

CATALOGO GENERAL

SERVICIO DE PUBLICACIONES
MINISTERIO DE EDUCACION
Y CIENCIA

MARZO
1983

M
E
C

C 988/7

Edita:

Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia

Depósito legal: M. 6.816-1983

I.S.B.N.: 84-369-1025-7

Imprime: HEROES, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16

PUBLICACIONES

I. PUBLICACIONES PERIODICAS

| | |
|--|---|
| —Boletín Oficial del Ministerio de Educación y Ciencia | 5 |
| —Vida Escolar | 5 |
| —Nueva Revista de Enseñanzas Medias | 5 |
| —Revista de Educación | 6 |

II. PUBLICACIONES UNITARIAS

A. EDUCACION

| | |
|--|----|
| 1. Colección «Libros de Bolsillo de la Revista de Educación» | 7 |
| 2. Colección «Breviarios de Educación» | 8 |
| 3. Colección «Estudios y Experiencias Educativas» | 8 |
| 4. Colección «Estudios de Educación» | 10 |
| 5. Formación del Profesorado | 11 |
| 6. Administración Educativa | 12 |
| 7. Ciencias Naturales y Medicina | 13 |
| 8. Seminarios y Congresos | 13 |
| 9. Informática | 14 |
| 10. Cuadernos de Información y Legislativos .. | 14 |

| | |
|--|----|
| B. ARTISTAS ESPAÑOLES CONTEMPORANEOS | 15 |
|--|----|

| | |
|-------------------------------|----|
| C. EDICIONES FACSIMILES | 25 |
|-------------------------------|----|

| | |
|------------------------------|----|
| D. OTRAS PUBLICACIONES | 26 |
|------------------------------|----|

| | |
|----------------------|----|
| E. LEGISLACION | 27 |
|----------------------|----|

MEDIOS AUDIOVISUALES

I. DIAPOSITIVAS

| | |
|--|----|
| 1. Arte en Imágenes | 28 |
| 1.1. Colección | 28 |
| 1.2. Serie Museos | 28 |
| 2. Repertorio Básico de Arte | 29 |
| 3. Repertorio Básico de Geografía Humana y Económica | 29 |
| 4. Series Didácticas | 30 |

II. METODOS AUDIOVISUALES (Diapositivas y Grabaciones)

| | |
|---|----|
| 1. Iniciación a la Música | 32 |
| 2. Area de Expresión dinámica: Música | 32 |
| 3. La Educación del Subnormal | 32 |

III. PRODUCCIONES DISCOGRAFICAS

| | |
|---|----|
| 1. Monumentos Históricos de la Música Española .. | 33 |
| 2. Colección Disco Documento | 34 |

IV. FONOTECA

| | |
|---|----|
| 1. Barreras Escolares del Desarrollo Infantil | 35 |
| 2. Homenajes y Conmemoraciones | 35 |
| 3. Fonoteca Educativa | 35 |
| 4. Nuestras letras | 36 |

| | |
|----------------------|----|
| DISTRIBUIDORAS | 37 |
|----------------------|----|

PUBLICACIONES

I. PUBLICACIONES PERIODICAS

BOLETIN OFICIAL
DEL MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA

— **Colección Legislativa**

Inserta todas las disposiciones de carácter general que afectan a la educación, tanto procedentes del Ministerio de Educación y Ciencia como de otros Ministerios. Tiene una periodicidad mensual.

| | |
|--------------------------------|-------------------|
| | Extranjero |
| Suscripción anual: 1.500 Ptas. | 1.900 Ptas. |
| Número suelto: 150 Ptas. | 180 Ptas. |

— **Actos Administrativos**

Recoge aquellas disposiciones del Ministerio de Educación y Ciencia que no tiene carácter general. Su aparición es semanal.

| | |
|--------------------------------|-------------------|
| | Extranjero |
| Suscripción anual: 3.500 Ptas. | 4.250 Ptas. |
| Número suelto: 100 Ptas. | 125 Ptas. |

Los números extraordinarios que puedan editarse a lo largo del año no están comprendidos en el precio de suscripción. Su precio se fijará en función de la paginación que alcance.

| | |
|-----------------------------------|-------------------|
| | Extranjero |
| Suscripción conjunta: 4.500 Ptas. | 5.500 Ptas. |

VIDA ESCOLAR

Su objetivo es el de ser el medio más idóneo para hacer llegar al profesorado de E.G.B. los comentarios, métodos y orientaciones pedagógicas referidos a este nivel de enseñanza. Se editan cinco números al año.

| | |
|------------------------------|-------------------|
| | Extranjero |
| Suscripción anual: 700 Ptas. | 850 Ptas. |
| Número suelto: 150 Ptas. | 175 Ptas. |

Ultimos números aparecidos:

- 185-186. Educación para la convivencia.
- 189-190. Educación permanente de adultos (nivel de E.G.B.).
- 195-196. Test de lectura para el primer ciclo de E.G.B.
- 197-198. Hacia una nueva didáctica de la Historia.
- 206. Programas renovados de E.G.B. Lenguaje.
- 207. Programas renovados de E.G.B. Ciencias Naturales.
- 208. Programas renovados de E.G.B. Educación Preescolar y ciclo Preparatorio.
- 209. Programas renovados de E.G.B. Ciencias Sociales.
- 210. Programas renovados de E.G.B. Matemáticas.
- 211. Programas renovados de E.G.B. Educación Artística (Educación Musical).
- 212. Programas renovados de E.G.B. Educación Física.
- 213. Programas renovados de E.G.B. Educación Artística (Plástica y Dramatización).
- 214. Programas renovados de E.G.B. Idiomas Modernos.

PUBLICACIONES PERIODICAS

- 215. La Innovación Educativa en E.G.B.
- 216-217. Programas renovados del ciclo medio — 300 Ptas.
- 218. Pretalleres I
- 219. Pretalleres II.
- 220. Educación vial — 70 Ptas.
- 220-221. Miscelánea.

NUEVA REVISTA DE ENSEÑANZAS MEDIAS

Suscripción anual: 1.000 Ptas.
Número suelto: 200 Ptas.

Extranjero
1.250 Ptas.
300 Ptas.

REVISTA DE EDUCACION

Ofrece un planteamiento general de la educación a los más altos niveles. Aparece cada cuatro meses.

Suscripción anual: 1.200 Ptas.
Número suelto: 400 Ptas.

Extranjero
1.500 Ptas.
450 Ptas.

Ultimos números aparecidos (monográficos):

- 227-228. Educación Universitaria.
- 229. La Educación Preescolar.
- 230-231. Acceso a la educación superior.
- 232. Problemas de la educación postsecundaria. (Incluye índices de los años 1969-73.)
- 235. Las bibliotecas en la educación de adultos.
- 236-237. Economía de la educación.
- 238. Educación secundaria.
- 241. Formación del profesorado.
- 243. La Institución Libre de Enseñanza.
- 244. Educación para la salud en la escuela.
- 247. Educación personalizada.
- 248-249. Coste y financiación de la enseñanza superior.
- 250-251. Cooperación interuniversitaria e integración europea.
- 252. Participación y democracia en la enseñanza.
- 253. Constitución y educación.
- 254-255. Administración educativa.
- 258-259. Investigación educativa.
- 261. Educación y crisis económica.
- 262. La educación en Iberoamérica.
- 263. Nueva tecnología educativa.
- 264. La calidad de la educación.
- 265. XXI Conferencia general de la Unesco.
- 266. La administración del centro escolar.
- 267. Educación y empleo.
- 268. Educación y bilingüismo.
- 269. Formación del Profesorado.
- 270. Orientación Escolar.

II. PUBLICACIONES UNITARIAS

A) EDUCACION

1. COLECCION «LIBROS DE BOLSILLO DE LA REVISTA DE EDUCACION»

Trata de ofrecer con mayor profundidad temas aparecidos en la Revista de Educación y que por su actualidad educativa merecen un tratamiento unitario y especializado. Recoge también estudios e informes de interés, elaborados por organizaciones internacionales referentes a temas educativos.

| | Ptas. |
|--|-------|
| 1. OCDE: Los indicadores de resultados en los sistemas de enseñanza. (Agotado.) | |
| 2. Hacia una sociedad del saber. (Agotado.) | |
| 3. La educación en Francia. (Agotado.) (Cód. 626.) | |
| 4. Método de cálculo de costes en las Universidades Francesas (Agotado.) (Cód. 205.) Autores: André Barbeau y otros. Ed. 1976. Páginas: 226 | 300 |
| 5. La escuela de opciones múltiples: Sus incidencias sobre las contrucciones escolares (Cod. 206.) Autor: Jean Ader. Ed. 1977. Páginas: 254 | 300 |
| 6. Gastos públicos de la enseñanza. (Cód. 207.) Ed. 1977. Páginas: 164 | 300 |
| 7. Educación compensatoria. (Cód. 208.) Selección de estudios elaborados por el Consejo de Cooperación Cultural del Consejo de Europa. Ed. 1977. Páginas: 368 | 300 |
| 8. Política cultural en las ciudades. (Cód. 209.) Informe sobre el estudio experimental del desarrollo cultural de algunas ciudades europeas del Consejo de Europa. Autor: Stephen Mennell. Ed. 1978. Páginas: 234 | 300 |
| 9. Estudios sobre construcciones escolares: OCDE. (Cód. 210.) Autores: Eric Pearson y Guy Oddie. Ed. 1978. Páginas: 254 | 300 |
| 10. Política, igualdad social y educación. (Cód. 211.) Textos seleccionados de Sociología de la Educación. Ed. 1978. Páginas: 304 | 300 |
| 11. La Cooperación intergubernamental cultural y educativa en el marco del Consejo de Europa 1949-1978. (Cód. 212.) Autor: Gonzalo Junoy. Ed. 1979. Páginas: 378 | 400 |
| 12. Historia de la Educación en España. (Cód. 213.) Tomo I: Del Despotismo Ilustrado a las Cortes de Cádiz. Ed. 1979. Páginas: 431 | 600 |
| 13. Historia de la Educación en España. (Cód. 214.) Tomo II: De las Cortes de Cádiz a la Revolución de 1868. Ed. 1979. Páginas: 536 | 600 |
| 14. La radio al servicio de la educación y el desarrollo. (Cód. 1062.) Autores: D. T. Jamison y E. G. Mcanany. Ed. 1981. Páginas: 304 | 500 |

PUBLICACIONES UNITARIAS

15. **Historia de la Educación en España.** (Cód. 1171.)
Tomo III: De la Restauración a la II República.
Ed. 1982. Páginas: 400 750

2. COLECCION «BREVIARIOS DE EDUCACION»

Colección que recoge una serie de títulos de divulgación de temas netamente educativos, con capacidad para llegar a un público extenso, desde el profesor, utilizándolos como instrumento de trabajo, hasta el alumno, como complemento en su formación escolar.

- | | Ptas. |
|--|-------|
| 1. Las lenguas de España. (Cód. 787.) Autores: Miguel Díez, Francisco Morales y Angel Sabín. Segunda edición: 1980. Páginas: 444 | 500 |
| 2. La narración infantil. (Cód. 215.) Autor: Jesús Martínez Sánchez. Ed. 1977. Páginas: 320. Láminas: 10 | 350 |
| 3. Introducción al comentario de textos. (Cód. 216.) Autor: José Domínguez Caparros. 2. ^a edición: 1982. Páginas. 152. | 300 |
| 4. Las artes plásticas en la escuela. (Cód. 217.) Autor: Adriana Bisquert Santiago. Ed. 1977. Páginas: 316. Láminas: 236 | 500 |
| 5. Estructura y didáctica de las ciencias. (Cód. 218.) Autor: Elías Fernández Uría. Ed. 1979. Páginas: 380 | 400 |
| 6. Antropología cultural. Una aproximación a la ciencia de la educación. (Cod. 219.) Autor: Alfonso Jiménez Núñez. Ed. 1979. Páginas: 200 | 300 |
| 7. Educación para la protección civil. (Cód. 220.) Autores: María Antonia Fernández y Milagros López Salvador. Ed. 1979. Páginas: 320. Láminas: 57 | 500 |
| 8. Teoría del juego dramático. (Cód. 507.) Autores: Jorge Eines y Alfredo Mantovani. Ed. 1980. Páginas: 199 | 300 |
| 9. La Innovación Metafísica de Ortega. (Cód. 1214.) Autor: A. Rodríguez Huescar. Ed. 1982. Páginas: 176. | 300 |

3. COLECCION «ESTUDIOS Y EXPERIENCIAS EDUCATIVAS»

Colección de publicaciones sobre experiencias, estudios e innovaciones educativas, distribuidas en cuatro series y realizadas por Inspectores, Psicólogos, Pedagogos, Profesores de E.G.B. y especialistas en las distintas áreas y niveles educativos, con el fin primordial de ser utilizadas como documentos de apoyo a la labor educativa del profesorado.

