

alba

HABLAR Y ESCRIBIR, PARA SABER, PARA AMAR, PARA VIVIR

PERIODICO INFORMATIVO DE LA DIRECCION GENERAL DE ENSEÑANZA PRIMARIA
Campaña Nacional de Promoción Cultural de Adultos - 24 páginas - Director: JESUS VASALLO

AÑO 1. NUM. 16 MADRID 15-30 NOVIEMBRE 1964

REDACCION Y ADMINISTRACION: ALCALA 36 - TELEFONO 232 13 00 - Dep. Legal: M. 6.248 - 1964 - RIVADENEYRA, S. A.

El saber no es privilegio de una persona sola o de un grupo de personas; ni siquiera de un pueblo. Dios ha espolvoreado con su luz las mentes de todos los hombres. Y aun entre los más humildes circulan como monedas de oro profundos conocimientos, hondas verdades.

CINCO NIÑOS CIEGOS, ANTE EL PAPA



La noticia ha dado la vuelta al mundo. Cinco niños sicilianos, hermanos, nacidos ciegos, han recuperado la vista gracias a una delicada operación. Y su primer acto fue cumplir la mayor ilusión de su vida: ver al Papa, quien los recibió cariñosamente en audiencia especial.



HOMENAJE A LOS MAESTROS

En la festividad de su Patrón San José de Calasanz, ALBA rinde fervoroso homenaje al abnegado magisterio español y dedica a su exaltación las páginas centrales de este número.



JOHNSON, PRESIDENTE

El pueblo norteamericano ha elegido nuevo presidente, por abrumadora mayoría, a Lyndon B. Johnson, que ya venía desempeñando el cargo desde el asesinato de Kennedy y a quien vemos aquí con su esposa y sus dos bellas hijas, Linda y Lucy Baines Johnson

SETECIENTOS MILLONES DE ANALFABETOS HAY EN EL MUNDO

El ministro de Educación Nacional, don Manuel Lora Tamayo, presidió la apertura del Seminario de Alfabetización Iberoamericana. El señor

señor Max Petitpierre—. Si consideramos que en 1900, España tenía un 50 por 100 de analfabetos y que, afortunadamente, en la actualidad el porcenta-

trabajadores —aproximadamente el 50 por 100— carecen de la adecuada formación profesional y constituyen el núcleo del «peonaje no cualificado», que forma parte de esa gran masa de «ilustrados» que define la UNESCO. En términos actuales, podemos decir que, aun sabiendo leer y escribir, carecen de la «ilustración laboral», que los transforme en «cualificados».



Lora Tamayo, entre otras importantes manifestaciones, hizo patente «que tiene más peso específico el número de construcciones escolares de un país y el haber disminuido el analfabetismo, que el hecho de crear un centro universitario».

«En el mundo existen hoy unos 700 millones de analfabetos adultos —manifestó en la UNESCO el ex consejero federal suizo,

je se cifra en un 9 por 100 —índice altamente significativo—, podemos afirmar con optimismo que poco hemos de tardar en extinguir el nuestro.

En nuestro país la población activa se aproxima a los once millones y medio de personas. Unos 7,5 millones están calificados como trabajadores por cuenta ajena. Una prudente estimación, determina que 3,5 millones de estos

Como afirmó el señor Roselló, director adjunto de la Oficina Internacional de Educación, «la vida se está haciendo insostenible para el analfabeto, quien en los tiempos actuales de mecanización y progreso se encuentra en la misma situación trágica que el ciego».

JOSÉ M.^a DEL CUETO.

(Servicio de Orientación Profesional de CEAC.)

SE LANZO EN PARACAIDAS ANTES DE QUE SE ESTRELLARA SU REACTOR

Don Rafael Fernández Vázquez, de treinta y un años, alférez del Ejército del Aire español, logró salvarse lanzándose en paracaídas antes de que se estrellara su reactor cuando volaba, de noche, cerca de la base de Torrejón.

«Volaba con toda normalidad —explicó después— cuando, de pronto, noté que el avión no me respondía e iba perdiendo potencia. Vi que me precipitaba hacia el suelo; el motor no funcionaba y no había manera de efectuar una maniobra de urgen-

cia. Inmediatamente salté en paracaídas y, ya en el aire, sentí una agradable bofetada. ¡Me había salvado! El paracaídas respondió admirablemente.»



Estado en que quedó el avión después del accidente. En el ángulo superior izquierdo, el intrépido piloto.

CARTAS A PEPE

DON JUAN Y EL «CEPORIN»

Querido Pepe:

De nuevo el mes de noviembre nos ha traído a los españoles, sobre todo a los españoles aficionados al teatro, el mito, la leyenda, el romántico e inmortal drama de Zorrilla, «Don Juan Tenorio». Yo no sé por qué un personaje de la catadura de don Juan nos trae de cabeza desde hace más de cien años, pero así es; don Juan sigue teniendo esa atracción un poco inexplicable de los símbolos. Quizá también es que sentimos la pectoral envidia de no ser como él. O, acaso, ese puntillo de honor de las conquistas nos rejuvenece.

El Tenorio, aparte los recuerdos y los versos que no hay manera de olvidar, nos ha traído también por aquí el frío de noviembre. La gripe, los catarros, los estornudos están en el orden del día de cada ciudadano. El otoño diezma, con mayor rigor si cabe que el invierno, las oficinas y los talleres. Don Juan se trae debajo del brazo una pulmonía. Menos mal que desde que Fleming inventó la penicilina esta enfermedad ya no es cosa de vida o muerte.

Por cierto que ahora acaba de ponerse a la venta un producto completamente nuevo: el «ceporin». Dicen que es lo mejor que se ha inventado después de la penicilina, con propiedades curativas muy superiores a aquella: una especie de rey de los antibióticos.

Aunque todavía no sé a qué precio van a vendernos el «ceporin», me imagino que, como la penicilina, en seguida estará al alcance de todas las fortunas. En esto, como en tantas otras cosas, la Humanidad va venciendo a los elementos. Hay que alegrarse, Pepe. Hasta pronto.

MAXIMO.

A LOS QUE DESEEN APRENDER POR CORRESPONDENCIA

Todos los que deseen acogerse a la enseñanza por correspondencia pueden dirigirse al director de la Campaña Nacional de Alfabetización, don Juvenal de la Vega, Ministerio de Educación Nacional, calle de Alcalá, 36, Madrid.

A los diez minutos del accidente el señor Fernández Vázquez ingresó en el hospital de la base como medida de prudencia, por si se había fracturado algún hueso, pero, afortunadamente, no sufría la menor lesión.

El valiente piloto ha manifestado que volverá a volar muy pronto, en cuanto lo exija el servicio. «No tengo miedo de ninguna clase y sólo la satisfacción de... haber nacido de nuevo», terminó diciendo a los periodistas.

EL MUNDO EN DIECISIETE NOTICIAS

ESPAÑA

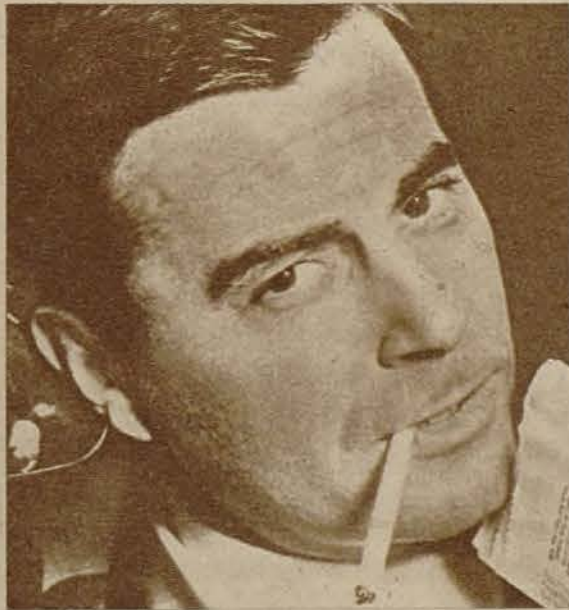
MADRID

El pasado año solamente emigraron a América 23.712 españoles y regresaron 22.323, por lo que puede decirse que prácticamente ya no hay emigración a América.

Los Estatutos del Montepío Nacional del Servicio Doméstico han sido reformados en el sentido de que la cuantía del premio de constancia que el Montepío concederá a sus socios beneficiarios en activo, será de mil pesetas, por cada cinco años de permanencia ininterrumpida en una misma casa.

La Televisión es inofensiva para la vista, ha dicho el ilustre doctor don Tomás Barraquer en unas declaraciones a la revista *Tele-Radio*.

Un descuidero, Alfonso Hernández Manchón, capturado por su víctima en la calle de Narváez, le ofreció mil pesetas para que no le llevara a la Comisaría. La víctima le llevó, naturalmente.



En España se producen más de veinticuatro millones de kilos de tabaco. La Compañía de Tabacos va a comprar cuarenta máquinas liadoras para fabricar 150 millones de cajetillas al mes.

Veinte millones de pares de zapatos puede exportar anualmente España. Ahora solamente se exportan dos millones.

El Ejército colabora en el programa de formación profesional obrera. Ciento cincuenta oficiales y suboficiales tomarán parte en el curso de instructores que conjuntamente organizan en Valencia los Ministerios del Ejército y de Trabajo.

BILBAO

Se calcula que la capital vizcaína llegará pronto a los 350.000 habitantes.

LEON

Un preso, Luis López Montes, que se encuentra en la cárcel de esta capital, ha cobrado una quiniela de 18.400 pesetas.

En Ponferrada han sido suprimidas las clases en las ceremonias religiosas y todas se hacen con carácter gratuito. Los feligreses han suscrito unas cuotas voluntarias destinadas al mantenimiento de las necesidades de la Iglesia.

PONTEVEDRA

A un aprendiz de San Pedro de la Ramallosa, a quien hubo que amputarle una pierna al caer de un tren que le trasladaba a su lugar de trabajo, el Tribunal Supremo le ha reconocido el derecho a una renta vitalicia, por considerar que el accidente se produjo en «itinerario a su trabajo».

OVIEDO

José Pérez, de veintitrés años, lleva un mes durmiendo a la puerta de las oficinas del Distrito Minero. Armado de paciencia y buen humor, José espera a que el «Boletín Oficial del Estado» autorice una mina de cuyo registro está encargado.

SALAMANCA

En una tienda de Peñaranda de Bracamonte se venden los zapatos con piso de goma a quince pesetas el par. El mismo día en que se expusieron el público se llevó más de 300 pares.

PAMPLONA

Ante el problema del precio del aceite, los detallistas han tomado la determinación de vender el producto sin ningún margen comercial.

EXTRANJERO

VATICANO

Su Santidad el Papa Pablo VI presidió una sesión de trabajo del Concilio Ecuménico. En un breve discurso dijo que la Iglesia es esencialmente misionera.



COPENHAGUE

El príncipe Jaime de Borbón-Parma, de cuarenta y dos años, primo hermano del príncipe Carlos-Hugo de Borbón y Parma, que se casó recientemente con la princesa Irene de Holanda, resultó muerto cuando su automóvil, que corría a cien kilómetros por hora, se estrelló contra la trasera de un camión. Deja tres hijos.

ESTOCOLMO

Un aparato descubierto por dos médicos suecos permitirá descubrir algunas enfermedades antes de que se produzcan sus síntomas.

LA MUJER y las mujeres

LA MODA DE ESTE AÑO ES MUY PRACTICA Y SENCILLA

Por Blanca de ARCE

CONSEJOS DE BELLEZA



«Tweed» blanco y negro, de Raimond, con chaqueta de faldón largo y cuello frondoso en forma de chal, de lana negra.

Estamos en plenas colecciones para la moda de otoño-invierno 1964-1965. Este año la moda es práctica y sencilla. Mu-

cho estilo sastre. Abrigos rectos, con una sola fila de botones. Los vestidos, en tejido de punto de lana, camiseros, o marcando el talle alto. Los trajes de chaqueta, muy clásicos; las chaquetas, más largas y las mangas hasta el puño. Las faldas son rectas y llegan a cubrir la rodilla.

Una de las experiencias de esta temporada es la confección española. Oigamos las opiniones de tres ilustres damas de la vida española, que, además, son madres de familia numerosa.

La marquesa de Villaverde, hija del Jefe del Estado, dice:

«Cada año la confección española es más variada y más bonita. En ropas infantiles, sobre todo, no creo que la confección española tenga nada que envidiar a la de otros países, ni por su calidad ni por su gusto».

La señora de Solís declara: «Ahora en España se encuentran mejores cosas, más bonitas y a mejores precios. Con este nuevo sistema de medidas se encuentran siempre en el comercio las tallas que se buscan».

La duquesa de Alba: «Por tener yo sólo hijos varones, conozco mejor la confección masculina, a la que acudimos constantemente. Yo misma, sobre todo en la temporada de verano, acudo con frecuencia a la confección nacional, en donde encuentro trajes bonitos y prácticos».



Abrigo verde en gruesa lana, de línea de muy joven, con cuatro bolsillos, con jarreteras en los hombros, sin botonadura y cerrado por un cinturón.

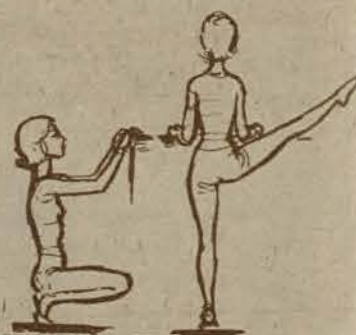
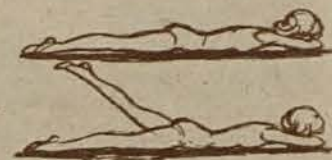
PARA AFINAR LAS PIERNAS

A las preguntas sobre belleza que contesté en otro número, faltaba ésta que doy a continuación:

Sólo la gimnasia puede corregir un defecto físico. Hace falta mucha constancia, y hacerla todos los días durante diez minutos como mínimo. La belleza, como tantas cosas, sólo se logra con disciplina, constancia y sacrificios. Estos tres ejercicios son excelentes para afinar las piernas y caderas. No son difíciles de hacer y con un pequeño esfuerzo los primeros días, lograréis dominarlos:

1. Echada sobre el vientre en el suelo, levantad la pierna derecha primero diez veces. Repetid el mismo movimiento con la pierna izquierda.

