

Catálogo General
del Servicio
de Publicaciones

Publicaciones
Medios audiovisuales
Ministerio de
Educación y Ciencia

07/15/66
C 99/66

Catálogo General
del Servicio
de Publicaciones

C 995/20

Publicaciones

1. Escuelas españolas
2. Primeras escuelas
3. Escuelas religiosas
4. Escuelas españolas
5. Escuelas modernas
6. Guías y catálogos de
7. Escuelas y colegios de
8. Escuelas y colegios de
9. Escuelas y colegios de
10. Escuelas y colegios de
11. Escuelas y colegios de
12. Escuelas y colegios de
13. Escuelas y colegios de
14. Escuelas y colegios de
15. Escuelas y colegios de
16. Escuelas y colegios de
17. Escuelas y colegios de
18. Escuelas y colegios de
19. Escuelas y colegios de
20. Escuelas y colegios de
21. Escuelas y colegios de
22. Escuelas y colegios de
23. Escuelas y colegios de
24. Escuelas y colegios de
25. Escuelas y colegios de
26. Escuelas y colegios de
27. Escuelas y colegios de
28. Escuelas y colegios de
29. Escuelas y colegios de
30. Escuelas y colegios de
31. Escuelas y colegios de
32. Escuelas y colegios de
33. Escuelas y colegios de
34. Escuelas y colegios de
35. Escuelas y colegios de
36. Escuelas y colegios de
37. Escuelas y colegios de
38. Escuelas y colegios de
39. Escuelas y colegios de
40. Escuelas y colegios de
41. Escuelas y colegios de
42. Escuelas y colegios de
43. Escuelas y colegios de
44. Escuelas y colegios de
45. Escuelas y colegios de
46. Escuelas y colegios de
47. Escuelas y colegios de
48. Escuelas y colegios de
49. Escuelas y colegios de
50. Escuelas y colegios de
51. Escuelas y colegios de
52. Escuelas y colegios de
53. Escuelas y colegios de
54. Escuelas y colegios de
55. Escuelas y colegios de
56. Escuelas y colegios de
57. Escuelas y colegios de
58. Escuelas y colegios de
59. Escuelas y colegios de
60. Escuelas y colegios de
61. Escuelas y colegios de
62. Escuelas y colegios de
63. Escuelas y colegios de
64. Escuelas y colegios de
65. Escuelas y colegios de
66. Escuelas y colegios de
67. Escuelas y colegios de
68. Escuelas y colegios de
69. Escuelas y colegios de
70. Escuelas y colegios de
71. Escuelas y colegios de
72. Escuelas y colegios de
73. Escuelas y colegios de
74. Escuelas y colegios de
75. Escuelas y colegios de
76. Escuelas y colegios de
77. Escuelas y colegios de
78. Escuelas y colegios de
79. Escuelas y colegios de
80. Escuelas y colegios de
81. Escuelas y colegios de
82. Escuelas y colegios de
83. Escuelas y colegios de
84. Escuelas y colegios de
85. Escuelas y colegios de
86. Escuelas y colegios de
87. Escuelas y colegios de
88. Escuelas y colegios de
89. Escuelas y colegios de
90. Escuelas y colegios de
91. Escuelas y colegios de
92. Escuelas y colegios de
93. Escuelas y colegios de
94. Escuelas y colegios de
95. Escuelas y colegios de
96. Escuelas y colegios de
97. Escuelas y colegios de
98. Escuelas y colegios de
99. Escuelas y colegios de
100. Escuelas y colegios de

Ediciones especiales	1. Facsímiles. 7
	2. Primeras ediciones. 8
	3. Estudios bibliográficos. 9
Arte y Patrimonio artístico	1. Artistas españoles contemporáneos. 13
	2. Guías y catálogos de museos y conjuntos arqueológicos. 22
	3. Cuadernos de actualidad artística. 24
	4. Música. 25
Arqueología	1. Noticiario arqueológico hispánico. 27
	2. Excavaciones arqueológicas en España. 27
	3. Acta arqueológica hispánica. 29
Temas culturales y educativos	1. Educación y cultura. 31
	2. Informática. 33
	3. Colección libros de bolsillo de la revista de Educación. 34
	4. Colección La Rábida. 34
	5. Publicaciones del INCIE. 35
Legislación	37
Publicaciones periódicas	39



Medios audiovisuales

Diapositivas

1. Arte en imágenes. 41
- 1.1. Colección. 41
- 1.2. Serie Museos. 42
2. Repertorio básico de arte. 43
3. Series de diapositivas. 44

Métodos audiovisuales (diapositivas y grabaciones)

1. Iniciación a la música. 47
2. Área de expresión dinámica: Música. 47
3. La educación del subnormal. 48
4. Voz y pensamiento de Francisco Franco. 48

Monumentos históricos de la música española

51

Fonoteca

1. Fonoteca educativa (cintas normales y cassettes). 53
2. Barreras escolares del desarrollo infantil. 53

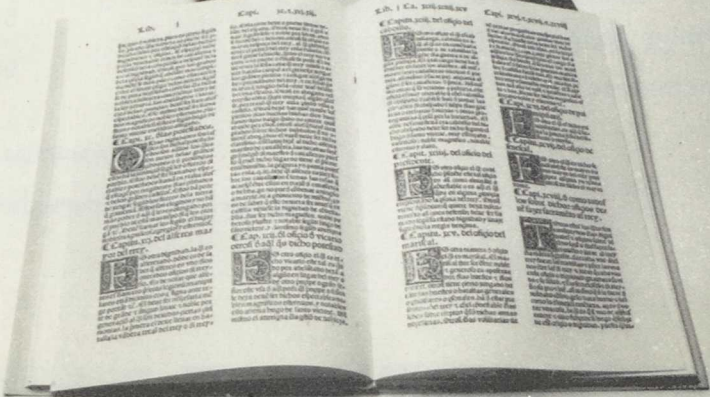
Archivo de la palabra

53

Cinemateca

55





Ediciones especiales

1. Facsímiles

Sección dedicada a aquellas obras que, por su categoría universal y valor histórico, reproducen documentos originales de la Biblioteca Nacional de Madrid, Archivo de Simancas y otros archivos históricos y que al mismo tiempo van acompañadas de su versión en tipografía actual.

Capitulaciones del almirante don Cristóbal Colón y salvoconducto para el descubrimiento del Nuevo Mundo

Fecha de la edición: 1970.
Páginas: 25.
300 ptas.

Catecismo de la doctrina cristiana

Autor: Fray Pedro de Gante.
Fecha de la edición: 1970.
Páginas: 43.
1.000 ptas.

Libro de los gorriones

Autor: Gustavo Adolfo Bécquer.
Fecha de la edición: 1970.
Páginas: 204.
1.500 ptas.

Testamento y codicilo de Isabel la Católica

Fecha de la edición: 1959.
Páginas: 52.
1.000 ptas.

Tractatus de Ludo Scacorum.

Libro del ajedrez

Fecha de la edición: 1970.
Páginas: 194.
1.500 ptas.

Tratado de Tordesillas

Fecha de la edición: 1973.
Páginas: 66.
800 ptas.

Atlas de Joan Martines (año 1587)

Fecha de la edición: 1973.
Páginas: 21.
Mapas iluminados: 19.
Edición única y numerada.
8.000 ptas. para España.
10.000 ptas. para el extranjero.

Láminas sueltas del Atlas (19 modelos)

300 ptas.

Pintura del gobernador, alcaldes y regidores de México (Códice Osuna)

Dos tomos.
I: 1973, 118 páginas.
II: 1976, estudio y transcripción.
5.000 ptas.

Colección expedientes administrativos de grandes españoles:

1

Antonio Machado y Ruiz

Tela.
Fecha de la edición: 1975.
Páginas: 290.
3.500 ptas.
Edición especial en piel.
5.000 ptas.

En preparación:

Leyes de Toro

***Documentos importantes
de la historia de España***

(Recopilación de las
Capitulaciones de Colón,
Testamento de Isabel
la Católica, Tratado de
Tordesillas y Leyes de Toro
en un solo volumen y con
una encuadernación especial.)

2. Primeras ediciones

Reproduce obras
prácticamente desconocidas,
por haber sido editadas una
sola vez en siglos pasados
y de las que, en algunos casos
se conserva un solo ejemplar.

Serie cuartilla

1

Ortographia Práctica
(agotado)

Autor: Juan de Yciar.
Fecha de la edición: 1973.

2

Arte de navegar
(agotado)

Autor: Rodrigo Zamorano.
Fecha de la edición: 1973.

3

El secretario del rey
(agotado)

Autor: Francisco Bermúdez de
Pedraza).
Fecha de la edición: 1973.

4

***El más desdichado amante
y pago que dan mujeres***

Autor: Jacinto Abad de Ayala.
Fecha de la edición: 1973.

5

***Qvilatador de la plata,
oro y piedras***

Autor: Juan de Arfe y
Villafañe.
Fecha de la edición: 1976.

6

Repertorio de caminos

Autor: Alonso de Meneses.

Fecha de la edición: 1976.

Precio: 500 ptas. ejemplar.

Serie folio

1

Libro de la anathomía del hombre (agotado)

Autor: Bernardino Montaña de Monserrate.

Fecha de la edición: 1973.

2

Viaje de la Tierra Santa

Autor: Bernardo de Breidenbach.

Fecha de la edición: 1974.

3

Nobiliario Vero

Autor: Ferrand Mexia.

Fecha de la edición: 1974.

4

De varia commesuración para la esculptura y architectura

Autor: Juan de Arfe y Villafañe.

Fecha de la edición: 1974.

Precio: 1.000 ptas. ejemplar.

3. Estudios bibliográficos

Todos los títulos que se incluyen en este apartado constituyen una documentación de temas que, por su carácter bibliográfico, son de gran utilidad para especialistas e investigadores.

Catálogo inventario de los documentos del monasterio de Guadalupe

Autor: Luis de la Cuadra.

Fecha de la edición: 1973.

Páginas: 408.

700 ptas.

Catálogo de consultas del Consejo de Indias

Dos tomos.

Autor: Antonia Heredia Herrera.

Fecha de la edición: 1972.

Páginas: 762 y 644.

1.300 ptas.

Catálogo de mapas y planos de Santo Domingo

Autor: Julio González.

Fecha de la edición: 1973.

Páginas: 448.

700 ptas.

Catálogo de mapas y planos de Venezuela

Autor: Julio González.

Fecha de la edición: 1968.