Ptas.

Serie Preescolar

1. **La matemática en la Educación Preescolar y 1.º y 2.º de E.G.B.** (Agotado.) (Cód. 221.)
2. **Area de expresión dinámica: Educación psicomotriz.** (Agotado.) (Cód. 222.)

3. **La expresión plástica.** (Agotado.) (Cód. 223.)
4. **El lenguaje de la Educación Preescolar y Ciclo Preparatorio** (1.º y 2.º de E.G.B.) (Agotado.) (Cód. 224.)
5. **El lenguaje en la Educación Preescolar y Ciclo Preparatorio** (Catalán-Castellano). (Cód. 225.)
Ed. 1978. Páginas: 207. 250
6. **El lenguaje en la Educación Preescolar y Ciclo Preparatorio** (Vasco-Castellano). (Cód. 226.)
Ed. 1979. Páginas: 180 250
7. **El lenguaje en la Educación Preescolar y Ciclo Preparatorio** (Gallego-Castellano). (Cód. 227.)
Ed. 1979. Páginas: 235 250
8. **La Formación Religiosa.** (Cód. 228.)
Ed. 1980. Páginas: 151 250
9. **Colección de textos para valorar el dominio lector del alumno y reforzar su aprendizaje.** (Agotado.) (Cód. 711.)
10. **Desarrollo psicológico del niño** (de 18 meses a 8 años). (Agotado.) (Cód. 893.)
Ed. 1981. Páginas: 102
11. **La Educación Preescolar: Teoría y Práctica.** (Agotado.) (Cód. 1096.)
Ed. 1982. Páginas: 404

Serie E.G.B.

1. **La enseñanza de las ciencias y sus relaciones interdisciplinarias de la segunda etapa de E.G.B.** (Cód. 229.)
Ed. 1977. Páginas: 88 200
2. **Didáctica de la lengua inglesa en E.G.B. (I)** (Cód. 230.)
Ed. 1977. Páginas: 53 150
3. **Educación vial (Documento de apoyo para la educación vial en Preescolar y E.G.B.).** (Cód. 231.)
Ed. 1979. Páginas: 224 300
4. **El área social en la E.G.B.** (Cód. 232.)
Ed. 1979. Páginas: 109 200
5. **Ciencias de la Naturaleza (I). Guía para el desarrollo de actividades y experiencias.** (Agotado.) (Cód. 759.)
6. **Ciencias Sociales. Documento de apoyo para el profesorado.** (Agotado.) (Cód. 788.)
Ed. 1981. Páginas: 179
7. **Educación y medio ambiente. Actividades y Experiencias.** (Cód. 884.)
Ed. 1981. Páginas: 166 250
8. **Matemáticas.** (Cód. 927.)
Ed. 1981. Páginas: 160 250
9. **Educación Sanitaria (I). La dependencia de las drogas. Exposición para educadores.** (Cód. 928.)
Ed. 1981. Páginas: 74 150
10. **Didáctica de la lengua inglesa (II).** (Cód. 1006.)
Ed. 1971. Páginas: 128. 250

PUBLICACIONES UNITARIAS

11. **Terminología Gramatical para su empleo en la E.G.B.** (Agotado.) (Cód. 999.)
Ed. 1981. Páginas: 49 150
12. **Ciencias de la Naturaleza (II).** (Cód. 1007.)
Ed. 1981. Páginas: 180 250

Serie Orientación Escolar y Vocacional

1. **Vademecum de pruebas psicopedagógicas.** (Agotado.) (Cód. 233.) 300
2. **Requisitos y perspectivas del campo profesional administrativo y comercial.** (Cód. 234.)
Ed. 1980. Páginas: 91 200
3. **Requisitos y perspectivas del campo profesional de electricidad y electrónica, construcción y obras, artes gráficas e industria del papel.** (Cód. 508.)
Ed. 1980. Páginas: 116 200
4. **Requisitos y perspectivas de los campos profesionales: marítimo-pesquero, hostelería y turismo y agrario.** (Cód. 866.)
Ed. 1981. Páginas: 119. 200
5. **Requisitos y perspectivas de los campos profesionales: metal, minero y automoción.** (Cód. 1094.)
Ed. 1981. Páginas: 172 250
6. **Requisitos y perspectivas de los campos profesionales: estética, sanitario, hogar.** (Cód. 1232.) Ed. 1982. Páginas: 125. 250

Serie Evaluación

1. **Elaboración de instrumentos para la evaluación de aspectos básicos del rendimiento escolar de 8.º de E.G.B.** (Cód. 929.)
Ed. 1981. Páginas: 126 250

Serie Innovación

1. **Textos de apoyo a la enseñanza de la lengua castellana.** (Ciclo superior) (Cód. 1121.)
Ed. 1982. Páginas: 360 450

Serie E.P.A.

1. **Bases para una revisión de las orientaciones pedagógicas en la Educación Permanente de Adultos.** (Cód. 1190.)
Ed. 1982. Páginas: 64 150

4. COLECCION «ESTUDIOS DE EDUCACION»

Ptas.

1. **Metodología de la lectura y la escritura en el nivel del Educación Preescolar.** (Agotado.) (Cód. 1230.)
2. **Enseñanza de la Física en la Universidad.** (Cód. 235.)
Autor: Tomás Escudero Escorza. Ed. 1979. Páginas: 162 300

3. **Creatividad e imagen en los niños.** (Cód. 857.)
Autor: Francisco García García Henche. Ed. 1981.
Páginas: 191 (Agotado.)
4. **Las enseñanzas medias en España.** (Cód. 953.)
Ed. 1981. Páginas: 251 450
5. **La educación en España y en la C.E.E.** (Cód. 1066.)
Autores: J. Tena Artigas, L. Cordero Pascual y J. L. Díaz Jares. Ed. 1981. Páginas: 120 300
6. **Preparación para la vida en una sociedad democrática en las escuelas de la Europa Meridional.** (Cód. 1069.) (Agotado.)
Autores: C. Fuente y M. Muñoz Repiso. Ed. 1981.
Páginas: 96
7. **Los estudiantes españoles y los valores democráticos.** (Agotado.) (Cód. 1093.)
Varios autores. Ed. 1981. Páginas: 356
8. **Interferencias lingüísticas en el habla de los niños españoles emigrantes en Francia.** (Cód. 1120.) (Agotado.)
Varios autores. Ed. 1982. Páginas: 464
9. **Lógica, epistemología y teoría de la ciencia.** (Cód. 1173.)
Varios autores. Ed. 1982. Páginas: 364 650
10. **Educación y medios de comunicación** (Cód. 1202.)
Ed. 1982. Páginas: 275 500
11. **Las enseñanzas medias en España. Resultados de la consulta.** (Cód. 1203.) (Agotado.)
Ed. 1982. Páginas: 281
12. **La Reforma de la formación de profesores de E.G.B.** (Cód. 1230.)
Ed. 1982. Páginas: 84 200
(Cód. 242.)

5. FORMACION DEL PROFESORADO

Ptas.

PEAC (Proyecto Experimental Area Ciencias de la Naturaleza).

Autores: María Luisa Fernández Castañón y otros.

1. **Introducción.** (Cód. 748.)
Ed. 1980. Páginas: 56. 200
2. **UNIDAD O. Técnicas de observación y medida.** (Cód. 724.)
Ed. 1980. Páginas: 64. 200
3. **Monografía: La enseñanza por el entorno ambiental.** (Cód. 930.)
Ed. 1981. Páginas: 364. 600
4. **Núcleo 1. Las fuerzas en la naturaleza.** (Cód. 954.)
Ed. 1981. Páginas: 180. 450

La problemática de las reformas educativas. (Cód. 254.)

Ed. 1974. Páginas: 234. 200

Circuito cerrado de T.V. y enseñanza. (Cód. 238.)

Ed. 1975. Páginas: 110. 200

Investigación prospectiva sobre profesorado. (Cód. 239.)

Ed. 1975. Páginas: 190. 200

PUBLICACIONES UNITARIAS

| | |
|--|-----|
| Didáctica de la Física en la Universidad. (Cód. 241.) Ed. 1976. Páginas: 124. | 200 |
| Autoconcepto, sociabilidad y rendimiento escolar. Autor: José Gimeno Sacristán. Ed. 1976. Páginas: 264. | 250 |
| Determinantes del rendimiento académico. (Cód. 243.) Ed. 1976. Páginas: 127. | 200 |
| Educación para la convivencia. Selección de textos orientativos. (Cód. 244.) Area Social, 6.º curso de E.G.B. Ed.1977. Páginas: 106. | 150 |
| Educación para la convivencia. Selección de textos orientativos. (Cód. 245.) Area Social, 7.º curso de E.G.B. Ed. 1977. Páginas: 93. | 150 |
| Educación para la convivencia. Selección de textos orientativos. (Cód. 246.) Area Social, 8.º curso de E.G.B. Ed.1977. Páginas:121. | 150 |
| Matemática básica elemental. (Cód. 247.) Autores: J. García Rúa y J. M. Mzrtínez Sánchez. Ed. 1977. Páginas: 180. | 300 |
| Temas de investigación educativa. (Agotado.) (Cód. 251.) Ed. 1979. Páginas: 223. | |
| Temas de Investigación Educativa. 2. (Cód. 1139.) Ed. 1982. Páginas: 240 (Agotado.) | |
| La formación del profesorado de E.G.B. (Análisis de la situación española). (Cód. 1056.) Autores: J. Gimeno Sacristán y M. Fernández Pérez. Ed. 1981. Páginas: 165. | 300 |
| Informe sobre la enseñanza de las lenguas españolas y bilingüismo. (Cód. 1209.) Ed. 1982. Páginas: 40 | |

6. ADMINISTRACION EDUCATIVA

| | Ptas. |
|---|-------|
| Bibliografía sobre la economía de la educación. (Cód. 281.) Ed. 1974. Páginas: 152 | 150 |
| Transformación y clasificación de centros. (Cód. 255.) Textos de Andrés Fernández-Cuervo. Ed. 1974. Páginas: 592 | 400 |
| Datos y cifras de la enseñanza en España. Tomo I: Estadísticas 1978. (Cód. 257.) Ed. 1979. Páginas: 230 | |
| Datos y cifras de la enseñanza en España, 1980. (Cód. 1000.) Ed. 1981. Páginas: 212 | 400 |
| La educación en España. Análisis de unos datos. (Cód. 264.) Autores: J. Tena Artigas, L. Cordero Pascual, J. L. Díaz Jares. Ed. 1978. Páginas: 208 | 300 |
| Guía de Centros Docentes (5 tomos). Cód. 266, tomos: I, II, III; cód. 267, tomos IV y V.) | |
| Tomo I: Alava-Burgos. (Cód. 268.) | 1.500 |
| Tomo II: Cáceres-Huelva. (Cód. 269.) | 1.500 |
| Tomo III: Huesca-Málaga. (Cód. 270.) | 1.500 |
| Tomo IV: Murcia-Santander. (Cód. 271.) | 1.500 |
| Tomo V: Segovia-Zaragoza, Ceuta y Melilla. Cód. 272.) | 1.500 |
| Obra completa: | 6.000 |

Educación y Constitución (2 tomos). (Cód. 294.)
Ed. 1979.

Tomo I: 1978. Páginas: 502.
Tomo II: 1978. Páginas: 324.