2. Echada sobre el lado izquierdo, levantad la pierna derecha diez veces. Dad la vuelta al cuerpo y



haced lo mismo con la otra pierna.

3. Apoyad las manos sobre un mueble o en el respaldo de una silla. Flexionad las dos piernas hasta sentarse sobre el talón; después, levantaos y levantar la pierna derecha lo más alto posible, y repetid lo mismo con la otra pierna. Diez veces.

CARMEN BORREGUERO, UNICA MUJER ESPAÑOLA EN LA O.N.U.

Carmen Borreguero, economista, joven, supersimpática, es la única mujer española que durante dos años ha representado a nuestro país en la O. N. U. como becaria. Desde hace cinco años trabaja como economista en una empresa madrileña y fue seleccionada para representar a España en la Asistencia Técnica de las Naciones Unidas. Únicamente había seis becas para toda Europa, una sola para España; y entre los seis becarios fue la única mujer y la única representante de la Europa occidental.

Carmen opina que la mujer no pierde nada de su femineidad por dedicarse a cuestiones internacionales tan complicadas como pueden ser la

política o la economía, sino todo lo contrario. «¡Qué menos femenino —ha dicho— hay que estar tirada en el suelo con un cubo y una bayeta, y, sin embargo, los hombres se han acostumbrado de tal forma a vernos, que parecen que asocian a la mujer con el cubo, la escoba y la bayeta para todo! Yo creo que en cuanto se vayan acostumbrando a nuestras nuevas profesiones, las encontrarán tan femeninas o más que las antiguas».

Carmen es una chica más, moderna, equilibrada y con una gran preparación. Nadie diría que bajo su figura menuda y sus ojillos vivarachos se esconde nada menos que la única mujer que ha representado a España en la O. N. U.



LETRAS y ARTES

UN PINTOR FAMOSO

ALBERTO DURERO

Alberto Durero, nacido en el último tercio del siglo xv, es el postrer gran pintor de la Edad Media. Personaje de extraña condición, viajero infatigable, paseó su mirada por todos los talleres más importantes de Europa sin que afectase lo que veía a lo más íntimo de su conciencia artística. No queremos decir con esto que Alberto Durero se mantuviera totalmente libre de influencias, pero sí que estas influencias fueron cernidas por los múltiples cedazos de su personalísima manera de ser. Del mismo modo, vivió rodeado de las opiniones religiosas más encontradas, en el centro mismo del campo de lucha donde contendían las ideologías que habían de conformar al mundo. No obstante, se mantuvo alejado de ellas, lo que le permitió pintar con la misma



Cuadro de la Sagrada Familia, pintado por Alberto Durero.

intensidad pasional a Erasmo que a Carlos V. Acaso la figura de su Cristo, de un Cristo totalmente evangélico, resume lo que realmente Alberto Durero fue: un creyente fiel al cuerpo de doctrina de los Concilios, y a una filosofía cristiana que se apoyaba en los cimientos de la

obra de Santo Tomás de Aquino.

Pocos pintores han dominado el oficio hasta los extremos que llegara Alberto Durero. Y pocos también han sentido sobre sí el peso de su tiempo como lo sintiera este hombre. Pero su época, en total, y muy especialmente en aquellos hechos ceñidos a su raza. Alberto Durero es, pues, representante fidelísimo de la pintura alemana, y es muy difícil nazca ningún otro capaz de llegar más adentro en la representación de las gentes que viven y llenan la gran historia de Europa.

HUYE UNA DAMA

Avisaban de las cazas en las tierras soberanas de Sedán y una doncella llamada Clemence avisó al postillón de los trompeteros, diciéndole:

—¡Si encontráis al ciervo "Lucero", avisadme, que es el hijo de mi señor y mi enamorado!

El ciervo "Lucero" acudió al aviso, y el postillón mandó recado a la doncella. Vino Clemence al bosque, y el ciervo "Lucero" le besó las manos.

—¿Cómo os desencantaré? —lloraba Clemence.

—No sé —dijo el ciervo en buen francés—. Pero, si me amáis, puedo encantaros de cierva y correremos por el bosque.

Accedió Clemence, se tornó cierva "Lucera", y al galope con su amor entró en el robleal. Por eso en las tierras soberanas hay que preguntarle al ciervo si es persona o animal, cuando comienzan las cazas en otoño.

(Del gran escritor gallego Alvaro CUNQUEIRO.)

EL RAMITO DE ARRAYAN

—¿No te acuerdas, zagalita?
Bien te puedes acordar:
cuando ibas a por agua
a la fuente del nogal,
y en la cintura llevabas
un ramito de arrayán.

Se le ha caído en la fuente
y ha comenzado a llorar.
Han pasado tres galanes,
que tenían que pasar.
Le preguntan por qué llora:

—Porque tengo que llorar:
Se me ha caído en la fuente
el ramito de arrayán.
Echan suerte los galanes,
a ver cuál le ha de sacar.
¡Le ha tocado a un forastero,
habiendo otro del lugar!

—Toma, niña, tu ramito,
si tan en estima está.

—Pues ¿no ha de estar en estima
si me lo dio mi galán?

Han comenzado el camino
y han empezado a hablar.
Se van diciendo cositas
que dan ganas de llorar.

—Tengo que hacer una ermita
que la llamen «Soledad».
Las puertas serán de pino
y el cerrojo de metal.
Las tejas serán azules,
para más felicidad,
y entre teja y teja pongo
un ramito de arrayán:
De que se seque el ramito,
entonces te he de olvidar.

(Romance popular de Madrigalejo, Cáceres.)

Procura distinguir el amigo del lisonjero, decía Plución a Antipatro: "No es posible que sea yo vuestro amigo, y al mismo tiempo vuestro adulator; son dos personajes muy opuestos. El amigo dice la verdad, el lisonjero engaña."

PLUTARCO.

HISTORIADOR Y MÓRALISTA GRIEGO, NACIDO Y MUERTO EN QUERONA (BEOCIA) ENTRE LOS AÑOS 48 Y 125 DE NUESTRA ERA. LA MÁS POPULAR DE SUS OBRAS SON LAS VIDAS PARALELAS, SOBRE PERSONAJES DE LA ANTIGÜEDAD.

EL CAMPO Y SUS NOTICIAS

Por LUIS CALABIA

CUARENTA PAISES DESEAN PARTICIPAR EN LA FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO

Se proyecta un nuevo pabellón central de más de diez mil metros cuadrados

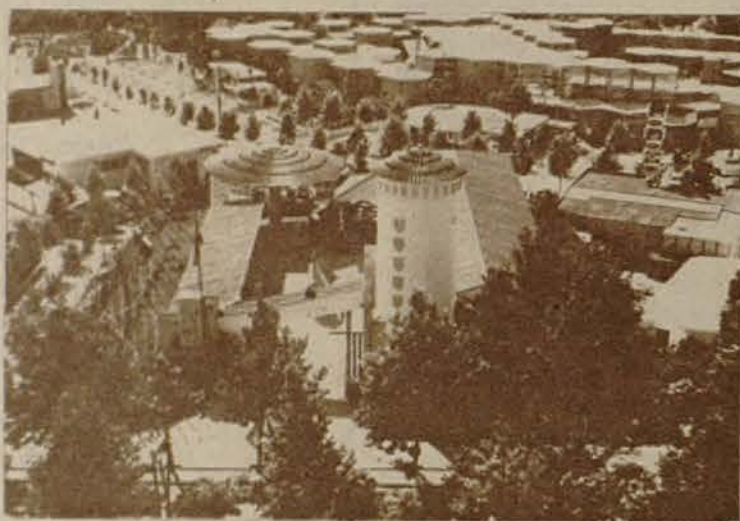
Cuarenta países han expresado su deseo de tomar parte en la sexta Feria Internacional del Campo, que se celebrará en el vasto recinto de la Casa de Campo, de Madrid, durante la próxima primavera. La fecha inaugural está prevista para el día 21 de mayo.

El certamen es un magno exponente de la situación del campo en España, de sus problemas y sus necesidades, así como de su potencial y de sus actividades. Se trata de una feria que ha tenido una enorme proyección en el mundo, afianzándose cada vez más su prestigio y su importancia.

En la feria del año 1961 el volumen de ventas de maquinaria agrícola representó unos 1.500 millones de pesetas. Las instalaciones ya existentes han quedado pequeñas y el pabellón que sirvió hasta ahora como centro de Formación Profesional Acelerada ha sido destinado, en parte, a los concursantes extranjeros.

Para la próxima feria se proyecta un nuevo pabellón central que medirá 130 metros de longitud por ochenta de fondo y veintisiete de altura. Constará de tres plantas con estructuras metálicas, y en las paredes se utilizará exclusivamente cristal y aluminio.

Entre otras instala-



Una bella panorámica del recinto de la Feria Internacional del Campo.

ciones dispondrá de un salón de actos con 1.200 butacas; aire acondicionado, accesos por escaleras mecánicas, montacargas y rampa exterior para entrada de mercancías.

Para conseguir la plataforma en que asentará el edificio ha sido necesario excavar setenta

mil metros cúbicos de tierra.

Como en ferias anteriores, se celebrará el Concurso Ibérico de Ganados y se reservará una amplia zona para la presentación de ejemplares de diferentes especies y razas, tanto de España como del extranjero.

UNA GALLINA ESPAÑOLA, CAMPEONA MUNDIAL DE PUESTA

La mejor gallina del mundo es la española. Así se ha confirmado una vez más en un interesante concurso de gallinas ponedoras celebrado en Tarragona bajo el patrocinio de la Diputación provincial.

Durante quinientos días, diversos lotes, cada uno de ellos compuesto por 40 gallinas, fueron sometidas a una puesta, y la gallina que más huevos produjo se llevó el premio. Y aquí no cabe truco ni ventaja, porque esos 500 días que ocupa el concurso significan que la galli-

na tiene que nacer y seguir hasta terminar el primer año de puesta.



Un magnífico ejemplar de gallina ponedora española.

¿QUE HACEMOS CON EL VINO?

La abundancia crea más problemas que la escasez —¿recuerdan lo que sucedió en la primavera con los huevos y las patatas?—, y esto mismo pudiera suceder con el vino si no fuera por una Comisión de Compras, dedicada a absorber los excedentes, a buenos precios, además.

¿Cuál es la situación vinatera actual? A juzgar por las mejores noticias y las más recientes, los resultados de las vendimias han sido elocuentes y cabe extractarlos así:

La Mancha: Del 15 al 65 por 100 de 1963, especialmente en Belmonte, que ha batido todas las marcas conocidas.

Cataluña: Mucho más del 15 por 100, aunque hay zonas en las que las tormentas del verano alto arrasaron las cepas.

Levante: Del 20 al 35 por 100, situando en Yecla, lo más florido en volumen.

Aragón y Navarra: Entre el 15 y el 60 por 100, caso de Murchante.

Rioja: Bien en todas partes y un 55 por 100, en Alfaro.

Extremadura: A pesar de tantas quejas, el final ha sido un chasco para los reventadores. Almendralejo llegó al 40 por 100 sobre 1963.

Castilla y León: «Record» de todos los tiempos. Ha habido pueblos que han recolectado el 300 por 100 del año anterior.

ESTE AÑO, MENOS PATATAS

Por eso estarán más caras

Nadie sabe lo que es bueno hasta que no llega el caso. Dicen que este año se han sembrado 50.000 hectáreas menos que el anterior. Cincuenta mil hectáreas es una superficie muy grande, y por eso ha de notarse en la recolección, que antes de un mes estará en su punto en toda la franja del Norte de España y regiones del interior.

Con menos patatas el precio será mejor, ¿no? Claro que lo será. Atención, patateros, no vendáis a lo loco, esperad. Además de que las siembras han sido más pequeñas, resulta que la cosecha viene mala en determinadas provincias. El país necesita para su alimentación alrededor de cuatro millones y medio de toneladas y año. El año pasado se recogieron 5,5, y por eso sobraron tantas. En éste parece que no llegaremos más que a tres millones y medio. Así, pues, estarán más caras.

Participaron gallinas de numerosos países y los dos primeros premios correspondieron a lotes presentados por una granja de Pinos Puente (Granada). Las gallinas vencedoras pusieron, respectivamente, 263 y 262 huevos, habiendo consumido un kilo y 630 gramos de pienso por cada docena de huevos. Y lo más importante: los dos lotes no sufrieron ninguna baja, cosa que parece lógica teniendo en cuenta que el concurso comienza antes de nacer el ave; es decir, en las incubadoras.

INSTRUCCIONES PARA LA MATANZA

Pasó San Martín..., y la matanza del cerdo se prolonga en los meses invernales, pues el frío intenso

malés y se incurre en sanciones.

No importa, en cambio, que la luna esté en tal o

lo suficiente para achicharrar el pelo y reblandecer la piel.

¿Se hace escaldado? Se sumerge la pieza en un gamellón con agua a 80 ó 90 grados, sólo unos minutos, para que se reblandezca la epidermis y se suelten el pelo y las escamas.

La evisceración se hace cuando el cochino está todavía caliente.

Si se abre por el vientre, conviene no ahondar, para evitar cortar o pinchar las tripas, que sanas valen y no sueltan suciedad.