Páginas: 158.

300 ptas.

Catálogo de manuscritos franciscanos existentes en la Biblioteca Nacional de Madrid

Autor: Manuel de Castro, OFM.
Fecha de la edición: 1973.
Páginas: 844.
2.000 ptas.

Catálogo de consultas del Consejo de Aragón

Autor: Eugenio Sarralbo
Aguareles.
Fecha de la edición: 1975.
Páginas: 998.
2.000 ptas.

Inventario de la serie «Gobierno de Puerto Rico»

Autor: M.^a Teresa de la Peña.
Fecha de la edición: 1972.
Páginas: 312.
750 ptas.

Inventario de la serie «Fomento de Puerto Rico»

Autor: M.^a Teresa de la Peña.
Fecha de la edición: 1972.
Páginas: 238.
750 ptas.

Inventario de la serie «Gracia y justicia de Puerto Rico»

Autor: M.^a Teresa de la Peña.
Fecha de la edición: 1975.
Páginas: 354.
750 ptas. (1.500 los tres)

Inventario del archivo de los duques de Frías (tomo III)

Autor: Pilar León.
Fecha de la edición: 1973.
Páginas: 405.
Láminas: 11.
1.000 ptas.

Catálogo de sellos (3 tomos)

Tomo I: Sellos reales

Autor: A. Guglieri Navarro.
Fecha de la edición: 1974.
Páginas: 624.
Láminas: 19.
1.000 ptas.

Tomo II: Sellos eclesiásticos

Autor: A. Guglieri Navarro
Fecha de la edición: 1974.
Páginas: 984.
Láminas: 21.
1.000 ptas.

Tomo III: Sellos de órdenes militares. Sellos de corporaciones y particulares

Autor: A. Guglieri Navarro.
Fecha de la edición: 1974.
Páginas: 425.
Láminas: 13.
750 ptas.
Precio de los tres tomos:
2.500 ptas.

Los religiosos en la orden de Santiago

Autores: Aurea L. Javierre y M.^a Dolores Conto.
Fecha de la edición: 1976.
Páginas: 194.
400 ptas.

Pruebas para contraer matrimonio con caballeros de la orden de Santiago

Autor: M.^a Angeles Pérez Castañeda.
Fecha de la edición: 1976.
Páginas: 292.
500 ptas.

Bibliografía machadiana

Autor: Manuel Carrión.
Fecha de la edición: 1976.
Páginas: 295.
600 ptas.

*Tratado de la previsión del
papel y de la conservación
de bibliotecas y archivos
(2 tomos)*

Autor: Gustavo Kraemer.
Fecha de la edición: 1973.
Páginas: 839 y 209.
Láminas: 77.
2.000 ptas.

*Bibliografía de la lengua
valenciana (tomo IV)*

*Catálogo de incunables
Biblioteca Pública
de Toledo*

*Archivo histórico del Reino
de Galicia
(guía del investigador)*

Autor: Antonio Gil Merino.
Fecha de la edición: 1976.
Páginas: 220.
300 ptas.

*Euskaltzaindia
(Estatutos de la Lengua
Vasca)*

Fecha de la edición: 1976.
Páginas:
2.000 ptas.

En preparación:

*Catálogo de alegaciones
fiscales*

*Ordenes de Santiago,
Montesa, Calatrava
y Alcántara*

*Cartulario de Santa María
de Sobrado (2 tomos)*

*Catálogo archivo del
Reino de Valencia*

*Colección de reales
cédulas*

*Rentas reales en tiempos
de Fernando I*

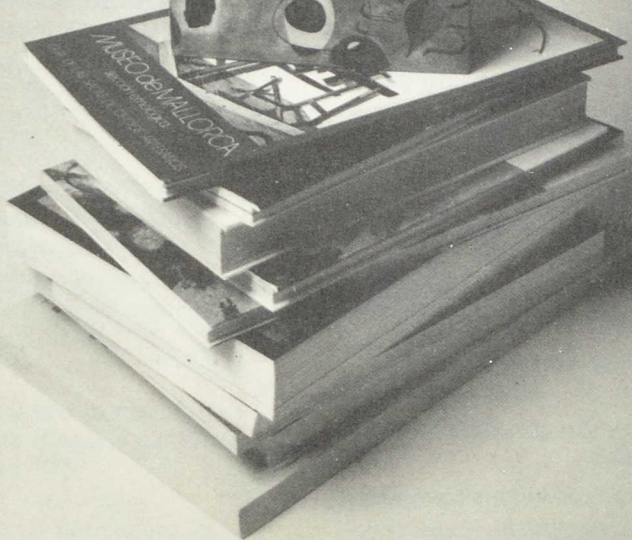
*Guía del archivo histórico
provincial de Pontevedra*



JOSE CORREDOR MATHEOS

Miro

ARTISTAS ESPAÑOLES CONTEMPORANEOS



Arte y patrimonio artístico

1. Artistas españoles contemporáneos

En esta colección se recoge la vida y obra de los más relevantes artistas españoles de nuestro tiempo, cómo un justo y reconocido homenaje a los músicos, pintores, ceramistas, arquitectos y escultores que ocupan un puesto de honor en el panorama artístico de la España actual.

1

Joaquín Rodrigo

Autor: Federico Sopena.
Fecha de la edición: 1970.
Páginas: 76.
Láminas: 11.

2

Ortega Muñoz

Autor: Antonio Manuel Campoy.
Fecha de la edición: 1970.
Páginas: 84.
Láminas: 18.

3

Llorens Artigas

Autor: Salvador Aldana.
Fecha de la edición: 1970.
Páginas: 72.
Láminas: 12.

4

Ataulfo Argenta

Autor: Antonio Fernández Cid.
Fecha de la edición: 1971.
Páginas: 64.
Láminas: 12.

5

Eduardo Chillida

Autor: L. Figuerola-Ferreti.
Fecha de la edición: 1971.
Páginas: 64.
Láminas: 12.

6

Luis de Pablo

Autor: Tomás Marco.
Fecha de la edición: 1971.
Páginas: 80.
Láminas: 8.

7

Victorio Macho

Autor: Fernando Mon.
Fecha de la edición: 1971.
Páginas: 76.
Láminas: 19.

8

Pablo Serrano

Autor: Julián Gallego.
Fecha de la edición: 1971.
Páginas: 76.
Láminas: 30.

9

Francisco Mateos

Autor: Manuel García-Viñó.
Fecha de la 2.ª edición: 1976.
Páginas: 105.
Láminas: 32.

10

Guinovart

Autor: C. Rodríguez-Aguilera.
Fecha de la edición: 1971.
Páginas: 96.
Láminas: 18.

11

Villaseñor

Autor: Fernando Ponce.
Fecha de la edición: 1971.
Páginas: 86.
Láminas: 18.

12

Manuel Rivera

Autor: Cirilo Popovici.
Fecha de la edición: 1971.
Páginas: 92.
Láminas: 19.

13

Barjola

Autor: Joaquín de la Puente.
Fecha de la edición: 1971.
Páginas: 112.
Láminas: 20.

14

Julio González

Autor: Vicente Aguilera Cerni.
Fecha de la edición: 1971.
Páginas: 60.
Láminas: 21.

15

Pepi Sánchez

Autor: Vintila Horia.
Fecha de la edición: 1971.
Páginas: 104.
Láminas: 23.

16

Tharrats

Autor: Carlos Antonio Areán.
Fecha de la edición: 1971.
Páginas: 120.
Láminas: 22.

17

Oscar Domínguez

Autor: Eduardo Westerdhal.
Fecha de la edición: 1971.
Páginas: 88.
Láminas: 21.

18

Zabaleta

Autor: C. Rodríguez-Aguilera.
Fecha de la 2.^a edición: 1976.
Páginas: 124.
Láminas: 32.

19

Failde

Autor: Luis Vázquez Trabazo.
Fecha de la edición: 1972.
Páginas: 88.
Láminas: 14.

20

Miró

Autor: José Corredor Matheos.
Fecha de la 2.^a edición: 1976.
Páginas: 98.
Láminas: 32.

21

Chirino

Autor: Manuel Conde.
Fecha de la edición 1971.
Páginas: 80.
Láminas: 16.

22

Dalí

Autor: A. Fernández Molina.
Fecha de la edición: 1972.
Páginas: 90.
Láminas: 18.

23

Gaudí

Autor: Bergós Massó.
Fecha de la 2.^a edición: 1976.
Páginas: 103.
Láminas: 32.

24

Tapies

Autor: Sebastián Gasch.
Fecha de la edición: 1971.
Páginas: 84.
Láminas: 18.

25

Fernández Alba

Autor: Santiago Amón.
Fecha de la edición: 1972.
Páginas: 92.
Láminas: 18.

- 26
Benjamín Palencia
Autor: Ramón Faraldo.
Fecha de la edición: 1972.
Páginas: 72.
Láminas: 21.
- 27
Amadeo Gabino
Autor: Antonio García-Tizón.
Fecha de la edición: 1972.
Páginas: 80.
Láminas: 14.
- 28
Fernando Higuera
Autor: José de Castro Arines.
Fecha de la edición: 1972.
Páginas: 100.
Láminas: 27.
- 29
Miguel Fisac
Autor: Daniel Fullaondo.
Fecha de la edición: 1972.
Páginas: 76.
Láminas: 17.
- 30
Antoni Cumella
Autor: Ramón Vallés.
Fecha de la edición: 1972.
Páginas: 70.
Láminas: 16.
- 31
Millares
Autor: Carlos A. Areán.
Fecha de la edición: 1972.
Páginas: 90.
Láminas: 20.
- 32
Alvaro Delgado
Autor: Raúl Chavarri.
Fecha de la edición: 1972.
Páginas: 108.
Láminas: 22.
- 33
Carlos Maside
Autor: Fernando Mon.
Fecha de la edición: 1972.
Páginas: 107.
Láminas: 26.
- 34
Cristóbal Halffter
Autor: Tomás Marco.
Fecha de la edición: 1972.
Páginas: 96.
Láminas: 17.
- 35
Eusebio Sempere
Autor: Cirilo Popovici.
Fecha de la edición: 1972.
Páginas: 104.
Láminas: 16.
- 36
Cirilo Martínez Novillo
Autor: Diego J. Jiménez.
Fecha de la edición: 1972.
Páginas: 120.
Láminas: 20.
- 37
José María Labra
Autor: Raúl Chavarri.
Fecha de la edición: 1972.
Páginas: 104.
Láminas: 22.
- 38
Gutiérrez Soto
Autor: Miguel Angel Baldellou.
Fecha de la edición: 1973.
Páginas: 101.
Láminas: 23.
- 39
Arcadio Blasco
Autor: M. García-Viñó.
Fecha de la edición: 1973.
Páginas: 97.
Láminas: 25.