800

Elementos de administración educativa. (Cód. 696.)
Autores: Manuel de Puelles y otros. Ed. 1980. Páginas: 328

775

La dirección del Centro Escolar Público. (Cód. 1092.)
Autor: Emilio Lázaro Flores. Segunda Ed. 1982. Páginas: 250

750

MANUALES DE PROCEDIMIENTO

1. **La gestión de las tasas educativas.** (Cód. 1021.)
Autor: Santiago Rius Civera. Ed. 1981. Páginas: 148

300

2. **La administración de los Institutos de Bachillerato.** (Cód. 1140.)
Varios autores: Ed. 1982. Páginas: 266

600

7. CIENCIAS NATURALES Y MEDICINA

Ptas.

Trabajos reunidos de Severo Ochoa (1928-1975) (3 tomos). (Cód. 274.)
Edición dirigida por Alberto Sols y Clotilde Estévez. Ed. 1975. Páginas: 3.016

6.000

Ornitología y conservación de la naturaleza hoy (2 tomos). (Cód. 275.)
Varios autores. Ed. 1975. Páginas: 1.176. Láminas: 60

2.000

El mito de Doñana. (Cód. 276.)
Autor: Aquilino Duque. Ed. 1979. Páginas: 211. Láminas: 118

3.000

La Medicina en la Pintura. (Cód. 277.)
Autor: Marino Gómez-Santos. Ed. 1978. Páginas: 244. Láminas: 124

2.500

8. SEMINARIOS Y CONGRESOS

Ptas.

Primer symposium sobre aprendizaje y modificación de conductas en ambientes educativos. (Cód. 237.)
Ed. 1975. Páginas: 272

200

Seminario iberoamericano de política científica y tecnológica. (Cód. 240.)
Ed. 1976. Páginas: 244

200

Actas de las jornadas de profesores de primer año de la Facultad de Derecho de la Universidad de la Rábida. (Cód. 248.)
Ed. 1978. Páginas: 300

750

Actas del Congreso de Historia de los Estados Unidos. (Cód. 249.)
Ed. 1978. Páginas: 304

750

Primer encuentro Hispano-Mexicano de Historiadores. (Cód. 731.)
Ed. 1979. Páginas: 174

500

El desarrollo de la Educación en 1977-78 y 1978-79. Informe a la 37.^a reunión de la Conferencia Internacional de la Educación. Ginebra, 1979. (En español, francés e inglés).
Ed. 1979. Páginas: 289 (agotado.)

El desarrollo de la Educación en 1979-80 y 1980-81. Informe a la 38.^a reunión de la Conferencia Internacional de la Educación. Ginebra, 1981. (Inglés, francés y español.)
Ed. 1981. Páginas: 186 (agotado.)

Medios audiovisuales para la educación.
(Cód. 1071.)
Ed. 1981. Páginas: 176

400

9. INFORMATICA

Ptas.

Construcción de un traductor. (Cód. 282.)
Autores: R. Moya Quiles e I. Ramos Salavert. Ed. 1974.
Páginas: 200

800

Teoría de la conmutación. (Cód. 283.)
Autor: Alfonso García Rodríguez. Ed. 1974. Páginas: 238

800

Cobol (lenguaje de Informática). (Cód. 284.) (Agotado).

Inglés I. (Cód. 285.)

Varios autores. Ed. 1975. Páginas: 196

200

Teoría de la información, codificación y lenguaje.
(Cód. 286.)

Autor: Gonzalo Cuevas Austin. Ed. 1975. Páginas: 216

800

Bases de datos. (Cód. 287.)

Autor: Guillermo Serrano de Entrambasaguas. Ed. 1976.
Páginas: 286

800

Fortran. (Cód. 1046.)

Autores: F. Alonso, C. García y J. Sanchis. Ed. 1981.
Páginas: 184

700

En preparación:

Informática Básica.

10. CUADERNOS DE INFORMACION Y LEGISLATIVOS

«CUADERNOS DE INFORMACION»

Ptas.

— **Educación Preescolar: El niño en la casa. El niño en la escuela. Sugerencias para los padres.** (Cód. 766.)
Ed. 1981. Páginas: 40

50

— **Información educativa para emigrantes.** (Cód. 767.)
Ed. 1980. Páginas: 20

50

— **Centro nacional de educación básica a distancia.** (Cód. 951.)
Ed. 1981. Páginas: 52

50

— **Becas y Ayudas del M.E.C.** (Cód. 1231.)
Ed. 1982. Páginas: 128

100

— **Estudios y profesiones en España.** (Cód. 761.)
Ed. 1981. Páginas: 196

125

— **Estudios y profesiones en España.** (Cód. 958.)
(Separata de Formación Profesional). Páginas: 70

50

| | |
|--|----|
| — Estudios y profesiones en España. (Cód. 1199.) Actualización 1982. Páginas: 93 | 75 |
| — Acuerdo M.E.C./C.E.O.E. de colaboración en Formación Profesional. (Cód. 1212.) Ed. 1982. Páginas: 16 | 30 |
| — Educación permanente de adultos. (Cód. 1063.) Ed. 1981. Páginas: 39 | 30 |
| — Cursos para extranjeros en España. (Cód. 1156.) | |

«CUADERNOS LEGISLATIVOS»

| | |
|---|-----|
| — Estatuto de centros escolares. (Cód. 627.) Ed. 1980. Páginas: 40 | 50 |
| — Nueva ordenación de la Educación Básica. (Cód. 1005.) Ed. 1981. Páginas: 112 | |
| — Constitución española. (Cód. 1048.) Ed. 1981. Páginas: 173 | 50 |
| — La educación y el proceso autonómico (Cód. 1206.) (Agotado.) | 200 |
| — Compilación de normas vigentes en materia de convalidación de estudios extranjeros. (Cód. 1233.) Ed. 1982. Páginas: 137 | 250 |

B) ARTISTAS ESPAÑOLES CONTEMPORANEOS

En esta colección se recoge la vida y obra de los más relevantes artistas españoles de nuestro tiempo, como un justo y reconocido homenaje a los músicos, pintores, ceramistas, arquitectos y escultores que ocupan un puesto de honor en el panorama artístico de la España actual.

1. **Joaquín Rodrigo.** (Agotado.)
Autor: Federico Sopena. Fecha de la edición: 1970. Páginas: 76. Láminas: 11.
2. **Ortega Muñoz.** (Agotado.)
Autor: Antonio Manuel Campoy. Ed. 1970. Páginas: 84. Láminas: 18.
3. **Llorens Artigas.** (Cód. 37.)
Autor: Salvador Aldana. Ed. 1970. Páginas: 72. Láminas: 12.
4. **Ataúlfo Argenta.** (Cód. 38.)
Autor: Antonio Fernández Cid. Ed. 1971. Páginas: 64. Láminas: 12.
5. **Eduardo Chillida.** (Cód. 39.)
Autor: L. Figuerola-Ferreti. 2.^a ed. 1976. Páginas: 64. Láminas: 12.
6. **Luis de Pablo.** (Cód. 40.)
Autor: Tomás Marco. Ed. 1971. Páginas: 80. Láminas: 8.
7. **Victorio Macho.** (Cód. 41.)
Autor: Fernando Mon. 2.^a ed. 1979. Páginas: 96. Láminas: 24.
8. **Pablo Serrano.** (Cód. 42.)
Autor: Julián Gallego. 2.^a ed. 1976. Páginas: 76. Láminas: 32.
9. **Francisco Mateos.** (Cód. 43.)
Autor: Manuel García-Viñó. 2.^a ed. 1976. Páginas: 105. Láminas: 32.
10. **Guinovart.** (Cód. 44.)
Autor: C. Rodríguez-Aguilera. 2.^a ed. 1976. Páginas: 96. Láminas: 32.

PUBLICACIONES UNITARIAS

11. **Villaseñor.** (Cód. 45.)
Autor: Fernando Ponce. Ed. 1971. Páginas: 86. Láminas: 16.
12. **Manuel Rivera.** (Cód. 46.)
Autor: Cirilo Popovici. Ed. 1971. Páginas: 92. Láminas: 16.
13. **Barjola.** (Agotado.)
Autor: Joaquín de la Puente. Ed. 1971. Páginas: 112. Láminas: 16.
14. **Julio González.** (Cód. 47.)
Autor: Vicente Aguilera Cerni. Ed. 1971. Páginas: 60. Láminas: 16.
15. **Pepi Sánchez.** (Cód. 48.)
Autor: Vintila Horia. Ed. 1971. Páginas: 104. Láminas: 16.
16. **Tharrats.** (Cód. 49.)
Autor: Carlos A. Areán. Ed. 1971. Páginas: 120. Láminas: 16.
17. **Oscar Domínguez.** (Cód. 50.)
Autor: Eduardo Westerdahl. Ed. 1971. Páginas: 88. Láminas: 16.
18. **Zabaleta.** (Cód. 51.)
Autor: C. Rodríguez-Aguilera. 2.^a ed. 1976. Páginas: 124. Láminas: 32.
19. **Failde.** (Cód. 52.)
Autor: Luis Vázquez Trabazo. Ed. 1972. Páginas: 88. Láminas: 16.
20. **Miró.** (Cód. 53.)
Autor: José Corredor Matheos. 2.^a ed. 1976. Páginas: 98. Láminas: 32.
21. **Chirino.** (Cód. 54.)
Autor: Manuel Conde. Ed. 1971. Páginas: 80. Láminas: 16.
22. **Dalí.** (Cód. 55.)
Autor: Antonio Fernández Molina. 2.^a ed. 1978. Páginas: 90. Láminas: 32.
23. **Gaudí.** (Cód. 56.)
Autor: Bergós Massó. 2.^a ed. 1976. Páginas: 103. Láminas: 32.
24. **Tapies.** (Agotado.)
Autor: Sebastián Gasch. Ed. 1971. Páginas: 84. Láminas: 16.
25. **Fernández Alba.** (Cód. 57.)
Autor: Santiago Amón. Ed. 1972. Páginas: 92. Láminas: 16.
26. **Benjamín Palencia.** (Agotado.) (Cód. 58.)
Autor: Ramón Faraldo. Ed. 1972. Páginas: 72. Láminas: 16.
27. **Amadeo Gabino.** (Cód. 59.)
Autor: Antonio García-Tizón. Ed. 1972. Páginas: 80. Láminas: 16.
28. **Fernando Higuera.** (Cód. 60.)
Autor: José de Castro Arines. Ed. 1972. Páginas: 100. Láminas: 16.
29. **Miguel Fisac.** (Cód. 61.)
Autor: Daniel Fullaondo. Ed. 1972. Páginas: 76. Láminas: 16.
30. **Antoni Cumella.** (Cód. 62.)
Autor: Román Vallés. Ed. 1972. Páginas: 70. Láminas: 16.
31. **Millares.** (Cód. 63.)
Autor: Carlos A. Areán. Ed. 1972. Páginas: 90. Láminas: 16.
32. **Alvaro Delgado.** (Cód. 64.)
Autor: Raúl Chávarri. Ed. 1972. Páginas: 108. Láminas: 16.
33. **Carlos Maside.**
Autor: Fernando Mon. Ed. 1972. Páginas: 107. Láminas: 16.

