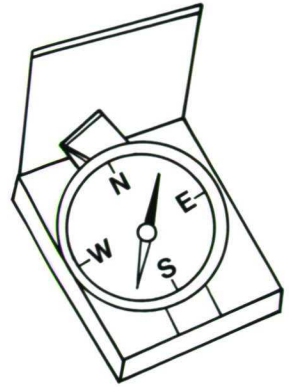
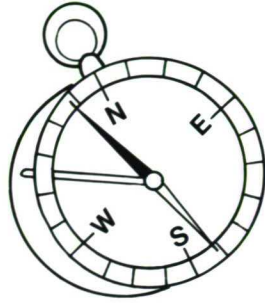
Características del Centro

El C. P. Lope de Vega es uno de los varios centros que atienden a la población infantil del barrio más populoso de Gijón: La Calzada.

Creado hace doce años para veinticuatro unidades, últimamente, a consecuencia del descenso de natalidad y a la reconversión industrial, ha visto disminuir de forma notable su censo escolar.

Los padres de nuestros alumnos pertenecen a una clase media-baja (trabajadores de la factoría de ENSIDESA o de las empresas auxiliares que aquélla genera).

La totalidad del profesorado del centro participó, desde sus inicios, en los distintos proyectos, Reforma e Innovación, que se desarrollaron en los últimos años.



*La Orientación
Geográfica*



Indice

I. PRESENTACION	83
II. LA ORIENTACION GEOGRAFICA EN EL CICLO INICIAL	83
III. LA ORIENTACION GEOGRAFICA EN EL CICLO MEDIO	86
IV. DESARROLLO DE UNA CLASE PRACTICA	97
"De la lateralidad al plano"	97
V. LA ORIENTACION GEOGRAFICA EN EL CICLO SUPERIOR	100
Localización de puntos geográficos a partir de las coordenadas geográficas	100
Sugerencias de actividades para realizar en el Planisferio, en el mapa de España, de Asturias y en el concejo de Gijón	106

I. Presentación

Dentro de los conocimientos básicos que, al finalizar la E. G. B., el alumno debe dominar en el área de las Ciencias Sociales está “la orientación geográfica”.

Lo que va a continuación tiene la finalidad de expresar algunas ideas originales y otras reelaboradas para desarrollar y potenciar el conocimiento sobre los objetivos a conseguir con ella.

Consideramos que si no se trabaja de una forma progresiva puede dar lugar a situaciones (como las que se pueden leer a continuación) que nos muestran a las claras la importancia del dominio de esta técnica.

- ¿Quién no ha comprobado las dudas de nuestros alumnos en discernir con claridad dónde se encuentra el Este y el Oeste?
- ¿Quién no ha oído comentar, más de una vez, a personas allegadas: “Yo me oriento muy mal”?
- Quién no ha visto la situación embarazosa de alguna persona que, ante la petición de ayuda de alguien, para que le señale en el plano de su ciudad un lugar, no sabe qué hacer?

Estos son algunos ejemplos observados por nosotros que nos indican, sin ningún género de dudas, la utilidad de dominar “la orientación geográfica”.

Las ideas y actividades que desarrollamos a continuación van secuenciadas por tramos de edades y aumentando, por tanto, el grado de dificultad. Dejamos a la libre elección del profesor el momento idóneo para su introducción.

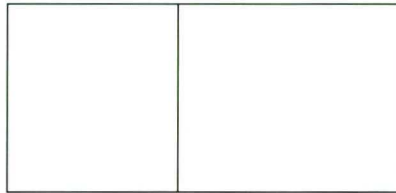
II. La orientación geográfica en el Ciclo Inicial

La iniciación al estudio de este apartado tiene que comenzarse ya en el ciclo inicial con los ejercicios y actividades adecuadas para el dominio de la lateralidad (arriba, abajo; delante, detrás; derecha, izquierda, al frente; en medio, fuera, dentro).



Actividades: dominio de la lateralidad

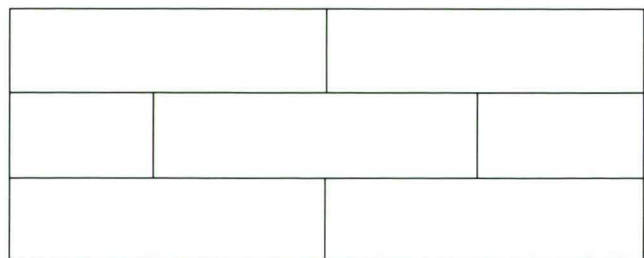
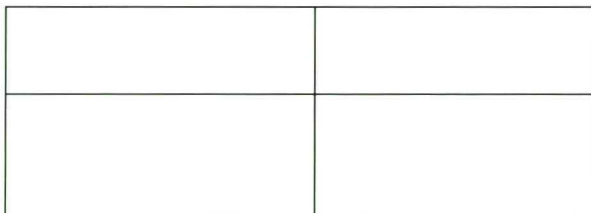
- Reconocimiento de su propio cuerpo como centro de la orientación (levanta tu mano, pie derecho, izquierdo, etc.).
- Recogida de objetos con partes de su cuerpo (coge con tu mano derecha/izquierda, tu lápiz, etc.).
- Colocación de objetos en distintas partes de su cuerpo (coloca tu lápiz, encima/debajo de tu cabeza, de tu brazo, etc.).
- Traslados para colocarse en un lugar respecto a un compañero u objeto (ponte delante/detrás, a la derecha de fulanito, etc.).
- Traslados a puntos concretos señalados bien en una hoja, bien en el suelo del patio. Estos modelos u otros que se inventen, si se realizan en una hoja, se les pueden dar órdenes como:

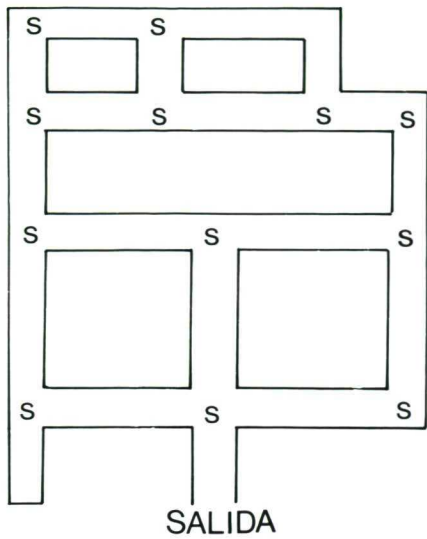


- Colorea la zona de abajo en rojo.
- Dibuja una casa en la parte derecha.
- Pon una cruz en el cuadro izquierdo del centro.

Si estos cuadros se trazan en el patio, se les pueden dar órdenes como:

- Colócate dentro del cuadro, derecho, izquierdo, centro, etc.
- Se pueden realizar carreras. Una vez dada la orden a un grupo, el último que llegue se elimina, o el primero gana, etc.



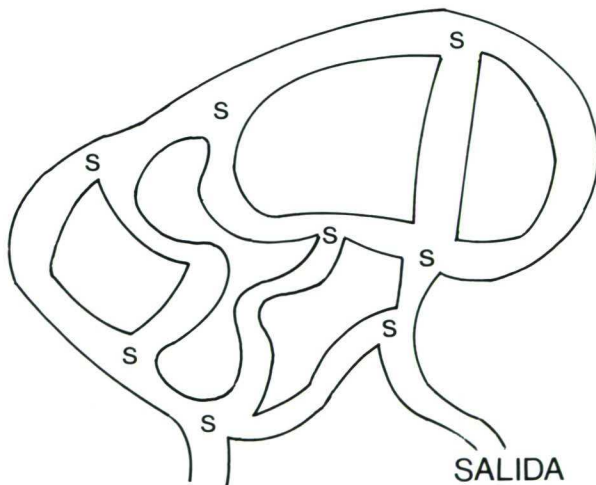


- Traslados por itinerarios trazados en una hoja o en el patio.

— Si se hacen en una hoja, dentro de la clase, una vez todos los críos provistos de lápiz o pintura, se sitúan en la salida. Antes de comenzar hay que indicarles que se detengan en todos los cruces o donde encuentren una "S" o la señal de "STOP", si se ha dibujado. Dada la orden de partida, llegarán hasta el primer cruce; preguntar, colectiva o individualmente, en qué direcciones pueden seguir; a continuación dar otra orden (hacia la derecha, al frente, a la izquierda, etc.).

— Si se realiza en el patio, el procedimiento es el mismo, sólo que caminando los críos por dentro del laberinto. Una variante sería trazar dos laberintos iguales y realizar eliminaciones por parejas. (Tarjeta con órdenes.)

— Otra variante del laberinto sería la de realizarlo con líneas curvas. El crío, además de trasladarse siguiendo las órdenes del profesor, tendría que indicar la dirección de las curvas por las que ha pasado, al ir de un punto a otro.



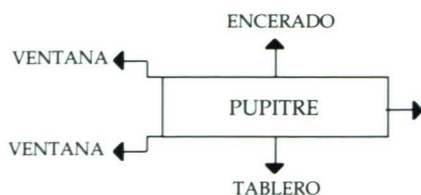
- En el patio observar y ubicar algunos objetos, edificios, árboles, etc.

— ¿Qué hay detrás de aquella casa blanca?

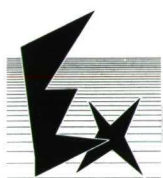
— Encima de aquella ventana que tiene ropa tendida, ¿qué ves?

— A la izquierda de aquella chimenea que echa humo, ¿hay una antena de Televisión?, etc.

- Que recuerden el recorrido que realizan desde el patio hasta que se sientan, indicando los giros (derecha, izquierda).
- Sentados en un banco sueco se les van dando una serie de órdenes (arriba, abajo, delante, detrás, a la derecha, a la izquierda) y se van eliminando aquellos que se equivoquen.
- Realización de mapas direccionales, que consisten en situar en el centro de la hoja el dibujo del pupitre y trazar flechas desde él en la dirección en la que se encuentran algunos objetos de la clase.



Unas veces se señalan los objetos que debe situar; otras, la dirección de las flechas; otras, que escoja el crío los objetos y la dirección de las flechas.



III. La orientación geográfica en el Ciclo Medio

En el Ciclo Medio ya deberíamos dar a conocer los puntos cardinales y el motivo de su colocación. Podría utilizarse como introducción el siguiente texto:

¿Cómo localizar un lugar en la Tierra?

“Como nuestro planeta es bastante grande y es imposible conocer todos los sitios o lugares, las personas idearon hace ya muchos años un sistema para que cualquiera pueda saber dónde está situado un lugar en la Tierra.

Para eso, lo primero que hicieron fue dividir el horizonte en cuatro partes, a las que dieron el nombre de PUNTOS CARDINALES, que significa puntos principales.

Estos puntos cardinales son cuatro y se representan por estas cinco letras:

NORTE N SUR S ESTE E OESTE O, W

¿Qué es orientarse?

Es saber qué dirección es el NORTE y el resto de los puntos cardinales.

En la realidad, el ESTE es el lugar del horizonte por donde aparece el Sol en la primavera y el otoño; el OESTE es el sitio por donde desaparece el Sol por las tardes. Al mediodía, la dirección que indica el Sol señala el SUR, y la dirección de las sombras señala el NORTE.

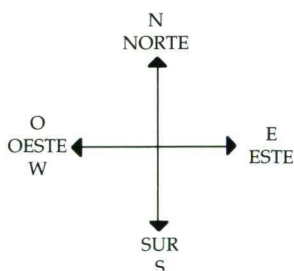
El Sol no aparece siempre por el mismo sitio, sino que va variando a lo largo del año.

En los planos o mapas, el NORTE siempre está en la parte de arriba; el SUR, en la zona de abajo; el ESTE se encuentra a la derecha, y el OESTE, en la parte izquierda.

Actividades

Las actividades a desarrollar podrían ser:

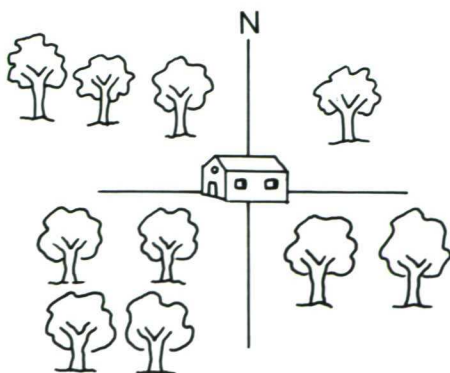
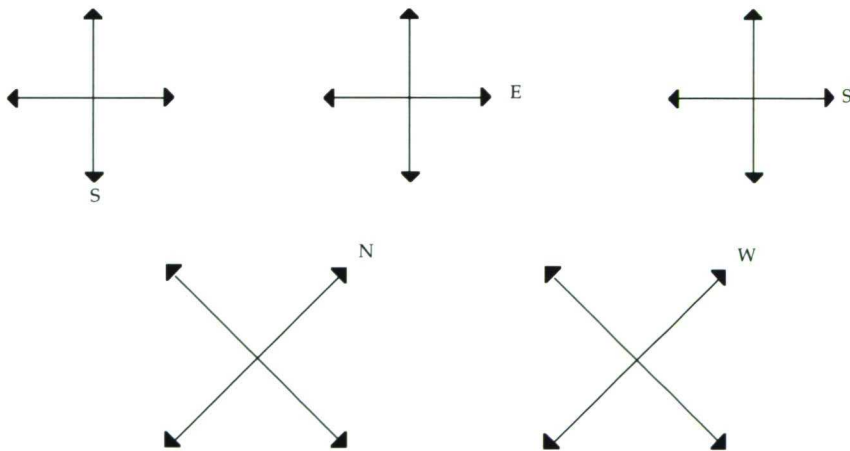
- Confeccionar en una cartulina tamaño octavilla el esquema de los cuatro puntos cardinales.



- Los ejercicios propuestos para el Ciclo Inicial podrían realizarse en el Medio, pero incorporando los binomios: arriba = Norte; izquierda = Oeste; abajo = Sur; derecha = Este. Insistir para que dominen la posición Norte-Sur y Este-Oeste.

- Como se ha explicado anteriormente que el Sol es el "responsable" de los puntos cardinales, algunas actividades encaminadas a observar su "recorrido" serían:

- Dibujar en dos cartulinas los paisajes que se observan hacia el este y hacia el oeste del colegio, y colocarlas en el panel de la clase. Confeccionar varios "soles" a tamaño adecuado. Observar por dónde aparece y desaparece el Sol cada X días (una semana) siempre a la misma hora y desde el mismo lugar de observación. Situar el Sol de cartulina en el sitio adecuado y con la fecha del día en que se observó. Al pasar otra semana se realizará el mismo proceso situando otros Soles en el panel.
- Otra forma sería marcar en la pared de la clase, a una hora fija, la línea de luz del Sol, e ir haciendo nuevas marcas a través de los días.
- Si entra el Sol en la clase a una hora fija, pegar un Sol en el cristal a la altura en que se vea, añadiendo más en días posteriores, según varíe su altura o su descenso.
- Sacar a los niños al patio para que vean la salida o la puesta del Sol, o que prevean por dónde salió o se pondrá. A partir de esa observación, y utilizando la octavilla con el esquema de los puntos cardinales, descubrir dónde se hayan los otros, concretándolo con objetos (hacia el Este está la vía, hacia el Norte está la Algodonera, etc.).
- Realización de carreras hacia un punto cardinal. A una orden del profesor salen corriendo hacia el punto cardinal indicado.
- Ya dentro del aula, que traten de buscar la orientación de las cuatro paredes.
- Completar los puntos que faltan en estos esquemas:



- ¿Cuántos árboles hay al Norte de la casa?
- ¿Cuántos árboles hay al Sur, Este y Oeste?

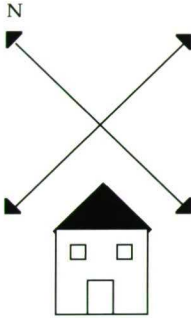


Un objetivo a conseguir en estos niveles, o cuando menos a plantárselo a los niños, será:

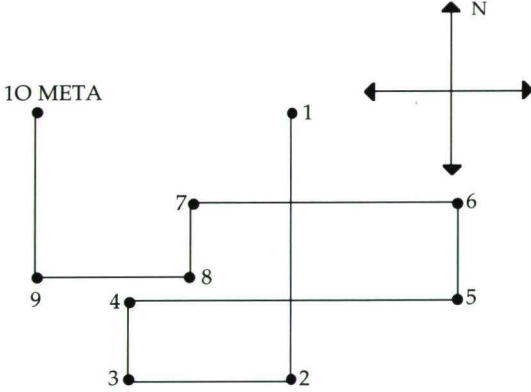
“Lograr que comprendan que los puntos cardinales son fijos (dependen del Sol); lo que varía es la colocación de los objetos a las personas respecto a esos puntos.”

Después de recordar la situación de los puntos cardinales hacer ver que, según el punto de referencia, Juan puede estar al norte de Luis y al sur de Pedro o viceversa. El siguiente paso sería lograr que el crío sepa orientarse con los ejes en forma oblicua.


Actividades




- Según la orientación que señalan estos ejes:
 - a) Dibuja dos árboles al sur de la casa.
 - b) Dibuja tres macetas al oeste de la casa.
- Cambiar la situación de la casa y la orientación de los ejes.



- Observa este esquema e indica la dirección que has seguido hasta llegar a la meta:
 - Del punto 1 al 2
 - Del 2 al 3
 - Del 3 al 4
 - Etc.





1

2

3

4

5

6

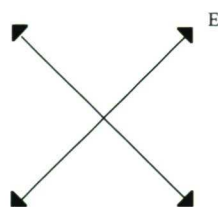
7

8

- Juan se dirige al árbol siguiendo el recorrido que indican los números. Traza este recorrido e indica la dirección que has seguido:
 - De la salida al punto 1
 - Del punto 1 al 2
 - Del 2 al 3
 - Etc.

88

- Los dos últimos ejercicios se pueden ampliar cambiando la inclinación de los ejes.
- Un paso más consistiría en que trazaran ellos un recorrido.

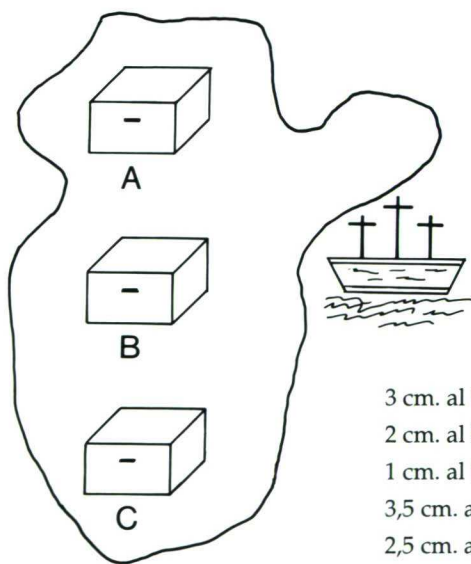


— Partiendo del punto que señala la salida y observando los ejes de orientación, traza el siguiente recorrido:

- a) Dibuja una recta de 2 centímetros hacia el Sur.
- b) Dibuja una recta de 4 centímetros hacia el Oeste.
- c) Etc.

•
SALIDA

- Una variante de esta actividad es la “Búsqueda del tesoro”:



— Jack es un capitán pirata. En el último barco que abordó encontró un plano de un tesoro, enterrado en las Islas de la Tortuga.

El dibujo que tienes a tu izquierda es el de la isla y en ella está señalado el lugar donde desembarcó Jack y sus piratas.

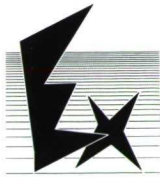
Sigue las indicaciones que van a continuación y descubre en cuál de los tres sitios (A, B, C) se encuentra enterrado el tesoro.

- 3 cm. al W.
- 2 cm. al S.
- 1 cm. al E.
- 3,5 cm. al N.
- 2,5 cm. al O.
- 2 cm. al S.

El anterior ejercicio podría realizarse en el patio, utilizando para ello, como medida, los pies, mejor que los pasos. Por equipos, y llevando en una octavilla de cartulina los ejes de orientación, el que lo realice en menos tiempo es el ganador.

Si se utilizan planos del colegio o del barrio para señalar en ellos recorridos o itinerarios, procurar siempre que oriente perfectamente el plano.

- Realización de “mapas direccionales”, incluyendo objetos o lugares externos al aula.

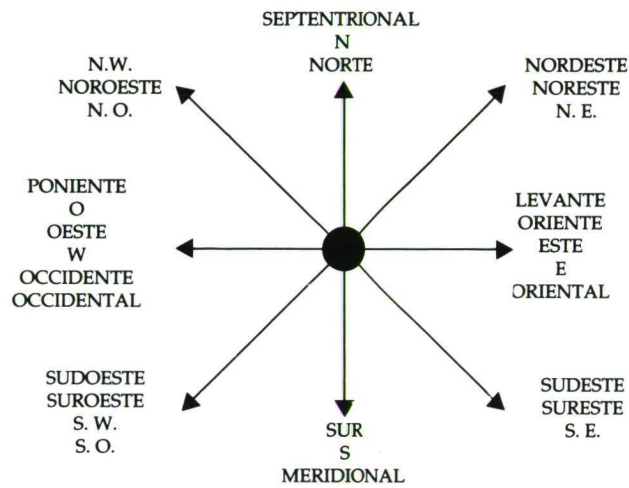


Otros de los objetivos a conseguir serían:

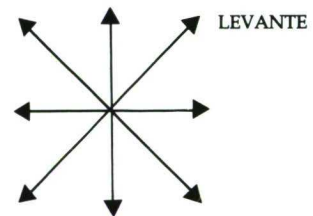
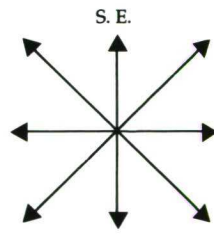
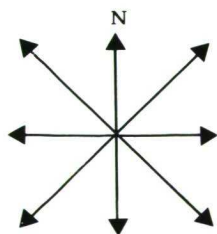
- Adquisición de otros nombres para designar los cuatro puntos cardinales básicos (septentrional, meridional, oriental, occidental, poniente, oriente, occidente).
- Adquisición y dominio de la situación de los cuatro puntos cardinales intermedios (Nordeste, Sudeste, Noroeste, Sudoeste).
- Toma de contacto y manejo de la brújula.

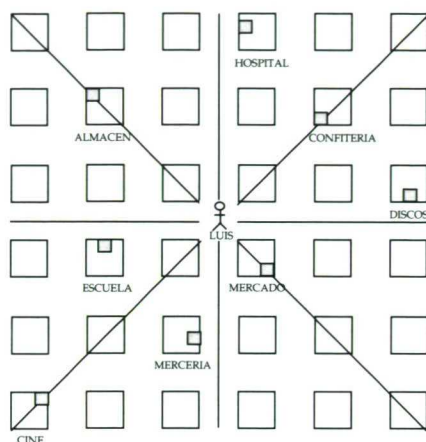
Actividades

- Construir estos ejes de orientación en una cartulina para consultarlos en cualquier actividad:



- Los ejercicios a realizar serán como los que hemos visto anteriormente, pero introduciendo estos nuevos cardinales.
- Completa en estos ejes de orientación los puntos cardinales que faltan:





¿En qué posición se encuentran estos comercios respecto de la posición de Luis?:

Cine	Confitería
Escuela	Mercería

Sitúa en el plano estos establecimientos:

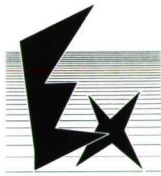
- Una farmacia al S. E.
- Una carnicería al N. O.
- Una zapatería al S. W.

Indica qué direcciones tiene que seguir Luis para ir a estos establecimientos:

- Casa de discos.
- Pastelería.
- Cine.
- Escuela.

Los ejercicios con la brújula tendrían que ser realizados fuera del aula señalando qué edificios u objetos están situados en la dirección de los ocho puntos cardinales que ya conocen.

También se podría realizar una “búsqueda del tesoro” utilizando la brújula.



- En el patio, trazar la sombra que proyectan los árboles u otro objeto. Medirla. Al cabo de un tiempo, observar el recorrido que ha realizado y volver a medirla para comprobar el acortamiento o alargamiento, según sea por la mañana o por la tarde.



Si esta experiencia se vuelve a realizar durante el curso, los alumnos comprenderán mejor el movimiento de la Tierra y su inclinación respecto al Sol.

Otra experiencia es la realización de un montaje con una luz y una esfera para observar las sombras que proyecta el Sol, los puntos cardinales y los movimientos de la Tierra, las estaciones, etc. (Fig. 1).

- La altura de la luz debe coincidir con la línea del Ecuador de la esfera terrestre.
- Deberá dibujarse sobre la mesa la elíptica de la Tierra.

- En la esfera deberemos situar con pegamento, en distintas zonas, trozos de "porespan" que asemenen edificios con el fin de observar las sombras que proyectan al ser iluminados.

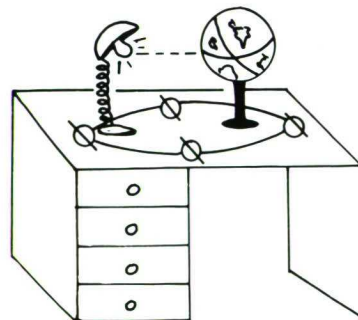


Fig. 1

Actividades

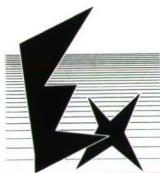
Otra observación que deberían realizar es la referente a la longitud de las sombras proyectadas por el Sol.

Actividades sobre “la orientación”

- Observa con atención el montaje de la luz y la esfera y pregunta lo que te sugiere.
- En la mesa está marcado el recorrido que la Tierra realiza alrededor del Sol:
 - ¿Cómo se llama este recorrido?
 - ¿A qué da lugar este movimiento?
 - ¿Qué figura forma este recorrido?
 - ¿Cuánto tiempo tarda la Tierra en realizarlo?
- Nuestro planeta tiene además otro movimiento:
 - ¿Cómo se llama? ¿A qué da lugar?
 - ¿Qué figura forma este recorrido?
 - ¿Cuánto tiempo tarda en realizarlo?
- En la esfera están situados una serie de elementos que intentan representar edificios, algunos de ellos muy conocidos:
 - ¿Podrías decir cuáles?
 - ¿En qué países se encuentran?
- Por supuesto que ninguno de los elementos que forman este montaje está representado a escala:
 - ¿Cuántos edificios están situados en el hemisferio Norte?
 - ¿Cuántos en el Sur?
 - ¿Cuántos en el Ecuador?
 - ¿Cuántos se hallan ubicados en Europa, en Asia, en Africa, en América y en Oceanía?

Las estaciones del año

- Vamos a colocar a la Tierra en el lugar que actualmente ocupa:
 - ¿En qué estación nos encontramos?
 - ¿Cuándo empezó y cuándo acaba?
- Observa las sombras que proyectan los edificios al ser iluminados por “el Sol”:
 - ¿Cuáles son más alargadas, las del hemisferio Norte o las del Sur?
 - ¿A qué hemisferio llegan, por lo tanto, los rayos del “Sol” con menos inclinación?
 - ¿Qué relación tiene lo anterior con el calor?
 - ¿Calentará más el “Sol” en el hemisferio Norte o en el Sur? ¿Por qué?
- Vamos a trasladar la esfera a la siguiente posición:
 - ¿Qué estación será? ¿Cuándo empieza y cuándo acaba?
 - Observa las sombras y saca conclusiones.



- Nos quedan atrás dos posiciones para completar el recorrido de la Tierra en torno al Sol:
 - De cada una de ellas realiza las mismas preguntas y observaciones.
- Observa ahora la iluminación en los Polos:
 - ¿Cómo llegan a ellos los rayos del Sol?
 - ¿En qué épocas están iluminados y en cuáles no?
 - ¿A qué circunstancias se debe que en la Tierra se sucedan estas cuatro estaciones?
 - Esta diferencia en la inclinación de los rayos solares, ¿ocurre también en el Ecuador? ¿Por qué?

Días y noches

- ¿Por dónde aparece el Sol?
- ¿Da el Sol con igual intensidad en todos los lugares del Planeta?
- ¿Cuándo es el mediodía? ¿Qué punto cardinal señalan las sombras en esa posición? ¿Y el Sol?

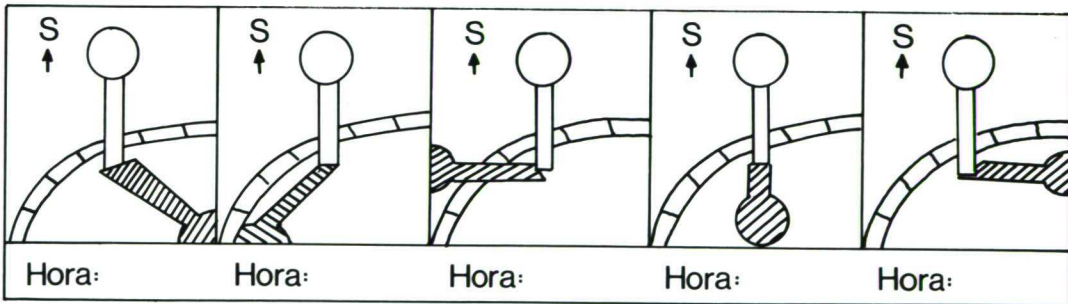
Horas distintas en el mundo

- Fíjate en el edificio que está en el Japón:
 - ¿Está amaneciendo en ese lugar?
 - Y en el edificio que está en París, ¿qué ocurre?
 - ¿Hacia qué punto cardinal va oscureciendo?
 - ¿En qué dirección se mueve la Tierra en el movimiento de rotación?
- Cuando en Gijón es mediodía, ¿en qué lugares del Planeta está amaneciendo u oscureciendo o ya es de noche?
- ¿En qué lugares tendrán la misma hora?

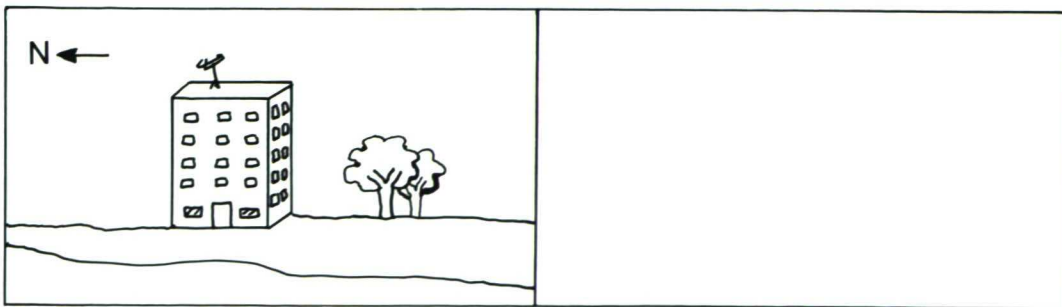
Actividades sobre la orientación

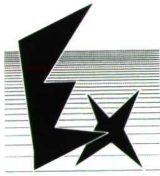
Una vez que has observado el montaje de la luz y la esfera, así como la información que pueden darnos las sombras que proyecta el Sol, vas a realizar las siguientes actividades:

1. ¿Cuál será el punto cardinal al que le dará muy poco el Sol?
2. ¿Y al que le dará más?
3. Observa o pregunta para saber las horas en las que el Sol ilumina tu vivienda. Según lo que hayas observado o te hayan dicho, ¿hacia qué punto cardinal están orientadas las ventanas de tu casa?
4. Las formas que configuran los objetos al darles el Sol, ¿cuándo son más alargadas: al mediodía, al amanecer o al anochecer? ¿Por qué?
5. Según algunas personas, especialistas en el tema, la mejor manera de dormir para descansar mejor es la dirección E-W; es decir, la cabeza hacia el Este y los pies hacia el Oeste. Obsérvate y comprueba en qué dirección duermes tú. ¿Coincide o no?
6. En esta secuencia de cinco dibujos se representa a una farola y la sombra que proyecta a lo largo de un día. Los dibujos han sido hechos a estas horas: seis de la mañana, nueve de la mañana, mediodía, cuatro de la tarde y ocho de la tarde. Fijándote en la orientación que lleva cada viñeta, coloca debajo de cada una de ellas la hora en que crees tú que se ha hecho el dibujo:

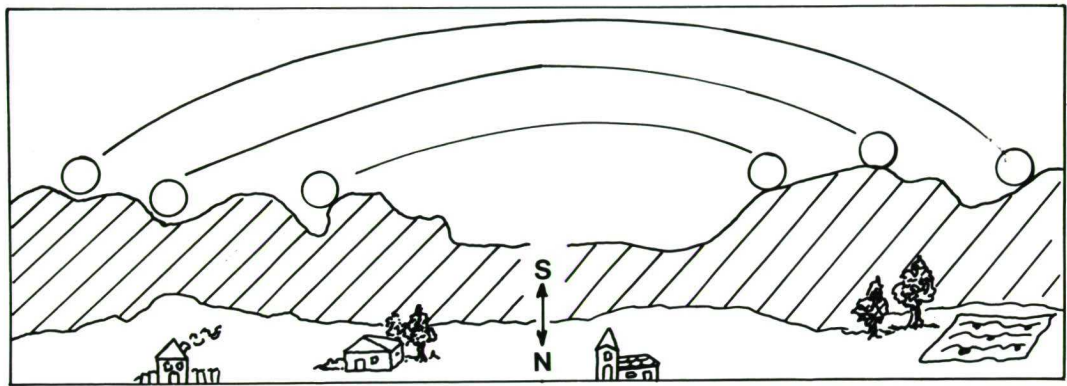


7. Traza la sombra que proyectará este edificio hacia las diez de la mañana. Fíjate en la orientación que tiene. En la otra viñeta dibuja la misma casa cuando esté iluminada por el Sol al mediodía.



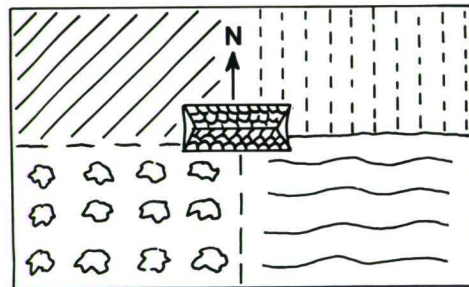


8. En este dibujo están representadas las posiciones y el recorrido que realiza el Sol durante todo el año:
- Colorea el dibujo de forma adecuada.
 - Encima de los puntos suspensivos que aparecen en el dibujo coloca estos nombres: Este, Oeste, Mediodía, Mañana, Tarde, Amanecer, Atardecer.
 - Coloca flechas en las trayectorias que siguen esos "soles" para indicar en qué dirección se "mueven".
 - Encima de cada trayectoria escribe el nombre de la estación del año que corresponderá a cada recorrido.

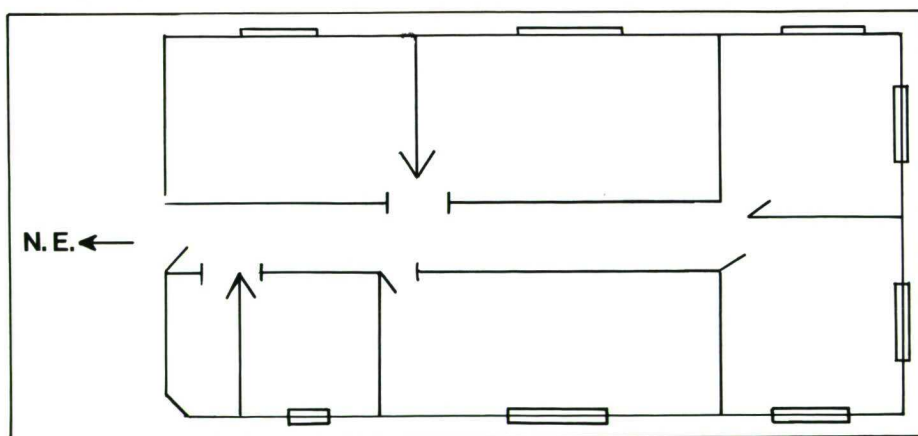


9. El siguiente dibujo representa a una de las casas anteriores vista desde arriba, es decir, a vista de pájaro:

- Sitúa en él la posición que tendrá el Sol a estas horas:
siete de la mañana; diez de la mañana;
mediodía; tres de la tarde y seis de la tarde.



10. Este es el plano de una vivienda. Escribe dentro de cada una de las habitaciones a qué la dedicarías (cocina, comedor, etc.), teniendo muy en cuenta la orientación que tiene. A continuación explica por qué lo has elegido así.



IV. Desarrollo de una clase práctica:

“De la lateralidad al plano”

Primera sesión: En el patio

— Iniciar un diálogo:

¿Hacia dónde está la Campa Torres? ¿En qué dirección se halla el apeadero de Renfe?

Si tuvierais que decírmelo por escrito, ¿cómo lo haríais?

¿Quién sabe en qué dirección se encuentra el Norte? Levantad la mano los que lo sabéis. Señalarlo.

¿Qué es el Norte? ¿Para qué sirve? ¿Cuáles son los otros puntos cardinales? ¿Por qué se llaman así? ¿Para qué los inventaron las personas?

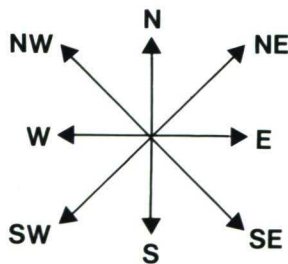
¿Cuál es el instrumento que sirve para orientarnos?

¿Quién sabe cómo es una brújula?

¿Quién sabe definir cada uno de los puntos cardinales? ¿Quién sabe más puntos cardinales?

Vamos a trazar ahora, con ayuda de la brújula, una rosa de los vientos en el suelo, con todos los puntos cardinales que habéis dicho. Formad grupos de nueve.

— Ahora vamos a jugar. Situaros, los miembros de cada grupo, en el centro de vuestra respectiva “rosa de los vientos”. Al toque de silbato debéis correr hacia el punto cardinal que yo diga. El último en llegar queda eliminado.



- Un miembro de cada grupo para eliminar y llegar a un campeón de clase.
- Realizar cuatro jugadas. Conceder un punto por cada crío que quede.

Construid cada grupo una rosa de los vientos. Un miembro se coloca en el centro y los otros en cada punto cardinal.

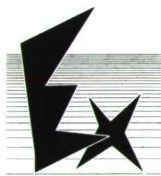
- Al del centro: ¿Quién está al Norte de ti? ¿Y al S. E.? Etc.
- Preguntar a los que están en los puntos cardinales en qué posición se encuentran respecto del que está en el centro.

— Dar órdenes para todos los grupos:

- Los que están al Norte respecto del compañero que esté en el centro, que empiecen a dar saltos.
- Los que están al S. W., que aplaudan.
- Los que están al N. E., que se agachen.
- Los que están al Oeste, que levanten los brazos.
- Los que están al N. W., que salten a la pata coja.

Los que están al Norte respecto del del centro, que caminen en esa dirección. ¿En qué dirección caminais? Daos la vuelta y volved al sitio. ¿En qué dirección caminais ahora? Repetir con otros puntos.

— Escribir en vuestra libreta edificios, lugares, objetos que estén en la dirección de los ocho puntos cardinales que conocéis.



Segunda sesión: En el aula

- Entrega, lectura y explicación del texto “Cómo localizar un lugar en la Tierra”.
- Confeccionar en una cartulina tamaño octavilla el esquema de los ocho puntos cardinales con las denominaciones sinónimas.
- Busca la orientación de la clase y sus límites físicos.
- Actividades escritas:
 - Juan se dirige al árbol... dos niveles. El primero con los cuatro puntos cardinales, pero cambiando la inclinación de los ejes, y el segundo con los ocho puntos.
 - Búsqueda del tesoro...
 - ¿En qué dirección se encuentran estos comercios?...

Tercera sesión: En el patio


“Sombras y sus movimientos”





- Formar grupos pequeños: uno se coloca de pie y los otros trazan, con tiza, la sombra. También trazan la huella de su calzado para saber qué posición tenía. Otro mide con una cuerda la longitud de su sombra y otro controla a qué hora se ha realizado.
- Pasados algunos minutos, aprovechados para hacer algún juego de orientación, se vuelve a realizar el ejercicio anterior. Unos trazan la nueva sombra, otros miden, otros calculan el tiempo transcurrido desde la anterior medición y la desviación de la sombra (hacia qué punto cardinal ha rolado).
- Realización del montaje con la luz y la esfera, para observar sombras que proyecta el “Sol”, los puntos cardinales, los movimientos de la Tierra, las estaciones, el distinto horario de los países, etc.

Cuarta sesión: En el aula y en el patio

“Prácticas con la brújula”

El plano que tienes en tus manos representa los alrededores del colegio. Antes de empezar a trabajar con él realiza lo siguiente:

- a) Colorea de rojo el edificio del colegio.
 - b) Colorea de verde el huerto y el jardín.
 - c) Escribe en el lugar adecuado estos nombres: entrada, fábrica de Viroterm, Instituto de F. P., vivienda del conserje, patio, transformador de Hidroeléctrica.
 - d) Resigue, con rotulador azul, las verjas del colegio.
 - e) Utilizando este signo  indica el lugar ocupado por los árboles que tenemos alrededor del colegio.
- Formad grupos de nueve y coged una brújula por grupo.