40

Francisco Lozano

Autor: Rodrigo Rubio Puertas.
Fecha de la edición: 1973.
Páginas: 96.
Láminas: 20.

41

Plácido Fleitas

Autor: Lázaro Santana.
Fecha de la edición: 1973.
Páginas: 94.
Láminas: 15.

42

J. Vaquero

Autor: Ramón Solís.
Fecha de la edición: 1973.
Páginas: 112.
Láminas: 17.

43

Vaquero Turcios

Autor: José G. Manrique de Lara.
Fecha de la edición: 1973.
Páginas: 112.
Láminas: 21.

44

Prieto Nespereira

Autor: Carlos Arean.
Fecha de la edición: 1973.
Páginas: 148.
Láminas: 20.

45

Román Vallés

Autor: Juan Eduardo Cirlot.
Fecha de la edición: 1973.
Páginas: 96.
Láminas: 20.

46

Cristino de Vera

Autor: Joaquín de la Puente.
Fecha de la edición: 1973.
Páginas: 120.
Láminas: 20.

47

Solana

Autor: Rafael Florez.
Fecha de la edición: 1973.
Páginas: 120.
Láminas: 18.

48

Rafael Echaide y Ortiz Echagüe

Autor: Luis Núñez Ladeveze.
Fecha de la edición: 1973.
Páginas: 80.
Láminas: 21.

49

Subirachs

Autor: Giralt Miracle.
Fecha de la edición: 1973.
Páginas: 96.
Láminas: 24.

50

Juan Romero

Autor: Rafael Gómez Pérez.
Fecha de la edición: 1973.
Páginas: 88.
Láminas: 20.

51

Eduardo Sanz

Autor: Vicente Aguilera Cerni.
Fecha de la edición: 1973.
Páginas: 88.
Láminas: 23.

52

Augusto Puig

Autor: A. Fernández Molina.
Molina.
Fecha de la edición: 1973.
Páginas: 104.
Láminas: 22.

53

Genaro Lahuerta

Autor: A. M. Campoy.
Fecha de la edición: 1973.
Páginas: 72.
Láminas: 22.

54

Pedro González

Autor: Lázaro Santana.
Fecha de la edición: 1973.
Páginas: 80.
Láminas: 22.

55

José Planes Peñalvez

Autor: Luis Núñez Ladeveze.
Fecha de la edición: 1973.
Páginas: 84.
Láminas: 17.

56

Oscar Esplá

Autor: Antonio Iglesias.
Fecha de la edición: 1973.
Páginas: 72.
Láminas: 15.

57

Delapuenta

Autor: José Luis Vázquez
Dodero.
Fecha de la edición: 1973.
Páginas: 72.
Láminas: 30.

58

Alcorlo

Autor: Jaime Bonen.
Fecha de la edición: 1973.
Páginas: 96.
Láminas: 22.

59

Cardona Torrandell

Autor: C. Rodríguez-Aguilera.
Fecha de la edición: 1973.
Páginas: 104.
Láminas: 18.

60

Zacarías González

Autor: Luis Sastre.
Fecha de la edición: 1973.
Páginas: 104.
Láminas: 19.

61

Vicente Vela

Autor: Raúl Chavarri.
Fecha de la edición: 1973.
Páginas: 108.
Láminas: 24.

62

Pancho Cossío

Autor: Leopoldo Rodríguez
Alcalde.
Fecha de la edición: 1973.
Páginas: 104.
Láminas: 16.*

63

Begoña Izquierdo

Autor: Adolfo Castaño.
Fecha de la edición: 1973.
Páginas: 76.
Láminas: 18.

64

Angel Ferrant

Autor: José Romero Escassi.
Fecha de la edición: 1973.
Páginas: 112.
Láminas: 19.

65

Andrés Segovia

Autor: Carlos Usillos.
Fecha de la edición: 1973.
Páginas: 144.
Láminas: 21.

66

Isabel Villar

Autor: Josep Meliá.
Fecha de la edición: 1973.
Páginas: 80.
Láminas: 19.

67

Amador

Autor: José María Iglesias.
Fecha de la edición: 1973.
Páginas: 81.
Láminas: 23.

- 68
María Victoria de la Fuente
Autor: M. García-Viñó.
Fecha de la edición: 1973.
Páginas: 88.
Láminas: 20.
- 69
Julio de Pablo
Autor: A. Martínez Cerezo.
Fecha de la edición: 1973.
Páginas: 124.
Láminas: 21.
- 70
Canogar
Autor: Antonio García-Tizón.
Fecha de la edición: 1973.
Páginas: 146.
Láminas: 23.
- 71
Piñole
Autor: Jesús Baretini.
Fecha de la edición: 1973.
Páginas: 176.
Láminas: 29.
- 72
Joan Ponç
Autor: José Corredor Matheos.
Fecha de la edición: 1974.
Páginas: 96.
Láminas: 17
- 73
Elena Lucas
Autor: Carlos A. Arean.
Fecha de la edición: 1974.
Páginas: 76.
Láminas: 16.
- 74
Tomás Marco
Autor: Carlos Gómez Amat.
Fecha de la edición: 1974.
Páginas: 114.
Láminas: 16.
- 75
Juan Garcés
Autor: Luis López Anglada.
Fecha de la edición: 1974.
Páginas: 85.
Láminas: 16.
- 76
Antonio Povedano
Autor: Luis Jiménez Martos.
Fecha de la edición: 1974.
Páginas: 108.
Láminas: 16.
- 77
Antonio Padrón
Autor: Lázaro Santana.
Fecha de la edición: 1974.
Páginas: 92.
Láminas: 16.
- 78
Mateo Hernández
Autor: Gabriel Hernández.
Fecha de la edición: 1974.
Páginas: 128.
Láminas: 16.
- 79
Joan Brotat
Autor: C. Rodríguez-Aguilera.
Fecha de la edición: 1974.
Páginas: 101.
Láminas: 16.
- 80
José Caballero
Autor: Raúl Chavarri.
Fecha de la edición: 1974.
Páginas: 108.
Láminas: 16.
- 81
Ceferino
Autor: José María Iglesias.
Fecha de la edición: 1974.
Páginas: 92.
Láminas: 16.

82

José Vento

Autor: Fernando Mon.
Fecha de la edición: 1974.
Páginas: 87.
Láminas: 16

83

Vela Zanetti

Autor: Luis Sastre.
Fecha de la edición: 1974.
Páginas: 109.
Láminas: 16.

84

Camín

Autor: Miguel Logroño.
Fecha de la edición: 1974.
Páginas: 72.
Láminas: 16.

85

Lucio Muñoz

Autor: Santiago Amón.
Fecha de la edición: 1974.
Páginas: 125.
Láminas: 16.

86

Antonio Suárez

Autor: M. García Viño.
Fecha de la edición: 1974.
Páginas: 89.
Láminas: 16.

87

Francisco Arias

Autor: Julián Castedo Moya.
Fecha de la edición: 1974.
Páginas: 93.
Láminas: 16.

88

Antonio Guijarro

Autor: José F. Arroyo.
Fecha de la edición: 1974.
Páginas: 105.
Láminas: 16.

89

Rafael Pellicer

Autor: A. M. Campoy.
Fecha de la edición: 1974.
Páginas: 74.
Láminas: 16.

90

Molina Sánchez

Autor: A. Martínez Cerezo.
Fecha de la edición: 1974.
Páginas: 122.
Láminas: 16.

91

María Antonia Dans

Autor: Juby Bustamante.
Fecha de la edición: 1974.
Páginas: 81.
Láminas: 16.

92

Redondela

Autor: Luis López Anglada.
Fecha de la edición: 1975.
Páginas: 89.
Láminas: 16.

93

Fornells Plá

Autor: Ramón Faraldo.
Fecha de la edición: 1975.
Páginas: 65.
Láminas: 16.

94

Carpe

Autor: Gaspar Gómez de la Serna.
Fecha de la edición: 1974.
Páginas: 109.
Láminas: 16.

95

Raba

Autor: Arturo del Villar.
Fecha de la edición: 1974.
Páginas: 118.
Láminas: 16.

96

Pelayo

Autor: María Fortunata Prieto Barral.
Fecha de la edición: 1974.
Páginas: 103.
Láminas: 16.

97

José Sancha

Autor: Diego Jesús Jiménez.
Fecha de la edición: 1974.
Páginas: 90.
Láminas: 16.

98

Feito

Autor: Carlos Areán.
Fecha de la edición: 1975.
Páginas: 88.
Láminas: 16.

99

Goñi

Autor: Federico Muelas.
Fecha de la edición: 1975.
Páginas: 92.
Láminas: 16.

100

La postguerra. Documentos y testimonios (2 tomos)

Autor: Vicente Aguilera Cerní.
Fecha de la edición: 1975.
Tomo I.
Páginas: 269.
Tomo II.
Páginas: 172.
Láminas: 32.
300 ptas.

101

Gustavo de Maeztu

Autor: Rosa Martínez de Lahidasga.
Fecha de la edición: 1975.
Páginas: 76.
Láminas: 16.

102

Montsalvatge

Autor: Enrique Franco.
Fecha de la edición: 1975.
Páginas: 162.
Láminas: 16.

103

Alejandro de la Sota

Autor: Miguel Angel Baldellou.
Fecha de la edición: 1975.
Páginas: 120.
Láminas: 16.

104

N. Basterrechea

Autor: Juan Plazaola.
Fecha de la edición: 1975.
Páginas: 82.
Láminas: 16.

105

Esteve Edo

Autor: Salvador Aldana.
Fecha de la edición: 1974.
Páginas: 81.
Láminas: 16.

106

M. Blanchard

Autor: Leopoldo R. Alcalde.
Fecha de la edición: 1975.
Páginas: 127.
Láminas: 16.

107

E. Alfageme

Autor: V. Aguilera Cerní.
Fecha de la edición: 1975.
Páginas: 75.
Láminas: 16.

108

E. Vicente

Autor: Rafael Florez.
Fecha de la edición: 1975.
Páginas: 89.
Láminas: 16.

109

García Ochoa

Autor: F. J. Flores Arroyuelo.
Fecha de la edición: 1976.
Páginas: 85.
Láminas: 16.