34. **Cristóbal Halffter.** (Cód. 66.)
Autor: Tomás Marco. Ed. 1972. Páginas: 96. Láminas: 16.
35. **Eusebio Sempere.** (Cód. 67.)
Autor: Cirilo Popovici. Ed. 1972. Páginas: 104. Láminas: 16.
36. **Cirilo Martínez Novillo.** (Cód. 68.)
Autor: Diego J. Jiménez. Ed. 1972. Páginas: 120. Láminas: 16.
37. **José María Labra.** (Cód. 69.)
Autor: Raúl Chávarri. Ed. 1972. Páginas: 104. Láminas: 16.
38. **Gutiérrez Soto.** (Cód. 70.)
Autor: Miguel Angel Baldellou. Ed. 1973. Páginas: 101. Láminas: 16.
39. **Arcadio Blasco.** (Cód. 71.)
Autor: Manuel García-Viñó. Ed. 1973. Páginas: 97. Láminas: 16.
40. **Francisco Lozano.** (Cód. 72.)
Autor: Rodrigo Rubio Puertas. Ed. 1973. Páginas: 96. Láminas: 16.
41. **Plácido Fleitas.** (Cód. 73.)
Autor: Lázaro Santana. Ed. 1973. Páginas: 94. Láminas: 16.
42. **J. Vaquero.** (Cód. 74.)
Autor: Ramón Solís. Ed. 1973. Páginas: 112. Láminas: 16.
43. **Vaquero Turcios.** (Cód. 75.)
Autor: José G. Manrique de Lara. Ed. 1973. Páginas: 112. Láminas: 16.
44. **Prieto Nespereira.** (Cód. 76.)
Autor: Carlos A. Areán. Ed. 1973. Páginas: 148. Láminas: 16.
45. **Román Vallés.** (Cód. 77.)
Autor: Juan Eduardo Cirlot. Ed. 1973. Páginas: 96. Láminas: 16.
46. **Cristino de Vera.** (Cód. 78.)
Autor: Joaquín de la Puente. Ed. 1973. Páginas: 120. Láminas: 16.
47. **Solana.** (Cód. 79.)
Autor: Rafael Flórez. Ed. 1973. Páginas: 120. Láminas: 16.
48. **Rafael Echaide y Ortiz Echagüe.** (Cód. 80.)
Autor: Luis Núñez Ladeveze. Ed. 1973. Páginas: 80. Láminas: 16.
49. **Subirachs.** (Cód. 81.)
Autor: Giralt Miracle. Ed. 1973. Páginas: 96. Láminas: 16.
50. **Juan Romero.** (Cód. 82.)
Autor: Rafael Gómez Pérez. Ed. 1973. Páginas: 88. Láminas: 16.
51. **Eduardo Sanz.** (Cód. 83.)
Autor: Vicente Aguilera Cerni. Ed. 1973. Páginas: 88. Láminas: 16.
52. **Augusto Puig.** (Cód. 84.)
Autor: Antonio Fernández Molina. Ed. 1973. Páginas: 104. Láminas: 16.
53. **Genaro Lahuerta.** (Cód. 85.)
Autor: Antonio Manuel Campoy. Ed. 1973. Páginas: 72. Láminas: 16.
54. **Pedro González.** (Cód. 86.)
Autor: Lázaro Santana. Ed. 1973. Páginas: 80. Láminas: 16.
55. **José Planes Peñálvez.** (Cód. 87.)
Autor: Luis Núñez Ladeveze. Ed. 1973. Páginas: 84. Láminas: 16.

PUBLICACIONES UNITARIAS

56. **Oscar Esplá.** (Cód. 88.)
Autor: Antonio Iglesias. Ed. 1973. Páginas: 72. Láminas: 16.
57. **Delapuerto.** (Cód. 89.)
Autor: José Luiz Vázquez Dodero. Ed. 1973. Páginas: 72. Láminas: 16.
58. **Alcorlo.** (Cód. 90.)
Autor: Jaime Boneu. Ed. 1973. Páginas: 96. Láminas: 16.
59. **Cardona Torrandell.** (Cód. 91.)
Autor: C. Rodríguez Aguilera. Ed. 1973. Páginas: 96. Láminas: 16.
60. **Zacarías González.** (Cód. 92.)
Autor Luis Sastre. Ed. 1973. Páginas: 104. Láminas: 16.
61. **Vicente Vela.** (Cód. 93.)
Autor: Raúl Chavarri. Ed. 1973. Páginas: 108. Láminas: 16.
62. **Pancho Cossío.** (Cód. 94.)
Autor: Leopoldo Rodríguez Alcalde. Ed. 1973. Páginas: 104. Láminas: 16.
63. **Begoña Izquierdo.** (Cód. 95.)
Autor: Adolfo Castaño. Ed. 1973. Páginas: 76. Láminas: 16.
64. **Angel Ferrant.** (Cód. 96.)
Autor: José Romero Escassi. Ed. 1973. Páginas: 112. Láminas: 16.
65. **Andrés Segovia.** (Cód. 97.)
Autor: Carlos Usillos. Ed. 1973. Páginas: 144. Láminas: 16.
66. **Isabel Villar.** (Cód. 98.)
Autor: Josep Meliá. Ed. 1973. Páginas: 80. Láminas: 16.
67. **Amador.** (Cód. 99.)
Autor: José María Iglesias. Ed. 1973. Páginas: 81. Láminas: 16.
68. **María Victoria de la Fuente.** (Cód. 100.)
Autor: Manuel García-Viñó. Ed. 1973. Páginas: 88. Láminas: 16.
69. **Julio de Pablo.** (Cód. 101.)
Autor: A. Martínez Cerezo. Ed. 1973. Páginas: 124. Láminas: 16.
70. **Canogar.** (Cód. 102.)
Autor: Antonio García-Tizón. Ed. 1973. Páginas: 146. Láminas: 16.
71. **Piñole.** (Cód. 103.)
Autor: Jesús Barenttini. Ed. 1973. Páginas: 176. Láminas: 16.
72. **Joan Ponç.** (Cód. 104.)
Autor: José Corredor Matheos. Ed. 1974. Páginas: 96. Láminas: 16.
73. **Elena Lucas.** (Cód. 105.)
Autor: Carlos A. Areán. Ed. 1974. Páginas: 76. Láminas: 16.
74. **Tomás Marco.** (Cód. 106.)
Autor: Carlos Gómez Amat. Ed. 1974. Páginas: 114. Láminas: 16.
75. **Juan Garcés.** (Cód. 107.)
Autor: Luis López Anglada. Ed. 1974. Páginas: 85. Láminas: 16.
76. **Antonio Povedano.** (Cód. 108.)
Autor: Luis Jiménez Martos. Ed. 1974. Páginas: 108. Láminas: 16.
77. **Antonio Padrón.** (Cód. 109.)
Autor: Lázaro Santana. Ed. 1974. Páginas: 92. Láminas: 16.
78. **Mateo Hernández.** (Cód. 110.)
Autor: Gabriel Hernández. Ed. 1974. Páginas: 128. Láminas: 16.

ARTISTAS ESPAÑOLES CONTEMPORANEOS

79. **Joan Brotat.** (Cód. 111.)
Autor: C. Rodríguez-Aguilera. Ed. 1974. Páginas: 101. Láminas: 16.
80. **José Caballero.** (Cód. 112.)
Autor: Raúl Chávarri. Ed. 1974. Páginas: 108. Láminas: 16.
81. **Ceferino.** (Cód. 113.)
Autor: José María Iglesias. Ed. 1974. Páginas: 92. Láminas: 16.
82. **José Vento.** (Cód. 114.)
Autor: Fernando Mon. Ed. 1974. Páginas: 87. Láminas: 16.
83. **Vela Zanetti.** (Cód. 115.)
Autor: Luis Sastre. Ed. 1974. Páginas: 109. Láminas: 16.
84. **Camín.** (Cód. 116.)
Autor: Miguel Logroño. Ed. 1974. Páginas: 72. Láminas: 16.
85. **Lucio Muñoz.** (Cód. 117.)
Autor: Santiago Amón. Ed. 1974. Páginas: 125. Láminas: 16.
86. **Antonio Suárez.** (Cód. 118.)
Autor: Manuel García-Viñó. Ed. 1974. Páginas: 89. Láminas: 16.
87. **Francisco Arias.** (Cód. 119.)
Autor: Julián Castedo Moya. Ed. 1974. Páginas: 93. Láminas: 16.
88. **Antonio Guijarro.** (Cód. 120.)
Autor: José F. Arroyo. Ed. 1974. Páginas: 105. Láminas: 16.
89. **Rafael Pellicer.** (Cód. 121.)
Autor: Antonio Manuel Campoy. Ed. 1974. Páginas: 74. Láminas: 16.
90. **Molina Sánchez.** (Cód. 122.)
Autor: A. Martínez Cerezo. Ed. 1974. Páginas: 122. Láminas: 16.
91. **María Antonia Dans.** (Cód. 123.)
Autor: Juby Bustamante. Ed. 1974. Páginas: 81. Láminas: 16.
92. **Redondela.** (Cód. 124.)
Autor: Luis López Anglada. Ed. 1975. Páginas: 89. Láminas: 16.
93. **Fornells Pla.** (Cód. 125.)
Autor: Ramón Faraldo. Ed. 1975. Páginas: 65. Láminas: 16.
94. **Carpe.** (Cód. 126.)
Autor: Gaspar Gómez de la Serna. Ed. 1974. Páginas: 109. Láminas: 16.
95. **Raba.** (Cód. 127.)
Autor: Arturo del Villar. Ed. 1974. Páginas: 118. Láminas: 16.
96. **Pelayo.** (Cód. 128.)
Autor: María Fortunata Prieto Barral. Ed. 1974. Páginas: 103. Láminas: 16.
97. **José Sancha.** (Cód. 129.)
Autor: Diego Jesús Jiménez. Ed. 1974. Páginas: 90. Láminas: 16.
98. **Feito.** (Cód. 130.)
Autor: Carlos A. Areán. Ed. 1975. Páginas: 88. Láminas: 16.
99. **Goñi.** (Cód. 131.)
Autor: Federico Muelas. Ed. 1975. Páginas: 92. Láminas: 16.
100. **La postguerra. Documentos y testimonios (2 tomos).** (Cód. 132.)
Autor: Vicente Aguilera Cerni. Ed. 1975. Páginas tomo I: 269. Páginas tomo II: 172. Láminas: 32. 400 Ptas.

PUBLICACIONES UNITARIAS

101. **Gustavo de Maeztu.** (Cód. 133.)
Autor: Rosa Martínez de Lahidalga. Ed. 1975. Páginas: 76.
Láminas: 16.
102. **Montsalvatge.** (Cód. 134.)
Autor: Enrique Franco. Ed. 1975. Páginas: 162. Láminas: 16.
103. **Alejandro de la Sota.** (Cód. 135.)
Autor: Miguel Angel Baldellou. Ed. 1975. Páginas: 120. Láminas: 16.
104. **N. Basterrechea.** (Cód. 136.)
Autor: Juan Plazaola. Ed. 1975. Páginas: 82. Láminas: 16.
105. **Esteve Edo.** (Cód. 137.)
Autor: Salvador Aldana. Ed. 1974. Páginas: 81. Láminas: 16.
106. **M. Blanchard.** (Cód. 138.)
Autor: Leopoldo Rodríguez Alcalde. Ed. 1975. Páginas: 127.
Láminas: 16.
107. **E. Alfageme.** (Cód. 139.)
Autor: Vicente Aguilera Cerni. Ed. 1975. Páginas: 75. Láminas: 16.
108. **E. Vicente.** (Cód. 140.)
Autor: Rafael Flórez. Ed. 1975. Páginas: 89. Láminas: 16.
109. **García Ochoa.** (Cód. 141.)
Autor: F. J. Flores Arroyuelo. Ed. 1976. Páginas: 85. Láminas: 16.
110. **J. Francés.** (Cód. 142.)
Autor: Cirilo Popovici. Ed. 1976. Páginas: 121. Láminas: 16.
111. **María Droc.** (Cód. 143.)
Autor: José de Castro Arines. Ed. 1976. Páginas: 108. Láminas: 16.
112. **Ginés Parra.** (Cód. 144.)
Autor: Gerard Xuriguera. Ed. 1976. Páginas: 75. Láminas: 16.
113. **A. Zarco.** (Cód. 145.)
Autor: Rafael Montesinos. Ed. 1976. Páginas: 87. Láminas: 16.
114. **D. Argimón.** (Cód. 146.)
Autor: J. Vallés Rovira. Ed. 1976. Páginas: 123. Láminas: 16.
115. **Palacios Tardez.** (Cód. 147.)
Autor: Julián Marcos. Ed. 1976. Páginas: 95. Láminas: 16.
116. **Hidalgo de Caviedes.** (Cód. 148.)
Autor: M. Augusto García Viñolas. Ed. 1976. Páginas: 93.
Láminas: 16.
117. **A. Teno.** (Cód. 149.)
Autor: Luis G. de Gándamo. Ed. 1976. Páginas: 80. Láminas: 32.
118. **C. Bernaola.** (Cód. 150.)
Autor: Tomás Marco. Ed. 1976. Páginas: 140. Láminas: 32.
119. **Beulas.** (Cód. 151.)
Autor: José G. Manrique de Lara. Ed. 1976. Páginas: 150.
Láminas: 16.
120. **Hermanos Algora.** (Cód. 152.)
Autor: Fidel Pérez-Sánchez. Ed. 1976. Páginas: 104. Láminas: 32.
121. **Haro.** (Cód. 153.)
Autor: Ramón Solís. Ed. 1976. Páginas: 95. Láminas: 16.
122. **Celis.** (Cód. 154.)
Autor: Arturo del Villar. Ed. 1976. Páginas: 135. Láminas: 16.
123. **Esther Boix.** (Cód. 155.)
Autor: José María Carandell. Ed. 1976. Páginas: 112. Láminas: 16.