En el plano tenéis indicados los lugares donde se encuentran los testigos correspondientes a vuestro grupo, que son los indicados con este signo     (Tacha los que no se corresponden.)

Desde el punto de partida (señalado con la letra P) comenzáis el recorrido pasando por los lugares donde se encuentran los cinco testigos. En cada uno de ellos tenéis que realizar:

- a) Indicar en qué dirección se halla y los grados respecto al Norte.
- b) Marcar el recorrido en el plano.

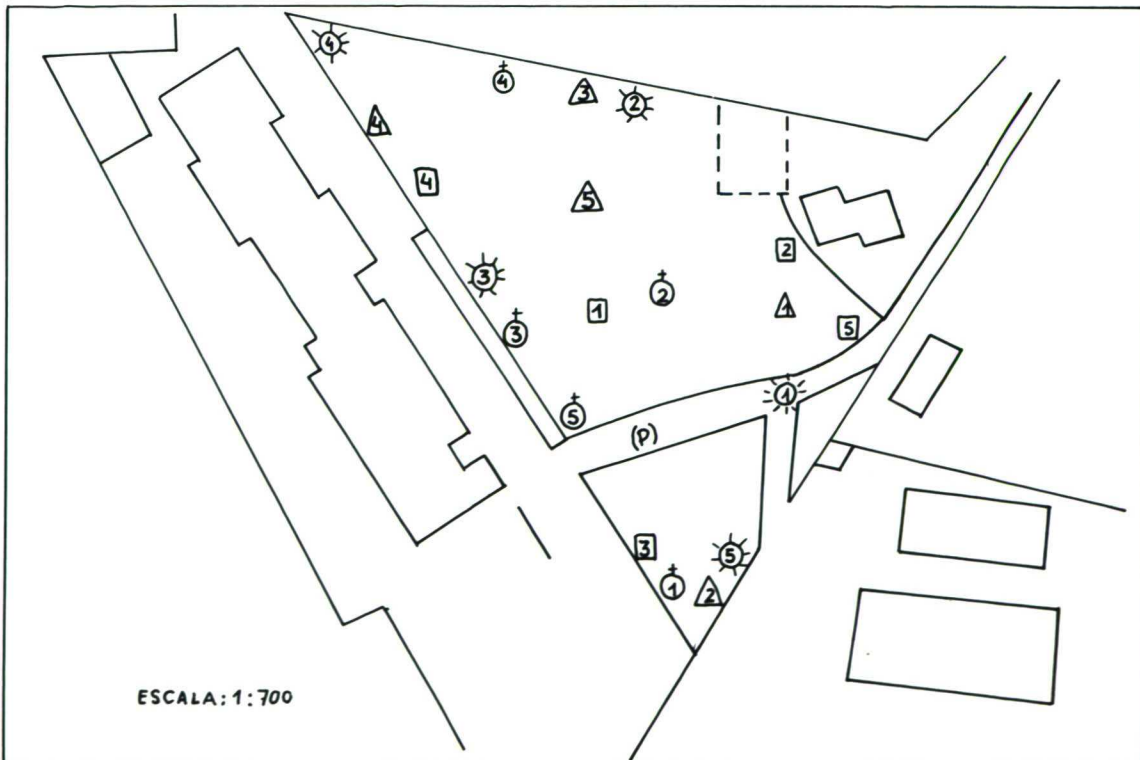
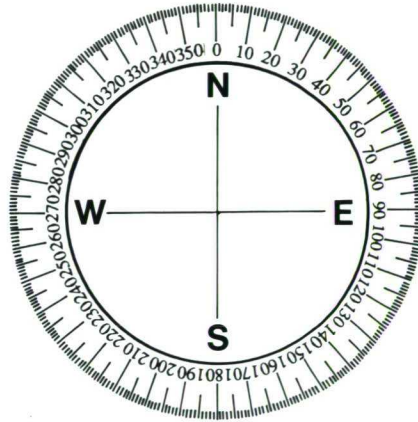
Dirección y grados

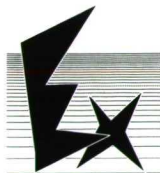
- Partida al punto 1
- Punto 1 al 2
- Punto 2 al 3
- Punto 3 al 4
- Punto 4 al 5
- Punto 5 a partida

- c) Realización de actividades como las anteriores, pero haciéndolas más difíciles al introducir, no sólo la localización del punto cardinal, sino los grados de desviación.

Traza una línea desde el centro de la brújula en la dirección que en cada caso se indica:

- a) 45° al NE;
- b) 135° al SE;
- c) 45° al NO;
- d) 135° al SO.





V. La orientación geográfica en el Ciclo Superior

Localización de puntos geográficos a partir de las coordenadas geográficas

Las coordenadas geográficas

Nuestro planeta es muy extenso, y saber dónde se encuentran todos los lugares es una tarea muy difícil, por no decir imposible. Para solventar esta dificultad, hace bastantes años que nuestros antepasados idearon un sistema: consistió en trazar líneas imaginarias alrededor de la Tierra, para que al cruzarse la dividieran en cuadrículas. Dicho con otras palabras, idearon un sistema de coordenadas.

Veamos cuáles son estas líneas imaginarias:

Ecuador: es la línea que divide a la Tierra en dos partes iguales sin pasar por los Polos. A cada una de estas partes se les llama...

Paralelos: son líneas que, como su nombre indica, son paralelas al Ecuador. Todos van numerados desde 0° , que es el Ecuador, hasta 90° , que está en cada Polo.

Trópico de Cáncer: es el paralelo $23^\circ 27'$ del hemisferio Norte.

Trópico de Capricornio: es el paralelo $23^\circ 27'$ del hemisferio Sur.

Círculo Polar Ártico: es el paralelo $69^\circ 33'$ del hemisferio Norte.

Círculo Polar Antártico: es el paralelo $69^\circ 33'$ del hemisferio Sur.

La distancia que hay desde cualquier paralelo al Ecuador se llama "latitud". Por lo tanto, sólo se puede hablar de "latitud Norte" o "latitud Sur". Esta distancia se mide en grados, minutos y segundos, porque lo que se mide es un ángulo, no una línea.

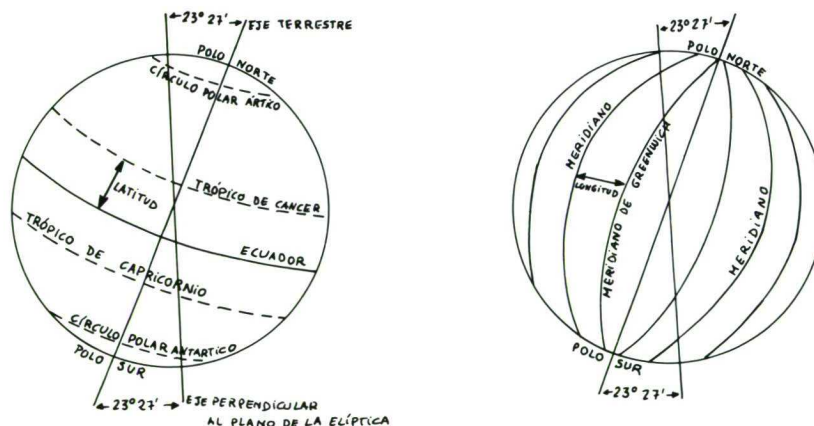
Sólo con estas líneas que hemos descrito no sería suficiente para localizar un lugar; se necesitan otras líneas que se crucen con los paralelos. Aquí van sus nombres:

Meridianos: son las líneas que dividen a la Tierra en dos partes iguales pasando por los Polos. Todos los meridianos son iguales. También están numerados, pero desde 0° hasta 180° .

Meridiano de Greenwich: es el meridiano 0° , o sea, el primero. Lleva este nombre por pasar por la ciudad inglesa de Greenwich (situada en las afueras de Londres), donde existe un observatorio astronómico que fue el primero en realizar las mediciones de la Tierra.

La distancia que hay entre un meridiano y el de Greenwich se llama "longitud". Por lo tanto, sólo puede hablarse de "longitud Este" o "longitud Oeste". Esta medida también se expresa en grados, minutos y segundos, porque se mide la abertura de un ángulo.

Se llaman *coordenadas geográficas* a la *latitud* y a la *longitud*.



Actividades (I)

- ¿Cómo se llama el paralelo más amplio de la Tierra?
- ¿Qué es un hemisferio?
- ¿Cómo están distribuidos los paralelos?
- ¿Dónde se encuentran los dos paralelos más pequeños?
- Además del Ecuador, existen otros cuatro paralelos con nombre propio. ¿Cuáles son? ¿Dónde se encuentran?
- ¿Qué es un meridiano?
- ¿Cómo se llama el meridiano de mayor longitud?
- ¿En cuántos meridianos está dividida la Tierra?
- ¿Por qué el meridiano 0° tiene otro nombre?
- Hay dos conceptos que la gente confunde con mucha facilidad: la "latitud" y la "longitud" geográficas. A ver si tú eres capaz de no equivocarte y explicas con claridad lo que significa cada una de ellas.
- Escribe el nombre de los países por donde pasa el Ecuador.
- Estos países que has escrito, ¿tienen la misma latitud geográfica? ¿Por qué?
- Haz ahora lo mismo, pero con los países por donde pasa el meridiano de Greenwich.
- Estos países, ¿qué tienen igual, la longitud o la latitud? ¿Por qué?
- Busca en la esfera la ciudad de Gijón e indica cuál es su longitud y su latitud. Asimismo escribe el nombre de las ciudades que estén a la misma longitud y latitud que la nuestra.
- ¿Cuál es la localización de estos objetos?








Casa: Barco:
 Arbol: Martillo:
 Fábrica: Cara:
 Ventana: Flor:

- Coloca estos símbolos en estas coordenadas:

Cruz: F 6
 Círculo: (K, 1)
 Triángulo: (A, 5)
 Cuadrado: (E, 7)

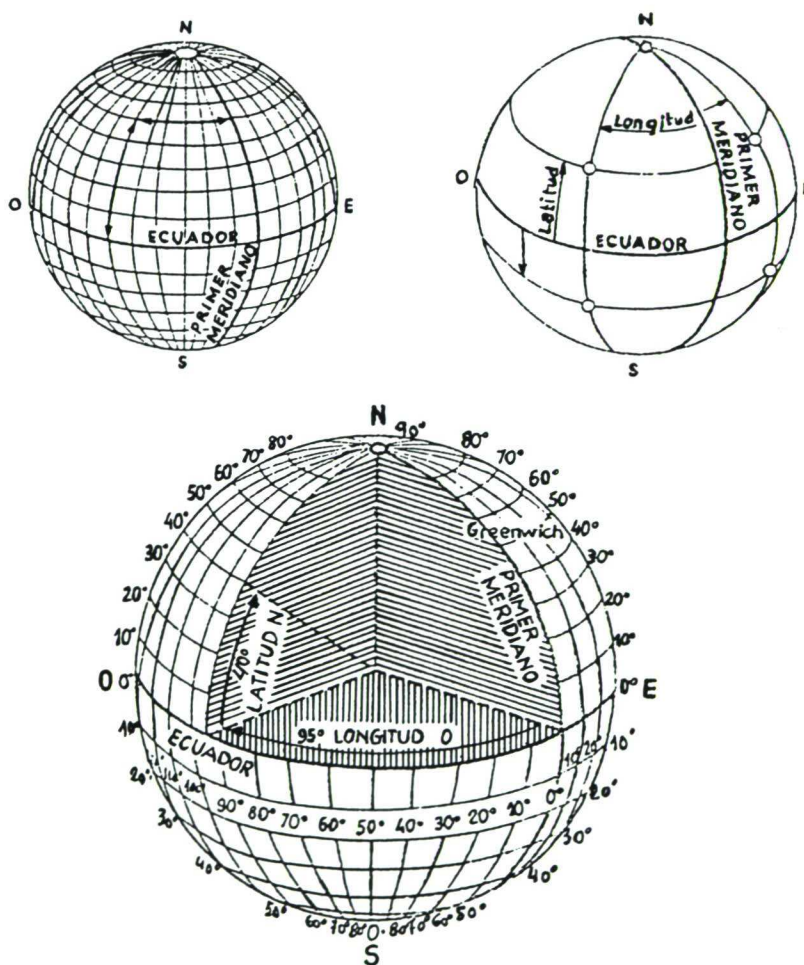
- Da color a estos cuadros:

Rojo: (D, 1)
 Amarillo: (A, 1)
 Azul: K 3
 Negro: (J, 11)
 Verde: (I, 11)
 Rosa: (H, 6)

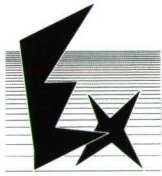
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
A											
B											
C											
D											
E											
F											
G											
H											
I											
J											
K											

Actividades (III)

- Formar grupos de dos y coger un trozo de arcilla.
- Modelar, con él, la esfera terrestre.
- Introducir un palillo delgado para señalar el eje terrestre.
- Con hilo de distinto color, colocarlo alrededor de la esfera para señalar el Ecuador y el meridiano de Greenwich.
- Recortar y extraer la mitad del hemisferio Norte.



- Recordar lo que es un ángulo, cómo se miden, en qué unidad se miden y el valor del ángulo recto y llano.
- Con papel construir una plantilla del corte realizado anteriormente en la esfera.
- Con ayuda del transportador de ángulos, señalar en la plantilla los grados de 20° en 20°.
- Volver a colocar la plantilla en la esfera y marcar en ella la separación de los grados.
- Mediante un palillo, señalar y trazar los paralelos y meridianos en la esfera.



Actividades (IV)

LAS COORDENADAS GEOGRAFICAS

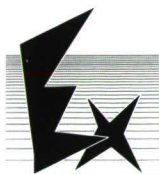
El esquema representa la esfera terrestre en forma plana; por eso a este dibujo se le llama "planisferio". En él vas a realizar las siguientes actividades:

- Resigue en rojo la línea del Ecuador.
- Resigue en verde la línea del meridiano de Greenwich.
- Trazar en el lugar adecuado las siguientes líneas:
 - Amarillo Trópico de Cáncer.
 - Marrón Trópico de Capricornio.
 - Azul Círculo Polar Artico.
 - Rosa Círculo Polar Antártico.
- Indica cuáles son las coordenadas geográficas en las que se encuentran los barcos:

• A : latitud	longitud	• E :
• B :		• F :
• C :		• G :
• D :		• H :
- Sitúa en el planisferio los siguientes barcos, según las coordenadas que tienen:

• I : 20° N 20° W	• J : 23° 27' S 50° W
• K : 69° 33' S 0° longitud	• L : 0° latitud 150° W

- Observa con atención el planisferio y contesta:
 - ¿Qué barcos tienen la misma latitud?
 - ¿Qué barcos tienen la misma longitud geográfica?
 - ¿Cuáles se encuentran entre el Ecuador y los Trópicos?
- La ciudad A está situada a 30° de latitud Norte y la ciudad B está a 40° de latitud Sur. ¿Cuál de las dos se encuentra más cerca del Polo?
- La ciudad C se encuentra a 20° de longitud Este y la ciudad D está a 30° de longitud Oeste. ¿Cuál está más cerca del Ecuador?

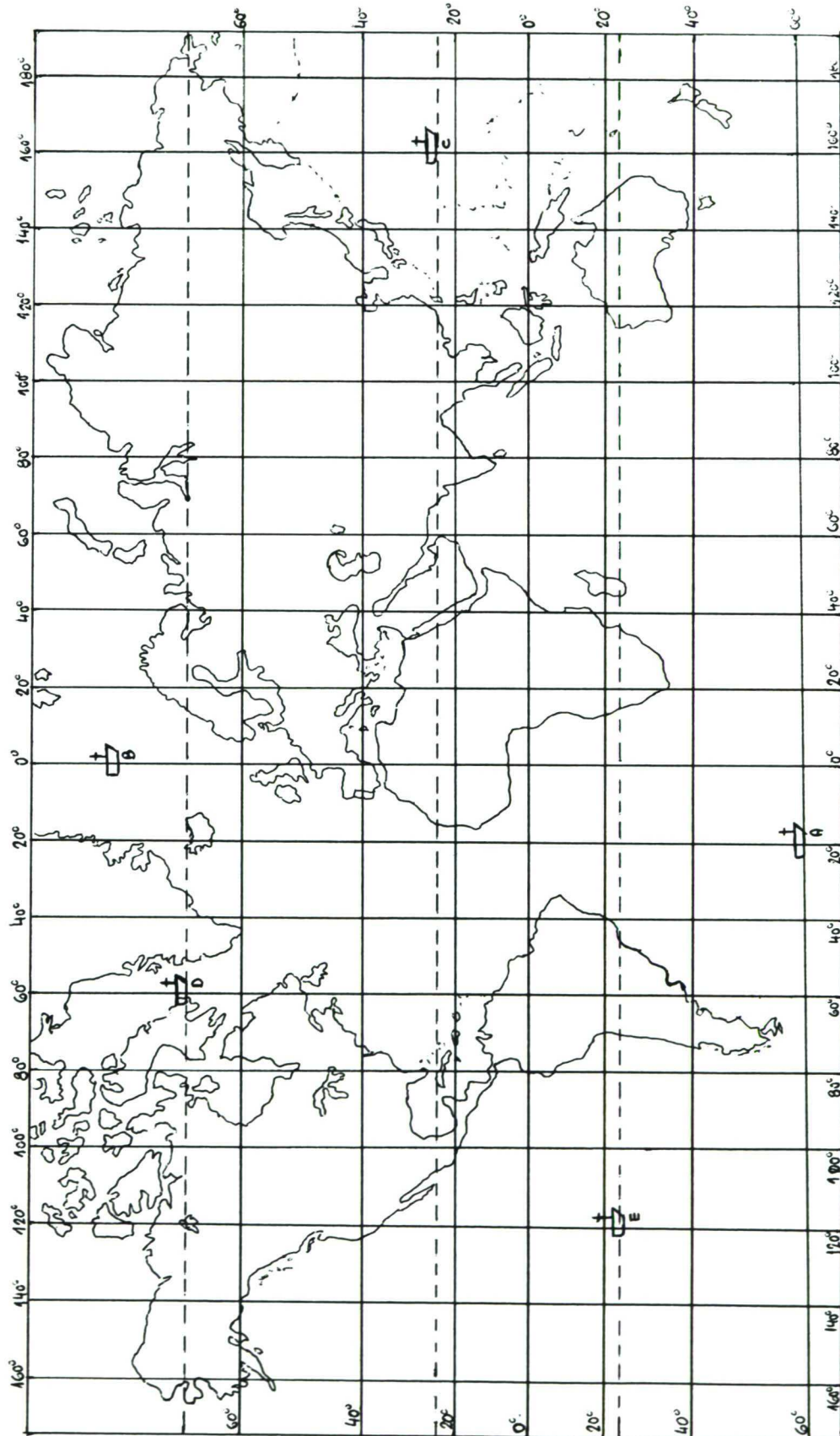


Sugerencias de actividades para realizar en el Planisferio, en el mapa de España, de Asturias y en el concejo de Gijón

ACTIVIDADES EN EL PLANISFERIO

- Resigue estas líneas en el mapa:
 - Rojo, el Ecuador.
 - Verde, el meridiano de Greenwich.
 - Azul, los trópicos de Cáncer y de Capricornio.
 - Amarillo, el Círculo Polar Artico.
- En el Centro de Control Naval (C. C. N.) se ha recibido el siguiente mensaje:
"S. O. S. — S. O. S. Hemos chocado con un iceberg. Varias vías de agua. Peligro inminente de hundimiento. Envíen ayuda. Nuestra posición es: 60° latitud Sur; 20° longitud Oeste."
 - ¿Cuál es el barco, de los indicados en el mapa, que está en peligro? ¿En qué océano se encuentra?
- El petrolero "Yumashaki" se encuentra en 23° 27' latitud Norte y 160° longitud Este. ¿Con qué letra está indicado en el mapa? ¿En qué océano se encuentra?
- El portaaviones "Nebraska" tiene una posición de 69° 33' N y 60° W. ¿Qué estrecho está atravesando?
- En el citado C. C. N. recibieron este mensaje: "S. O. S. Incendio a bordo. Nuestras coordenadas son 0° y 0°." Unos técnicos creyeron que era una broma; otros dijeron que era una posición correcta. ¿Tú, qué crees? ¿Por qué? Si crees que es correcta, sitúa la posición en el mapa.
- Indica las coordenadas de los barcos B y E señalando en qué océano se encuentran.
- En el Centro de Control Aéreo (C. C. A.) se están recibiendo continuamente comunicaciones de aviones en vuelo, para señalar su posición en el aire. Veamos algunas. Completa los datos que faltan y señala, con un signo, la posición del avión en el mapa:
 - Avión G: 20° S 60° W sobrevolando el continente de
 - Avión H: 23° 27' N 160° W sobrevolando el archipiélago de
 - Avión I: 20° N 40° E sobrevolando el mar
 - Avión J: 0° 100° E sobrevolando la isla de
 - Avión K: 40° N 0° sobrevolando la península de
 - Avión L: 60° N 60° E sobrevolando el continente de
- Trazar el recorrido de estos aviones con color negro:
 - 40° N 100° W país desde donde despegó
 - 23° 27' N 0° país donde hizo escala
 - 20° N 80° E país donde finalizó el viaje
- El recorrido de este avión lo realizas en rojo:
 - 40° N 0° país desde donde despegó
 - 23° 27' S 20° E país donde realizó la escala
 - 20° S 140° E país final de la travesía
- Ahora trazas este recorrido en color azul:
 - 69° 33' N 180° E país de despegue
 - 40° N 40° E país de escala
 - 0° 60° W país final del trayecto

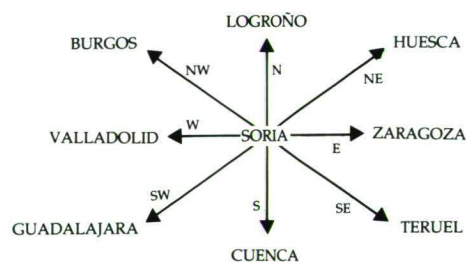
PLANISFERIO





ACTIVIDADES EN EL MAPA DE ESPAÑA

- Traza en verde el meridiano de Greenwich.
- Escribe el nombre de las provincias por donde pasa.
- Completa estas frases:
 - Capital de provincia peninsular española con mayor longitud geográfica
 - Capital de provincia peninsular española con menor longitud geográfica
 - Capital de provincia peninsular española más cerca del Ecuador
 - Capital de provincia peninsular española situada más cerca del Polo Norte
 - Capital de provincia peninsular española con mayor latitud geográfica
 - Capitales de provincia que tienen longitud Este
- ¿Cuáles son las capitales de provincia que tienen estas coordenadas?:
 - $39^{\circ} 30' N 6^{\circ} 30' W$
 - $37^{\circ} 59' N 1^{\circ} 2' W$
 - $40^{\circ} N 0^{\circ}$
 - $43^{\circ} 25' N 5^{\circ} 55' W$
- Busca en la esfera o en un atlas las coordenadas de las capitales de las Islas Canarias.
- Escribe el nombre de las capitales de provincia que tienen la misma latitud, indicando cuál es. Haz lo mismo con las que tienen la misma longitud.
- De una forma lo más aproximada posible, indica cuáles son las coordenadas que señalan la superficie que ocupan estas provincias españolas: Lérida, Ciudad Real, Almería, Madrid. Recuerda que hay que indicar cuatro puntos: dos para la latitud y otros dos para la longitud. Ejemplo: la provincia de Cádiz se encuentra situada entre los 36° y los $37^{\circ} 5' N$ y los $5^{\circ} 5'$ y los $6^{\circ} 30' W$.
- ¿Cuáles son las coordenadas de estas capitales?: Sevilla, Barcelona, Madrid, Pontevedra, Oviedo.
- Busca las coordenadas de estos accidentes geográficos:
 - Cabo Peñas Cabo San Vicente
 - Desembocadura del río Miño
 - Nacimiento del río Guadalquivir
 - Desembocadura del río Esla
- Elige una capital española e indica hacia qué punto cardinal se encuentran las capitales más cercanas a ella. Observa el ejemplo:



ACTIVIDADES EN EL MAPA DE NUESTRA COMUNIDAD

Nuestra comunidad, llamada "PRINCIPADO DE ASTURIAS", está constituida por una sola provincia, ASTURIAS, cuya capital es OVIEDO. La provincia está subdividida en 78 concejos o ayuntamientos. Algunos están indicados en el mapa con sus nombres. Los que se señalan con números corresponden a los siguientes concejos:

- | | | |
|---------------------------|----------------------|--------------------------|
| 1. San Tirso de Abres | 10. Soto del Barco | 19. S. Martín del R. Au. |
| 2. Ribadedeva | 11. Yernes y Tameza | 20. Sobrescobio |
| 3. Santa Eulalia de Oscos | 12. Castrillón | 21. Sariego |
| 4. Villanueva de Oscos | 13. Illas | 22. Cabranes |
| 5. Illano | 14. Las Regueras | 23. Colunga |
| 6. San Martín de Oscos | 15. Santo Adriano | 24. Peñamellera Alta |
| 7. Pesoz | 16. Morcín | 25. Taramundi |
| 8. Tapia de Casariego | 17. Riosa | 26. Peñamellera Baja |
| 9. Muros de Nalón | 18. Ribera de Arriba | 27. Bimenes |
| | | 28. Noreña |

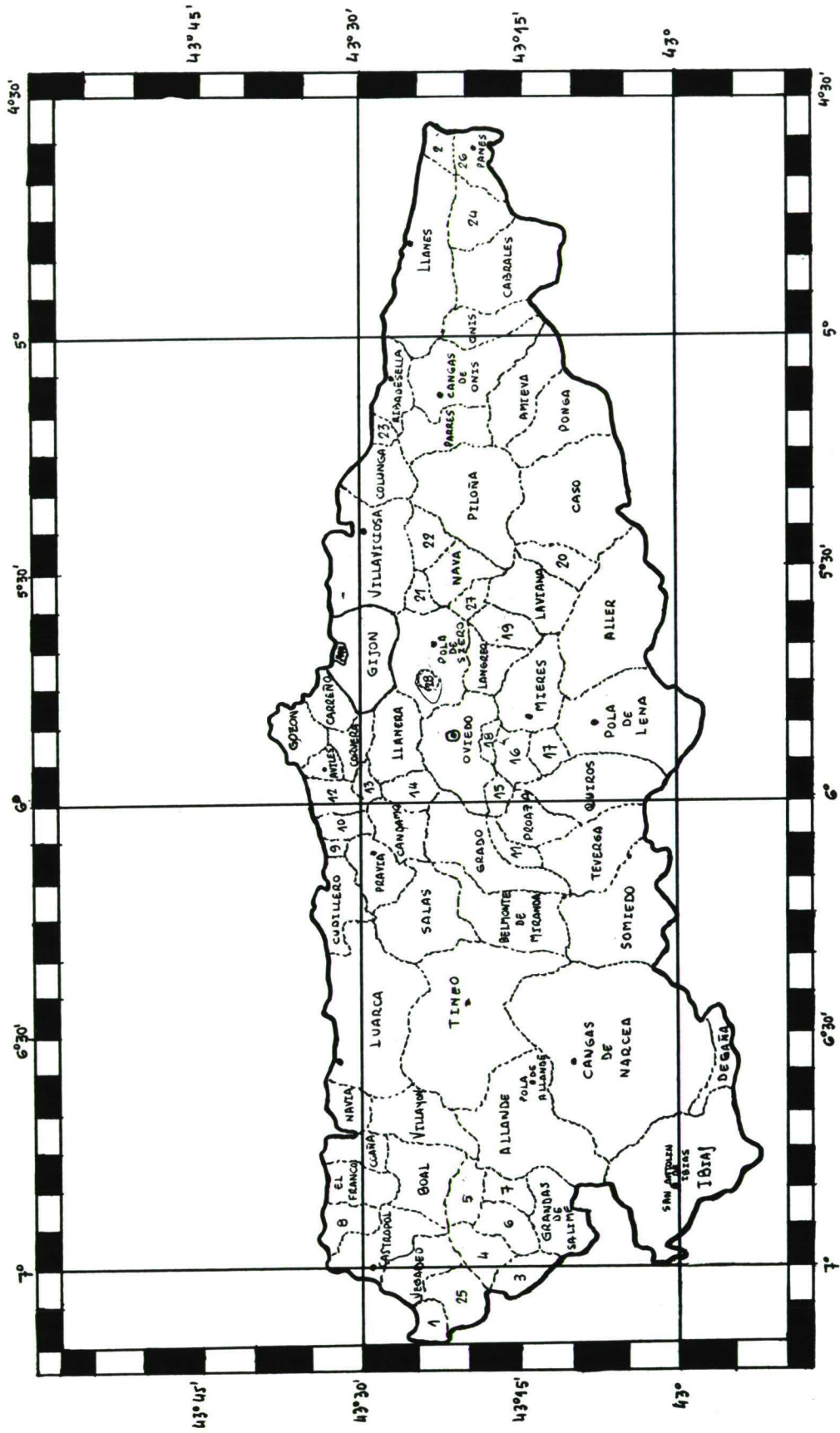
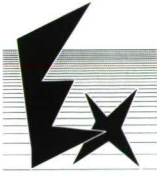
- ¿Cuál es el concejo más occidental?
- ¿Y el más meridional? ¿Y el más septentrional?
- ¿Cuál se encuentra más cerca del Ecuador?
- ¿Cuál es el que tiene mayor longitud geográfica?
- ¿Cuál tiene menor latitud?
- Indica cuáles son las capitales de concejo con estas coordenadas:

43° 10' N - 6° 34' W	43° 21' N - 5° 51' W
43° 25' N - 4° 48' W	43° 14' N - 5° 48' W
- Indica las coordenadas geográficas de estas villas:

Pola de Lena	Villaviciosa
Luarca	Pola de Allande
- Escribe cuáles son las coordenadas geográficas que delimitan a nuestro concejo.
- La Comandancia de Marina de Gijón es el organismo que controla todo el tráfico marítimo de nuestra Comunidad. En ella se reciben y se transmiten órdenes para controlar el movimiento de barcos que pasan por esta zona. Aquí tienes algunas de ellas:
 - a) Se comunica a los navegantes que se han iniciado en los trabajos para la colocación de una plataforma petrolífera en nuestras costas.
Su situación es: 43° 40' N - 5° 35' W. Sitúala en el mapa con un signo.
 - b) Por esta Comandancia se informa a los navegantes que durante los días 3 y 4 del presente mes, y de 7 a 12 de la mañana, se efectuarán prácticas de tiro en una zona delimitada por estas coordenadas:

Latitud: entre 43° 35' y 43° 38' N
Longitud: entre 6° 40' y 6° 45' W

 Señala esta zona en tu mapa.
 - c) S. O. S. barco pesquero "Lolo el Nin": "Estamos con el motor averiado. Nos encontramos al paio. Necesitamos remolque. Estamos en 43° 50' N - 5° 20' W." Indica el lugar.



ACTIVIDADES PARA REALIZAR EN EL MAPA DE NUESTRO CONCEJO

1. ¿Cuál es la parroquia más meridional?
2. ¿Y la más occidental?
3. Indica qué parroquias se encuentran situadas en estos puntos cardinales:
al SE.
al NW.
al NE.
4. ¿Cuál es la zona más septentrional del concejo?
5. Escribe las coordenadas geográficas de estos puntos:
 - Pico El Sol.
 - Colegio Lope de Vega (letra C en el mapa).
 - Faro del cabo Torres.
 - Desembocadura del río Pinzales en el Aboño.
6. Recordando una de las actividades que hacías en el mapa de España, te planteamos que, indicando cuatro puntos de referencia (dos para la latitud y otros dos para la longitud), nos digas las coordenadas geográficas de la ciudad de Gijón (superficie rayada horizontalmente).
7. Dos personas se encuentran localizadas en los siguientes puntos:
 - a) $5^{\circ} 39'$ longitud W - $43^{\circ} 28' 15''$ latitud N
 - b) $5^{\circ} 42' 15''$ longitud W - $43^{\circ} 31' 45''$ latitud N¿Cuál de las dos está a menor distancia de la Universidad Laboral?
8. Lee el siguiente mensaje, sitúa la zona en el mapa y coloréala de rojo:

Mensaje de la Central de Protección Forestal a la Base de Aviones Cisterna: Detectado incendio en bosque del concejo de Gijón. Situado en tres puntos:

Longitud: $5^{\circ} 45' 15''$ W	Longitud: $5^{\circ} 44' 30''$ W	Longitud: $5^{\circ} 44' 45''$ W
Latitud: $43^{\circ} 28'$ N	Latitud: $43^{\circ} 27' 45''$ N	Latitud: $43^{\circ} 28' 30''$ N
9. El barco señalado en el mapa con la letra A está averiado. Supón que tú eres el patrón de ese pesquero. Escribe el mensaje que enviarías por la radio del barco para que vinieran a socorrerte.



Construcción de una maqueta del curso del río Miera

Autores:

- Josefa Vázquez Pérez
- Juan Carlos Moreno Sáiz
- Rogelio Burgada Berasategui
- Carlos Moya de la Torre

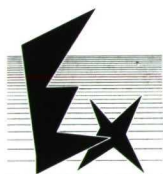
Datos del Centro:

Nombre: A. Escuelas Valle del
Miera

Localidad: La Pedrosa

Provincia: Cantabria





Características del Centro

— **Situación geográfica.** El valle del río Miera se encuentra al sureste de Cantabria, a 45 Km. de Santander, la capital regional. Su relieve es muy montañoso con pronunciados desniveles que dificultan su comunicación.

La altitud endurece el clima, con prolongadas y abundantes lluvias, y un crudo invierno que llega a dejar incomunicada la zona algunos días al año.

— **Características económicas.** El 85 por 100 de la población se dedica a la ganadería, especialmente el vacuno.

Se trata de una economía de subsistencia y auto-consumo basada en la explotación ganadera, sin desarrollo de actividades agrícola o industriales.

— **Aspectos sociales.** Su forma de vida determina las peculiares características de su población. En efecto, la explotación del ganado se realiza de forma semi-nómada, cambiando de cabaña varias veces al año, para buscar los pastos más adecuados. Toda la familia, o parte de ella, acompaña al ganado en esa "muda".

Este hecho es determinante en su aislamiento que provoca un exceso de prevención y rechazo a todo lo que les es ajeno o exterior.

Lógicamente las condiciones higiénicas de estas cabañas dejan mucho que desear al carecer de los más elementales servicios, incluso de agua y luz.

Dentro de las familias es de destacar el papel asignado a las mujeres que deben realizar las más duras tareas y son relegadas a un segundo plano.

— **Aspectos psicológicos y afectivos.** La población escolar de la zona reúne unas características que son consecuencia de su aislamiento, su consideración como fuerza de trabajo, su deficitaria alimentación e higiene y por la abundancia de matrimonios consanguíneos.

Derivadas de estas condiciones se podrían señalar los siguientes aspectos:

- Dificultades de comunicación personal.
- Elevado absentismo escolar.
- Ausencia de curiosidad por lo desconocido.
- Escasez de imágenes referentes e intereses.
- Dificultades escolares, sobre todo, en el área de expresión oral y escrita.

La importancia del trabajo escolar, para intentar dulcificar estos condicionamientos, radica en que es, en la escuela, el lugar donde los niños se relacionan entre sí, y con los trabajos grupales establecen una convivencia diferente que modifique algunos de sus comportamientos.

Por ello, experiencias, como la construcción de la maqueta, integradas en programas a medio y largo plazo, intentan romper las barreras que frenan el desarrollo personal de los alumnos.

Indice

I. INTRODUCCION	117
II. INTEGRACION CURRICULAR	118
III. DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA	118
Ficha técnica	118
Plano-esquema de la zona	119
Fases de la realización práctica de la maqueta	120

I. Introducción: justificación didáctica

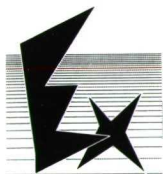
Los maestros de las escuelas unitarias del Valle de Miera concebimos la enseñanza de las Ciencias Sociales globalmente, como un conjunto de hechos históricos, condiciones climáticas, aspectos geográficos que, interaccionados, condicionan el desarrollo social y económico de los pueblos a través de su historia.

En base a este supuesto, hemos desechado la memorización de fechas y la acumulación de datos en favor del análisis de las causas y consecuencias de los hechos históricos, de la construcción de modelos arquitectónicos representativos de épocas o lugares, de la manipulación de aparatos de medidas de los agentes atmosféricos, de la experimentación continua, de la observación diaria.

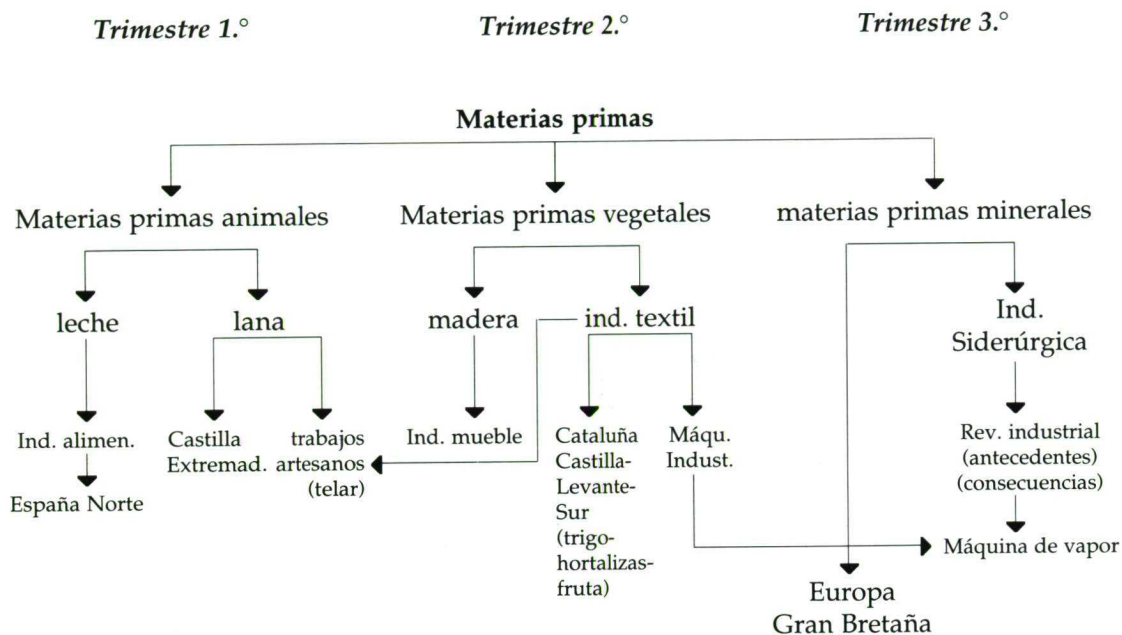
Todo ello, en busca de un auténtico cambio en la metodología y en los fines de la enseñanza y con la esperanza de conseguir un más efectivo desarrollo de las capacidades intelectuales y afectivas de nuestros alumnos.

Así pues, la experiencia que se refleja en este informe no es una experiencia aislada y elegida caprichosamente como muestra de ciertas habilidades manuales. Corresponde su realización al período comprendido entre la 6.^a y la 8.^a semana (inclusive) del primer trimestre del curso, dentro de un estudio geográfico y social general de la zona Norte de España, y particularmente de nuestro valle después de haber interpretado el contenido de un mapa catastral de la zona y la observación y orientación del entorno geográfico inmediato de los alumnos.

Debido a ceñirnos exclusivamente a la explicación de la actividad, no reflejamos aquí los demás aspectos tratados en el área, pudiendo ser deducidos de la observación de la programación anual y trimestral. Sirva como ampliación de lo expuesto el esquema de los contenidos del primer trimestre.



II. Integración Curricular



III. Desarrollo de la experiencia

Ficha técnica

Alumnos: Ciclo Superior

Escuelas: La Pedrosa, Merilla, La Concha, Calseca

Coordinación: Entre los maestros titulares de las escuelas, el profesor de apoyo de Educación Compensatoria y el profesor de apoyo a la Reforma.

Temporalización: tres sesiones de 90 a 120 minutos de duración.

Preparación:

- Estudio del mapa catastral de la zona.
- Interpretación de las curvas de nivel: fijar las montañas más altas y los puntos geográficos referenciales de su entorno
- Seguimiento del curso del río sobre el mapa: curso alto, medio, bajo y desembocadura.
- Elaboración de un plano-esquema de lo que va a representarse en volumen, previa elección de los elementos reproducibles y eliminación de los menos significativos.
- Incluir en el esquema un símbolo (☒), en la cota más alta de las curvas que representan a las montañas, acompañado de una cifra que significará la altura de los palos que servirán de soporte. (Se adjunta - hoja 4 plano con símbolo y cifra).

