

VIDA DE FRANCO

A requerimiento de numerosos lectores, comienza en la página segunda.

alba

ALBA es totalmente gratuito para los neolectores, alfabetizados de bajo nivel de cultura y alumnos de las clases de alfabetización y de adultos.

Todas las demás personas o entidades que deseen suscribirse, deberán solicitarlo a nuestra Administración —Alcalá, 36, Madrid— y abonar la cantidad correspondiente.

HABLAR Y ESCRIBIR, PARA SABER, PARA AMAR, PARA VIVIR

PERIODICO EDITADO POR LA DIRECCION GENERAL DE ENSEÑANZA PRIMARIA
Campaña Nacional de Promoción Cultural de Adultos - 32 páginas - Director: JESUS VASALLO

AÑO II. NUMERO 21 - MADRID 1 - 15 FEBRERO 1965

REDACCION Y ADMINISTRACION: ALCALA, 36 - TELEFONO 232 13 00 - Dep. Legal: M. 6.248 - 1964 - RIVADENEYRA, S. A.

EL DELFIN MUERTO



MATARO. — He aquí el delfín que las olas arrojaron a la playa de esta ciudad. Arrojó un peso de 600 kilos.

Tendido, muerto, en la playa hay un hermoso animal. Su cuerpo es largo y fino; su piel, lisa y brillante. El ojo sin vida, la boca cerrada, tienen un último gesto de dolor.

Era un animal noble y alegre. Amaba a los hombres; amaba sus voces y su habla y por eso trataba de imitarlos; amaba sus figuras y sus caras y por eso los miraba; y amaba, sobre todo, los grandes barcos que surcaban las aguas de una tierra a otra. Los barcos que pasaban, distantes, con su misterio a bordo. El delfín asomaba su oscura cabezota del agua y los veía marchar, olas adelante... Sabía que dentro iban sus amigos, los hombres, y les lanzaba un saludo invisible.

Y un día, cerca de él, pasó un barco enorme, levantando formidables remolinos de agua y haciendo un tremendo ruido. El delfín, al ver a la gente en cubierta, se acercó aún más, con su charla alegre y sin sentido, como un niño muy contento. No sabía el delfín que las máquinas de los hombres dan la muerte. La gigantesca hélice del barco rompió su cuerpo.

Y el delfín, aun con el amor a los hombres en su corazón, se fue a morir cerca de ellos, en una playa...

Angela C. IONESCU

UNA CAMPAÑA EJEMPLAR

Afortunadamente, amigo, los Gobiernos de los países poderosos de la tierra llegaron un día a la conclusión de que el analfabetismo de los pueblos más débiles era una lacra, una vergüenza universal. Hay demasiados hombres que no saben leer ni escribir. Según estadísticas relativamente recientes, hay muchos países donde el número de analfabetos sobrepasa con mucho el cincuenta por ciento de la población.

Por eso se siguen en la actualidad diversos programas que ayudarán a las naciones retrasadas a forjarse un porvenir y una personalidad que la falta de preparación de sus habitantes han hecho imposible hasta la fecha. (Ved a este respecto nuestra información gráfica de la última página.)

Un pueblo ignorante, analfabeto, no podrá aspirar nunca a nada; ni siquiera a esa independencia a que tanto aspiran lógicamente. Quizá algunos la consigan, a pesar de todo; pero de poco puede servirles una in-

dependencia si luego no saben mantenerla.

Está demostrado que de nada le sirve a un pueblo un ferrocarril si no tiene hombres que sepan hacerlo funcionar al máximo rendimiento. Mal se puede aspirar a la competencia, si no hay técnicos para las fábricas, ni maestros para las escuelas, ni universidades de donde salgan cada año los hombres en cuyas manos vaya a estar quizá la salvación y el mejor gobierno del país.

Ningún ejemplo mejor en ese deseo de elevar el nivel cultural —y el económico, porque siempre van unidos— que el que estamos viviendo en España en la actualidad. Pero tú, lector, lo conoces tan bien como yo, porque no hace tanto que te has beneficiado de él, y a través de ALBA te han llegado y te llegan cada día noticias de esta magnífica realidad. Es sólo una muestra de este empeño de todos por lograr, para todos también, un mundo mejor. Falta hacer.

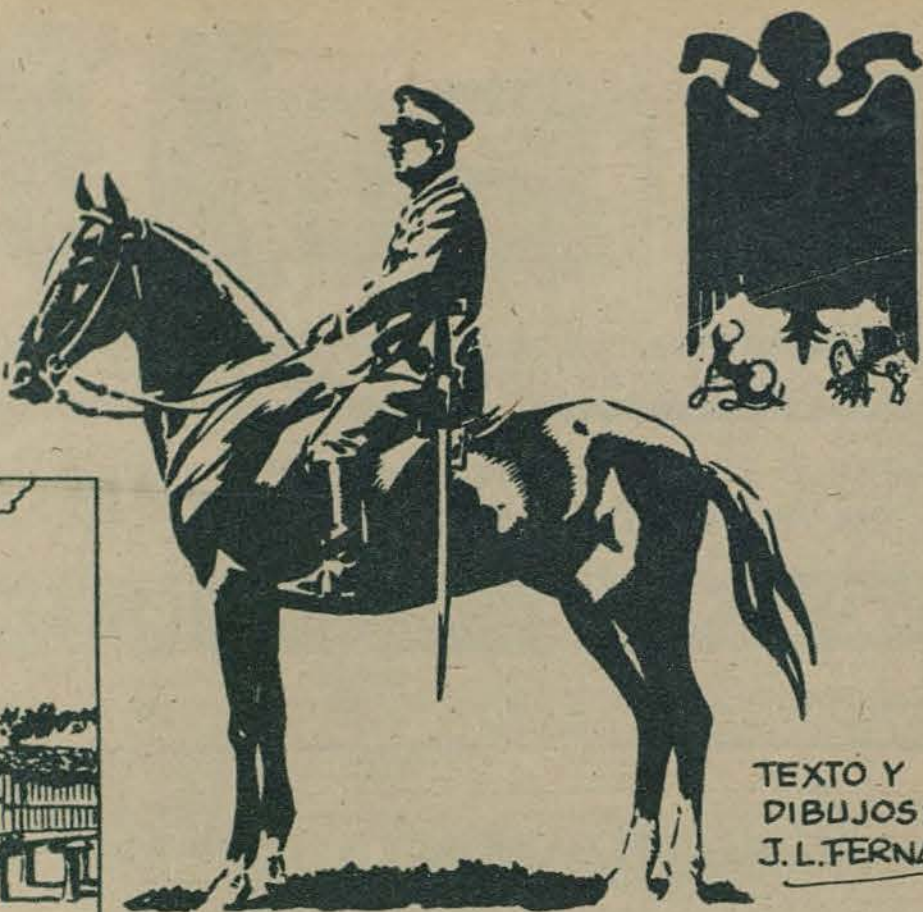
MAXIMO



UN GRAN CAUDILLO

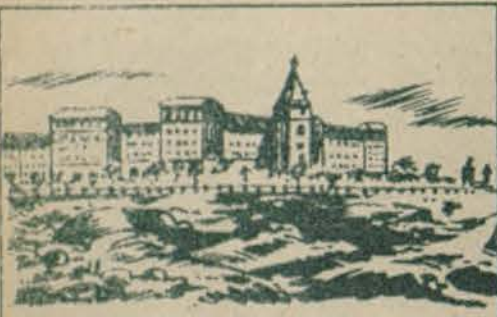
(1)

SU PRIMERA JUVENTUD



TEXTO Y DIBUJOS:
J. L. FERNÁN

FRANCISCO FRANCO BAHAMONDE NACIÓ EN EL FERROL EL 3 DE DICIEMBRE DE 1892, DONDE CURSO SUS PRIMEROS ESTUDIOS Y PREPARÓ SU INGRESO EN LA ACADEMIA NAVAL. PERO EL ESTADO SUSPENDIÓ LOS EXÁMENES EN DICHA ESCUELA Y TUVO QUE DECIDIRSE POR OTRA ARMA.



ES EN LA ACADEMIA DE INFANTERÍA DE TOLEDO DONDE SE INCORPORA EL 29 DE AGOSTO DE 1907. TRES AÑOS MÁS TARDE, EL 13 DE JULIO, YA ES SEGUNDO TENIENTE Y DESTINADO AL FERROL EN EL REGIMIENTO ZAMORA Nº 8.

ENTRE TANTO, EN ÁFRICA, LAS TRIBUS INDÍGENAS SE HABÍAN SUBLEVADO Y EL EJÉRCITO SE VEÍA IMPOTENTE PARA CONTENER A AQUELLAS HORDAS.



EL ESPÍRITU INQUIETO DEL JOVEN MILITAR, LE LLEVÓ A SOLICITAR UN DESTINO ALLÍ DONDE SE DESARROLLABA LA GUERRA.



DESEO ME SEA CONCEDIDO EL TRASLADO A MARRUECOS.

ES VD. MUY JOVEN, PERO SI ASÍ LO DESEA...

EN FEBRERO DE 1912 SE INCORPORA AL REGIÉN CREADO CUERPO DE REGULARES INDÍGENAS DE MELILLA, Y EL 14 DE MAYO YA RECIBE SU BAPTISMO DE FUEGO EN LA TOMA DEL HADDU-ALLAL-U-KADDUR.



SI SALE CON BIEN DE ESTA GUERRA, AUGURO PARA EL TENIENTE FRANCO UN BRILLANTE PORVENIR.

ASÍ LO CREO YO, ES MUY VALIENTE



AL TERMINAR EL AÑO 1915, ES ASCENDIDO A CAPITÁN POR MÉRITOS DE GUERRA, HABIÉNDOSE DISTINGUIDO EN LA ZONA DE TETUÁN CONTRA LAS CÁBILAS DEL RAISUNI. TIENE VEINTIDOS AÑOS.

(CONTINUARÁ)

EL MUNDO, EN DOCE NOTICIAS

ESPAÑA

- ★ *LOS TRABAJADORES DEL CAMPO y los del mar quedarán equiparados en algunos aspectos con los de la industria.*

- **EL NIÑO EFRAIN GAMONEDA**, de catorce años, hijo de un exiliado español en Honduras, ha llegado a Madrid para educarse, por expresa voluntad de su padre, en una Universidad laboral de nuestro país. Una importante empresa industrial madrileña le ha ofrecido ya un puesto de trabajo.



- ★ *UNOS JOVENES GUIPUZCOANOS van a crear, en el pueblo de Idiazábal, una fundición en cooperativa. Las obras han comenzado ya.*
- **EL DIRECTOR DE LA ESCUELA GENERAL DE POLICIA** ha admitido la posibilidad de que se cree en nuestro país un Cuerpo femenino de Policía, al igual que ya ocurre en diversos países europeos.

- ★ *UN NUEVO CARDENAL ESPAÑOL, ha nombrado Su Santidad el Papa entre los veintisiete de todo el mundo recientemente designados. Se trata del obispo de Málaga, doctor Herrera Oria. Con éste son siete ya los purpurados españoles.*



- **LOS TRABAJADORES DE LA CONSTRUCCION** han celebrado en Madrid una importante Asamblea. Entre las conclusiones aprobadas figuran la de actualizar la base salarial mediante una justa y adecuada elevación; que los trabajadores adquieran la condición de fijos de plantilla transcurrido el plazo legal de prueba; que se limite el funcionamiento de empresas que no puedan emplear medios adecuados para elevar la productividad, y que el salario sea considerado crédito singularmente privilegiado.

- ★ *LOS SINDICATOS DEBEN HACER PUBLICA una política de renta de salarios, según acordaron los presidentes de Secciones Sociales, quienes también solicitaron tener conocimiento del proyecto de ley sobre Retribuciones.*

EXTRANJERO

- **JOHN GLENN, EL PRIMER ASTRONAUTA** norteamericano, se ha retirado de las Fuerzas Armadas, en las que ostentaba el grado de coronel del Cuerpo de "marines". Ahora, en la vida civil, ocupará un alto cargo en una empresa de bebidas gaseosas.



- ★ *EL GOBIERNO DE SUIZA ha impuesto severas restricciones a los trabajadores extranjeros. Únicamente admitirá a los que posean el correspondiente contrato de trabajo y hayan obtenido una autorización o carta de residencia.*

- **ANNE ROWTON**, joven de diecinueve años, de Oswestry (Inglaterra), ha tenido que ser operada para reducir su estatura. Medía 2,118 metros, que tras la operación han quedado reducidos a 1,828.

- ★ *SIR WINSTON CHURCHILL, jefe del Gobierno británico que fue durante la segunda guerra mundial y uno de los más grandes estadistas de este siglo, falleció en Londres, a la avanzada edad de noventa años. Centenares de personalidades de todo el mundo asistieron a su entierro, que fue presidido por la reina Isabel.*



- **EL DOCTOR CHRISTOPHER PAPA**, médico de Filadelfia (Estados Unidos), que ha conseguido hacer crecer el pelo a los calvos, se ha quejado de que recibe tantas llamadas solicitando información sobre su descubrimiento, que no puede dedicarse a otras cosas más que a contestar.

LOS ASUNTOS DEL CAMPO

MIL MILLONES DE PESETAS PARA PRESTAMOS A LOS OLEICULTORES

Por Luis CALABIA

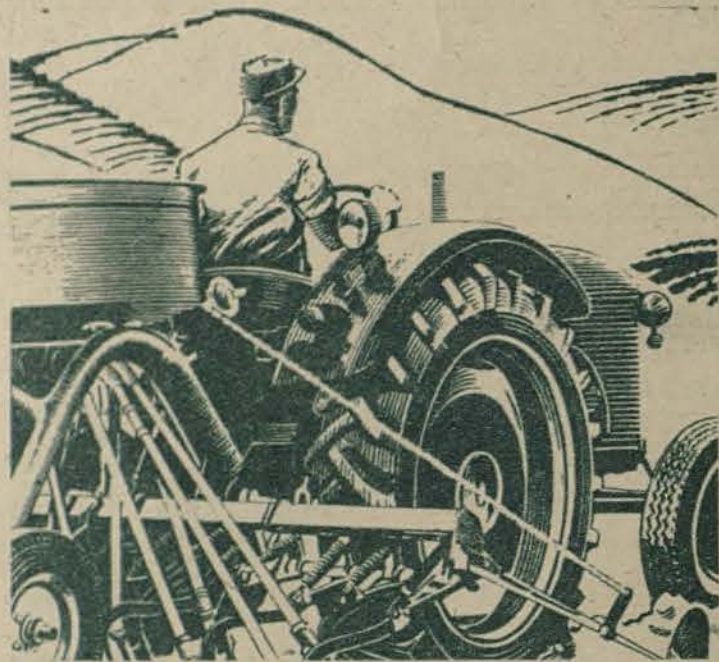
LA AGRICULTURA NECESITA MAS CREDITOS

Los préstamos y subvenciones a largo plazo están haciendo mucha y buena falta, porque las cosechas últimas han sido malas y las necesidades crecen demasiado.

Hace muy poco tiempo fueron puestos a disposición de los oleicultores mil millones de pesetas, que ya fueron distribuidos a través del Banco de Crédito Agrícola. Las Cámaras esperan instrucciones para dar a conocer a cada provincia los beneficios del préstamo, porque las cantidades son conocidas...

Por razones de la tenaz sequía última, que agostó los prados hasta en las regiones más húmedas, está habilitado un crédito ganadero para afrontar los gastos de pienso. La cuantía individual podrá ser, como máximo, de cincuenta mil duros, a cancelar la deuda el último día de septiembre, como máximo.

La petición es más fácil de lo que se dice por ahí. El interesado se presentará en la Caja de



Ahorros Provincial y allí le despacharán todo para que pueda entregar los documentos en las oficinas del Servicio Nacional del Trigo y pagar lo que necesite. También los peticionarios podrán solicitar las compras de tortas de algodón. El dinero, entiéndase bien, sólo es para piensos comprados en entidades oficiales.

ASI VAN LAS COSAS

- A pesar del anuncio de la importación de 50.000 toneladas de maíz americano, a partir de marzo, siguen firmes los precios de los piensos.
- Está a punto de terminar la recolección remolachera. Los precios fijados no han caído bien en algunas regiones del Sur.
- Queda muy poco fruto aceitero. Los precios, prácticamente, cerraron bien, a seis pesetas, por término medio, el kilo de aceitunas.

REFRANES DE FEBRERO

Este mes es muy refranero, pese a su corteidad. Si fueran agrupadas todas las consejas no quedaría mucho tiempo para los comentarios a la sabiduría popular en los veintiocho días de que se compone.

"Febrero, siete capas y un sombrero", por lo malo que suele hacer. "Febrero, rato malo, rato bueno", por tantas alternativas como tiene. "Febrero corrusquero, marzo ventoso, abril lluvioso y mayo loro, labrador de oro". (Conviene saber que loro, en este caso, significa pardo oscuro, indicando que será apacible y húmedo.)

más cuatro, no quedaría ni perro ni gato", significando lo inseguro y desapacible del tiempo.



"Por San Blas la cigüeña verás —día 3— y si no la vieres, año de bienes". "En enero y febrero busca la sombra el perro, y en marzo, el asno". "Cuando febrero no fiebra, marzo marcea". "En febrero sale el oso del osero". "En febrero, veinte pies salta la liebre; pero si al galgo perseguidor le dan pan duro, saltará veintiuno". "En febrero saca al buey del centeno, que quien no le sacó, comido le halló".

Cerremos la enumeración con un refrán ganadero: "Cochinillo de febrero, con su padre al humero". Lo dice el "sabio" debido a que al cabo de once o doce meses, el lechón podrá ser tan grande como su padre.