ARTISTAS ESPAÑOLES CONTEMPORANEOS

124. **Jaume Mercadé.** (Cód. 156.)
Autor: José Corredor Matheos. Ed. 1976. Páginas: 93. Láminas: 16.
125. **Echaz.** (Cód. 157.)
Autor: Miguel Fernández-Braso. Ed. 1976. Páginas: 115. Láminas: 16.
126. **Mompou.** (Cód. 158.)
Autor: Antonio Iglesias. Ed. 1977. Páginas: 87. Láminas: 16.
127. **Mampaso.** (Cód. 159.)
Autor: Raúl Chávarri. Ed. 1977. Páginas: 112. Láminas: 32.
128. **Santiago Montes.** (Cód. 160.)
Autor: Antonio Lara García. Ed. 1977. Páginas: 105. Láminas: 32.
129. **Carlos Mensa.** (Cód. 161.)
Autor: Antonio Beneyto. Ed. 1977. Páginas: 98. Láminas: 16.
130. **Francisco Hernández.** (Cód. 162.)
Autor: Manuel Ríos Ruiz. Ed. 1977. Páginas: 96. Láminas: 16.
131. **María Carrera.** (Cód. 163.)
Autor: Carlos A. Areán. Ed. 1977. Páginas: 107. Láminas: 16.
132. **Muñoz de Pablos.** (Cód. 164.)
Autor: Isabel Cajide. Ed. 1977. Páginas: 86. Láminas: 32.
133. **Angel Orensanz.** (Cód. 165.)
Autor: Michel Tapié. Ed. 1977. Páginas: 102. Láminas: 16.
134. **Nazco.** (Cód. 166.)
Autor: Eduardo Westerdahl. Ed. 1977. Páginas: 81. Láminas: 16.
135. **González de la Torre.** (Cód. 167.)
Autor: L. Martínez Drake. Ed. 1977. Páginas: 79. Láminas: 16.
136. **Eduardo Urculo.** (Cód. 168.)
Autor: Carlos Moya. Ed. 1977. Páginas: 111. Láminas: 16.
137. **E. Gabriel Navarro.** (Cód. 169.)
Autor: Carlos A. Areán. Ed. 1977. Páginas: 69. Láminas: 16.
138. **Boado.** (Cód. 170.)
Autor: Ramón Faraldo. Ed. 1977. Páginas: 53. Láminas: 16.
139. **Julián Martín de Vidales.** (Cód. 171.)
Autor: Teresa Soubriet. Ed. 1977. Páginas: 73. Láminas: 16.
140. **Alberto.** (Cód. 172.)
Autor: Enrique Azcoaga. Ed. 1977. Páginas: 178. Láminas: 16.
141. **Luis Sáez.** (Cód. 173.)
Autor: Luis Sastre. Ed. 1977. Páginas: 111. Láminas: 16.
142. **Rivera Bagur.** (Cód. 174.)
Autor: Antonio Fernández Molina. Ed. 1977. Páginas: 87. Láminas: 16.
143. **Salvador Soria.** (Cód. 175.)
Autor: Emanuel Borja. Ed. 1977. Páginas: 125. Láminas: 16.
144. **Eduardo Toldrá.** (Cód. 176.)
Autor: Antonio Fernández-Cid. Ed. 1977. Páginas: 119. Láminas: 16.
145. **Andrés Cillero.** (Cód. 177.)
Autor: Raúl Chávarri. Ed. 1977. Páginas: 104. Láminas: 16.
146. **Barbadillo.** (Cód. 178.)
Autor: Jacinto López Gorgé. Ed. 1977. Páginas: 115. Láminas: 16.
147. **Juan Guillermo.** (Cód. 179.)
Autor: Lázaro Santana. Ed. 1977. Páginas: 84. Láminas: 16.
148. **Fernando Sáez.** (Cód. 180.)
Autor: Miguel Logroño. Ed. 1978. Páginas: 82. Láminas: 16.

PUBLICACIONES UNITARIAS

149. **José. A. Díez.** (Cód. 181.)
Autores: Delgado/Díez/Merino. Ed. 1977. Páginas: 85. Láminas: 16.
150. **Guajardo.** (Cód. 182.)
Autor: Ignacio Olmos Vicente. Ed. 1977. Páginas: 102. Láminas: 16.
151. **Rafael Leoz.** (Cód. 183.)
Autor: Luis Moya Blanco. Ed. 1978. Páginas: 96. Láminas: 16.
152. **Vázquez Díaz.** (Cód. 184.)
Autor: Manuel García-Viñó. Ed. 1978. Páginas: 99. Láminas: 16.
153. **Enrique Gran.** (Cód. 185.)
Autor: Leopoldo Rodríguez Alcalde. Ed. 1978. Páginas: 101. Láminas: 16.
154. **Venancio.** (Cód. 186.)
Autor: Luis Jiménez Martos. Ed. 1978. Páginas: 79. Láminas: 16.
155. **Gloria Torner.** (Cód. 187.)
Autor: Miguel Angel García Guinea. Ed. 1978. Páginas: 107. Láminas: 16.
156. **Juan Navarro Ramón.** (Cód. 188.)
Autor: Francisco Rodón Bracons. Ed. 1978. Páginas: 99. Láminas: 16.
157. **H. Mompó.** (Cód. 189.)
Autor: Francisco Prados de la Plaza. Ed. 1978. Páginas: 93. Láminas: 16.
158. **Jardiel.** (Cód. 190.)
Autor: Joaquín Castro Beraza. Ed. 1978. Páginas: 103. Láminas: 16.
159. **Francisco Barón.** (Cód. 191.)
Autor: Paloma Esteban Leal. Ed. 1978. Páginas: 93. Láminas: 16.
160. **Maruja Mallo.** (Cód. 192.)
Autor: Consuelo de la Gándara. Ed. 1978. Páginas: 82. Láminas: 16.
161. **Lapayese del Río.** (Cód. 193.)
Autor: Jorge G. Manrique de Lara. Ed. 1978. Páginas: 131. Láminas: 16.
162. **Anzo.** (Cód. 194.)
Autor: Manuel García-Viñó. Ed. 1978. Páginas: 102. Láminas: 16.
163. **Lombardía.** (Cód. 195.)
Autor: Luciano Castañón. Ed. 1978. Páginas: 103. Láminas: 16.
164. **Badosa.** (Cód. 196.)
Autor: Joan Sureda. Ed. 1979. Páginas: 93. Láminas: 16.
165. **Gloria Alcahud.** (Cód. 197.)
Autor: Rosa Martínez de Lahidalga. Ed. 1979. Páginas: 79. Láminas: 16.
166. **Caruncho.** (Cód. 198.)
Autor: Fernando Mon. Ed. 1979. Páginas: 146. Láminas: 16.
167. **Molina Ciges.** (Cód. 199.)
Autor: Carlos A. Areán. Ed. 1979. Páginas: 94. Láminas: 16.
168. **San José.** (Cód. 200.)
Autor: Manuel García-Viñó. Ed. 1979. Páginas: 94. Láminas: 16.
169. **Fernández Molina.** (Cód. 201.)
Autor: Claudio Bastida. Ed. 1979. Páginas: 102. Láminas: 16.

- 170. Florencio Aguilera.** (Cód. 202.)
 Autor: Carlos A. Areán. Ed. 1979. Páginas. 80. Láminas: 16.
- 171. Gutiérrez Montiel.** (Cód. 203.)
 Autor: Manuel Ríos Ruiz. Ed. 1979. Páginas: 79. Láminas: 16.

Precio de cada ejemplar: 150 Ptas.

Índice alfabético:

- Aguilera, Florencio. (n.º 170, P.).
 Alberto. (n.º 140, E.).
 Alcahud, Gloria. (n.º 165, P.).
 Alcorlo. (n.º 58, P.).
 Alfageme, E. (n.º 107, E.).
 Algora, Hnos. (n.º 120, P.).
 Amador. (n.º 67, E.).
 Anzo. (n.º 162, P.).
 Argenta, Ataúlfo. (n.º 4, M.).
 Argimón, D. (n.º 114, P.).
 Arias, Francisco. (n.º 87, P.).
 Badosa. (n.º 164, P.).
 Barbadillo. (n.º 146, P.).
 Barjola. (n.º 13, P.).
 Barón, Francisco. (n.º 159, E.).
 Basterrechea, N. (n.º 104, E.).
 Bernaola, C. (n.º 118, M.).
 Beulas. (n.º 119, P.).
 Blanchard, M. (n.º 106, P.).
 Blasco, Arcadio. (n.º 39, P.).
 Boado. (n.º 138, P.).
 Boix, Esther. (n.º 123, P.).
 Brotat, Joan. (n.º 79, P.).
 Caballero, José. (n.º 80, P.).
 Camín. (n.º 84, E.).
 Canogar. (n.º 70, P.).
 Cardona, Torrandell. (n.º 59, P.).
 Carpe. (n.º 94, P.).
 Carrera, María. (n.º 131, P.).
 Caruncho. (n.º 166, P.).
 Caviedes, Hidalgo. (n.º 116, P.).
 Ceferino. (n.º 81, P.).
 Celis. (n.º 122, P.).
 Cillero, Andrés. (n.º 145, P.).
 Cossío, Pancho. (n.º 62, P.).
 Cumella, Antoni. (n.º 30, C.).
 Chillida, E. (n.º 5, E.).
 Chirino. (n.º 21, E.).
 Dalí. (n.º 22, P.).
 Dans, M.^a Antonia. (n.º 91, P.).
 Delapuenta. (n.º 57, P.).
 Delgado, Alvaro. (n.º 32, P.).
 Díez, José A. (n.º 149, C.).
 Domínguez, Oscar. (n.º 17, P.).
 Droc, María. (n.º 111, P.).
 Echaide, Rafael y Ortiz E. (n.º 48, A.).
 Echaiz. (n.º 125, P.).
 Esplá, Oscar. (n.º 56, M.).
 Esteve Edo. (n.º 105, E.).
 Failde. (n.º 19, E.).
 Feito. (n.º 98, P.).
 Fernández Alba. (n.º 25, A.).
 Fernández Molina. (n.º 169, P.).
 Ferrant, Angel. (n.º 64, E.).
 Fisac, Miguel. (n.º 29, A.).
 Fleitas, Plácido. (n.º 41, E.).
 Fornells Plá. (n.º 93, P.).
 Francés, J. (n.º 110, P.).
 Fuente, M.^a Victoria de la. (n.º 68, P.).
 Gabino, Amadeo. (n.º 27, E.).
 Garcés, Juan. (n.º 75, P.).