Materiales:

- tabla aglomerado 50 x 40 x 2 cm.,

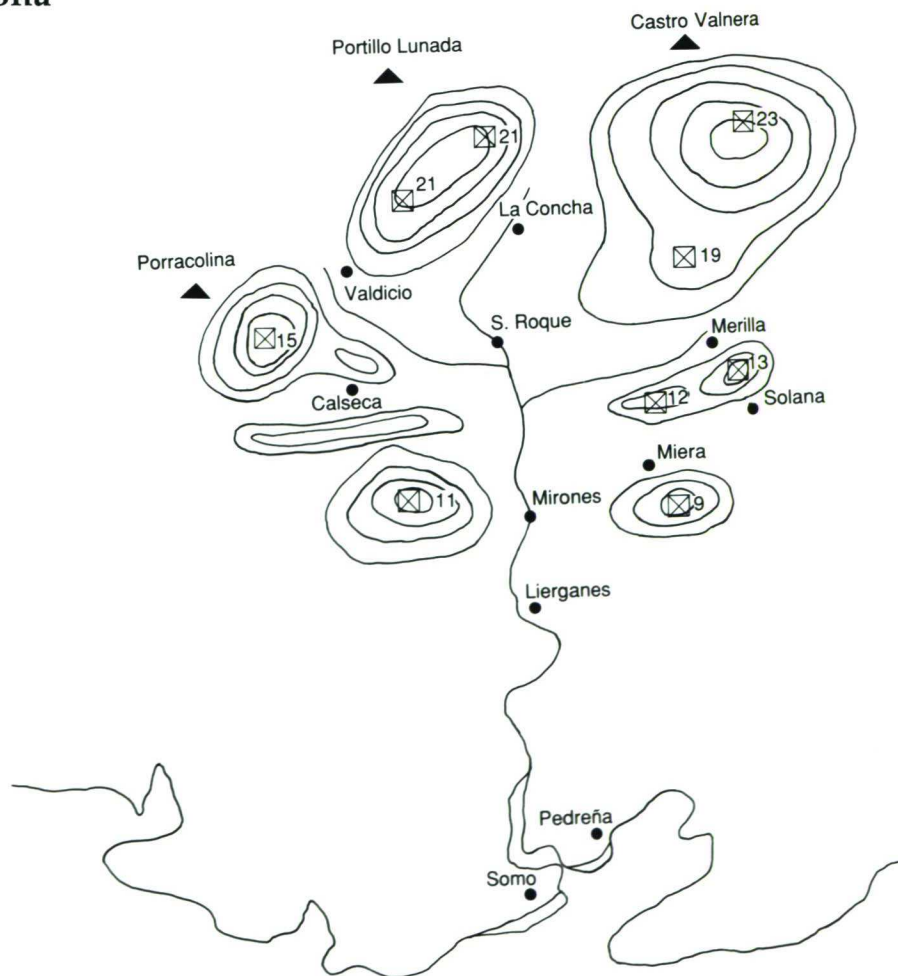
Construcción de una maqueta del curso del río Miera

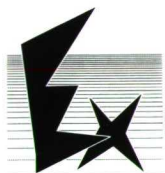
- dos tablas ocumen 40 x 30 x 0,5cm,
- listón pino 155 x 1,5 x 1,5cm;
- papel de periódico,
- cinta adhesiva,
- venda,
- escayola,
- pintura,
- plastilina blanca y roja,

Herramientas:

- serrote,
- navaja,
- pistola-encoladora,
- pinceles.

Plano de la zona



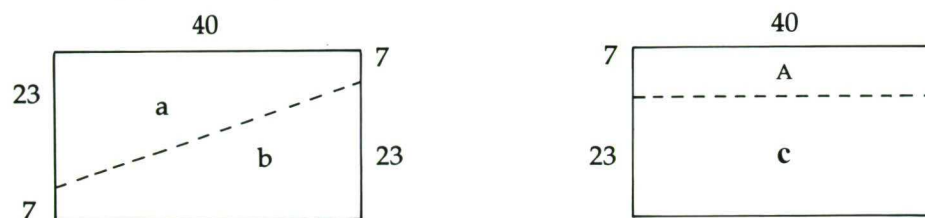


Fases de la realización práctica de la maqueta

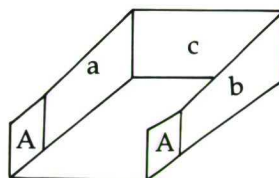
Fase 1.ª

Sesión 1

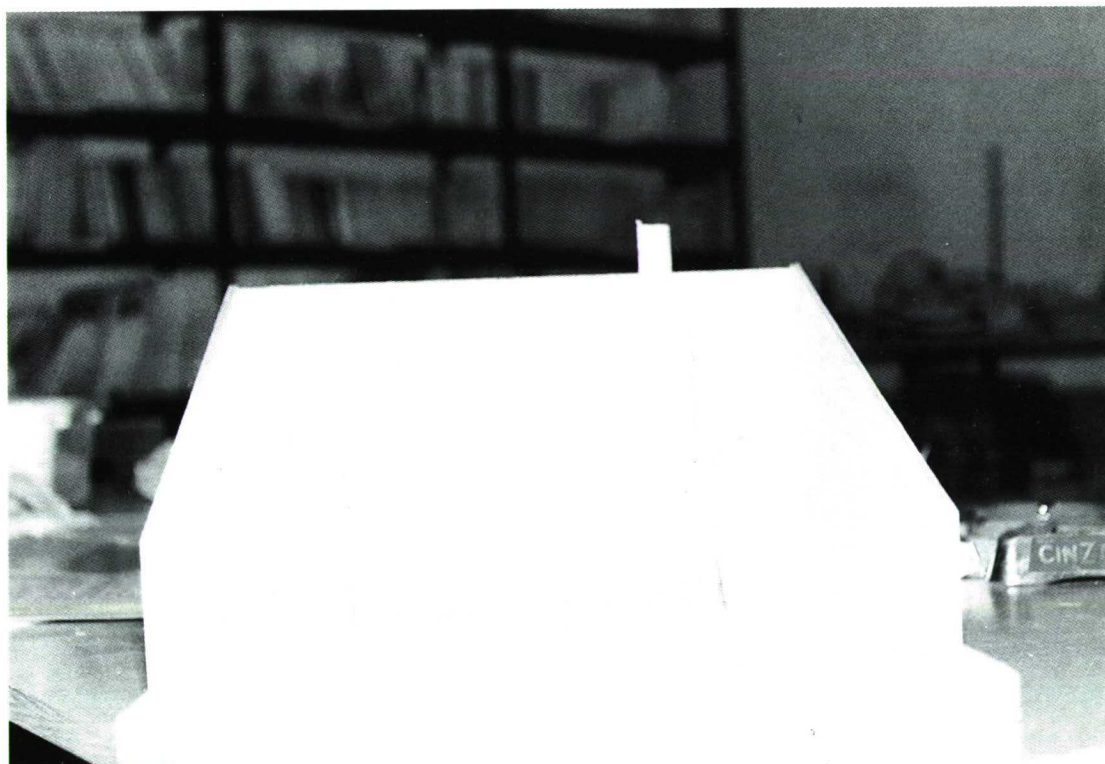
- Cortar las planchas de ocumen como se indica



- Pegar los trozos de ocumen a la base de aglomerado



- Cortar el listón de 1,5 x 1,5 en trozos de la medida marcada en el plano con el símbolo (⊗) en el lugar de las montañas.
- Fijar los trozos verticalmente a la plancha-base con la pistola



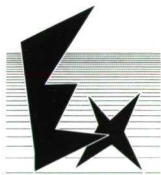
- Rodear los palos verticales con papel de periódico para dar forma a las montañas y dar cuerpo a la maqueta. Los papeles pueden apretarse y sujetarse rodeándoles con la cinta adhesiva.

Fase 2.^a

Sesión 1

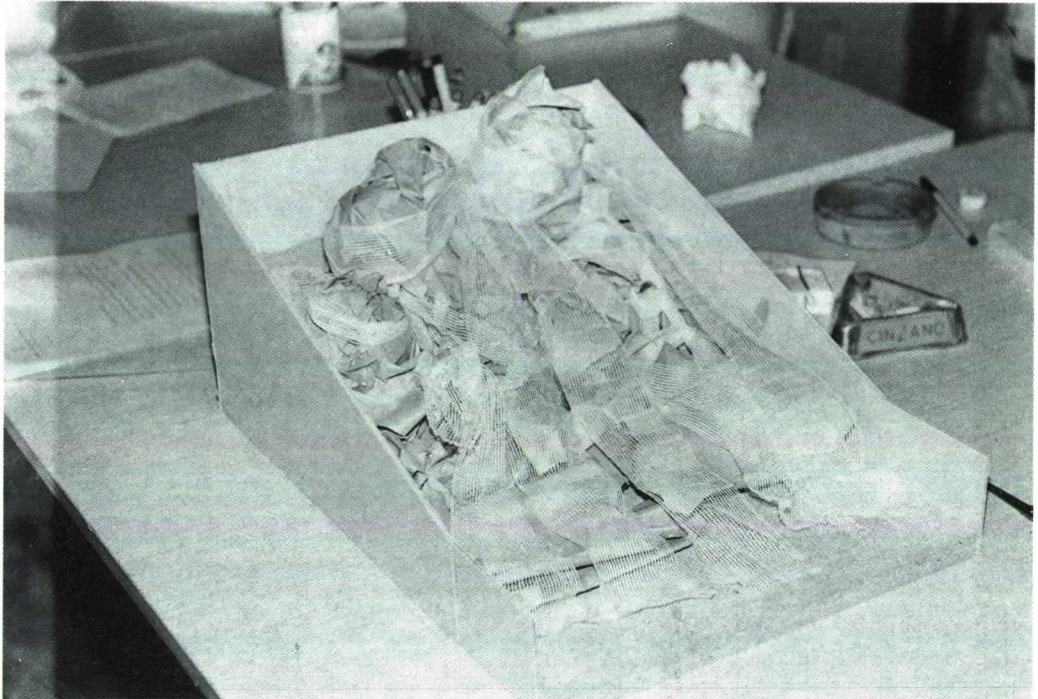
- Papeles de periódico rodeando la estructura de palos verticales:



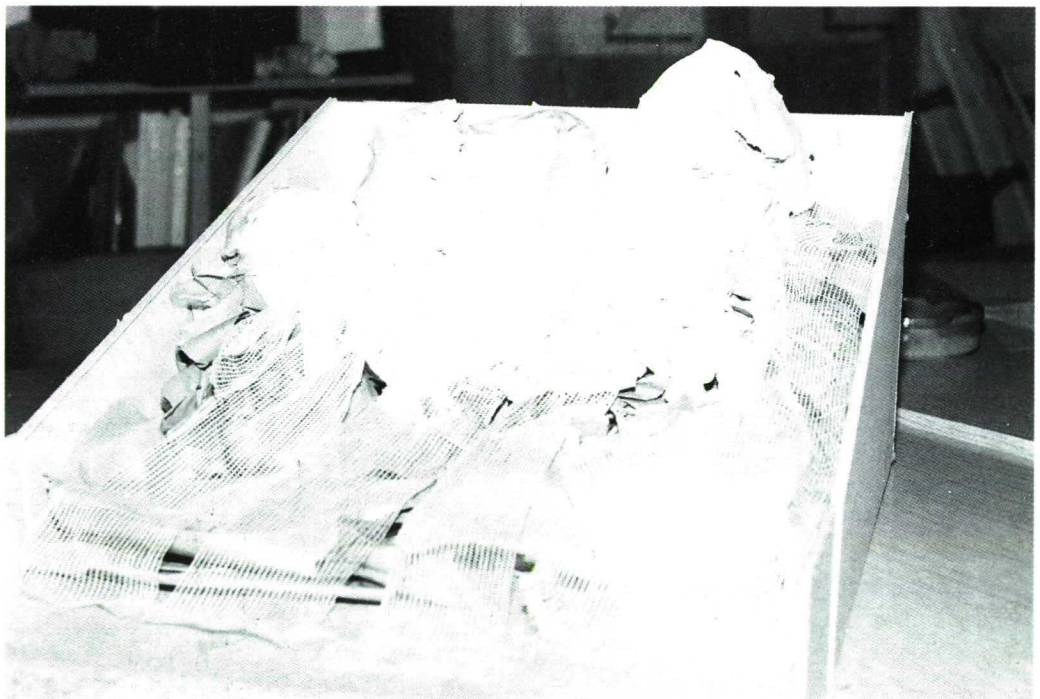


Sesión 2

- Colocar, encima del papel de periódico, tiras de venda para que la escayola agarre mejor



- Aplicar baños de escayola a todo el conjunto, modelando, si es necesario, las montañas y el cauce del río.





La maqueta, completamente cubierta de escayola, habiendo formado el relieve y el cauce del río.

Sesión 3

- Pintar (es recomendable la pintura acrílica), resaltando las zonas rocosas (gris), montañas (marrón, verde), prados altos (verde oscuro), prados bajos (verde claro), mar y playa.
- Modelar con plastilina las casas y situarlas en el sitio de los pueblos.
- Puesta en común: reconocer la localización de sus pueblos, sus casas, sus vecinos, itinerarios conocidos, etc.





Estudio mi localidad

Autores:

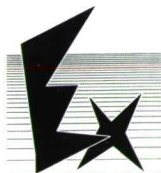
- Josefina Buñuel Lafoz
- José María Borau Bolós

Datos del Centro:

Nombre: C. P. Alcorisa

Localidad: Alcorisa

Provincia: Teruel



Características del Centro

Nuestra localidad cuenta con unos 3.200 habitantes. La principal actividad económica es la minería del carbón, aunque compaginada con la agricultura (olivo, cereales, almendro...), alguna pequeña industria y el sector de servicios.

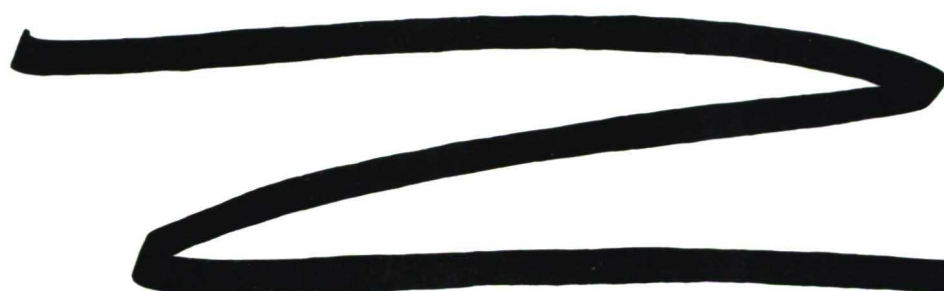
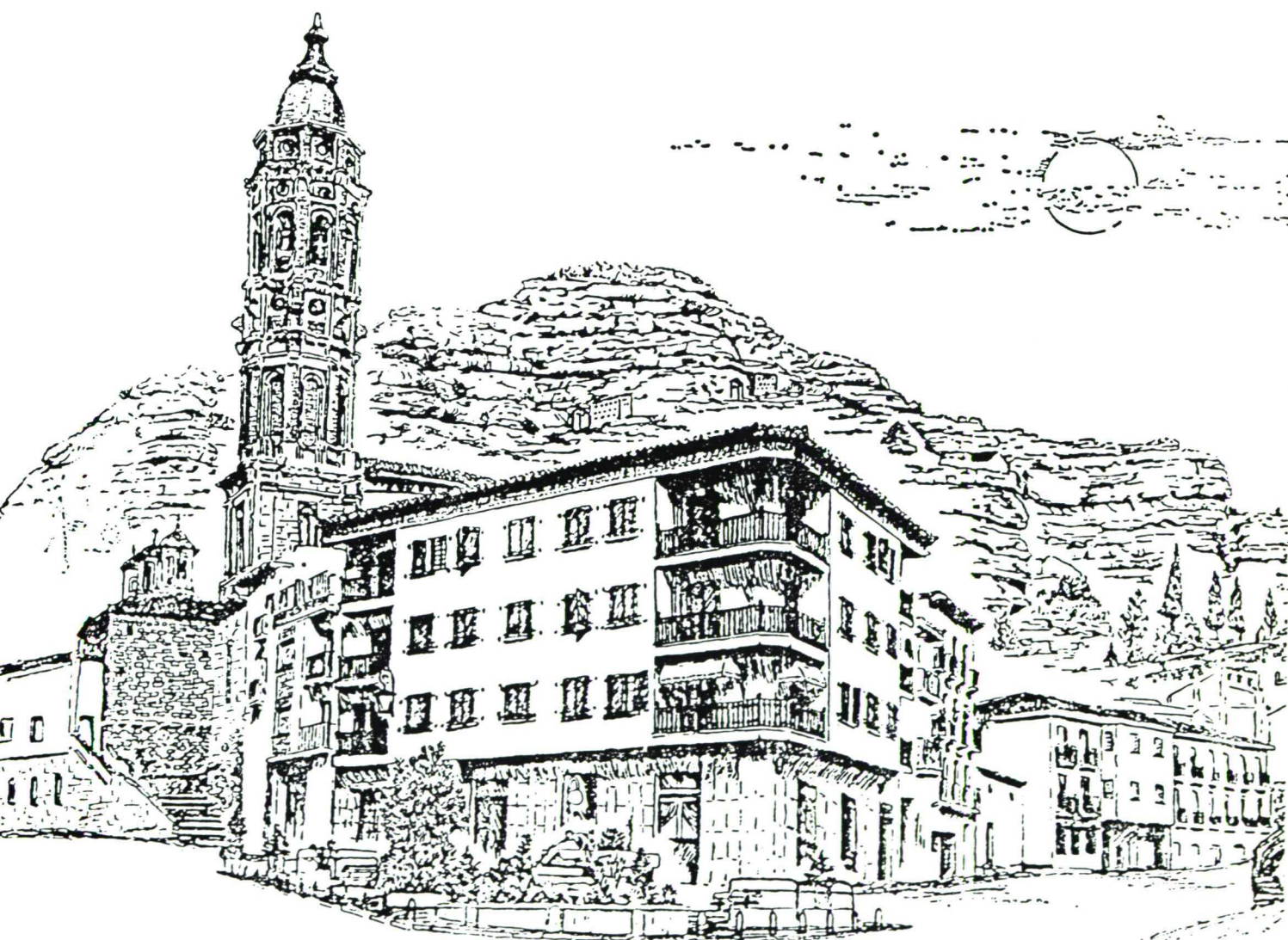
La población es bastante estable, sobre todo desde la construcción de la cercana Central Térmica "Teruel", y se puede decir que el 90 100 de los alumnos de tercero han nacido aquí o llevan viviendo en la localidad desde muy pequeños, por lo que se sienten totalmente alcorisanos. Este aspecto favorece el interés de los niños por el estudio de su localidad.

El nivel sociocultural de las familias de los alumnos se puede considerar medio-alto, lo que, unido a la existencia de numerosas asociaciones culturales, supone una ayuda considerable para que los chicos puedan realizar las actividades de investigación propuestas fuera del entorno escolar.

Colegio Público



ESTUDIO MI LOCALIDAD ALCORISA (TERUEL)



Indice

I. PRESENTACION	131
II. ESTUDIO MI LOCALIDAD (I)	133
— Situación	135
— El término municipal	137
— Mi casa	138
— Mi calle	139
— Los edificios de mi calle	140
— El plano de mi localidad	141
— Los edificios importantes	146
III. ESTUDIO MI LOCALIDAD (II)	151
— El Ayuntamiento	153
— Organización del Ayuntamiento	155
— Asociaciones de mi localidad	159
— Comunicaciones y transportes	161
— Circulación vial	163
IV. ESTUDIO MI LOCALIDAD (III)	167
— El paisaje de Aragón	169
— El paisaje de nuestra comarca	172
— El paisaje de mi localidad	175
— Vamos a hablar de nuestro río	177
— La vida en el río	178
— Crucigrama local	180
— Dibuja	181

I. Presentación

Debido a la necesidad de sistematizar la investigación y estudio del medio social circundante, tal como se contempla en los objetivos renovados del área social en el Ciclo Medio, hemos decidido realizar este trabajo en el Colegio Público de Alcorisa, Centro que está inmerso en los planes experimentales de reforma de los Ciclos Inicial, Medio y Superior.

Estudio mi localidad pretende fundamentalmente el desarrollo de hábitos y técnicas de investigación y observación del medio social en que se desenvuelven los alumnos, destacando entre ellos la realización de encuestas y entrevistas, consultas en distintas fuentes para la recogida de datos, salidas a la localidad y sus alrededores para observar sobre el terreno los aspectos a estudiar, localización y orientación con mapas y planos, elaboración de conclusiones, etc. Igualmente se pretende suscitar en los alumnos hábitos de convivencia, trabajo en equipo y actitudes positivas hacia su entorno. Todo esto a través de una metodología fundamentalmente activa, de forma que el niño se sienta protagonista en la elaboración de su propio “libro” y en su proceso de aprendizaje.

El trabajo consta de tres cuadernillos que sirven de guía a los alumnos para ir estudiando los diferentes aspectos del área social relacionados con el estudio de la localidad en el tercer curso de E. G. B. Estos cuadernillos tratan los siguientes temas:

ESTUDIO MI LOCALIDAD (I): Estudio físico del pueblo

- Situación
- El término municipal
- Mi casa
- Mi calle y sus edificios
- El plano de mi localidad
- Edificios importantes en mi localidad

ESTUDIO MI LOCALIDAD (II): Organización social

- El Ayuntamiento
- Organización del Ayuntamiento
- Servicios públicos



- Asociaciones de mi localidad
- Comunicaciones y transportes
- Circulación vial

ESTUDIO MI LOCALIDAD (III): El paisaje en que vivimos

- El paisaje de Aragón
- El paisaje de nuestra comarca
- El paisaje de mi localidad
 - Accidentes del relieve
 - Nuestro río

II. Estudio
mi localidad (I)

Situación

Mi localidad pertenece a:

La nación: _____

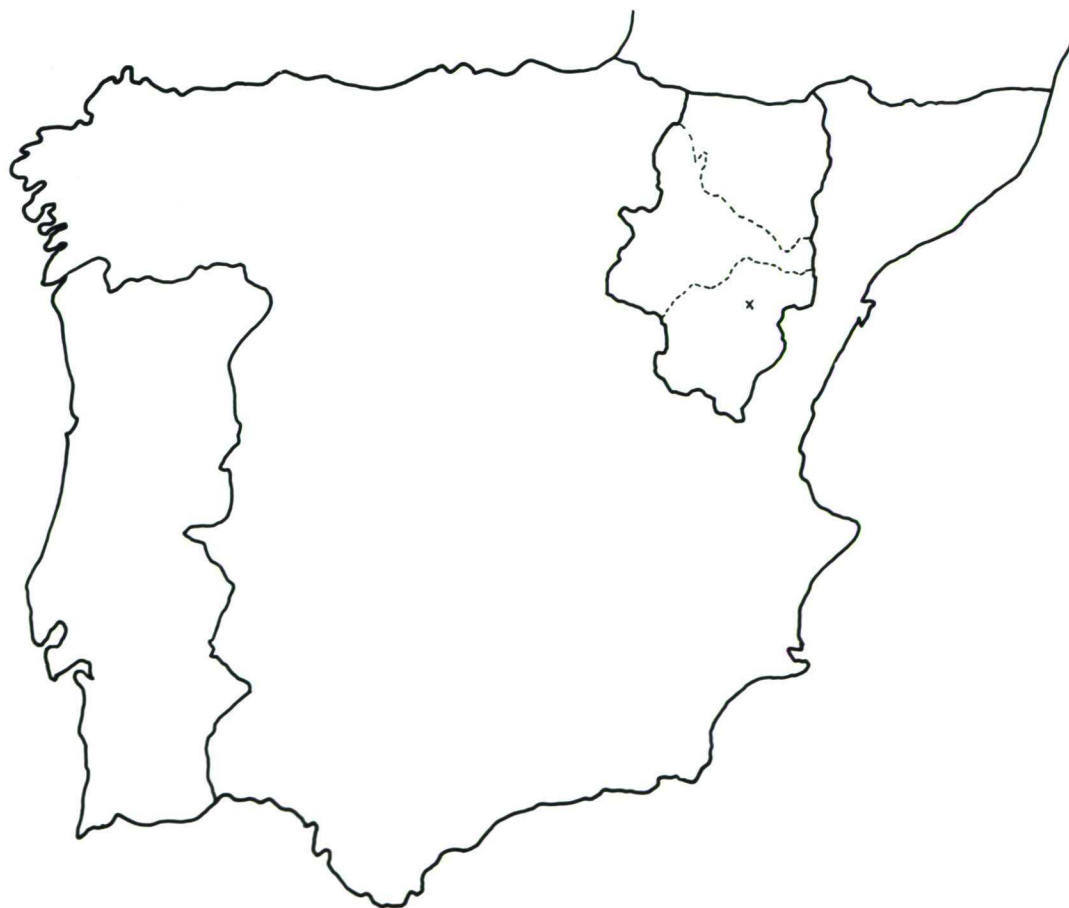
La comunidad autónoma de _____

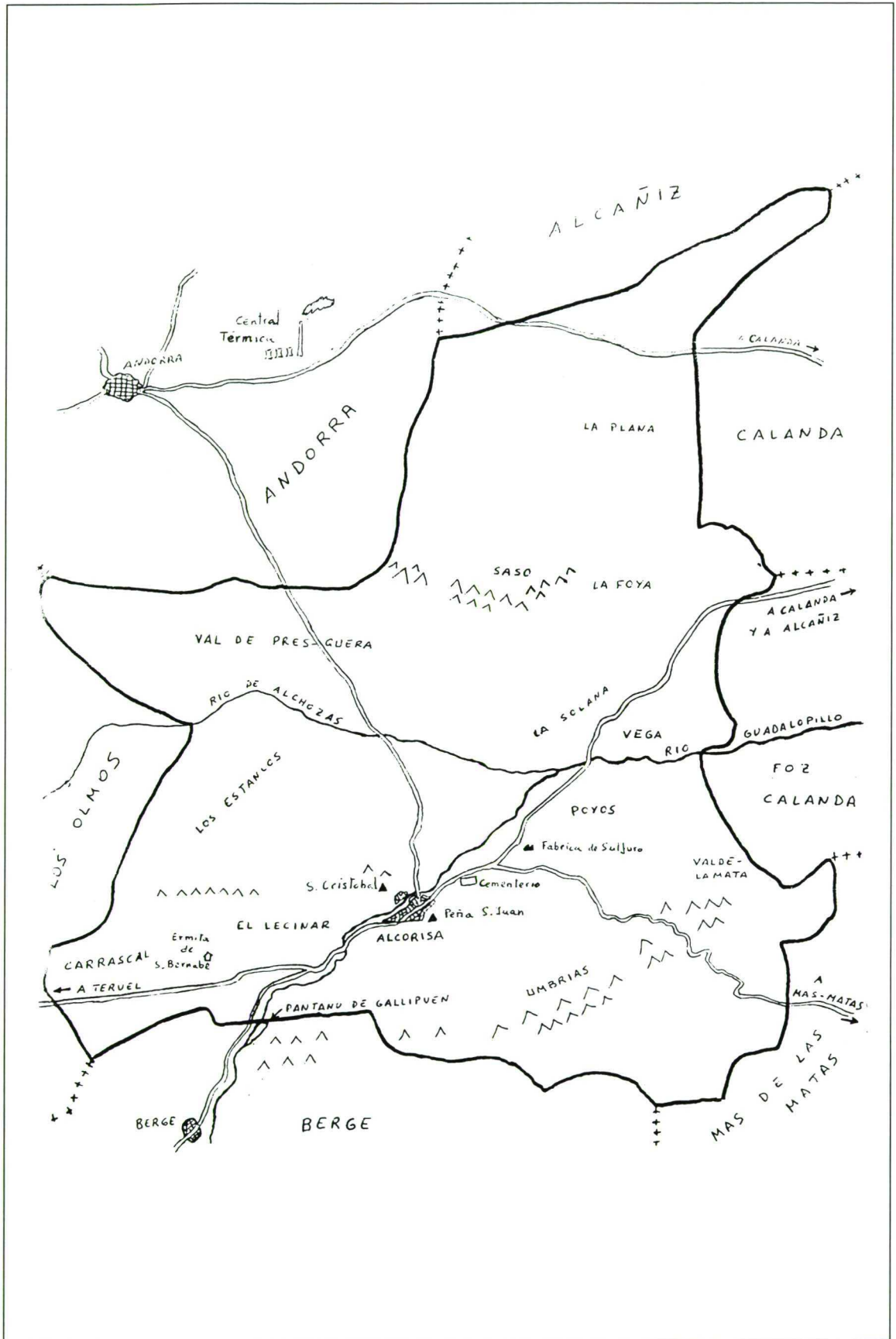
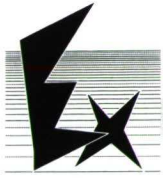
Provincia de _____

Comarca del _____

Las localidades más cercanas son: _____

Pon los siguientes nombres en el mapa: España, Aragón, Teruel y Alcorisa.





El término municipal

Se llama término municipal al conjunto de tierras que pertenecen a una localidad.

Los ríos

Por el término municipal de Alcorisa pasan dos ríos. El que atraviesa la localidad se denomina río _____ . A él se le une otro río más pequeño, que se llama _____

Pinta esos ríos de azul.

Cerca de Alcorisa hay un embalse que se conoce con el nombre de pantano de Berge; pero ¿cuál es su verdadero nombre?

Las carreteras

Las carreteras sirven para comunicar unas localidades con otras.

Colorea:

- De rojo, la carretera que va de Teruel a Calanda y Alcañiz, pasando por Alcorisa. Esta es la principal vía de comunicación.
- De verde, la carretera que va de Alcorisa a Andorra.
- De rosa, la carretera que va de Alcorisa a Berge.
- De naranja, la que va a Más de las Matas.
- De amarillo, la que va de Andorra a Calanda.

Los montes

El término de Alcorisa es bastante llano, pero tiene también algunas montañas. Píntalas de marrón.

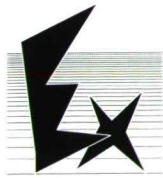
Escribe el nombre de los dos montes más próximos a nuestra localidad _____

Las partidas

Dentro del término municipal hay algunas zonas de tierra llamadas partidas. Escribe el nombre que tienen las partidas más importantes de nuestro término municipal _____

Nuestros vecinos

Nombra los términos municipales que limitan con el nuestro:



Mi casa

Mi casa tiene _____ plantas

En cada planta hay _____ viviendas

En mi casa vivimos en total _____ familias

Yo vivo en la planta _____

La fachada de mi casa es de _____

Mi piso tiene _____ balcones, _____ ventanas a la calle,
_____ ventanas al patio de luces.

DIBUJO MI CASA

Mi calle

La calle donde yo vivo se llama _____

Tiene _____ casas. Mi casa tiene el número _____

Mi calle va desde la calle o plaza _____

hasta la calle o plaza _____

Se cruza con otras _____ calles.

	SI	NO
Está bien pavimentada _____	_____	_____
Es ancha la calzada _____	_____	_____
Tiene aceras _____	_____	_____
Circulan muchos vehículos _____	_____	_____
Tiene pasos de peatones _____	_____	_____



DIBUJA UN PLANO DE TU CALLE

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the student to draw a plan of their street.

El plano de mi localidad

Un plano es un dibujo en el que se representa un lugar visto desde arriba.

Gracias a los planos podemos saber qué cosas hay en un lugar, en qué dirección se encuentran y a qué distancia.

AHORA VAMOS A TRABAJAR EN EL PLANO DE ALCORISA

PINTA ESTOS LUGARES CON EL COLOR QUE SE INDICA:

- El curso del río azul
- La carretera general marrón
- La subida desde el río hasta la escuela naranja
- La calle donde vives rojo
- El parque infantil verde
- Las plazas amarillo

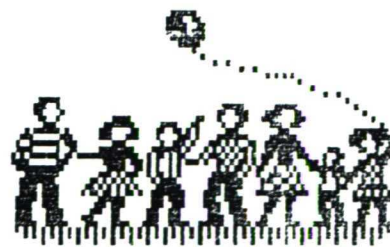


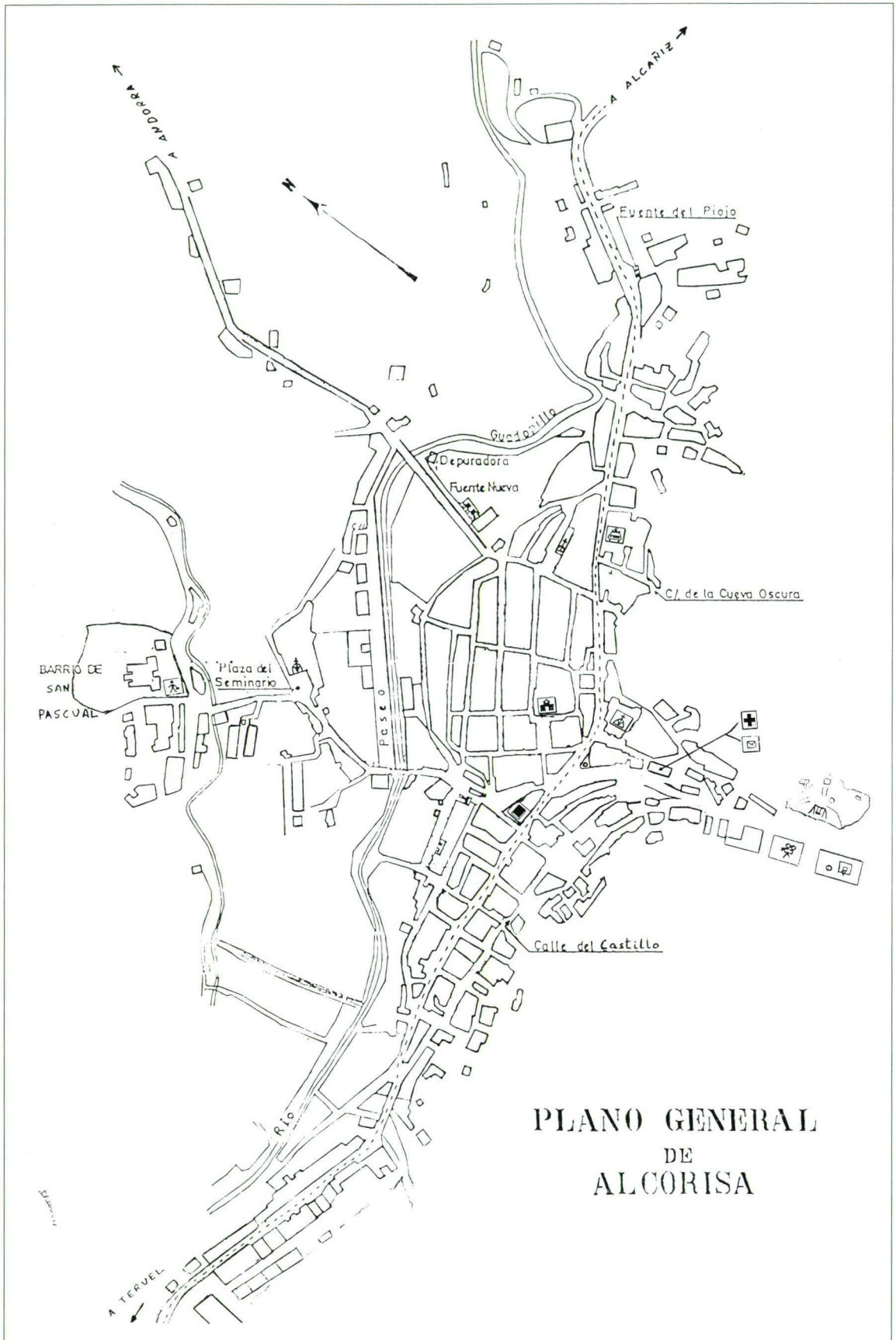
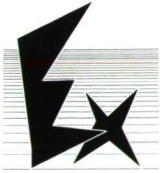
COLOCA ESTOS NUMEROS EN LAS SIGUIENTES PLAZAS:

1. Plaza de Francisco Franco (Los Arcos)
2. Plaza de Constantino Lorente (Plaza Nueva)
3. Plaza de José Antonio (Escuelas Viejas, ahora Polivalente)
4. Plaza de Higinio Palomo (Cine antiguo)
5. Plaza de San Sebastián
6. Plaza del Seminario

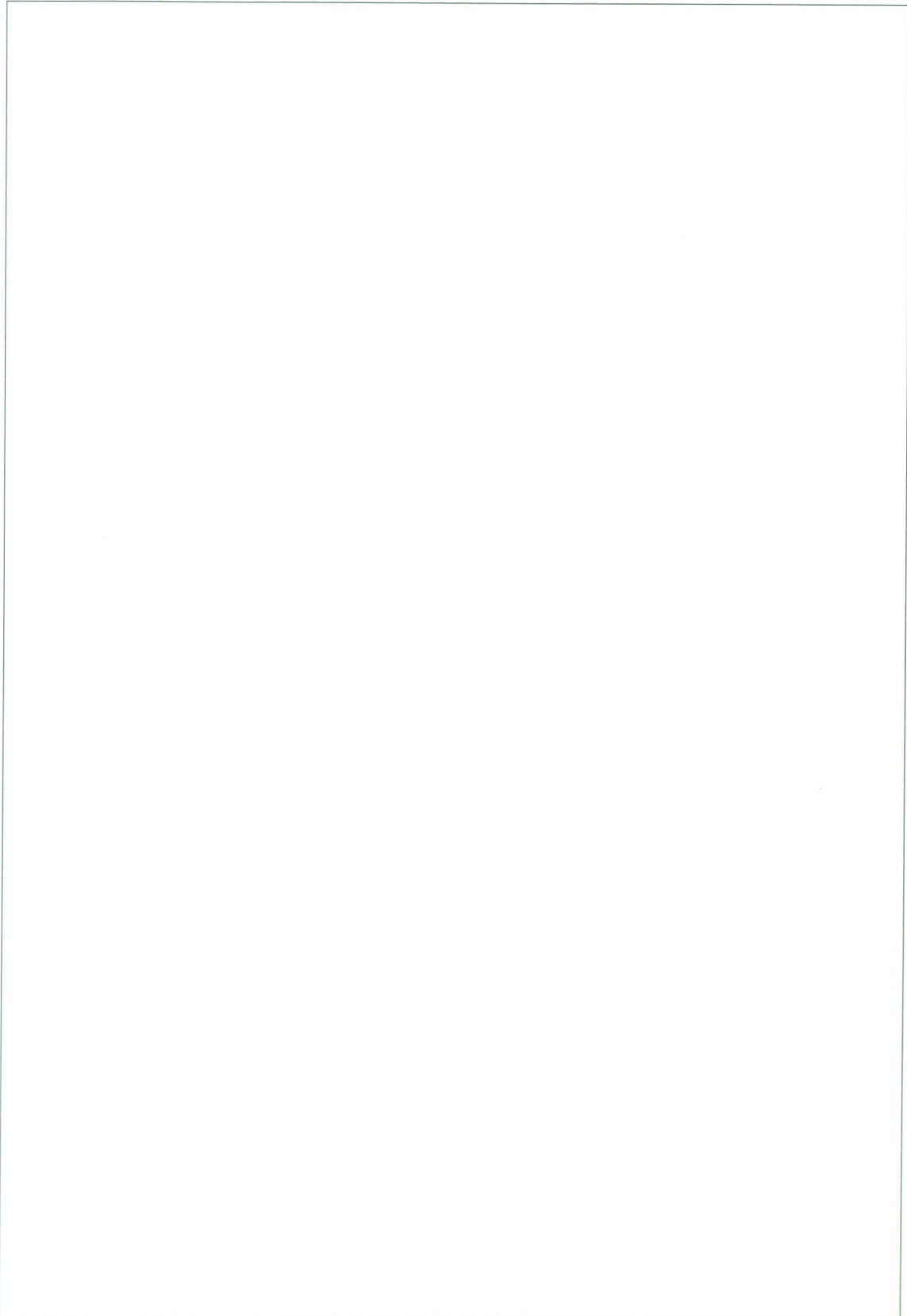
LOCALIZA LOS SIGUIENTES EDIFICIOS Y PINTALOS DEL COLOR QUE SE INDICA:

- Ayuntamiento rojo
- Colegio Público verde
- Las iglesias marrón
- Guardia Civil azul
- Polideportivo morado
- Correos y consultorio médico naranja
- Cine amarillo
- Centro polivalente rosa





FOTOGRAFIAS DE MI LOCALIDAD



Describe cómo son las casas de esa calle:

¿Esa calle es ancha o estrecha? _____

¿Cabén por la acera dos personas juntas? _____

¿Es una calle soleada o sombría? _____

¿Tiene mucho tráfico? _____

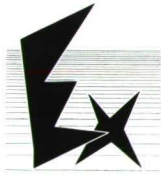
¿La calzada, es de una o de dos direcciones? _____



DIBUJO

Un edificio antiguo

Un edificio moderno



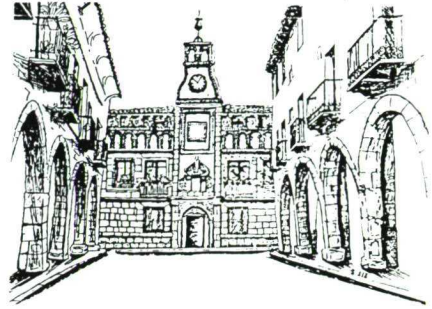
Los edificios importantes

En todas las localidades hay unos edificios que no son viviendas; tienen otras funciones. Estos edificios son un poco de todos y todos nos beneficiamos de ellos. Son los edificios PUBLICOS.