Para jamón conviene hacer semicanales y orear el pernil dos o tres días.

En la salazón en seco,

Tras la salazón, se lava el jamón con agua, vinagre o vino.

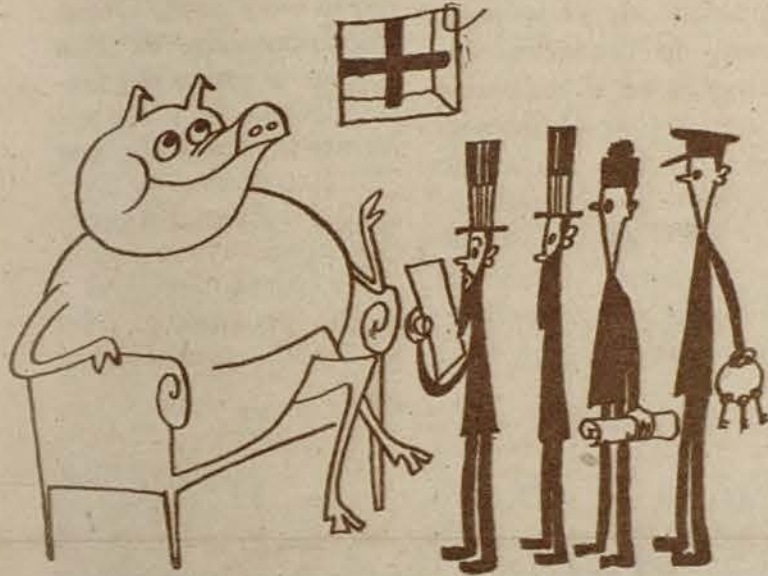
¿Se pone el jamón a ahumar? Empléese con preferencia leña de enebro; es la que desprende en sus humos más creosota, sustancia antiséptica necesaria.

¿Se desea utilizar la salmuera? Empléese el procedimiento mixto de salazón durante tres o cuatro días y salmuera durante veinte o treinta.

La infusión aromática de la salmuera se hace hirviendo aparte agua con tomillo, comino, clavo, pimienta, romero, laurel, etcétera, según gusto.

Y no olvide colgar el jamón en sitio fresco, a tres o cinco grados. Ni un grado más ni un grado menos.

Embadurnarlo con acei-



conserva las carnes y es factor decisivo en el éxito de la chacinería.

Pero el cerdo es personaje importante. Su muerte va precedida de requisitos.

Jamás se olvidará la inspección veterinaria previa del animal y posterior de las vísceras.

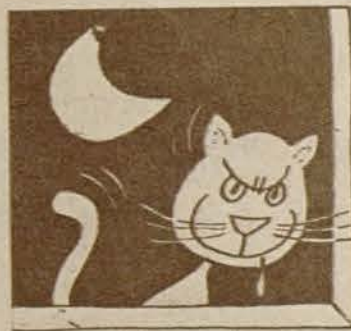
Eludir la inspección es cargo de conciencia, pues pueden propagarse graves

cual fase; pero si precisa proceder con firmeza, sin golpes ni malos tratos, porque los músculos fatigados sangran mal y presentan rápida rigidez.

Hecho el degüello y la sangría total y perfecta, sin tocar la tráquea y el corazón, hay que pelar.

¿Se hace chamuscado?

Pues lo mejor es colgar el animal y hacerlo con una lamparilla de soldar. Sólo



En toda la operación es obligatoria la limpieza más absoluta.

Hay que orear la canal en sitio fresco, ventilado y protegido durante veinticuatro horas, antes del despiece.

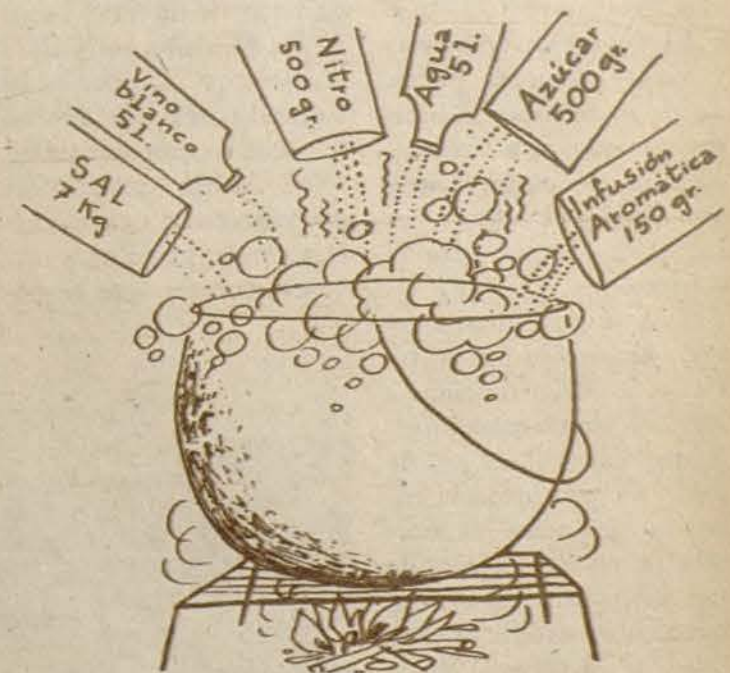
No hay que cuidarse de que la luna le dé o no, pero sí de que los gatos no tengan acceso.

El jamón es el producto más valioso.

El jamón serrano es «típico producto español».

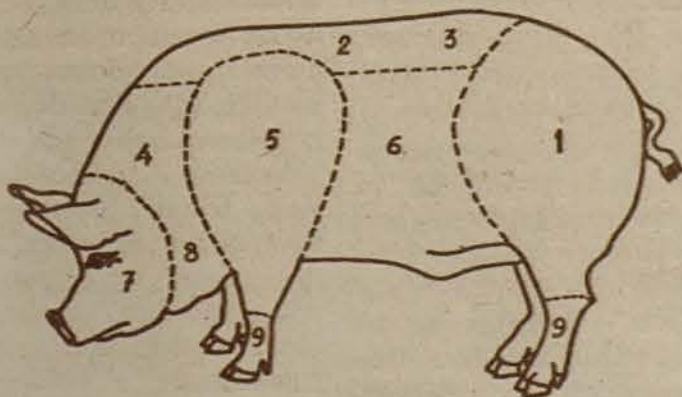


tras estrujar el pernil, se fricciona enérgicamente con sal, vinagre y ajo, y se apila poniéndole una tabla de peso encima, en una mezcla de seis kilos de sal, 0,12 kilos de nitra-



to potásico y 0,8 de azúcar, empleando un kilo de mezcla por diez kilos de pernil.

te y pimentón en primavera y protegerlo con papel —no impreso— o sacos de tela limpia.



Siluetas demostrativas de los cortes más corrientes en el despiece del cerdo: 1, pernil; 2 y 3, lomos; 4, pesto-rejo; 5, brazuelo o paletilla; 6, hoja de tocino; 7, cabeza; 8, papada, y 9, patas.

TRES PUEBLOS GALARDONADOS CON EL PREMIO NACIONAL DE EMBELLECIMIENTO

CANFRANC (HUESCA) ES UNA DE LAS MEJORES ESTACIONES TURISTICAS DE INVIERNO



Aspecto nocturno de la avenida de Fernando el Católico, magníficamente iluminada.

Canfranc está situado en el tramo central de la cordillera pirenaica. Lo que es hoy Ayuntamiento nació al amparo de su famosa Estación Internacional —tiene 365 ventanas, lo que da idea de su magnitud—. El antiguo poblado —hoy menos habitado— se quemó en 1944 y queda a cuatro kilómetros al Sur. El visitante que desconoce su historia se sorprende al ver dos pueblos con un mismo nombre.

El ser punto fronterizo y poseer famosas pistas, donde se celebran concursos nacionales e internacionales de esquí, hacen que Candanchú tenga un incentivo enorme para el turismo.

Su Ayuntamiento ha ganado el premio por la reforma y modernización, a base de conglomerado asfáltico («cut back») de toda la anchura de la carretera, incluidos los mordientes, en un trayecto de tres kilómetros, en el cual halla comprendida la totalidad de la travesía de la entidad Canfranc - Estación, núcleo principal del Municipio. A estos efectos han sido dotados de doble riego asfáltico las plazas del Ayuntamiento, de José

Antonio, las calles de la Victoria y de Huesca, así como las entradas y accesos correspondientes.

El alcalde, don Antonio Hijós Pardo, ha manifestado que las 225.000 pesetas del premio serán invertidas en la conservación del tramo de carretera galardonado en las mis-

Los tres premios «Conde de Guadalhorce» que concede el Ministerio de Obras Públicas, han correspondido este año a Canfranc (Huesca), Santo Domingo de la Calzada (Logroño) y Corcubión (La Coruña), cuyos méritos resaltamos para ejemplo y estímulo de los demás pueblos españoles.

mas o mejores condiciones durante un plazo de cinco años. También se intensificarán las plantaciones, enjardinado y cultivo de plantas y flores y otras muchas mejoras que hagan más agradable la estancia de los vecinos y de los veraneantes.

F. FERRER.

SANTO DOMINGO DE LA CALZADA, UNA DE LAS CIUDADES DE MAYOR SOLERA EN EL CAMINO DE SANTIAGO

Santo Domingo de la Calzada, histórica ciudad riojana, con fuerte espíritu de evolución hacia lo moderno, enclavada en el milenario Camino de Santiago, ha obtenido el premio «Conde de Guadalhorce» por haber realizado importantes obras de cuidado y embellecimiento en el tramo de la

carretera nacional 120 que la atraviesa. Dicho tramo está constituido por la avenida de Obras Públicas, calle de San Roque, avenida del Generalísimo —popularmente conocida por «El Espolón»— y avenida del Pilar. En total, dos kilómetros y medio de la citada carretera.

La proximidad del año jubilar jacobeo, que



Una bella panorámica de la avenida del Generalísimo.

CORCUBION, EL MUNICIPIO MAS PEQUEÑO DE ESPAÑA, ES EL SEGUNDO PREMIO QUE GANA

Corcubión, un pueblo gallego de la provincia de La Coruña, muy limpio y muy blanco, es la segunda vez que recibe un premio, porque ya en 1962 había ganado el provincial de embellecimiento de pueblos.

Corcubión, que es ca-

beza de partido, tiene 1.600 habitantes en su casco urbano y solamente 290 en toda su comarca, por lo que es el municipio más pequeño de España.

Es un pueblo marinerro que tradicionalmente vivió de la pesca y de

la industria maderera, pero desde hace tres años el turismo le supone una riqueza más.

En Corcubión hay seis escuelas de enseñanza primaria y un centro de enseñanza media elemental. Está situado en el corazón de las Rías Altas y posee, muy cerca, cuatro factorías balleneras.

Muchas casas tienen escudos heráldicos y conservan la clásica arquitectura gallega. Muchos extranjeros van hasta allí buscando lo que se ha llamado el «fin del mundo» y la «punta de Europa», Finisterre, que está a unos kilómetros más arriba de Corcubión.

M. del Carmen Parada

va a suponer la restauración del Camino de Santiago, de mil años de existencia, brinda a esta ciudad riojana —de 5.577 habitantes— una oportunidad que no está desaprovechando, ni mucho menos.

Santo Domingo de la Calzada es una de las ciudades de más solera en la historia del Camino de Santiago; ahí está, como destacado testigo, su viejo Hospital de Peregrinos, donde Santo Domingo, el «Abraham de la Rioja», atendía y protegía a los miles de peregrinos que recorrían la ruta jacobea. Hoy, el Ministerio de Información y Turismo ha acordado la restauración y transformación del viejo edificio en Hospedería.

JOSE LUMBRERAS
PINO



Una preciosa vista de Corcubión, la encantadora villa marítima gallega.

CINCO NIÑOS ITALIANOS, CIEGOS DE NACIMIENTO, HAN CONSEGUIDO VER AL PAPA

Recuperaron la vista gracias a una operación quirúrgica que los médicos no quisieron cobrar

En una aldea cerca de Palermo, en la isla italiana de Sicilia, vive la familia Rotolo, en la que cinco de los hijos eran ciegos de nacimiento. La familia, muy humilde, no contaba con medios para que fueran operados.

Sin embargo, el doctor Luigi Picardo, que vive en una ciudad próxima, les ha operado y ahora han podido realizar uno de sus mayores deseos: el ver a Su Santidad el Papa.

Pablo VI ha recibido en el Vaticano a estos cinco muchachos, a sus padres y al médico que les ha operado. La escena fue muy emocionante. Las lágrimas corrían por la cara de los padres, y también

Su Santidad estuvo a punto de llorar.

El Pontífice se preocupó de que no fuera muy fuerte la luz en la sala en que les recibió, con el fin de que no dañara a los ojos de los muchachos.

Al final de la audiencia concedida, Su Santidad hizo entrega a la familia de un importante donativo y regaló a los cinco muchachos medallas de oro y sellos del Vaticano.

La operación se pudo realizar gracias a los periódicos de Sicilia, que dieron cuenta de la angustiada situación en que se encontraba la familia Rotolo e iniciaron una intensa campaña para recaudar fondos a fin de costear la



Su Santidad el Papa departe amablemente con los niños y escucha interesado las explicaciones del doctor Picardo respecto a la operación practicada a aquéllos.



La señora Rotolo, con sus cinco hijos, ciegos de nacimiento, poco después de realizada la operación.

operación de los muchachos. En muy poco tiempo

se recaudaron fondos suficientes para que fueran a Milán, y en la clínica de San Cataldo se llevó a cabo, con todo éxito, la quintuple operación.

Cuando los médicos se enteraron de la forma en que se había recaudado el dinero, tuvieron también un rasgo de gran generosidad y se negaron a cobrar nada. Así, pues, el dinero será destinado a la recupe-

ración total de los cinco chicos operados.