- García Ochoa. (n.º 109, P.).
 Gaudí. (n.º 23, A.).
 González, Julio. (n.º 14, E.).
 González, Pedro. (n.º 54, P.).
 González, Zacarías. (n.º 60, P.).
 González de la Torre. (n.º 135, P.).
 Goñi. (n.º 99, P.).
 Gran, Enrique. (n.º 153, P.).
 Guajardo. (n.º 150, P.).
 Guijarro, Antonio. (n.º 88, P.).
 Guillermo, Juan. (n.º 147, P.).
 Guinovart. (n.º 10, P.).
 Gutiérrez Soto. (n.º 38, A.).
 Gutiérrez Montiel. (n.º 171, P.).
 Halffter, Cristóbal. (n.º 34, M.).
 Haro. (n.º 121, E.).
 Hernández, Francisco. (n.º 130, P.).
 Hernández, Mateo. (n.º 78, E.).
 Higuera, Fernando. (n.º 28, A.).
 Izquierdo, Begoña. (n.º 63, A.).
 Jardiel. (n.º 158, P.).
 Labra, José M.^a. (n.º 37, P.).
 Lahuerta, Genaro. (n.º 53, P.).
 Lapayese del Río. (n.º 161, P.).
 Leoz, Rafael. (n.º 151, A.).
 Llorens Artigas. (n.º 3, C.).
 Lombardía. (n.º 163, P.).
 Lozano, Francisco. (n.º 40, P.).
 Lucas, Elena. (n.º 73, E.).
 Macho, Victorio. (n.º 7, E.).
 Maeztu, Gustavo de. (n.º 101, P.).
 Mampaso. (n.º 127, P.).
 Marco, Tomás. (n.º 74, M.).
 Martín de Vidales, J. (n.º 139, P.).
 Martínez Novillo, C. (n.º 36, P.).
 Maside, Carlos. (n.º 33, P.).
 Mateos, Francisco. (n.º 9, P.).
 Mallo, Maruja. (n.º 160, P.).
 Mensa, Carlos. (n.º 121, P.).
 Mercadé, Jaime. (n.º 124, P.).
 Millares. (n.º 31, P.).
 Miró. (n.º 20, P.).
 Molina Ciges. (n.º 167, P.).
 Molina Sánchez. (n.º 90, P.).
 Mompó, H. (n.º 157, P.).
 Mompou. (n.º 126, M.).
 Montes, Santiago. (n.º 128, P.).
 Monstsalvatge. (n.º 102, M.).
 Muñoz, Lucio. (n.º 85, P.).
 Muñoz de Pablos. (n.º 132, P.).
 Nazco. (n.º 134, P.).
 Navarro, Gabriel E. (n.º 137, P.).
 Navarro Ramón, Juan. (n.º 156, P.).
 Orensanz, Angel. (n.º 133, E.).
 Ortega Muñoz. (n.º 2, P.).
 Pablo, Julio de. (n.º 69, P.).
 Pablo, Luis de. (n.º 6, M.).
 Padrón, Antonio. (n.º 77, P.).
 Palacios Tardez. (n.º 115, P.).
 Palencia, Benjamín. (n.º 26, P.).
 Parra, Ginés. (n.º 112, P.).
 Pelayo. (n.º 96, P.).
 Pellicer, Rafael. (n.º 89, P.).
 Piñole. (n.º 71, P.).
 Planes Peñálvez, J. (n.º 55, E.).
 Ponç, Joan. (n.º 72, P.).
 Povedano, Antonio. (n.º 76, P.).
 Prieto Nespereira. (n.º 44, P.).
 Puig, Augusto. (n.º 52, P.).
 Raba. (n.º 95, P.).
 Redondela. (n.º 92, P.).
 Rivera, Manuel. (n.º 12, P.).

Rivera Bagur. (n.º 142, P.).
 Rodrigo, Joaquín. (n.º 1, M.).
 Román Vallés. (n.º 45, P.).
 Romero, Juan. (n.º 50, P.).
 Sáez, Fernando. (n.º 148, P.).
 Sáez, Luis. (n.º 141, P.).
 San José. (n.º 168, P.).
 Sancha, José. (n.º 97, P.).
 Sánchez, Pepi. (n.º 15, P.).
 Sanz, Eduardo. (n.º 51, P.).
 Segovia, Andrés. (n.º 65, (M.)).
 Sempere, Eusebio. (n.º 35, P.).
 Serrano, Pablo. (n.º 8, E.).
 Solana. (n.º 47, P.).
 Soria, Salvador. (n.º 143, E.).
 Sota, Alejandro de la. (n.º 103, A.).
 Suárez, Antonio. (n.º 86, P.).
 Subirachs. (n.º 49, E.).
 Tapiés. (n.º 24, P.).
 Teno, A. (n.º 117, E.).
 Toldrá, Eduardo. (n.º 144, M.).
 Torner, Gloria. (n.º 155, P.).
 Tharrats. (n.º 16, P.).
 Urculo, Eduardo. (n.º 136, P.).
 Vaquero, J. (n.º 42, P.).
 Vaquero Turcios. (n.º 43, P.).
 Vázquez Díaz. (n.º 152, P.).
 Vela, Vicente. (n.º 61, P.).
 Vela Zanetti. (n.º 83, P.).
 Venancio. (n.º 154, P.).
 Vento, José. (n.º 82, P.).
 Vera, Cristino de. (n.º 46, P.).
 Vicente, E. (n.º 108, P.).
 Villar, Isabel. (n.º 66, P.).
 Villaseñor. (n.º 11, P.).
 Zabaleta. (n.º 18, P.).
 Zarco, A. (n.º 113, P.).
 La Postguerra. (n.º 100.).

A. Arquitectos - C. Ceramistas - E. Escultores - M. Músicos -
 P. Pintores.

C. EDICIONES FACSIMILES.

Se incluyen, bajo esta denominación, aquellas obras que, por su categoría universal y valor histórico, reproducen documentos originales de la Biblioteca Nacional de Madrid, Archivo de Simancas y otros archivos históricos y que al mismo tiempo van acompañadas de su versión en tipografía actual.

| | Ptas. |
|--|------------------|
| Tractatus de Ludo Scacorum. Libro del Ajedrez. (Cód. 6.) Ed. 1970. Páginas: 194 (Agotado.) | |
| Tratado de Tordesillas. (Cód. 7.) Ed. 1973. Páginas: 66 | 1.000 |
| Atlas de Joan Martínez (año 1587). (Cód. 8.) Ed. 1973. Páginas: 21. Mapas iluminados: 19. Edición única y numerada. Extranjero. (Cód. 9.) | 25.000 30.000 |
| Láminas sueltas del Atlas. (19 modelos). (Cód. 10-28.) (Ambos inclusive) | 500 |
| Pintura del Gobernador, Alcaldes y Regidores de México (Códice Osuna). (Cód. 29.) Dos tomos, I: 1973. Páginas: 118. II: 1976. Páginas: 138, estudio y transcripción | 6.000 |

OTRAS PUBLICACIONES

| | |
|---|-------|
| Leyes de Toro. (Cód. 30.) Ed. 1977. Páginas: 59 | 1.000 |
| Poema del Mio Cid (2 tomos). (Cód. 31.) Autor: Ramón Menéndez Pidal. 2. ^a ed. 1977. Páginas tomo I: 154. Páginas tomo II: 116 | 500 |
| Glosas Emilianenses. (Cód. 32.) Ed. 1977. Páginas: 236 | 1.500 |
| De Palos al Plata. (Cód. 33.) Autores: Comandante Franco y Capitán Ruiz de Alda. Reedición de la obra editada en 1926. Páginas: 296 | 250 |

D. OTRAS PUBLICACIONES.

Ptas.

| | |
|--|-------|
| Catálogo de obras antiguas sobre educación (1759-1940). (Cód. 1095.) Ed. 1981. Páginas: 192 | 475 |
| Gramática Neerlandesa, 3.^a edición. (Cód. 1258.) Ed. 1983. Páginas: 296. | 800 |
| Convenciones, recomendaciones y declaraciones de la UNESCO. (Cód. 1262.) Ed. 1981. Páginas: 700 (Agotado.) | |
| Educación Especial: Diseño curricular para la elaboración de programas de desarrollo individual. | |
| 1. Documento Base. Ed. 1983. Páginas: 40 | 100 |
| 2. Area de Socialización. (Cód. 1236.) Ed. 1982. Páginas: 280 | 700 |
| 3. Area de Matemáticas. (Cód. 1260.) Ed. 1983. Páginas: 146 | 250 |
| 4. Area de Dinámica. Ed. 1983. Páginas: 292. | 500 |
| 5. Area de Lenguaje. Ed. 1983. Páginas: 272 | 500 |
| 6. Area de Plástica y Pretecnología. Ed. 1983. Páginas: 148. | 250 |
| Instituto de Bachillerato Cervantes. Miscelánea en su cincuentenario 1931-1981. (Cód. 1211.) | 1.000 |
| «COLECCION EXPEDIENTES ADMINISTRATIVOS DE GRANDES ESPAÑOLES.» | |
| 1. Antonio Machado y Ruiz. (Cód. 34.) Tela. Ed. 1975. Páginas: 290 | 4.000 |
| 2. Santiago Ramón y Cajal (2 tomos). (Cód. 35.) Ed. 1978. Páginas tomo I: 354. Páginas tomo II: 333. Tela | 6.000 |
| 3. Miguel de Unamuno y Jugo. (Cód. 1189.) Ed. 1982. Páginas: tomo I, 431; tomo II, 305. Tela. | 7.000 |

E. LEGISLACION.

Colección Legislativa de Educación y Ciencia:

| | |
|------------------------|----------------------|
| Año 1940-41 (Cód. 295) | Año 1963 (Cód. 313) |
| Año 1942-43 (Cód. 296) | Año 1964 (Cód. 314) |
| Año 1944-45 (Cód. 297) | Año 1965 (Cód. 315) |
| Año 1946-47 (Cód. 298) | Año 1966 (Cód. 316) |
| Año 1948-49 (Cód. 299) | Año 1967 (Cód. 317) |
| Año 1950 (Cód. 300) | Año 1968 (Cód. 318) |
| Año 1951 (Cód. 301) | Año 1969 (Cód. 319) |
| Año 1952 (Cód. 302) | Año 1970 (Cód. 320) |
| Año 1953 (Cód. 303) | Año 1971 (Cód. 321) |
| Año 1954 (Cód. 304) | Año 1972 (Cód. 322) |
| Año 1955 (Cód. 305) | Año 1973 (Cód. 323) |
| Año 1956 (Cód. 306) | Año 1974 (Cód. 324) |
| Año 1957 (Cód. 307) | Año 1975 (Cód. 325) |
| Año 1958 (Cód. 308) | Año 1976 (Cód. 326) |
| Año 1959 (Cód. 309) | Año 1977 (Cód. 327) |
| Año 1960 (Cód. 310) | Año 1978 (Cód. 328) |
| Año 1961 (Cód. 311) | Año 1979 (Cód. 329) |
| Año 1962 (Cód. 312) | Año 1980 (Cód. 924) |
| | Año 1981 (Cód. 1064) |

Indices años 1961-1970. (Cód. 330.)

El precio de cada tomo es de 2.000 Ptas.

Indices analíticos y cronológicos 1940-1975. (Cód. 331.)
(3 tomos): 6.000 Ptas.

OTRAS PUBLICACIONES LEGISLATIVAS

Ptas.

Ley General de Educación y disposiciones complementarias (Coedición con el «B.O.E.»). (Cód. 291.) (Agotado).

Cooperación internacional en materia educativa, científica y cultural (Coedición con el «B.O.E.»). (Cód. 293.)

Ed. 1974. Páginas: 1.190

800

I. DIAPOSITIVAS

1. ARTE EN IMAGENES

1.1. Colección.

Cada ejemplar de la colección «Arte en Imágenes» consta de 12 diapositivas recogidas en una carpeta en forma de libro (de 12,5 × 18 cm.), con texto explicativo.