Vamos a estudiar algunos de ellos:

La casa donde trabajan los que administran y gobiernan nuestro pueblo es el

Esta en la plaza:



El edificio dedicado al culto y en el que se reúnen los creyentes para hacer sus celebraciones es la

En Alcorisa hay uno de estos edificios que está abierto normalmente; se llama

_____ y está en _____

También hay otros dos que actualmente no se utilizan. Escribe su nombre y di dónde están:

Fuera del pueblo hay unas pequeñas capillas, llamadas ERMITAS, en las que se celebra alguna fiesta religiosa durante el año. ¿Conoces alguna ermita? _____

Di cómo se llaman y dónde están:



DIBUJA LA CONSULTA DE TU MEDICO

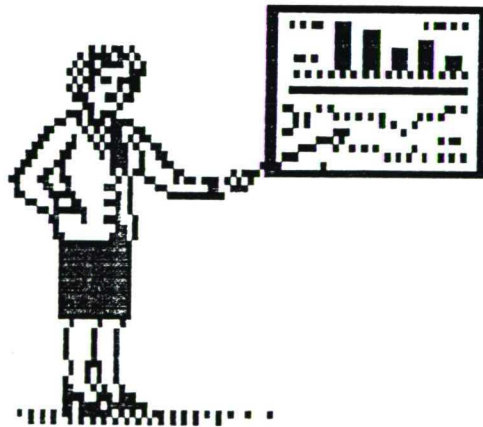
La casa donde van los enfermos para curarse es el

Está en:



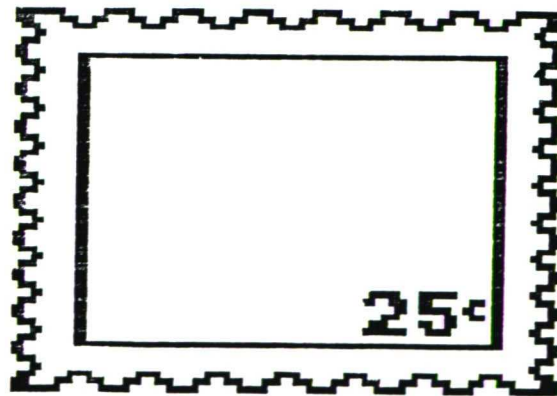
El edificio donde van los niños y las niñas para aprender y educarse es la

Está en:

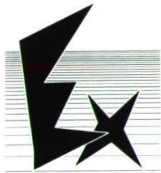


Las oficinas que se ocupan del transporte y del reparto de la correspondencia se llaman oficinas de

Están en:

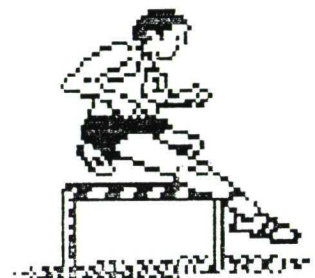
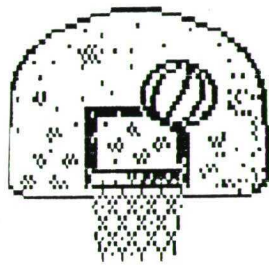


INVENTA UN SELLO Y DIBUJALO



Para hacer deporte tenemos en Alcorisa tres instalaciones municipales.

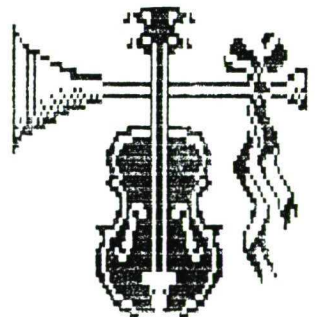
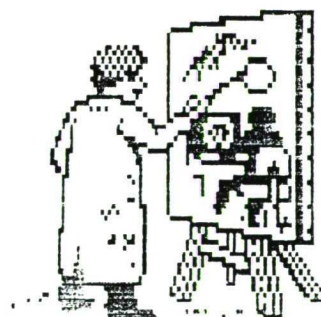
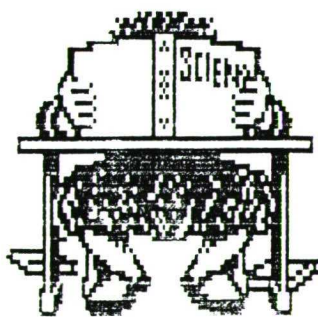
NOMBRE	DEPORTES QUE SE PRACTICAN	ESTA EN
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>



Existe un edificio llamado CENTRO POLIVALENTE, en el que se reúnen los vecinos para realizar diversas actividades culturales.

¿Dónde está? _____

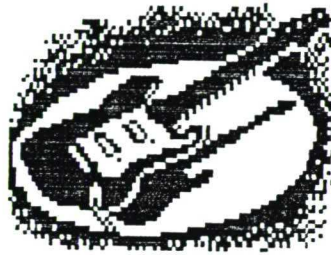
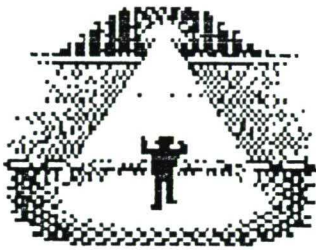
Nombra las actividades que se suelen realizar allí:



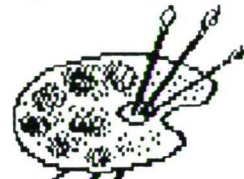
En Alcorisa tenemos otros locales de diversión que no son públicos, pero son también de uso común, como la Sala Cultural Alcor 82.

¿Dónde está situada? _____

¿Qué actividades se realizan en ella?



EXPOSICION DE



PINTURA

Todas las localidades tienen al aire libre parques para jugar, pasear, tomar el sol... Y fuentes y jardines que las embellecen.

En nuestro pueblo también hay algunos. Di dónde están:

DIBUJA UN JARDIN, UN PARQUE O UNA FUENTE DE ALCORISA

III. Estudio
mi localidad (II)

El Ayuntamiento

Hemos estudiado en el cuadernillo anterior los edificios de la localidad.

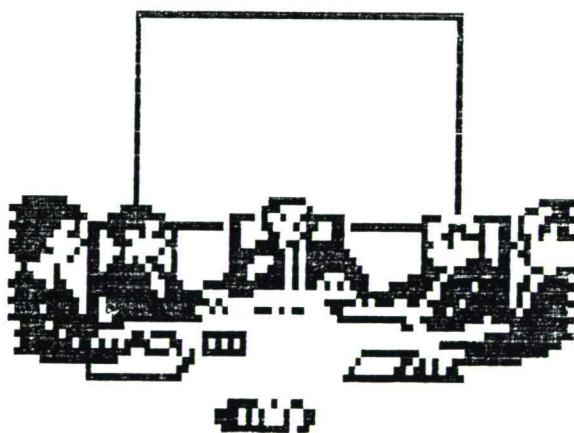
Entre ellos hay uno muy importante: el AYUNTAMIENTO.

Pero el Ayuntamiento es algo más que un edificio.

Es el grupo de personas que se encarga del gobierno de la localidad y de que los vecinos tengan todos los servicios necesarios para una vida cómoda y segura.

El Ayuntamiento está formado por:

EL ALCALDE Y LOS CONCEJALES



Busca en el diccionario y escribe la definición de:

Alcalde _____

Concejal _____



Investiga:

¿Quién es el alcalde de Alcorisa? _____

¿Cuántos años lleva en el puesto de alcalde? _____

¿Cuántos concejales hay en nuestro pueblo? _____

¿Quién elige al alcalde y a los concejales? _____

¿Cuándo fueron las últimas elecciones municipales? _____

¿Cuándo serán las próximas? _____

Imagina que quieres presentarte para alcalde de Alcorisa. Dibuja un cartel de propaganda electoral poniendo alguna frase sobre lo que tú creas más importante para tu pueblo.

Organización del Ayuntamiento

El *alcalde* es el máximo responsable del gobierno de la localidad.

Los *tenientes de alcalde* son concejales que sustituyen al alcalde en caso de ausencia de éste.

Los *concejales* ayudan al *alcalde* en sus actividades y, además, se encargan de los servicios municipales. Para realizar mejor labor, los concejales se agrupan en *comisiones*.

Cada *comisión* está formada por cuatro concejales, que se encargan de un aspecto concreto.

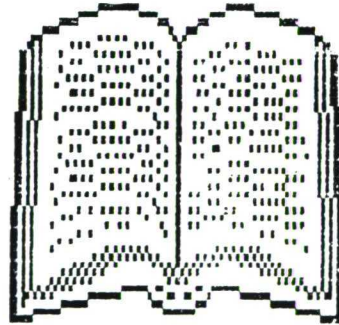
Investiga:

En cada cuadro vamos a poner las funciones más importantes de las comisiones que hay en el Ayuntamiento de Alcorisa y el nombre del concejal que preside la comisión.

COMISION DE CULTURA

La preside don _____

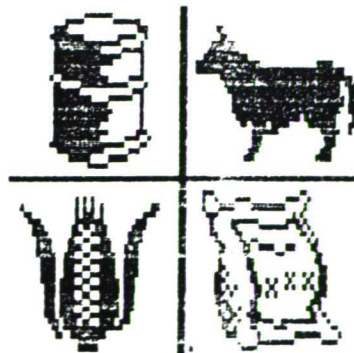
Sus funciones son: _____

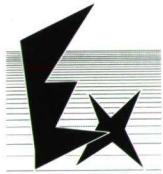


COMISION DE AGRICULTURA Y GANADERIA

La preside don _____

Sus funciones son: _____





COMISION DE DEPORTES

La preside don _____

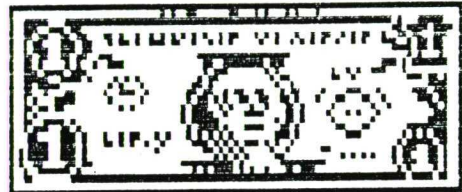
Sus funciones son: _____



COMISION DE HACIENDA Y ECONOMIA

La preside don _____

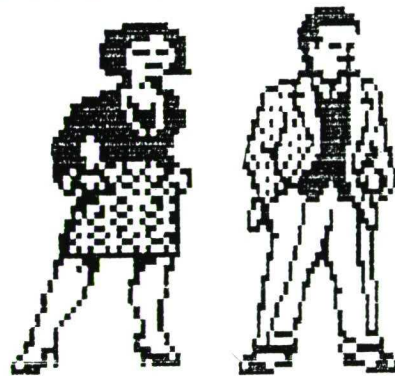
Sus funciones son: _____



COMISION DE GOBERNACION Y PERSONAL

La preside don _____

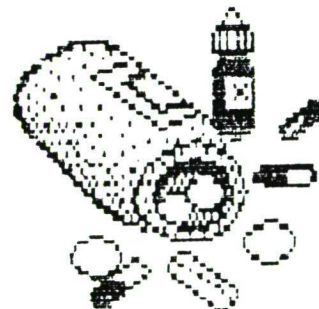
Sus funciones son: _____



COMISION DE SANIDAD

La preside don _____

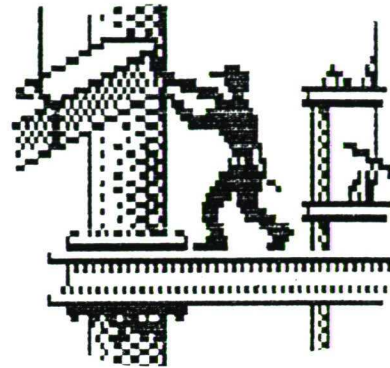
Sus funciones son: _____



COMISION DE OBRAS Y URBANISMO

La preside don _____

Sus funciones son: _____



En el Ayuntamiento trabajan también otras personas: son los *funcionarios municipales*. Estos son los encargados de realizar los servicios que tiene a su cargo el Ayuntamiento.

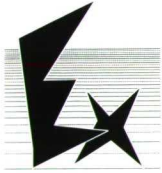
¿Cuántos funcionarios municipales trabajan en el Ayuntamiento de Alcorisa? _____

Nombra alguno de los trabajos que realizan:

Vamos a suponer que tú fueses un funcionario municipal.

¿Cuál de estos trabajos te gustaría a ti hacer? _____

HAZ UN DIBUJO SOBRE ESE TRABAJO



Vamos a estudiar ahora un servicio municipal; por ejemplo, el de:

RECOGIDA DE BASURAS

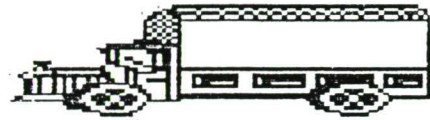
Explica en qué consiste: _____

¿Cuántas personas trabajan en él? _____

¿Qué medios utilizan? _____

¿A qué hora comienzan su trabajo? _____

¿A qué hora pasan por tu casa? _____



¿Qué hacen con la basura que recogen?

¿Qué normas deben cumplir los vecinos para que este servicio se realice bien?

Imagínate que este servicio no existiera. Explica los problemas que esto causaría a los vecinos:

Este servicio, como otros que proporciona el Ayuntamiento, supone algunos gastos.

Averigua cuánto paga cada vecino al año por este servicio _____

Otro servicio que nos proporciona el Ayuntamiento es el de la:

BIBLIOTECA

¿Quién se encarga de este servicio? _____

Explica en qué consiste su trabajo _____

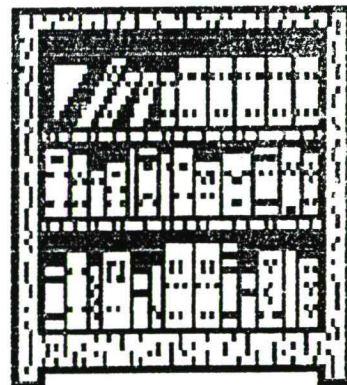
Averigua cuántos libros se leen en un mes aproximadamente _____

¿Utilizas tú este servicio? _____ ¿Cada cuánto tiempo sueles ir a por un libro? _____

Para poder sacar libros de la biblioteca se necesita tener un carnet de socio.

¿Cuánto cuesta al año? _____ Si no existiera la biblioteca, ¿qué tendríamos que hacer para leer libros? _____ ¿Crees que nos costaría más caro o más barato? _____

¿Qué debemos hacer los lectores para que la biblioteca funcione bien? _____



Asociaciones de mi localidad

En Alcorisa, como en casi todas las localidades, los vecinos se reúnen formando asociaciones para realizar distintas actividades.

Hay asociaciones de varios tipos:

- Benéficas, que trabajan para las personas más necesitadas.
- Culturales, que se ocupan de que sus asociados aprendan distintas materias: educación, teatro, música, baile, trabajos manuales y del hogar...
- Deportivas, que promocionan el deporte: fútbol, balonmano, ciclismo...
- Recreativas, donde pueden divertirse o pasar un rato agradable sus asociados.
- Religiosas, que organizan distintos actos religiosos, como cofradías de Semana Santa, charlas y reuniones cristianas...

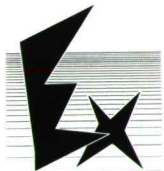
Las asociaciones existentes en Alcorisa suelen realizar actividades de varios de estos tipos.

Investiga y nombra las asociaciones que existen en tu localidad:



Todas las asociaciones están organizadas por una junta directiva y un presidente elegidos por los asociados, y que se renuevan cada cierto tiempo.

Las actividades que realizan se pagan gracias a las cuotas de los socios y a ayudas de los organismos oficiales como el Ayuntamiento, la Diputación etc.



Ahora vamos a investigar:

Nombre

¿Cuántas personas la forman? _____

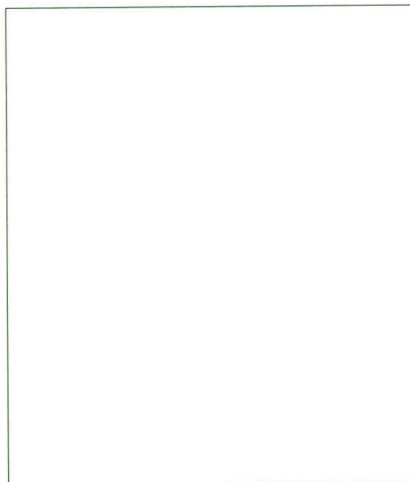
HAZ UN DIBUJO SOBRE ESA ASOCIACION

¿Dónde tienen sus reuniones? _____

¿Tiene esa asociación algún local propio? _____

¿Cuál? _____

Nombra las principales actividades que realiza:



Según lo que hemos visto en la página anterior, ¿qué tipo de asociación crees que es? _____

Nombre

¿Cuántas personas la forman? _____

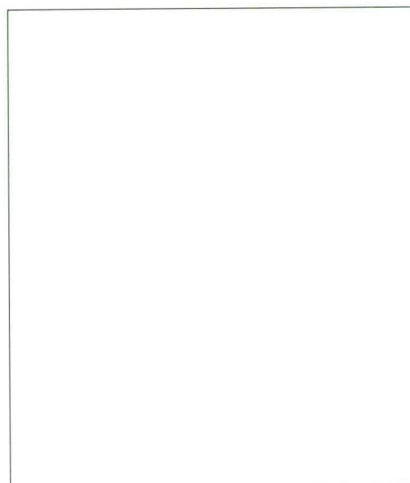
HAZ UN DIBUJO SOBRE ESA ASOCIACION

¿Dónde tienen sus reuniones? _____

¿Tiene esa asociación algún local propio? _____

¿Cuál? _____

Nombra las principales actividades que realiza:



Según lo que hemos visto en la página anterior, ¿qué tipo de asociación crees que es? _____

Comunicaciones y transportes

Los pueblos y las ciudades están unidas por diversas vías de comunicación: carreteras, ferrocarriles, líneas aéreas o marítimas.



En nuestra localidad las únicas vías de comunicación son las carreteras.

Los medios de transporte con los que pueden viajar las personas o llevar mercancías por carretera son:

Algunos son de transporte privado y otros de servicio público.

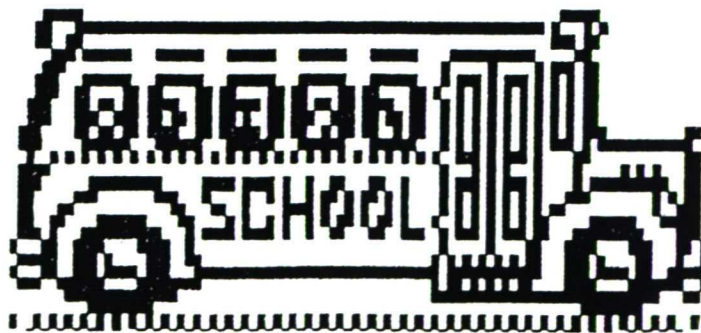
En Alcorisa hay dos tipos de transporte público para viajeros, que son _____ y _____
Los dos tienen su parada en: _____

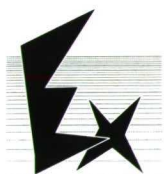
INVESTIGA Y COMPLETA ESTE HORARIO DE AUTOBUSES

AUTOBUSES QUE SALEN DE ALCORISA:

AUTOBUSES QUE LLEGAN A ALCORISA:

H. DE SALIDA	DESTINO	PASA POR	H. DE LLEGADA	VIENE DE	PASA POR
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____





En los transportes públicos es necesario que las personas cumplan una serie de normas para que se desarrollen con comodidad y seguridad. Nombra las que tú creas más importantes:

Si quisiéramos ir a Alcañiz, por ejemplo, a otras horas en las que no hay autobuses, tendríamos que utilizar un taxi.

¿Qué ventajas y qué inconvenientes tiene el taxi respecto del autobús?

Para enviar mercancías a otras ciudades podemos emplear dos medios:

- Si son paquetes pequeños: el servicio de Correos.
- Si son de gran tamaño: una agencia de transportes.

HAZ UN DIBUJO SOBRE EL TRANSPORTE DE MERCANCIAS

¿Hay alguna agencia de transportes en tu localidad? _____

¿Dónde está situada? _____

Por Alcorisa pasan muchos camiones transportando carbón.

¿De dónde lo traen? _____

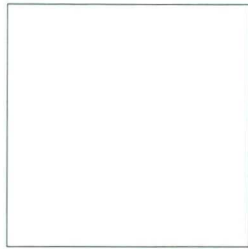
¿Adónde lo llevan? _____

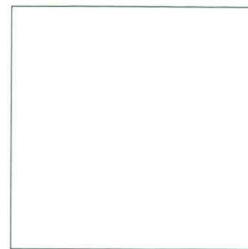
¿Conoces a alguien que se dedique al transporte de viajeros o de mercancías? _____

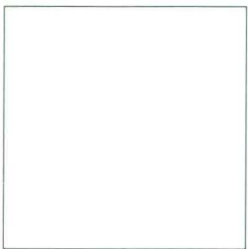
Escribe aquí lo que tú opines sobre ese oficio _____

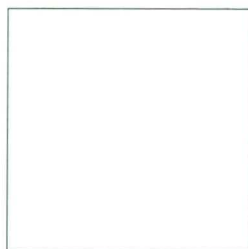
Circulación vial

Para organizar el tráfico de vehículos y peatones se utilizan señales. Pinta algunas de las que encuentres en el recorrido de tu casa al colegio y explica lo que significan.









Para venir al colegio, ¿cruzas por algún paso de peatones? _____

¿Qué debemos hacer antes de cruzar una calle? _____

En el pueblo hay algunas zonas más peligrosas para circular. Di qué sitios te parecen a ti más peligrosos y explica por qué:

1. LUGAR _____

¿Por qué? _____

2. LUGAR _____

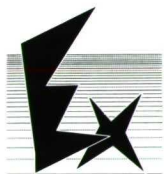
¿Por qué? _____

La calle de San Pascual, que sube al colegio, es una zona de abundante tráfico, sobre todo a las horas de entrada y salida de clase.

Explica lo que deberíamos hacer para evitar los posibles accidentes en ese trayecto.

COMPLETA: En la ciudad los peatones deben circular siempre por las _____

Y en carretera han de circular por el _____ y por el lado _____



Muchas personas utilizan la bicicleta para ir de un lado a otro. Pero ¡OJO!

LA BICICLETA NO ES UN JUGUETE, ES UN VEHICULO

Para circular con ella hay que respetar las normas de tráfico.

Escribe algunas normas que debemos tener en cuenta al ir en bicicleta:

La bicicleta es peligrosa, sobre todo:

- En los cruces de unas calles con otras.
- Al circular por la carretera.
- En pendientes muy pronunciadas.

Lo mismo ocurre con los patines.



RECUERDA:

Para jugar a la pelota, a pillar, al escondite, etc., debemos hacerlo siempre en zonas donde no circulen vehículos.



DIBUJA AQUI LA BANDERA DE ARAGON

IV. Estudio
mi localidad (III)

El paisaje de Aragón

Nuestra comunidad está situada en la Depresión del Ebro.

¿Recuerdas qué es una depresión? _____ Explicalo _____

Al Norte de Aragón hay un sistema montañoso, llamado _____

_____ y al Oeste y Sur
otro llamado _____

Localízalos en el mapa de Aragón. Pon los nombres y píntalos de marrón oscuro.

Por la parte central de Aragón discurre el río más importante. Rotula con letras bonitas y de colores su nombre.



A él van a parar otros ríos más pequeños, llamados afluentes.

Observando el mapa, di de qué montañas vienen los afluentes del Ebro por la izquierda _____

_____ ¿Y los de la derecha? _____

El Ebro recoge el agua que traen estos ríos y va a desembocar al mar _____

Colorea el río Ebro de azul oscuro y sus afluentes de azul claro. _____

Escribe el nombre de dos afluentes del Ebro que nazcan en los Pirineos: _____

y _____

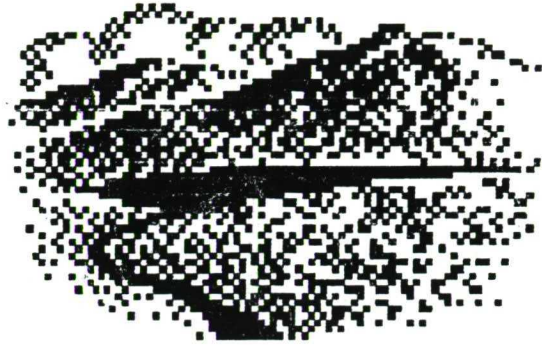
Y el de otros dos que vengan del Sistema Ibérico: _____

y _____



Subraya de rojo en el mapa el nombre del río que pasa por Alcorisa.

Escribe aquí el nombre de este río.



La zona más baja de Aragón, hacia donde discurren todas las aguas, es la RIBERA DEL EBRO.

Pertenece a la provincia de _____

Pinta esta zona de verde.

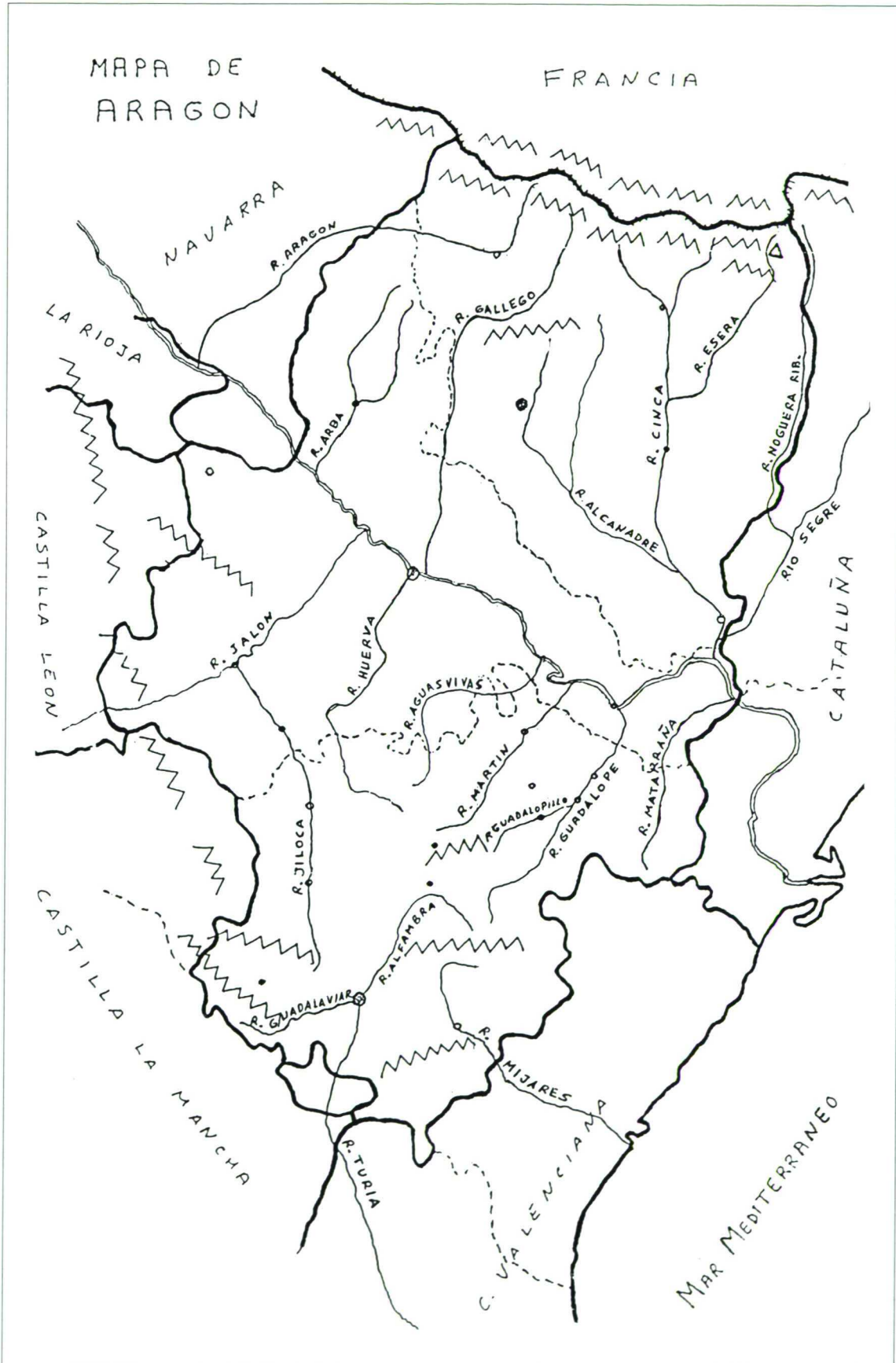
Colorea de amarillo la zona intermedia.

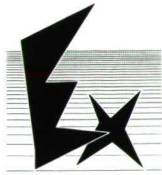
Pinta de marrón claro las zonas altas próximas a las montañas.

SUBRAYA LA RESPUESTA CORRECTA:

Nuestra localidad está:

- EN LA ZONA MAS BAJA. (Riberas del Ebro, color verde.)
- EN LA ZONA INTERMEDIA. (Color amarillo.)
- EN LA ZONA ALTA PROXIMA A LAS MONTAÑAS. (Color marrón claro.)
- EN LA ALTA MONTAÑA. (Color marrón oscuro.)





El paisaje de nuestra comarca

La comarca en la que vivimos se llama _____

Observad en el mapa cómo las zonas al Oeste y al Sur son bastante montañosas. Estas montañas forman parte del Sistema _____

Colorea estas montañas de marrón oscuro.

¿Recuerdas qué es una sierra? _____ Explícalo _____

Escribe el nombre de cuatro sierras próximas a Alcorisa.

Como ves, los ríos van de las zonas montañosas a los lugares más _____

Termina de colorear el mapa del Bajo Aragón:

- De azul, los ríos.
- De verde, las riberas del Ebro.
- De amarillo, el Somontano Ibérico.



INVESTIGA:

¿Cómo se llama el río que pasa por Alcorisa? _____

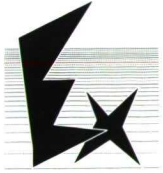
¿Dónde nace? _____

¿Por qué pueblos pasa? _____

¿Cómo se llama el pantano que hay en este río? _____

¿Para qué se utiliza el agua de ese pantano? _____

¿Cómo se llama el río que se une al nuestro cerca de Alcorisa? _____



El Guadalopillo va a parar al río _____ y éste va a desembocar al río _____ que lleva las aguas hasta el mar _____

Nombra los pueblos por los que pasa el río Guadalope:

En este río hay un pantano importante, que se llama _____

Nombra otros tres ríos que discurren por el Bajo Aragón:

¿Adónde van a desembocar todos esos ríos? _____

HAZ UN DIBUJO DEL RIO QUE PASA POR ALCORISA

Explica qué parte del río has dibujado _____

El paisaje de mi localidad

Subraya la respuesta o respuestas adecuadas:

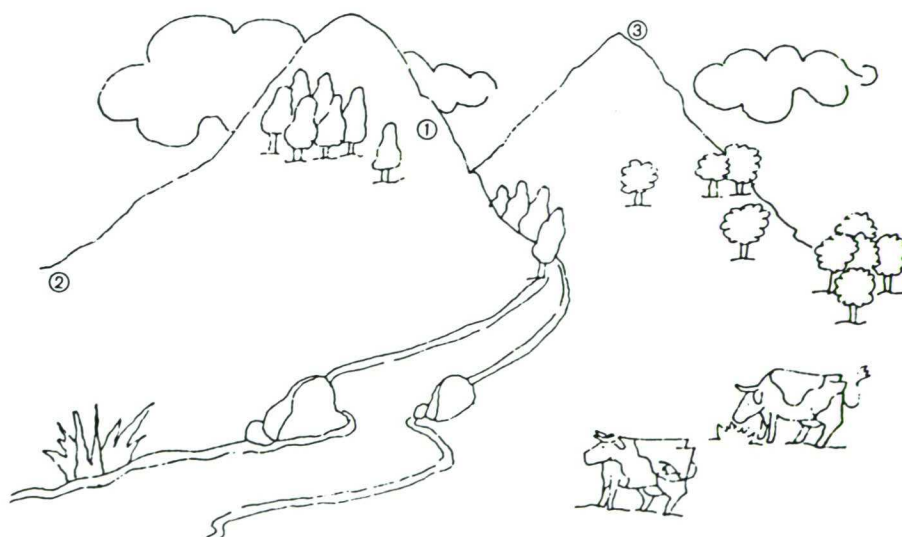
Mi localidad está situada:

- En una meseta
- En una llanura
- En un valle
- En una montaña

Desde mi Colegio se ve:

- Una montaña
- Una meseta
- Un valle
- Una llanura

Infórmate y escribe el nombre de los cerros o montañas próximas a tu localidad _____



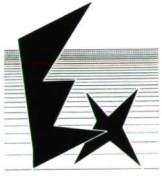
Vamos a fijarnos ahora en la forma de las montañas.

Puedes distinguir varias capas de materiales diferentes unos sobre otros. Unas capas son más blandas, formadas de _____

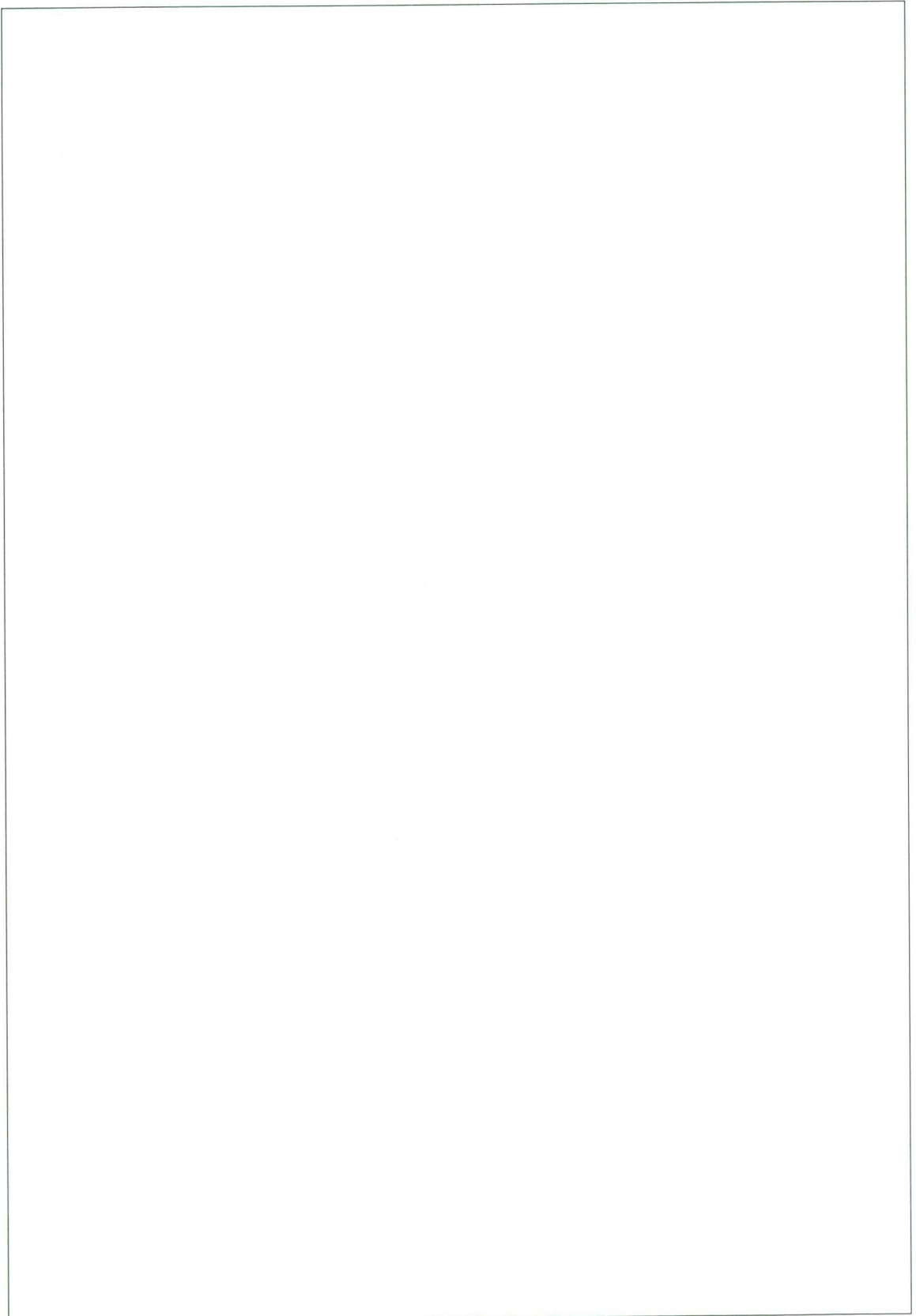
Y otras más duras, formadas de _____

Hace miles de años, las montañas de ambos lados del pueblo estaban unidas formando una llanura.

Poco a poco, el agua de la lluvia y del río la fue desgastando, formando el valle donde ahora se encuentra Alcorisa.



DIBUJA ALCORISA VISTA DESDE EL COLEGIO



Vamos a hablar de nuestro río

¿Recuerdas lo que hemos estudiado sobre el río Guadalopillo? _____

Si no lo recuerdas, repásalo.

Vamos a averiguar ahora otras cuestiones:

¿Qué es el caudal de un río? _____

¿Crees que nuestro río lleva mucho o poco caudal? _____

¿Es ancho o estrecho? _____

¿Cuántos kilómetros tiene aproximadamente? _____

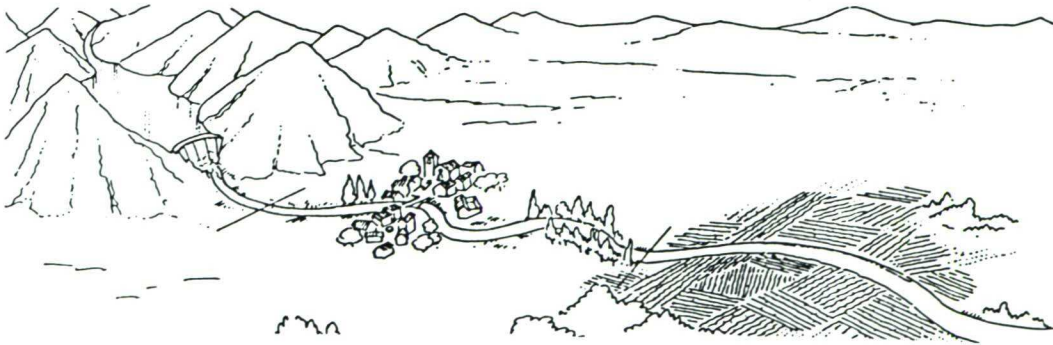
Para calcularlo podemos averiguar la distancia que hay entre los pueblos por los que pasa y sumarla.

De su nacimiento cerca de _____ a _____ = _____ Km

De _____ a Alcorisa _____ = _____ Km

De Alcorisa a su desembocadura cerca de _____ = _____ Km

TOTAL _____ = _____ Km



¿En qué época del año lleva más agua? _____

¿Por qué? _____

En esa época el exceso de agua se recogió en el pantano y éste se llena. Después se va vaciando para que el río siempre lleve agua y para regar. ¿En que época sucede eso? _____

¿Por qué? _____



La vida en el río

En las riberas del río viven muchos animales que, además de utilizar sus aguas para beber, aprovechan sus orillas para cazar, alimentarse, hacer sus refugios, etc.

¿Qué animales viven cerca de nuestro río? _____

Describe uno de esos animales, cómo es, de qué y cómo se alimenta, su forma de vida, dónde y cómo construye sus refugios, etc.

DIBUJALO

Dentro del río también viven algunos animales.

INFORMATE Y CONTESTA:

¿Qué animales viven en el pantano? _____

¿En qué partes del río se puede pescar? _____

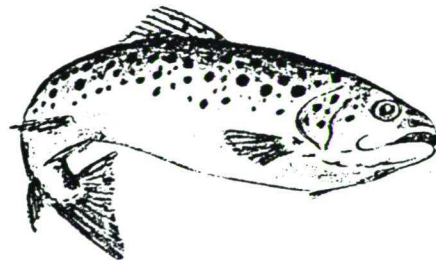
¿Cuáles son las especies más abundantes? _____

¿Había antes peces o cangrejos en la vega de Alcorisa? _____

¿Muchos o pocos? _____

¿Y ahora, hay más o menos? _____

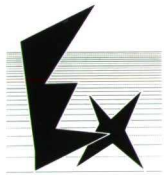
¿A qué crees que es debido? _____



Hemos estudiado que casi todos los pueblos y ciudades fueron construidos cerca de los ríos.

¿Por qué? _____

Esto provoca que los ríos se vayan contaminando cada día más. ¿Qué crees que deberíamos hacer para mantener nuestros ríos sanos y que siga habiendo vida en ellos? _____



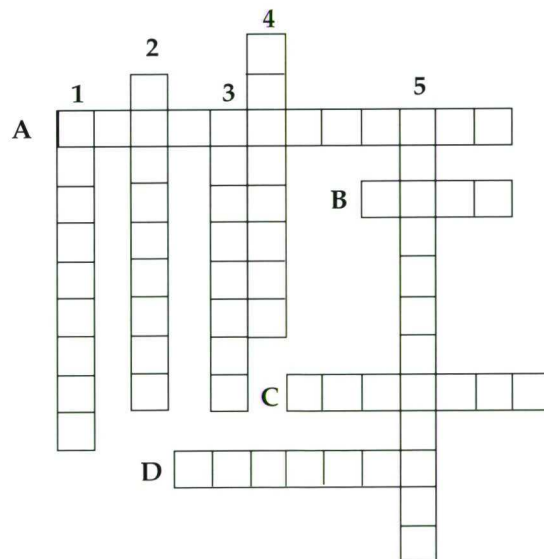
Crucigrama local

VERTICALES

1. Río en que desemboca el Guadalopillo.
2. Pantano situado entre Berge y Alcorisa.
3. Afluente del Guadalopillo.
4. Al revés, Sierra de los _____ situada entre Alcorisa y Más de las Matas.
5. Al revés, cerro cercano a la Escuela de Alcorisa.