110

J. Francés

Autor: Cirilo Popovici.
Fecha de la edición: 1976.
Páginas: 121.
Láminas: 16.

111

María Droc

Autor: J. Castro Arines.
Fecha de la edición: 1976.
Páginas: 108.
Láminas: 16.

112

Ginés Parra

Autor: Gerard Xuriguera.
Fecha de la edición: 1976.
Páginas: 75.
Láminas: 16.

113

A. Zarco

Autor: Rafael Montesino.
Fecha de la edición: 1976.
Páginas: 87.
Láminas: 16.

114

D. Argimón

Autor: J. Valles Rovira.
Fecha de la edición: 1976.
Páginas: 123.
Láminas: 16.

115

Palacios Tardéz

Autor: Julián Marcos.
Fecha de la edición: 1976.
Páginas: 95.
Láminas: 16.

116

Hidalgo de Caviedes

Autor: M. Augusto G.^a Viñolas.
Fecha de la edición: 1976.
Páginas: 93.
Láminas: 16.

117

A. Teno

Autor: Luis G. de Cándamo.
Fecha de la edición: 1976.
Páginas: 80.
Láminas: 32.

118

C. Bernaola

Autor: Tomás Marco.
Fecha de la edición: 1976.
Páginas: 140.
Láminas: 8.

119

Beulas

Autor: J. G. Manrique de Lara.
Fecha de la edición: 1976.
Páginas: 150.
Láminas: 16.

En preparación:

120

Hermanos Algora

121

Haro

122

Celis

Carlos Mensa

Jaume Mercadé

Mampaso

Mompou

Francisco Hernández

Santiago Montes

Muñoz de Pablos

Angel Orensanz

Esther Boix

Echaz

María de Carreras

Precio de cada ejemplar:
100 ptas.

2. Guías y catálogos de museos y conjuntos

2.1. Guías de museos

Museo de los Concilios de Toledo y de la Cultura Visigoda (agotado)

Autor: Matilde Revuelta.
Fecha de la edición: 1973.
Páginas: 100.
Láminas: 28.

Museo de Zabaleta (Quesada, Jaén)

Fecha de la edición: 1974.
Páginas: 40.
Ilustraciones: 143.
200 ptas.

Museo Arqueológico de Burgos (segunda edición)

Autor: Basilio Osaba y Ruiz de Erenchum.
Fecha de la edición: 1974.
Páginas: 58.
Láminas: 61.
200 ptas.

Museo Colegial de Daroca

Autor: Francisco Esteban Lorente.
Fecha de la edición: 1975.
Páginas: 116.
Láminas: 76.
200 ptas.

Museo de Mallorca.

Salas de Oficios Artesanos

Autor: Guillermo Roselló-Bordoy.
Fecha de la edición: 1976.
Páginas: 82.
Láminas: 21.
200 ptas.

Museo de Cuenca

Autor: Manuel Osuna.
Fecha de la edición: 1976.
Páginas: 96.
Láminas: 42.
200 ptas.

2.2. Catálogos de museos

Museo de Arte

Contemporáneo de Toledo

Autores: Joaquín de la Puente y Florencio de Santa Ana.
Fecha de la edición: 1975.
Páginas: 250.
300 ptas.

Museo Español de Arte

Contemporáneo de Madrid

Fecha de la edición: 1975.
Páginas: 334.
Láminas: 56.
300 ptas.

Museo de Mallorca.

Salas de Arte Medieval

Autor: Guillermo Roselló-Bordoy.
Fecha de la edición: 1976.
Páginas: 102.
Láminas: 68.
300 ptas.

Museo Cerralbo.

Catálogo de dibujos

Autor: Consuelo Sanz Pastor.
Fecha de la edición: 1976.
Páginas: 352.
300 ptas.

2.3. Guías de conjuntos arqueológicos

Tiermes (segunda edición)

Autor: Teógenes Ortego.
Fecha de la edición: 1975.
Páginas: 52.
Láminas: 28.
100 ptas.

Numancia

(segunda edición)

Autor: Teógenes Ortego.
Fecha de la edición: 1975.
Páginas: 66.
Láminas: 26.
100 ptas.

Segóbriga

Autor: Martín Almagro.
Fecha de la edición: 1975.
Páginas: 64.
Láminas: 44.
100 ptas.

Murallas romanas de Lugo

Autor: Adolfo de Abel Vilela.
Fecha de la edición: 1975.
Páginas: 31.
Láminas: 57.
100 ptas.

2.4. *Inventarios artísticos*

Teruel y su provincia

Autor: Santiago Sebastián López.
Fecha de la edición: 1974.
Páginas: 532.
Láminas: 120.
1.000 ptas.

Logroño y su provincia (tres tomos)

Tomo I: Abalos-Cellorigo

Autor: Gabriel Moya Valgañón.
Fecha de la edición: 1975.
Páginas: 324.
Láminas: 198.
1.000 ptas.

Tomo II:

Cenicero-Montalbo de Cameros

Autor: Gabriel Moya Valgañón.
Fecha de la edición: 1976.
Páginas: 372.
Láminas: 200.
1.000 ptas.

Tomo III: (En preparación)

Lugo y su provincia (cuatro tomos)

Tomo I: Abadín-Campelo

Varios autores.
Fecha de la edición: 1975.
Páginas: 344.
Láminas: 179.
1.000 ptas.

Tomo II: Campo-Estraxiz

Varios autores.
Fecha de la edición: 1975.
Páginas: 358.
Láminas: 217.
1.000 ptas.

Tomo III: (En preparación.)

Tomo IV: (En preparación.)

2.5. *Varios*

Inventario del Patrimonio Artístico y Arqueológico de España (segunda edición)

Autor: Centro Nacional de
Información Artística,
Arqueológica y Etnológica.
Fecha de la edición: 1975.
Páginas: 550.
Láminas: 67.
1.500 ptas.

Guía de la Ciudad Monumental de Calatayud

Autores: Gonzalo M. Borrás
Gualis y Germán López
Sampedro.
Fecha de la edición: 1975.
Páginas: 208.
Láminas: 60.
300 ptas.

Protección del Conjunto Histórico-Artístico de Calatayud

Autor: Comisaría General del
Patrimonio Artístico Nacional.
Páginas: 146.
300 ptas.

Patrimonio Monumental de España

Fecha de la edición: 1976.
Páginas: 18.
Láminas: 183.
2.500 ptas.

3. Cuadernos de actualidad artística

1

La nueva liturgia en las iglesias tradicionales

Autor: Francisco Iñiguez Almech.

Fecha de la edición: 1969.

Páginas: 80.

100 ptas.

2

Defensa del Patrimonio Artístico y Cultural de Europa

Conferencia Internacional de Bruselas, noviembre 1969.

Fecha de la edición: 1970.

Páginas: 58.

100 ptas.

3

La educación musical en la enseñanza primaria

Decena de la Música en Toledo.

Fecha de la edición: 1970.

Páginas: 292.

100 ptas.

4

Conferencias sobre políticas culturales. UNESCO

Venecia, agosto-septiembre 1970.

Fecha de la edición: 1970.

Páginas: 132.

100 ptas.

5

I Conversaciones de Música de América y España

I Festival de Música de América y España.

Autor: Prólogo y notas de Antonio Iglesias.

Fecha de la edición: 1970.

Páginas: 300.

100 ptas.

6

La música en la Universidad. Decena de la Música en Sevilla 1969

Decena de Música en Sevilla.

Fecha de la edición: 1970.

Páginas: 144.

100 ptas.

7

Protección del Patrimonio Artístico Nacional

Fecha de la edición: 1971.

Páginas: 40.

100 ptas.

7 bis

La educación musical en la Enseñanza Media

II Decena de Música en Toledo, 1970.

100 ptas.

8

Las orquestas no estatales: su problemática

V Decena de Música en Sevilla, 1973.

Fecha de la edición: 1974.

Páginas: 242.

100 ptas.

8 bis

La educación musical profesional

II Decena de Música en Sevilla, 1970.
Fecha de la edición: 1970.
100 ptas.

9

La normalización del diapasón

II Decena de Música en Toledo, 1970.
100 ptas.

10

La crítica musical

Curso «Manuel de Falla» del XIX y XX Festival Internacional de Música y Danza de Granada.
100 ptas.

11

El diapasón

Autor: Oscar Esplá.
100 ptas.

12

La música en la Iglesia, hoy. Su problemática

V Decena de Música en Toledo, 1973.
Fecha de la edición: 1975.
Páginas: 204.
100 ptas.

13

La ópera en España. Su problemática

VII Decena de Música en Toledo, 1975.
Fecha de la edición: 1976.
Páginas: 202.
100 ptas.

4. Música

María Malibrán

Autor: Carmen de Reparaz.
Fecha de la edición: 1976.
Páginas: 268.
Láminas: 62.
1.500 ptas.

Transcripción e interpretación de la polifonía española de los siglos XV y XVI

Autor: Miguel Querol Gavaldá.
Fecha de la edición: 1975.
Páginas: 186.
200 ptas.

Estudios sobre Mahler

Autor: Federico Sopena Ibáñez.
Fecha de la edición: 1976.
Páginas: 114.
200 ptas.

Gracias y desgracias del Teatro Real

Autor: Gaspar Gómez de la Serna.
Fecha de la edición: 1975.
Páginas: 82.
200 ptas.

Iniciación a la música

Varios autores.
Fecha de la edición: 1975.
Páginas: 330.
500 ptas.

Gracias y desgracias del Teatro Real

Edición especial, con nuevos textos y fotografías.
3.500 ptas.

EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS EN ESPAÑA

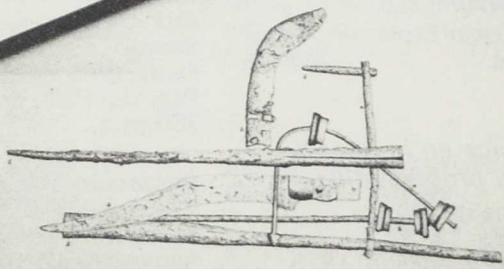
NOTICARIO ARQUEOLOGICO
HISPANICO

PREHISTORIA
4

COMISARIA NACIONAL DEL PATRIMONIO ARTISTICO
DIRECCION GENERAL DEL PATRIMONIO ARTISTICO Y CULTURAL
MADRID, 1974

CASTILLO I
de San Esteban

EL MUNDO DE LA PREHISTORIA
1



Arqueología

1. Noticiario arqueológico hispánico

Prehistoria I

Varios autores.
Fecha de la edición: 1973.
Páginas: 314.
Láminas: 27.
1.200 ptas.