La Ciencia ha conseguido casi un milagro. Un milagro hecho posible gracias a la Prensa, que dio a conocer la desgracia de la familia Rotolo; a la población siciliana, que acudió rápidamente, con sus donativos, en favor de los pobres niños; y, por último, a la técnica del famoso doctor Picardo y sus ayudantes, que después unieron su generosidad a la de los demás, negándose a percibir el importe de la operación.

La noticia, por su profunda significación humana, ha dado la vuelta al mundo y todos los periódicos se han hecho eco de ella, subrayando el hermoso gesto de caridad cristiana que la caracteriza.



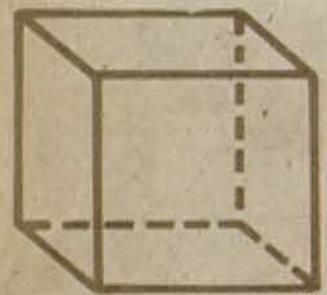
Los cinco hermanos Rotolo pasean, felices, por las calles de su pueblo, después de haber recuperado la vista.

LO QUE OS CONVIENE

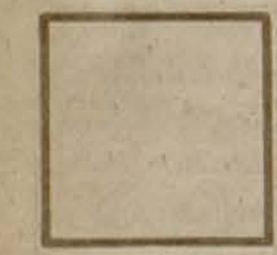
LINEAS Y ANGULOS

1 Ya sabemos que los cuerpos (que tienen tres dimensiones: largo, ancho y alto) están limitados por caras o superficies (que solamente tienen dos dimensiones: largo y ancho).

Por ejemplo: Este cuerpo



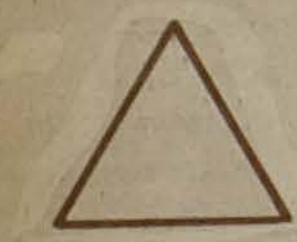
está limitado por seis superficies como ésta:



Este cuerpo



está limitado por cuatro caras o superficies así:



2 Pues bien, a su vez, las caras o superfi-

cias están limitadas por lados o líneas que solamente tienen una dimensión: el largo.

Así, un cuadrado, está limitado por cuatro



líneas rectas con ésta: y un círculo, que está limitado por una línea curva, cerrada y redonda, como se ve aquí:



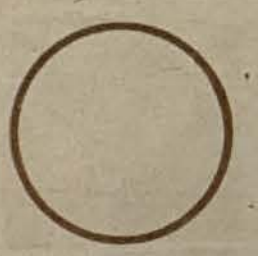
donde el círculo, o sea la superficie, es lo que está dentro de la línea, y circunferencia es la línea misma.

3 Las líneas pueden ser:

"Rectas", cuando se desarrollan en una única dirección, como éstas:



"Curvas", cuando cambian constantemente de dirección, como éstas:



Si unimos varias líneas rectas, cada una con dirección distinta, tendremos una línea quebrada, así:



Si unimos una línea recta y una curva, tendremos una línea mixta, así:



4 Una línea recta vista en el espacio, como si dijéramos en el aire, puede tener una de estas tres posiciones:



horizontal, que está en ese plano en el que parece que el cielo se une con la tierra.



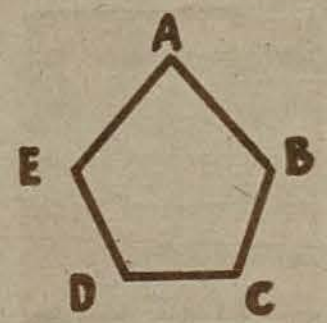
vertical, que es la que indica la plomada usada por los albañiles al construir una pared.



inclinada, que tiene una posición variable, y como de caída, entre la posición vertical y la posición horizontal.

5 Las líneas rectas que limitan las superficies se unen, de dos en dos, en unos puntos, como picos, que se llaman vértices de la superficie o polígono.

Por ejemplo, este polígono



tiene cinco vértices: A, B, C, D, E.

Pues en cada uno de esos vértices nace un ángulo. Ángulo es la abertura formada por dos líneas que concurren en un punto llamado vértice. En la figura anterior hay cinco ángulos:

el ángulo A



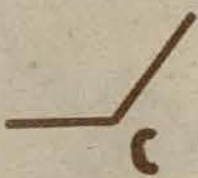
SABER

Por J. de V. y R.

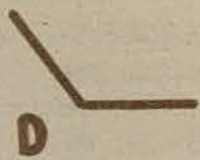
el ángulo B



el ángulo C



el ángulo D

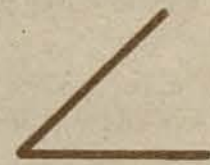
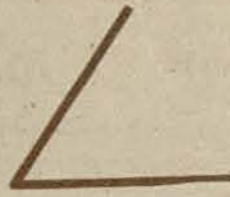


el ángulo E

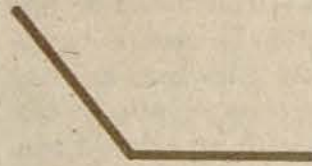


del que se dice que vale noventa grados.

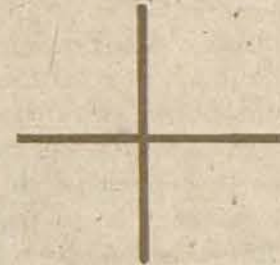
“Angulo agudo”, más cerrado que el recto, variable entre noventa y cero grados, como éstos:



“Angulo obtuso”, más abierto que el recto, variable entre noventa y ciento ochenta grados, como éstos:

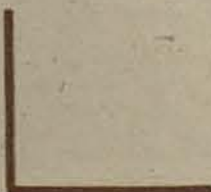


gulos, como en estos casos:



6 El valor o medida de los ángulos consiste en la abertura de sus lados; y, a base de ello, con líneas rectas hay tres clases de ángulos:

“Angulo recto”, que tiene siempre la misma abertura, formando escuadra, así



7 La graduación de los ángulos se mide con este sencillo instrumento (dibújese un semicírculo graduado).

8 Cuando dos rectas se cortan forman án-

En el primer caso, en el que todos los cuatro ángulos son iguales, rectos, las líneas que se cortan se dice que son perpendiculares.

En el segundo caso, dos de los ángulos son agudos (A y B) y los otros dos son obtusos.

Contesta ahora a las siguientes preguntas y comprueba tus respuestas en la página 14:

1 ¿Cómo se llama esta línea?



Respuesta:

2 ¿Qué dirección sigue la línea vertical?

Respuesta:

3 ¿Cuántos ángulos forman dos líneas que se cortan?

Respuesta:

4 ¿Cómo se llama la clase de ángulo que tiene siempre el mismo valor y cuánto vale?

Respuesta:

5 ¿De qué depende el valor de un ángulo?

Respuesta:

LOS MAESTROS ESPAÑOLES, EJEMP

UN MAESTRO DE CIUDAD REAL, DON HERMENEGILDO GOMEZ MORENO, ENSEÑA A LOS CIEGOS A LEER Y ESCRIBIR POR UN SISTEMA DE SU INVENCION

Lo denomina "Taquitos" y es un verdadero hallazgo

Desde hace algún tiempo se habla bastante del método «Taquitos» — así bautizado por su inventor, don Hermenegildo Gómez Moreno— para empezar a enseñar a leer y escribir —o mejor, escribir y leer, por lo que luego diremos— a los ciegos e iniciarles en el sistema Braille.

Pero, antes, describamos al hombre: Don Hermenegildo Gómez Moreno es un maestro nacional de Ciudad Real, no especializado hasta ahora en la enseñanza para invidentes. Da clase a chicos normales en el «Instituto Popular de la Concepción», una escuela de Patronato, de la que salió el primer núcleo para la fundación del Colegio de Nuestra Señora del Prado, que regentan los Marianistas.

Don Hermenegildo tiene cincuenta y tantos años, es más bien menudo, de estatura corriente, pelo ya blanco casi del todo.

Hace unos cursos le llevaron a su sección un niño ciego. Los padres sólo querían que estuviese recogido, comprendiendo que, no siendo escuela especial para invidentes, nada podía intentarse. Mientras se buscaba una solución para el caso —en Ciudad Real no hay ninguna escuela especializada del género— el niño asistió asiduamente como «oyente», siendo querido y respetado por todos, y, ¡como no!, por su maestro. Y entonces éste pensó en adaptar para ciegos el método de otro gran maestro, don Pedro Valle Fisac, de escritura y lectu-

El 27 de noviembre es la festividad de San José de Calasanz, apóstol de la enseñanza popular. ALBA quiere rendir a los maestros españoles, por tantos conceptos dignos de elogio, el fervoroso homenaje de su admiración. Dedicamos estas páginas centrales a dar fe de la capacidad de trabajo, afán de servicio y entrega a su misión de estos magníficos profesionales de la enseñanza, valiosos auxiliares de ALBA e instrumentos decisivos de la gran Campaña Nacional de Alfabetización en curso.

ra simultáneas, creado para niños corrientes.

—¿Qué es «Taquitos»? —preguntamos a don Hermenegildo.

—«Taquitos» es esto —y nos lo muestra—. Basándome en el signo generador de Braille he confeccionado esta caja, que se puede fabricar de madera o de plástico. En una parte de la caja, completamente ordenados, se guardan los útiles para el desarrollo del método; en la otra, hay unos rectángulos vaciados, dentro de los cuales, y asimismo vaciadas, van las cuadrículas del signo generador clásico. En dichos rectángulos hay unos taladros equivalentes a los seis puntos del sistema Braille. El alumno, para escribir cada letra, coloca los distintos punzones en sus respectivos agujeros. Una vez realizada la escritura se cierra la caja y, por su parte exterior, asoman las puntas de los punzones. Por el tacto el alumno «lee» lo escrito con anterioridad.

Viendo el método en la práctica se comprende mucho mejor. Y los alumnos lo realizan con una gran soltura y rapidez.

—Pero ¿cómo aprende el invidente a «escribir» o confeccionar cada letra?

—En el signo generador de Braille, que es un rectángulo con seis orificios por los que se introducen los punzones.

—¿Y para qué sirven esas celdillas cuadradas?

—Estas celdillas o alvéolos son para colocar en ellas los «taquitos», en cuyas seis caras se han



Don Hermenegildo Gómez Moreno, con uno de sus discípulos, enseña a leer y escribir por el sistema de su invención.

clavado unos clavitos de cabeza redonda y saliente, que forman las letras del alfabeto y los números.

—¿Cuántos años trabajando en esto?

—Varios. He necesitado hacer, pacientemente,

estudios, diseños... Me ha llevado tiempo.

Con el método «Taquitos» los alumnos aprenden rápidamente el sistema Braille a la perfección. Pero aprenden a escribir que a leer, ya que, en realidad, la escritura es el antecedente de la lectura.

CARLOS MARÍA SAN MARTEL

EL GRUPO ESCOLAR "GIRON", DE VALLADOLID EXPOSICION NACIONAL DE TRABAJOS

Para ir al barrio «José Antonio Girón», de Valladolid, donde está situado este grupo escolar, hay que atravesar un puente y luego dar una buena caminata.

Hemos ido en busca de su director, con quien charlamos en su despacho. Desde las ventanas se ve la ciudad, a lo lejos, envuelta en la densa

neblina que emana del próximo río.

Don Manuel Rodríguez Abril —así es el director— está contento, muy contento para menos. Su colegio acaba de conseguir el primer premio en la Exposición Nacional de Trabajos, la más importante de su historia.

—¿Cuántos alumnos componen este grupo escolar?

—Alrededor de doscientos.

—¿Cuándo se inauguró?

—Ahora mismo.

—¿Qué es lo que ha presentado en el concurso?

—En el grupo escolar, en la práctica, en la enseñanza, en el desarrollo de la cultura.

—¿Lleva mucho tiempo en esto?

—Lleva muchos años.



Alejado de la ciudad, el grupo escolar «José Antonio Girón», ha conseguido un importante premio a la labor del Magisterio en Valladolid.

MAESTROS SERVIDORES DE LA SOCIEDAD

UNA ESCUELA DE MUNERA (ALBACETE) TENDRA EL PRIMER MUSEO ARQUEOLOGICO ESCOLAR QUE SE MONTARA EN ESPAÑA

El Director General de Enseñanza Primaria ha ofrecido una importante ayuda en metálico

Don Fermín Belda Carbonell es un maestro de ascendencia levantina radicado en Munera (Albacete) hace ya muchos años. Su vida ha sido y es una plena dedicación a las tareas docentes; tanto en Galicia, donde enseñó al principio, como en su escuela de este pueblo, con tal eficiencia, que ha merecido ser galardonado por la Dirección General de Enseñanza Primaria con uno de los primeros premios concedidos.

Don Fermín Belda, hermano de otros tres maestros, es hombre apasionado por las

grandes ideas. Ha pintado, ha tallado y ante sus alumnos ha demostrado cuánto puede hacerse en provecho de la juventud. Por todo ello es muy querido de sus paisanos —los hijos de Munera se consideran paisanos suyos más que cualquiera otros— y para todos es una institución de cultura debidamente reconocida.

El entrevistador, que en calidad de periodista ha participado en varias exploraciones arqueológicas, a la vista de la ilusión de este hombre, y, conociendo además que la UNESCO preconiza este tipo de rea-

lizaciones culturales, surgió, hace un año, al Director General de Enseñanza Primaria la creación de un museo arqueológico de tipo escolar radicado en la escuela de don Fermín. El Director General accedió al requerimiento y prometió una ayuda en metálico suficiente para iniciar la puesta en marcha del proyecto. Así, pues, el señor Belda Carbonell va a ser el director del primer museo arqueológico escolar

SE JUBILO EL «PADRE DE LOS MAESTROS»



Don Cosme Virgilio Pérez Hernández, llamado cariñosamente «el padre de los maestros», ha celebrado su jubilación después de cincuenta y tres años de intensa vida profesional, iniciada a los dieciséis años en Cartagena. Últimamente ostentaba el cargo de inspector central de Enseñanza Primaria y ahora, aun después de la jubilación, seguirá trabajando en el Ministerio de Educación Nacional, donde también lleva la jefatura de la Sección de Alfabetismo.