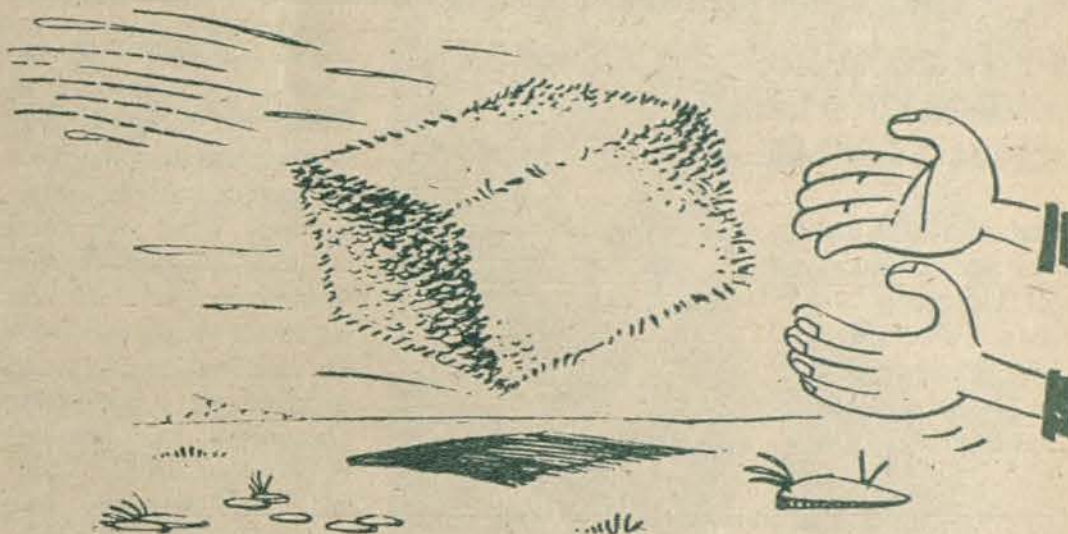


"Febrero, cebadero", porque las lluvias son buenas para las sembraduras de cebada. "Febrerillo corto, con sus días veintiocho: si tuviera



LA LUCHA CONTRA LAS MALAS HIERBAS

SIETE NORMAS QUE DEBEIS TENER PRESENTES



La lucha contra las malas hierbas no descansa solamente en el empleo de métodos directos, tales como el uso de herbicidas y la realización de labores de cultivo.

Los métodos preventivos son también eficaces y tienden a evitar la dispersión natural y la fomentada —inconsciente-

adecuadamente, las altas temperaturas conseguidas anulan la capacidad germinativa de las semillas de malas hierbas.

3.º Uso de dispositivos en la maquinaria de recolección, que permitan la recogida de semillas de malas hierbas, tales como envasado de

5.º Control de la vegetación espontánea de los bordes de los caminos, acequias, parcelas, etcétera.

En ciertos casos esta vegetación deberá eliminarse. En otros, en que estas plantas protegen al suelo contra la erosión —tales como en los taludes de caminos y acequias— bastará impedir la diseminación de sus semillas.



6.º Uso de mallas con objeto de impedir el paso de semillas de malas hierbas arrastradas por el agua.

7.º Eliminación del uso de alternativas o prácticas de cultivo que favorezcan el aumento general de las malas hierbas, o de un tipo determinado de ellas, como sucede, por ejemplo, a causa del empleo continuado de un solo tipo de herbicidas.

LA AGENCIA DE EXTENSION AGRARIA DE VUESTRA COMARCA OS AYUDARA A RESOLVER VUESTROS PROBLEMAS. CONSULTADLA.



mente por el agricultor— de las malas hierbas y sus semillas.

Entre ellos podemos citar los siguientes:

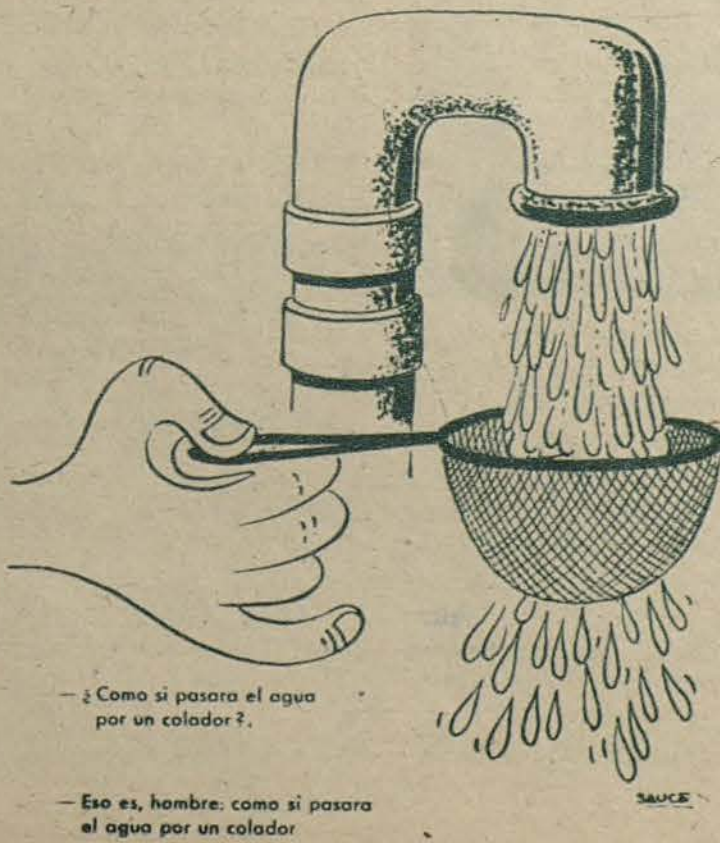
1.º Uso de semillas limpias, certificadas oficialmente. Estas semillas no tienen mezcla de semillas de malas hierbas.

2.º Elaboración adecuada del estiércol. Si el proceso de elaboración del estiércol se realiza

residuos y tamo, e incluso empacado directo de la paja, evitando su contacto con el suelo.

4.º Destrucción de la vitalidad de los residuos de limpia de las distintas máquinas empleadas en la recolección, limpieza y clasificación de granos.

Los residuos no aprovechables para pienso se destinarán a la elaboración de estiércol.



— ¿Como si pasara el agua por un colador? —

— Eso es, hombre: como si pasara el agua por un colador —

LETRAS y ARTES

Por FEDERICO MUELAS

UNA GRAN EXPOSICION DE SHAKESPEARE VA A CELEBRARSE EN MADRID

MOSTRARA MAS DE 800 VOLUMENES DEL INMORTAL ESCRITOR

Madrid va a unirse, con un acto cultural del mayor rango, a la efemérides universal del cuarto centenario del nacimiento del inmortal dramaturgo inglés Shakespeare. Se trata de una gran exposición de su obra que patrocinará el Instituto Británico y que podrá admirarse muy pronto. La riqueza bibliográfica que pretende ser exhibida, recopilada a través de los siglos, ha estado también a la vista de millones de ojos curiosos en



London, Barcelona y Salamanca, y ahora vendrá a la capital de España.

La exposición inclui-

rá la mayoría de las obras que contiene el fondo del Consejo Británico, con aportaciones de coleccionistas particulares, hasta un total de más de ochocientos volúmenes. El más antiguo de todos es el tercer folio del volumen original de sus obras completas, que fue publicado en 1623. También se exhibirá una reproducción, tamaño folio, del primero de sus libros editados, reproducido en 1870. Tanto de una como de otra muestra, especialmente del folio original, el valor puede calificarse de incalculable.

Asimismo serán expuestas las más famosas obras de crítica de la obra shakesperiana. Junto a lo escrito por Huxley y Keats, podrá verse lo que opinan el inmortal dramaturgo inglés, una de las figuras literarias más discutidas de todos los tiempos, especialistas de la crítica dedicados a la investigación de la obra del célebre contemporáneo de nuestro Cervantes.

Ambos murieron el mismo día: 23 de abril de 1616.

NOVENTA AÑOS HA CUMPLIDO EL ACADEMICO DON NARCISO ALONSO CORTES

EL AYUNTAMIENTO DE VALLADOLID LE CONCEDIO LA MEDALLA DE ORO DE LA CIUDAD

Noventa años de edad ha cumplido el ilustre académico vallisoletano don Narciso Alonso Cortés, que pertenece a la Academia Española desde 1946. El Ayuntamiento de su ciudad natal le concedió ya en 1955 la Medalla de Oro de la misma.

Casado muy joven, don Narciso Alonso Cortés, venerable patriarca de las Letras españolas —sólo le supera en edad el presidente de la Academia, don Ramón Menéndez Pidal— tiene siete hijos, dieciocho nietos y diez bisnietos.

Su primer libro, de poesía, apareció en 1895 con el título de "La már-



tir". Desde entonces ha publicado más de cincuenta volúmenes, entre los que sobresalen "Romances populares de Castilla", "Resumen de la Historia de la Literatura", "La Corte de Felipe III en Valladolid", "Valladolid y la Armada Invencible", "Espronceda", "Zorrilla, su vida y sus obras" y "Don Hernando de Acuña".

EL REY - CONDE

(El conde Olinos)

*Mañanita, mañanita,
mañanita de San Juan,
se pasea el hijo del rey
por las orillas del mar.*

*Mientras su caballo bebe
echando una copla está.
Aguilas que van volando
se paraban a escuchar.*

*La reina que lo está oyendo
desde su palacio real:*

*Mira, niña, cómo canta
la "serena" de la mar.*

*—No es la "serena", mi madre,
ni tampoco el "serená",
que es el hijo del rey-conde,
que por mí penando está.*

*—Si es el hijo del rey-conde,
cuatro tiros le han de dar,
y otros cuatro a su caballo,
a las orillas del mar.*

*Pasa una, pasan dos,
y la niña mala está;
pasan tres y pasan cuatro,
y la llevan a enterrar.*

*Como es hija de la reina,
la entierran en el altar;
y él, como hijo del rey-conde,
cuatro pasos más atrás.*

*En la tumba de la niña
ha florecido un rosal,
con letras de oro que dicen:
"Yo he muerto por mi mamá".*

(Romancero popular.)

*Es muy útil poner un intervalo
entre el tumulto de los negocios y la
muerte, para prepararse a ella; no es
muy fácil de otro modo acabar bien.*

SENECA

EL CORDOBES LUCIO ANNEO SENECA, NACIDO EL AÑO 4 DE NUESTRA ERA, MURIO EN ROMA SESENTA AÑOS DESPUES, TRAS HABER SIDO SENADOR Y CONSUL.

LA MUJER y las mujeres

UNA MAESTRA DE VEINTIOCHO AÑOS, CAMPEONA MUNDIAL DE ARTE ZAPATERIL HA GANADO EL CONCURSO DE REMENDONES, CELEBRADO EN INGLATERRA

El mejor maestro zapatero del mundo es una mujer; se llama Birgitt Stiglmeier y tiene veintiocho años de edad. En el Congreso Internacional de Reparación de Zapatos, celebrado en Blackpool (Inglaterra), ganó el título de campeón mundial. Con ello, por primera vez en la historia de este concurso —que se disputa cada año en distinto país—, figura una mujer entre los triunfadores.



Apenas se habían publicado en las revistas del ramo los temas del concurso, la alegre maestra ya había sacado del armario sus zapatos de boda, reparado las suelas gastadas por tanto bailar y compuesto los delgaditos tacones, así como devuelto, gracias a su habilidad, a todas las demás partes dañadas el esplendor primitivo.

El severo Jurado calificador del concurso, que examinó cientos de obras del arte de reparación, se decidió en favor de los zapatos de boda de Birgitt, rubia zapatera de Munich (Alemania), que, dicho sea de paso, no está casada con un zapatero, sino con un perito mercantil. Así, pues, ha recibido el premio y el certificado de ser "el zapatero más capacitado del mundo".

NUEVA PROFESION PARA LA MUJER: CALCADORA HA COMENZADO UN CURSILLO EN MADRID

En el Instituto Social de la Mujer, de Madrid, ha comenzado el primer cursillo que se celebra en España para calcadoras. Una nueva profesión para la mujer trabajadora.

La idea de convocar este cursillo ha nacido de las necesidades de la industria española, de las posibilidades femeninas y del interés de abrir nuevas puertas en el laborar de la mujer. La profesión de calcadora responde a unas cualidades típicamente femeninas, de pulcritud, gusto y perfección al detalle.

El primer curso de calcadoras durará seis meses y terminará en junio. Para efectuarlo se necesita haber cumplido dieciocho años, tener el bachillerato elemental o una cultura semejante y aptitud para el dibujo. Las instancias se deben remitir al Instituto Social de la Mujer —ave-

nida de Menéndez y Pelayo, 131, Madrid—. De acuerdo con el Patronato de Protección al Trabajo, el Instituto ofrece becas de estudios teórico-prácticos, cuarenta y cinco pesetas de jornal diario y comida.

El oficio de calcador viene a ser una especie de delineante, que refleja las ideas en dibujos.

MANTEL BORDADO



Este mantelito se borda en dos tonos de verde: uno claro y otro más oscuro. El hilo elegido será el perlé. Las hojas de parra, así como los tallos, están bordados a cordón. Los budoques están bordados a punto de plumetis. El dibujo lo explica con toda claridad.



Por BLANCA DE ARCE

VIRGINIA LUENGO, DE DIECISIETE AÑOS, REPRESENTARA A ESPAÑA EN NUEVA YORK

ASISTIRA A UNA REUNION MUNDIAL DE JUVENTUD

Virginia Luengo Añón, de diecisiete años, estudiante madrileña del preuniversitario, ha sido seleccionada por el periódico "New York Herald Tribune", de Nueva York, para participar, en representación de España, en una reunión mundial que se celebrará en aquella ciudad norteamericana para tratar de los problemas de la juventud.

La señorita Luengo Añón siente especial predilección por las ciencias políticas y económicas, aunque su verdadera pasión es la Filosofía. "Sin embargo —ha dicho—, me gusta el teatro experimental, la pintura abstracta y la música de jazz."

Virginia, que ya ha marchado a Nueva York, permanecerá tres meses en los Estados Unidos, durante los cuales convivirá con varias familias norteamericanas y viajará por varios Estados. Hará un buen papel en esta reunión.



1

RECETA DE COCINA

PLATO FRIO. — Aprovechemos las ventajas de la gelatina, que podemos adquirir en su punto exacto, o bien en unos paquetitos preparados para su rápida realización. Un excelente plato frío para la noche.

BREVES LECCIONES PARA POSIBLES EMIGRANTES

NUMEROS ORDINALES

ORDNUNGSZAHLEN (Ordnungsalen)

- 1.º Primer (o): 1. erste (r) (érsstens).
- 2.º Segundo: 2. zweite (tsvái).
- 3.º Tercer (o): 3. dritte (dríter).
- 4.º Cuarto: 4. vierte (firt).
- 5.º Quinto: 5. fünfte (fínfter).
- 6.º Sexto: 6. sechste (sékst).
- 7.º Sé(p)timo: 7. sieb(en)te (siben).
- 8.º Octavo: 8. achte (ájt).
- 9.º No veno, nono: 9. neunte (nóint).
10. Décimo: 10. zehnte (tsént).
11. Undécimo: 11. elfte (élfte).
12. Duodécimo: 12. zwölfte (tsvelftel).
13. Decimotercero: 13. dreizehnte (draitsént).
14. Decimocuarto: 14. vierzehnte (firtsént).
15. Decimoquinto: 15. fünfzehnte (fínftsén).
16. Decimosexto: 16. sechzehnte (séjtsén).
20. Vigésimo: 20. zwanzigste (tsvántsijsste).
21. Vigésimoprimer: 21. einundzwanzigste (ainundtsvantsijsste).
30. Trigésimo: 30. dreissigste (draisijste).
40. Cuadragésimo: 40. vierzigste (firtsijste).
50. Quincuagésimo: 50. fünfzigste (fínftsijste).
100. Centésimo: 100. hundertste (jündertste).
- 1.000. Milésimo: 1.000. tausendste (täusentste).

ALEMANIA



Alemania, que es uno de los países más densamente poblados de Europa —unos setenta millones de habitantes, de los que cincuenta y cinco pertenecen a la República Federal—, posee muchas ciudades de más de medio millón de habitantes. En este gráfico ofrecemos las once más importantes —entre las que, por cierto, no figura la capital, Bonn, que es una pequeña ciudad de unos cien mil habitantes—. Las cifras que figuran bajo el nombre de cada una de estas once ciudades expresan su número de habitantes.

ESCRITURA Y PRONUNCIACION

NUMEROS PROPORCIONALES

VERHÄLTNISSZAHLEN (Verhältnissalen)

- Sencillo, simple: einfach (äinfaj).
- Doble, duplo: doppelt (dóppel).
- Triple: dreifach (draifaj).
- Cuádruple: vierfach (firfaj).
- Quíntuple: fünffach (fínfaj).
- Una vez: einmal (áinmal).
- Dos, tres, cuatro veces: zwei-drei-viermal (tsvai-drai-firmal).
- Tres veces más: dreimal so viel (draimal so fil).
- Otra vez: noch einmal (noj áinmal).

NUMEROS COLECTIVOS

SAMMELZAHLEN (Samelsalen)

- Una década, una década: Anzahl von zehn (ansal fon tsén).
- Una decena, una década: Anzahl von sen).
- Una semana: acht Tage, eine Woche (ajt Táj, aine voje).
- Una quincena: vierzehn Tage (firtsén Táj).
- Una cuarentena: Anzahl von vierzig (Ansal fon firtsij).
- Cien años: ein Jahrhundert (áin yarjundert).
- Un siglo: ein Jahrhundert (áin yarjundert).

FECHAS: DATUM (DÁTUM)

El 1.º de enero: am ersten Januar (am érssten yanuár).

El 2 de mayo: am zweiten Mai (am tsvaiten mái).

Lunes: Montag (móntak).

Martes: Dienstag (dínstak).

Miércoles: Mittwoch (mítvoj).

Jueves: Donnerstag (dónerstak).

Viernes: Freitag.

Sábado: Sonnabend, samstag (sónabend), (sámstak).

Domingo: Sonntag (sóntak).

Enero: Januar (yanuár).

Febrero: Februar (február).

Marzo: März (mérts).

Abril: April (apríl).

Mayo: Mai (mái).

Junio: Juni (yúni).

Julio: Juli (yúli).

Agosto: August (augúst).

Septiembre: September (septémber).

Octubre: Oktober (október).

Noviembre: November (nofémber).

Diciembre: Dezember (detsémber).