1. Velázquez, I: Retratos reales. (Cód. 418.)
2. Goya, I: Retratos reales. (Cód. 419.) (Agotado)
3. Zurbarán. (Cód. 420.)
4. Miró. (Agotado.) (Cód. 421.)
5. Alonso Cano, I: Escultura. (Cód. 422.)
6. Salzilla. (Cód. 423.)
7. Berruguete. (Cód. 424.)
8. Martínez Montañés. (Cód. 425.)
9. Picasso, I: 1881-1906. (Agotado.) (Cód. 426.)
10. Escultura románica, I: Santiago de Compostela. (Cód. 427.)
11. Velázquez, II: Temas mitológicos. (Cód. 428.)
12. El Greco, I: Museo del Prado. (Cód. 429.)
13. Arquitectura asturiana. (Cód. 430.)
14. Arquitectura neoclásica. (Cód. 431.)
15. Prehistoria: Construcciones megalíticas. (Cód. 432.)
16. Cerámica española, I: del neolítico al siglo I. (Cód. 433.)
17. Chillida, I: Metal. (Cód. 434.)
18. Picasso, II: 1906-1916. (Agotado.) (Cód. 435.)
19. Solana. (Cód. 436.)
20. Gaudí. (Cód. 437.)
21. Arquitectura hispano-musulmana, I: Córdoba. (Cód. 438.)
22. Chillida, II: madera, alabastro, collages. (Cód. 439.)
23. Zabaleta. (Cód. 440.)
24. Arquitectura del renacimiento. (Cód. 441.)
25. Arquitectura románica: Camino de Santiago. (Cód. 442.)
26. Juan Gris. (Agotado.) (Cód. 443.)
27. Gargallo. (Agotado.) (Cód. 444.)
28. Fortuny. (Cód. 445.)
29. Dalí. (Cód. 446.)
30. Manuel Millares, I. (Cód. 447.)
31. Manuel Millares, II. (Cód. 448.)
32. Sorolla. (Cód. 449.)
33. Canogar. (Cód. 450.)

El precio de cada ejemplar es de 250 Ptas.

1.2. Serie Museos.

Consta también cada ejemplar de 12 diapositivas, recogidas en carpetas en forma de libro de (12,5 × 18 cm.), con texto explicativo, pero refiriéndose cada apartado a las obras de arte de un museo concreto.

Museo de Arte Contemporáneo.

1. Orígenes del siglo XX. (Cód. 451.)
2. Orígenes del siglo XX. (Cód. 452.)
3. Maestros de la postguerra. (Cód. 453.)
4. Dau al Set-El Paso. (Cód. 454.)
5. Escuela de Madrid. (Cód. 455.)
6. Escultores figurativos. (Cód. 456.)
7. Escultores no figurativos. (Cód. 457.)

Museo Provincial de Cuenca.

1. Arte romano. (Cód. 458.)
2. Marco Pérez: Escultura. (Cód. 459.)

Museo de América en Madrid

1. Orfebrería colombiana: «El tesoro de los Quimbayas.» (Cód. 460.)
2. Códice Tro-Cortesiano. (Cód. 461.)

El precio de cada ejemplar es de 250 Ptas.

2. REPERTORIO BASICO DE ARTE (Cód. 462)

Se compone el repertorio básico de arte de 1.032 diapositivas, clasificadas en cinco cajas archivo, mediante un sistema de bandejas funcional y práctico. Cada bandeja contiene 12 diapositivas, con ficha informativa de cada una de ellas. Abarca desde la prehistoria hasta los movimientos artísticos contemporáneos. También se presenta en 5 tomos (carpetas anilladas). (Cód. 964.)

Caja 1:

Prehistoria.
 Arte Ibérico y Celta.
 Civilizaciones Próximo Oriente. Egipto, Mesopotamia y Persia.
 Civilizaciones Extremo Oriente. India, China y Japón.
 Arte Americano. Prehispánico;
 Grecia.
 Roma; Arte Cristiano Primitivo.

Caja 2:

Arte Visigodo.
 Arte Asturiano; Arte Bizantino.
 Arte Islámico.
 Arte Románico; Arte Gótico.
 Arte Mudéjar.

Caja 3:

El Renacimiento: Arquitectura, Escultura y Pintura.

Caja 4:

El Barroco: Arquitectura, Escultura y Pintura.
 Pintura francesa e inglesa (siglos XVII y XVIII).
 Pintura en España (siglo XVIII).

Caja 5:

El Neoclasicismo.
 Movimientos artísticos contemporáneos.

La obra debe adquirirse completa al precio de 20.000 Ptas.

3. REPERTORIO BASICO DE GEOGRAFIA HUMANA Y ECONOMICA (Cód. 474)

Con destino al 2.º curso de Bachillerato se ha confeccionado el Repertorio Básico de Geografía Humana y Económica que abarca todo el temario programado para esta asignatura. Contiene (489) diapositivas, clasificadas en dos cajas-archivo, mediante un sistema de bandejas funcional y práctico. Cada una de las cuarenta y una bandejas contiene doce diapositivas y una ficha donde se recoge el texto explicativo de las mismas. También se presenta en 2 tomos (carpetas anilladas). (Cód. 965).

MEDIOS AUDIOVISUALES

El contenido de este Repertorio Básico es el siguiente:

1. Geografía de la población.

La población mundial: efectivos y distribución.
Movimientos naturales y migratorios.
Problemática del crecimiento actual de la población.

2. Tipos de paisaje y economía agraria. Otras actividades de explotación.

Poblamiento rural y sus tipos.
Paisajes agrarios tradicionales y evolucionados.
La producción agraria y ganadera en el mundo. Su problemática actual.
La pesca: su papel en la alimentación mundial.

3. Economía industrial.

Bases de la industria: fuentes de energía.
Geografía de las materias primas básicas.
La actividad industrial: formas tradicionales y formas modernas.
Paisajes industriales, la concentración industrial. Grandes regiones industriales del mundo.

4. Geografía del comercio y del transporte.

Medios de comunicación y transporte.
Principales rutas mundiales.

5. Geografía urbana.

La ciudad: concepto. Morfología y funciones de la ciudad.

6. Los sistemas económicos.

Grandes áreas geoeconómicas.

7. Grados del desarrollo económico.

8. Los marcos nacionales y los supranacionales. Políticos y económicos.

9. Aspectos del sistema en el viejo mundo: El Mercado Común Europeo.

10. Un ejemplo del capitalismo multinacional: U.S.A.

11. Dos versiones del sistema socialista: U.R.S.S. y China.

12. El mundo negro.

13. El mundo árabe.

14. Los problemas de Iberoamérica.

Precio: 10.000 Ptas.

4. SERIES DIDACTICAS

Se compone cada tema de estas series de diverso número de diapositivas, con cuadernillo explicativo incorporado y contenidas en carpetas de plástico de sistema de anillas. El número variable de diapositivas referido a cada ejemplar hace que su precio no sea unitario.

1. **Geología: Agentes geológicos externos.** (Agotado.) (Cód. 463).
2.ª etapa de E.G.B. y B.U.P. 258 diapositivas. 4.650
2. **Física: Magnitudes, fuerza, movimiento, gravitación, péndulo.** (Cód. 464.)
B.U.P. 99 diapositivas 1.800
3. **Física: El motor eléctrico, el motor térmico de cilindros.** (Cód. 465.)
B.U.P. y F.P. 153 diapositivas 2.750
4. **Química: La materia, propiedades. Átomos y partículas, propiedades atómicas, radiactividad. Enlace.** (Cód. 466.)
2.ª etapa de E.G.B. y B.U.P. 108 diapositivas. 2.000
5. **Geografía: Génesis del Universo. Europa I (Grandes zonas geográficas, institucionalización de Europa, Europa nórdica, U.R.S.S., Europa atlántica insular).** (Cód. 467.)
2.ª etapa de E.G.B. 155 diapositivas. 2.800
6. **Geografía: Europa II (Europa atlántica continental, Europa Centro-Norte, Europa Centro-Sur, Europa mediterránea).** (Cód. 883.)
2.ª etapa E.G.B. 110 diapositivas. 2.000
7. **Ciencias de la Naturaleza: (Agotado.)**
Biología: Célula vegetal y animal. Funciones celulares. (Cód. 468.)
2.ª etapa E.G.B. 62 diapositivas.
Zoología: Anfibios, arácnidos, gusanos, reptiles, moluscos.
2.ª etapa E.G.B. 138 diapositivas. 3.600
8. **Industria y técnica: El automóvil.** (Cód. 469.)
F.P. 160 diapositivas 2.900
9. **Industria y técnica: Construcción: Empleo de la piedra. Trabajo de pocería. El hormigón.** (Agotado.) (Cód. 470).
F.P. 155 diapositivas 2.800
10. **Industria y técnica: El torno mecánico y el torneado.** (Cód. 471.)
F.P. 221 diapositivas 4.000
11. **Industria y técnica: La fresadora y el fresado.** (Cód. 472.)
F.P. 202 diapositivas 3.650
12. **Industria y técnica: La limadora y la taladradora.** (Cód. 473.)
F.P. 192 diapositivas 3.450

II. METODOS AUDIOVISUALES

(Diapositivas y grabaciones.) (Cód. 818.)

Comprende este apartado aquellas obras en las que se incluyen dos sistemas audiovisuales (diapositivas y discos, o diapositivas y cassettes), relacionados entre sí y acompañados de libro o texto explicativo.

1. INICIACION A LA MUSICA (Agotado).

2. AREA DE EXPRESION DINAMICA: MUSICA. (Cód. 476.)

Obra dirigida a E.G.B., en sus tres primeros ciclos. Contiene:

- 272 diapositivas recogidas en tres carpetas de plástico (una por cada nivel) y estuchadas en una caja común.
- 7 cassettes explicativos de cada epígrafe de la obra relacionados con las diapositivas.
- Folletos orientadores para la utilización de este método audiovisual, dirigidos al educador.

1.º Ciclo de E.G.B.

- A) Fuentes de sonido.
- B) Conocimiento de los aparatos técnicos.
- C) Coordinación de líneas, puntos y figuras geométricas en relación con el sonido.
- D) Escuchar y reconocer: Fenómenos de la Naturaleza, animales, situaciones, costumbres, instrumentos.
- E) Música y movimiento. Poemas y canciones con argumento. Cuentos.

2.º Ciclo de E.G.B.

- A) La voz: ruidos vocales. El lenguaje. La canción.
- B) Clasificación de la voz.
- C) Duración del sonido.
- D) Representación gráfica del sonido.
- E) Contrastes dinámicos.

3.º Ciclo de E.G.B.

- A) El tiempo: contrastes, cambios de continuidad.
- B) Reconocimiento de timbres diferentes.
- C) Observación de distintas agrupaciones instrumentales.
- D) Concepto de melodía.
- E) Conocimiento, reproducción y escritura de grupos rítmicos formados por negras, corcheas y silencio de negra.

Precio de la obra: 6.000 Ptas.

3. LA EDUCACION DEL SUBNORMAL. (Cód. 477.)

Bajo este título se engloba un conjunto de doce guiones expuestos en cuatro cassettes, cinco de los cuales van acompañados de diapositivas, en número de 47, que aclaran y completan el texto, en los que se trata de ofrecer una panorámica general de algunos problemas a los que debe enfrentarse una rehabilitación integral del subnormal.

Precio: 1.500 Ptas.

III. PRODUCCIONES DISCOGRAFICAS

1. MONUMENTOS HISTORICOS DE LA MUSICA ESPAÑOLA

Colección discográfica realizada con el asesoramiento del Instituto Español de Musicología del C.S.I.C., con el propósito de ofrecer al público, a través de una documentación sonora, auténtica y rigurosa, los valores esenciales de la música española de pasados siglos. Actualmente se encuentra editada también en cassettes.