Prehistoria II

Varios autores.
Fecha de la edición: 1973.
Páginas: 409.
Láminas: 86.
1.200 ptas.

Prehistoria III

Varios autores.
Fecha de la edición: 1975.
Páginas: 332.
Láminas: 13.
1.200 ptas.

Prehistoria IV

Varios autores.
Fecha de la edición: 1975.
Páginas: 376.
Láminas: 3.
1.200 ptas.

Arqueología I

Varios autores.
Fecha de la edición: 1973.
Páginas: 290.
Láminas: 86.
1.200 ptas.

Arqueología II

Varios autores.
Fecha de la edición: 1973.
Páginas: 270.
Láminas: 36.
1.200 ptas.

Arqueología III

Varios autores.
Fecha de la edición: 1975.
Páginas: 290.
Láminas: 16.
1.200 ptas.

2. Excavaciones arqueológicas en España

75

Pollentia I, Excavaciones en Sa Portella (Alcudia, Mallorca)

Autores: A. Arribas, M. Tarrandell, D. E. Woods.
Fecha de la edición: 1973.
Páginas: 208.
Láminas: 37.
750 ptas.

76

La cueva de los Casares (Riba de Saélices, Guadalajara)

Autor: Ignacio Barandiaran.
Fecha de la edición: 1973.
Páginas: 124.
750 ptas.

77

La cueva de los Murciélagos (Zuheros, Córdoba)

Autores: Ana M. Vicent y Ana M. Muñoz.
Fecha de la edición: 1973.
Páginas: 120.
Láminas: 23.
750 ptas.

78

Excavaciones en Itálica. Estratigrafía en el Pajar de Artilla

Autor: J. M. Luzón.
Fecha de la edición: 1973.
Páginas: 132.
Láminas: 74.
750 ptas.

79

Excavaciones en la casa de Velázquez en Belo (Bolonia, Cádiz)

Autores: C. Domergue, G. Nicolini, D. Nony, A. Bourgeois, F. Mayet y C. Richard.

Fecha de la edición: 1974.

Páginas: 116.

Láminas: 40.

750 ptas.

80

La necrópolis tardorromana de Fuentespreadas (Zamora)

Autor: Luis Caballero Zoreda.

Fecha de la edición: 1974.

Páginas: 224.

Láminas: 17.

750 ptas.

81

Excavaciones en el poblado de la Edad del Bronce «Cerro de la Encina» (Monachil)

Varios autores.

Fecha de la edición: 1974.

Páginas: 164.

Láminas: 22.

750 ptas.

82

Excavaciones en Monte Cilda (Olleros de Pisuegra, Palencia)

Autores: M. A. García Guinea, J. M. Iglesias Gil y P. Caloca.

Fecha de la edición: 1974.

Páginas: 96.

Láminas: 55.

750 ptas.

83

Los campos de túmulos de Pajaroncillo (Cuenca)

Autor: Martín Almagro Gorbea.

Fecha de la edición: 1973.

Páginas: 132.

Láminas: 31.

750 ptas.

84

La necrópolis hispano-visigoda de Segóbriga (Saélices, Cuenca)

Autor: Martín Almagro Basch.

Fecha de la edición: 1975.

Páginas: 136.

Láminas: 35.

750 ptas.

85

Abdera. Excavaciones en el cerro de Montecristo (Adra, Almería)

Autores: M. Fernández-Miranda y Luis Caballero Zoreda.

Fecha de la edición: 1975.

Páginas: 266.

Láminas: 18.

750 ptas.

86

Excavaciones en la Cuesta del Negro (Purullena, Granada)

Autores: Fernando Molina y Enrique Pareja.

Fecha de la edición: 1975.

Páginas: 168.

Láminas: 12.

750 ptas.

87

La necrópolis visigoda del Lugar, la Varella Castellar (Codo, Zaragoza)

Autor: José Luis Argente.
Fecha de la edición: 1975.
Páginas: 42.
Láminas: 6.
400 ptas.

88

Excavaciones en el poblado medieval de Cambers Mun (Caldes de Malavella, Gerona)

Autores: M. Riu y Josefina Roma.
Fecha de la edición: 1975.
Páginas: 82.
Láminas: 16.
400 ptas.

89

La basilica paleocristiana de Casa Herrera en las cercanías de Mérida (Badajoz)

Autores: L. Caballero y Thilo Ulbert.
Fecha de la edición: 1976.
Páginas: 256.
Planos: 5.
Láminas: 38.
750 ptas.

90

Trayamar. Los hipogeos fenicios y el asentamiento en la desembocadura del río Algarrobo

Autores: H. Shubart y H. G. Niemeyer.
Páginas: 250.
Figuras: 26.
Láminas: 54.
1.200 ptas.

91

Excavaciones en la Alcudia de Elche

Autores: A. Ramos Folques y R. Ramos Fernández.
Fecha de la edición: 1976.
Páginas: 46.
Figuras: 65.
Láminas: 98.
750 ptas.

3. Acta arqueológica hispánica

6

El poblado y la necrópolis de Barranquete (Almería)

Autor: M.^a Josefa Almagro Gorbea.
Fecha de la edición: 1974.
Páginas: 248.
Planos: 41.
Láminas: 95.
2.500 ptas.

7

La villa romana de Olmeda (Pedrosa de la Vega, Palencia)

Autores: Pedro de Palol y Javier Cortés.
Fecha de la edición: 1974.
Páginas: 208.
Láminas: 96.
2.500 ptas.

8

Cástulo I

Autor: José M.^a Blázquez.
Fecha de la edición: 1975.
Páginas: 344.
Láminas: 83.
2.500 ptas.

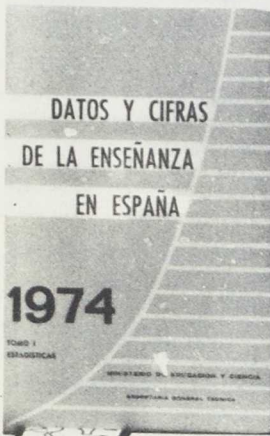
En preparación:

Prehistoria V

Arqueología IV

Yacimiento ibérico

Alto Chacón



Temas culturales y educativos

1. Educación y cultura

La investigación científica universitaria en el umbral de 1973

Fecha de la edición: 1973.
Páginas: 458.
800 ptas.

El desarrollo por la ciencia (UNESCO)

Coedición UNESCO-M.E.C.
Fecha de la edición: 1971.
Páginas: 204.
200 ptas.

Políticas nacionales de la ciencia: España (OCDE)

Informe OCDE.
Fecha de la edición: 1971.
Páginas: 124.
150 ptas.

Seminario iberoamericano de investigación educativa

Fecha de la edición: 1972.
Páginas: 198.
100 ptas.

Seminarios modelos matemáticos aplicados a la enseñanza

Fecha de la edición: 1972.
Páginas: 300.
150 ptas.

Seminario iberoamericano de política científica y tecnológica

Fecha de la edición: 1976.
Páginas: 244.
200 ptas.

El desarrollo de la educación (1973-74 y 1974-75)

Informe a la 35 Reunión de la Conferencia Internacional de la Educación de Ginebra. Septiembre 1975 (en español, francés e inglés).
Fecha de la edición: 1975.
Páginas: 218.
400 ptas.

Catálogo crítico de libros para niños 1970-72

Fecha de la edición: 1975.
Páginas: 222.
200 ptas.

Conocimientos, habilidades y destrezas de las ocupaciones del sector industrial

Autores: Jaime Fernández; Juan Castillo y Luis López.
Fecha de la edición: 1973.
Páginas: 94.
100 ptas.

La contribución de los medios audiovisuales en la formación del profesorado

Autor: Robert Lefranc.
Fecha de la edición: 1973.
Páginas: 156.
Láminas: 10.
200 ptas.

Investigaciones sobre medios audiovisuales en la enseñanza del francés

Fecha de la edición: 1973.
Páginas: 56.
100 ptas.

Datos y cifras de la enseñanza en España
Tomo I: *Estadística 1974*

Fecha de la edición: 1974.
Páginas: 208.
200 ptas.

+ *Transformación y clasificación de centros*

Textos de Andrés Fernández-Cuervo.
Fecha de la edición: 1974.
Páginas: 592.
400 ptas.

Guía de formación profesional de la provincia de Madrid

En colaboración con la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid.
Fecha de la edición: 1975.
Páginas: 110.
100 ptas.

Normativa sobre profesorado universitario

Fecha de la edición: 1975.
Páginas: 84.
50 ptas.

Formación profesional de segundo grado

Fecha de la edición: 1975.
Páginas: 272.
200 ptas.

Trabajos reunidos de Severo Ochoa (1928-1975) (tres tomos)

Edición dirigida por Alberto Sols y Clotilde Estévez.
Fecha de la edición: 1975.
Páginas: 3.016.
6.000 ptas.

La problemática de las reformas educativas

Fecha de la edición: 1974.
Páginas: 234.
200 ptas.

Bibliografía de la psicología

Fecha de la edición: 1973.
Páginas: 130.
200 ptas.

Bibliografía sobre la economía de la educación

Fecha de la edición: 1974.
Páginas: 152.
150 ptas.

Estudios y profesiones en España

Cuadernos de información.
Fecha de la edición: 1976.
Páginas: 174.
100 ptas.

Guía del universitario

Síntesis de legislación básica para el alumnado, curso 1975-76.
50 ptas.

Cuestionarios de oposiciones a los cuerpos de catedráticos y profesores agregados de Institutos Nacionales de Enseñanza Media

Fecha de la edición: 1975.
Páginas: 116.
50 ptas.

Antonio Machado, su vida y obra

Autor: José Luis Cano.
Fecha de la edición: 1976.
Páginas: 58.
150 ptas.

*Ornitología y conservación
de la naturaleza hoy*
(dos tomos)

Varios autores.
Fecha de la edición: 1975.
Páginas: 1.176.
Láminas: 60.
2.000 ptas.

2. Informática

Cobol
(lenguaje de Informática)

Autor: T. Hurtado Merelo.
Fecha de la edición: 1975.
Páginas: 390.
800 ptas.

Fortrán (agotado)

*Métodos matemáticos
aplicados a la Informática*
(agotado)

Informática básica
(agotado)

*Construcción de un
traductor*

Autores: R. Moya Quiles e
I. Ramos Salavert.
Fecha de la edición: 1974.
Páginas: 200.
800 ptas.