Emigración: ALBA debe ser el periódico de todos los que trabajan lejos de la Patria

"SE CONVERTIRIA EN EL LAZO DE UNION ENTRE ELLOS Y SUS HOGARES", DICE NUESTRO CORRESPONSAL EN MUNERA (Albacete)

También en este pueblo manchego, Munera, ha hecho mella la emigración. Realmente, de aquí no se fueron por falta de trabajo. Este es un pueblo agrícola en donde la propiedad está lo suficientemente bien repartida como para que abunden los jornales en todas las estaciones del año, porque la diversidad de cultivos que se dan desde tiempo inmemorial así lo exige.

Pero el alza del nivel de vida ha impuesto la emigración como medio de elevarse económicamente en muchas familias y para muchos braceros incapacitados para desempeñar puestos de responsabilidad en las nuevas industrias técnicas. La ganancia por ahí fuera era fácil, y allí se han ido, marchando en forma temporal y sin que se haya producido el desequilibrio temible entre la mecanización agrícola y la falta de brazos. Por esta región del norte de la provincia de Albacete, ambas realidades han caminado paralelamente, y la máquina agrícola ha ido ocupando los puestos que los braceros, voluntariamente, le iban dejando libres.

Para los pueblos agrícolas, la emigración interior es la más perniciosa, la que lentamente va despoblando los caseríos. En cambio, los que se marcharon a Suiza, a Alemania y a Francia en menor cantidad, han regresado y lo hacen de vez en cuando, llenando de alegría a las familias, a las calles del pueblo y al comercio en general.

Hemos hablado con ellos. El grupo que aparece, lleno de alegría, en la foto que ilustra esta información, estaba invitado a una misma boda en las pasadas Navidades. Se sentían dichosos y las caras lo estaba diciendo sin necesidad de que se les preguntase.

Su tierra y su casa no pueden nunca dejarles de producir otra sensación. Allí, en sus puestos de trabajo, se apretarán el cinturón cuanto sea necesario para luego poder inundar a sus familias y a su pueblo de esta alegría contagiosa que ellos han almacenado sin gastar ninguna, para luego derramarla junto a los suyos.

Nos dicen que la vida no es fácil en aquellas tierras. El lenguaje y las costumbres les imponen molestias que sobrellevan con paciencia. La mayoría no puede disfrutar allí de las cosas que aquí parecen ínfimas. La separación de las familias es su mayor pesadilla. La llegada de las cartas, su mayor ilusión. Cada carta trae dentro un poquito del soi



He aquí un grupo de munerenses, trabajadores en Alemania, que pasaron alegremente en su pueblo las recientes Navidades.

y del aire de su casa. La mayoría les huelen, sin exageración, a su misma casa.

Y a este respecto entramos en materia. De sus palabras se deduce que les duele un poco, sin saberlo, el aislamiento en que se encuentran. Allí las noticias de la Patria se degustan con avidez. Les vendría muy bien que hubiera una Prensa para los emigrantes. Una publicación periódica para los que viven lejos de la Patria les ayudaría a sentirse felices. Algunos han conocido ALBA y se sentirían dichosos de que les llegase cada quincena con ese cúmulo de amonidades que encierra. Me han dicho que es mejor que cualquier periódico. Esa diversidad de temas, de noticias breves, de curiosidades, etc., etc., llenaría sus vidas de muchas ideas, sanas todas ellas.

ALBA, lanzándose generosamente en pos de los hijos de España que hoy, más que nunca, están trabajando en todo el mundo, haría una labor de incalculables alcances. Se convertiría en el lazo de unión entre los más grandes afanes, la promoción cultural de los adultos y la mirada de los que están lejos.

Hace ya varios años que funcionó —durante doce— una publicación de tipo local en Munera. Los emigrantes, tanto los que van al extranjero como los que emigran a Levante, nos han recordado aquellas pocas páginas que mensualmente decían del pueblo y sus afanes. Ahora dicen que tendría una gran difusión. Cada letra les supondría un punto de luz en sus vidas alejadas de la Patria.

Pero no es el caso concretar los esfuerzos en parcelas locales. El empeño puede tener más efectividad si se ensancha y sirve a todos: al de Albacete y al de La Coruña, al de Málaga y al de Cataluña y al de Cádiz. ALBA, con su sugestivo nombre y recio contenido, puede cubrir esta necesidad. Su dedicación de un espacio a los emigrantes, ya hace concebir las mayores esperanzas, y la esperanza alegra los corazones.

E. GARCIA

Nota de la Redacción. ALBA hace suya, con todo entusiasmo, la acertada iniciativa de nuestro colaborador E. García, y se complace en hacer público que, de momento, están siendo ya enviados ejemplares de ALBA a todas las misiones diplomáticas de España en el extranjero para que procuren la máxima difusión de nuestra revista entre los cientos de millares de compatriotas que trabajan más allá de las fronteras nacionales.

LOS PROBLEMAS DEL TRABAJADOR

Cuantos lectores de ALBA deseen formular alguna consulta propia de esta sección, deberán dirigirse por escrito al ilustre abogado don César Gala Vallejo, calle Virgen del Sagrario, 30, tercero, Madrid (17).

AYUDAS PARA ENFERMOS MENTALES



Don José Piñeiro Pereira, maestro alfabetizador de Villares-Ibias (Asturias), nos eleva la siguiente consulta:

"Uno de mis alumnos —dice— tiene una hermana que se puso enferma mental, a punto de llegar a la locura; sus padres, al principio, la internaron en un sanatorio, en Oviedo, obteniendo progresos en su mejoría; pero después, por carecer de medios económicos, no pudieron soportar su estancia y tuvieron que ingresarla en el manicomio. Se pregunta: ¿a qué organismo tendrá que dirigirse la familia para obtener alguna ayuda y poder continuar en tratamiento?"

★ Para darle una contestación adecuada nos interesaría saber a que se dedica, y profesión u oficio que ejerce el padre de la muchacha, así como la condición de su trabajo, si es por cuenta ajena o por cuenta propia. La necesidad de esta información se funda en que no existe, al menos que nosotros sepamos, disposición e institución alguna que prevea y dispense, respectivamente, prestaciones reglamentarias para atender casos como el que hace referencia la consulta. Entonces preguntamos nosotros: ¿Es que no hay ninguna posibilidad de obtener ayuda de alguna entidad de asistencia o de seguridad social? Pues la hay, efectivamente, pero es preciso acudir a la vía de las llamadas "prestaciones graciables" o "extrarreglamentarias". Mas, según que el titular de la familia, a cuyo cargo y expensas viva la enferma, sea o no trabajador; se halle o no encuadrado en una Mutualidad Laboral; disfrute o no del Seguro de Enfermedad; esté calificado como trabajador por cuenta ajena o como autónomo, bien de la industria o de

CONSULTORIO SOCIAL Y LABORAL

la agricultura; así, pues, tiene determinadas las posibilidades de ayuda. Por si ello le vale, y pensando en que, quizá, encaje en tal supuesto el caso consultado, a título de orientación le diremos que si el padre de la muchacha está encuadrado por razón de su actividad y trabajo en una Mutualidad Laboral, ésta puede concederle una ayuda económica por el concepto de prestación extrarreglamentaria, ya por una sola vez, ya en forma continuada. Esta medida no es ninguna novedad, pues nos consta fehacientemente que se están concediendo estas ayudas. En cuanto al procedimiento a seguir para lograrlas, le aconsejamos que se dirija a la Delegación provincial de Mutualidades Laborales y al presidente del Consejo provincial del Instituto Nacional de Previsión, porque este Instituto también concede prestaciones especiales, si bien de tipo sanitario. Cualquier duda sobre cuanto le decimos puede consultarla de nuevo sin inconveniente alguno.

PARO POR MEJORAMIENTO DE INDUSTRIA

Nos dice F. Heredia, del partido de Dos Hermanas (Sevilla), lo siguiente:

"Trabajo como especialista en una empresa metalúrgica. A mí y a otros compañeros nos han indicado que, con motivo de meter maquinaria nueva, algunos tenemos que ser despedidos. Yo he tomado la noticia con ciertas reservas, pero, por si ello ocurre, nos gustaría saber qué derechos nos asisten si quedamos en paro. ¿Nos dará algo el Seguro? ¿Cuánto podría ser?"

★ El caso que usted plantea es el típico del "paro tecnológico". Si llegase el despido de que habla, la situación creada a los afectados sería la que la ley llama "situación de paro por reconversión de industrias"; es decir, aquélla en la que el cese en el trabajo se produce como consecuencia de la aplicación de planes de racionalización, desarrollo y mejoramiento de las empresas. En tal caso, además de las prestaciones del Seguro Nacional de Desempleo, los trabajadores en paro recibirían con cargo

al Fondo Nacional de Protección al Trabajo otras ayudas. Este Fondo completa la prestación de Desempleo hasta el total del salario; amplía las prestaciones, una vez agotados los plazos; concede una cantidad en metálico para que el trabajador afectado pueda rehacer su vida laboral; entrega al trabajador afectado la cantidad que legalmente le corresponda en concepto de indemnización por despido, y hasta hace posible la jubilación anticipada de los trabajadores con edad avanzada, mediante la entrega a la Mutualidad Laboral correspondiente de la cantidad necesaria.

Nuestra legislación social, como ve, es amplia y generosa en este punto. Para mayor información le diremos que la solicitud de estas ayudas debe presentarse en la Delegación Provincial de Trabajo.

NOTE A SERVIDORA DOMESTICA QUE PROFESA EN RELIGION



Una lectora de ALBA de Motril dice que es servidora doméstica y que en el mes de abril piensa hacerse religiosa. Su pregunta es: ¿Tengo derecho a alguna ayuda económica?

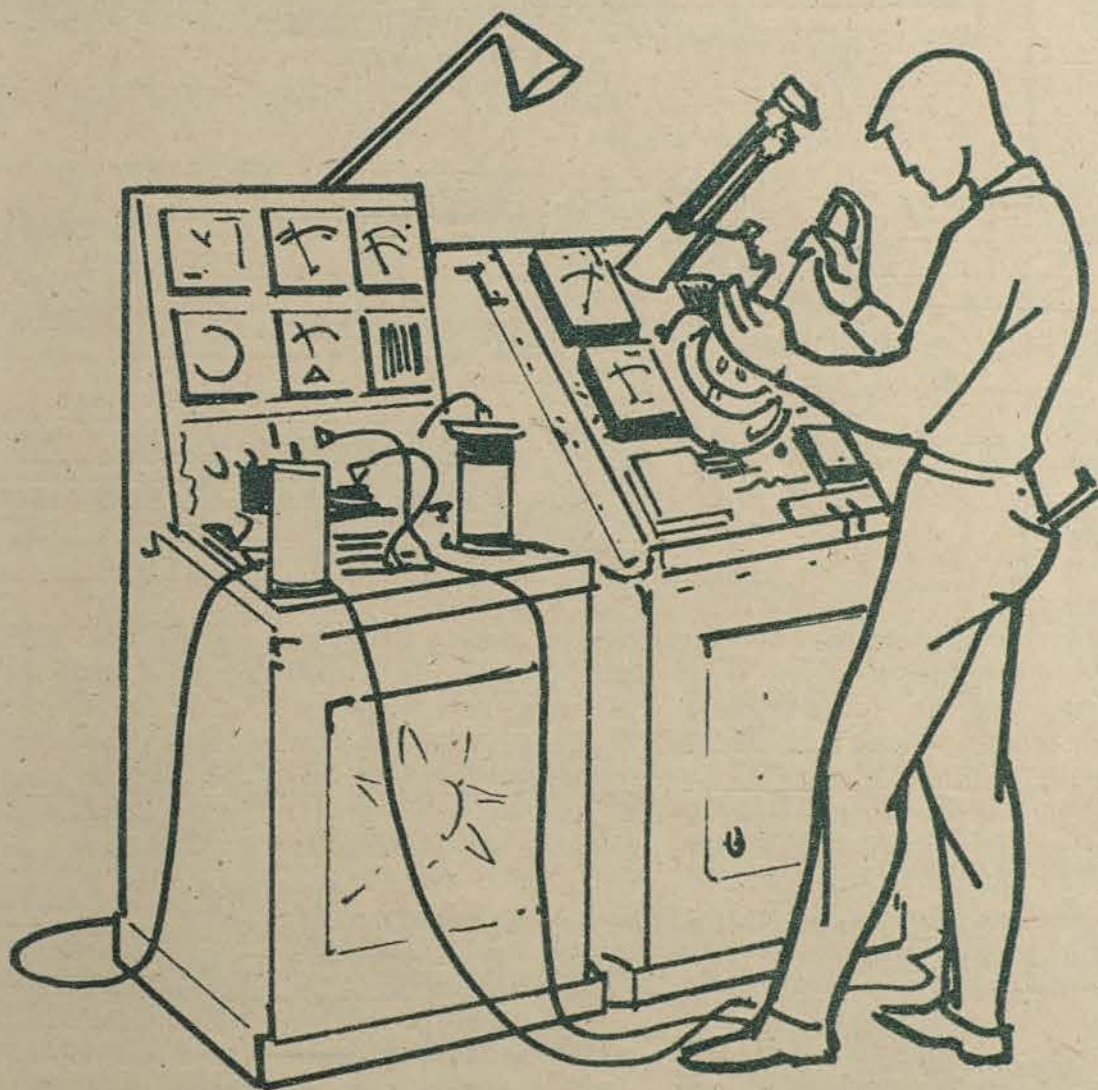
★ Consideramos, naturalmente, que se halla usted afiliada al Montepío Nacional del Servicio Doméstico. Si es así, y se halla, además, al corriente en el pago de las cuotas, le asiste derecho a una dote, pero no como ayuda graciable, sino como derecho exigible. Le vamos a transcribir lo que sobre su caso dice el artículo 51 de los Estatutos del Montepío:

"Los socios beneficiarios que profesen en religión tendrán derecho al hacer los votos, y por una sola vez, a una dote de la cuantía establecida para la del matrimonio en el artículo 41, en relación con los períodos de carencia que en el mismo se señalan."

Es decir, más concretamente: recibirá 6.000 pesetas si ha cotizado 120 mensualidades, 3.000 pesetas si ha cotizado 60 y 1.500 pesetas si ha cotizado 36.

FORMACION PROFESIONAL ACELERADA

EL OFICIO DE ELECTRICISTA DE AUTOMOVIL



Para ingresar se requiere:
Estar comprendido entre las edades de 18 y 40 años, saber leer y escribir y conocer las cuatro reglas de la Aritmética; no padecer enfermedad infecto contagiosa ni defecto físico que impida realizar los trabajos propios del respectivo oficio.

El régimen de trabajo es de ocho horas diarias, y se satisface a los alumnos un jornal escolar diario de cuarenta pesetas a los solteros, y cincuenta a los casados, abonándoles en todo caso el importe de los Seguros Sociales obligatorios, y facilitándoles gratuitamente la comida del mediodía y el vestuario de trabajo.

El alumno que ha terminado con aprovechamiento el curso, queda en perfectas condiciones de incorporarse a la actividad laboral con un amplio conocimiento práctico y técnico de su nuevo oficio, que le proporcionan mayores posibilidades de empleo y mejor remunerado.

Estos estudios no tienen validez académica para enseñanza media, sirviendo sólo a efectos laborales y de las Juntas de Calificación.

Se aprende en 25 semanas, unas 1.200 horas aproximadamente, con enseñanzas eminentemente prácticas.

La formación se compone de dos períodos:

1º Preformación o iniciación profesional al oficio. Es un período corto que sirve para aprender el manejo de todas las herramientas profesionales.

2º El segundo período es el auténtico de aprendizaje, en el que los alumnos practican una serie de ejercicios en orden ascendente de dificultades, por cuya realización logran la suficiente habilidad manual para el oficio.

3º La preparación se recibe en los talleres que disponen de la maquinaria eléctrica adecuada para realizar toda clase de comprobaciones

con los chasis de coches de especial acondicionamiento como destinados a la enseñanza.

Asimismo se les enseña toda la tarea que necesita un buen electricista de automóviles para realizar un trabajo eficiente y de calidad, tal como la técnica aplicada y los cálculos necesarios para la realización de problemas, además de las matemáticas elementales del oficio.



ESTAS ENSEÑANZAS SE DAN ACTUALMENTE EN EL CENTRO DE MADRID Y MUY PRONTO EN EL DE LA CORUÑA

nuestra ESPAÑA es así

ALICANTE

A lo largo del mar Mediterráneo, y con forma triangular, se encuentra la provincia de Alicante, que tiene una extensión de 5.863 kilómetros cuadrados, en los que habitan unas 700.000 personas, de las cuales 120.000 radican en la capital.

La provincia se prolonga en su parte norte hacia Valencia, y en la sur, hacia la huerta de Murcia. Solamente la parte central se orienta hacia la capital.

Los picos Montcabrer (1.385 metros), Maimó (1.296) y Penáguila, en la sierra de Aitana, con sus 1.578 metros de altitud, son las cimas más notables.