Don Fermín Belda Carbonell muestra a sus alumnos una primitiva piedra de molino hallada en uno de los yacimientos.

que se instalará en España.

—¿Desde cuándo está usted interesado por la arqueología?— le hemos preguntado.

—Hace muchos años que sentía la curiosidad por estas cosas; creo que fue por el año 1934 o 35 cuando se despertó en mí cierto interés y empecé a coleccionar algunas hachas del Neolítico.

—¿Es cierto que cuando le es posible se va al campo a comprobar las denuncias de yacimientos que le hacen?

—Efectivamente. Acompañado de varios familiares y amigos he visitado seis u ocho lugares, todos ellos situados en «Las Morras», una especie de «castellas» o pequeños cerros artificiales en los que hemos recogido abundantes restos de cerámica trabajada a mano, cantos de cuarcita o gujarros tallados, multitud de «lascas» de sílex, una punta de flecha de cobre, un trozo de copa del mismo metal, etc. En fin, mucho material de difícil clasificación.

—¿Con qué piezas cuenta para crear su museo escolar?

—Con todo el material ya citado de sílex y restos de cerámica, varias hachas del neolítico y paleolítico, una piedra o dos de molinos muy primitivos, algunas monedas ibéricas... En fin, creo que hay material para empezar.

—¿Cuenta con más ofrecimientos para su museo?

—Sí, esperamos que la ayuda ofrecida se haga efectiva para recabar en serio otras que se nos han prometido, como la del profesor Tarradell, de Valencia; don Gonzalo Arias, de París, y otros.

—¿Sabe si hay interés entre los maestros y alumnos por la arqueología?

—Supongo que sí, pues este año mis alumnos mantienen correspondencia exclusiva sobre hallazgos arqueológicos con los niños de la escuela número 1 de Almaraz de Duero (Zamora), que sienten la misma curiosidad que nosotros. De otras escuelas también han escrito al conocer nuestros trabajos.

ENRIQUE GARCIA SOLANA

PRIMER PREMIO DE LA ESCUELA DE MUNERA

¿Los murales son hechos por los mismos escolares?

—Sí. Fuera del horario de clase, al final, se quedan una hora más con el fin de realizar estos pequeños trabajos, que, cuando termina el curso, son encuadrados y enviados, previa selección, para intervenir en el concurso.

—¿Esperaban el premio?

—Esperanzas siempre hubo, pero nunca creímos conseguir este primer premio en competición con tantos otros grupos escolares de toda España.

—Aparte de los murales y los cuadernos de rotación, ¿en qué consistían las demás actividades?

—En visitar centros culturales, fábricas, cuarteles, periódicos, etc.; asistir a determinados actos y regular el tráfico el día del Santo Ángel de la Guarda.

—¿Se han presentado a este concurso alguna otra vez?

—Tres, hasta ahora, pero éste es el primer premio que conseguimos.

La tarde va declinando. Nos despedimos de don Manuel Rodríguez Abril. Atrás queda la enorme barriada de casas de blanca fachada. La perseverancia y el triunfo están puestos de manifiesto en ese edificio de grandes ventanales que queda a la izquierda de la carretera. Atravesamos el puente.

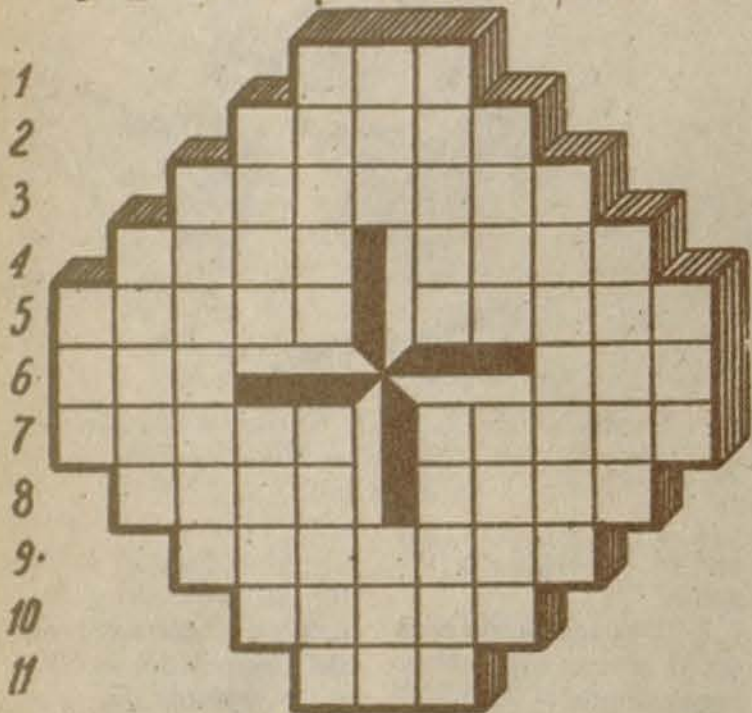
RICARDO.

PARA PASAR EL TIEMPO

Por Pedro Ocaña

CRUCIGRAMA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



HORIZONTALES.—1: Preposición.—2: Parte de la armadura antigua que protegía el codo.—3: Insectos coleópteros de alas verdes.—4: Punto de consulta. Amarrar.—5: Rey de Frigia, que obtuvo de Baco la facultad de convertir en oro cuanto tocaba. Manosear.—6: Quiera. Propietario.—7: Que gozan de buena salud. Conducto artificial de agua.—8: Hace cortaduras en la carne. Trozos de terreno plantados de hortalizas.—9: Maderos horizontales.—10: Desabridos.—11: Impar.

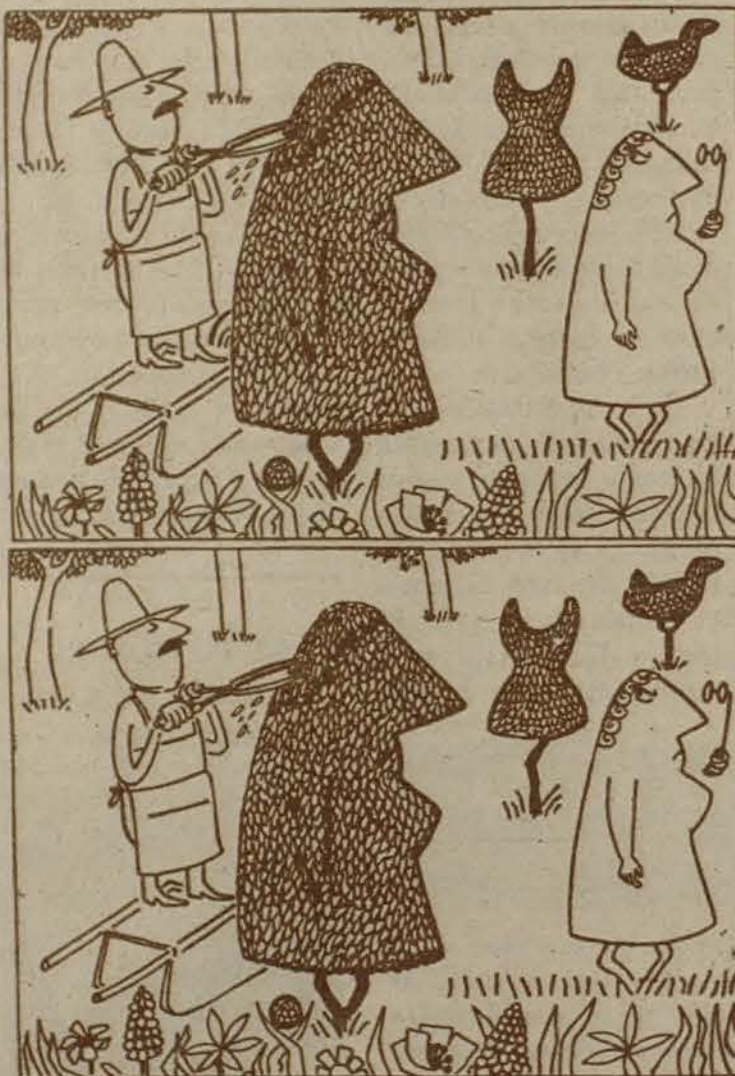
VERTICALES.—1: Conjunción.—2: En plural, tallo de cardo v otras plantas.—3: Cuerdas de presidiarios.—4: Edificio. Aberturas de un puente.—5: Intersticios que separan las moléculas de los cuerpos. Sala grande.—6: Poema del género lírico dividido en estrofas iguales. Demostrativo.—7: Cebos de huevas de bacalao. Residuo de los panales de cera.—8: Planta de la familia de las ninféaceas, cuyas semillas se comen. Labras.—9: Mantos que usaban los hebreos y otros pueblos orientales.—10: Partes de un árbol.—11: Catálogo.

GRAFOGRAMA



Combinando las iniciales de los nombres de las figuras contenidas en el recuadro, fórmese EL APELLIDO DE UN FAMOSO PINTOR ESPAÑOL.

LA VISTA ENGAÑA



Entre estos dos dibujos existen SEIS diferencias. ¿Cuáles son?

BACHILLERATO RADIOFONICO



— ¡Le advierto que si el señor se niega a hacerme los deberes, me veré obligada a buscar otra casa...!

(Dátile, en «Ya».)

HUMOR



FAKIR Y TELEVISION

SOLUCIONES

VERTICALES
1: Mas.—2: Cimas.
3: Cardenas.—4: Casa. Ojos.—5: Poros. Salón.—6: Oda. Eso.—7: Ra-
bas. Cerón.—8: Loto. Aras.—9: Sabanas.—10: Ra-
mas.—11: Rol.

HORIZONTA-
LES.—1: Por.—2: Coda.—3: Cara.—4: Caso.—5: Mida.
Sobar.—6: Ame.
Ame.—7: Sanos.
Canal.—8: Saja.
Eras.—9: Soleras.
10: Sosos.—11: Non.

CRUCIGRAMA AL

AL
Pie del segundo
maniquí; brazo de
la señora; parte de
recha de la carreti-
lla; borde interno
del sombrero del
jardinero; pierna
de la señora; de-
lantal del jardi-
nero.

ENGANA A "LA VISTA"

abertura de sus
lados.
1: Mixta.—2: La
de la plomada de
los albañiles.—3:
Cuatro ángulos.—
4: Recto y vale 90
grados.—5: De la

A "LINEAS Y ANGULOS"

MURILLO PINTOR:

Mano. Urna. Ra-
dio. Indio. León.
Laud. Oso.

AL GRAFOGRAMA

INICIACION AL DIBUJO

Por JOSE LUIS DAVILA

MAS CARICATURAS: DE GAULLE

El proceso y el sistema para realizar una caricatura de «El Cordobés», publicados en esta misma sección, ha tenido un eco, para mí muy satisfactorio, entre los «seguidores», aficionados al dibujo. Esto me obliga a insistir en el tema, como un paréntesis hasta que abordemos nuevamente lo que se puede calificar de «curso» normal con el tratamiento de otros problemas de divulgación e iniciación más generalizadores.

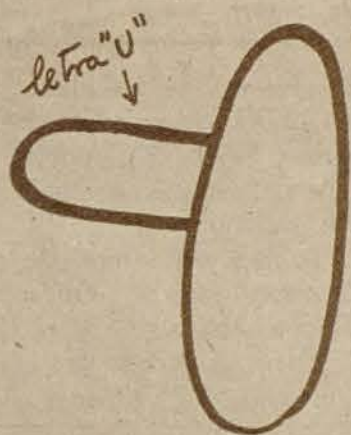
Alguien, a la vista de la caricatura del torero de Palma del Río, me ha pedido unas normas, unas reglas —como si la caricatura, arte anárquico, pudiera sujetarse a normativa alguna— para trazar rápida y escuetamente, las caricaturas de algunos personajes «universalmente famosos» como dicen en ciertos programas culturales de la radio. Uno de los peticionarios quiere sorprender a sus amigos, deudos y compañeros de trabajo con una caricatura —«facilita», dice en su escrito— del célebre político general De Gaulle, presidente de la República francesa.

Primeramente trazad una gran «O», una de las cinco vocales del alfabeto.



letra "O"

Tiene que ser una letra muy estilizada, muy alta. A ella, añadid otra vocal, la «U», que debéis colocar casi horizontalmente, en la parte lateral izquierda de la «O», y a la altura que se indica en el dibujo.



Así tenemos la cabeza y la nariz del político galo. Ahora escribid una «N» mayúscula, cursiva, de escritura inglesa.



Letra que, con cierto toque de artista, tenéis que colocar, inclinada, allí donde se unen la línea horizontal superior de la «U» y el lado izquierdo de la «O» («¿Entiendes, Fabio, lo que voy diciendo...?». Ved el dibujo que os resultará más claro que la difícil y farragosa explicación del contexto).

Ya tenemos, pues, la cabeza, la nariz y el ojo —experto— del general. Mas hay que terminar la

caricatura. Trazad una «C», pero al revés, como si la leyerais en un espejo o al trasluz. Eso será la oreja.



A continuación, dibujas tres líneas verticales en la parte superior de la «O», o de la cabeza, a pulso siempre para que la caricatura tenga soltura y espontaneidad de trazos: con esas rayitas queremos sugerir la escasa cabellera del general.



Por último, completad lo logrado con un gran triángulo rectángulo. Una advertencia importante es que la cabeza y este triángulo —que es el principio del cuerpo, el busto del personaje— no deben unirse, «pegarse», para que conserven una distancia que vuestra habilidad medirá debidamente...