HORIZONTALES

- A) Río que pasa por nuestro pueblo.
- B) El río más importante de Aragón.
- C) Sistema montañoso del que forman parte las montañas de nuestra comarca.
- D) Nombre de la peña en que está situado el Calvario.



Dibuja

Hemos estudiado el paisaje de nuestra localidad.

Haz ahora un bonito dibujo que represente una excursión de la clase por los alrededores de Alcorisa.



Educación
General Básica

La utilización del entorno próximo. Taller de Ciencias Sociales

Autores:

- Tomás Arroyo Crespo
- Teodoro Ibarrola Huarte
- José Ignacio Juanbeltz Martínez
- Rubén Riancho Andrés

Datos del Centro:

Nombre: C. P. Los Sauces

Localidad: Barañáin

Provincia: Navarra



Características del Centro

El C. P. Los Sauces está situado en Barañáin (Navarra). El núcleo de población de Barañáin se formó y desarrolló a finales de los años sesenta, coincidiendo con la expansión industrial de la Cuenca de Pamplona. Barañáin pasa de ser una aldea de 60 habitantes a una ciudad de más de 15.000.

Está unida urbanísticamente a Pamplona, formando parte de su área urbana. Podríamos muy bien considerarla como una ciudad-dormitorio.

El Colegio Público "Los Sauces" nace para dar respuesta a las necesidades educativas de una población emigrante de distintos pueblos de Navarra y otras Comunidades Autónomas. Se trata de una población desarraigada que comienza a fundamentar su vida en una localidad diferente a la de sus antepasados.

El nivel socioeconómico de sus habitantes es medio-bajo, con algunas salvedades de profesionales liberales, industriales y comerciales.

Actualmente el Colegio "Los Sauces" consta de 42 profesores de E. G. B. para unos 1.000 alumnos. Desde el curso 1984-85 se experimenta la Reforma del Ciclo Superior de E. G. B., proceso que nos ha permitido reflexionar sobre la práctica docente y elaborar materiales curriculares de las distintas áreas del Ciclo Superior.

Las ejemplificaciones que presentamos responden a varios extractos de unas Guías Didácticas más amplias y en continua revisión. A lo largo de estos años la Experiencia de la Reforma nos ha permitido trabajar sobre una serie de temas: Organización de Espacios (Talleres), Recursos didácticos, Planteamientos interdisciplinarios... que se apuntan en estos trabajos.

Indice

I. INTRODUCCION GENERAL	187
II. PROGRAMACION DE AULA: PLAN DE TRABAJO	189
— Nivel: 6.º E. G. B.	191
— Nivel: 7.º E. G. B.	195
— Nivel: 8.º E. G. B.	203
III. DESARROLLO DE UN TALLER DE CIENCIAS SOCIALES	209
— Introducción	211
— Desarrollo del Taller	211
ANEXOS	221
— Salida de trabajo: Primeros poblados	223
— Cuaderno de trabajo: El hombre Neolítico	239

I. Introducción General

La estructuración de los cuatro bloques conceptuales en los que se plantea el desarrollo de las Ciencias Sociales se remonta a las Primeras Jornadas de Alcalá (septiembre 1984) organizadas por el M. E. C. Estos bloques son los siguientes:

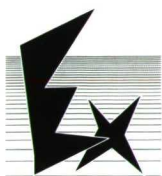
- Condicionamientos medioambientales.
- Utilización social del espacio.
- Organización social del espacio.
- Convivencia de los grupos sociales (hacia el s. XXI).

En su aplicación práctica, estos cuatro bloques han ido configurándose a lo largo de estos cinco últimos cursos en el Colegio Público "Los Sauces-Sahats I. P." (antiguo Barañáin I), en base a tres núcleos fundamentales:

- El entorno próximo (6.º E. G. B.)
- La agricultura (7.º E. G. B.)
- La industria (8.º E. G. B.)
 - El ENTORNO próximo genera el desarrollo de seis temas que hacen referencia a los aspectos sociales, físicos, demográficos e históricos.
 - La AGRICULTURA sirve como hilo conductor de otros seis temas: antes de la agricultura (Paleolítico), Neolítico, E. Antigua, Feudal, Actual.
 - En el tercer nivel (8.º E. G. B.) es la INDUSTRIA la que motiva los temas: estudio de una fábrica, producción artesanal-industrial, evolución industrial, el transporte a lo largo del tiempo y la C. E. (hacia siglo XXI).

Esta nueva estructuración de los contenidos de las Ciencias Sociales supone al mismo tiempo un cambio metodológico en cuanto al proceso enseñanza-aprendizaje, que conlleva un acercamiento al medio, organización de talleres de trabajo, utilización de nuevos recursos, trabajo en equipo...

El profesor concreta los contenidos, entendiendo como tales los conceptos, las técnicas, habilidades y valores, y los aspectos metodológicos anteriormente señalados en que puede tomarse como un esquema de programación de sus actividades.



Las actividades diseñadas en el Plan de Trabajo llegan al alumno de una forma inductiva, conformada a partir de unas salidas. La fase de estudio y profundización se desarrolla posteriormente en el taller apoyado por el uso de la biblioteca de aula, Medios Audiovisuales, expositores, conferencias...

El alumno elabora su DOSSIER de trabajo, donde refleja las actividades que realiza en cada uno de los temas. Presentamos una ejemplificación.

La evaluación engloba todo el proceso de trabajo del alumno y el profesor. Se toma como punto de partida lo que el alumno sabe de cada tema: evaluación inicial. En la evaluación de las actividades nos centramos en pocos criterios para poder ser controlados y recogidos por el profesor a través de la observación directa.

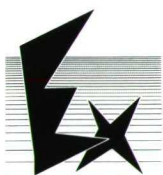
Para llevar a cabo la evaluación final utilizamos las siguientes técnicas: Exposición, Control, Autoevaluación y Corrección del dossier del alumno.

Para el profesor, la evaluación supone una actitud crítica que le lleva a una continua estructuración de los contenidos y revisión del trabajo y facilita la incorporación de nuevos temas, recursos, técnicas o investigaciones que se desarrollen en las Ciencias Sociales o en las Ciencias de la Educación.

Programación de Aula
Plan de Trabajo

NIVEL: 6.º E. G. B.

TEMAS	CONCEPTOS/CONTENIDOS	PROCESO METODOLOGICO: Habilidades. Técnicas. Recursos
Organización social de mi entorno	<p>A) <i>Familia</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Miembros. • Normas de funcionamiento: <ul style="list-style-type: none"> — Derechos. — Deberes. • Funciones de sus miembros. • Organigramas. • Deberes y derechos del niño. • Otros tipos de familias. <p>B) <i>Pandilla/amigos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Miembros. • Funciones de sus miembros. • Organigramas. • Juegos y normas de funcionamiento. <p>C) <i>Colegio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Miembros. • Funciones de sus miembros. • Organigramas. • Normas de funcionamiento: LODE, Asamblea, Delegados... • Otros tipos de Colegios. <p>D) <i>Ayuntamiento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es? • ¿Para qué sirve? • ¿Cómo se forma?: Elecciones. • ¿Quién lo forma? • ¿Cómo funciona? <p>E) <i>Comunidad Autónoma: Navarra</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es? • Instituciones: Parlamento, Gobierno. • Funcionamiento y composición de las Instituciones. • Otras Comunidades Autónomas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observación directa: Salidas de trabajo a Ayuntamiento, Parlamento, mesa redonda con miembros del Colegio. 2. Recogida de datos: Cuestionarios a padres y miembros de la pandilla, apuntes, comentarios, croquis... 3. Análisis y clasificación de lo observado en un cuaderno de trabajo, que incluya: Organigramas, presupuestos, juegos, comentarios, gráficas, esquemas, normas, vocabulario, murales, resúmenes... 4. Comparación: Organigramas de distintas familias. De normas en juegos y en familias. De distintas formas de participación (Familia, Colegio, Ayuntamiento, C. A.). 5. Generalización. 6. Obtención de conclusiones. <p>Otros recursos:</p> <p>Biblioteca de aula y general. Maqueta de trabajo. Material de consulta. Folletos.</p>

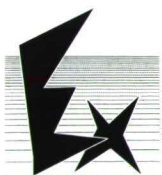


(Continuación)

TEMAS	CONCEPTOS/CONTENIDOS	PROCESO METODOLOGICO: Habilidades. Técnicas. Recursos
<p>Estudio de mi localidad</p>	<p><i>Situación: ¿Dónde estamos?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — Pueblo o ciudad. — Accidentes geográficos que nos rodean. — Orientación respecto a dichos accidentes (puntos cardinales). <p><i>Utilización del espacio:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — Clase: croquis y plano de la clase. — Colegio: croquis. — Casas: planos de las casas. — Barañáin: Análisis del plano. Otros tipos de plano de ciudad. — El Barañáin ideal. — Orientación en el plano. <p><i>Representación:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — Croquis. — Planos. — Mapas. — Globo terráqueo. — Orientación y localización de Barañáin en el globo terráqueo (paralelos, meridianos). <p><i>Población: ¿Quiénes estamos?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — Número de habitantes. — Evolución del número de habitantes. — Natalidad-mortandad. — Emigración-inmigración. — Crecimiento vegetativo. — Pirámide de población. — Jóvenes y viejos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observación directa: Salidas de trabajo al Ayuntamiento y a diferentes puntos de la localidad. 2. Recogida de datos: Apuntes, croquis, planos, mapas, estadísticas... 3. Análisis y clasificación de lo observado en un cuaderno de trabajo, que incluya: Croquis, gráficas, pirámides de población, planos, comentarios, murales, resúmenes... 4. Comparación: De mi población con otras a través del plano. De los habitantes, de la situación y localización. 5. Generalización. 6. Obtención de conclusiones. <p>Otros recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Maqueta de trabajo. — Biblioteca de aula y general. — Planos, mapas, globo terráqueo, atlas. — Murales. — Material de consulta.

(Continuación)

TEMAS	CONCEPTOS/CONTENIDOS	PROCESO METODOLOGICO: Habilidades. Técnicas. Recursos
<p>La cuenca de Pamplona</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Situación - Localización- Representación:</i> — Curvas de nivel y otros códigos. • Relieve - Viales, terraza, valle, escarpe, erosión, cuenca, hidrografía, montes... • Vegetación/cultivos. • Paisaje/hábitat. • Economía: — Agrícola-ganadera. — Industrial. • Climas. • Demografía: — Población Navarra. — Población cuenca. — Población Pamplona. — Población Barañáin. — Emigración - Inmigración. • La cuenca dentro de Navarra. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observación directa: Salida de trabajo a San Cristóbal, Iza, Zizur, Higa de Monreal. 2. Recogida de datos: Croquis, panorámicas, comentarios, gráficos, entrevistas... 3. Análisis y clasificación de lo observado en un cuaderno de trabajo, que incluya: Croquis, esquemas, perfiles topográficos, gráficas, mapas, murales, comentarios, resúmenes, vocabulario... 4. Comparación: — De la situación. — Del relieve. — De la vegetación. — Del clima. — De población... con el resto de Navarra. 5. Generalización: 6. Obtención de conclusiones: <p><i>Otros recursos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — Maquetas de trabajos. — Material de consulta. — Biblioteca de aula y general. — Atlas, mapas (1:5.000).

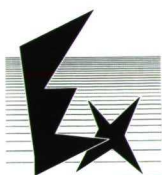


(Continuación)

TEMAS	CONCEPTOS/CONTENIDOS	PROCESO METODOLOGICO: Habilidades. Técnicas. Recursos
El río Arga	<ul style="list-style-type: none"> • Perfil topográfico del río Arga: Curso alto. Curso medio. Curso bajo. • Vegetación ripícola. • Paisaje: oceánico/mediterráneo. • Ríos de la Península. • Nacimiento de los ríos peninsulares: <i>las cordilleras</i>. • Ríos y ciudades de España. • Distribución de la población española. • Otros ríos del mundo: Amazonas, Támesis, Nilo, Ganges, Mississipi, Congo, Rin, Danubio, Tigris, Eufrates, Amarillo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observación directa: Salida de trabajo: Nacimiento, curso y desembocadura del Arga. Urtasum. 2. Recogida de datos y muestras. Perfiles, croquis, resúmenes, comentarios, entrevistas. 3. Análisis y clasificación de lo observado en un cuaderno de trabajo, que incluya: Croquis, esquemas, perfiles, gráficos, mapas, comentarios, murales, vocabulario... 4. Comparación: De unos ríos con otros. De unos paisajes con otros. 5. Generalización. 6. Obtención de conclusiones. <p>Otros recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Maqueta de trabajo. — Material de consulta. — Mapas. — Vídeos, diapositivas. — Biblioteca de aula y general.

NIVEL: 7.º E. G. B.

TEMAS	CONCEPTOS/CONTENIDOS	PROCESO METODOLOGICO: Habilidades. Técnicas. Recursos
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Introducción a la Historia</p> <p>1. Mi árbol genealógico</p> <p>2. Friso histórico de mi familia</p> <p>3. Comparación de las formas de vida en mi familia</p>	<p>Ultimas generaciones de mi familia:</p> <p>Yo</p> <p>Padres</p> <p>Abuelos</p> <p>Bisabuelos...</p> <p>Años de nacimiento - Nombres.</p>	<p>1. Observación indirecta: Cuestionarios a padres, abuelos, bisabuelos. Entrevista a un abuelo/a.</p> <p>2. Observación directa: Formación de museo etno-gráfico.</p> <p>3. Recogida de datos y muestras: Cuestionarios, entrevistas, museo, fotografías, murales.</p> <p>4. Análisis y clasificación de lo observado, que incluya: El árbol genealógico (mural). El friso histórico de su familia. El cuaderno de trabajo.</p> <p>5. Comparación: De las formas de vida ocurridas en su familia.</p> <p>6. Generalización.</p> <p>7. Obtención de conclusiones.</p>
	<p>Mis antepasados:</p> <p>Años de nacimiento y muerte.</p> <p>Profesiones.</p> <p>Nombres.</p> <p>Anécdotas en su vida.</p> <p>Lugares de nacimientos, sitios donde vivieron.</p> <p>Relación con acontecimientos históricos nacionales, mundiales.</p>	
	<p>Describir físicamente el pueblo o ciudad de mis antepasados.</p> <p>Comparación de las formas de vida de:</p> <p>Abuelos - Bisabuelos.</p> <p>Padres - Yo.</p> <p>En cuanto a: vivienda, oficios, vestidos, tecnología, organización social, creencias, manifestaciones expresivas, otros...</p> <p>Hechos históricos ocurridos en mi vida.</p>	



(Continuación)

TEMAS	CONCEPTOS/CONTENIDOS	PROCESO METODOLOGICO: Habilidades. Técnicas. Recursos
<p>El friso histórico del hombre</p>	<p>TIEMPO HISTÓRICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Origen del calendario. — Tipos de calendario. — Etapas históricas: <p>1: — <i>Paleolítico</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> — <i>Neolítico</i>. — <i>Edad Antigua</i>. — <i>Edad Feudal</i>. — <i>Edad Contemporánea</i>. <p>2: a) Humanidad cazadora.</p> <p>b) Humanidad agrícola. Humanidad ganadera. Humanidad artesanal.</p> <p>c) Humanidad industrial.</p> <p>3: <i>Prehistoria</i>. <i>Historia</i>.</p> <p><i>Origen de la vida</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Biblias. — Generación espontánea. — Evolucionismo. 	<p>1. Observación indirecta: Biblioteca de aula y general. Revistas. Maquetas de trabajo. Material de consulta. Atlas históricos. Transparencias.</p> <p>2. Recogida de datos: Esquemas, resúmenes, citas...</p> <p>3. Análisis y clasificación de lo observado en un cuaderno de trabajo que incluya: Línea del tiempo, comentarios de texto, friso histórico del hombre, comentarios, resúmenes, murales.</p> <p>4. Comparación: De las distintas fases por las que ha atravesado la sociedad. De las distintas teorías sobre el origen de la vida.</p> <p>5. Generalización.</p> <p>6. Obtención de conclusiones.</p> <p>Otros recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Elaboración de línea del tiempo animada (25 m.). — Elaboración de friso histórico (12 m.).

(Continuación)

TEMAS	CONCEPTOS/CONTENIDOS	PROCESO METODOLOGICO: Habilidades. Técnicas. Recursos
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Restos históricos de nuestro entorno</p> <p>1. El hombre de Urbasa (Paleolítico)</p>	<p><i>Reconstrucción de la forma de vida del hombre paleolítico:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — Hábitat. — Vivienda. — Trabajos. — Tecnología. — Vestidos. — Organización social. — Manifestaciones expresivas. — Creencias. <p><i>Otros lugares donde se dio o se da esta forma de vida en:</i></p> <p>Navarra. España. Mundo.</p> <p><i>Pervivencias de las formas de vida paleolíticas.</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observación directa: Salida a Urbasa y Museo de E. Redondo. 2. Recogida de datos y muestras: Croquis, esquemas, comentarios, grabaciones, diapositivas, fósiles, vegetación, fotos, postales... 3. Análisis y clasificación de lo observado, en un cuaderno de trabajo que incluya: Mapas, gráficas, croquis, comentarios, perfiles topográficos, perfiles de vegetación, esquemas, resúmenes, vocabulario... 4. Comparación: De la relación de los elementos que conforman una forma de vida. De las formas de vida paleolíticas con las actuales. 5. Generalización. 6. Obtención de conclusiones.

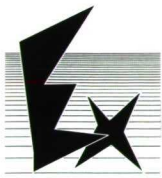


(Continuación)

TEMAS	CONCEPTOS/CONTENIDOS	PROCESO METODOLOGICO: Habilidades. Técnicas. Recursos
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Restos históricos de nuestro entorno</p> <p>2. El hombre de Mendavia (Neolítico)</p>	<p><i>Reconstrucción de la forma de vida del hombre neolítico:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — Hábitat. — Vivienda (poblado). — Trabajos. — Tecnología. — Vestidos. — Organización social. — Manifestaciones expresivas. — Creencias. <p><i>Otros lugares donde se dio o se da esta forma de vida en:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Navarra. España. Mundo. <p><i>Pervivencias de las formas de vida neolíticas.</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observación directa: Salida al Castillar de Mendavia y Museo de A. Elvira. 2. Recogida de datos y muestras: Croquis, esquemas, comentarios, diapositivas, fotos, postales, cerámica, huesos... 3. Análisis y clasificación de lo observado en un cuaderno de trabajo que incluya: Mapas, croquis, comentarios, perfiles topográficos, perfiles de vegetación, resúmenes, vocabulario... 4. Comparación: De la relación de los elementos que conforman una forma de vida. De las formas de vida neolíticas, con las paleolíticas y las actuales. 5. Generalización. 6. Obtención de conclusiones.

(Continuación)

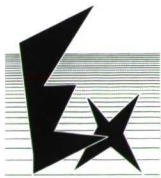
TEMAS	CONCEPTOS/CONTENIDOS	PROCESO METODOLOGICO: Habilidades. Técnicas. Recursos
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Restos históricos de nuestro entorno</p> <p>3. El hombre de Andelos (H. Antigua)</p>	<p>Reconstrucción de la forma de vida del hombre antiguo/romano.</p> <ul style="list-style-type: none"> — Hábitat. — Vivienda/ciudad/villa. — Trabajos. — Tecnología y sus límites. — Vestidos. — Organización social. — Manifestaciones expresivas. — Creencias. <p><i>Otros lugares donde se dio esta forma de vida en:</i></p> <p style="padding-left: 40px;">Navarra.</p> <p style="padding-left: 40px;">Imperio romano.</p> <p style="padding-left: 40px;">Mundo.</p> <p><i>Pervivencia de las formas de vida romanas.</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observación directa: Salida a Andelos y Liédena. 2. Recogida de datos y muestras: Croquis, esquemas, comentarios, grabaciones, diapositivas, vegetación, postales... 3. Análisis y clasificación de lo observado en un cuaderno de trabajo que incluya: Mapas, gráficas, croquis, comentarios, perfiles topográficos, perfiles de vegetación, esquemas, resúmenes, comentario de texto, vocabulario... 4. Comparación: <ul style="list-style-type: none"> — De la relación de los elementos que comparten una forma de vida. — De las formas de vida paleolíticas con las neolíticas, las del hombre romano y las actuales. 5. Generalización. 6. Obtención de conclusiones.



(Continuación)

TEMAS	CONCEPTOS/CONTENIDOS	PROCESO METODOLOGICO: Habilidades. Técnicas. Recursos
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Restos históricos de nuestro entorno</p> <p>4. El hombre de Javier (Feudalismo)</p>	<p><i>Reconstrucción de las formas de vida del hombre feudal:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — Hábitat. — Vivienda (castillo, monasterio, señorío, aldea). — Trabajos. — Tecnología. — Vestidos. — Organización social. — Manifestaciones expresivas. — Creencias. <p><i>Otros lugares donde se dio o se da esta forma de vida en:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Navarra. España. Mundo. <p><i>Pervivencias de las formas de vida del Feudalismo.</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observación directa: Salida a Javier y Leyre. 2. Recogida de datos y muestras: Croquis, esquemas, comentarios, grabaciones, diapositivas, fotos, postales... 3. Análisis y clasificación de lo observado, en un cuaderno de trabajo que incluya: Mapas, gráficos, croquis, comentarios, resúmenes, esquemas, vocabulario... 4. Comparación: De la relación de los elementos que conforman una forma de vida. De las formas de vida feudales con las paleolíticas, neolíticas, romanas y actuales. 5. Generalización. 6. Obtención de conclusiones.

TEMAS	CONCEPTOS/CONTENIDOS	PROCESO METODOLOGICO: Habilidades. Técnicas. Recursos
<i>La agricultura</i>	<p>1. La cuenca</p> <p><i>Utilización del espacio.</i></p> <p><i>El espacio agrícola:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — Propiedad de la tierra. — Regadío - Secano. — Policultivo - Monocultivo. — Intensiva - Extensiva. — De subsistencia - De mercado. 	<p>1. Observación directa:</p> <p>Salidas de trabajo a Barañáin, Olite, Mejana de Tudela, Fustiñana.</p> <p>Entrevista a agricultor de Barañáin.</p> <p>Entrevista a agricultor de Fustiñana.</p>
	<p>2. Navarra</p> <p><i>El caserío.</i></p> <p><i>Agricultura y clima oceánico.</i></p> <p><i>La casa de labranza.</i></p> <p><i>Año agrícola y ganadero.</i></p> <p><i>Policultivo mediterráneo.</i></p> <p><i>Sistemas de riego.</i></p> <p><i>Cultivos de huerta: Calendario.</i></p> <p><i>Maquinaria agrícola.</i></p> <p><i>Agricultura y clima mediterráneo.</i></p>	<p>2. Recogida de datos y Muestras:</p> <p>Croquis, esquemas, comentarios, diapositivas, grabaciones, vídeo, semillas, frutos, abono...</p> <p>3. Análisis y clasificación de lo observado en un cuaderno de trabajo que incluya:</p> <p>Croquis, comentarios, climogramas, encuestas, planos, esquemas, gráficas, mapas, murales, vocabulario...</p>
	<p>3. España</p> <p><i>Superficie cultivada en Navarra.</i></p> <p><i>Tipos de agricultura en España y Navarra.</i></p> <p><i>Principales cultivos de España:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — Exportación. — Importación. <p><i>Latifundio - Minifundio.</i></p> <p><i>Unidades de explotación agrícola:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — Dehesa — Pazo — Cortijo — Barraca — Masía 	<p>4. Comparación:</p> <p>De la agricultura de la cuenca con la ribera de las distintas unidades de explotación agrícola.</p> <p>De un país desarrollado (USA) con otro pobre (India).</p> <p>De la relación entre agricultura y clima.</p> <p>5. Generalización.</p> <p>6. Obtención de conclusiones.</p>
	<p>4. Mundo</p> <p><i>Principales países productores.</i></p> <p><i>Población agrícola: Porcentajes.</i></p> <p><i>Unidades de explotación agrícola:</i></p>	<p><i>Otros recursos:</i></p> <p>Maqueta de trabajo.</p> <p>Material de consulta.</p> <p>Biblioteca de aula y general.</p>
	<p>5. Evolución del utillaje agrícola</p> <p><i>Rancho, hacienda, granja, aldea...</i></p> <p><i>Evolución de la herramienta y maquinaria agrícola. Consecuencias de la mecanización.</i></p>	

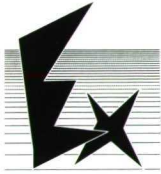


(Continuación)

TEMAS	CONCEPTOS/CONTENIDOS	PROCESO METODOLOGICO: Habilidades. Técnicas. Recursos
<p>Poder y representación ciudadana</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Grupos políticos de Barañáin. — Diferencias entre los grupos políticos de Barañáin / Navarra. — Organigrama de poder en Barañáin C. A. Estado. C. E. E. — Condiciones para que los países sean democráticos. — Otros poderes de nuestro país: Militar. Deportivo. Eclesiástico. Empresarial. Tecnológico. Droga. Terrorista. ... Cómo influyen en mi vida. — Las elecciones: Partidos que se presentan. Programas. Resultados. Consecuencias. 	<p>Observación directa</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Salida de trabajo: Al Ayuntamiento de Barañáin. A las sedes de los partidos. A las mesas electorales. 2. Recogida de datos y muestras: Publicidad electoral, programas, entrevistas. 3. Análisis y clasificación de lo observado en un cuaderno de trabajo que incluya: Encuestas, entrevistas, organigramas, gráficos, gráficas, mapas, comentarios, recortes de prensa, anagramas, resúmenes, cuadros comparativos, anecdotario, vocabulario... 4. Comparación De las distintas elecciones existentes en nuestro país. De países democráticos y no democráticos. De los poderes existentes en un país. 5. Generalización. 6. Obtención de conclusiones. <p>Otros recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Periódicos, revistas. — Bibliotecas de aula y general.

NIVEL: 8.º E. G. B.

TEMAS	CONCEPTOS/CONTENIDOS	PROCESO METODOLOGICO: Habilidades. Técnicas. Recursos
<p>1. Estudio de una fábrica</p> <p><i>La industria</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> — Situación relacionada con: Materia prima. Medios de comunicación. Mano de obra. Mercado. — Titularidad. Origen. Evolución y futuro. — Organigrama. — Relaciones sociales. — Proceso de fabricación. — Fábrica y medio ambiente. — Redes comerciales. — Publicidad. — Vocabulario. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observación directa mediante salidas de trabajo a la fábrica que estudie. 2. Recogida de datos: Cuestionario, encuesta, apunte, croquis... 3. Análisis y clasificación de lo observado en un cuaderno de trabajo que incluya: Croquis, gráficos, organigramas, entrevistas, comentarios, esquemas, resúmenes, murales, vocabulario... 4. Comparación (con otras fábricas). 5. Generalización. 6. Obtención de conclusiones. <p><i>Otros recursos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — Información directa de los trabajadores. — Maqueta de trabajo. — Biblioteca de aula y general. — Atlas. — Folletos. — Periódicos y revistas. — ...

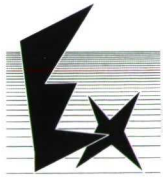


(Continuación)

TEMAS	CONCEPTOS/CONTENIDOS	PROCESO METODOLOGICO: Habilidades. Técnicas. Recursos
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">La industria</p> <p>2. Producción artesanal y producción industrial</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Proceso de fabricación artesanal. — Restos de producción artesanal en Navarra. — Evolución histórica de la producción artesanal. — Proceso de fabricación industrial. — Formas de producción industrial: cadena, robot, estandarización... — Producción industrial en Navarra: Tipos de industrias. Localización. ... — Producción industrial en España: Industria pesada. Industria ligera. — Producción industrial en el mundo: Países desarrollados. Países subdesarrollados. — Diferencias producción artesanal/industrial. — Vocabulario. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observación directa: Salida de trabajo a la Feria de Artesanía y a la Super Ser. 2. Recogida de datos: Cuestionario, dibujos, apuntes, visionado de vídeos... 3. Análisis y clasificación de lo observado en un cuaderno de trabajo que incluya: Entrevistas, viñetas, esquemas, mapas, comentarios, canciones, comentarios de texto, murales, frisos históricos, vocabulario... 4. Comparación de los dos procesos de producción: De las distintas zonas de Navarra y España: rural/urbano. De los distintos países del mundo ricos/pobres. 5. Generalización. 6. Obtención de conclusiones. <p>Otros recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Información directa de los artesanos, de los obreros. — Vídeos. — Revistas y periódicos. — Folletos de la feria y de la fábrica visitada. — Atlas. — Maqueta de trabajo. — Biblioteca general y de aula.

(Continuación)

TEMAS	CONCEPTOS/CONTENIDOS	PROCESO METODOLOGICO: Habilidades. Técnicas. Recursos
<p>3. La Revolución Industrial</p> <p><i>La industria</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> — Origen de la Revolución Industrial. — Causas y desarrollo de la Revolución Industrial: — Consecuencias de la Revolución Industrial: <ul style="list-style-type: none"> Sociales. Agrícolas. Demográficas. Energéticas. Económicas. Tecnológicas. — Expansión de la Revolución Industrial: <ul style="list-style-type: none"> Colonialismo, neocolonialismo, imperialismo... — La sociedad el futuro: <ul style="list-style-type: none"> Una nueva ciudad. Una nueva tecnología. Un nuevo hombre. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observación indirecta: <ul style="list-style-type: none"> — Vídeo: <i>Tiempos Modernos</i> (Charlotte). — Transparencias. — Material de consulta. — Biblioteca de aula y general. — Revistas y periódicos. — Maqueta de trabajo. — Atlas. — Conferencia con sesión de diapositivas (López de Dicastillo). 2. Recogida de datos: <ul style="list-style-type: none"> Resúmenes, citas, esquemas, visionado de vídeo... 3. Análisis y clasificación de lo observado en un cuaderno de trabajo que incluya: <ul style="list-style-type: none"> Gráficos, comentarios, resúmenes, citas, comentarios de texto, mapas... 4. Comparación: del grado de Revolución Industrial de los países, de las consecuencias de la Revolución Industrial, del origen de la Revolución Industrial en los países. 5. Generalización. 6. Obtención de conclusiones.

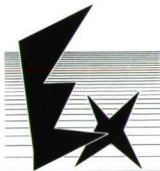


(Continuación)

TEMAS	CONCEPTOS/CONTENIDOS	PROCESO METODOLOGICO: Habilidades. Técnicas. Recursos
<p>4. Evolución del transporte a lo largo del tiempo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Barcos:</i> Evolución histórica. Energía empleada. Variables influyentes. Acontecimientos históricos. Descubrimientos geográficos. • <i>Aviación:</i> Evolución histórica. Energía empleada. Variables influyentes. Acontecimientos históricos. Descubrimientos geográficos. • <i>Automóvil:</i> Evolución histórica. Energía empleada. Variables influyentes. Acontecimientos históricos. Descubrimientos geográficos. • <i>Ferrocarril:</i> Evolución histórica. Energía empleada. Variables influyentes. Acontecimientos históricos. Descubrimientos geográficos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observación indirecta. <ul style="list-style-type: none"> — Material de consulta. — Biblioteca general y de aula. — Colecciones de cromos sobre coches, motos, aviones... — Periódicos y revistas. — Maqueta de trabajo. — ... 2. Recogida de <i>datos</i>: Resúmenes, esquemas, dibujos, apuntes... 3. Análisis y clasificación de lo observado, que incluye: Un cuaderno de trabajo. Un juego de simulación. Murales. 4. Comparación: de los medios de transporte adecuados para cada ocasión, del número y calidad de los medios de transporte en los países. 5. Generalización. 6. Obtención de conclusiones.

(Continuación)

TEMAS	CONCEPTOS/CONTENIDOS	PROCESO METODOLOGICO: Habilidades. Técnicas. Recursos
5. Del Camino de Santiago a la C. E. E.	<ul style="list-style-type: none"> — Los medios de transporte en los siglos XIII y XX. — Europa física y política en los siglos XIII y XX. — Países de la C. E. E. y del COMECON. — El Camino de Santiago en el siglo XIII: <ul style="list-style-type: none"> • Accidentes geográficos. • Núcleos de población. • Países. • Comercio. • Sentido. — Economía europea actual: C. E. E. COMECON. — Organigrama de la C. E. E. — España y la C. E. E. — El futuro de Europa: Hacia el siglo XXI: <ul style="list-style-type: none"> Uno o varios Estados. Organigrama de poder. Organización económica. Nuevas comunicaciones. — C. E. E. y Camino de Santiago: dos ejes comerciales de Europa. — Elementos fundamentales del arte gótico/románico/actual. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observación directa mediante salida de trabajo: Roncesvalles/Iroz/Garolaz/Pamplona. 2. Observación indirecta a partir de: Vídeos. Atlas. Fotografías/Diapositivas. Folletos. Biblioteca de aula y general. Maqueta del alumno. Material de consulta. Periódicos y revistas. Conferencia de miembros de la Asociación del Camino de Santiago. 3. Análisis y clasificación de lo observado en un cuaderno de trabajo, que incluya: Croquis, comentarios, mapas, organigramas, gráficos, códigos, resúmenes, esquemas, comparaciones, vocabulario... 4. Comparación de la Europa física, política y económica de los siglos XIII y XX. De los medios de transporte en los siglos XIII y XX. De organigramas de poder distintos. De los distintos estilos arquitectónicos: románico/gótico/actual. 5. Generalización. 6. Obtención de conclusiones.



(Continuación)

TEMAS	CONCEPTOS/CONTENIDOS	PROCESO METODOLOGICO: Habilidades. Técnicas. Recursos
6. Conflictos bélicos de la actualidad	<ul style="list-style-type: none"> • Organismos militares mundiales: OTAN/Pacto de Varsovia. • Organismos por la paz. ONU - FAO UNESCO O. M. S. O. I. T. Otros. • Conflictos bélicos mundiales: — Centroamérica. Sahara. Chad/Libia. Etiopía. Namibia, Angola, Sudáfrica. Irán/Irak. Camboya/Laos/Vietnam. Otros: Guerra civil española. I y II Guerras Mundiales. Vietnam. Malvinas. — Conflictos E./O.: Causas Consecuencias Soluciones. • Las potencias atómicas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observación indirecta: — Vídeo, televisión, radio. — Periódicos y revistas. — Biblioteca de aula y general. — Maqueta de trabajo. — Atlas. — Entrevistas. 2. Recogida de datos: resúmenes, esquemas, dibujos, apuntes... 3. Análisis y clasificación de lo observado en un cuaderno de trabajo que incluya: Mapas, comentarios, resúmenes, entrevistas, opiniones, gráficas, esquemas, viñetas... 4. Comparación de las causas que generan algunos conflictos, de las razones de los dos bandos enfrentados, de las posibles soluciones... 5. Generalización. 6. Obtención de conclusiones.

Desarrollo de un
Taller de Ciencias Sociales

Introducción

Objetivo del Taller

Reconstruir las formas de vida del hombre neolítico.

Nivel

Desarrollado en 7.º de E. G. B., segundo trimestre.

Temporalización

Cinco semanas de Taller, a razón de tres horas semanales. Cada una de estas horas se desarrollan en días distintos. Total, quince horas. Además hemos de contabilizar una salida de trabajo, con una duración de ocho horas. (Salida a las 9 y regreso a las 17 horas.)

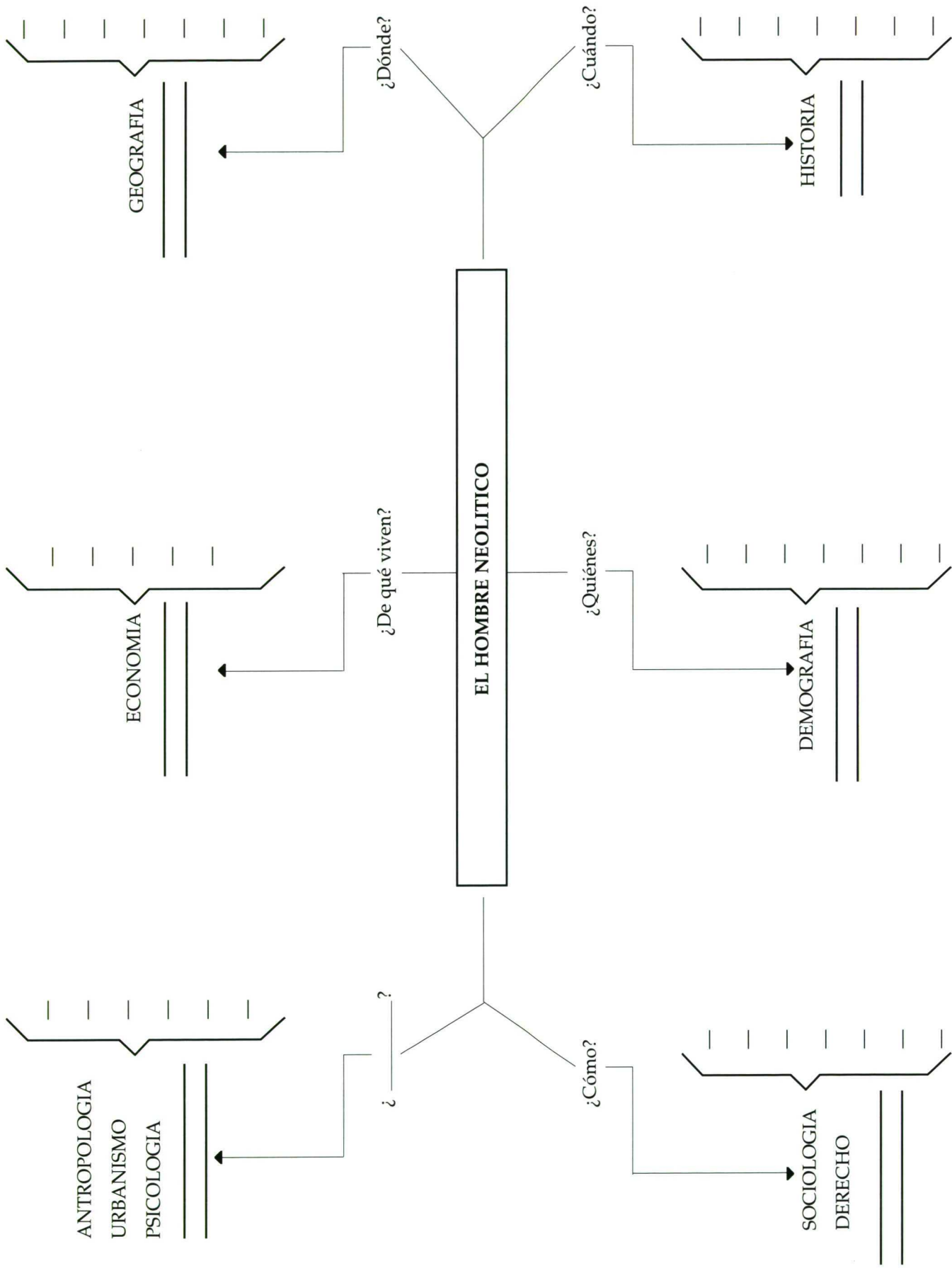
Desarrollo del Taller

Punto de partida

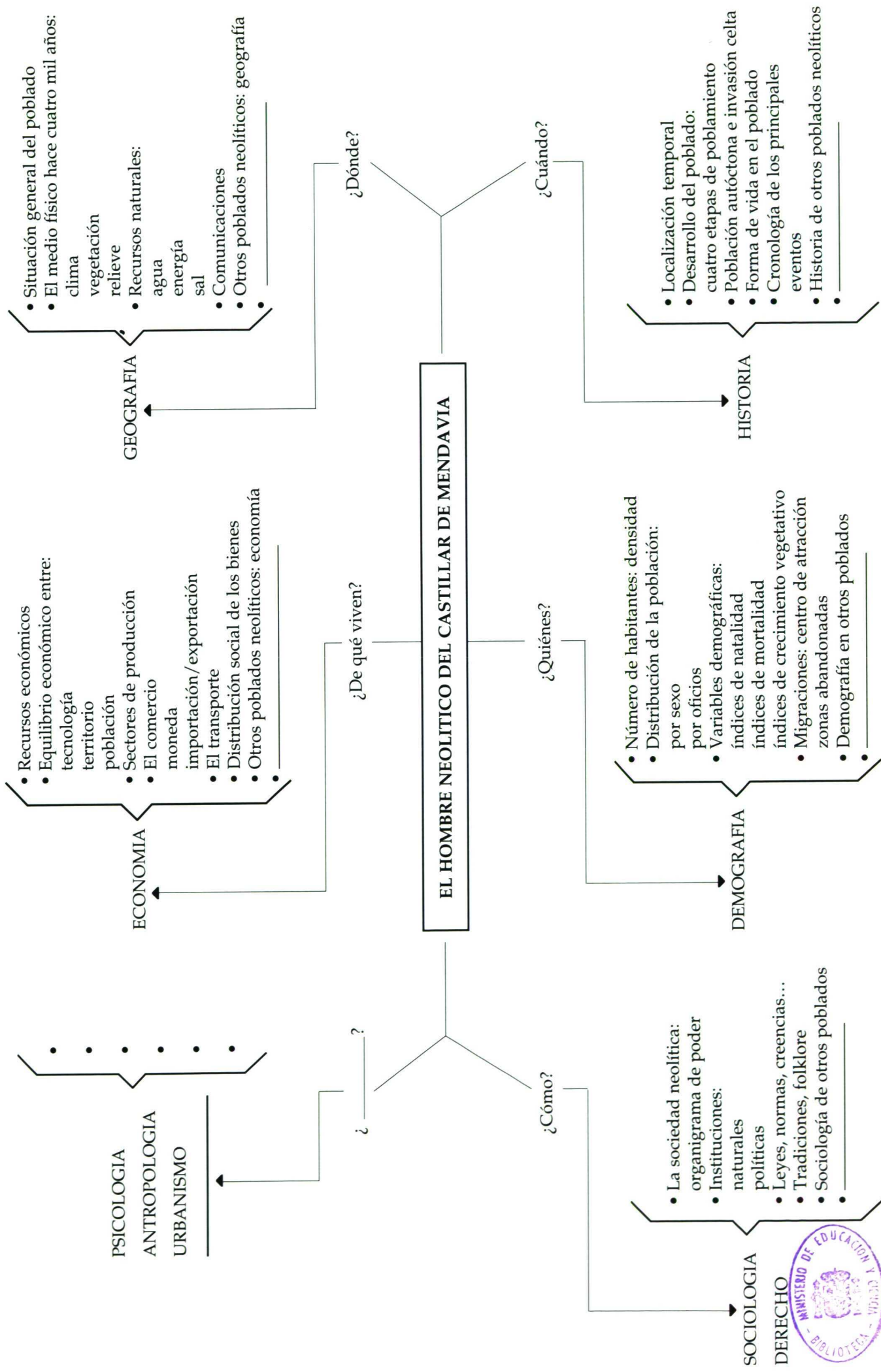
En primer lugar tratamos de plantear el objetivo del Taller, desde el punto de vista de las Ciencias Sociales, tal y como hacemos con todos los demás temas. El planteamiento trata de adaptarse a la realidad de nuestros alumnos. Unas preguntas básicas: ¿qué?, ¿dónde?, ¿cuándo?, ¿quiénes?... nos introducirán en el campo de la geografía, economía, historia, demografía... y todas estas ciencias, juntas, servirán como base para el estudio de cualquier tema, desde el punto de vista de las Ciencias Sociales. El planteamiento se concreta en el siguiente esquema:

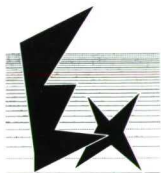
CUADRO I

PLANTEAMIENTO DEL TEMA: EL HOMBRE NEOLITICO



MAPA CONCEPTUAL GENERAL





Posteriormente tratamos de responder, en forma de hipótesis, cada una de las preguntas contenidas en este planteamiento general del tema. El sistema puede cambiar para cada una de las preguntas. Una de ellas pueden contestarlas los alumnos. Todos los que sepan sobre la economía de este hombre, ¿de qué vive? —los orígenes de estos conocimientos son muy diversos: películas, comics, libros, documentales de televisión, etc...—, exponen públicamente sus nociones. El resto de compañeros extrae sus propias conclusiones, y apunta la que sería, a su juicio, economía de este hombre. También el profesor puede desarrollar, en forma de preguntas contrapuestas, alguno de los interrogantes del tema. O podemos resumir brevemente un apartado del mismo, leyendo algún párrafo de un libro, aunque lo que se diga no sea propiamente del hombre neolítico. Los sistemas son múltiples. Lo fundamental es posibilitar que el alumno se enfrente a este tema teniendo razón de sus propios conocimientos, o imaginando, por comparación, la solución a las preguntas planteadas. Por escrito, claro está.