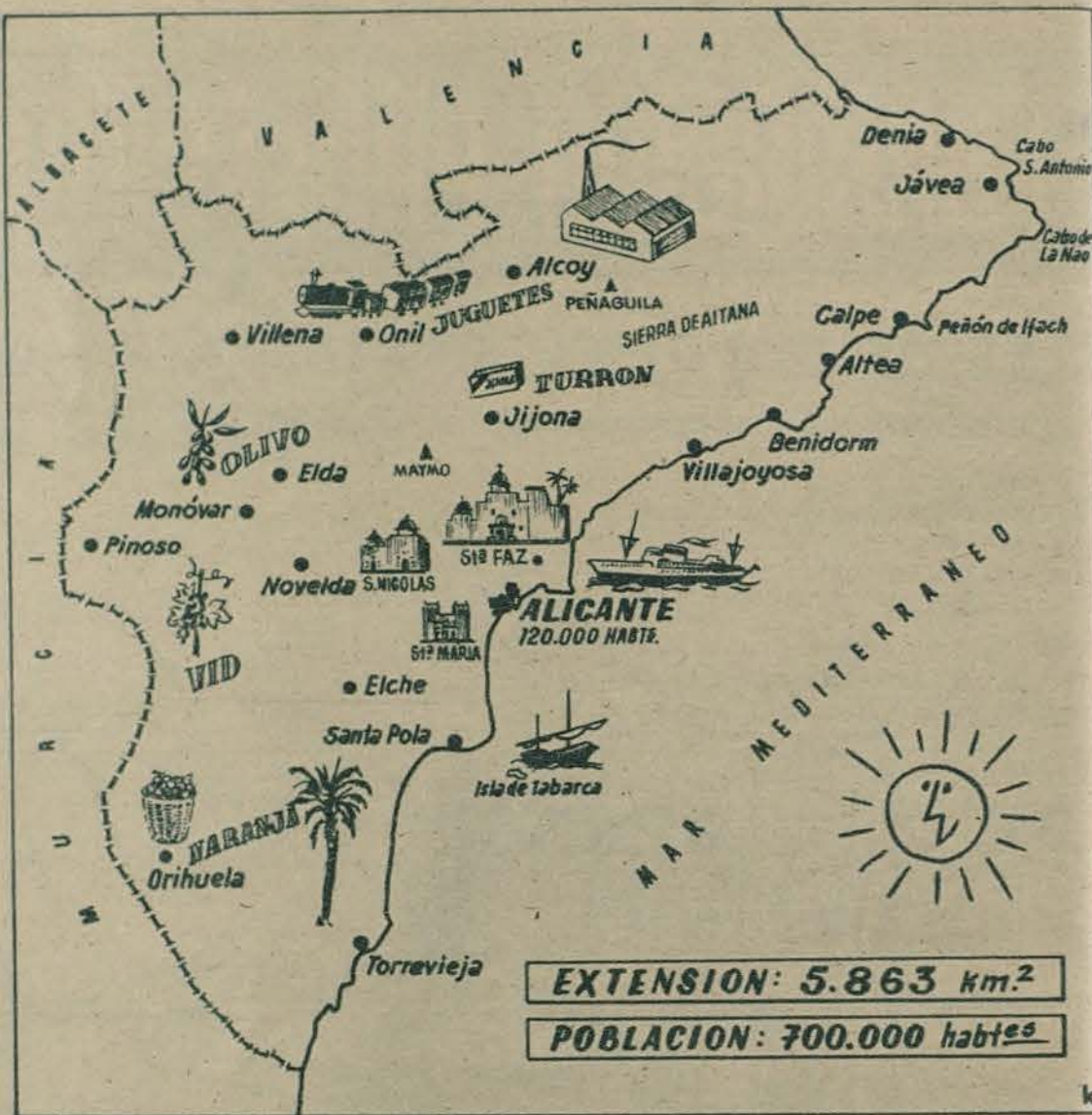
El río Segura, si bien baña la parte sur de la provincia, sólo es aprovechado en la conocida "Huerta de Orihuela" o "Vega del Segura", que

es una prolongación de la de Murcia.

El río que caracteriza realmente la provincia es el Vinalopó, que desemboca en las cercanías de Santa Pola.

Los cabos San Antonio y La Nao y la isla Plana o Nueva Tabarca, junto con el peñón de Ifach, son los accidentes más destacados de la costa. Las calas de Jávea, Calpe, Altea y Benidorm, así como las de Santa Pola y Torrevieja, atraen la atención del turismo, tanto nacional como extranjero. Son numerosas las personas que acuden a estos lugares en la estación veraniega y aun en la invernal, dada la dulzura del clima. No podemos dejar de citar la capital, Alicante, con su maravilloso puerto.

Aunque los suelos no son ricos ni óptimos para



EXTENSION: 5.863 km.²

POBLACION: 700.000 habtes

la agricultura, se recogen cosechas de olivo y vid que dan excelentes aceites y vinos, como los de Pinoso, Villena y Monóvar (en esta localidad nació el escritor José Martínez Ruiz, más conocido por "Azorín"). Las uvas pasas determinan en el puerto de Denia una activa exportación.

La industria es una de las más antiguas y flo-

cientes. Alcoy tiene un censo obrero de 25.000 personas, muchas de ellas dedicadas a la industria tradicional del papel. El-da cuenta con más de 300 fábricas de calzado, y Onil, Ibi y otras localidades poseen importantes y, en algunos casos, antiguas industrias.

Torrevieja es célebre por sus salinas, cuya producción es exportada en su mayor parte.

A cuatro kilómetros de la capital está el santuario de la Santa Faz, que

guarda uno de los pliegos del paño de la Verónica. La Colegiata—hoy concatedral—de San Nicolás, la iglesia de Santa María y el Ayuntamiento son asimismo monumentos de notable valor.

En Orihuela destaca la antigua catedral, que anteriormente fue mezquita. Esta población fue capital del reino de Teodomiro durante la primera dominación árabe. La conquistó Jaime I de Aragón en 1264.

UN ALICANTINO FAMOSO



Uno de los alicantinos más destacados en el campo de la literatura es Gabriel Miró,

GABRIEL MIRO

que nació en la capital en 1879 y murió en Madrid en 1930.

Estudió Derecho en Valencia y Granada.

En un concurso del "Cuento Semanal", se dio a conocer por su trabajo "Nómada", en el año 1911.

Su estilo es más descriptivo que narrativo. Se entretiene diciendo cuanto ve, cuanto hay y él contempla. Aun-

que en sus descripciones es lento, encierra gran belleza en todo lo que dice.

Sus obras más importantes son "El humo dormido", "Nuestro Padre San Daniel", "El obispo leproso", "Años y leguas" y "Libro de Sigüenza". La obra que consolidó su fama fue "Dentro del cercado", escrita en 1916.

ASI CANTAN Y BAILAN LOS ESPAÑOLES

EL "U y DOS"

Varias son las danzas típicas que existen en la provincia de Alicante. Así, por ejemplo, está "La Sandinga", que se conserva en Jijona y que se baila en múltiples ocasiones; pero es danza casi pudiéramos decir que local.

La que mejor caracteriza a toda la provincia y, hasta si se apura un poco, a toda la región valenciana, es el "U y Dos". O "Uno y Dos".

El "U y Dos" es danza de todas las fiestas populares en la plaza del pueblo.

HECHOS Y CONDUCTAS EJEMPLARES

CRONICAS Y REPORTAJES ESPECIALES PARA ALBA

DA LA VIDA A SU HIJA POR SEGUNDA VEZ

FUE A MADRID DESDE UN PUEBLO SEVILLANO EN SUPLICA DE UN MEDICAMENTO ALEMAN

Doña Rosario Díaz, una pobre mujer del pueblo de Montellano (Sevilla), llegó a Madrid sin más dinero que veinte duros y un billete de caridad, y sin más equipaje que una carta de presentación dirigida al locutor de radio Alberto Oliveras para que, por mediación del programa "Ustedes son formidables", le fuese procurado un medicamento alemán llamado "Cymogran", único que, según los médicos, podía salvar la vida de una hijita suya, de dos años, que se hallaba gravemente enferma desde hace cinco meses. En sólo quince minutos fueron recaudadas, a través de Radio Madrid,



las 45.500 pesetas necesarias para la adquisición de dicho medicamento.

Hoy, la enfermita se encuentra muy mejorada, gracias a la decisión de su madre.



Carmencita, la niña sevillana víctima de una grave enfermedad.

UNA CENTENARIA QUE FUE GUARDESA DE LA RENFE

LE HA SIDO TRIBUTADO UN MERECIDO HOMENAJE

Con sus ciento un años cumplidos, doña Francisca Nieto Canals ha sido objeto de un merecido homenaje por parte de la RENFE, en la que ingresó, siendo muy joven, como guardesa, en la provincia de Avila. Contrajo matrimonio, y su esposo fue desempeñando también diversos puestos de trabajo en la misma empresa hasta alcanzar la categoría de capataz de vías y obras. Ambos se jubilaron en 1923.

Doña Francisca, que tiene dos hijos —ambos

QUIEREN REGALARLE UN TELEVISOR PARA QUE SE DISTRAIGA

UNOS MUCHACHOS MADRILEÑOS AYUDAN A UN NIÑO PARALITICO

Un grupo de muchachos de la colonia madrileña del Manzanares se dedica estos días a recaudar la cantidad necesaria para obsequiar con un televisor a un niño parálítico, hijo de una humilde familia de aquella barriada, que se pasa la vida de la cama a la silla de ruedas. No puede jugar, ni moverse apenas... Sus padres viven en la mayor estrechez económica. El es vigilante nocturno en el Parque Móvil de los Ministerios y su esposa está delicada de salud.

Los muchachos expusieron su idea al párroco, don Agustín Díaz, que les animó a llevarla a cabo, y desde entonces piden, de casa en casa, por todo el barrio. En sólo tres días recaudaron cuatro mil pesetas, y esperan ob-



Estos son algunos de los simpáticos y generosos muchachos de la colonia del Manzanares que recogen donativos para obsequiar a un amigo parálítico con un televisor.

tener varios miles más, hasta alcanzar el importe del televisor.

—Queremos —han dicho— alegrar un poco la existencia de ese niño, que ya tiene trece años y que se pasa el día clavado en su silla de ruedas. Estamos dispuestos a reunir la cantidad necesaria para regalarle un televisor.

—Aunque sea sin UHF —añadió otro muchacho del grupo.

DOÑA MARIA SABATER, CONDECORADA CON LA CRUZ DE BENEFICENCIA



Se acaba de rendir un expresivo y cordialísimo homenaje a una distinguida dama española, doña María Sabater, fundadora de la Escuela de Formación Familiar y Social, recompensando su abnegada y meritoria labor docente y formativa con la preciada Cruz de Beneficencia, que le impuso, en un brillante acto, el subsecretario de Gobernación, señor Rodríguez de Miguel.

La Escuela de Formación Familiar y Social funciona en Madrid y en Valladolid desde hace veinticinco años, y de ella han salido, hasta ahora, veinte promociones de asistentes sociales.



Doña Francisca Nieto Canals, en el momento de recibir el obsequio que le ofreció la RENFE.

también empleados de ferrocarriles—, ocho nietos y siete bisnietos, recibió, en nombre de la RENFE, un emotivo recuerdo, que le entregó el secretario de la primera zona, don José Sánchez

Saráchaga, en nombre del presidente del Consejo de Administración y del director general de la empresa. Premio bien merecido a una vida ejemplarmente laboriosa y dilatada.

LO QUE OS CONVIENE

SIGNOS DE PUNTUACION

1 El lenguaje escrito, en tipos impresos o en letra manuscrita, no sólo representa, como signos gráficos, los sonidos del lenguaje hablado, sino que expresa también, en lo posible, el tono, las pausas, la intención con que lo pensamos y decimos.

Para ello, el lenguaje escrito utiliza los llamados "signos de puntuación y entonación":

El punto



La coma



El punto y coma



Los dos puntos



Los signos de interrogación



Los signos de admiración



Los puntos suspensivos



Y otros.

2 El uso adecuado de esos signos tiene muchísima importancia, pues las mismas palabras expresan cosas distintas según la puntuación y entonación con que se digan.

3 Y para que os déis cuenta de que es así, os voy a contar una historia que hace muchos años divulgó un gramático español.

Se trataba de un agradable joven que fomentaba la amistad y la casa de tres hermanas de su misma edad. Era un chico fino y generoso que, sin mostrar preferencia por ninguna, llenaba de atenciones a las tres hermanas, llevándoles flores y bombones, invitándolas al cine, portándose, en fin, como una persona francamente simpática y amable.

Pero el tiempo pasaba y el simpático amigo no se decidía en particular, como ellas esperaban, por ninguna de las tres hermanas —Soledad, Julia e Irene— para formalizar un noviazgo deseado por las tres.

Entonces, la madre de las chicas planteó al joven la cuestión, diciéndole que, si quería seguir frecuentando la casa, debía decidirse por una de sus hijas y formalizar con ella las relaciones amorosas que más tarde les llevarían al matrimonio; pues de seguir así, con aquella simple amistad, el joven haría el papel del perro del hortelano, y sus hijas correrían el peligro de quedarse para vestir santos. El joven reconoció que la señora tenía razón y prometió que enviaría, al día siguiente, una poesía, por triplicado, en la que formularía su declaración de amor; pero advirtiéndole que la poesía no llevaría signos de puntuación y entonación y que esos signos deberían ser colocados, separadamente, por las amiguitas.

La poesía, sin signos, era ésta:

*Tres bellas que bellas son
me han exigido las tres
que diga de ellas cuál es
la que ama mi corazón
si obedecer es razón*

*digo que amo a Soledad
no a Julia cuya bondad
persona humana no tiene
no aspira mi amor a Irene
que no es poca su beldad.*

Apenas llegó la poesía a casa de las guapas chicas, cada una de ellas cogió una copia y se retiró a su cuarto para colocar los signos que faltaban. Y fue cosa de ver la trifulca que se armó cuando al encontrarse, al poco tiempo, en el cuarto de estar con la madre, que las esperaba, los gritos iniciales de cada una, creyéndose elegida, se trocaron en la agria disputa consiguiente, considerándose las tres en el mismo caso.

Porque Soledad había colocado los signos de modo que la poesía quedaba así:

*Tres bellas, que bellas son,
me han exigido las tres
que diga de ellas cuál es
la que ama mi corazón.
Si obedecer es razón,
digo que amo a Soledad.
No a Julia cuya bondad
persona humana no tiene.
No aspira mi amor a Irene,
que no es poca su beldad.*

Pero Julia había colocado los signos de otro modo, y la poesía decía:

*Tres bellas, que bellas son,
me han exigido las tres
que diga de ellas cuál es
la que ama mi corazón.
Si obedecer es razón
¿digo que amo a Soledad?
No. A Julia cuya bondad
persona humana no tiene.
No aspira mi amor a Irene
que no es poca su beldad.*

Y, a su vez, Irene había colocado los signos de modo que la poesía resultaba así:

SABER

Por
J. V. R.

Y ENTONACION

*Tres bellas, que bellas son,
me han exigido las tres
que diga de ellas cuál es
la que ama mi corazón.*

Si obedecer es razón

¿digo que amo a Soledad?

No. ¿A Julia cuya bondad

persona humana no tiene?

No. Aspira mi amor a Irene,

que no es poca su beldad.

Como las bellas y desconcertadas muchachas no se ponían de acuerdo, rogaron al joven que colocara él mismo los signos de puntuación en la forma correspondiente a sus sentimientos, cosa que el galán hizo en esta forma:

*Tres bellas, que bellas son,
me han exigido las tres*

*que diga de ellas cuál es
la que ama mi corazón.*

Si obedecer es razón

¿digo que amo a Soledad?

No. ¿A Julia cuya bondad

persona humana no tiene?

No. ¿Aspira mi amor a Irene?

¡Que no! Es poca su beldad.

Con lo cual, las tres hermanas se quedaron, de momento, compuestas y sin novio.



4 Por eso, vamos a resumir, en pocas palabras, lo más importante del uso de esos signos.

El punto



se usa para indicar una parada final, como si hubiéramos acabado de hablar, cuando hemos terminado un pensamiento y pasamos a otra cosa. Unas veces se llama "punto y seguido", porque se continúa escribiendo en la misma línea. Y otras veces se llama "punto y aparte", porque lo que sigue es como un nuevo pensamiento completo y se empieza en la línea siguiente. Después del punto, la primera palabra siguiente se escribe con letra mayúscula.

La coma



representa una pausa más pequeña que la del punto y menos rotunda, para separar palabras o pequeñas frases análogas, unas a continuación de otras, que hacen la misma función y se refieren a la misma idea principal, como cuando enumeramos las cualidades de una persona, diciendo que es: "buena, educada, lista, servicial, etc."

El punto y coma



se usa para marcar una pausa un poco más larga que la de la coma, pero más corta y menos rotunda que la del punto, cuando separamos dos o más frases largas análogas que se refieren al mismo pensamiento principal o separamos el pensamiento principal de otro secundario con las palabras "pero" o "más". Por ejemplo, al decir: "Pedro es un hombre muy inteligente; pero se distrae demasiado."

Los dos puntos



señalan una pausa breve y rotunda después de la salutación inicial de una carta o escrito, o cuando, después de expresiones como "dijo", "son las siguientes", etcétera, ponemos las palabras atribuidas a alguien o enumeramos las partes, elementos o consecuencias de algo.

Los puntos suspensivos



se colocan cuando queremos dar a entender, al final de un párrafo, que podríamos decir más sobre lo mismo, pero no lo decimos, dejándolo a la suposición del lector.

Los signos de interrogación



se colocan al principio y fin de la expresión que lleve el tono de pregunta.

Y los signos de admiración



se colocan, también, al principio y al fin de la expresión a la que queremos dar un tono de emoción o sentimiento de cualquier clase.

Comparad, por ejemplo, estas tres frases:

Te vieron en el cine.

¿Te vieron en el cine?

¡Te vieron en el cine!

Y con la ayuda de vuestros maestros ver qué diferente entonación y, por consiguiente, sentido tienen.

3 GRANDES HAZAÑAS DE LA AVIACION ESPAÑOLA

TEXTO Y DIBUJO: J. L. FERNAN

EN 1926, RAMON FRANCO, RUIZ DE ALDA, DURÁN Y EL MECÁNICO RADA, SE PREPARABAN PARA UNA GRAN AVENTURA: CRUZAR EL ATLANTICO EN EL HIDROAVION "PLUS ULTRA".

EFFECTIVAMENTE, EL 10 DE FEBRERO DE AQUEL AÑO, ULTIMABAN LOS PREPARATIVOS EN EL PUERTO DE PALOS DE MOGUER.