Si alguien quiere aquí también hacer filigranas, puede añadir una línea curva a la cara, tres pelillos al bigote y otra línea más que sugiera la solapa del traje, y hasta, si hay, un super-exigente, podéis dibujar el cuello, la corbata y el pañuelo. Este será el resultado final.



Otra advertencia final. No empleéis elementos de dibujo geométrico o lineal (reglas, tiralíneas, cartabones, etc.). Todas las líneas hay que trazarlas a pulso, con lo que se logrará mayor gracia, espontaneidad y frescura en las caricaturas, y más cosas. Este sistema que doy para hacer versiones humorísticas de personajes conocidos, admiten cuantas variantes queráis. Podéis quitar, añadir, modificar... Hasta es conveniente que se haga así, ya que de esta forma saldrá a flote vuestra personalidad.

OVIEDO

Oviedo es el antiguo Principado de Asturias, y tiene una extensión de 10.565 kilómetros cuadrados, con una población de cerca del millón de personas: 989.565.

Es una de las provincias más ricas de España, por su industria y sus yacimientos mineros, los que



EXTENSION : 10.565 Km²

POBLACION : 989.565 habtes

nuestra ESPAÑA es así

Por Jorge R. de Santayana

han hecho que cambie mucho la fisonomía de esta provincia, que antaño solamente fue agrícola y ganadera.

En general, toda la provincia es montañosa. Los Picos de Europa, con altitudes de más de 2.600 metros; Peña Ubiña, con 2.302, y las sierras de Rañadoiro, Cuera y Monte Naranco, destacan entre todas. El puerto de Paja-

res, con una altitud de 1.365 metros, es la entrada natural desde la meseta a Asturias. Puertos importantes también son los de Leitariegos y Miravalles, cerca de donde convergen las provincias de Asturias, León y Lugo.

Los ríos son de corto recorrido y aguas fuertes, siendo el principal el Nalón. Otros ríos son el Narcea, Eo y Sella.

Oviedo tiene una costa de 330 kilómetros de longitud, y en ella los puertos del Musel, en Gijón, importante tanto por su tráfico de mercancías, como de barcos de pasajeros; Avilés, importantísimo por la industria que existe en la villa; San Esteban de Pravia, Cudillero y otros muchos.

La pesca es una de las actividades más importantes de la provincia y en sus ríos hay una gran riqueza de peces, destacando el salmón.

La industria siderúrgica es la más importante de Oviedo. Avilés produce 1.390.000 toneladas de acero, 200.000 toneladas

de hierro fundido, 1.140.000 toneladas de arrabio y 750.000 toneladas de laminados; todo ello, al año.

Poblaciones importantes son Mieres, Gijón, Trubia, Avilés y otras.

En la provincia está el santuario de Covadonga,

cuna de la Reconquista, donde se venera a la Virgen del mismo nombre, que los asturianos llaman «la Santina». Los monumentos son numerosos e importantes, destacando la capital, con su hermosa catedral.

ASI CANTAN Y BAILAN LOS ESPAÑOLES

EL "CORRI-CORRI"

Asturias es una de las provincias españolas más rica en cantos y bailes populares.

Las "asturianadas" se oyen todavía en las montañas, y no es difícil oír a algún "rapaz" que, llevando el ganado al establo, lance al aire:

"Al pasar por el puertu
puertu Payares
m'encontré con un viellu
yindando vaques..."

Los bailes son una muestra del asturiano. En Llanes se conservan, y todavía se bailan, el "corri-corri" y el "pericote".

El "corri-corri" parece ser una muestra de un baile tan antiguo que figura en las pinturas que existen en las cuevas y que fueron hechas hace muchos siglos; antes de la venida de Jesucristo.

Es acompañado por el pandero, instrumento tan primitivo como el tamboril.

UN ASTURIANO ILUSTRE



GASPAR MELCHOR DE JOVELLANOS

Al caer el Gobierno de Cabarrús, Jovellanos fue desterrado a su Asturias natal, regresando a Madrid cuando fue llamado por Godoy para hacerse cargo de la cartera de Gracia y Justicia.

Pero volvió a ser desterrado algún tiempo después, y pasó el tiempo con residencia forzosa en Gijón y en la cartuja de Valdemoso, en Palma de Mallorca.

Al producirse la in-

vasión francesa, el rey intruso, José Bonaparte, le ofreció la cartera del Interior —o Gobernación, como se llama ahora al Ministerio—, que Jovellanos despreció y, sin embargo, aceptó representar a Asturias en la Junta Central del Reino.

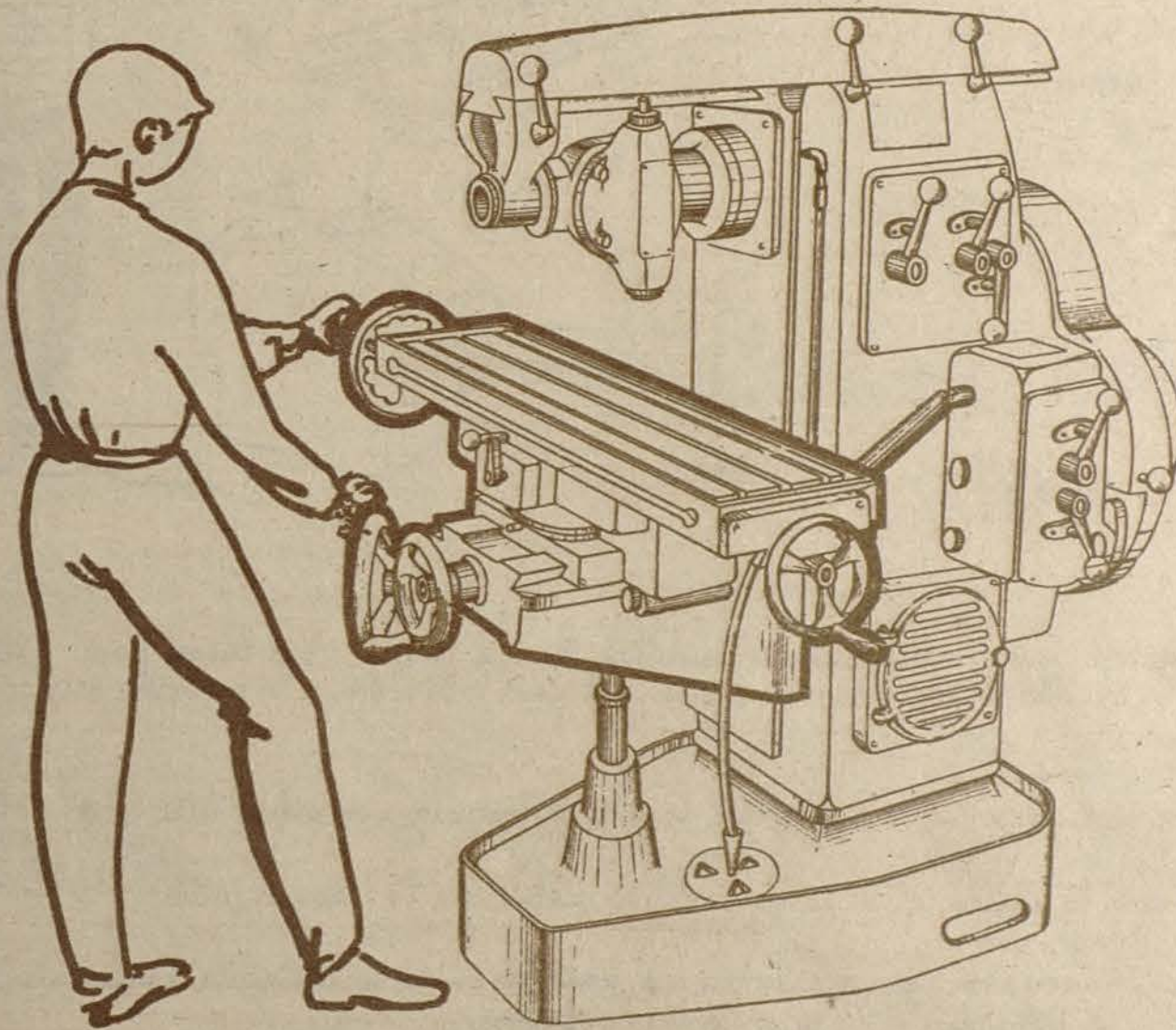
Huyendo de los franceses, muere en 1811, en su Asturias que tanto quería, con el dolor de ver a España todavía en lucha.

En 1744 nació en Gijón el que más tarde sería representante de Asturias en la Junta Central del Reino, cuando la invasión de Bonaparte.



FORMACION PROFESIONAL ACELERADA

EL OFICIO DE FRESADOR



Para ingresar se requiere: Estar comprendido entre las edades de 18 y 40 años, saber leer y escribir y conocer las cuatro reglas de la Aritmética, no padecer enfermedad infecto-contagiosa ni defecto físico que impida realizar los trabajos propios del respectivo oficio.

El régimen de trabajo es de 8 horas diarias y se satisface a los alumnos un jornal escolar diario de cuarenta pesetas a los solteros y cincuenta a los casados, abonándose en todo caso el importe de los Seguros Sociales obligatorios y facilitándose gratuitamente la comida del mediodía y el vestuario de trabajo.

El alumno que ha terminado con aprovechamiento el curso, queda en perfectas condiciones de incorporarse a la actividad laboral con un amplio conocimiento práctico y técnico de su nuevo oficio, que le proporcionan mayores posibilidades de empleo y mejor remunerado.

Estos estudios no tienen validez académica para enseñanza media, sirviendo sólo a efectos laborales y de las Juntas de Calificación.

Se aprende en 25 semanas, unas 1.200 horas aproximadamente, con enseñanzas eminentemente prácticas.

También adquieren conocimientos suficientes de dibujo industrial para realizar un croquis a mano alzada, e interpretar cualquier plano referido a esta profesión.

La formación se compone de dos períodos:

1º Preformación o iniciación profesional al oficio.

Es un período corto que dura de 8 a 10 días para aprend

der el manejo de todas las herramientas profesionales, iniciándose a continuación en el manejo de la máquina-herramienta llamada FRESADORA.

2º El segundo período es el auténtico de aprendizaje, en el que los alumnos practican cada uno con su máquina una serie de ejercicios en orden ascendente de dificultades, por cuya realización logran la suficiente habilidad manual para el manejo a fondo de cualquier máquina fresadora.

Esta preparación está compuesta de 62 ejercicios iniciados con la construcción de un cubo o cuadrado, y pasando por el desfondado de las piezas, terminan construyendo todo tipo de piezas mecanizadas que exige la industria a un buen Oficial de 3º.

Asimismo, se les enseña toda la tarea que necesita un buen fresador para realizar un trabajo de calidad, tal como la técnica aplicada y los cálculos necesarios para la realización de problemas, más las matemáticas elementales del oficio.

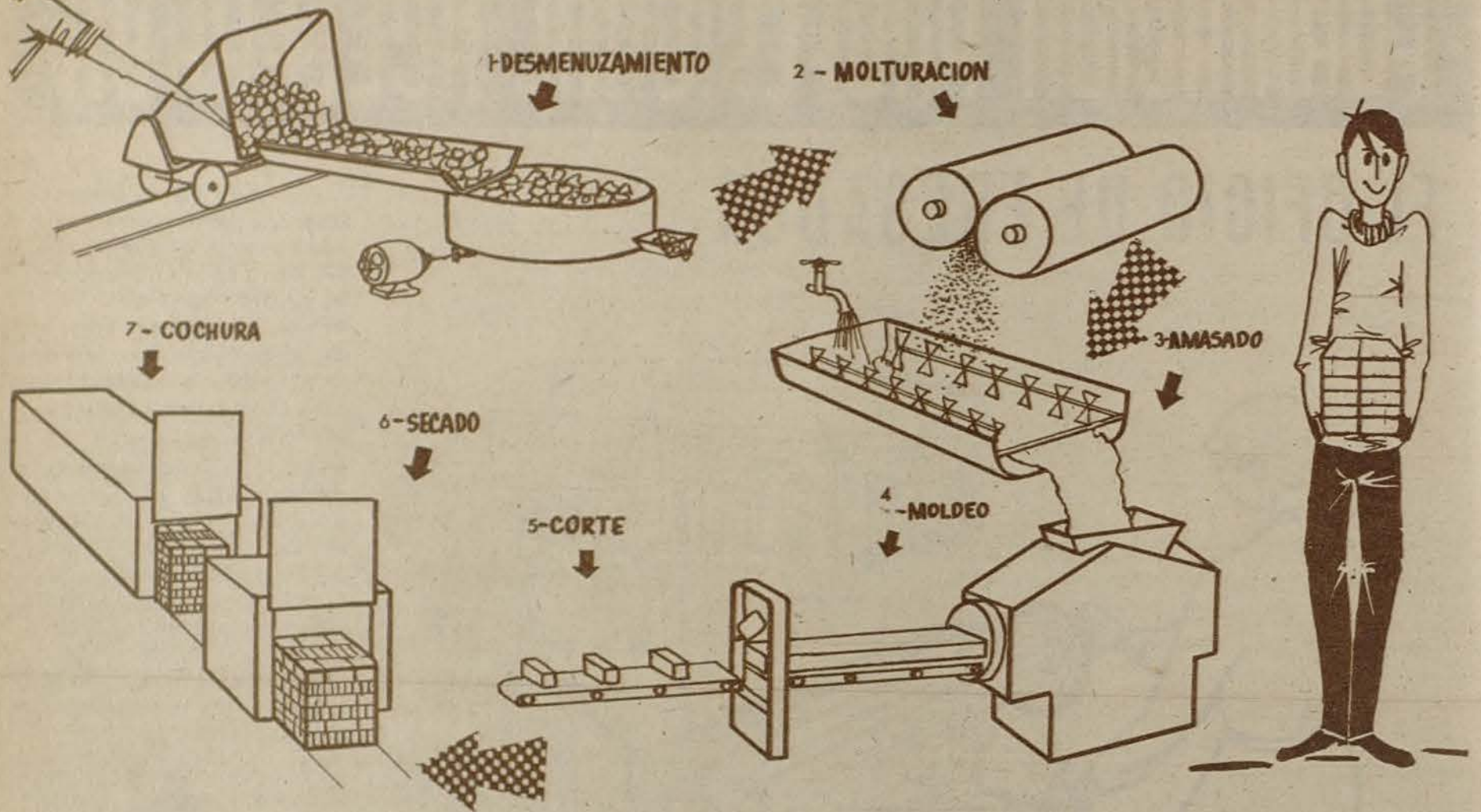


ESTAS ENSEÑANZAS SE DAN EN LOS CENTROS DE MADRID, BARCELONA, JAEN, LA LINEA DE LA CONCEPCION (CADIZ) Y LA CORUÑA



JUAN TRABAJA de explicar hoy

COMO SE HACEN LOS LADRILLOS



La arcilla es la tierra más empleada para la fabricación de ladrillos. Es una tierra muy buena para trabajarla como barro. La fabricación de los ladrillos empieza cuando la arcilla es llevada a la fábrica. A partir de este momento se hacen las siguientes operaciones:

- 1.- Se DESMENUZA la arcilla hasta conseguir una pasta fácil de modelar. Esto se logra con molinos trituradores y refinadores.
- 2.- Después del desmenuzamiento, la arcilla se MUELE en un molino rotativo que la reduce a polvo.
- 3.- Este polvo se AMASA o sea: se mezcla con agua para formar una pasta que pueda ser trabajada fácilmente. (Recuerda que esta misma operación en la fabricación del pan se llamaba AMASADO)
- 4.- La pasta obtenida se prensa o aprieta dentro de una máquina llamada GALLETERA en cuyo extremo final hay un agujero de la forma exacta que ha de tener el ladrillo. Al salir por allí, se forma una barra que se corta en trozos mediante una cuchilla, quedando unos bloques blandos de la forma y tamaño de los ladrillos.
- 5.- Para eliminar el agua de los ladrillos, se secan al sol o por medio de estufas o secaderos especiales.
- 6.- Para cocerlos, los ladrillos se cargan en vagonetas que se introducen en grandes hornos, llamados hornos túnel, volviéndose duros y resistentes. En muchos casos se utilizan aun hornos normales.

Además de estos ladrillos se fabrican de este modo ladrillos huecos, ladrillos refractarios (muy resistentes al fuego), tejas y otras piezas de cerámica. Todo este material se utiliza para la construcción de edificios.

ALGUNOS DE LOS OFICIOS QUE INTERVIENEN EN LA FABRICACION DE LOS LADRILLOS:

OPERARIO que remueve la tierra con azada o pala.
 CONDUCTOR de vehículos de elevación y transporte de tierra.
 MOLDEADOR de ladrillos.

PRESADOR de ladrillos.
 OPERADOR de máquinas trituradoras y molinos.
 OPERADOR de secaderos.
 OPERADOR de hornos.

el hombre hace deporte. por Alberto Amorós

54 MILLONARIOS EN ESPAÑA GRACIAS A LAS QUINIELAS

EN LA NOVENA JORNADA DE LIGA, CINCO QUINIELISTAS SE REPARTIERON OTROS QUINCE MILLONES DE PESETAS



Doña Teresa Juan, quinielista afortunada.

Las quinielas de fútbol siguen dando millonarios. Hay quien cree que esos

millonarios actuales, 50 lo han sido con boletos de dos y seis columnas. Las ciudades donde se observa más aciertos son Madrid y Barcelona, con 12 millones cada una, seguidas de Cádiz y Sevilla, con tres.

El acertante que más cobró la última temporada fue el coruñés Basilio López, que con un boleto de dos columnas —ocho pesetas—, cobró once millones y medio.

En la novena jornada de Liga se jugaron 80 millones de pesetas. Los re-



Don José Vicente Garrido, acompañado de su esposa y su nieta.

sultados fueron difíciles de acertar, por las sorpresas que se produjeron, tales como la victoria del Murcia en Bilbao, la derrota del Zaragoza, el empate de Las Palmas en Valencia y la derrota del Atlético madrileño ante el Español.

Esto ha motivado el que sólo cinco máximos acertantes, con 14 aciertos cada uno, se hayan repartido quince millones, a razón de casi tres para cada uno. Los agraciados fueron José Vicente Garrido, de Madrid; Felipe Yeste, tornero de la empresa «Barreiros», de Madrid; los chóferes Juan Luna Benítez y Juan Morales, que jugaban un boleto de seis columnas, a medias; y dos señoras: Mercedes Bello, de San Fernando (Cádiz) y Teresa Juan, residente en Roquetas (Tarragona).

Juan Morales y Juan Luna copian exactos todas las semanas los mismos signos, ¡a lo que salga!

boleto porque le costaba ocho pesetas y las necesita para su casa; Felipe Yeste soñaba con poder comprar un piso a su hijita, lo que hará ahora; y Teresa Juan rellenaba quinielas desde moza. Jugaba, con su marido, un boleto de dos columnas.

VICTORIA Y DERROTA ANTE PORTUGAL

La selección A portuguesa de fútbol se anotó en Oporto su tercera victoria (2-1) sobre la española.

Este resultado adverso para nuestros colores fue ampliamente contrarrestado con el rotundo triunfo por 3-0 que obtuvo el mismo día, en Córdoba, la selección española B sobre la portuguesa.



Doña Mercedes Bello y su esposo, millonarios, sin saber nada de fútbol.

millones se logran con boletos múltiples, efectuando combinaciones, pero la realidad es que de los 54



Los chóferes don Juan Morales y don Juan Luna, que jugaban a medias el boleto.



Don Felipe Yeste, con su esposa e hijas.

DEPORTISTAS DESTACADOS



Natacha Astray, de La Coruña, será la primera atleta española que actuará en el extranjero —concretamente en Cuba—, donde en el próximo diciembre se celebrará un festival atlético internacional. A la derecha, Armando Menéndez, campeón de tiro con arco, que viene actuando con gran éxito en TVE con el grupo de intelectuales de Oviedo, en el programa «La unión hace la fuerza».

... y el deporte hace al hombre

SALUD: VIDA Y TRABAJO

DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL

(I I)

Por ALVARO BUJ GIMENO

Ya habíamos dicho algo sobre qué es el Plan de Desarrollo Económico y Social que nuestro país está llevando a cabo desde este año. Seguimos hoy para decir cómo se está desarrollando esta tarea.

La preocupación del Gobierno es elevar el nivel de vida: que todos los españoles vivamos mejor.

EL CAMPO

Fijaos cómo es nuestro país, con qué riquezas y medios contamos; una vez que pensemos en eso se entiende la forma de mejorar todo.

Varias personas entendidas en distintas materias han sido encargadas de hacer el Plan y formar lo que se llama la Comisión del Plan de Desarrollo.

Vieron que hace falta mejorar las condiciones de trabajo del campo, así se producirá más y mejor. Distribuir las tierras de manera que sean rentables, para esto hay lugares donde es mejor parcelarlas y en otros juntarlas, o sea, lo que se llama concentrar. Una vez hecho esto se tiene que preparar bien la tierra, haciéndola de regadío si se puede. También hay que abonarla para que produzca más.

Para no emplear tantos brazos se tiene que mecanizar el trabajo con tractores, trilladoras, cosechadoras, etc.

Tanto como de esto se preocupa en Gobierno de que el labrador cuente con seguros sociales para ayudarle cuando hay paro, cae enfermo o, cuando, por su edad, ya no puede trabajar.

LA INDUSTRIA

Otra cosa que se tiene en cuenta es la industria y todas las fuentes de riqueza, como minas, embalses de agua, sondeos para alumbrar petróleos, etc. Sacando provecho de esto nos modernizamos y no tenemos que traer de fuera, del extranjero, tantas cosas como hasta ahora: maquinaria, automóviles, productos químicos, aviones, etc.

Para poder transportar mejor todos los productos y moverlos con más facilidad, también se mejorarán las carreteras y vías férreas, construyendo, además, otras nuevas. A la vez se producirán más automóviles, camiones y material ferroviario.

ARREBATADOS AL MAR



El mar, que tantas veces arrebató la vida de los hombres, fue derrotado en esta ocasión. Bartolomé Morales y José María Crespo —derecha e izquierda— consiguieron ser rescatados por la motonave holandesa «Nashira» cuando su pesquero «Adolfo» quedó a merced de una tempestad, frente a Casablanca. La gran familia marinera, que tan fuerte tributo de vidas suele pagar al océano en aras del trabajo, está hoy de enhorabuena.

BACHILLERATO RADIOFONICO PARA LOS OBREROS ESPAÑOLES EN ALEMANIA Y SUIZA

Varias emisoras de radio españolas emiten en sus programas las lecciones del Bachillerato radiofónico con el fin de que todos los españoles que quieran puedan conseguir el título correspondiente después de superar los exámenes.

Durante el pasado año comenzaron las emisiones de esta modalidad de bachillerato dedicadas a los

trabajadores españoles, adultos o jóvenes, que residen en Alemania; y este año han empezado también para los que trabajan en Suiza.

Ambos programas han sido montados por el Consejo Nacional de Enseñanza Media por radio y televisión, en colaboración con el Instituto Español de Emigración y con medios del Fondo Nacional de Protección al Trabajo.

EL «CEPORIN», UN NUEVO ANTIBIOTICO SUPERIOR A LA PENICILINA

Los científicos británicos han descubierto un nuevo antibiótico conocido con el nombre de «ceporin», que es tan activo como la penicilina, de efectos más rápidos, de fabricación más económica y puede aplicarse incluso a aquellos enfermos que son alérgicos a los antibióticos.

Después de ocho años que se tardó en aislar el nuevo antibiótico, ya han sido tratados con él cerca de doscientos enfermos, y los resultados fueron sorprendentemente rápidos y buenos.

PARTICIPACION DE LOS ASALARIADOS EN LOS BENEFICIOS FINALES DEL PRODUCTO

Se ha celebrado en Méjico el Congreso de Empresarios Cristianos, al que asistió una representación de España, presidida por el señor Sanz-Pastor, presidente de la Cooperativa C. O. E. S., quien a su regreso dijo que había presentado una comunicación al Congreso proponiendo una solución adecuada para resolver los problemas de los campesinos.

Se trata de que los asalariados coparticipen en los beneficios finales del producto obtenido, considerando el jornal diario solamente como un anticipo a cuenta y que será complementado al final de la campaña con el correspondiente porcentaje en forma de retorno cooperativo.

La hora de trabajo, en esta solución que presentó el señor Sanz-Pastor, tiene una equivalencia en kilos- frutos que sirve de índice para determinar la cuantía del retorno cooperativo.

Por otra parte, al considerar las horas de trabajo como aportación del obrero a la cooperativa, hace a éste miembro de la misma y, por tanto, puede y tiene derecho a formar parte de sus órganos de gobierno, participando en estas cuestiones en igualdad de derechos de los restantes cooperativistas.

Vuestras cartas están aquí

PERDIO UN BRAZO EN ACCIDENTE DE TRABAJO Y QUIERE SER ALGUACIL

Muy señor mío :

Soy un muchacho de veinte años de edad ; debido a un accidente con una maquina trilladora, perdí el brazo derecho por debajo del codo. Había ido muy poco a la escuela debido a que mi padre me necesitaba para ayudarme en lo que me fuera posible. Hace cuatro años de mi desgracia. Desde que me fue posible he frecuentado la escuela y he aprendido todo cuanto he podido por la noche, y repaso con el señor maestro ; además, el señor cura párroco también me enseñaba Gramática, o sea, un poco de aquí, otro poco de allá, tengo la conclusión que me puedo defender. Pero me vienen sucediendo una clase de incidentes que creo mi obligación contarle. Resulta que mi padre y un servidor trabajábamos de labradores ; tengo un abuelo de ochenta y tres años de edad, una hermanita de siete años, madre y padre y un servidor. De los cinco, ninguno útil, puesto que mi padre hace dos años que tiene «asma» y los médicos le han dicho que deje de trabajar, y yo cuatro años y sin poder encontrar ningún empleo, he probado dos o tres cosas, mejor dicho, varias, y todas me salen mal.

No se crea que no trabajo porque no me gusta, al contrario, me encanta, ¡qué más quisiera yo que poder trabajar como todos los demás!

¡Y pensar que en mi pueblo todos los empleados del Ayuntamiento están sanos y bien y yo sin poder ganarme el pan que comer!

Le agradecería muchísimo, señor Director, se interesase un poco por mi caso, y si tiene personas, haber si podían ponerme de alguacil de mi pueblo, pues el señor alcalde no me habla y no le he hecho nada malo, que yo sepa.

Sin nada más, le saluda afmo. s. s. q. e. s. m.,

JOSE ROIG PITARCH.

General Sanjurjo, 8.—Batea (Tarragona).

P. D.—Perdón si me he hecho pesado, pero me pongo nervioso y no puedo más.

*q. e. s. m.
P. D. Perdón si me he hecho pesado, pero me pongo nervioso y no puedo más.*

PIDE AYUDA PARA EDUCAR A SUS HIJOS

Muy señor Director del periódico ALBA :

Soy padre de seis hijos y sería para mí un inmenso favor que vuestro periódico ALBA colaborase conmigo para poder darles a los pequeños la formación que debe tener una familia cristiana y patriota.

Atentamente le saluda,

JULIO GIMENO SEPÚLVEDA.