1. **La música en la corte de los Reyes Católicos.** (Cód. 479.)
Intérpretes: Ars Musicae-Coro Alleluia.
2. **Música para viola de gamba de Diego Ortiz.** (Cód. 480.)
Intérpretes: Marcial Cervera (viola de gamba) y Christiane Jaccottet (clave).
3. **Música orgánica española de los siglos XVI y XVII.** (Cód. 481.)
Organista: Montserrat Torrent.
4. **Música en la corte de Carlos V.** (Cód. 482.)
Intérpretes: Ars Musicae-Coro Alleluia.
5. **Canciones y villancicos de Juan Vásquez.** (Cód. 483.)
Intérprete: Coro Alleluia.
6. **Música instrumental de los siglos XVI y XVII.** (Cód. 484.)
Intérpretes: Los Ministriles de Lisboa.
7. **Música para tecla de los siglos XVI y XVII.** (Cód. 485.)
Clavicordio: Santiago Kastner.
8. **Música instrumental del siglo XVIII.** (Cód. 486.)
Intérpretes: Los Ministriles de Lisboa. Cremil de Rosado y Santiago Kastner (clavicordios).
9. **Canto mozárabe.** (Cód. 487.)
Intérpretes: Coral d'Antics Escolans de Montserrat.
10. **Música de cámara en la Real Capilla de Palacio (siglo XVIII).** (Cód. 488.)
Intérpretes: Enrique Santiago (viola), Sergio Casademunt (cello), Genoveva Gálvez (clave) y Vicente Espinosa (contrabajo).
11. **El cancionero musical de la Colombina.** (Cód. 489.)
Intérpretes: Cuarteto Renacimiento y Grupo de Instrumentos antiguos del Renacimiento.
12. **Música para violín del siglo XVIII: Seis sonatas de José Herrando.** (Agotado.) (Cód. 490.)
Intérpretes: Josefa Salvador (violín) y Henriette Puis-Roget (piano).
13. **Música en la corte de Jaime I (1209-1276).** (Cód. 491.)
Intérprete: Ars Musicae.
14. **Organistas españoles del siglo XVII. Pablo Bruna. Vol. I.** (Cód. 492.)
Intérprete: Julián Sagasta.
15. **Cuatro ensaladas de Mateo Flecha, el Viejo. Siglo XVI.** (Cód. 493.)
Intérpretes: Coral Carmina y Conjunto Instrumental.
16. **Maestros de Capilla de la Catedral de Oviedo. Siglo XVIII.** (Cód. 494.)
Intérpretes: Capilla Polifónica Ciudad de Oviedo y Conjunto Instrumental.
17. **Cantatas barrocas españolas del siglo XVIII.** (Cód. 495.)
Intérpretes: Elvira Padín, soprano, y acompañamiento instrumental. (Próxima aparición.)

PRODUCCIONES DISCOGRAFICAS

18. **Maestros de Capilla de la Catedral de León (siglo XVIII).** (Cód. 496.)
Intérpretes: Solistas vocales, Capilla Clásica de León y Camerata de Madrid.
- 19/20. **Polifonía Religiosa Española del siglo XVI: Francisco Guerrero.** (Cód. 497.)
Intérpretes: Kammerchor Stuttgart, Ensemble Ricercare, Freiburger Münsterbläser.
21. **Maestros de Capilla de la Catedral de Las Palmas (siglos XVII y XVIII). Vol. I.** (Cód. 498.)
Intérpretes: Coral Polifónica de Las Palmas y Solistas de la Orquesta Sinfónica de Las Palmas.
- 22/23. **Cántigas de Santa María de Alfonso X, el Sabio.** (Cod. 499.)
Intérpretes: Música Ibérica de Holanda.
Dos discos encuadrados en guaflex, con 128 páginas, encartadas, profusamente ilustradas en color.
Edición especial en la que se recogen los cuatro aspectos que hacen de las Cantigas un monumento excepcional de la cultura española medieval: el musical, el organográfico, el literario y el iconográfico.
Edición normal de esta misma obra, en prensa.

Esta obra ha obtenido los siguientes premios:
—Premio Internacional de la Crítica Discográfica. IRCA (International Record Critics Award). Nueva York, 1981.
—Premio «Ministerio de Cultura» a la mejor grabación cultural. V Biental del Sonido. Valladolid, 1981.
- 24/27. **Obra musical completa de Juan del Enzina.** (Cod. 1049.)
Intérpretes: Pro Música Antigua.
73 obras en 4 discos y un libro de 60 páginas con estudios musicológico y literario, ilustrados con grabados.
28. **La música en la obra de Cervantes.** (Cod. 1234.)
Intérpretes: Pro Música Antigua. Dir.: Miguel Angel Tallante.

Precio de cada ejemplar: 1.000 Ptas.
Núm. 19/20 a 1.600 Ptas.
Núm. 22/23 a 6.000 Ptas.
Núm. 24/27 a 3.000 Ptas.
En cassette el precio es de 600 Ptas. el sencillo y de 1.000 Ptas., el cassette doble.

De próxima aparición.

- 29/30. **Polifonía religiosa del Siglo XVI. Tomás Luis de Victoria.**
Intérpretes: Coro de Münster, conjunto instrumental y órgano.
Dir.: Herma Kramm.
31. **Misa «Scala Aretina», de Francisco Valls (siglo XVIII).**
Intérpretes: «The London Oratory Choir» y «The Thames Chamber Orchestra». Dir.: John Hoban.

2. COLECCION DISCO DOCUMENTO

Esta colección discográfica tiene la finalidad de dar testimonio de los hechos culturales que, ligados a efemérides de actualidad, merecen por su excepcional importancia la más amplia difusión. (Cód. 500.)

1. **Pablo Casals, intérprete y compositor.** (Agotado.)

IV. FONOTECA

1. BARRERAS ESCOLARES DEL DESARROLLO INFANTIL. (Cód. 524.)

Veinte temas, expuestos en cinco cassettes, tratan de informar sobre problemas referentes al desarrollo infantil y sus limitaciones, tanto físicas como mentales. Los temas son los siguientes:

1. Los trastornos infantiles del habla. La tartamudez. Los niños con dificultad para leer y escribir (las dislexias). La falta de atención escolar. Los problemas de adaptación escolar.
2. Los trastornos infantiles del habla. Los niños con pronunciación defectuosa. La escolaridad en los niños con defectos intelectuales. La inteligencia defectuosa. Los temores en el niño.
3. Salud física y rendimiento escolar. Trastornos sensoriales y escolaridad. Problemas infantiles y educación especial. El niño epiléptico.
4. Los niños superdotados. Las dificultades en el aprendizaje. El niño zurdo. Personalidad y futuro profesional.
5. La escolaridad y los nuevos medios de enseñanza. Los internados infantiles. Factores socio-económicos y desarrollo infantil. Influencias genéticas en el niño.

Precio de la obra: 1.000 Ptas.

2. HOMENAJES Y CONMEMORACIONES

Azorín. Conmemoración de su nacimiento. (Cód. 1038.)
—Voz y textos.

Moguer. Conmemoración del nacimiento de Juan Ramón Jiménez. (Cód. 1039.)
—Voz y textos.

María Zambrano. Homenaje. (Cód. 1143.)
—Voz y textos.

Cadalso. Homenaje. (Cód. 1207.)

Infante Don Juan Manuel. Homenaje. (Cód. 1208.)

Precio de cada cassette: 400 Ptas.

3. FONOTECA EDUCATIVA

Cuentos populares españoles. (Cód. 1040.)

Cerca de 4 horas de «Cuentos de encantamiento», adivinanzas y trabalenguas, con un estudio sobre el papel del cuento tradicional desde los aspectos psicológicos y educativos. Selección e introducción por Antonio Martínez-Menchen.

Precio: 1.800 Ptas.

Canciones infantiles y populares españolas. (Cód. 1227.)

Cerca de 4 horas de canciones populares y de autor (más de un centenar) dedicadas al Área de Expresión Dinámica de Preescolar y E.G.B., acompañadas de un texto con pentagramas, letra de canciones y actividades recomendadas. Estudio y Selección por Montse Sanuy.

Precio: 2.000 Ptas.

4. NUESTRAS LETRAS

«Cátedra de América». (Cód. 1201.)

—Voces y textos de J. L. Borges, Vargas Llosa, Camilo José Cela y Luis Rosales. (4 cassettes y un texto).

Precio: 1.800 Ptas.

DISTRIBUCION DE LAS PRODUCCIONES DEL SERVICIO DE PUBLICACIONES

Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia.

- Ciudad Universitaria, s/n. **Madrid-3**.
Telfs. 449 77 00 y 449 67 22.
- Alcalá, 34. **Madrid-14**.
Telf. 222 76 24.
- Paseo del Prado, 28. **Madrid-14**.
Telf. 467 11 54. Ext. 207.
- Vitrubio, 2. **Madrid-6**.

Distribuidoras:

Reydis-Libros (Huesca, 29. **Madrid-20**. Telf. 279 18 24).
Distribuciones Madrileñas (Sancho Dávila, 30. **Madrid-28**. Teléfono 246 55 82).
Departamento de Fomento y Difusión Internacional (Arenal, 22. **Madrid-13**. Telfs. 231 92 92 y 231 63 74).
Paraninfo (Magallanes, 25. **Madrid-15**. Telf. 446 56 13).
Visor-Libros, S. L. (Roble, 22. **Madrid-20**. Telf. 279 34 43).
Distribuciones Breogán (Ayala, 96. **Madrid-1**. Telf. 431 43 88).
Distribuidora Icaro (Quinto de Ebro, 12. **Zaragoza-10**. Teléfono 35 79 11).
Distribuciones Prólogo (Mascaró, 35. **Barcelona-32**. Teléfono 256 20 00).
Para Alemania, Suiza, Austria, Bélgica y Holanda:
Wilhelm Wollner (Hausdorffstrasse, 55-D 5300 Bonn-**Alemania**).

Librerías:

Librería Universitas (Avda. de Colón, 9. **Badajoz**. Telf. 23 30 12).
Librería Mallorca (Call, 1. **Palma de Mallorca**. Telf. 21 35 88).
Librería Garbi (Vía Augusta, 9. **Barcelona-6**. Telf. 227 91 08).
Librería Robafaves (Santa Teresa, 30. **Mataró (Barcelona)**. Teléfono 790 55 82).
Librería Hijos de Santiago Rodríguez (Plaza José Antonio, 22. **Burgos**. Telf. 20 14 43).
Librería Papiro (Plaza San Antonio, 4. **Cádiz**. Telf. 22 58 18).
Librería Ares (Enmedio, 7. **Castellón**. Telf. 21 51 26).
Librería Promoción (Conde Cárdenas, 5. **Córdoba**. Telf. 22 86 29).
Librería Arenas (Cantón Grande, 21. **La Coruña**. Telf. 22 36 09).
Librería Helios (Gral. Franco, 55. **El Ferrol (La Coruña)**. Teléfono 35 43 75).
Librería Mayso (Rosalía de Castro-Esquina Montero Ríos, s/n. **Santiago de Compostela (La Coruña)**. Telf. 594373).
Librería Lope de Vega (República Argentina, 12. **Cuenca**. Teléfono 21 24 80).
Librería Galileo (Avda. Andaluces, 1. **Granada**. Telf. 28.00 73).
Librería Estilo (Gral. Franco, 38-bis. **Huesca**. Telf. 22 13 48).
Librería El Estudiante (Avenida Generalísimo, 35. **Jaén**. Teléfono 21 15 62).
Librería Pastor (Pl. Santo Domingo, 4. **León**. Telf. 22 58 56).
Librería González Palencia (Merced, 25-11. **Murcia**. Teléfono 24 28 29).
Librería La Isla del Tesoro (Puertas de Murcia, 20. **Cartagena (Murcia)**. Telf. 50 16 81).
Librería Stylo (Capitán Eloy, 20. **Orense**. Telf. 21 33 56).
Librería Ojanguren (Pl. de Riego, 3. **Oviedo**. Telf. 21 88 24).
Librería El Parnasillo (Castillo de Maya, 45. **Pamplona**. Teléfono 23 72 58).
Librería San Fernando (Burgos, 12. **Santander**. Telf. 23 29 48).
Librería Seminario (S. Gregorio, 1. **Sevilla-4**. Telf. 22 39 86).
Librería Millán de Pereda (General Mola, 35. **Soria**. Telf. 21 22 10).

Librería Universitaria (Joaquín Costa, 4. **Teruel**. Telf. 60 40 55).
Librería Segura (Jorge Juan, 28. **Valencia-4**. Telf. 322 76 94).
Librería Religiosa (Ramos Carrión, 21. **Zamora**. Telf. 51 34 24).
Librería General (Avda. Independencia, 22. **Zaragoza**. Teléfono 23 50 96).

Medios audiovisuales:

Lamberto Parral (Santa Feliciana, 18. **Madrid-10**. Telf. 445 01 22).
R C A (Dr. Fleming, 43. **Madrid-16**. Telf. 4574600). Sólo producciones discográficas.





*Servicio de Publicaciones
del Ministerio de Educación y Ciencia*