Al profesor esta actividad le va a servir para entroncar su acción educativa con la necesidad, el interés y el conocimiento de sus alumnos. Al mismo tiempo servirá para determinar con los alumnos, del todo que se puede enseñar del tema, lo que denominamos mapa conceptual general —véase cuadro—, aquello que realmente vamos a enseñar: la forma de vida de este hombre. Sólo así un tema de esta envergadura puede desarrollarse en un mes, y al nivel de unos chavales que poseen trece o catorce años.

Por forma de vida entendemos la manera como este hombre satisfacía sus necesidades básicas, es decir, cómo este hombre viste, casa que posee, trabajos que realiza, útiles que usa, organización social de que se dota, manifestaciones expresivas, creencias, diversiones...

Estos aspectos van a ser los fundamentales del tema, además de situar a este hombre en un espacio y en un tiempo. Para ello el friso histórico será básico, pues nos ofrece una representación gráfica del tiempo donde plasmar las hipótesis lanzadas, o las conclusiones definitivas, comparando en todo momento aquellos períodos históricos que consideramos básicos. Los que nosotros hemos seleccionado son los siguientes (véase cuadro):

El hombre paleolítico.

El hombre neolítico.

El hombre de la Edad Antigua.

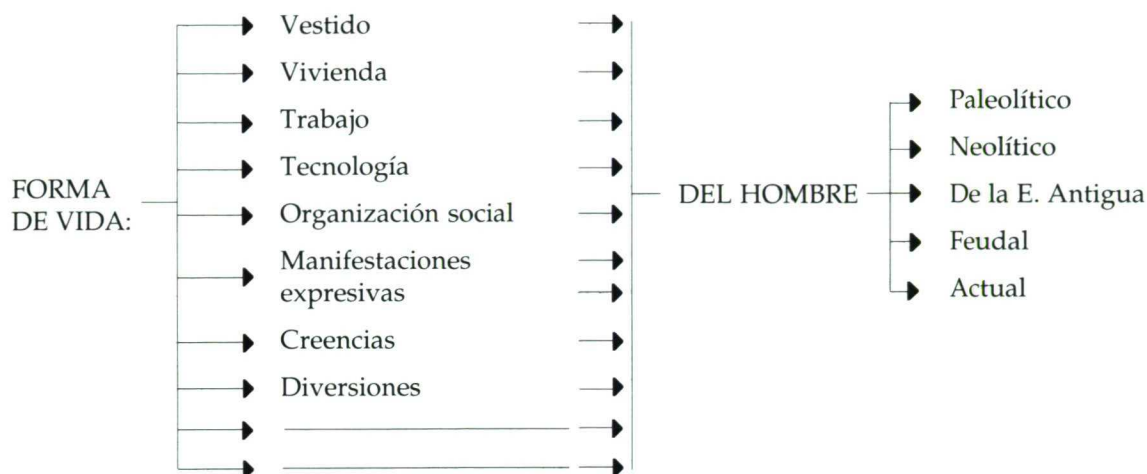
El hombre feudal.

El hombre actual.

Una vez que hemos enmarcado el desarrollo del tema, queda todavía por definir qué hombre de los del Neolítico vamos a estudiar. Serán los propios alumnos quienes lo determinarán. Nosotros les ofrecemos la posibilidad de elegir entre el hombre del poblado de Cortes (Navarra), el de Mendavia (Navarra), el de Lung-Shan o Liang-Chu (China), el de Samarra, Nasr o Uruk en Mesopotamia...

Tratamos de analizar los recursos que poseemos en el Taller, para estudiar la forma de vida de los hombres de estos poblados: biblioteca del Taller, vídeos, dinero para salidas, posibilidad de contactar con especialistas en el tema, reportajes de televisión... En todo momento ha de quedar claro que nuestro estudio va a tener un limitado campo de actuación, del que trataremos de extraer unas conclusiones generales que sirvan para todos los hombres que vivieron en el Neolítico. Tras ello, mediante votación, la clase decidirá cuál de estos poblados va a servirnos como base para la realización de nuestro tema. Como es lógico, la posibilidad de ciertas actividades (salida al Castillar, Museo...) suele decidir en un principio la cuestión.

CUADRO II



Desarrollo

Una vez que la clase ha decidido estudiar el hombre neolítico del Castillar de Mendavia (Mendavia-Navarra), por amplia mayoría —las ventajas ofrecidas, como salida de trabajo, Museo de Angel Elvira, biblioteca de aula, diapositivas, transparencias..., se impusieron frente a otro posible desarrollo del tema basado únicamente en la observación indirecta—, se inicia dicho estudio, que tendría dos claros pasos:

Salida de trabajo.

Formación del cuaderno de trabajo.

La salida de trabajo

La salida de trabajo trata de acercar sensitivamente al alumno a la realidad histórica del hombre de Mendavia, a su forma de vida. El alumno ve, toca, recorre el poblado donde vivió este hombre, analiza su localización, los yesones y adobes con los que hizo su casa, la distribución de la misma, el horno, el hogar, el banco corrido, la despensa, las losas de las calles... Reconstruye el poblado a través de las indicaciones de su descubridor, don Angel Elvira, y completa su información con la visita al museo de su propiedad: hachas pulimentadas, raederas, puntas de flecha, puntas de lanza en hierro, vasijas, tela carbonizada, molino, pesas del telar, cebada carbonizada, piedras para hondas...

Los objetivos de la salida, así como los materiales que utilizaremos en la misma (profesores y alumnos), actividades y desarrollo de la jornada, se reflejan en un pequeño dossier, que se entrega a los alumnos bajo el título de la actividad: SALIDA DE TRABAJO. Los apartados de este dossier son los siguientes:

Objetivos de la salida.

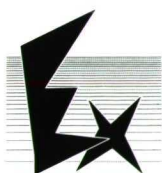
Desarrollo de la jornada.

Material del alumno y del profesor.

Maqueta de trabajo.

Documentación.

(Ver Anexo 1)



Si los tres primeros apartados del dossier llamado SALIDA DE TRABAJO, objetivos, desarrollo de la jornada y material necesario, se explican por sí mismos, tal vez no suceda lo mismo con la maqueta de trabajo. La maqueta de trabajo es una técnica que cumple una doble función. Orienta al alumno sobre lo que va a hacer; es un guión, y, al mismo tiempo, le señala las actividades (gráficas, esquemas, resúmenes, organigramas, croquis, planos...) que va a realizar, para la confección de su cuaderno de trabajo, su libro de texto. En efecto, dado un tema (cualquier tema que los alumnos deseen trabajar o nosotros profesores propongamos) es preciso orientar al alumno sobre su resolución. La maqueta es una representación gráfica del posible desarrollo del tema, que hace del alumno agente de su propio aprendizaje, pues se elabora a partir de los datos que él mismo toma. Constituye un camino que es capaz de llevar al alumno al conocimiento de unas técnicas determinadas y a la confección de sus primeros trabajos. Aprende, en una palabra, a trabajar. Además el alumno sabe en todo momento qué hace, qué actividades ha realizado y cuáles le faltan. Finalmente, tanto él como el profesor, pueden introducir los cambios que estimen oportunos en la confección personal del cuaderno de trabajo, con lo que la maqueta se adapta en todo momento a las posibilidades del Taller, sin constituir un fin, sino un medio para la consecución del objetivo señalado al comienzo del tema.

Para concluir este pequeño dossier integramos en el mismo dos documentos, que, aunque no van a ser propiamente utilizados en la salida, lo serán en el Taller. Con los dos realizaremos comentarios de textos, que complementarán las actividades previstas del tema.

Formación del cuaderno de trabajo

La formación del cuaderno de trabajo se realiza sobre el fundamento de la maqueta de trabajo que cada alumno posee. Cada actividad responde a un objetivo preciso y a unas técnicas concretas. El alumno debe conocerlos en todo momento. Son los siguientes:

(Ver Anexo 2)

CONTENIDOS

ACTIVIDADES

ACTIVIDAD	OBJETIVO	TECNICA EMPLEADA	LUGAR DE ELABORACION
Portada	Significar mediante un dibujo representativo el tema objeto de estudio. Poner el nombre y curso.	Dibujo	Al acabar el cuaderno de trabajo, en el Taller.
Desarrollo del tema	A través de unas preguntas sencillas, plantear el tema desde el punto de vista de las Ciencias Sociales.	Mapa conceptual	Al empezar el tema, en el Taller.
Hipótesis elaboradas	Elaborar unas respuestas a las preguntas anteriormente mencionadas, a partir de lo que sabemos.	Esquema	Al empezar el tema, en el Taller.
Actividades	Numerar y describir las actividades que, según la maqueta de trabajo, van a realizar los alumnos.	Desarrollo compartido	Al empezar el tema, en el Taller.
Vocabulario	Escribir las palabras aprendidas en este tema con su significado.	<ul style="list-style-type: none"> • Manejo y uso del diccionario • Fichas • Rincón-Expositor 	A lo largo de todo el tema, en el Taller.
Recorrido Baráin-Castillar de Mendavia	<p>Representar en un mapa el recorrido Baráin-Mendavia señalando la carretera seguida, pueblos, ríos, vegetación, sierras y rosa de los vientos.</p> <p>Realizar un comentario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Manejo y uso del Atlas: • Perfiles • Orientación • Descripción paisajística • Croquis de recorrido 	A lo largo de la salida de trabajo, en el autobús, y en el Taller.
Croquis del Castillar	<p>Representar en un croquis la forma del Castillar, significando su forma, altura, largura en metros y distancia desde el lugar de donde lo vemos.</p> <p>Realizar un comentario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Apuntes de campo: <ul style="list-style-type: none"> — Croquis — Cálculo de distancias y alturas — Orientación • Toma de notas 	En la salida, en la primera de las paradas de trabajo, a 500 metros del Castillar.
Croquis desde el Castillar	<p>Representar en un croquis el valle que domina el Castillar, apuntando los elementos principales (pinar, campos, pueblo, el río Ebro, camino, sierra...) y señalando distancias.</p> <p>Realizar un comentario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Apuntes de campo <ul style="list-style-type: none"> — Percepción de planos — Representación en manchas de color • Expresión oral: <ul style="list-style-type: none"> — Descripción de lo que queremos. 	En la salida, en la segunda de las paradas de trabajo, en el Castillar.

CONTENIDOS

ACTIVIDADES

ACTIVIDAD	OBJETIVO	TECNICA EMPLEADA	LUGAR DE ELABORACION
Plano de la casa	Hacer el plano de la vivienda del hombre neolítico del Castillar, con su comentario.	<ul style="list-style-type: none"> • Plano (croquis) • Toma de notas sobre las explicaciones 	En la salida, en la tercera de las paradas de trabajo, alrededor de una casa del Castillar, y en el Taller.
Salinas de Mendavia	Representar en un croquis las salinas de Mendavia, usadas por el hombre neolítico. Realizar un comentario.	<ul style="list-style-type: none"> • Croquis de campo • Toma de notas 	En la salida, en la cuarta de las paradas de trabajo, junto a las salinas.
Tecnología del hombre neolítico	Dibujar los objetos utilizados por el hombre neolítico, escribiendo su función.	<ul style="list-style-type: none"> • Dibujos: Toma de notas • Reflexiogramas 	En la salida, en la cuarta de las paradas de trabajo, en el Museo de don Angel Elvira.
Materia prima del hombre neolítico	Enumeración de la materia prima que utilizaban, cómo la utilizaban y para qué.	<ul style="list-style-type: none"> • Toma de notas. Resumen (a partir de una exposición de treinta minutos) • Análisis-Síntesis 	En el Taller.
Ocupaciones del hombre neolítico	Explicación de cuáles eran los trabajos del hombre neolítico.	<ul style="list-style-type: none"> • Toma de notas. Resumen (Comentario de texto histórico) • Análisis-Síntesis 	En el Taller.
Vestido del hombre neolítico	Dibujar algunos vestidos de hombres neolíticos y explicar cómo los hacían.	<ul style="list-style-type: none"> • Toma de notas. Resumen / • Consulta a los libros, del expositor del taller: bibliografía. / • Análisis-Síntesis 	En el Taller.
Organización social	Escribir un comentario sobre su organización social.	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiogramas • Toma de notas. Resumen a partir de una exposición de treinta minutos 	En el Taller.
Manifestaciones expresivas	Explicación y dibujos de algunas manifestaciones expresivas del hombre neolítico.	<ul style="list-style-type: none"> • Consulta a los libros del expositor del taller: bibliografía • Dibujo-Pictogramas 	En el Taller.
Hábitat del hombre neolítico: Navarra	Señalar en un mapa de Navarra el hábitat del hombre neolítico. Realizar un comentario.	Manejo y uso del atlas histórico Toma de notas	En el Taller.
Hábitat del hombre neolítico: el mundo	Señalar en un mapa del mundo el hábitat del hombre neolítico.	Manejo y uso del atlas histórico Toma de notas	En el Taller.
El Neolítico en la actualidad: los Danis	Elaborar un resumen, significando la forma de vida de los Danis (Indonesia).	<ul style="list-style-type: none"> • Resumen, a partir de un artículo • Síntesis 	En el Taller.

CONTENIDOS**ACTIVIDADES**

ACTIVIDAD	OBJETIVO	TECNICA EMPLEADA	LUGAR DE ELABORACION
Comparación de las formas de vida: Paleolítico y Neolítico	Comparar la forma de vida del hombre paleolítico en Urbasa (Navarra), con la del hombre neolítico en el Castillar de Mendavia (Navarra).	En pequeño grupo • Esquema-resumen • Síntesis	En el Taller.
Errores y aciertos en las hipótesis	Comparar las hipótesis planteadas con los resultados obtenidos.	Cuadro-resumen	En el Taller.

Actividades de profundización

Para finalizar el tema, en pequeños grupos, tres o cuatro miembros, los alumnos desarrollan posibles apartados relacionados con el hombre neolítico. Eligen entre los siguientes, o los que ellos propongan.

Reconstrucción de una casa del hombre de Mendavia (a relieve) o del poblado.

Resumen del tema.

Comparación de la forma de vida paleolítica y neolítica con la de la actualidad.

Poblados neolíticos en la actualidad.

El vestido durante el Neolítico.

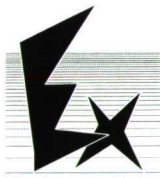
Organización social.

Hábitat del hombre neolítico en Navarra y el mundo.

Elaboración de fichas-vocabulario para el fichero del taller.

Utilidad de la arcilla en el Neolítico.

Disponen de tres horas para elaborar el trabajo. El material necesario lo encuentran en la biblioteca del Taller. En una hora más explican públicamente las conclusiones que han sacado de su trabajo al resto de compañeros, al tiempo que exponen su trabajo (murales, plataformas...) en el expositor, o en las cocheras del taller.



Final del tema

Finalmente, nos quedarían varias actividades por desarrollar. La mayor parte de las mismas están relacionadas con la evaluación, que, como ha podido percibirse a través de la lectura de esta descripción general de un tema en el Taller de Sociales, tiene tres fases: inicial o de diagnóstico, de proceso, y final.

Por **evaluación inicial o de diagnóstico** entendemos aquella que se ejecuta al comienzo del Taller. Ha quedado someramente explicada al hablar de las Actividades tituladas, Desarrollo del tema e hipótesis elaboradas. La evaluación inicial debe reflejar las carencias de nuestros alumnos respecto al tema y las del propio profesor. También debe señalar los esquemas erróneos, los prejuicios de nuestros conocimientos respecto al hombre neolítico, que, además, vivió en el Castillar de Mendavia. La evaluación inicial diagnóstica, por tanto, una situación y propone el punto de partida desde el que comenzar a desarrollar el tema. Trata de contestar a la pregunta: ¿qué saben nuestros alumnos del tema?, el tiempo que propone, a través del método de las Ciencias Sociales, las actividades y contenidos a realizar.

Por **evaluación** de proceso entendemos aquella que se realiza mientras los alumnos van confeccionando su cuaderno de trabajo, su libro de texto, tanto en la salida de trabajo como en el Taller de Sociales. Dos van a ser, a nuestro juicio, sus características básicas: formativa y criterial. Entendemos que es formativa porque actúa en el momento mismo en que se producen los errores, tratando de subsanarlos: en el momento de hacer los croquis, el plano, el esquema, la toma de notas... El profesor explica de nuevo o aporta los elementos necesarios para que sea el propio alumno quien supere sus errores. Entendemos que es criterial porque fija unos criterios mínimos que deben superar la casi totalidad de los alumnos. En este tema esos criterios eran en concreto dos: la realización de los croquis de campo y el plano de la casa del hombre del Castillar de Mendavia. Cada tema centra su atención preferente en dos o tres técnicas concretas en posible conexión con otras áreas (Matemáticas y Plástica en este caso), de manera que sean estas técnicas, sobre todo, las que superen el mayor número de alumnos.

La **evaluación final** se realiza al finalizar el Taller. Consta de cuatro apartados:

1. *Exposición*: Elaborada por los grupos formados al finalizar el tema, y profundizando un campo concreto del mismo. Exponen públicamente sus conclusiones y el trabajo realizado en murales, plataformas, etc.
2. *Control*: Es una pequeña prueba al finalizar el Taller. El esquema habitual de la misma responde a criterios establecidos que los alumnos conocen. Una pregunta titulada vocabulario (unas seis palabras). Dos preguntas cortas. Desarrollo de un tema. Una pregunta más referida a la técnica estudiada preferentemente en este tema. Finalmente, una pregunta que ellos mismos han calificado de "pensar": Reflexiogramas.
3. *Autoevaluación*: La realizamos de dos formas posibles, siguiendo un criterio establecido, o de manera libre. A veces en el control se introduce una pregunta que sustituye la autoevaluación como actividad concreta.
4. *El cuaderno de trabajo*: El trabajo que cada alumno día a día va realizando forma un dossier, que también denominaremos nuestro libro de texto. Al finalizar el tema, estos dossiers se recogen y corrigen. Su corrección obedece a criterios específicos. Concretamente en este tema nos fijamos en lo siguiente: los croquis de campo, el plano de la casa, ortografía de una hoja elegida al azar, y el hecho de que el trabajo estuviera completo y ordenado.

Anexos



SALIDA DE TRABAJO:
 PRIMEROS POBLADOS / NEOLÍTICO
 "El Castillare de Mendavia"



Salida de trabajo: Primeros poblados

Objetivos

1. Observación directa de algunos elementos de la forma de vida del hombre neolítico (primeros poblados):

Hábitat: Emplazamiento del poblado.

Calles.

Red reticular.

Vivienda: Partes de la casa.

Funciones.

Detalles: banco, fuego, horno...

Tecnología: Alimentación: hornos, tinajas, molino...

Vestido: telar, pesas del telar, agujas...

Armas: puntas de flecha, arpones...

2. Por medio de la observación directa de estos elementos deducir la forma de vida del hombre neolítico: sus trabajos, vivienda, vestidos, organización social, manifestaciones expresivas...

Desarrollo de la jornada

Recorrido Barañáin - Castillar de Mendavia.

1. A medio kilómetro del Castillar:
Croquis del Castillar.
2. En el cerro "El Castillar":
Croquis de localización general. Comentario.
Croquis de localización del poblado. Comentario.
Croquis de una casa. Comentario.
Detalles: Dibujo y función.
3. En las Salinas:
Croquis de localización de las Salinas. Comentario.
4. En Mendavia: Comida.
5. En Mendavia: Visita a la Casa-Museo de don Angel Elvira.

Toma de apuntes sobre los útiles del hombre neolítico referidos a:

Vestido

Armas

Alimentación



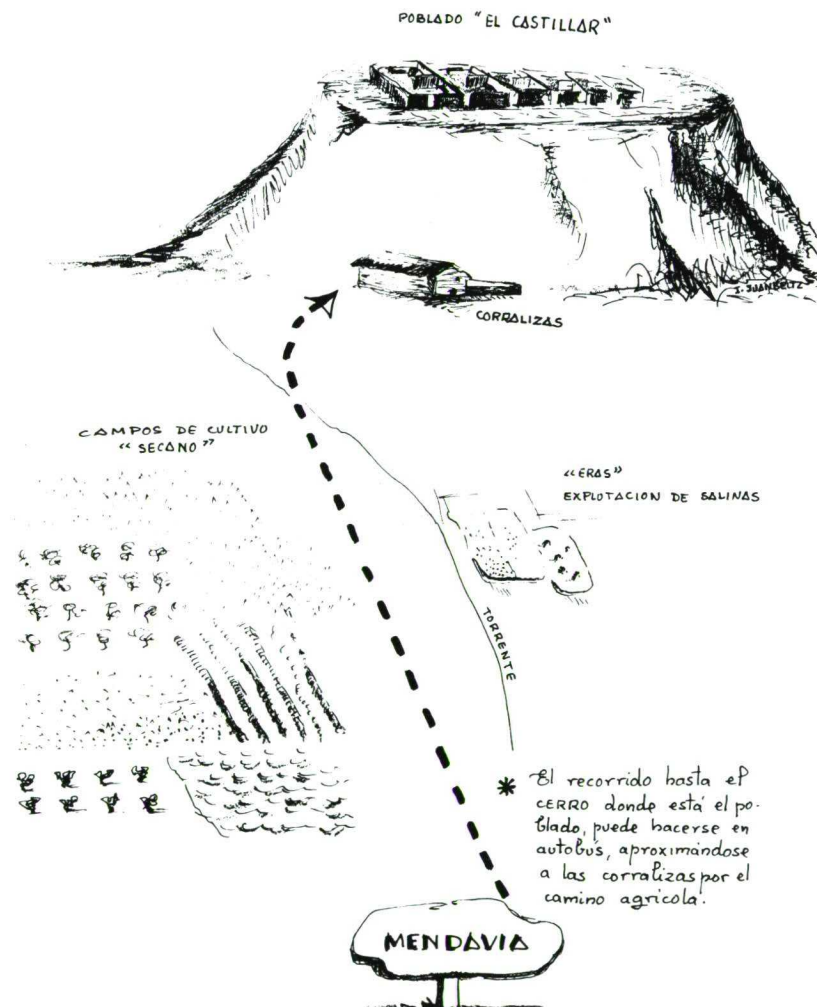
Forma/Usó / Función



Material del alumno y del profesor

Material del alumno	Material del profesor
1. Atlas de Navarra. 2. Carpeta y folios. 3. Estuche de tela con lápices, bolis... Además: Ropa y calzado adecuados. Almuerzo y comida.	1. Vídeo o cámara con diapositivas. 2. Brújulas. 3. Altimetros. 4. Cinta métrica. 5. Carpeta grande y cartulinas. 6. Rotuladores gruesos.

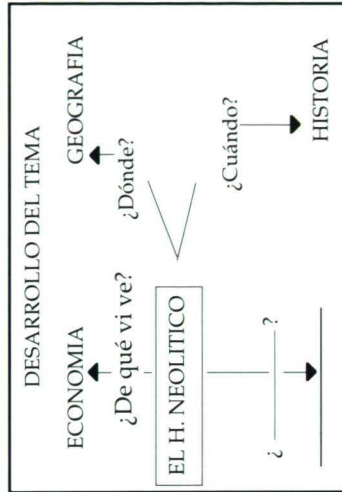
LOCALIZACION



Maqueta de trabajo

RESTOS HISTORICOS DE NUESTRO ENTORNO: MENDAVIA EL HOMBRE NEOLITICO

CIENCIAS SOCIALES
NOMBRE: _____
CURSO: _____



HIPOTESIS ELABORADAS

La forma de vida:

- Vestido:
- Casa:
- Tecnología:
- Trabajos:
- Organización social:
- Manifestaciones expresivas:
- _____

ACTIVIDADES

VOCABULARIO

RECORRIDO: BARAÑAIN-CASTILLAR

Comentario:

CODIGO

CROQUIS DEL CASTILLAR

Comentario:

CODIGO

CROQUIS DESDE EL CASTILLAR

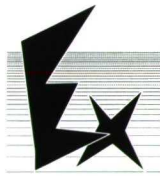
Comentario:

CODIGO

PLANO DE LA CASA

Comentario:

CODIGO



SALINAS DE MENDAVIA

TECNOLOGIA DEL HOMBRE NEOLITICO

OBJETOS	UTILIDAD

TECNOLOGIA DEL HOMBRE NEOLITICO

- Materia prima utilizada
- ¿Cómo la trabajan?
Arcilla
Piedra
Metal
Trigo
—

OCUPACIONES DEL HOMBRE NEOLITICO

- La caza
Técnicas
Utilidad
- La pesca
Técnicas
Utilidad
- La recolección
Técnicas
Utilidad
- La agricultura
Técnicas
Utilidad
- La ganadería
Técnicas
Utilidad

VESTIDO DEL HOMBRE NEOLITICO

- Cómo es
- Cómo lo hace

ORGANIZACION SOCIAL

- Qué deducimos
- En el poblado
- En relación a otros poblados

MANIFESTACIONES EXPRESIVAS

- Cómo son
- Para qué las hacen

HABITAT DEL H. NEOLITICO NAVARRA

CODIGO

Comentario:

HABITAT DEL HOMBRE NEOLITICO: EL MUNDO

CODIGO

Comentario:

EL NEOLITICO HOY: LOS DANIS

COMPARACION { H. PALEOLITICO
H. NEOLITICO

- En la forma de vida

- Comentario de texto

ERRORES { EN LAS HIPOTESIS
ACIERTOS {

TRABAJO EN GRUPO

Temas a elegir:

Reconstrucción de una casa del hombre de Mendavia (a relieve)

Reconstrucción del poblado

Resumen del tema

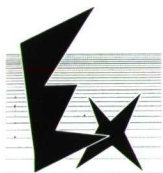
Comparación de la forma de vida _____ paleolítica (hombre de Urbasa)
_____ neolítica (hombre del Castillar)

El vestido en el Neolítico.

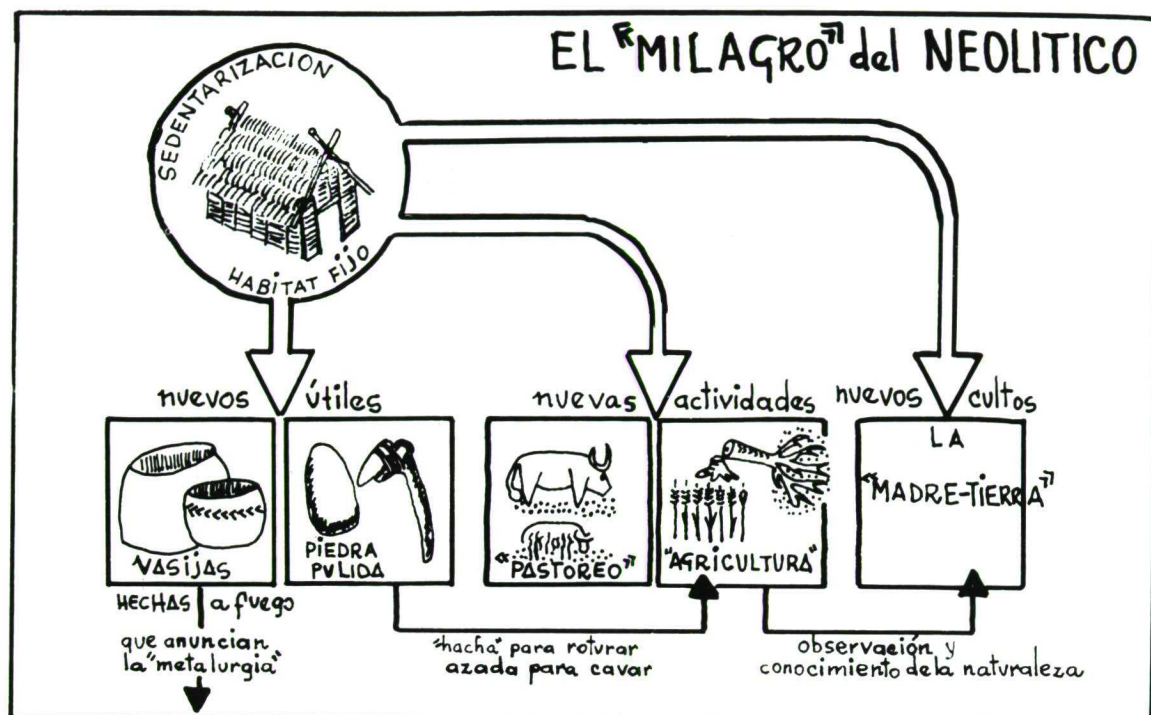
Elaboración de fichas-vocabulario para el fichero del Taller.

Descubrimientos del Neolítico y sus aplicaciones.

Hábitat del hombre neolítico en Navarra y en el mundo.



Documentación



Texto documento:

"Un detalle falta para que la Humanidad entre realmente en el Neolítico, en la civilización productora de alimentación. Es difícil encontrarlo, situarlo geográficamente, ponerle fecha. ¿Cómo se puede fechar un detalle?"

La Humanidad comienza la última fase de su aventura cuando un hombre (o sin duda una mujer) clava un palo en la tierra, echa un grano y... espera los meses necesarios para que crezca y madure y poder cortar la espiga que le dará, según la Escritura, el céntuplo de la semilla. Entonces, solamente entonces, estamos en el Neolítico.

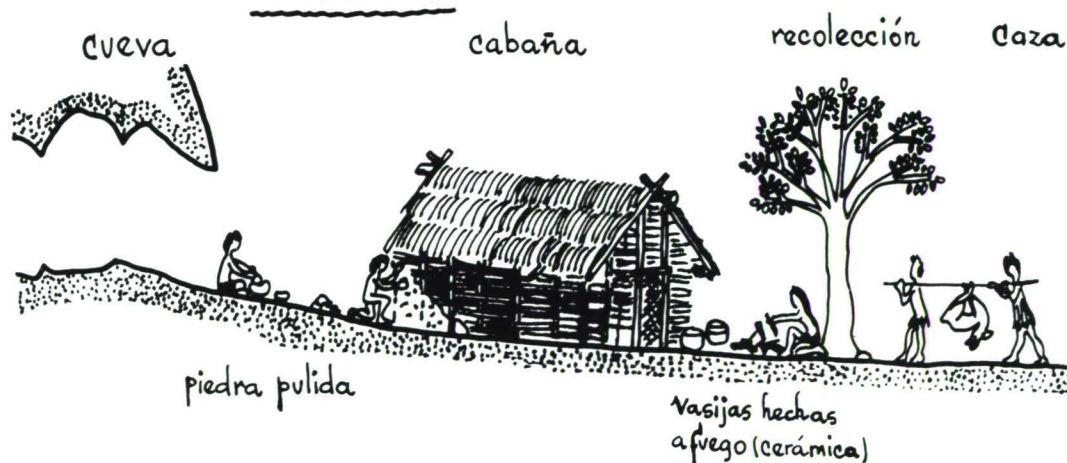
No es la cerámica quien nos introduce en el Neolítico, ni mucho menos la pulimentación de un hacha. El perro, el carnero amansados, domesticados, continúan la tradición cazadora: es tener las piezas más a mano. Ni la economía, ni las concepciones, ni las ideas se cambian en profundidad. Echar una semilla a la tierra y esperar seis meses a que produzca, implica una estabilidad, una sedentarización, una confianza en la naturaleza y en los demás que nunca había tenido el hombre. Es adquirir una nueva dimensión. Ya no se trata de tener confianza en la magia de un bisonte herido con flecha, sino en confiar en el hombre, en el porvenir. EL NEOLÍTICO es una actitud ante la vida."

NOUGIER: *La aventura humana de la Prehistoria*, 1974

PLANCHAS Y GRAFICOS DE CONSULTA

NEOLÍTICO

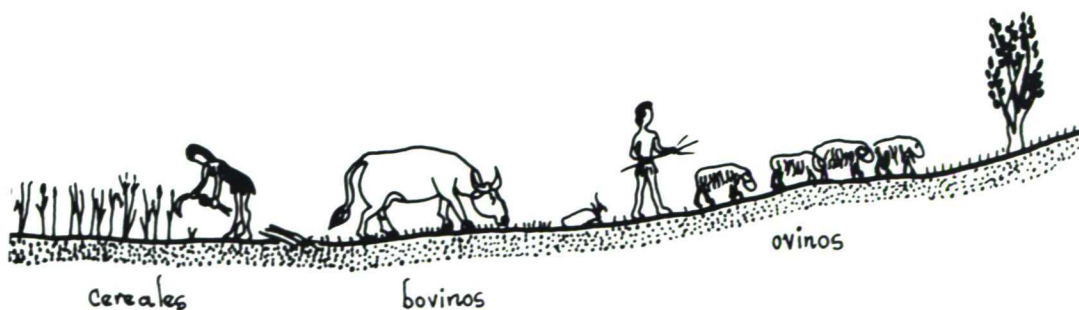
EL HABITAT

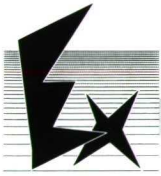


LA ALIMENTACIÓN

agricultura

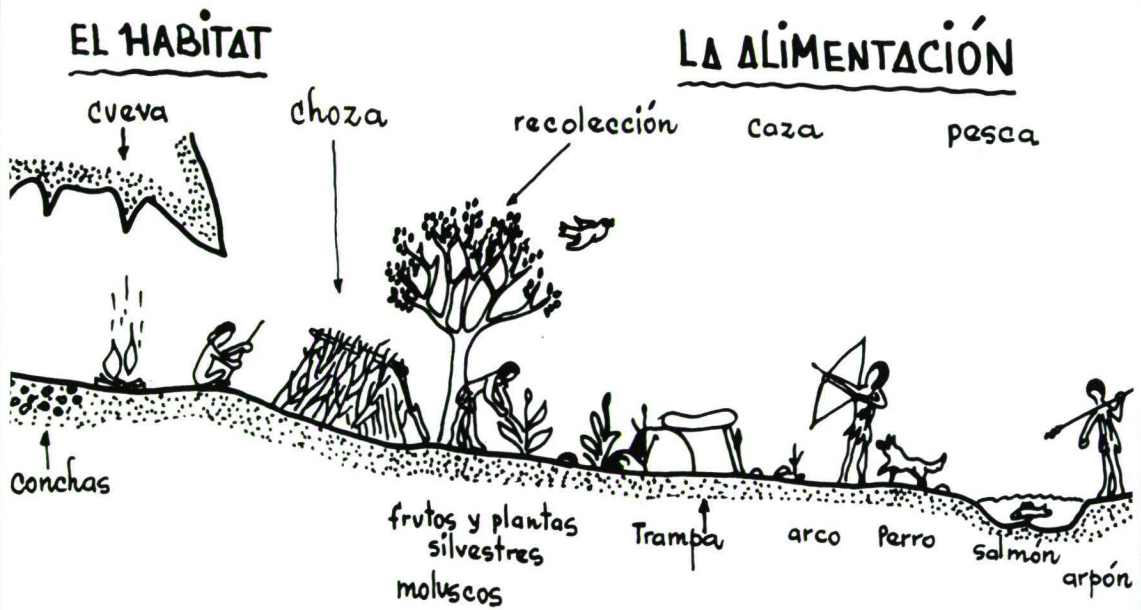
pastoreo





PLANCHAS Y GRAFICOS DE CONSULTA

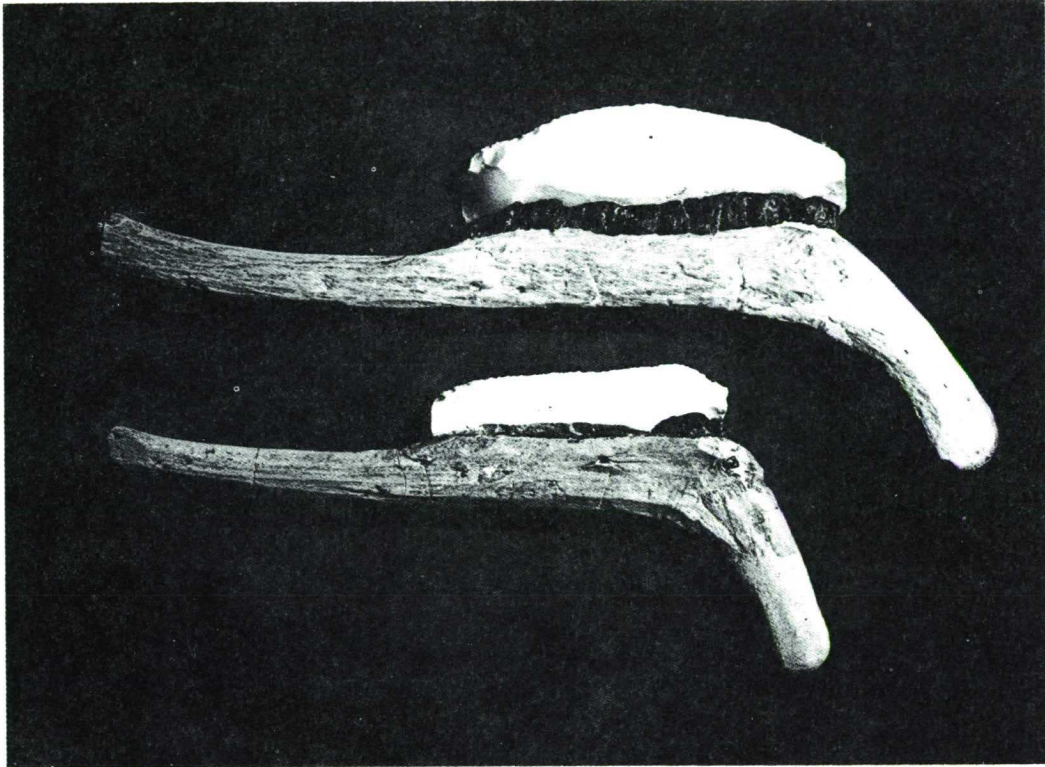
MESOLÍTICO



PLANCHAS Y GRAFICOS DE CONSULTA

LA SIEGA

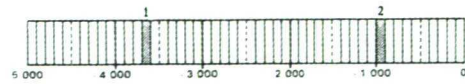
1. Hoces de sílex (Neolítico Medio) (Longitud: 24 y 20 cm.)
2. Hoz de bronce. (Longitud: 31 cm.)