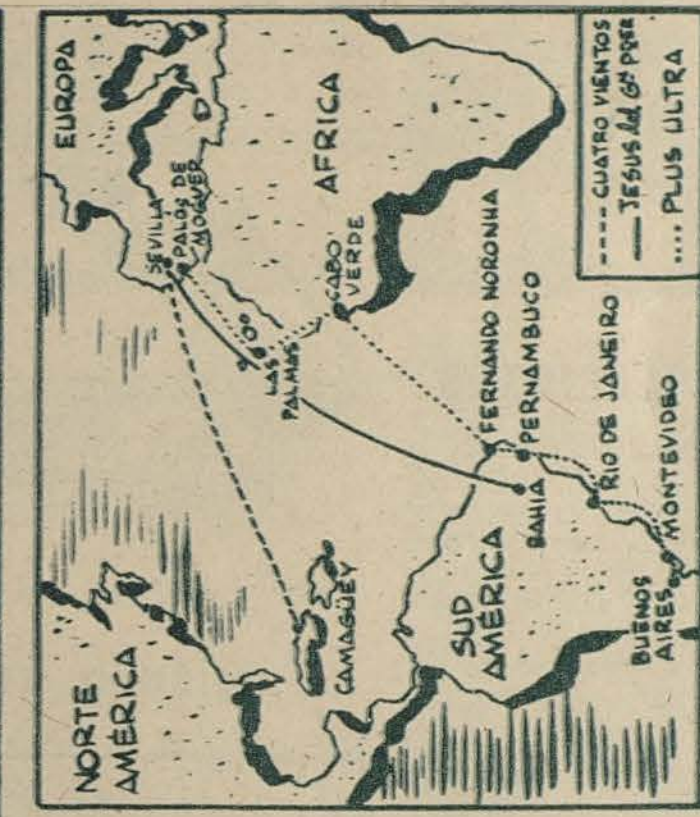
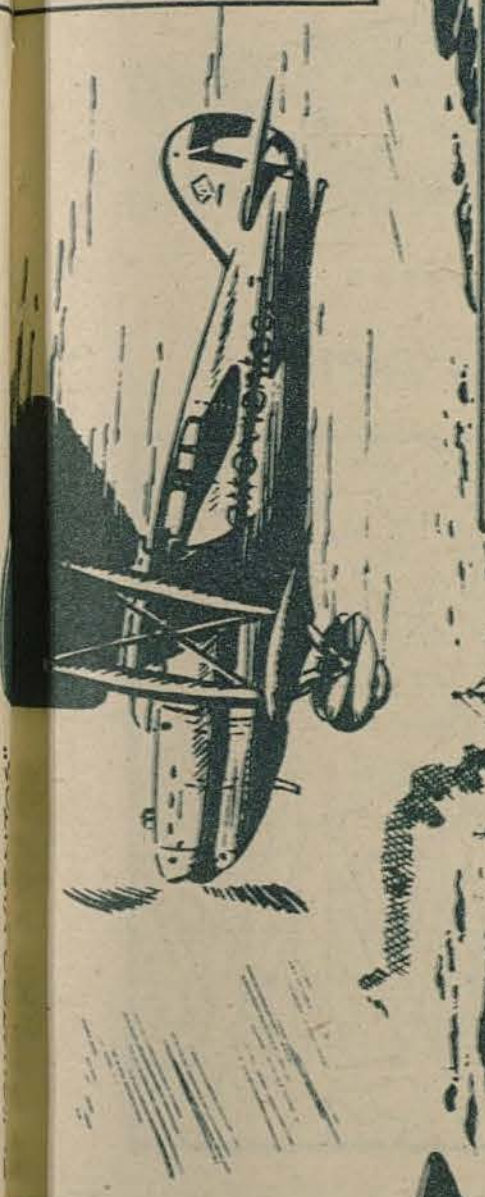


EN SIETE ETAPAS RECORRIERON LOS 10.120 KMS QUE LOS SEPARABAN HASTA BUENOS AIRES, EN 61 H. 44 M., BATIENDO LA MARCA MUNDIAL DE DISTANCIA PARA HIDROAVION.

EL "PLUS ULTRA"

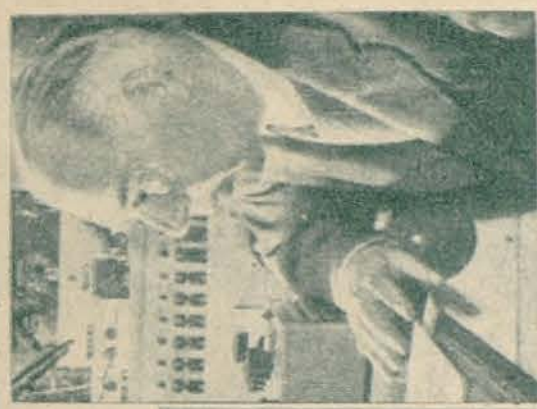


7570 KMS. EN
 110 HORAS,
 SALVANDO ASI
 LA MAYOR
 EXTENSION
 OCEANICA
 VOLADA POR
 EL HOMBRE.



JUNIO 1933. UNA DE LAS MAYORES HAZAÑAS DE AQUELLA ÉPOCA HEROICA ES EL RAID SIN ESCALAS DESDE SEVILLA A CAMAGUEY, EFECTUADO POR BARBERÁN Y COLLAR EN EL "CUATRO VIENTOS". — ESTUVIERON INCOMUNICADOS TOTALMENTE CON TIERRA, POR NO LLEVAR INSTALACIÓN RADIOTELEGRÁFICA, IGUAL QUE EN EL CASO DEL "JESÚS DEL GRAN PODER", PARA LLEVAR LA MAYOR CANTIDAD DE GASOLINA POSIBLE.

EN 1929 IGNACIO JIMÉNEZ Y FRANCISCO IGLESIAS, PILOTANDO EL "JESUS DEL GRAN PODER" RECORREN 6540 KMS., DESDE SEVILLA HASTA BAHIA (BRASIL), HAN REALIZADO EL PRIMER VUELO DIRECTO DESDE EUROPA HASTA AMÉRICA DEL SUR SIN ESCALAS. EL VIAJE HA SIDO MUY DURO, PERO EL ÉXITO LES COMPENSA TAL SACRIFICIO.



BOHR Y EL ATOMO

«Este joven danés es el hombre más inteligente que he conocido.» Esto dijo de él el gran físico inglés sir Ernest Rutherford. De joven, Niels Bohr estudió en la Universidad de Copenhague y adquirió popularidad como jugador de fútbol. Autor del principio de complementariedad, fundador de la teoría cuántica de los átomos, creador de la teoría del núcleo compuesto y del modelo que le hizo famoso, promotor de la explicación de la gran «fisibilidad» del uranio 235, Niels Bohr era filósofo y hombre de ciencia y durante la segunda guerra mundial se le ingenió para ayudar a los científicos perseguidos por los nazis, hasta que a su vez le fue necesario abandonar Dinamarca ante el aviso de su detención inminente. Hasta su muerte vivió en Copenhague, en una residencia de honor reservada de por vida al hombre de ciencia más ilustre de Dinamarca.

GRANDES INVENTORES



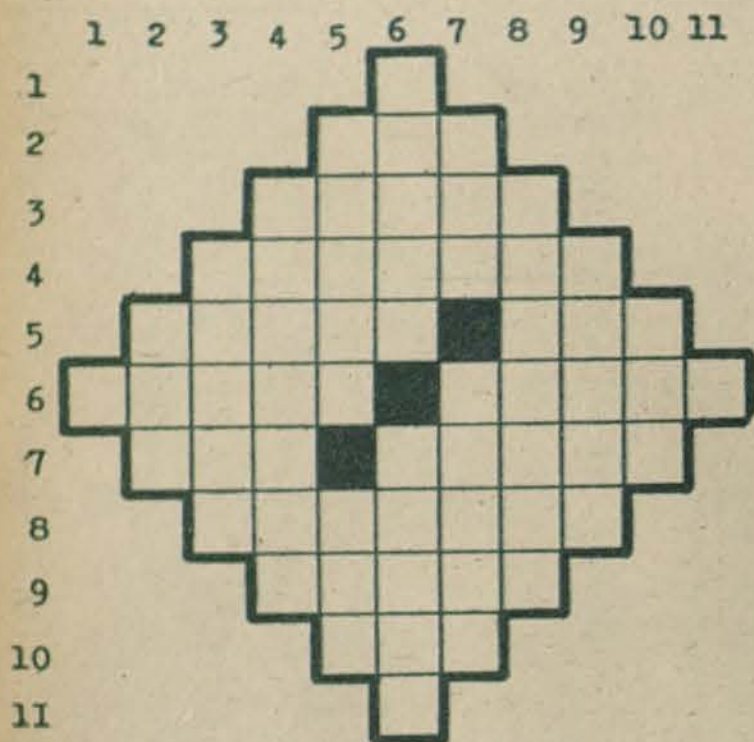
DIESEL Y EL MOTOR

Rudolph Diesel —cuyo apellido habría de ir unido a millones de motores en todo el mundo— nació en París el 18 de marzo de 1858 de padres alemanes. Desde 1880, Diesel, que había obtenido notas sobresalientes en la Universidad técnica de Munich, siente extrañeza por el escaso valor del rendimiento técnico de las máquinas de vapor de aquella época, y sus trabajos culminaron en la construcción de un motor revolucionario para su época y que ha sido una de las bases del progreso humano en este campo. Como tantas veces ocurre, la vida de Rudolf Diesel fue muy penosa. Por diversas circunstancias tuvo que deshacerse de las acciones que le habían correspondido en las empresas y se encontró en la triste situación de un inventor excluido del control de los negocios basados en su invención y, no obstante, técnicamente responsable de las dificultades surgidas de su aplicación.

PARA PASAR EL TIEMPO

Por Pedro Ocón

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1: Ciento.—2: Serpiente. 3: Divide.—4: Numerado.—5: Ignorante. Bisonte. 6: Tímido. Delata.—7: Composición lírica. Quita la luz.—8: Alegrará.—9: Devasta.—10: Planta medicinal.—11: Número.

VERTICALES.—1: Consonante.—2: Alabo.—3: Cada uno de los pelos del cuello de una caballería.—4: Ornato de arquitectura en las fachadas.—5: Edicto público. Utiliza.—6: De poca longitud. Persigo, molesto.—7: Sujeta. Amontona.—8: Instruyera.—9: Larva de las mariposas.—10: Constelación.—11: Vocal.

FUGA DE VOCALES

P	R		M		R					L
L		V					D			
	G		S	T						P
R		S		R						L
	M		S	T						

Completad en el encasillado las vocales que faltan, hasta formar UN REFRAN.

SOLUCIONES

AL CRUCIGRAMA

Horizontales.—1: C. — 2: Loo.—3: Cerda.— 4: Portada.—5: Ban- do. Usa.—6: Corto. Acoso.—7: Ata. Apila. 8: Educara.—9: Oru- ga.—10: Osa.—11: A.

Verticales.—1: C. — 11: O. 9: Asola.—10: Asa.— Apaga.—8: Aduclra. to. Acusa.—7: Oda. Lerdo. Uro.—6: Cor- te.—4: Contado.—5: C.—2: Boa.—3: Par- Horizontales.—1:

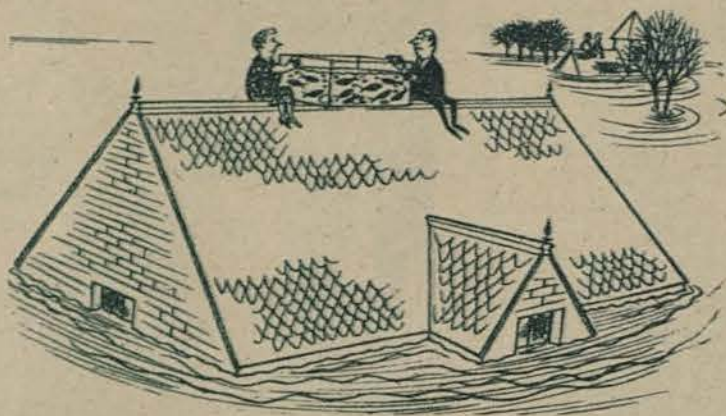
A LA FUGA DE VOCALES

— "Primera lluvia de agosto, apresura el mosto.

A "LA VISTA ENGAÑA"

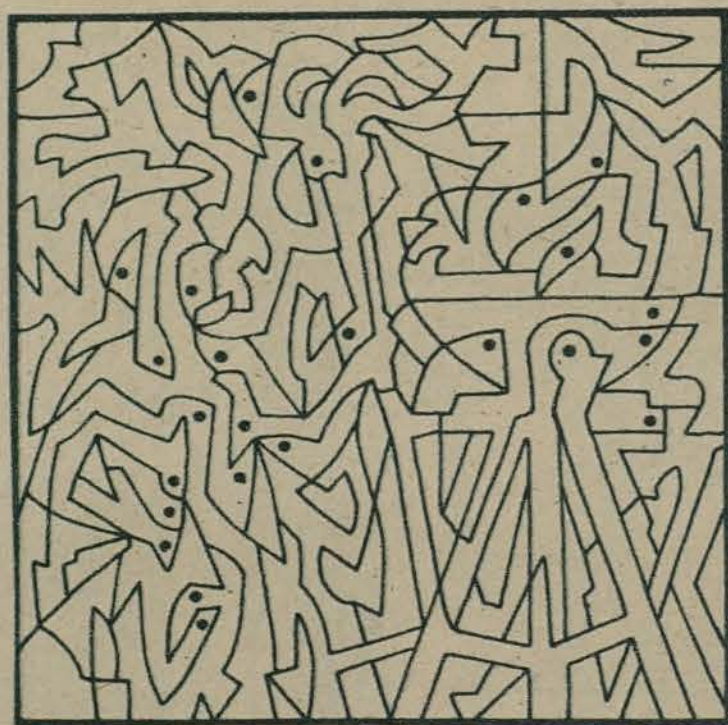
Nube; luna; r a m a del árbol; botones del ladrón; solapa del mis- mo; ladrillos de la ca- sa; a la izquierda; la- drillos de la derecha; punta del cuchillo; ba- se de la casa que se ve entre el árbol; pa- red de la ventana.

HUMOR



SIN PALABRAS

DIBUJO ESCONDIDO



Rellenando de negro las zonas marcadas con un punto, aparecerá un bonito dibujo.

LA VISTA ENGAÑA



Determinad las DIEZ diferencias que existen entre estos dos dibujos.

NUESTRO CONCURSO "EL DIBUJO INCOMPLETO"

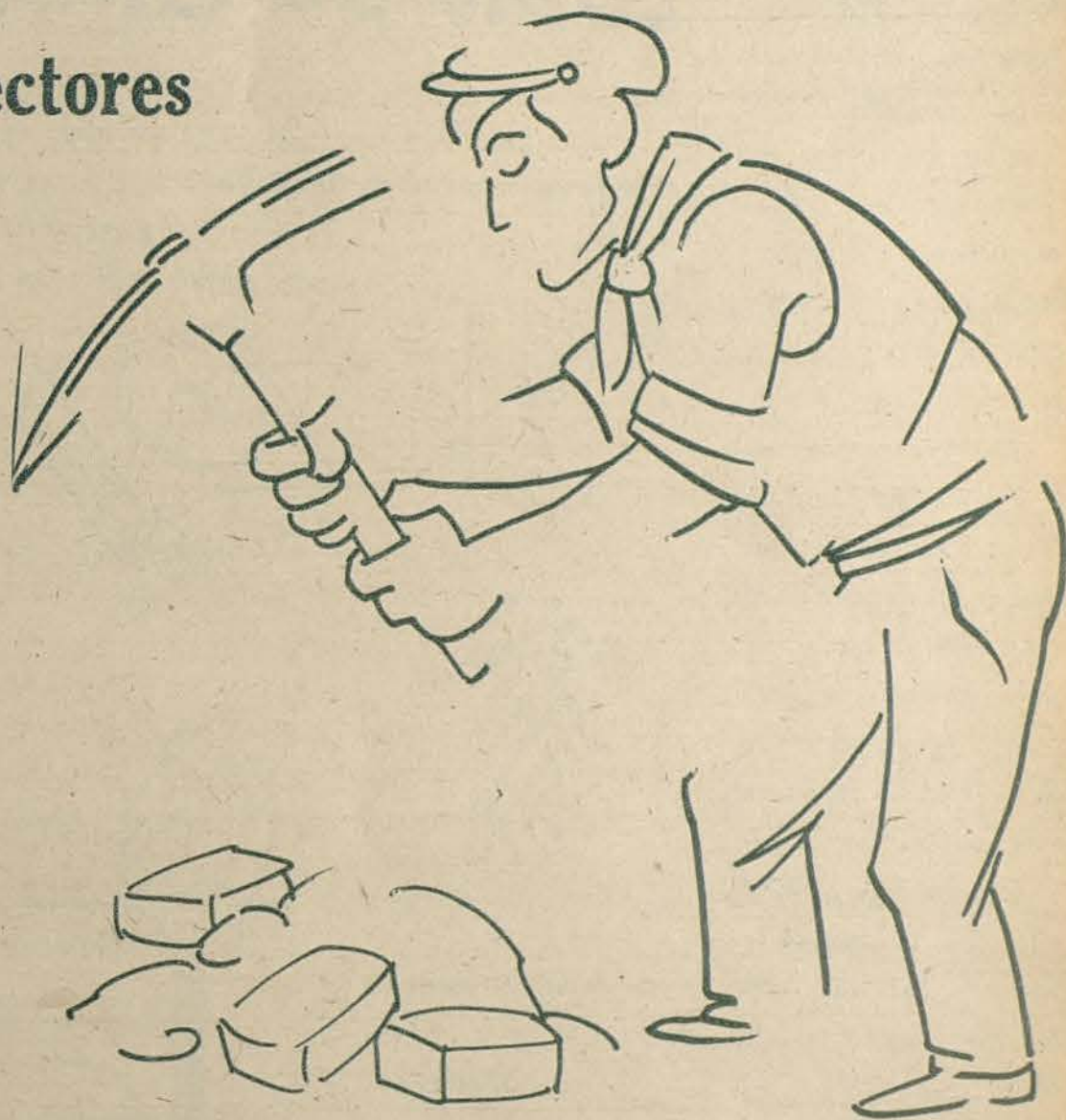
Seis grandes premios para los seis mejores lectores dibujantes de ALBA

Nuestro dibujante es un hombre muy distraído. Todo se le olvida. Para ilustrar un artículo de ALBA le encargamos el dibujo de un obrero con su pico, trabajando en el adoquinado.

Por sus prisas, o por lo que fuera, el caso es que al artista del lápiz se le olvidó terminarlo. Y nosotros, en vez de devolverle el original, hemos pensado que quizá, así como está, podría servirnos para convocar nuestro segundo concurso, que está llamado a tener tanto éxito como el primero, aquel de las cartas sobre el tema "Dinos cómo es tu pueblo".

Así, pues, los seis lectores de ALBA que nos envíen los seis mejores dibujos, completos, de este obrero del pico, recibirán otros tantos valiosos premios.