Teoría de la conmutación

Autor: Alfonso García
Rodríguez.
Fecha de la edición: 1974.
Páginas: 238.
800 ptas.

Inglés I

Varios autores.
Fecha de la edición: 1975.
Páginas: 196.
200 ptas.

*Teoría de la información,
codificación y lenguaje*

Autor: Gonzalo Cuevas
Austín.
Fecha de la edición: 1975.
Páginas: 216.
800 ptas.

En preparación:
Catedráticos de Universidad

En preparación:
Bases de datos

**3. Colección
Libros de Bolsillo de la
revista de Educación**

1

***OCDE: Los indicadores de
resultados en los sistemas
de enseñanza***

Organización de Cooperación
y Desarrollo Económico.
Fecha de la edición: 1975.
Páginas: 128.
100 ptas.

2

***Hacia una sociedad
del saber***

Informe y recomendaciones
de la Comisión Carnigie
sobre Enseñanza Superior.
Fecha de la edición: 1976.
Páginas: 164.
100 ptas.

3

La educación en Francia

Varios autores.
Fecha de la edición: 1976.
Páginas: 210.
100 ptas.

X 4

***Método de cálculo de
costes en las Universidades
francesas***

Fecha de la edición: 1976.
Páginas: 228.

En preparación:

***La escuela de opciones
múltiples***

4. Colección La Rábida

De Palos al Plata

Autores: Comandante Franco
y Capitán Ruiz de Alda.
Reedición de la obra editada
en 1926.
Fecha de la edición: 1976.
Páginas: 296.
250 ptas.

***Tendencias actuales del
sindicalismo español***

Autor: Antonia Chozas
Bermúdez.
Fecha de la edición: 1976.
Páginas: 124.
75 ptas.

***Cartas para el humanismo
social***

Autor: Cruz Martínez
Esteruelas.
Fecha de la edición: 1976.
Páginas: 140.
75 ptas.

En preparación:

***Actitud religiosa y actitud
ética***

5. Publicaciones del INCIE

X *Investigaciones educativas de la red INCIE-ICES*

Fecha de la edición: 1975.
Páginas: 182.
150 ptas.

Primer symposium sobre aprendizaje y modificación de conductas en ambientes educativos

Fecha de la edición: 1975.
Páginas: 272.
200 ptas.

X *Circuito cerrado de T.V. y enseñanza*

Fecha de la edición: 1975.
Páginas: 110.
100 ptas.

X *Aptitudes y conocimientos básicos para el ingreso en la Universidad Politécnica*

Fecha de la edición: 1975.
Páginas: 80.
100 ptas.

X *Investigaciones prospectivas sobre profesorado*

Fecha de la edición: 1975.
Páginas: 190.
150 ptas.

X *Investigaciones en curso pertenecientes al quinto plan nacional de la red INCIE-ICES*

Fecha de la edición: 1975.
Páginas: 88.
75 ptas.

Plan de cursos y actividades del departamento de perfeccionamiento del profesorado

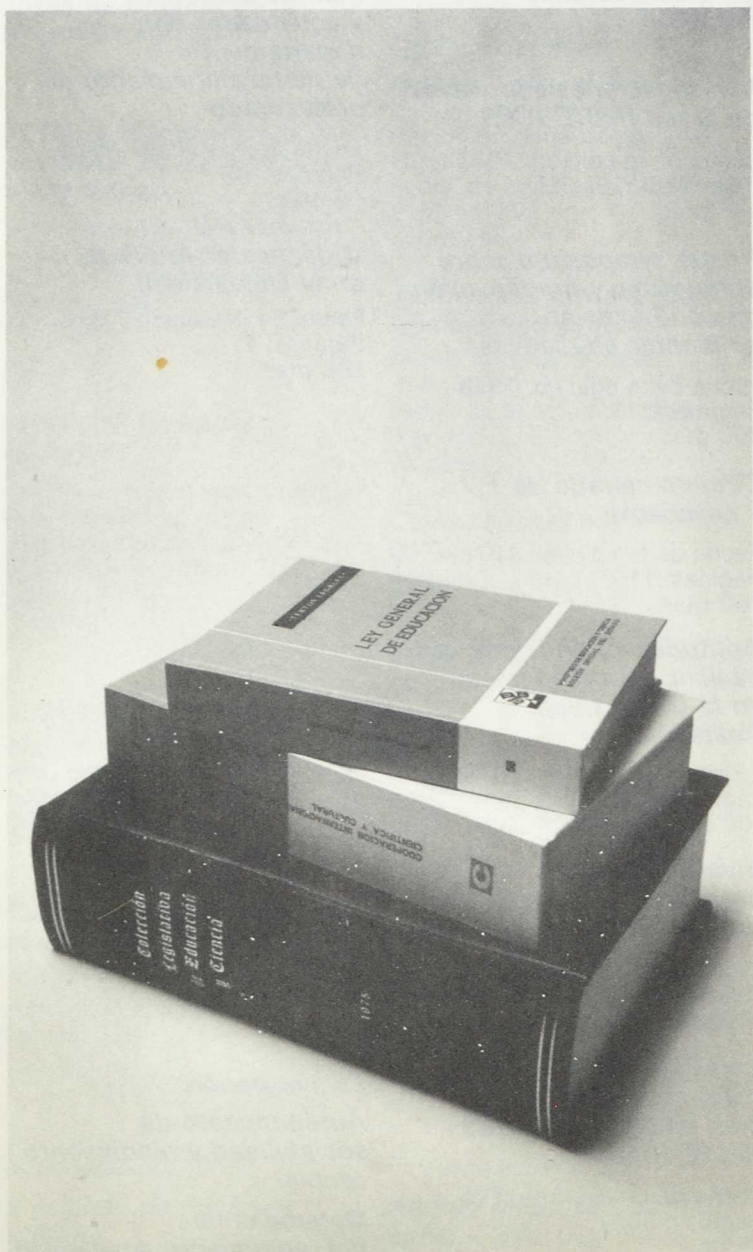
Fecha de la edición: 1975.
Páginas: 70.
75 ptas.

Didáctica de la Física en la Universidad

Fecha de la edición: 1976.
Páginas: 124.
100 ptas.

En preparación:
Autoconcepto de sociabilidad y rendimiento escolar

Determinantes del rendimiento académico



Legislación

Ley General de Educación (con comentario y notas)

Coedición con el «B.O.E.».
Fecha de la edición: 1975.
Páginas: 374.
250 ptas.

Ley General de Educación y disposiciones complementarias (aparición)

Estatutos de las Universidades

Coedición con el «B.O.E.».
Fecha de la edición: 1973.
Páginas: 866.
400 ptas.

Cooperación internacional en materia educativa, científica y cultural

Coedición con el «B.O.E.».
Fecha de la edición: 1974.
Páginas: 1.190.
800 ptas.

Colección Legislativa del Ministerio de Educación y Ciencia

Año 1944-45.
Año 1946-47.
Año 1948-49.
Año 1950.
Año 1951.
Año 1952.
Año 1953.
Año 1954.
Año 1955.
Año 1956.
Año 1957.
Año 1958.
Año 1959.
Año 1960.
Año 1961.
Año 1962.

Año 1963.
Año 1964.
Año 1965.
Año 1966.
Año 1967.
Año 1968.
Año 1969.
Año 1970.
Año 1971.
Año 1972.
Año 1973.
Año 1974.
Año 1975.

Indices años 1961-1970.
El precio de cada tomo es de
1.000 ptas.

En preparación:

***Indices Colección
Legislativa 1941-1960***

REVISTA DE

fp
Revista de
Formación
Profesional
MAYO 1976

Vida
escolar
Año 129-30 - MAYO-JUNIO - 1976
La educación

Bellas
Artes 70

Revista de
re Educación
Mayo-Junio
1976
N.º 244

- ANÁLISIS DE LOS ALIMENTOS EN LA ESCUELA
- EDUCACIÓN SEXUAL EN LA ESCUELA
- DOCUMENTACIÓN - LA EDUCACIÓN RELATIVA A LA EDUCACIÓN RELATIVA A LA DROGA

REVISTA DE
ARCHIVOS
BIBLIOTECAS
Y MUSEOS

LXXIX, n.º 2
MADRID
abril-junio 1976
Rev. Arch. Bib. Mus. Madrid, LXXIX (1976), n.º 2, 46-104.

Publicaciones periódicas

Boletín Oficial del Ministerio de Educación y Ciencia

Colección Legislativa
(mensual).

1.000 ptas.

Actos Administrativos
(semanal).

2.500 ptas.

Revista de Educación (bimestral)

Precio suscripción: 1.000 ptas.

Revista de Formación Profesional (mensual)

Precio suscripción: 350 ptas.

Vida Escolar (mensual excepto julio-agosto)

Precio suscripción: 250 ptas.

Revista de Bellas Artes (mensual)

Precio suscripción: 900 ptas.

Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos (semestral)

Precio suscripción: 1.800 ptas.

Boletín de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas (trimestral)

Precio suscripción: 650 ptas.

Bibliografía Española (mensual)

Precio suscripción: 1.000 ptas.

RENACIMIENTO
PINTURA



LEONARDO DA VINCI
Santa Ana
con la Virgen y el Niño.

Diapositivas

1. Arte en imágenes

1.1. Colección

Cada ejemplar de la colección «Arte en Imágenes» consta de 12 diapositivas, recogidas en una carpeta en forma de libro (de 12,5 × 18 cm.), con texto explicativo.