(Colombia, 14, 2.º, 1.ª.—Mataró (Barcelona)).

esta familia cristiana y patriota. Atentamente le saluda Julio Gimeno Sepúlveda

“ALBA“ ENCABEZA UNA SUSCRIPCION PARA ADQUIRIR EL MOTOTRICICLO SOLICITADO POR UN INVALIDO

Generoso rasgo de un maestro y sus alumnos de Utrera (Sevilla)

— En el número 11 de nuestro periódico publicamos una carta de un inválido, Joaquín Jiménez, residente en Los Albaricoques-Fernán Pérez (Almería), en la que hacía un llamamiento a la caridad de nuestros lectores para que se le procurase un mototriciclo, que le era de apremiante necesidad.

Su llamamiento no ha caído en el vacío. Nos complacemos en insertar a continuación la carta que nos dirige «Un maestro de la Campaña de Alfabetización y 49 alumnos», de Utrera (Sevilla), en la que nos anuncian el envío de 105 pesetas con destino a la adquisición del citado mototriciclo, cuyo coste es de unas diez o doce mil pesetas. Esperamos que este admirable rasgo sirva de estímulo y muestre la solidaridad de todos los lectores de ALBA hacia el infortunado inválido enviando sus donativos a nuestra Redacción, calle de Alcalá, 36, Madrid, para engrosar la suscripción que encabeza ALBA con 5.000 pesetas.

Señor Director de ALBA (Madrid).

Esta cuartilla es de un cuaderno de deberes de uno de mis alumnos, y en este rústico papel, puesto que lo que voy a manifestarle ha surgido momentáneamente, le participo que por giro postal se envían a ese periódico la cantidad de pesetas 105, recaudadas con la aportación de estos humildes alumnos, pero llenos de deseos de hacer bien.

Uno de mis alumnos leyó en el periódico número 13 que le hacía falta a un inválido de Almería, llamado Joaquín Jiménez, residente en el pueblo de Los Albaricoques-Fernán Pérez, un mototriciclo para poder asistir a las clases de campaña.

Este mismo alumno me pidió permiso para hacer una suscripción pro inválido de Almería, y con mi consentimiento comenzó su tarea, alcanzando esta modesta cantidad, pero llena de caridad.

Me atrevo a enviarla a ustedes porque supongo habrá ya alguna otra suscripción conseguida por los mismos medios.

Le saluda atentamente,

UN MAESTRO DE CAMPAÑA Y 49 ALUMNOS.

*Señor Director de ALBA
Un Maestro de Campaña y 49 alumnos*

SOLICITA AYUDA PARA UNA EXCURSION DE SUS ALUMNOS

Señor Director de ALBA :

Una nueva escuela se pone en comunicación con ustedes. Yo soy la maestra, alumnas tenemos 20, que asisten diariamente y que desean aprender cuanto más mejor.

De acuerdo con un compañero que está al cargo de los chicos, hemos organizado una excursión cultural, pero francamente nos encontraremos bastante escasos de dinero ; ya pueden figurarse los medios de estos chicos de los suburbios de Jaén ; por eso hemos pensado que si cada uno de los que leen ALBA nos mandase una peseta o un sello de correos, ese granito de arena contribuiría a formar un gran castillo de ilusión. ¿Es mucho pedir que no dejen de acordarse de nuestra carta? La escuela de Santa Isabel espera desde este momento con ilusión el próximo periódico.

Un saludo,

MARÍA ISABEL MÁRMOL.

(Escuelas de Alfabetización del Ejido de Santa Isabel. Jaén.)

*Un Saludo
M. Isabel Mármol*

NOS ESCRIBEN PARA TOMAR PARTE EN EL CONCURSO

ANDALUCIA

* CÓRDOBA

Los Villares:

Juan Serrano, de once años. Carcabuey.

Obejo:

Ildefonso Casado Fernández, de dieciocho años. Calvario, 2.

Villafranca:

Francisco Illescas Caballero. Barriada San José, 11.

* GRANADA

Chite y Talará:

Francisco Guerrero Chinchilla. Solana, 22.

Huétor-Tájar:

María Aguilera. Venta Nueva.

* HUELVA

Cumbres Mayores:

Rafael Carrero Masero. Casilla número 45, ferrocarril de Zafra.

Nerva:

Francisco Perejil Jiménez, de treinta y cinco años. Augusto, 46.

ARAGON

* HUESCA

Jaca:

José Luis Sánchez. Casas militares, 1, primero izquierda.

Vicenta Moreno Parra. Casa Matilde. Eriste.

* TERUEL

Frias de Albarracín:

Francisco Lozano. Calle del Rosario, 8.
Antonio Villarroya, de diecisiete años. Calle de la Muela, 3.

Gea de Albarracín:

Casimiro Fornés, de treinta y cuatro años.

Villafranca del Campo:

Elisa Royuela.

* ZARAGOZA

Pedro Luis Trasobares Domingo. Arándiga.

Borja:

Carmen Arilla, Martina Arilla, Andrés Carbonel Escudero, Anselmo Jaca Gorcea, Jenara Pellicer. (Remite el profesor J. Abizanda, calle San Francisco, 6.)

ASTURIAS

Rioturbio-Mieres-Asturias:

Rufino Recuero Moracho. Calle G, número 3, bajo D.

Rioturbio-Mieres-Oviedo:

Antonio Marín. Calle E, número 4, tercero derecha.

Los Pontones-Mieres-Asturias:

Jesús Bravo Redondo.

BALEARES

* PALMA DE MALLORCA

Alaro:

Juana Borrás Durán, calle Cladera, 4.

Felanix:

Valentín García, calle Sitjart, 29.

Sóller:

Francisca Torres Cerezuela, calle La Cruz, número 10.

* MENORCA

Mahón:

Conceso Martínez Bustos, plaza de Colón, número 1, apartado 72.

CANARIAS

* LAS PALMAS

Calderín. Tablero de Mas Palomas. El Sur:

Antonio López Cuba, Juan Quevedo Ramírez, Carmelo Quintana Torres.

Caya Ayala:

Isabel Araya Santana.

La Solana (Telde):

Benedicta López Ramos.

Tamaraceite:

Alfredo Pérez Ramos. Carretera general número 69.

Lomo-La Viuda-Tenoya:

Mari Alfonso Naranjo.

Telde:

Guillermina Monzón Hernández, calle Vega Grande, 4-14.

Doctoral Sardina del Sur:

Victor Rivero González, de trece años.

Manuel Serpa Suárez, de diecinueve años.

Tablero del Sur, «La Media Fanega».

Juan Galván Martel, vecindario.

José Martel Martel.

Francisco Rabelo Suárez.

CASTILLA LA NUEVA

* CIUDAD REAL

Herencia:

Gabriel Tajuelo, calle Fiscal, 14.

Puertollano:

Vicente Clemente Frutos, Muelle de María Isabel, 42.

* CUENCA

Alberca de Zancara:

Antonio Patiño Patiño, calle El Carmen.

Tarancón:

Juanita García, calle Grupo 4, núm. 12.

María José Orozco de Heras, calle del Agua, 56.

CASTILLA LA VIEJA

* AVILA

María Esperanza Rosado Garrido, avenida de la Inmaculada, 34.

Juana Resina, calle San Benito, 10.

Felicitas Caballero, plaza del Rollo, 7.

María Enríquez, calle Jesús del Gran Poder, 4.

Jesús Soto, cuesta de Gracia, 19.

CATALUÑA

* BARCELONA

Mataró:

Julio Gimeno Sepúlveda, Colombia, 14, segundo, primera.

José María Gómez Bulta. Cuartel Intendencia, número 4, C. Fra. Aranda. Servicios Regionales.

Ramiro Monfort, calle Rdo. Ramírez, 6, San Baudilio de Llobregat.

* GERONA

Domeny:

Montserrat Espinosa, grupo Hermanos Sabat, 12.

NOS PIDEN QUE LES ENVIEMOS "ALBA"

CANARIAS

* TENERIFE

La Orotava:

Graciela García del Villar, calle Juan Padrón, 16.

Emérta Expósito Fariña, calle Meneses, número 30.

Puerto de la Cruz:

Lourdes Hernández García, calle Carlos Arias, 3, primero.

EXTREMADURA

* BADAJOZ

Fuentes de León:

Tomás Sánchez, calle Tinajeras, 8.

Santa Marta:

Concepción Mejías Galindo, calle Ramón y Cajal, 54.

Villafranca del Guadiana:

Antonio Hernández, calle Los Angeles, número 12.

Villanueva de la Serena:

Manuel Santos Torres, calle Oriente, 74.

* CÁCERES

Aliseda:

María Cristina Barriga Penis, calle Ramón y Cajal, 8.

ARAGON

* HUESCA

Eriste:

Elvira Arcos Delgado, Casa Sera.

CASTILLA

* TOLEDO

Torrico:

Heliadora García Barroso, calle Lagartera, 34.



SE DIRIGE HACIA AQUELLA CABANA; DE-BE SER DONDE GUAR-DA TODO LO QUE ROBA.



MA'S TARDE...

DESDE LLEGÓ, TIENE VD. UNAS HORAS DE PE-DIR FAVORES... ¡AAOH! QUE SUEÑO.

NO TE PREOCUPES, AMI-GO TOPO; YA TE INVITARE AL CINE UN DÍA DE ESTOS.

Y YA SABES CUANDO LLEGUES AL OTRO LADO TE TRAE UN SACO LLENO DE HA-RINA QUE ES MIO; PERO TEN CUIDADO DE NO HA-CER RUIDO. YO MIENT-RAS VIGILARE.



AL RATO

UN POCO MA'S

¡HUFF! COMO PESA.

NUNCA OLVIDARE TU FAVOR, AMIGO TOPO.

¡AAOOH! SI PERO OTRA VEZ PIDAMELO POR EL DÍA. ¡AAOH!

ESTA FÁBULA NOS ENSEÑA QUE CUANDO LOS PER-VERGOS QUIEREN PRACTICAR SU MALDAD ENTRE AQUELLOS QUE LOS CONOCEN, NO ADE-LANTAN NADA CON SUS TRABAJOS.

HECHOS Y CONDUCTAS EJEMPLARES

CRONICAS Y REPORTAJES ESPECIALES PARA ALBA

UNA MONJA MURIO EN BARCELONA EN ACTO DE SERVICIO



En nuestro número anterior glosábamos la vida de trabajo, abnegación y sacrificio que desarrollan las religiosas en toda España. Y ahora, un triste hecho viene a demostrarlo una vez más. En Barcelona ha muerto, en acto de servicio, sor María Montserrat Riera Gasiot, de veintitrés años de edad, que cuando se dirigía en su velomotor a aliviar un hogar humilde, en el que está enferma una mujer, chocó contra un automóvil y falleció pocas horas después a consecuencia de las gravísimas heridas sufridas.

Otra humilde monja abatida en plena calle cuando, en acto de servicio, llevaba su eficaz auxilio a un hogar entristecido.

UN HUMILDE PEON CAMINERO SOCORRIO A UNOS VIAJEROS INTOXICADOS

Acabo de leer la pequeña historia de un modesto peón caminero. Es ésta:

Hacia el kilómetro 303 de la carretera de Madrid a Cádiz hay una casa de peones camineros. En ella habita, con su mujer y una hija, Antonio Roldán.

Un día del pasado verano llegó a la puerta de la casa un pequeño automóvil, del cual salieron un matrimonio y dos niños. El matrimonio, antes de alcanzar la puerta, cayó a tierra sin sentido. Los niños pidieron auxilio, la puerta se abrió y apareció Antonio Roldán.

Lo ocurrido fue que el matrimonio era víctima de una grave intoxicación por haber ingerido una carne contaminada del aluminio que la contenía. Roldán abrió a las víctimas y a sus hijos algo más que la puerta: les abrió

140.000 PESETAS PARA LA NIÑA QUE PERDIO LAS PIERNAS AL SER ATROPELLADA POR UN CAMION

Le han sido ofrecidas por los lectores de un diario de Barcelona

En nuestro número 14 de ALBA dimos cuenta del suceso: a la niña María Sagrario de la Torre Rondal hubo que amputarle las dos piernas como consecuencia de haber sido atropellada por un camión cuando caminaba con su madre por la acera de una calle del madrileño pueblo de Loeches.

La noticia fue recogida por los periódicos y se publicó en uno de Barcelona, el «Noticiero Universal». Los lectores, cuando apenas hacía dos horas que el periódico estaba en la calle, comenzaron a mandar donativos con destino a esta niña. En el periódico se abrió una suscripción, y todo Barcelona ha contribuido a ella, recogiendo la cifra de 140.000 pesetas, aunque, como sigue abierta esta suscripción, posiblemente alcanzará una cantidad mayor.



Los padres de María del Sagrario, con ésta, cuando le fueron ofrecidos los regalos llegados de Barcelona para ella.

La cantidad recogida ha sido entregada a los padres de la niña, quienes al ser preguntados cómo querían el dinero, si en cheque o en una cartilla a nombre de la niña, han preferido esta última forma, y en el Equipo Quirúrgico de Madrid ha tenido lugar el acto de entrega de esta cantidad a María del Sagrario, abriéndose allí mismo la cartilla a su nombre, con la cantidad inicial de 140.000 pesetas que han sido recogidas.

UN MODESTO
TAXISTA DEVOLVIO
UN BOLSO
CON MAS DE
270.000 PESETAS



Este es don Antonio Laza Sánchez, taxista madrileño que devolvió un bolso con 270.000 pesetas, cheques en blanco y varios efectos de valor pertenecientes a una señora norteamericana, llamada Rosa Wood Dooley, que se encontraba hospedada en el hotel Plaza y que había utilizado los servicios del taxista, en cuyo coche dejó olvidado el bolso.

JAVIER EGUIA