1



2



La moisson

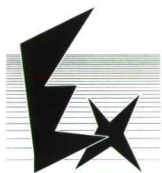
I.3

DP 6032
1977

1 - Faucilles de sílex - Longueurs: 20 et 24 cm
Néolithique moyen
Extrait de: R. Wyss, *Das jungsteinzeitliche Jäger-Bauerndorf von Egolzwil 5 im Wauwilermoos*, Zürich 1975
© Musée national suisse, Zurich

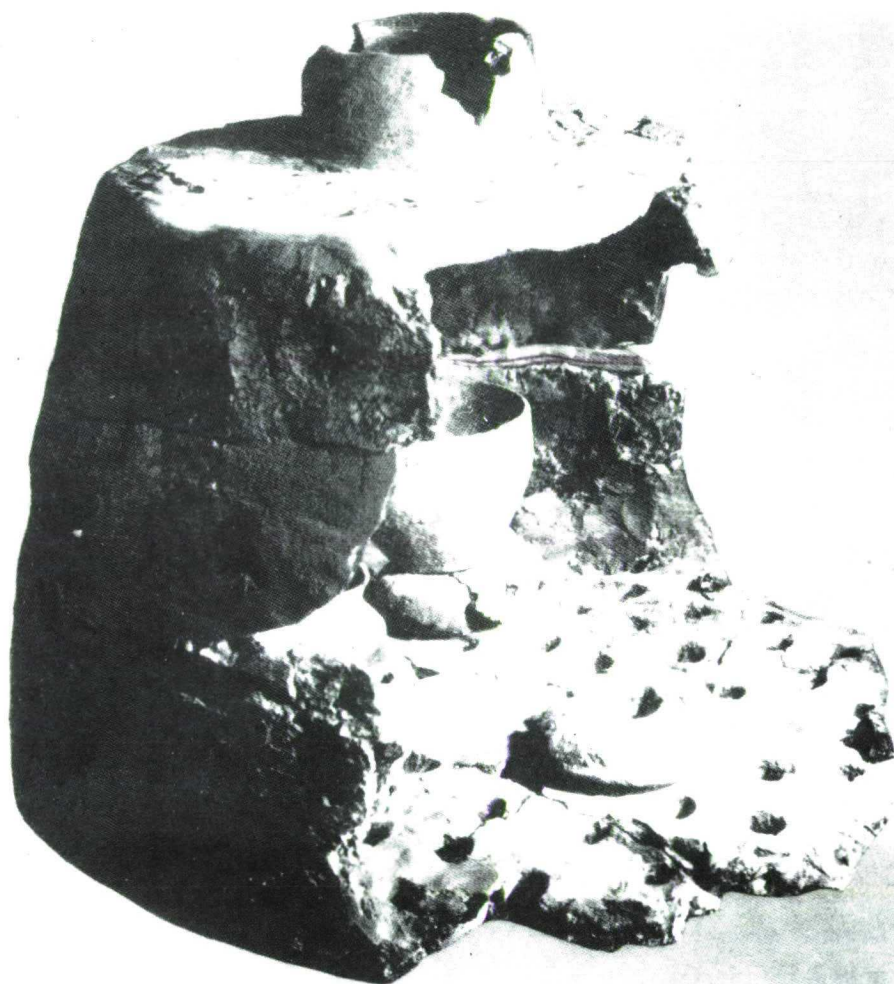
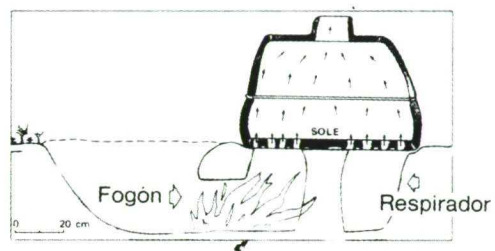
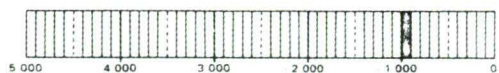
2 - Faucille de bronze - Longueur: 31 cm
Époque Bronze finale
© Musée cantonal d'Archéologie, Neuchâtel (Suisse)

MUSEO DEL HOMBRE. Paris. Prehistoire N.º 2. Ob. cit.



PLANCHAS Y GRAFICOS DE CONSULTA

UN HORNO DE ALFARERO (Epoca: Bronce final)

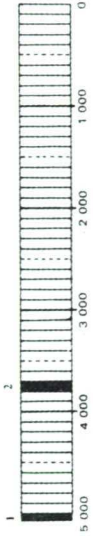


MUSEO DEL HOMBRE. Paris. Prehistoire N.° 2. Ob. cit.

PLANCHAS Y GRAFICOS DE CONSULTA

LA MOLIENDA DE GRANOS

1. Granos de trigo y cebada
2. Piedra de moler (Neolítico Sabariano)
3. Permanencia de molidor en el Alto Volta



Le broyage des grains

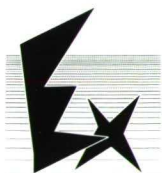


1. Grains de blé et d'orge
Néolithique ancien. Civilisation cardiale
J. Courton

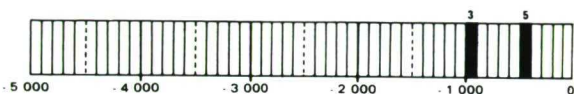


3. Permanence du broyage manuel en Haute-Volta.
Docteur Pales. Collection Musée de l'Homme, Paris.

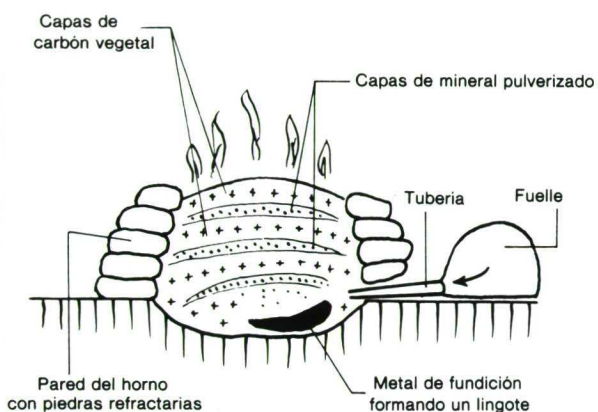
2. Meule et molette
Néolithique sabarrien.
M. Brechlin



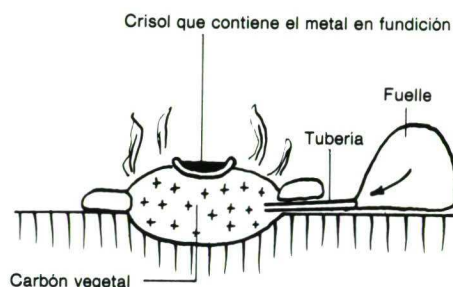
PLANCHAS Y GRAFICOS DE CONSULTA



TECNICAS DE LOS METALES

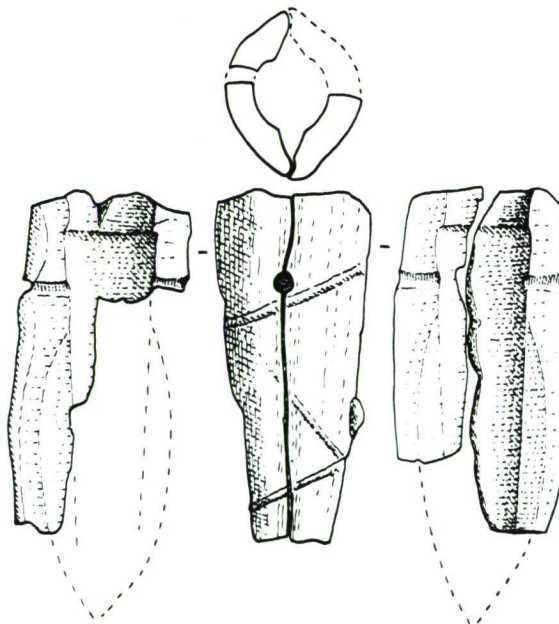
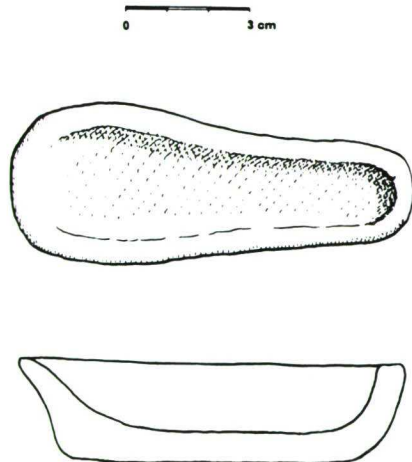


1. HORNOS



2. MOLDES Y CRISOLES DE TIERRA COCIDA

Derecha: molde de tierra cocida para una LANZA. rrouard (Eure-et-Loir)
Izquierda: crisol de tierra cocida.



MUSEO DEL HOMBRE. Prehistoire N.º 2. Ob. cit.



Indígenas danis de Nueva Guinea participando en el sacrificio de un cerdo, una de las ceremonias más importantes de la tribu.

ISABEL QUERALT

Paseo por el neolítico

"El País" 31-1-1988

Los danis del valle de Baliem, en la isla de Papuasía, sobreviven intactos frente al acoso del desarrollo

ISABEL QUERALT ARTOLA
A 10 días de caminata a través de un denso bosque prácticamente inexplorado, o a algo más de una hora de avioneta desde Jayapura, (capital de Irian Jaya, en la isla de Papuasía), se encuentra el valle de Baliem, cuna de los danis. Se dedican al cultivo intensivo de la batata todo el año, al trueque de productos del campo y a vender algo de leña, verduras o plátanos a los colonos de la base de Wamena para tener con qué pagar algún hacha de hierro o cualquier otra elementalidad.

El valle está situado en el centro-oeste de la isla, a unos 1.500 metros sobre el nivel del mar. Tiene una longitud de 72 kilómetros, y todo él está salpicado de pequeñas aldeas danis, donde se agrupan entre 10 y 15 familias. Está rodeado de montañas con nieves eternas que sobrepasan en algunos casos los 5.000 metros. El sol muere de día, y el frío y la humedad calan por la noche.

Es indispensable conseguir una autorización policial que permita al forastero moverse dentro de un margen. Éste acaba donde comienzan los enfrentamientos con la guerrilla papúa, la Organización Papúa Merdeka o Movimiento para la Liberación de Papuasía (OPM), que opera de sur a centro de la isla, a lo largo de la línea que divide la Papuasía independiente de Irian Jaya.

El camino más corto para llegar hasta los danis parte de Ujung Pandang, capital del sur de la isla de Célebes. Hay cinco horas de vuelo, incluyendo la corta escala en Biak, hasta llegar al aeropuerto de Santani, a unos 15 kilómetros de Jayapura. Desde allí, un Fokker de 17 plazas asegura la conexión diaria con Wamena, el punto más indicado para iniciar la visita.

Hileras de casas

Al llegar a la pista de aterrizaje, allí aparecen ellos, tras las alambradas, dispuestos a guiar al forastero y cargar con los bártulos. La lengua de los danis es compleja. Consta de doble vocabulario, que utilizan de diferente manera según se dirijan a los varones o a las mujeres; pocos hay que hablen algo de inglés o bahasa (idioma oficial indonesio); sólo algunos jóvenes reciben instrucción en las misiones protestantes o católicas de la isla. El silencio lo domina todo, parece como si allí no viviera nadie.

La compañía de un guía dani se hace indispensable para no perderse por los senderos y para poder entrar en sus poblados y no sentirse un intruso. Son tus porteadores, y bueno es tenerlos, sobre todo cuando se topa con el fango, que sucede a menudo. Son auténticos *gentlemen*, te advier-

ten y allanan las dificultades del terreno.

Las aldeas danis suelen estar formadas por un conjunto de dos hileras de casas: a la derecha, las cocinas, donde viven las mujeres, los niños y los cochinitos; a la izquierda, las viviendas individuales, donde duerme cada familia, y en el centro, la casa comunal de los hombres.

Este ateneo consiste en una choza de dos plantas levantada a medio metro del suelo (para destacar jerárquicamente la impor-

tancia de quienes se albergan dentro) y en él se toman las decisiones que afectan al gobierno de los vecinos.

En la planta baja está el hoyo-horno, que da calor, y su fumata ahuyenta a la fauna volátil, que no es poca; la de arriba hace de dormitorio. Los poblados suelen estar integrados por varias familias que viven dentro de un recinto cercado por maleza y dotado de una puerta, cerrada siempre para impedir que entren cerdos y otros animales del exterior. La

aldea mantiene un aire silencioso y acogedor.

Son polígamos en la medida en que son capaces de comprar y mantener dignamente a sus mujeres. Su sentido de la jerarquía se establece en torno al jefe, que es quien tira mejor y posee más fuerza. La batata se cultiva durante todo el año, gracias a un conjunto de acequias de un metro de profundidad que retienen el agua y la canalizan. Su sofisticado sistema de canalización les ha permitido sobrevivir hasta hoy tal y como lo hacían en el neolítico. Sus herramientas son las que ofrece el medio: hacha de sílex, largos palos de madera endurecida al fuego, navajas de caña de bambú, enea y fibras vegetales para vestirse.

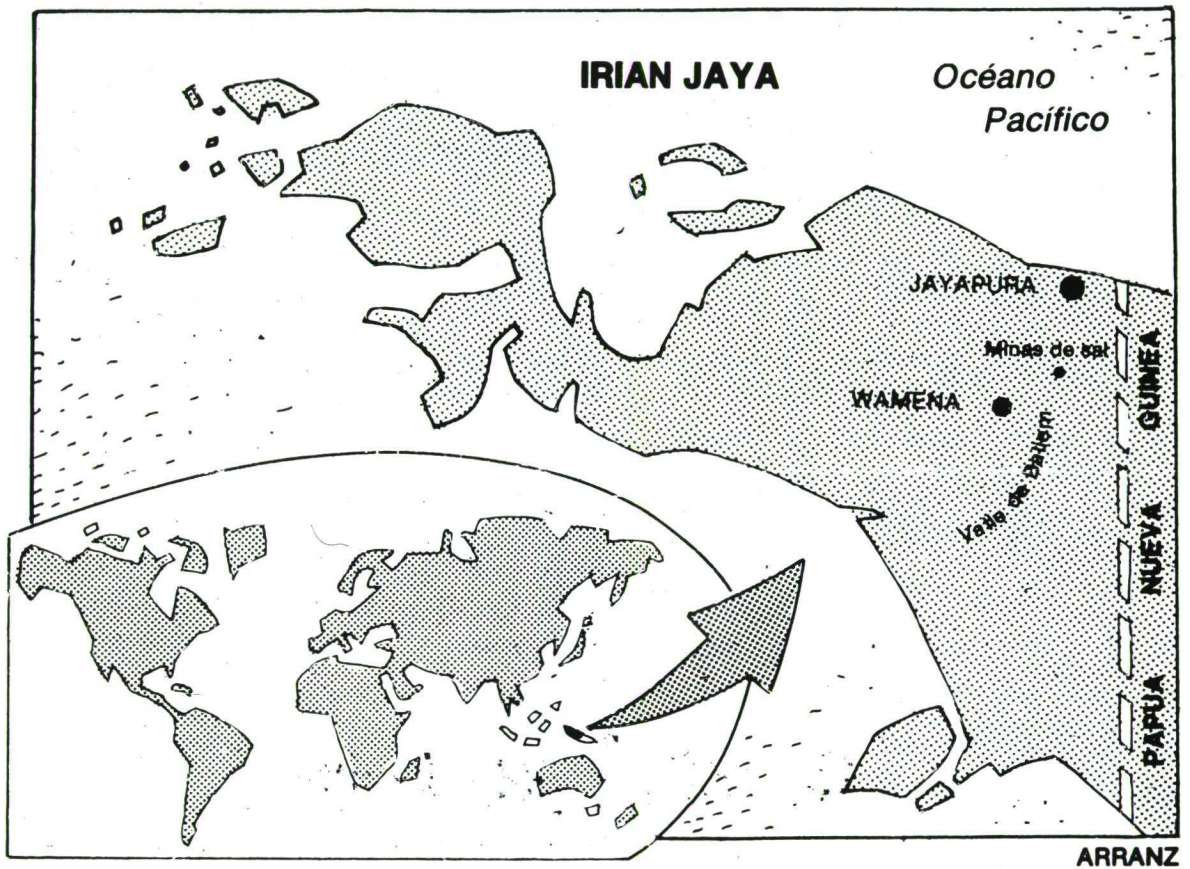
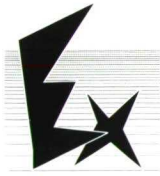
La ruta más frecuentada del valle es la de su margen derecha, donde se encuentran el distrito de Jiwica y las minas de la sal o charcas de agua salada a las que acuden todas las mujeres, encargadas de confeccionar tan precioso elemento. El agua salada se encuentra en lo alto de una montaña. En la cima siempre hay mujeres golpeando troncos de plátano contra las piedras, a fin de reblandecerlos para que puedan absorber el máximo de agua salada; después los dejan secar al sol, los pasan por el fuego y sus cenizas quedan convertidas en bloques de sal.

FESTIVAL DEL CERDO

Los danis vieron al primer blanco en 1938, cuando una expedición botánica americana se despistó por allí. Más tarde, en 1945, cayeron sobre su suelo los restos de una avioneta que habían derribado por error los holandeses.

Los rasgos físicos de los danis los identifican con los aborígenes negroides de color marrón oscuro, altos, fuertes y muy ágiles. La auténtica *mise en scene* del pueblo dani coincide con la matanza del cerdo, ceremonia en la que todo el mundo participa. La muerte del animal corre a cargo del honorable de la aldea o de un joven tirador que dispara una flecha al corazón; otro le obtura la aorta para evitar que se desangre, y una vez

muerto se le despieza con una pequeña piedra afilada y una fina caña de bambú. Mientras tanto, las mujeres ponen batatas en un gran hoyo-horno, y los hombres piedras calientes que transportan desde una gran pira levantada en medio del poblado. Se intercala forraje fresco que desprende agua, y así consiguen que ni la carne ni tubérculo se resequen. El *pig festival* es la gran orgía del dani. Lo celebran como colofón a ceremonias de bodas, funerales o simplemente cuando hay un cerdo disponible. En fechas indeterminadas suelen celebrar la semana del *mauwe*, durante la cual se desarrollan los ritos iniciáticos de los muchachos, se saldan las deudas y se olvidan las rencillas. Cuesta años criar los cerdos necesarios para poder repetir estos banquetes.

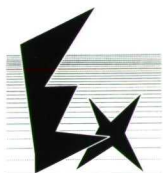


Cuaderno de trabajo: El hombre Neolítico

CIENCIAS

SOCIALES

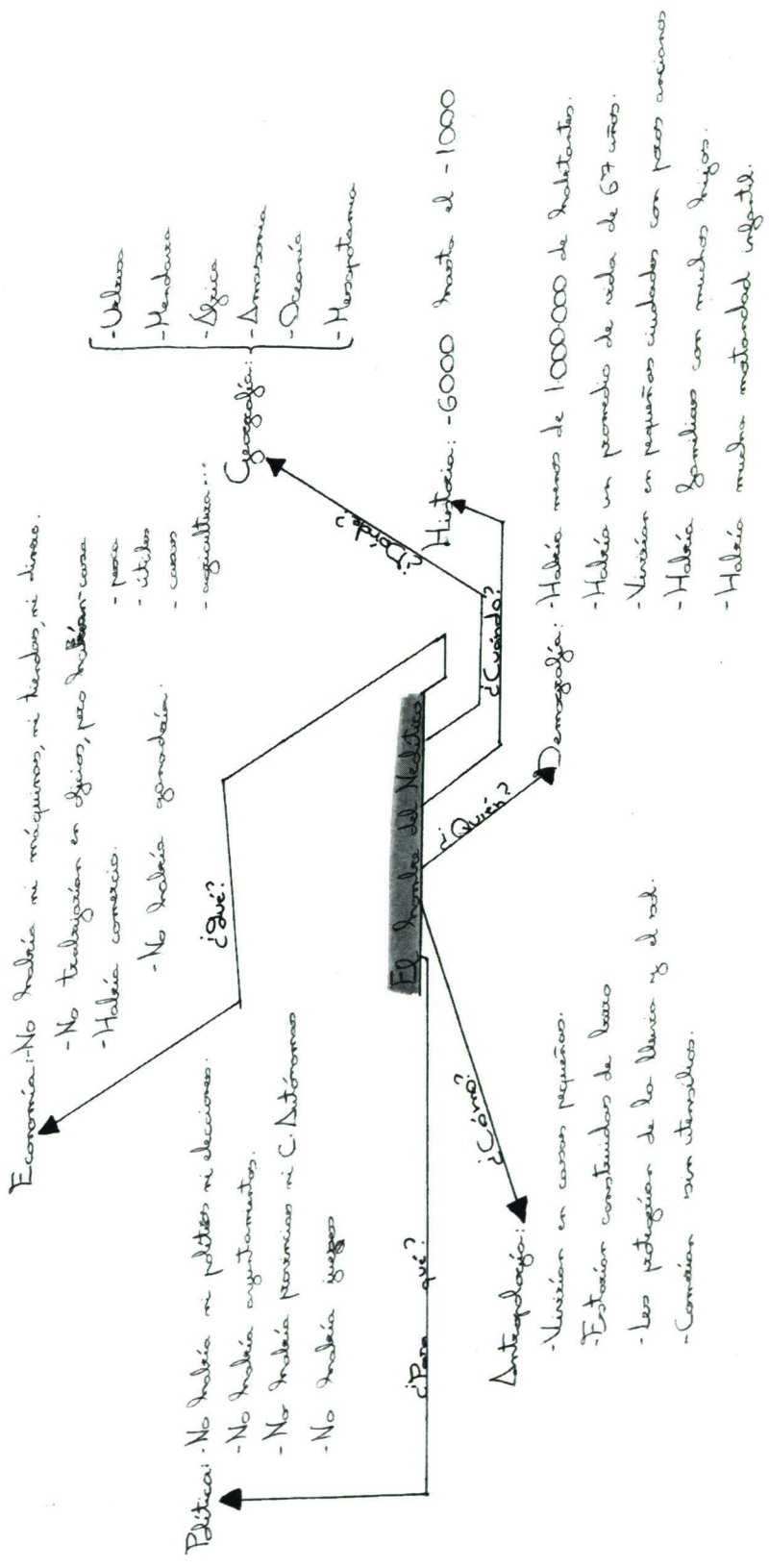




OBJETIVOS:

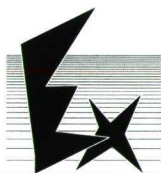
- 1- Hipótesis sobre la vida del hombre Neolítico.
- 2- En un croquis o mapa representar el recorrido Breañán-Mendoza (puertos, ríos, pasos, vegetación y costumbres...)
- 3- Representar en un croquis el contorno del poblado.
- 4- Reconstruir a través de un croquis el Costillero de Mendoza.
- 5- Hacer el plano de la vivienda del hombre Neolítico con su comentario.
- 6- Dibujar los objetos que el hombre Neolítico utilizaba y su función.
- 7- Significar la materia prima que utilizaban y como la trabajaban.
- 8- Explicar cuales eran los trabajos del hombre del Neolítico.
- 9- Comparar a través de un comentario de texto la forma de vida del hombre del Paleolítico con la del hombre del Neolítico.
- 10- Dibujar un vestido del hombre del Neolítico y explicar como lo hacían.
- 11- Escribir en un comentario sobre su organización social.
- 12- Explicar las manifestaciones expresivas del hombre del Neolítico.
- 13- Señalar en un mapa de Nueva España el hábitat del hombre del Neolítico.
- 14- Señalar en un mapa del Mundo el hábitat del hombre del Neolítico.
- 15- Comparar las hipótesis planteadas con los resultados obtenidos.

EL HOMBRE DEL NEOLÍTICO



Ciencias Sociales es el estudio de unos sucesos a través de unas preguntas.

Historia, nuestro destino es investigar si estos supuestos son ciertos.



VOCABULARIO:

Nedítico: Etapa de la historia de la humanidad comprendida entre el año -6000 hasta el -2000 A.C. aproximadamente. Destaca porque en ella el hombre trabajaba la piedra pulida. En el Nedítico se desarrollaron la ganadería y la agricultura.
Yersón: Tipo de piedra con la que el hombre del Nedítico hacía la parte de abanico de sus casas. Está formada de yeso, agua y argamasa.

Adobe: Material de construcción compuesto de barro, paja y agua.

Castillos: De la forma de un castillo.

Situación estratégica: Posición en la que están situados algunos pueblos de forma que estén bien defendidos del enemigo.

Celtas: Pueblo enemigo del del castillos de Mendocino.

Tejado a dos aguas: Tejado inclinado hacia los dos lados para que cuando llueva el agua caiga fuera de la casa.

Estrechos: Capos formados por rocas sedimentarias.

Telas: Máquina para tejer.

Manantial: Sitio donde el agua sale de la tierra.

Fusayla: Piedras del telar Nedítico.

Calabón: Lirios en la tierra que alcanzan unos 40 cm. donde se plantan ajonjolios.

Yema: Tierra sin cultivar por ser pobre o excesivamente rica en minerales.

Cárcora: Riachuelos que hace el agua al caer por un monte.

Policultivo: Tierra donde se cultivan dos o más plantas.

Tomazindo: Materiales propios del clima mediterráneo.

Empalizada: Cerca vallada situada para proteger algo.

Clima mediterráneo: Clima propio por tener inviernos suaves, veranos cálidos, poca lluvia, pero cuando llueve, lo hace en gran cantidad.

Sedentario: Ser que reside siempre en el mismo lugar.

Nómada: Persona que no tiene residencia fija.

Agricultura: Cultivo de la tierra.

Ganadería: Cuidar animales vivos para sacar provecho de ellos.

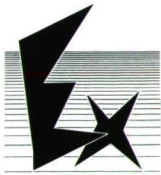
Esquilas: Cortar el pelo o lana a un animal.

Crisol: Cuenco donde se funde.

Eragua: Donde se realiza la fundición.

RECORRIDO





COMENTARIOS:

1. Pueblos por los que pasos:

De Barañáin, fuimos a Pamplona pasando por Echauracarr. Fuimos por una carretera Nacional y llegamos a Puente la Reina, con su antiguo puente y el hotel del Peregrino. Después llegamos a Estella, con sus 15.000 habitantes aproximadamente. Seguimos por la misma carretera y llegamos a Los Arcos. Allí, cogimos una carretera local que nos llevó a Mendavia, pequeña población de la Ribera. De Mendavia fuimos a Lodosa y ahí cogimos una carretera comarcal que nos llevó hasta las afueras de Estella pasando por Sesma y por Allo. De Estella volvimos a Pamplona por Puente la Reina, y de Pamplona fuimos a Barañáin.

2. Ríos que veo:

En Echauracarr vimos el río Elbas, que desemboca en el Arga, el cual lo observamos muy bien en Puente la Reina. Después, vimos el río Salado y uno de los canales que dan a pazos al embalse de Alloa. En Estella observamos el río Egaya, afluente del Elbas y en Mendavia vimos el río Murga, otro afluente del Elbas.

3. Sierras que veo:

Camino del Puente la Reina, pasamos por la S^o del Pezón (679 m.) y vimos la S^o de Saizel (1132 m.). Entre Puente la Reina y Estella vimos la S^o de Andía (1233). Pasada la ciudad de Estella, vimos las montañas de Montegadín y Montejueca, de 890 y 1045 m. respectivamente.

4. Cultivos:

En la Cuenca de Pamplona abundaban el trigo y la cebada. Pasada la S^o del Pezón y hasta Estella, también vimos, duros y algún almendro. El trigo y la cebada estaban a veces juntos. De Estella a Lodosa, los cultivos más abundantes eran los espárragos, los cacahúes, los viños y algunas huertas. Estos cultivos abundan gracias al clima mediterráneo.

COMENTARIOS:

5-Otra vegetación:

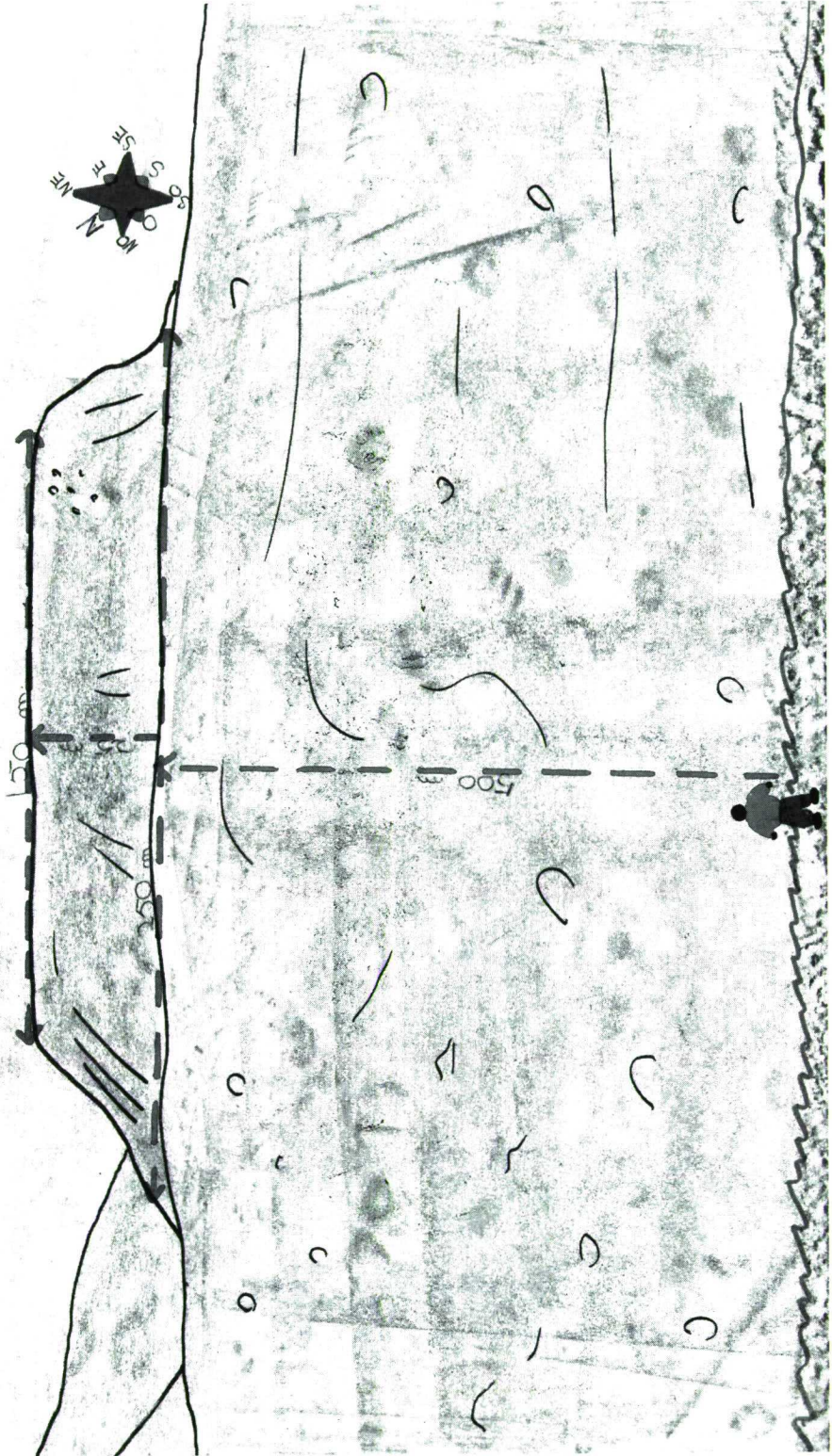
En la S^a del Peñón abundaban los pinos, las caecurras y algún drago. En la zona de Puente la Reina había los falsos platanos y las caecurras. En los alrededores de Mandara y hasta Estella, la vegetación más abundante es toda compuesta de tamarindos, caecurras, caecurras y algún quejigo.

6-Como se hace el croquis de un recorrido:

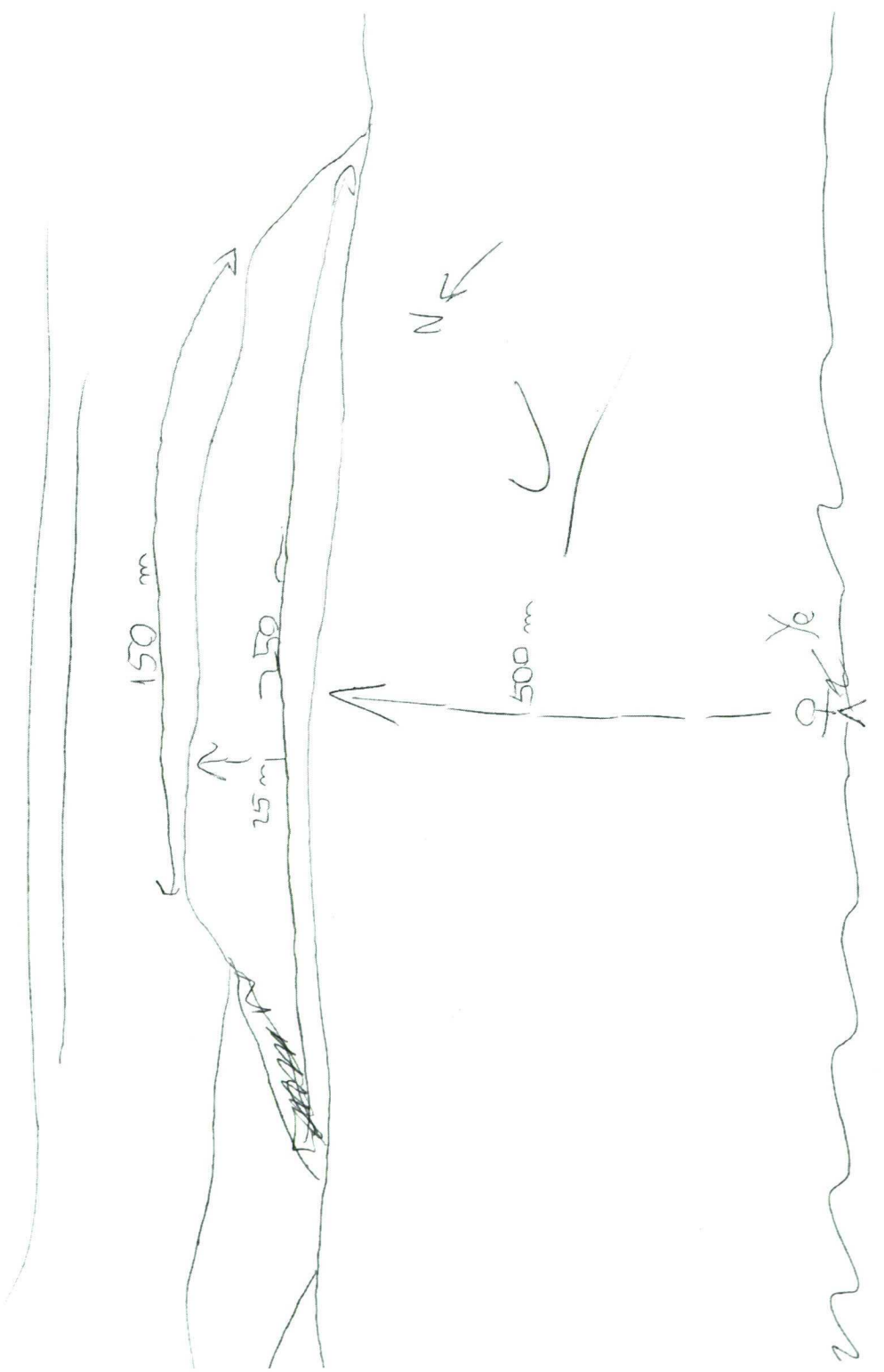
Lo primero que hice fue ~~colocar~~ situar en un folio los pueblos más importantes. Después, ponía las carreteras consultando con un atlas y más tarde iba colocando los ríos y las vietas en su lugar correspondiente.

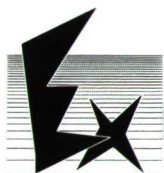


CROQUIS DEL CASTILLAR DE MENDAMIA



CROQUIS DEL CASTILLAR DE MENDABIA





COMENTARIOS:

1- Distancia hasta la base:

Yo, calculé una distancia entre nosotros y la base del castillo de 350 m, pero fallé 150, pues eran 500 m. Lo hallamos ~~medirlo~~ con pasos.

2- Altura del castillo:

Desde la base del castillo hasta la cima yo calculé que había unos 50 m, pero eran la mitad de metros, 25. Lo hallamos con el altímetro.

3- Longitud de la cima:

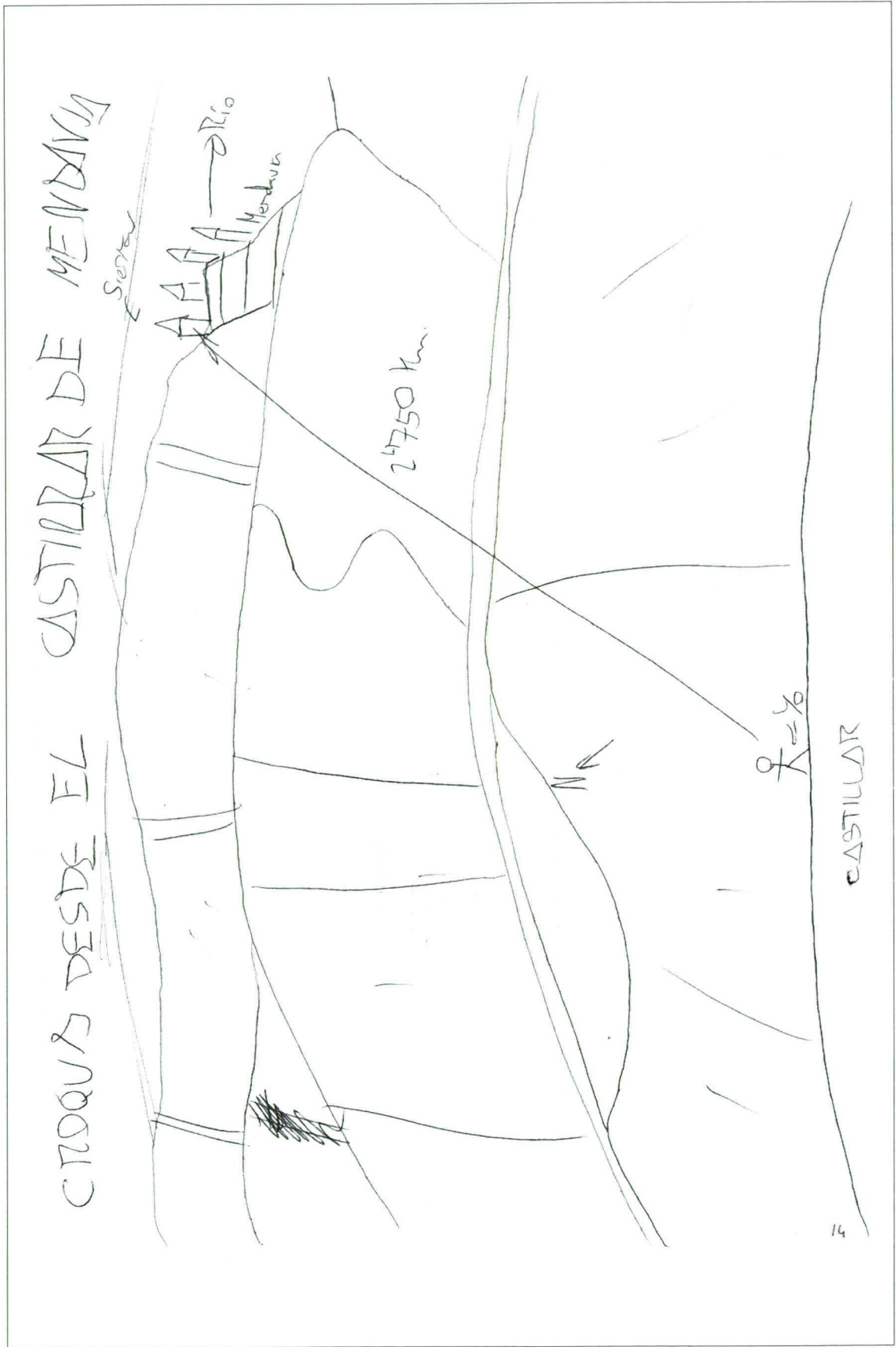
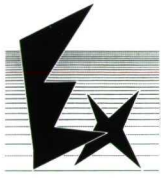
Yo calculé que la largura de la cima sería de 150 m, y allí no fallé; Lo medimos con pasos. La anchura era de 30 m.