- | | | | |
|---|------------------------------------------|----|-----------------------------------------------------------|
| 1 | <i>Velázquez, I:
Retratos reales</i> | 10 | <i>Escultura románica, I:
Santiago de Compostela</i> |
| 2 | <i>Goya, I:
Retratos reales</i> | 11 | <i>Velázquez, II:
Temas mitológicos</i> |
| 3 | <i>Zurbarán</i> | 12 | <i>El Greco, I:
Museo del Prado</i> |
| 4 | <i>Miró</i> | 13 | <i>Arquitectura asturiana</i> |
| 5 | <i>Alonso Cano, I:
Escultura</i> | 14 | <i>Arquitectura neoclásica</i> |
| 6 | <i>Salzillo</i> | 15 | <i>Prehistoria:
Construcciones megalíticas</i> |
| 7 | <i>Berruguete</i> | 16 | <i>Cerámica española, I:
Del neolítico al siglo I</i> |
| 8 | <i>Martínez Montañés</i> | 17 | <i>Chillida, I:
Metal</i> |
| 9 | <i>Picasso, I:
(1881-1906)</i> | 18 | <i>Picasso, II:
1906-1916</i> |
| | | 19 | <i>Solana</i> |
| | | 20 | <i>Gaudí</i> |
| | | 21 | <i>Arquitectura
hispano-musulmana, I:
Córdoba</i> |

- 22
*Chillida, II:
Madera, alabastro, collages*
- 23
Zabaleta
- 24
*Arquitectura
del Renacimiento*
- 25
*Arquitectura románica:
Camino de Santiago*
- 26
Juan Gris
- 27
Gargallo
- 28
Fortuny
- 29
Dalí
- 30
Miguel Millares, I
- 31
Miguel Millares, II
- 32
Sorolla
- 33
Canogar
- El precio de cada ejemplar
es de 250 ptas.
- 1.2. *Serie museos*
- Consta también cada ejemplar
de 12 diapositivas, recogidas
en carpetas en forma de libro
de (12,5 × 18 cm.), con texto
explicativo, pero refiriéndose
cada apartado a las obras de
arte de un museo concreto.
- Museo de Arte Contemporáneo*
- 1
Orígenes del siglo XX
- 2
Orígenes del siglo XX
- 3
Maestros de la postguerra
- 4
Dau al Set-El Paso
- 5
Escuela de Madrid
- 6
Escultores figurativos
- 7
Escultores no figurativos
- Museo Provincial de Cuenca*
- 1
Arte romano
- 2
Marco Pérez: Escultura
- Museo de América de Madrid*
- 1
*Orfebrería colombiana:
«El tesoro de los
Quimbayas»*

2
Códice Tro-Cortesiano

Museo de Cáceres

1
Sección de Arqueología

2
Sección de Bellas Artes

3
Sección de Etnografía

4
Orfebrería preromana

El precio de cada ejemplar es de 250 ptas.

2. Repertorio básico de arte

Se compone el repertorio básico de arte de 1.000 diapositivas, clasificadas en cinco cajas-archivo, mediante un sistema de bandejas funcional y práctico. Cada bandeja contiene 12 diapositivas, con ficha informativa de cada una de ellas. Abarca desde la prehistoria hasta los momentos artísticos contemporáneos, según el siguiente desarrollo:

Caja 1:

Prehistoria
Arte Ibérico y Celta
Civilizaciones Próximo Oriente. Egipto,

Mesopotamia y Persia;
Civilizaciones Extremo Oriente, India, China y Japón;
Arte Americano Prehispánico; Grecia; Roma; Arte Cristiano Primitivo.

Caja 2:

Arte Visigodo;
Arte Asturiano; Arte Bizantino; Arte Islámico; Arte Románico; Arte Gótico; Arte Mudéjar.

Caja 3:

El Renacimiento: Arquitectura, Escultura y Pintura

Caja 4:

El Barroco: Arquitectura, Escultura y Pintura; pintura francesa e inglesa (siglo XVII y XVIII); plntura en España (siglo XVIII).

Caja 5:

El Neoclasicismo; Movimientos artísticos contemporáneos

La obra debe adquirirse completa al precio de 12.000 ptas.

3. Series de diapositivas

Se compone cada tema de estas series de diverso número de diapositivas, con cuadernillo explicativo incorporado y contenidas en carpetas de plástico de sistema de anillas. El número variable de diapositivas referido a cada ejemplar hace que su precio no sea unitario.

1
Geología:
Agentes geológicos externos

Diapositivas: 258.
3.000 ptas.

2
Física: Magnitudes, fuerza, movimiento, gravitación, péndulo

Diapositivas: 99.
1.200 ptas.

3
Física: El motor eléctrico, el motor térmico de cilindros

Diapositivas: 153.
1.800 ptas.

4
Química: La materia, propiedades. Átomos y partículas, propiedades atómicas, radioactividad. Enlace

Diapositivas: 108.
1.300 ptas.

5

Geografía: Génesis del Universo. Europa

Diapositivas: 155.
1.800 ptas.

6

Ciencias de la Naturaleza: Biología: Célula Vegetal y Animal.

Funciones Celulares

Diapositivas: 62.

Zoología: Anfibios. Arácnidos. Gusanos. Reptiles. Moluscos

Diapositivas: 138.
2.400 ptas.

7

Industria y técnica: El automóvil

Diapositivas: 160.
2.000 ptas.

8

Industria y técnica: Construcción: Empleo de la piedra. Trabajo de pocería. El hormigón

Diapositivas: 155.
1.500 ptas.

9

Industria y técnica: El torno mecánico y el torneado

Diapositivas: 221.
2.200 ptas.

10

Industria y técnica: La fresadora mecánica y el fresado

Diapositivas: 202.
2.000 ptas.

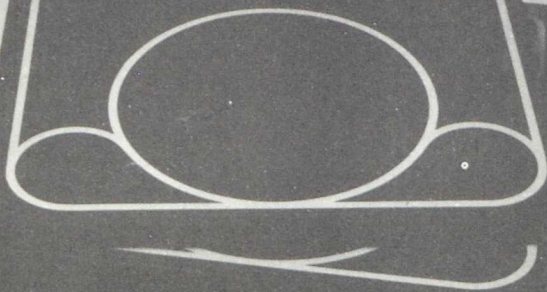
11

Industria y técnica:
La limadora y taladradora

Diapositivas: 192.
2.000 ptas.

INICIACION A LA MUSICA INTRODUCCION

DISCOS. I-II-III



Los elementos fundamentales de la música.

... de estos conceptos básicos, se pasan
al estudio de los fundamentos de la música.

La música

Una parte de la actividad humana que se refiere a la creación y ejecución de sonidos musicales, en la que participan muchos otros factores. La música es, por lo tanto, un fenómeno cultural que se desarrolla a lo largo de la historia humana. Su estudio requiere un conocimiento profundo de los conceptos básicos de la música, así como de su evolución y su papel en la sociedad.

... de estos conceptos básicos, se pasan
al estudio de los fundamentos de la música.



Foto: José María
Castaño. Museo de la Música.

... de estos conceptos básicos, se pasan
al estudio de los fundamentos de la música.

Con la diversidad de conceptos, es posible
tanto de otros o tipos, los tipos musicales,
por las que podemos dar a los sonidos un
valor estético y que se refieren a la parte
más o menos física, es decir, a la parte
relacionada con los sentidos y la parte
relacionada con los sentimientos y la parte
relacionada con los valores estéticos y los valores
éticos. Desde el punto de vista de la teoría
musical (teoría musical), la música puede
definirse como un fenómeno cultural que se
desarrolla a lo largo de la historia humana.
Su estudio requiere un conocimiento profundo
de los conceptos básicos de la música, así
como de su evolución y su papel en la
sociedad. Para más profundas cuestiones

Métodos audiovisuales (diapositivas y grabaciones)

Comprenden este apartado aquellas obras en las que se incluyen dos sistemas audiovisuales (diapositivas y discos, o diapositivas y cassettes), relacionados entre sí y acompañados de libro o texto explicativo.

panorama de la música universal en todos sus aspectos: instrumentos, estilos, individualidades, etc.

Precio:

Antología sonora: 7.500 ptas.

Diapositivas: 2.500 ptas.

Libro: 500 ptas.

Obra completa: 10.000 ptas.

1. Iniciación a la música (segunda edición)

Antología sonora

Colección de 33 discos L.P. estéreos, conteniendo los tres primeros un panorama expositivo de los instrumentos, tanto antiguos como los de la orquesta actual; los treinta restantes nos ofrecen una visión antológica de la música, a través de una selección cuidada de composiciones musicales desde el gregoriano hasta los más modernos compositores.

Archivo de diapositivas

Formado por 228 diapositivas y fichas explicativas en el que se recogen, de forma sistemática, los datos biográficos y estilísticos más significativos de los autores cuyas obras están recogidas en la colección de discos.

Iniciación a la música (libro)

Iniciación a la música (libro)

Obra escrita por diferentes autores, distribuida en capítulos, ofreciendo un

2. Area de expresión dinámica: Música

Obra dirigida a E.G.B., en sus tres primeros niveles, y contiene:

— 272 diapositivas recogidas en tres carpetas de plástico (una por cada nivel) y estuchadas en una caja común.

— 7 cassettes explicativos de cada epígrafe de la obra y relacionados con las diapositivas.

— Folletos orientadores para la utilización de este método audiovisual, dirigidos al educador.

1.º Nivel de E.G.B.

A) Fuentes de sonido.

B) Conocimiento de los aparatos técnicos.

C) Coordinación de líneas, puntos y figuras geométricas en relación con el sonido.

D) Escuchar y reconocer: Fenómenos de la Naturaleza, animales, situaciones, costumbres, instrumentos.

E) Música y movimiento. Poemas y canciones con argumento. Cuentos.

2.º Nivel de E.G.B.

- A) La voz: ruidos vocales. El lenguaje. La canción.
- B) Clasificación de la voz.
- C) Duración del sonido.
- D) Representación gráfica del sonido.
- E) Contrastes dinámicos.

3.º Nivel de E.G.B.

- A) El tiempo: Contrastes, cambios de continuidad.
- B) Reconocimiento de timbres diferentes.
- C) Observación de distintas agrupaciones instrumentales.
- D) Concepto de melodía.
- E) Conocimiento, reproducción y escritura de grupos rítmicos formados por negras, corcheas y silencio de negra.

Precio de la obra:
5.000 ptas.

3. Voz y pensamiento de Francisco Franco

Documentos histórico-político de importancia extraordinaria, en el que se relacionan los aspectos fundamentales del pensamiento de Franco. La obra se compone de tres discos L.P. con un texto editado en forma de cuaderno y 264 diapositivas recogidas en una caja-archivador. Discos: 700 ptas. Diapositivas: 2.000 ptas.

2. La educación del subnormal

Bajo este título se engloba un conjunto de doce guiones expuestos en cuatro cassettes, cinco de los cuales van acompañados de diapositivas, en número de 47, que aclaran y completan el texto, en los que se trata de ofrecer una panorámica general de algunos problemas a los que debe enfrentarse una rehabilitación integral del subnormal.

1.500 ptas.

Precio especial para educadores: 900 ptas.