No tienen más que ajustarse a las siguientes



B A S E S

Los dibujos, hechos en tinta —o mejor, en tinta china—, deberán ser remitidos a nuestra Redacción —Dirección General de Enseñanza Primaria, calle de Alcalá, 36, Madrid—, acompañados de una cuartilla en la que se haga constar con toda claridad el nombre, apellidos y domicilio del remitente.

El plazo de envío se cerrará, improrrogablemente, el día 31 de marzo próximo. Los que se reciban después de dicha fecha no entrarán en el concurso.

Un Jurado competente examinará todos los dibujos recibidos y dictará su fallo, que será inapelable.

Serán publicadas en ALBA, inmediatamente después del fallo, las fotografías de los seis ganadores del concurso.

Se concederán seis premios a los seis mejores dibujantes, a saber:

- 1 UN MAGNIFICO ESTUCHE DE DIBUJO.
- 2 UN LIBRO TITULADO "COMO APRENDER A DIBUJAR".
- 3 UNA PLUMA ESTILOGRAFICA Y UN BOLIGRAFO.
- 4 UNA PLUMA ESTILOGRAFICA Y UN BOLIGRAFO.
- 5 UNA COLECCION DE LAPICES DE DIBUJO.
- 6 UNA COLECCION DE LAPICES DE DIBUJO.

BREVE CURSO DE CONOCIMIENTOS CASEROS

COMO SE LIMA

¿Sabías que un operario que realice trabajos con la lima gana un sueldo pero que muy bueno? Pues así es, y por eso hemos querido dedicar este artículo a explicarte qué es una lima y cómo debes llevar a cabo el limado de una pieza.

Léelo con detenimiento y para que comprendas mejor nuestra explicación, échale un vistazo a los dibujos que acompañan al texto.

Si te gusta el oficio, tú también podrás ganar esos sueldos tan buenos de que antes te hablábamos, pues en muchos talleres y fábricas, para admitir ajustadores, les hacen pasar primero por pruebas de limado.



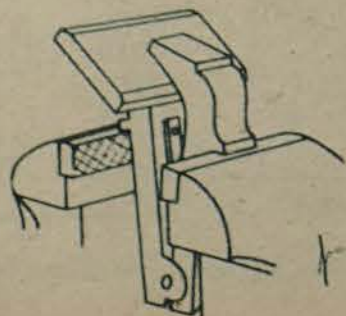
ras tiene unos dientes. Estos, al pasar sobre el



metal arrancan pequeñas partículas de éste. En uno de sus extremos hay un mango de madera para que la puedas coger sin hacerte daño.

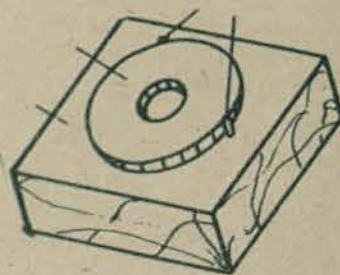
Para limar una pieza, primero la tienes que sujetar muy fuerte en el tornillo del banco, de forma que no se mueva absolutamente nada.

Si la pieza es muy pequeña, antes la fijas en un trozo de madera un poco mayor. Así:

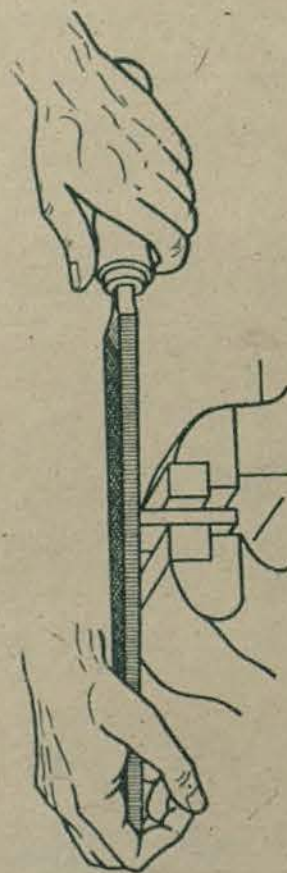


Para empezar, deberás saber que una lima es una barra de acero muy duro, en cuyas ca-

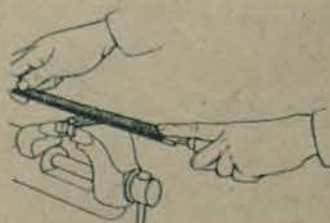
Hay tres tamaños de lima. Cada una se coge de diferente manera: la lima grande cógela así:



la mediana, así:

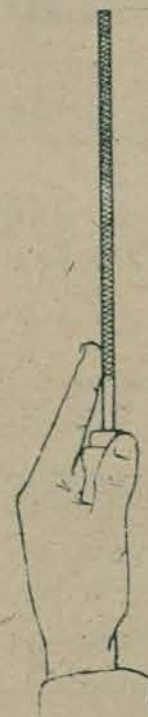


Y la pequeña, así:

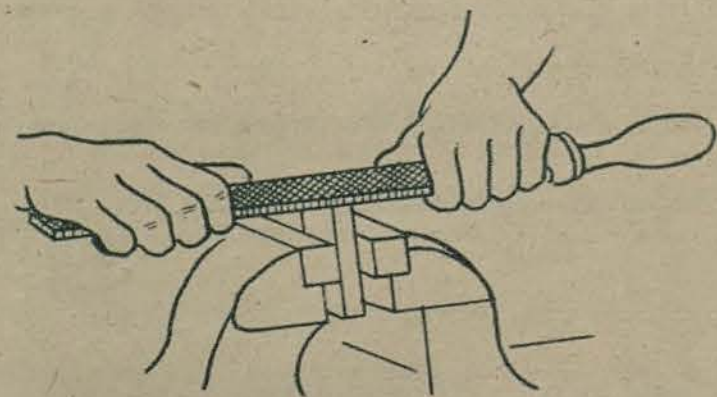


Las operaciones de limado pueden ser de varias clases: descortezado,

vuelvas a echar hacia atrás no debes apretar, pues además de que no



limado de desbaste, limado fino, etc., si quieres hacer más pequeña la pieza; y pulido si los dientes.



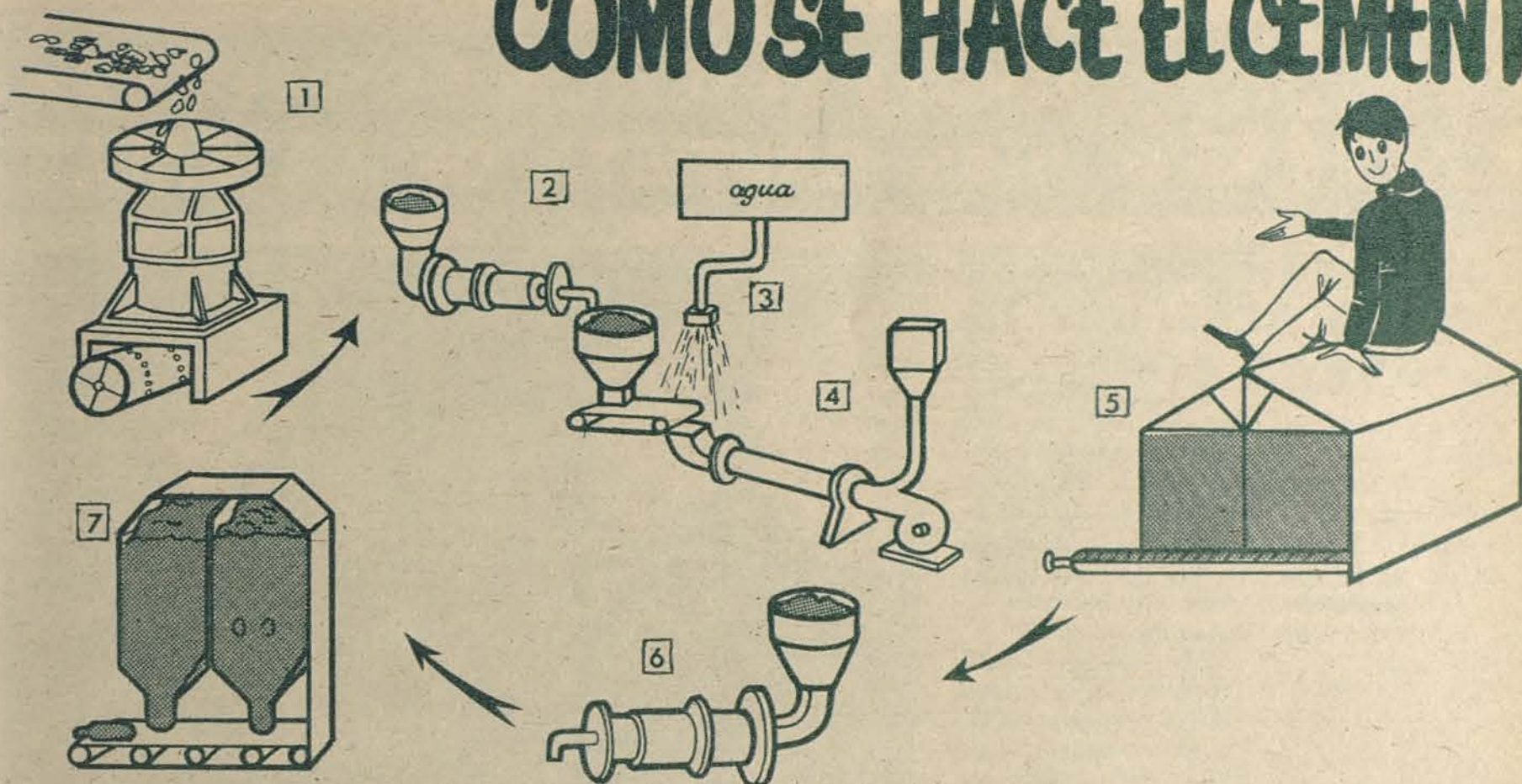
que pretendes es limar una parte de la misma para dejarla muy lisa. Esto lo lograrás haciéndolo con limas muy finas untadas con tiza.

Si tienes bien en cuenta estos detalles, ya puedes empezar a limar. Para ello pon la lima sobre la pieza y arrástrala hacia adelante apretando hacia abajo. Cuando la

Esta operación repítela varias veces acompañando a la acción de las manos la del cuerpo.

Como verás, la lima es una herramienta de fácil manejo con la cual es sencillísimo resolver muchos pequeños conflictos que puedan plantearse en el hogar.

COMO SE HACE EL CEMENTO



En números anteriores ya te conté como se hacían los ladrillos. Hoy te voy a explicar como se hace el cemento, material que sirve para que los ladrillos queden bien pegados unos a otros, formando bloques y paredes.

Las materias que se emplean son: unas piedras llamadas CALIZAS y una tierra llamada ARCILLA (como la empleada en la fabricación de los ladrillos).

- 1.- La primera operación que se hace es DESMENUZARLO todo, machacar la piedra y triturar la arcilla en trituradoras.
- 2.- Trituradas éstas, se MUELEN en un molino rotativo que las reduce a polvo.
- 3.- Este polvo se mezcla con agua. A esta operación se llama HUMECTACION
- 4.- La mezcla humectada pasa a un horno que rueda, el cual como ves en la figura, es un largo cilindro algo inclinado, por cuya parte superior entra el polvo bruto humectado y por la inferior entra el polvo de carbón y aire para producir llama. La llama CALINA (cuzce) dentro del horno la materia que entra por arriba produciendo unas piedras llamadas KLINKER que al salir se enfrían en un aparato enfriador.
- 5.- El klinker se almacena bajo un cobertizo para que no se moje.
- 6.- Como el cemento ha de emplearse en polvo, el klinker debe molerse. A esto se llama MOLTURACION DEL KLINKER.
- 7.- Después de molido, el cemento se envasa en sacos o grandes depósitos que se transportan a los lugares donde se le necesita.

DE LO QUE HAS LEIDO, RECUERDAS...

- ¿ A qué se llama KLINKER?
- ¿ Cuántas veces se MUELEN los minerales hasta conseguir el cemento?
- ¿ A qué se llama HUMECTACION?

Cine: UNA PELICULA SOBRE SAN JUAN BAUTISTA DE LA SALLE

SE HA ESTRENADO EN MADRID A BENEFICIO DE DOS OBRAS SOCIALES

Un acontecimiento constituyó el estreno en Madrid, en función de gran gala, de la película "El señor de La Salle", basada en la vida y obra del glorioso fundador de las Escuelas Cristianas, San Juan Bautista de La Salle.

El estreno fue a beneficio de dos obras sociales: las escuelas Santa María del Pozo, del barrio Pozo del Tío Raimundo, y la Institución La Salle, de Carabanchel.

La gran aventura del hombre que hizo la guerra del amor a la humanidad sin derramamientos de sangre, ha sido intensamente revivida en la pantalla por el famoso artista norteamericano, de origen español, Mel Ferrer.

El argumento es tan sencillo como apasionante: Adrián Nyel es un pobre hombre que recorre las ciudades francesas con el afán de abrir escuelas para niños pobres. Un día conoce al joven de La Salle, jefe de una de las familias más distinguidas de la ciudad de Reims. El señor de La Salle descubre que en la Francia brillante y gloriosa de Luis XIV, el famoso "Rey Sol", hay escondida mucha miseria, mucha ignorancia, y que los niños de familias pobres están abandonados en las calles, sin que nadie se ocupe de hacer de ellos ciudadanos honrados.

La Salle vende su patrimonio familiar y em-

prende una aventura hermosísima: será el maestro de los jóvenes desvalidos, bajo el lema "Pagar es privilegio de los que pueden hacerlo. Aprender es derecho de todos."

Sus amigos aristócratas no le entienden, porque les parece la suya una conducta insultante. Los parientes, tampoco. Las autoridades miran con recelo sus actividades. Los gremios de maestros se alarman por la competencia.

Pero ni la envidia, ni los insultos, ni el ataque a mano armada, ni la denuncia ante los Tribunales consiguen detener al señor de La Salle, caballero de la caridad. Cien veces están a punto de ahogar su obra y cien la resucita.

Hasta que un día el rey de Francia le abre los caminos de Europa:

—Gracias, La Salle. Tú has sacado de la ignorancia a los niños, para que el día de ma-



El ministro de Educación Nacional, señor Lora Tamayo; el de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne; el nuncio de Su Santidad, monseñor Riberi, y el arzobispo de Madrid, doctor Morcillo, visitaron los estudios cinematográficos donde se rodaba "El señor de La Salle" y conversaron animadamente con su protagonista, el famoso actor Mel Ferrer.

ñana sean hombres libres.

La película ha sido costosísima. Bastará decir que se han invertido en ella más de treinta millones de pesetas y que solamente en las pelucas que usan los artistas se han gastado cuatrocientas mil pesetas. Las telas de los hábitos han sido confeccionadas especialmente,

teniendo en cuenta cómo eran las telas que se usaban en aquella época. Mel Ferrer ha cobrado más de tres millones de pesetas por su trabajo.

Muchos hombres célebres de todo el mundo han sido alumnos de las Escuelas Cristianas, o de los religiosos "de los baberos", como se les conoce vulgarmente

en algunas partes. Entre dichas personalidades figuran el presidente de Francia, general De Gaulle, y muchos cardenales y obispos. Lo que quiere decir que las Escuelas Cristianas supieron hacer bien las cosas desde su principio.

En Madrid, desfilaron por los estudios cinematográficos, cuando se rodaba la película, el nuncio de Su Santidad, monseñor Riberi; el ministro de Educación Nacional, señor Lora Tamayo; el ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne; el arzobispo de Madrid, doctor Morcillo; el abad de la basílica del Valle de los Caídos, dom Justo Pérez de Urbel, el director general de Cinematografía y Teatro, señor García Escudero, y otras muchas personalidades.



Una escena de la película, en la que aparece San Juan Bautista de la Salle —encarnado por Mel Ferrer— dando una lección a sus pequeños alumnos.

TRES EMOTIVAS HISTORIAS DE MATRIMONIOS

SE CASA POR PODERES (Y POR AMOR) A LOS 84 AÑOS

En Sabadell (Barcelona) se ha celebrado una boda poco corriente. La novia ni vestía de blanco, ni podía sonreír; lloraba emocionada. Jerónima Asensio Ortega, de ochenta y cuatro años de edad, se casó por poderes con Cristóbal López López, de la misma edad, a quien conoció en el pueblo natal de ambos, Puerto Lumbrales (Murcia).

También en aquel pueblo nació su amor y, siguiendo la costumbre de la época, "se marcharon juntos". Tres hijos nacieron a raíz de aquella marcha, y como el campo no les daba el pan necesario para mantener su humilde hogar, Cristóbal emigró a la Argentina a probar fortuna, como tantos otros... Ello sucedía en 1912.

Fueron pasando los años y Martín, el hijo mayor, murió. Catorce años después de la partida de Cristóbal cesaron sus cartas y Jerónima, transido el corazón de pena, hubo de emigrar también, pero ella a Cataluña, a Sabadell, donde habrían de casarse sus dos hijas, María y Pascuala.

Al cabo de treinta años de doloroso silencio llegaron noticias de Cristóbal a través del Consulado argentino. Se encuentra en un asilo de Luján (Argentina). Está solo y sin hogar, mientras ella tiene hijos, nietos y un hogar feliz. Y decidieron formalizar ante Dios su situación.

Ahora, Jerónima trata de conseguir el pasaje de la Argentina a España para que su Cristóbal venga a pasar con ella los últimos años de su vida...



Jerónima, a la salida de la iglesia donde se celebró la boda por poderes. Le da el brazo su yerno.

BODA DE INVALIDOS, EN MADRID

José Luis Septián y Paulina Vicente se han casado, en Madrid. Ella, vestida de blanco; él, de etiqueta. Y a todos los concurrentes a la ceremonia se les puso un nudo en la garganta cuando Paulina dijo: "Sí, quiero". Ellos son inválidos. Para llegar y retirarse del altar tuvieron que ser auxiliados por los padrinos.

La boda se celebró en la capilla del colegio de las Religiosas del Verbo Divino, y fueron padrinos los hermanos del novio, que representaban al ministro secretario general del Movimiento, señor Solís.



—Somos muy felices y estamos muy emocionados —dijo la pareja—. Sólo nos falta, para completar la felicidad, que consigamos un coche de inválidos para usarlo como herramienta de trabajo en nuestros desplazamientos...