4- Longitud de la base:

En la largura de la base tampoco fallé. Medía unos 250 m. aproximadamente.

CROQUIS DESDE EL CASTILLAR





COMENTARIO:

1-Distancias:

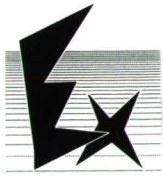
Desde la zona de acueducto del castillo, yo pensé que había hasta el pueblo 3 Km, aunque en realidad había 4 Km. De Mendoza al río Elco había 1 Km. El hombre del Neolítico, cuando quería ir a pescar o a coger agua al río, tenía que andar unos 5 Km, lo cual le costaba 45 minutos.

2-Situación estratégica:

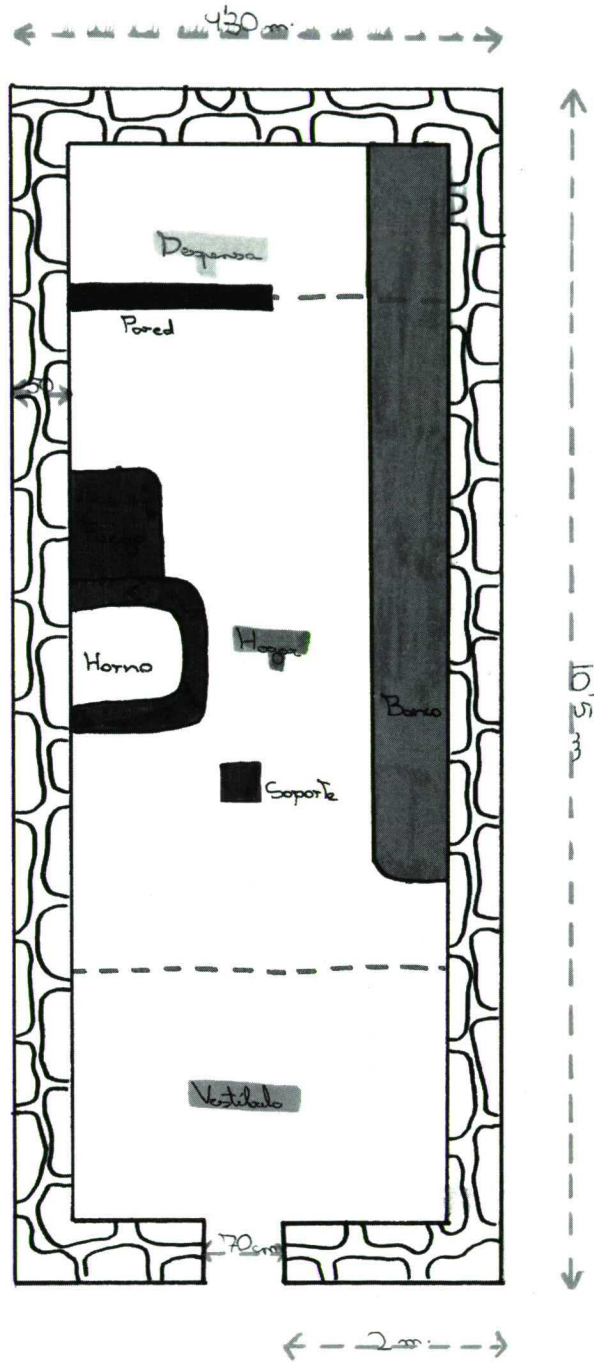
El hombre del Neolítico se instaló en el castillo para tener una fácil defensa frente al enemigo, pues se le podía destruir de lejos y, en el momento de que llegase, tendría que subir una empinada cuesta de 25 m. El castillo tenía una empalizada de madera. Sus enemigos, los invasores, se llamaban celtas. También cultivaban cereales en campos cercanos. En esa zona predominaban bosques de encinas y castaños.

3-Salinas:

Antes, el hombre del Neolítico iba a las salinas para buscar sal para conservar la carne como en los frigoríficos. Entre el castillo y la mesa, el río montículo cercano, circulaba un riachuelo desde donde obtenían el agua. Allí también quedaban vacas, cabras, ovejas, ... entre 2 empalizadas.



PLANO DE LA CASA:

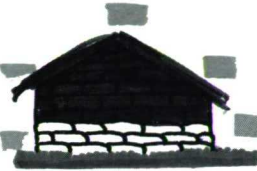


Escala: 1:50

COMENTARIOS:

1-Material.

El primer metro de la casa del hombre del Neolítico era de yesos. Los yesos están formados con yeso, agua y argamasa. Encima, ponían bloques de adobe, el cual es construido con barro, paja y agua. El techo era a dos aguas, y su punto más alto medía 4 m. El techo estaba hecho con grandes troncos que iban de lado a lado de la pared y encima, unos ramos.



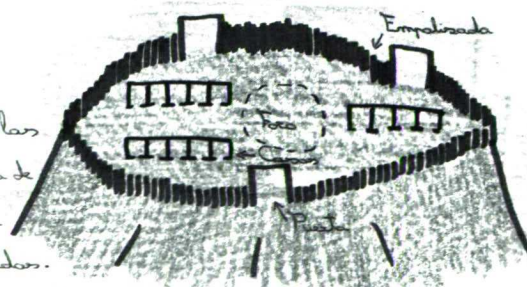
2-Distribución

La casa del hombre Neolítico estaba dividida en tres partes; vestíbulo, hoguera y despensa. El vestíbulo era la entrada de la casa. A los lados, se guardaban cosas, especialmente armas, y alguna herramienta y ~~ya~~ tallos. En invierno, allí podía haber algún animal pequeño, como terneros. El hogar, era la zona de la casa donde las personas dormían. En él, había un horno con su fuego donde se hacían tortas de pan. También había un banco de arcilla que estaba hasta la despensa, la cual estaba separada del resto de la casa con una pared de adobe. En esta habitación se guardaban los utensilios, agua en tinajas y carne. Esta se conservaba en el salazón, especie de baúl lleno de sal. Por cada kilo de carne, 2 días se guardaba en el salazón.

3-Poblado.

En los poblados del Neolítico, todas las casas eran iguales. Estas se construían encima de tierra apisonada. El poblado tenía menos de 200 habitantes. Sus calles estaban empedradas.

En el Castillo de Mandara se supone que había unos 20 casas. También se piensa que la gente celebraba reuniones dirigidas por el consejo de ancianos en una plaza o foro. El poblado estaba rodeado de una empalizada. Entre el Castillo y la zona quedaban vacas y ovejas dentro de una cerca. Por allí pasaba un riachuelo. Se cree que abandonaron el poblado por la invasión de los romanos.





COMENTARIOS:

4. Cómo hacer un plano:

Primero mides las medidas de lo que vas a hacer y las del folio. Luego, estableces una relación entre las dos. Después, para hallar la escala, divides las medidas, (por ejemplo los dos largos), y el número que sale se divide todo con él.

COMENTARIOS DE LAS SALINAS

1-¿Cómo se han formado?

Están formadas a partir de un manantial. Las aguas de ese manantial pasan por una zona donde la tierra contiene sal. Esa sal, se disuelve con el agua, y por eso esta tiene un gusto salado. Los salinos del castillo empezaron a explotarse hace poco.

2-¿Cómo se explotan?

El agua salada, se almacena en unas balsas de 15 cm. de profundidad. Allí, el agua se evapora fácilmente dejando la sal en el fondo. Entonces es cuando se recoge.



3-Utilización:

El hombre del Neolítico la utilizaba para conservar la carne. Por cada kilo de carne, se guardaba dos días con sal, como si estuviera en el congelador. Actualmente ese método se sigue utilizando. Más recientemente, los romanos utilizaban la sal para pagar a los soldados. De ahí viene la palabra salario. El hombre del Neolítico comerciaba con la sal.

4-Vegetación:

La vegetación de la zona está compuesta de tamariscos, juncos y cañeros a los alrededores de los riachuelos y de carrizos o cañas.



TECNOLOGÍA DEL HOMBRE

DEL NEOLÍTICO

OBJETO

UTILIDAD

ALIMENTACIÓN



Molero: Machacar el trigo para convertirlo en harina.

Vasijas: Guardar aceites, agua, alimentos... y para comer o beber.

Bifaz pulimentado: Cortar carne, machacar. Para espumar ovejón.

Cuchillo: Servía para cortar. Para espumar ovejón.

Horno: Para hacer tortas de pan, y para cocer vasijas. No alcanzan los 700°. Los que también en la calle sí alcanzan los 700°.

Hoz: Cortar las espigas de trigo.

Salazón: Sitio para conservar la carne con sal. Por cada kilo de carne se aguantaba 2 días.

VESTIDO



Telar: Para tejer.

Agujas: Para coser.

Hilo: Primero se espuma a la oveja. Después se lava. Se hacen madejas. Servía para hacer ropa.

Perforadores: Servían para perforar.

Ruedecitas: Servían para coser.

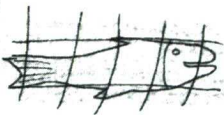
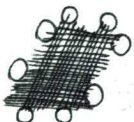
TECNOLOGÍA DEL HOMBRE

DEL NEOLÍTICO

OBJETO

UTILIDAD

ÚTILES PARA CAZAR Y PESCAR



Puntas de lanza y flecha: Hechas de piedra y de metal. Se incrustaban en palos. Servían para cazar.

Arcos: Servían para lanzar flechas. Estaban hechos de madera.

Hondas y maculeas: Servían para lanzar piedras a distancia.

Red y piedras para pescar: Servían para pescar peces. Los pequeños, se deslucen fácilmente pero al engancharse en una de sus agujas, quedan atrapados.

Cosas para plantearse:

- 1- ¿Qué hacíamos nosotros, tan modernizados, en un pueblo del Neolítico?
- 2- Mucha gente piensa que una sociedad es superior a otra por la cantidad de cosas que tiene, pero no es así. Las sociedades deberían diferenciarse por la felicidad, y, en eso, yo creo que tendríamos poco que hacer. Nosotros, tenemos muchas máquinas, ... pero pienso que con eso no somos tan felices como un pescador que va al río, con un palo de caña y pesca un pez, se va a casa y hace lo que quiere durante el resto del día.
- 3- ¿Da la tecnología la felicidad?



¿COMO TRABAJAN LA MATERIA PRIMA?

1. Arcilla:



Es fácil de conseguir. Lo trabajaban lentamente con la mano y después ponían la superficie lisa con agua. Una vez acalada la figura la calentaban en el horno. A finales del Neolítico lo hacían con un torno manual. También con arcilla hacían los adobes para construir sus casas. Estos estaban hechos en moldes con barro, paja y agua mezclada.



2. Sílex:



Lo sacaban de cantos. Lo pulían con arena del río. A veces escogían cantos redondos para hacer sus útiles. Para hacer lasar, partían la piedra de esta forma. Hacían una ranura y en 3 o más agujeros ponían unos palitos. Después echaban un poco de agua y la ranura se rellena. La piedra era colada. Lo golpeaban de dos formas, directamente (golpeando una piedra a otra) e indirectamente (una piedra hacia de martillo y otra de cincel, la de martillo golpea a la de cincel, y esta a la otra piedra).



3. Bronce:



Viene de la unión del estaño y del cobre. Lo utilizaban para hacer armas. Fue entonces cuando el hombre del Neolítico cambió la piedra por el metal.

4. Hierro:



La fundición del hierro se realiza con varios utensilios. El crisol, que es el cuenco donde se funde, un molde de piedra, la fragua, que es donde se realiza la fundición, un yunque, mazas, unas tenazas y un fuelle. Con el hierro hacían armas, aruletas, etc.

¿COMO TRABAJAN LA

MATERIA PRIMA?

5- Piel:



Primero, extraían la piel del animal y la limpiaban de carne y de sangre con los dedos. Después la mojan y finalmente los ponían a secar.

6- Trigo:



Se usaba para hacer harina. La conseguían moléndola en el molino. Con la paja se hacían los tejados, y si no, se la daban a los animales.

7- Madera:



La conseguían cortándola con la mano o con un hacha. Con madera hacían mesas, camas, tejados,...

8- Yeso:



Están hechos de yeso extraído de canchales y agua. Actúan como cuernitos o zapatos de la resaca.

9- Sal:



En una especie de tina de 15 cm de profundidad se pone agua salada. A los días, el agua se evapora quedando solo la sal, la cual se utiliza para conservar la carne.

10- queso:



Lo utilizaban para hacer quesitos.



OCCUPACIONES DEL HOMBRE DEL NEOLÍTICO

1. El hombre y la naturaleza:

En el Neolítico, como en cualquier otra etapa de la humanidad, el hombre depende de la naturaleza. El hombre, al depender de la naturaleza, la explota y saca provecho de ella. Eso está bien, pero lo que ya no está tan bien es que la gente se aproveche de esa explotación y acabe por destruir lo que nos rodea. Por eso, debemos explotar la naturaleza, pero a la vez, respetarla.

✓
TERMINADO
No Fines

2. Caza:

En el Neolítico, se utilizaban las mismas técnicas de caza que en el Paleolítico, con la excepción de las hondas, piedras que se lanzaban a larga distancia. Sin eso, se seguían haciendo trampas (batal, fosos, ...)

3. Pesca:

En esta especialidad seguían utilizando también las mismas técnicas, salvo la incorporación de la red. Esta más cómoda, y con ella se corraban más peces en menos tiempo.

4. Recolección de frutos:

También seguían recolectando frutos, desde nueces hasta avellanas. En el Neolítico se empezaron a recoger todo tipo de frutos (nueces, ...)

5. Piel:

Se seguía utilizando la misma técnica. Primero se separaba la piel del animal. Después se limpiaba de restos de sangre y carne con resacas. Más tarde se lavaba con agua y finalmente se dejaba secar.

6. Fabricación de útiles:

Se utilizaba el mismo procedimiento cuando eran de piedra, y cuando eran de metal, este se fundía y después se modelaba.

OCUPACIONES DEL HOMBRE DEL NEOLÍTICO

7-El gran cambio:

En el Neolítico se produjo uno de los más grandes cambios de la humanidad. Con el descubrimiento de la agricultura y de la ganadería, se pasó de ser nómada a sedentario.

8-Agricultura:

Se llama agricultura al cultivo de la tierra. Principalmente cultivaban cereales y en especial trigo y cebada, pues son productos que se conservan bien y con el trigo se hacía el pan, alimento básico del hombre. También cultivaban algunas frutas, aunque no se sabe que frutas daban. La agricultura ~~daba~~ da varios ventajas:

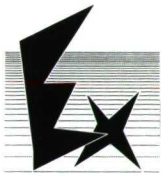
- Alimentación segura.
- Menos peligro.
- Mayor variedad de alimentos.

9-Ganadería:

Ganadería se llama al domesticar animales para sacar provecho de ellos. Esto ~~daba~~ da varias ventajas: la más importante es que descubrieron que ~~daba~~ más provecho un animal vivo del que puedes sacar ~~carne~~ lana, leche, huevos, fuerza para tirar carros, ... que uno muerto del que solo se puede sacar la carne. La ganadería tiene menos peligro que la caza, tiene alimentación segura, fuerza para el campo, ...

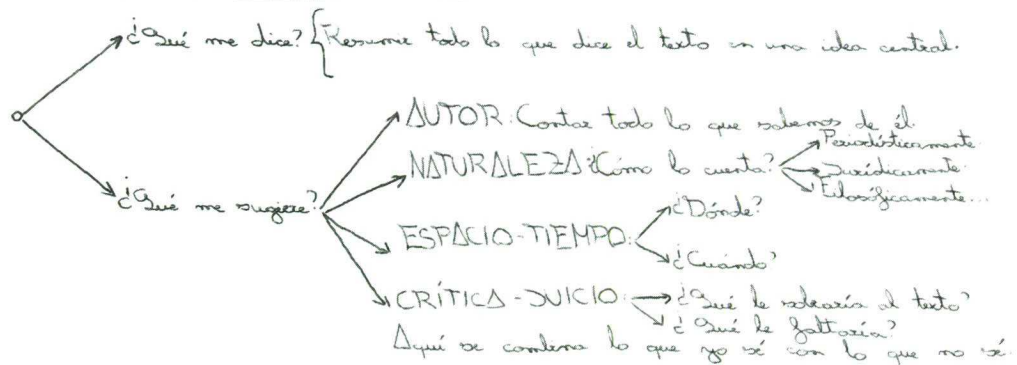
10-Conclusiones:

- Se vuelve sedentario.
- Alimentación segura.
- Variedad de alimentos.
- Comercio de alimentos excedentes.
- Comodidad.
- Sigue dependiendo de la naturaleza.
- Tiene miedo a la oscuridad.
- Empieza a adaptarse a la madre Naturaleza.



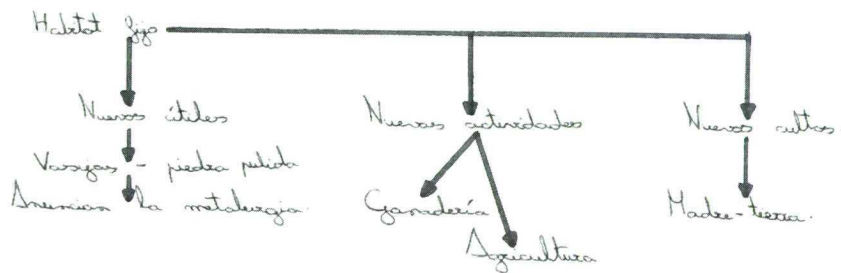
COMPARACIÓN H. PALEOLÍTICO H. NEOLÍTICO

1. ¿Cómo se comenta un texto?



2. El "milagro" del Neolítico:

El hombre del Neolítico pasa de ser nómada a sedentario, eso, por su cambio de forma de vivir. Entre otras cosas cambia sus útiles, usando la piedra pulida y varijas de lazo hechas al fuego que ~~son~~ anuncian la metalurgia. También, y de ahí viene el ser sedentario, realizan nuevas actividades, como son la de la ganadería y la de la agricultura. Y, de esos nuevos trabajos viene la adaptación a la madre-tierra, pues de ella depende el que la cosecha sea buena o mala,...



3. Comentarios de texto:

Lo que diferencia al Paleolítico del Neolítico, aparte de como se fabrica la piedra, es la sedentarización, el pasar de ser nómadas a sedentarios, por la agricultura y la ganadería. El autor, Norreg, autor del libro "La aventura humana de la prehistoria".

COMPARACIÓN < H. PALEOLÍTICO < H. NEOLÍTICO

3- Comentario de texto:

parece ser un fragmento de la prehistoria que escribe con un estilo periodístico. El Neolítico empezó a desarrollarse en el año 6000 A.C. en Mesopotamia. Para mí que debería el primer párrafo del texto y añadir una explicación del dibujo o gráfico que aparezca encima del texto. En general se entiende bien.

4- Comparación del H. del Paleolítico con el del Neolítico:

Casa: El H. del Paleolítico vivía en general en refugios naturales y el H. del Neolítico en casas fijas para vivir siempre.

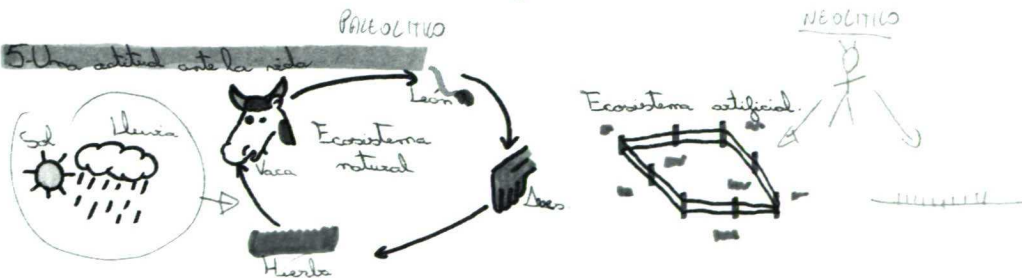
Tecnología: El H. del Neolítico usaba los mismos útiles de piedra que en el Paleolítico, salvo que los del Neolítico ~~eran~~ estaban pulidos. En el Neolítico se usaban también útiles de metal y de hueso.

Ocupación: Siguen haciendo los mismos trabajos exceptuando la ganadería y la agricultura que aparecen con la venida de la sedentarización.

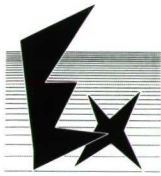
Vestido: Mientras en el Paleolítico se ponían las pieles directamente, en el Neolítico, aunque a veces se las ponían así, hacían sus vestidos con hilo, lana, en el telar o con la aguja.

Organización social: Mientras en el Paleolítico el poder descansaba sobre el más fuerte y en el shamán, en el Neolítico el poder cae sobre el Consejo de Ancianos, los que tienen más experiencia.

5- Una actividad ante la vida



En todos los ecosistemas, todos dependemos de todos. Si, en el ejemplo de arriba, fallasen los ríos, cambiaría la huida y leones y aves marinas. El hombre,

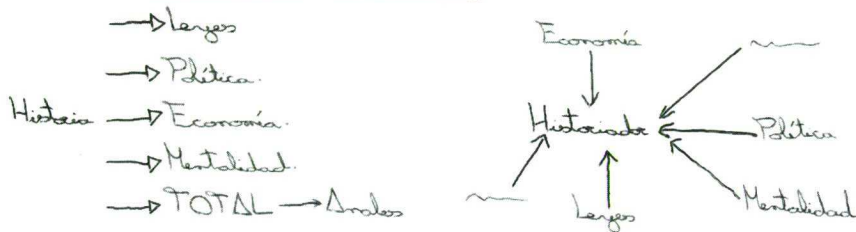


COMPARACIÓN H. PALEOLÍTICO H. NEOLÍTICO

5. Una actitud ante la vida:

para crear eso, se creó, con la venida de la agricultura y la ganadería, el peligro de tener que ir tras sus pasos... Por eso, y para domesticar a los animales, los cereales...
Δ eso se le llama un ecosistema artificial. También, aún así, tenemos que conservar la naturaleza, porque, con la falta de uso de sus elementos, se destruye todo el ecosistema.

6. Cómo se escribe la historia?



La historia se puede escribir basándose únicamente en las leyes, o en la política... Pero también se puede escribir reuniendo todo, tal y como hizo Hegel.

VESTIDO DEL H. DEL NEOLÍTICO:

1. Material y utilización:

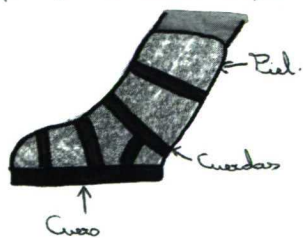
El vestido lo hacían o con pieles o con lana. Cuando utilizaban pieles hacían el mismo procedimiento que en el Paleolítico: primero cogían la piel del animal y la rasaban con raederas. Después la lavaban y la tendían al sol. Cuando usaban la lana primero la esquilaban y la lavaban. Algunos la tenían en un caldero con agua hirviendo y le echaban frutos secos, etc, para que la lana cogiera el color. Más tarde, se cardaba, (pelluca y ahueca el pelo) y la peinaban. Entonces la hilaban en una especie de molinos, hacían la pieza en el telar y hacían el patón.

2. Formas:

No era nada como los vestidos actuales. Lo básico eran capas con un vestido o una faldilla debajo que hacían en el telar. Tenían pectorales, sobre todo en el Norte pues en el Sur, al hacer más calor, se lleva el cuerpo más al descubierto.

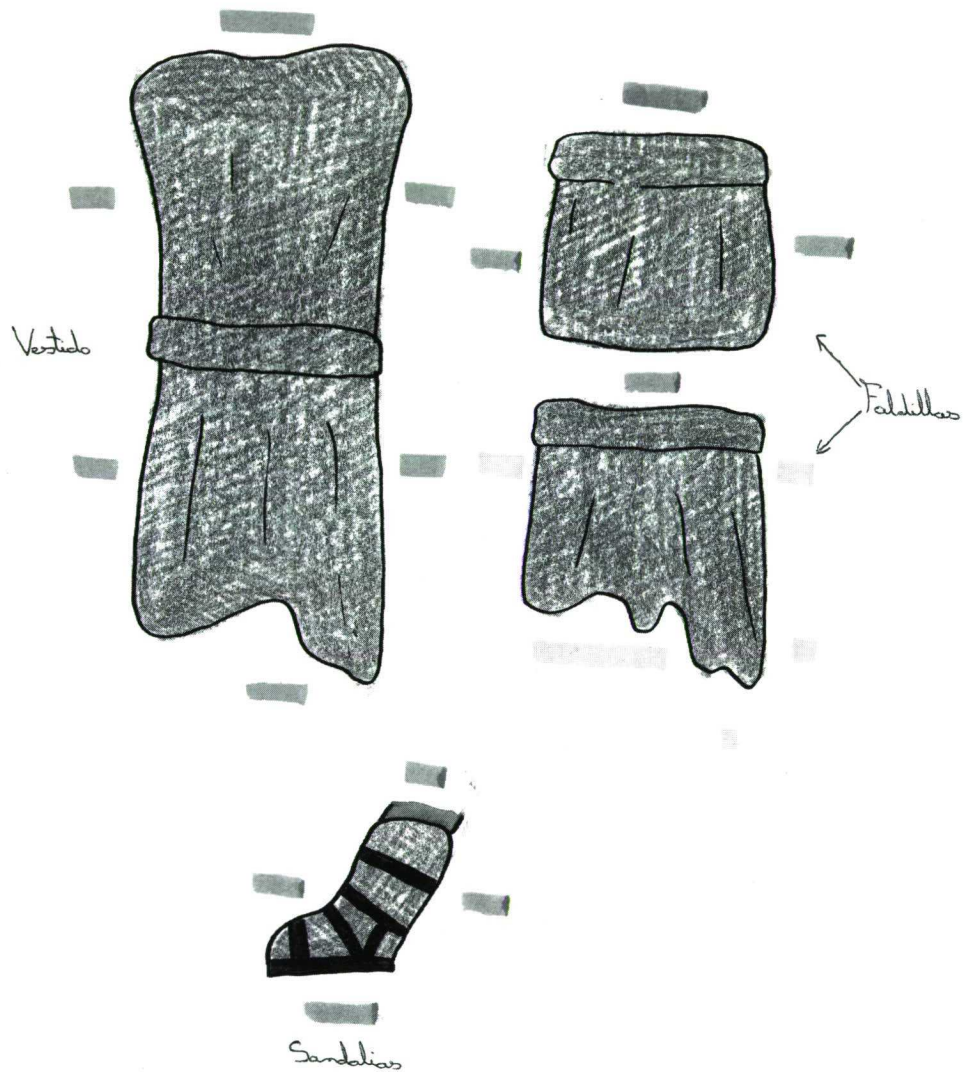
3. Calzado:

No llevaban zapatos, sino sandalias, aunque la mayoría iban descalzos.





VESTIDO DEL H. DEL NEOLÍTICO



ORGANIZACIÓN SOCIAL

¿Por qué incluimos la organización social?

Cuando uno observa el tiempo al que le cuesta adaptarse a la vida de un animal recién nacido y lo compara con lo que le cuesta al hombre, comprenderá que éste tarda más en adaptarse y por ello, es el que más necesita de los demás. Entonces, para evitar los caos que pueden existir entre las personas, existe la organización social.

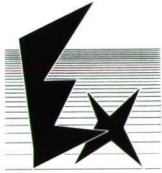
¿Qué deducimos?

Al ver la situación y la organización del poblado, deducimos lo siguiente:

- No había clases sociales, pues todos eran iguales.
- Se ayudaban entre todos, pues se llevaban bien.
- Era un pueblo cazador, que era atacado y se llevaba mal con otros poblados.
- Trabajaban en común, pues todo era de todos.

3. Relación en el poblado:

Cada pueblo formaba una especie de estado. Cuando salían de este estado en tareas desconocidas. En el poblado había un organismo en el que todos podían ir a consultar o preguntar. Para ello, había reuniones en las que se aprobaban o rechazaban las cuestiones del poblado. Al ser todos iguales, todos tendrían la misma oportunidad de discutir, opinar, ... A parte de eso se sospecha que había un consejo de ancianos, los cuales, al tener más experiencia y sabiduría, decidían todo lo referente al poblado. Después, los senados, venían de ahí, aunque incorrecto se conoce el nombre. Con el paso del tiempo el consejo de ancianos da el mandato a un jefe militar, el cual, gracias a su fuerza, se hace en seguida con todo el poder. De ahí viene el origen de la monarquía, en la cual va el poder a los descendientes. Entonces aparecen en el poblado los sacerdotes, que sirven para dar explicación a enfermedades, fenómenos naturales, ... Hacen la función de filósofos, médicos y magos. Dan origen a las religiones. Ellos transmiten sus conocimientos a otros personas.



ORGANIZACIÓN SOCIAL

M. Relación con otros pueblos:

Nosotros, los hombres, nos diferenciamos unos de otros por tener una nacionalidad y unos derechos. En el Neolítico, dependía de que pueblo pertenecieras y las relaciones que tuvieras con otros. Existe el comercio. En el castillo de Mendavia se exportaba sal, salazones, ... y se importaba sílex y minerales, principalmente el hierro. No había monedas, sino que se comerciaba con el trueque, que consistía en cambiarse excedentes en los que estuvieran los dos de acuerdo. Había pueblos invasores, no autóctonos, los cuales se situaban en un alto, en una empalizada con todas las cosas iguales. Los altos, que eran un pueblo invasor, seguían el curso del río.

MANIFESTACIONES

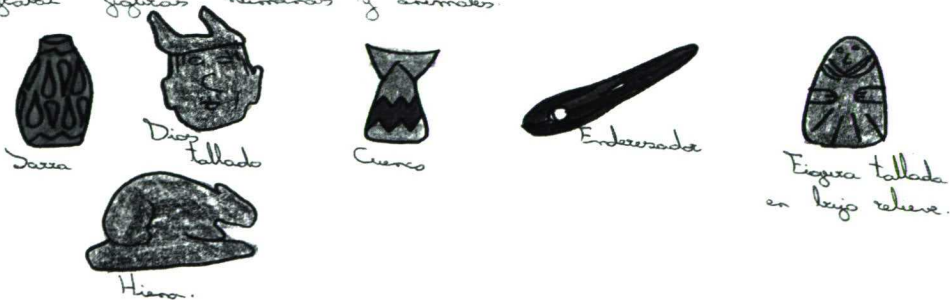
EXPRESIVAS:

1- ¿Por qué la incluimos?

Porque cada pueblo o cultura tiene una forma de expresarse y a la necesidad de verse se le añade la sabiduría de la vida, la alegría de vivir. Esa alegría únicamente la tiene el hombre, pues es el único ser con inteligencia. La incluimos porque las personas tenemos la necesidad de expresar nuestra alegría,...

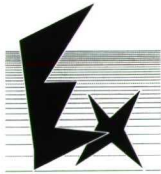
2- ¿Qué manifestaciones expresivas hay?

Todavía hay manifestaciones que se expresaban en el Neolítico. Por ejemplo, de la pintura esquemática de arte se pasa a los códigos de señales de hoy... Antiguamente esculpían dolmenes, cromlech (aunque en menor cantidad que en el Paleolítico) y galerías bajo tierra para enterrar a los muertos. También esculpían esculturas con representaciones de personas y animales, esculturas de bajo relieve de dioses o diosas a los que se les ofrecían presentes que no tenían de representar el cuerpo entero... En cuernos y jarras dibujaban figuras geométricas y se empezaron a grabar figuras humanas y animales.



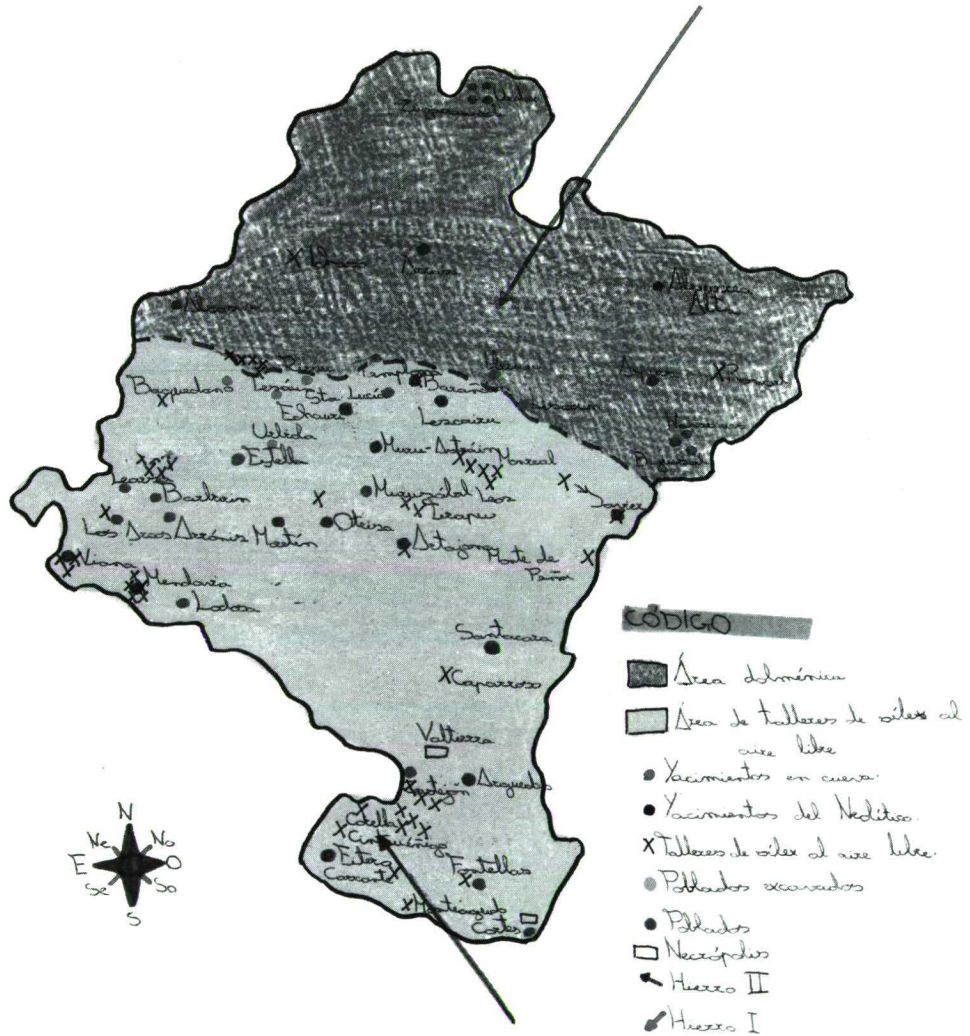
3- Materiales:

De huesos estaban hechos los azules, collares y agujas principalmente. Algunos collares estaban hechos de os también. De la correa se hacían amuletos, jarrones. Con yeso hacían figuras talladas (trés, defentes) y la parte baja de las cosas. Con arcilla se hacían vasos, cuernos y recipientes. La pintura estaba hecha con pigmentos naturales. Con madera hacían cajas, y con roble los sepulcros que formaban los recipientes.



HÁBITAT DEL H. DEL NEOLÍTICO EN NAVARRA

En el Neolítico, la edad del bronce y del hierro



COMENTARIOS:

1. ¿Existía Navarra?

Navarra, como provincia no existía, así como tampoco existía ningún país, provincia, ... No tiene límites políticos, sino que estos están formados por los del poblado, con su zona de cultivos, que en total ocupaba un radio de unos 12 Km.

2. ¿Por qué se instala en el Sur?

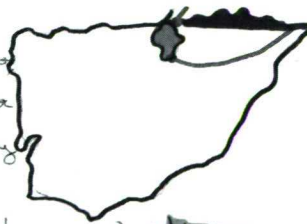
Así como el hombre del Paleolítico ocupaba la zona Norte de la actual Navarra, el hombre del Neolítico se trasladaba al Sur por la fertilidad de las tierras, la gran extensión de terreno llano y el agua, todo ello necesario para una buena agricultura.

3. Invasiones:

Navarra sufre invasiones de pueblos no autóctonos como el pueblo celta, que viene del norte de Europa por las dos zonas más bajas de los Pirineos; Navarra y Cataluña, desde la cual van remontando el río Ebro instalándose por el camino (Tudela, Calatayud, Mendocina, Nájera, ...)

Vienen aquí porque hay tierras fértiles y porque al conocer ellos la metalurgia, tenían más ventaja que los celtas.

Los celtas no trabajaban que usaban su fuerza porque aquí había terreno fértil para todos. Al principio, los ~~celtas~~ ^{celtas} encontraban los metales a flor de tierra, pero al acabarse enseguida, iban a otras tierras a buscarlos.



Navarra

Pirineos

Invasiones celtas

COMENTARIOS:

1.- Primeros poblados:

Los 1^{os} poblados o «ciudades» nacen en Mesopotamia, la zona de los actuales Irán e Irak. Allí se descubrió por primera vez la agricultura y la ganadería, aproximadamente en el año 6000 ó 5000 antes de Cristo. En Mesoamérica se empezó a conocer sobre el año -2000 A.C.

2.- Los inventos del Neolítico:

Los inventos del Neolítico, como pueden ser la agricultura, la ganadería o la metalurgia, se descubren por primera vez en la zona de Mesopotamia y en la China. Rápidamente se van extendiendo a todas las zonas del mundo. En esas zonas empezaban a surgir imperios. A América empezaron a llegar por el estrecho de Bering.



PASEO POR EL NEOLÍTICO

1.- La forma de vida:

La forma de vida es como vive un hombre respecto a su tecnología, tecnología. Los danes viven como en el Neolítico, y se caracterizan por realizar trabajos agrícolas y ganaderos.

2.- La forma de vida de los danes:

Los danes viven en el valle de Balim, en la isla de Papúa Nueva Guinea. Los aldeas danes están formadas por un conjunto de dos hileras de casas. A la derecha, las casas, a la izquierda, las viviendas individuales, y en el centro, un ático de dos plantas en el que se toman las decisiones que afectan al poblado. Los casos están hechos de bambú y paja. En la planta baja está el largo-horno y en la de arriba hace de dormitorio. El poblado está rodeado de frutales, y este está integrado por varias familias. La tecnología se compone únicamente de un hecho de sílex, luego palos inducidos al fuego y navajas de caña de bambú. Su principal ocupación es la de cultivar la patata, una patata grande, negra y de unos 20 Kg de peso. Esta se cultiva durante todo el año gracias a un sofisticado sistema de canalización. Las mujeres suelen acudir a las cimas de las montañas para conseguir sal. En el poblado guardan cebos, los cuales son utilizados en el «pug festival», celebración típica del pueblo dane. A los danes les gusta fumar. Para vestirse utilizan arena y fibras vegetales. Los hombres se cubren el pecho con una funda de calabaza y las mujeres se cubren con hojas de palma y apenas el pubis. Los hombres se adornan con elementos del lugar, y las mujeres llevan una red para proteger a los niños, cordones o latatos. En el ático se reúnen un grupo de hombres para decidir cosas referentes al poblado. Son polígamos, en la medida en que son capaces de coexistir y mantener dignamente a sus mujeres.

3.- Conclusión:

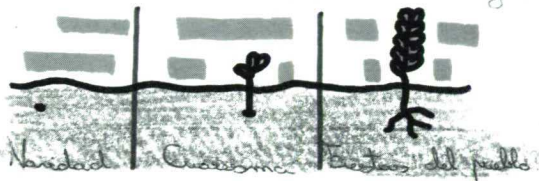
Los danes muestran rasgos del Paleolítico y de la edad del Hierro. Por ejemplo, del Paleolítico muestran sus armas de sílex y de la edad del Hierro aparecen los latatos para hacer algún arma hecha con este material. Por lo demás, siguen como en el Neolítico.

RAÍCES DEL CARNAVAL

El Carnaval nació en el Nedituo, cuando se descubrió la agricultura. Anualmente, se celebran tres fiestas:

- Navidad
- Cuaresma
- Fiestas del pueblo.

Las Navidades, coinciden con la siembra, la Cuaresma, con que se pueda o no tener una buena cosecha y las fiestas del pueblo con la siega.



Con la venida del cristianismo, en primavera, dependía del tiempo para que una cosecha fuese buena o mala. Entonces, si podía ser buena, se celebraba una fiesta en la que la gente se desfogaba, y por si el tiempo fuese malo, se celebraban cuarenta días de ayuno y abstinencia. Esto, ahora se llama Carnaval y Cuaresma.

También, el cristianismo hizo unas fiestas en las que coincidía la venida de Jesucristo al mundo con la de la siembra.

En verano, en la época de la siega, Navidad se celebran ahora unas fiestas que llevan el nombre de santos (S. Fermín, S. Antón, ...)

Las fiestas que celebramos en primavera son los Carnavales, y en ellas nos desfogamos representando dioses, personajes, animales, ...



Siega



Carnaval y Cuaresma

Navidad



Fiestas de los pueblos

Siega