MONUMENTOS
HISTÓRICOS DE LA
MÚSICA ESPAÑOLA

El Canto
Mozárabe



Música
de Cámara
en la
Real Capilla
de Palacio
(Siglo XVIII)

La
Música
en la
Corte
de los
Reyes
Católicos

LA CÁMERA DE PALACIO

REVISADO POR JUAN
DE LA CRUZ GARCÍA DE CORTÁZAR
MÚSICA DE CÁMERA DE PALACIO
1954

MONUMENTOS
HISTÓRICOS DE LA
MÚSICA ESPAÑOLA

El
Cancionero
Musical
de la
Colombina
(Siglo XVI)

Monumentos históricos de la música española

Colección discográfica realizada con el asesoramiento del Instituto Español de Musicología del C.S.I.C., con el propósito de ofrecer al público, a través de una documentación sonora, auténtica y rigurosa, los valores esenciales de la música española de pasados siglos.

1

La música en la corte de los Reyes Católicos

Intérpretes: Ars Musical - Coro Alleluia.

2

Música para viola de gamba de Diego Ortiz

Intérpretes: Marcial Cervera (viola de gamba) y Christiane Jaccottet (clave).

3

Música orgánica española de los siglos XVI y XVII

Organista: Montserrat Torrent.

4

Música en la corte de Carlos V

Intérpretes: Ars Musical - Coro Alleluia.

5

Canciones y villancicos de Juan Vásquez

Intérprete: Coro Alleluia.

6

Música instrumental de los siglos XVI y XVII

Intérpretes: Los Ministrales de Lisboa.

7

Música para tecla de los siglos XVI y XVII

Clavicordio: Santiago Kastner.

8

Música instrumental del siglo XVIII

Intérpretes: Los Ministrales de Lisboa, Cremil de Rosado y Santiago Kastner (clavicordios).

9

Canto mozárabe

Intérpretes: Coral d'Antics Escolares de Montserrat.

10

Música de cámara en la Real Capilla de Palacio (siglo XVIII)

Intérpretes: Enrique Santiago (viola), Sergio Casademunt (cello), Genoveva Galvéz (clave) y Vicente Espinosa (contrabajo).

11

El cancionero musical de la Colombina

Intérpretes: Cuarteto Renacimiento y Grupo de Instrumentos Antiguos del Renacimiento.

12

Música para violín del siglo XVIII: Seis sonatas de José Herrando

Intérpretes: Josefa Salvador (violín) y Henriette Puig-Roget (piano).

Precio del ejemplar: 400 ptas.

Monumentos
Historias
de la música
española



BARRERAS ESCOLARES DEL DESARROLLO INFANTIL N.º 5

La escolaridad y los nuevos medios de enseñanza.
Los internados infantiles.

C * 60



MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA
SERVICIO DE PUBLICACIONES MEDIOS AUDIOVISUALES

1

C
OC

Fonoteca

1. Fonoteca educativa

(Cintas normales y cassettes)

Consultar catálogo independiente.

2. Barreras escolares del desarrollo infantil

Veinte temas, expuestos en cinco cassettes, tratan de informar sobre los problemas referentes al desarrollo infantil y sus limitaciones, tanto físicas como mentales.

Precio de la obra:
1.000 ptas.

Archivo de la palabra

Voces originales de personalidades relevantes de las ciencias, las letras y la política, grabadas en cassettes.

2

*Francisco García Pavón
Ignacio Aldecoa*

6

*Dámaso Alonso
Carmen Conde
Leopoldo Panero
Gabriel Celaya
Blas de Otero*

7

*Claudio Rodríguez
Rafael Morales
José Hierro*

8

*José María Pemán
Juan Ignacio
Luca de Tena.
Miguel Mihura
Antonio Buero Vallejo*

9

*Camilo José Cela
Camilo José Cela*

14

*Joaquín Rodrigo
Oscar Esplá
Regino Sainz de la Maza
Tomás Marco
Luis de Pablo
Cristóbal Halffter*

19

*Miguel Delibes
Miguel Delibes*

20

*Juan Antonio
de Zunzunegui
Juan Antonio
de Zunzunegui*

22

*Rafael García Serrano
Rafael García Serrano*

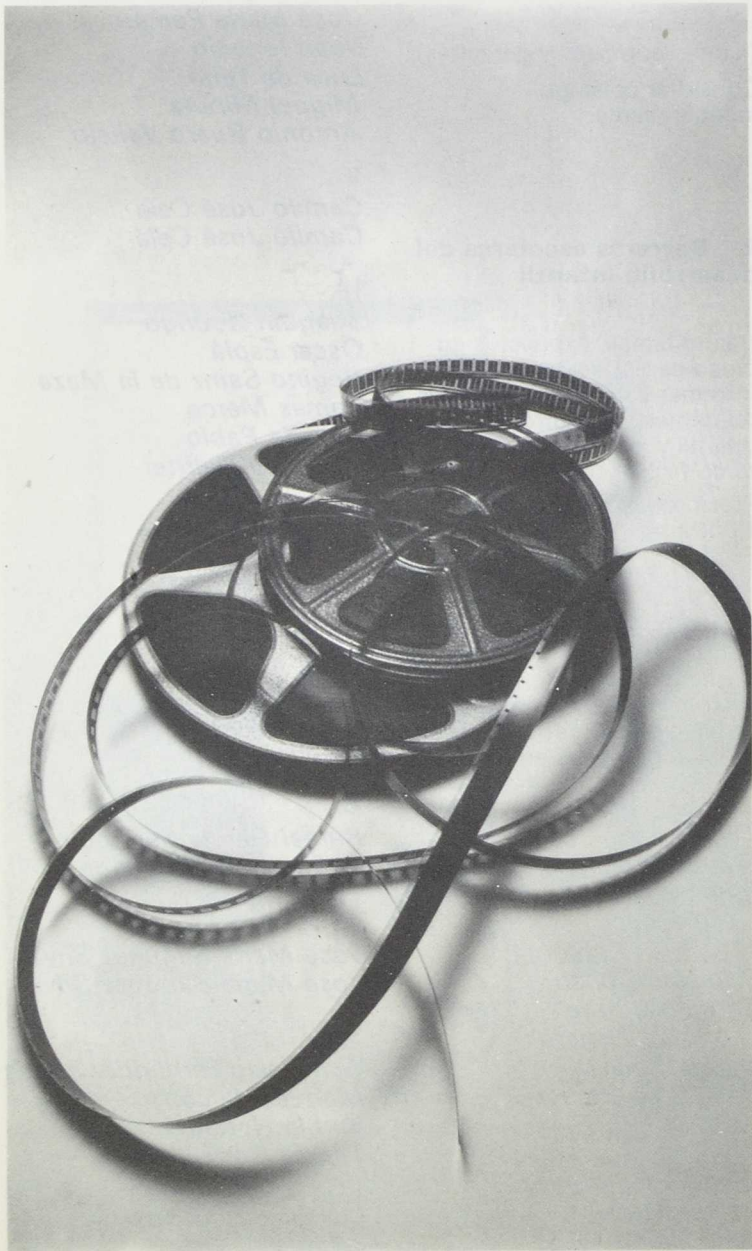
23

*José María Sánchez Silva
José María Sánchez Silva*

24

*Wenceslao Fernández Flórez
Manuel Halcón
Vintila Horia
Tomás Borrás*

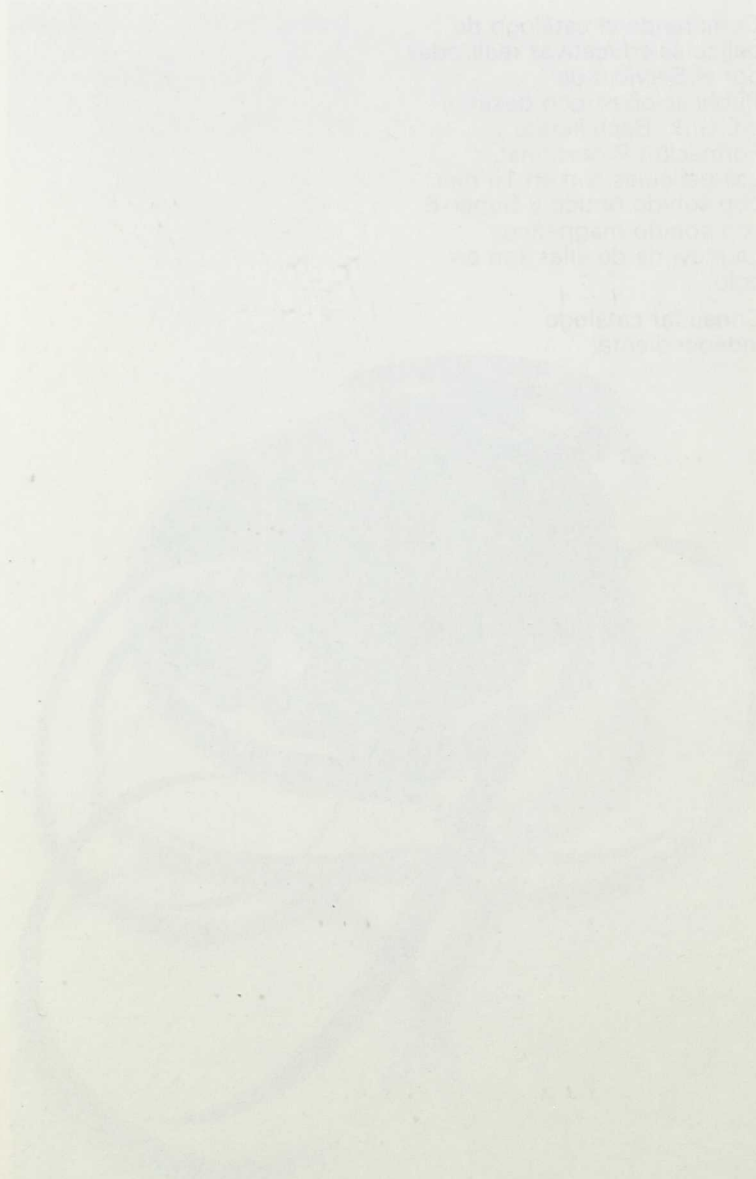
Precio de cada cassette:
200 ptas.



Cinemateca

Comprende el catálogo de películas educativas realizadas por el Servicio de Publicaciones, con destino a E.G.B., Bachillerato y Formación Profesional. Las películas son en 16 mm. con sonido óptico y Super-8 con sonido magnético. La mayoría de ellas son en color.

Consultar catálogo independiente.



NOTA.—En los encargos al extranjero los precios están recargados con los gastos de envío.