LUNA DE MIEL ENTRE CIEGOS, EN ALICANTE

Adolfo Parrilla del Olmo y María de las Mercedes Juez y Paniagua, ambos ciegos, vendedores de "los iguales" en Madrid, han contraído matrimonio y se dirigieron a Alicante a pasar su luna de miel, donde relataron su idilio a un periodista.

Mercedes, muchacha inteligentísima, posee el título de bachiller y es ciega de nacimiento.



Adolfo, hombre también de cultura, perdió la vista hace diez años. Formalizaron sus relaciones hace dos años y medio, porque, aunque sus ojos no ven, el corazón sabe elegir. Han adquirido un piso en Madrid y por ahora continuarán trabajando cada cual en su quiosco, aunque el patrimonio sea mancomunado.

—Pensamos y queremos tener muchos hijos —ha dicho Mercedes—. Y en cuanto podamos, nos compraremos también un automóvil.

LA HUIDA A EGIPTO

Por el Padre Jesús FERNANDEZ

Con la intención de matar al Niño Jesús, el rey Herodes dio un decreto de matar a todos los niños de dos años para abajo.

Hombre de instintos criminales, mandó matar a su segunda mujer, Marianne, y a su hijo Antepatro, y no perdonó a millones de inocentes, con tal de matar a uno solo. Jesús no había nacido para morir a manos de un criminal, sino para ser sacrificado como víctima por los pecados del mundo y darnos vida a todos.

Para librarle de la muerte, un ángel anunció a José que huyera a Egipto, porque buscaban al Niño para matarlo. José, inmediatamente, se puso en marcha. Cogió su borri-

quito y montó a María en él. María llevaba al Niño en su regazo y José, del ramal, les conducía. Así caminaban y llegaron al desierto.

En el desierto había cuadrillas de ladrones que asaltaban las caravanas que conducían mercancías del Oriente a los mercados de Egipto. Dos de estos forajidos asaltaron a José. "Entreguen lo que tengan", le dijeron. "No tenemos nada", fue su respuesta. "¿Cómo? ¿Se viaja sin nada?" Y procedieron a registrar sus alforjas. Convencidos de que nada había, decepcionados, quisieron matarlos. Al primero que intentó semejante crimen, Jesús le clavó los ojos penetrantes, maravillosos, que parecían decirle: "¿Qué vas a hacer?" El ladrón, conmovido por aquella mirada, tomó al Niño en sus brazos, lo acarició, lo besó, se lo entregó a la Madre y no sólo no les hicieron mal, sino que les dieron comida y otros regalos para el Niño y la Madre.

La conciencia son los ojos y miradas de Dios, que te dicen que no hagas el mal.

La tradición dice que ese ladrón era Dimas, el ladrón crucificado al lado derecho de Jesús, a quien el Señor le prometió el Paraíso.



COMO PRACTICAR LA MEDICINA DE URGENCIA

PRIMEROS AUXILIOS EN LAS FRACTURAS

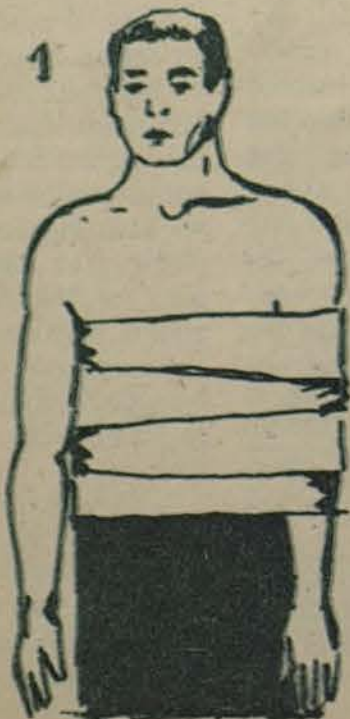
Por Miguel
Angel PAMPLONA

La fractura o ruptura de un hueso puede ser: *abierta*, es decir, existe una herida por la que pueden salir los bordes rotos del hueso, o *cerrada*, sin comunicación con el exterior.

Completa, cuando el hueso es afectado en todo su espesor (es decir, se parte), e *incompleta*, cuando sólo se rompe parcialmente; también pueden dividirse en *simples* o *cominuta* (con formación de pequeñas astillas o esquirlas de hueso); pero lo que aquí nos interesa es dar una serie de normas generales para atender rápidamente al sujeto que ha sufrido una fractura, en el mismo lugar del accidente.

El primer signo de una fractura es el intenso dolor que provoca, localizado en la parte del cuerpo que ha sufrido el accidente.

Acompañando al dolor hay otra serie de síntomas como son la crepitación o roce que se puede percibir al apretar suavemente la zona fracturada, así como la anormal movilidad del miembro fracturado; los músculos que rodean a la zona afectada están inertes, sin fuerza.



La primera medida que hay que adoptar ante la posibilidad de una fractura es la *inmovilización*.



2

Según la zona fracturada se requiere uno u otro proceder para inmovilizarla.

1 En las fracturas de cráneo, lo único que podemos hacer hasta que acuda el médico es atender a las complicaciones que pueda presentar el enfermo; así, si deja de respirar le practicaremos la respiración artificial, le daremos masaje cardíaco externo para ayudar al corazón. Podemos ceñir un pañuelo grande a la cabeza del modo que nos parezca para mitigar los dolores del enfermo, así como para inmovilizar la fractura.

Si la fractura es en el tronco (de costilla), ataremos fuertemente con una sábanita o manta fina todo el pecho del enfermo.

2 En las fracturas de brazo, habrá que mantener inmóvil el brazo pegado al pecho con una venda ancha, o bien con una sábanita, o con la misma chaqueta, de modo que el brazo lesionado no entre en la manga correspondiente. (Fig. 1.)

Fracturas de antebrazo.—Se entablilla el antebrazo con una teja, con varillas de madera, etc., y se rodea el entablillado con vendas, corbatas o cinturones. Y después de hecho esto, se coloca el antebrazo en un pañuelo que se sujeta al cuello (brazo en cabestrillo). (Figs. 2 y 3.)

3 En la pierna se hace la misma operación que en el antebrazo (se entablilla), sujetando luego la pierna enferma a la sana.

En las fracturas de muslo usaremos un entablillado fuerte y rígido (palos, basto-



nes, escopetas, etc.), que sujetaremos fuertemente con vendas, cinturones, corbatas, etcétera.

Para transportar al fracturado usaremos una camilla que puede improvisarse con palos, ramas, etc.

Una vez efectuada esta primera cura, es el médico el que debe reducir la fractura y tomar las decisiones convenientes.

ESTAS PEQUEÑAS LECCIONES DE MEDICINA CASERA OS PUEDEN SER DE GRAN UTILIDAD

ALBACETE: SINGULAR FRUTO DE LA ALFABETIZACION

UN JOVEN MAESTRO NACIONAL DE FÉREZ ENSEÑA A LEER Y ESCRIBIR EN SETENTA Y CINCO DIAS

La campaña nacional de alfabetización ha dado comienzo en el pueblo de Férrez (Albacete) con el curso actual. Había demasiados analfabetos en este pueblo, y desde el primer día la campaña fue acogida con entusiasmo por todo el vecindario deseoso de librarse de esa lacra. Hoy ya se vislumbran resultados francamente espectaculares. Son sesenta los alumnos matriculados, de los cuales treinta y nueve son hombres y veintiuna mujeres. Las clases se dan en horarios de tarde y noche, debidamente estudiados para facilitar la asistencia a clase de todos. Del interés que ha despertado esta campaña habla en forma elocuente la edad de los matriculados, que oscila entre los quince y los sesenta años.

El artífice de esta campaña es el joven maestro nacional, ya duto en estas lides de la alfabetización de adultos —por haber desempeñado otras escuelas de este tipo—, José María Sanz López. El trabaja denodadamente, como un gran luchador, por sacar del analfabetismo a este puñado de adultos que se han mostrado dispuestos a salir de su ignorancia.

El ha realizado unas observaciones acerca de su labor, que gustoso nos brinda a los lectores de ALBA.



La escuela de alfabetización de Férrez, en pleno trabajo.

GRACIAS TAMBIEN AL APOYO DE LAS AUTORIDADES LA CAMPAÑA PROGRESA A PASOS AGIGANTADOS

RESUELTAS TODAS LAS DIFICULTADES

Dice que en la actualidad han desaparecido las dificultades que se le presentaron. Los hombres, por su trabajo, tropezaban con dificultades para asistir a clase, pero esto, con la colaboración de las autoridades y los horarios especiales dispuestos, ha quedado resuelto definitivamente.

Si los alumnos trabajan con interés pueden ser alfabetizados en setenta y cinco días de trabajo, quedando el resto del curso para la ampliación de las enseñanzas, pero ésta no es regla general. Son muchos los factores que entran en este trabajo alfabetizador, y todos ellos han de ser tenidos muy en cuenta. De todas formas, los alumnos de Férrez están poniendo su mayor interés en aprender, y esto augura las mayores es-

peranzas, habiendo ya algunos que en el primer trimestre han cubierto brillantemente las primeras etapas de su redención.

LAS MUJERES DAN EL EJEMPLO

Dice el señor Sanz López que en las mujeres los resultados son francamente espectaculares. Ellas tienen deseos enormes de ponerse en contacto con los familiares ausentes sin necesidad de intermediarios y ponen una constancia en el estudio digna de todo encomio. El hombre no se queda atrás en este empeño.

La mayor diferencia existente entre la alfabetización de un niño y de un adulto, radica en la edad. El adulto normal necesita una explicación más completa en todas las materias que se le ofrecen. A los niños se les pueden ofrecer asimi-

lándoselas a ideas más elementales, pero el adulto, por la experiencia que posee y su mayor capacidad de asimilación, ha de recibir otro tipo de ideas más en consonancia con su mentalidad, y el maestro se ha de adaptar a esa realidad.

Las materias que se les están ofreciendo a los adultos en trance de alfabetización son lectura y escritura; todo esto completado con un programa mínimo, que consta de cálculo y formación religiosa, política, social y humana.

No es obstáculo grave la diferencia de edad entre el maestro y sus alumnos, casi todos mayores, mucho mayores que él en edad. Se dan cuenta bien pronto los educandos del beneficio que se les está prodigando y en seguida surgen los lazos de afecto que terminan por completar y facilitar la labor del maestro.

FRANCAMENTE ESPECTACULARES LOS RESULTADOS OBTENIDOS CON LAS ALUMNAS

Por otra parte, es muy digna de destacar la colaboración que las autoridades de toda clase están prestando para el mejor desarrollo de esta campaña. Desde todos los puestos de mando, tanto provinciales como locales, el maestro alfabetizador está recibiendo constantes ayudas y alientos en su labor; se le facilitan todos los pasos y se le allanan las dificultades que se pueden presentar. De esta manera, la labor camina a pasos agigantados y en muy poco tiempo la alfabetización de todos los españoles puede ser un hecho que nos llenará de orgullo.

NUMEROSOS PUEBLOS REDIMIDOS

Las noticias que de otros pueblos se reciben a este respecto son del mismo estilo. Todas las escuelas de alfabetización de esta provincia están dando el mismo o parecido resultado. Desde el año pasado a éste, son muchos los adultos que se han visto libres de esta pesada carga de la incultura. Ya hay muchos de ellos que han logrado puestos de trabajo en lugares donde es imprescindible saber leer y escribir y poseer el mínimo de cultural, que hace al hombre más digno y feliz.

Enrique GARCIA SOLANA

NUMEROSOS PUEBLOS DE LA PROVINCIA, REDIMIDOS YA DE LA PESADA CARGA DE LA INCULTURA

NOS ESCRIBEN LOS MAESTROS ALFABETIZADORES

PARA LAS PELUQUERIAS Y LAS CLINICAS

Me place comunicar a usted que el periódico ALBA, de su digna dirección, que recibimos en estas escuelas de alfabetización, tiene una muy buena acogida entre los nuevos lectores que formamos en las mismas; pero no ocurre lo mismo en los que están alejados de estas escuelas nocturnas de alfabetización, bien por su edad o porque no creen necesaria su asistencia.

Hace tiempo que cuando sobra algún ejemplar (porque el neolector estaba ausente), lo entregaba en alguna peluquería, observando con satisfacción que los asistentes lo leían con atención e interés. Procuré continuar entregando algunos ejemplares en estas dependencias e igualmente ha tenido muy buena acogida. En vista de ello pensaba generalizar este procedimiento, entregando ejemplares en todas las peluquerías, tanto de señoras como de caballeros, y también en las salas de espera de las clínicas de los señores médicos de esta población. Y para ello es por lo que le ruego me conceda su correspondiente autorización.

Con ello creo prestaremos un servicio más a los neolectores, aportando también un pequeño granito a la Campaña Nacional de Promoción Cultural de Adultos, en la que tan interesada está nuestra Dirección General de Enseñanza Primaria.

Eliseo RAMON
Morera, 8
ALBERIQUE
(Valencia)



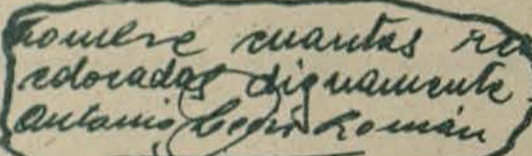
"ALBA", REVISTA AMENA, PEDAGOGICA Y UTIL

Hace unos días cayó en mis manos la revista, tan amena, tan pedagógica y tan útil que lleva por nombre ALBA. Rápidamente la ojeé y estoy convencido de que cumple con el fin para el que fue creada. A los pocos días me entregó el secretario de la Junta Municipal de Enseñanza, de Utrera, un buen número de esta revista que yo repartí entre los alumnos mayores, que son los de mi clase, con el ruego de que las leyeran sus hermanos mayores y sus padres; el resultado lo vi en un aumento muy considerable de alumnos adultos en las clases alfabetizadoras.

Estoy convencido de que todos los periódicos ALBA que usted tenga a bien mandarme, desde ahora, serán siempre pocos para los habitantes de este sencillo y humilde poblado que tiene ansia de cultura y perfeccionamiento.

He observado que por las noches se lee y comenta entre todos los miembros de la familia el contenido de ALBA y constantemente me piden nuevos números.

Aunque no soy maestro alfabetizador, estoy muy ligado a esta tarea redentora, pues ayudo en cuanto puedo al nombrado oficialmente. Además, estuve haciendo una campaña de alfabetización de tres meses hace casi dos años, en la Venta La Calera (Utrera), y cuyos alumnos recibirían con sumo agrado la revista ALBA de su antiguo maestro.



Antonio LEON ROMAN
Maestro nacional
El Palmar de Troya
Utrera (Sevilla)

"TODAS LAS COSAS DE "ALBA" VIENEN AL PELO"

He recibido la revista ALBA. Leída y repasada una vez y otra, me ha gustado muchísimo. Soy director de la Agrupación Mixta-Escolar, jefe de Zona de Alfabetización, secretario de la Junta de Enseñanza Primaria, delegado local del S. E. A. N., beneficiario de la Biblioteca de Iniciación Cultural, con el número 9, y bajo todos estos cargos tengo a quince maestros con sus correspondientes anejos y, además, delegado y vocal de la Junta Provincial del Magisterio Oficial del S. E. M. Tomaré buenas cosas de esta magnífica revista, ya que vienen todas sus cosas al pelo.

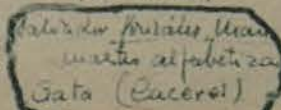
Ramón DEL PEYRO
Maestro nacional
LETUR (Albacete)



"MIS ALUMNOS SE ENTUSIASMARON CON "ALBA""

Estoy de maestro alfabetizador en Gata (Cáceres) y desearía enviar en ALBA a 30 alumnos que ya están empezando a leer y escribir solos. Hace unos días me enviaron de la Inspección unos ejemplares, se los leí, y se entusiasmaron y me pidieron que hasta ellos llegara también ALBA. Y este ha sido el motivo de escribirle.

Salvador GONZALEZ
Maestro alfabetizador.
GATA (Cáceres)



"ES UN HONOR QUE SE DIGAN COSAS TAN DIGNAS EN FAVOR DE LOS EDUCADORES"

Ha caído en mis manos el periódico de su digna dirección titulado ALBA, y es para mí y para el Magisterio un honor se digan cosas tan dignas en favor de todos los educadores de la juventud. No creo que sea la única vez que lo lea, pues me han gustado sus artículos. Son amenos e interesantes.

Yo no acabaría de resaltar el alto valor educativo que tienen sus artículos, dedicados a la enseñanza y en pro del Magisterio Español.

Atentamente le saluda su fiel lector,

Antonio GONZALEZ
Maestro nacional
LOGROÑO



UNA FORMULA PARA COSTEAR LAS EXCURSIONES

El curso pasado verificamos, con más de cien alumnas, un viaje de fin de curso a Peñíscola (Castellón, 145 kilómetros), visitando al mismo tiempo varias playas y lugares históricos o pintorescos.

Las alumnas no aportaron absolutamente nada para dicho viaje.

¿Modo de recaudar el importe?

1.º Todas las alumnas cooperaron en la venta de lotería de Navidad y de otras fechas extraordinarias.

2.º Se verificó, con la colaboración de todos los medios existentes en la población, una velada teatral a beneficio de dicho viaje. Actuaron en la misma algunas de las alumnas.

3.º Las maestras fuimos personalmente pidiendo ayuda a varias entidades, en particular, que la ofrendaron gustosamente.

4.º Solicitando con tiempo la visita gratuita a los lugares históricos o interesantes, nos fue concedida por los Organismos pertinentes.

5.º Para hacer más agradable el mencionado viaje, solicitamos también la cooperación de la casa Coca-Cola, que nos facilitó casi gratuitamente toda la bebida necesaria para la calurosa jornada.

Hubo que sudar mucho (maestras y alumnas), hasta conseguirlo todo, pero la satisfacción por el resultado fue inmensa.

Gloria RUBIANERO
Maestra alfabetizadora
de ALDAYA
(Valencia)



Vuestras cartas están aquí

"ALBA publica noticias, recetas y consejos estupendos"

Somos un grupo de alumnas de las clases de Iniciación de La Cistèrniga, a las que nos entusiasma su magnífico periódico; tiene cantidad de noticias interesantísimas, y de verdad le digo que estamos deseando que se haga de noche para ir a casa y leer el periódico, y luego, en casa, le repasamos y le guardamos, pues tiene, además de noticias, recetas y consejos estupendos.



"ALBA" ME PARECE EL VERDADERO LUCERO DEL ALBA"

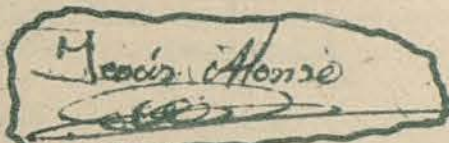
Soy un gran entusiasta de ALBA, porque, la verdad, es que parece el verdadero lucero del alba.

Tengo una gran afición hacia el dibujo humorístico y por correspondencia podía aprender, si usted podía hacer algo porque me concedieran una beca. Muchas gracias.

Como ven, les mando una historieta, la que espero ver en ALBA, esta revista tan resplandeciente.

Afectuosamente le envía un cordial saludo, s. s. s.,

JESÚS ALONSO DIEZ
PADILLA DE DUERO-PEÑAFIEL
(VALLADOLID)



"ALBA, de gran utilidad para todos los adultos"

Tengo gran interés en expresarle mi agradecimiento por la utilidad que el periódico de su dirección tiene para todos los adultos que, gracias a la campaña promovida por el Ministerio de Educación Nacional, hemos salido de la ignorancia y hoy, con verdadera ilusión, disfrutamos del bien que lleva consigo la educación.

Debo, por un reconocimiento de valor a su obra llamada ALBA.

Lee ALBA mientras guarda las ovejas

Les estoy muy agradecido por este periódico que nos reparte el maestro, lo leo todos los días mientras guardo las ovejas y no me canso de leerlo.

También les digo que me dispensen por las faltas que tenga, porque todavía no he aprendido la ortografía.

Mi edad, tengo dieciséis años. Trabajo a unos kilómetros del pueblo guardando ovejas; todas las noches voy a la escuela, y con ésta se despide,

FRANCISCO LANCHO DIAZ
Calle Canaleja. 50. MALPARTIDA
DE PLASENCIA (CÁCERES)



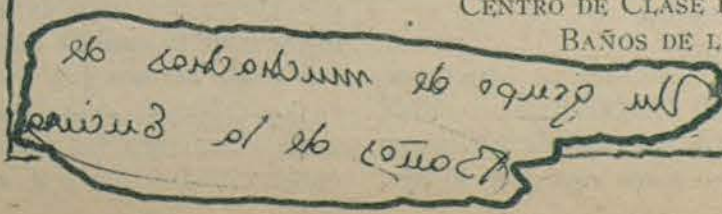
JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ
Calle María Beltrán, 19,
ARAHAL (SEVILLA)



"NO SABE CUANTO NOS GUSTA LEER 'ALBA'"

Somos un grupo de muchachas que asistimos a clase de adultos, y estamos muy contentas con ALBA. Trae muchas cosas interesantes que nos gustan mucho y no sabe cuánto nos gusta leer ALBA.

CENTRO DE CLASE DE PROMOCIÓN CULTURAL
BAÑOS DE LA ENCINA (JAÉN)

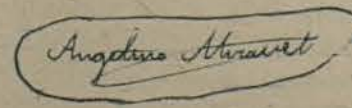


Lo que más le gusta es "Juan Trabaja"

Me gustan mucho los diarios que recibo y me gustan mucho todos los artículos de ALBA. Pero hay uno que me gusta más que todos, y éste es el que más me gusta: "Juan Trabaja".

Me gustan mucho porque hablan de trabajos y faenas que yo no hago, y así me entero de lo que yo no hago y puedo aprender cosas que no sé y puedo comprender más a los amigos, aunque no tengan el mismo trabajo que yo.

ANGELINO MIRAVET
Carretera Alcora. Cuadra Sabaner. Marqués Perales, 57. CASTELLÓN

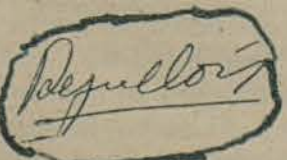


Un soldado neoelector pide una enciclopedia

Me dirijo a usted para expresarle mi deseo de que me envíe una enciclopedia del primer grado, una vez pasadas mis primeras adquisiciones de conocimientos de escritura y lectura.

Pensé escribirle yo. Luego lo pedí a un compañero y él lo hace. Espero soltar el miedo algún día.

GREGORIO REPULLÓN. Regimiento de Artillería 14. Séptima batería. SEVILLA



Vuestras cartas están aquí

"EL PASTOR QUE PINTA", PROFUNDAMENTE AGRADECIDO

Soy el pastor que pinta. Agradezco profundamente el espacio que me dedica en el número 18 de su estupenda revista. Tanto a usted como a los redactores que han intervenido en su confección, les doy las gracias.

Su revista merece un alto grado de difusión, dado el interés que encierra. Mi madre política es corresponsal administrativo en esta plaza. Le prometo aportar nuestro grano de arena en dicha tarea.

Aprovecho la ocasión para desearles felices pascuas y un venturoso año nuevo.

Sin otro particular, sino desearles que Dios bendiga sus casas y sus obras, reciba un afectuoso saludo de su incondicional amigo,

PEDRO DE CASTRO

Plaza de Don Jacinto Benavente, 3
SAN LORENZO DEL ESCORIAL,
(MADRID)



Pedro de Castro

LOS GANADORES DE LOS PREMIOS TERCERO Y CUARTO DE NUESTRO CONCURSO



POR NO
SABER
LEER



He aquí los ganadores tercero y cuarto —en nuestro número anterior dimos a doña Mercedes Quesada como ganadora del cuarto premio, cuando en realidad era del quinto— de nuestro concurso de cartas. En la fotografía superior aparece Nicasio García, de Esparragosa de la Serena (Badajoz), ganador del tercer premio, acompañado de sus padres y de una hermana. Y debajo, vemos a Jacinta Negre, de El Escolano-Mosqueruela (Teruel), galardonada con el cuarto premio. Por cierto que para hacerse la fotografía tuvo que trasladarse con más de un metro de nieve, desde la masía donde vive, al citado pueblo, distante más de treinta kilómetros.

PETICIONES, CONSULTAS Y RESPUESTAS

DOLORES VILA FONT, maestra nacional. PALAMOS (Gerona).—Desea que se cree una sección de intercambio de correspondencia para los neolectores de ALBA.

CUSTODIA MENGIBAR ABALOS. Caserío "Villa Trini". LA VEGA DE PRIEGO (Córdoba). — Desea saber si puede estudiar por correspondencia.

Dirijase a don Juvenal de Vega, director de la Campaña de Alfabetización, Ministerio de Educación Nacional, calle de Alcalá, 36, Madrid.

JUANA BORRAS. Cladera, núm. 4. ALARO (Mallorca). — Desea mantener correspondencia con chica o chico.

JOSE PEREZ SUAREZ. Ojos de Garras. TELDE-LAS PALMAS (Casa Naranjo).—Desea unas gafas para leer.

JOSE ANTONIO PAVON. Calle Caballeros. VILLARTA DE SAN JUAN (Ciudad Real).—Pide un libro de boxeo.

CARMEN MELIAN ARAÑA. Doctoral. LAS PALMAS DE GRAN CANARIA. — Pide que se publiquen en ALBA recetas de cocina y que se le envíe algún libro para estudiar inglés.



Así titula este dibujo humorístico, que nos envía con ruego de su publicación, José Landeira Portos, alumno de la escuela de alfabetización de adultos de Paradela-Toques (La Coruña). El autor del dibujo es su maestro, don Jesús Sánchez Gallego, quien, indudablemente, ha sabido interpretar muy bien las consecuencias que trae el no saber leer.

Vuestras cartas están aquí

"ALBA interesa tanto a los chicos como a los mayores"

No sabe usted con la alegría y el cariño que estoy leyendo todos los periódicos, por la lectura tan distraída, tan bonita y tan amena. Pues si a los cuatro días de leerlo me lo preguntaran, sí lo podía decir de memoria; porque me gusta mucho su lectura; y no sabe usted con la ilusión que espero que lo traiga mi chico de la escuela. Yo que soy y que me gusta mucho leer, ya que ésa es mi única distracción; cuando no estoy trabajando, pues es que estoy leyendo. Yo quiero pedirle un gran favor: que, si buenamente puede ser, me mandaran algunas revistas, aunque fuesen muy atrasadas, o novelas de aventuras; con tal de que tenga yo donde distraerme, me da igual.

No me queda nada más que decirles, y darle la enhorabuena por la gran acogida que ha tenido su periódico, pues cuando los trae mi chico, después de leerlos en mi casa mi familia y yo, se los llevo a algunos compañeros de trabajo, que les gusta mucho leerlo, ya que interesa tanto a los chicos como a los mayores,

Antonio IBÁÑEZ

Calle Franco, 5

LINARES (Jaén).

*muchas cosas
Antonio Ibañez*

SUSCRIPCION PRO TRICICLO PARA EL INVALIDO LUCAS JIMENEZ

Suscripción pro adquisición de un triciclo para el inválido Lucas Jiménez, de Fernán-Pérez (Almería):

	Pesetas
Suma anterior ...	6.937,50
Niños de la tercera sección de la graduada Jacinto Benavente, de Alcantarilla (Murcia) ...	50,—
Doña Antonia Cejudo, maestra de Níjar (Almería) y sus alumnos.	240,—
Un maestro nacional y 49 alumnos de Utrera (Sevilla) ...	105,—
Don Manuel Castillo Gurría, de Alfaro (Logroño) ...	25,—

	Pesetas
Don Santiago Melero, de Alfaro (Logroño) ...	25,—
Doña Adela Peláez, de Montijo (Badajoz) ...	25,—
Don Julio Jimeno, de Mataró ...	50,—
Don Manuel Pérez Cubels, de Valencia ...	100,—
Grupo escolar Saavedra, de Gijón ...	110,—
Suma y sigue ...	7.667,50

Los donativos se reciben en nuestra Administración, Ministerio de Educación Nacional, Alcalá, 36, Madrid.

"Por ALBA me entero de lo que ocurre en el mundo"

Vivo en este barrio del Puerto de la Cruz. Dista de los grupos escolares de dicha ciudad unos dos kilómetros. Teníamos una maestra para niños y niñas. Habían más de noventa. Unos íbamos por la mañana y otros por la tarde. Los que iban no aprendieron lo suficiente y la mayoría no asistían. Ahora hay dos maestras y tres maestros con el alfabetizador; si algún niño se queda sin aprender es porque quiere. Sobre todo, los mayores tenemos muchas facilidades con estas clases después del trabajo; es una pena que las quiten, pero reconozco que no harán falta para los que saldrán de las otras escuelas de aquí.

Recibo ALBA cada quince días. Vienen muchas cosas que ignoraba; esto me ha servido para hacer la lectura más rápida y enterarme de lo que ocurre en el mundo. Gracias a las clases y al periódico, hoy me divierto con la lectura; como joven de catorce años, siento curiosidad por las cartas que mandan.

Cosme Cecilio YANES YANES

Centro de Alfabetización Punta Braza.

Puerto de la Cruz

TENERIFE

(Islas Canarias)

Cosme Cecilio Yanes Yanes

OTRO INVALIDO, DE UTRERA (SEVILLA), SOLICITA SU INGRESO EN LA ORGANIZACION NACIONAL DE CIEGOS

Soy un invalido a sociado a la asociación nacional de invalido con el numero de carnet 2.305 de estado casado de 45 años de edad y con tres hijos menores de edad.

Que habiendo quedado inutil a consecuencia de una caída de una bicicleta y habiendo sido y ha viendo sido partido por la columna vertebral y en contrandome inutil total para todas clase de trabajo segun las certificaciones de los Señores Doctores, desde el año 1955, mes de Junio dia 9 y encontrandome algo nesecitado es por lo que me dirijo al Señor Director de Alba, que havien dome enterado por vuestra prensa que vosotro alluday a cualquier nesecitado poneso me dirijo al Señor porque havien dome enterado aqui en esta poblacion de Utrera que teniendo una buena recomenzacion pudiera conseguir de entrá en la Organizacion Nacional de Ciego poneso me me dirigo al Señor Director de Alba para que Vd; me pidiera dicho veneficio que para V. es un favor muy pequeño y para mi es la fortuna de mi familia con tanta falta

como ami me hace lla se lo puede ingmaguinar el Señor.

Luego este invalido tiene una conducta intachable tanto en vida militar como en vida civil luego no mesclado en política de ninguna clase, cuando de niño he sido educado e este glorioso coleguio que tenemos aqui en Utrera San Juan Bosco siendo un serbidor antiguo alumno de dicho Coleguio y habiendo resibido toda mi en señanza en el mismo, y no podiendo alsorbez el poblema para mi casa poneso me dirijo al Señor haber si me pudiera alcanzar ezte pequeño favor que le pido:

Gracia que espero del Señor Director para dicho beneficio.

Dispenzandome mi molestia le saluda atentamente el invalido

Emilio ALES

Utrera

Emilio Ales

el hombre hace deporte. por Alberto Amorós

LA FEDERACION ESPAÑOLA DE FÚTBOL, DISPUESTA A ACABAR CON LA VIOLENCIA

Cada vez son más frecuentes los escándalos en los campos de juego

De poco tiempo a esta parte, el fútbol español va, desgraciadamente, encauzándose por unas veredas peligrosas. Y decimos peligrosas, a la vista de cuanto viene ocurriendo últimamente en los terrenos de juego: incidentes, peleas, infensificación del juego violento y peligroso, agresiones, etc. Todo ello dará al traste con el fútbol, si la Federación Española no corta con mano dura tales actos antideportivos, faltos de educación cívica.

Por ejemplo, el partido Zaragoza - Atlético de Madrid, jugado en el campo del primero fue pródigo en incidentes que culminaron en una fea y violenta entrada



El árbitro señaló penalty. Los jugadores protestan airadamente. Después vienen las sanciones y expulsiones.

del defensa maño Cortizo, al extremo izquierdo rojiblanco Collar, quien sufrió la fractura completa de la tibia y el peroné. Cortizo ha sido sancionado con veinticuatro partidos de suspensión,

A esta fuerte sanción contra Cortizo han seguido otras muchas: catorce partidos de suspensión a Loureda, del Deportivo de La Coruña, por agresión a un contrario; seis partidos a Etura (Atlético de Bilbao) y Marcelino (Zaragoza), por agresión mutua; seis partidos también a Abel (Real Santander), por agresión a un contrario; cierre del campo al Abarán (Murcia), club de Segunda División, por los incidentes allí registrados. (El Abarán jugará ahora sus encuentros en el campo del Mula.) Multa máxima al jugador Luis, del Atlético de Madrid, por desconsideración con un contrario; multa a los jugadores Zamora, Videgany y Ribelles (Valencia) y Loureda, Aurre, López, Beci y Domínguez (Coruña),

por discutir decisiones del árbitro; cierre del campo al Onteniente, de Segunda División, por veinticuatro partidos, lo que le obligará ahora a este equipo a jugar sus encuentros en el Collao, terreno del Alcoyano.

ESPAÑA, A LA CABEZA DEL FÚTBOL EUROPEO



En la clasificación del fútbol europeo que todos los años establece la revista francesa "France Football" sobre los datos de veintitrés países, ateniéndose a un mínimo de cuatro partidos anuales jugados por cada equipo, figura en cabeza España, por lo que se refiere al pasado 1964, merced a su triunfo en la Copa de Europa de Naciones. La fotografía muestra al equipo que venció a Rusia en la final por 2-1. A continuación se clasifican, por este orden, Hungría, Checoslovaquia, Rusia, Italia, Portugal, Austria, Inglaterra, Suecia y Bélgica.

Revalidó por tercera vez su título de campeón

En el campo municipal de la Balestera, de Palencia, se celebró el III Cross Internacional de Atletismo. La prueba en sí fue un homenaje público al atleta de dicha ciudad, Mariano Haro, tras sus triunfos en América, entre ellos el haber logrado el segundo puesto en el cross de San Silvestre, celebrado en Brasil.

Mariano Haro revalidó por tercera vez el título de campeón en dicho tercer "cross", venciendo a Francisco Aritmendi después de una enconada lucha.



Mariano Haro.

NOTICIARIO

● España solicitará, a través del Sindicato Español Universitario, la organización de la Universiada 1967. Los próximos Juegos Olímpicos Universitarios se celebrarán en Hungría, en el actual 1965, y los Juegos de Invierno tendrán lugar en Innsbruck (Austria), en 1966.

★ La Unión Europea de Boxeo, en su último Congreso, celebrado en Ginebra, aprobó los nombramientos de aspirantes a los respectivos títulos de Europa, de los púgiles Luis Folledo (medios), que se deberá enfrentar al húngaro Laszlo Papp; Carmelo García "Gancho" (wel-ter) al campeón de Europa, el italiano Fortunato Manca, y Ben-Ali (gallos) al francés Pierre Vetrof.

... y el deporte hace al hombre

La Cigüeña

FÁBULA DE LA FONTAINE
ADAPTADA E ILUSTRADA
POR CRUZ DELGADO

¡BU! QUE HAMBRE TENGO, SALDRE POR AHÍ A VER SI ENCUENTRO ALGO QUE LLEVARME AL PICO.



¡BAH! COMER 40 LIBELULAS! CON ESO NO TENGO NI PARA EMPEZAR.



¡CARAMBA! ¡ALLÍ PARECE QUE SE VE ALGO INTERESANTE! ¡VAMOS A VER DE QUÉ SE TRATA.



¡HORMIGAS! ¡QUE INSOLENCIA! MOLESTARME YO POR TAN POCO EN ABRIR EL PICO.



ME ACERCARÉ HACIA AQUELLA PARTE DEL RÍO, PUES OTRAS VECES HE TENIDO SUERTECILLA.



¡ATIZA! ¡GUSANOS! ¡BAH! ¡VALIENTE MANTAJAR.



¡BAH, SOLO ENCUENTRO BICHILLOS INSIGNIFICANTES! ME VOY A OTRO SITIO



MÁS TARDE.

¡AAH! YA NO PUEDO MÁS, BEBERE UN POCO DE AGUA EN ESTE RIACHUELO; AL MENOS LLENARE DE ALGO MI ESTOMAGO ENCUENTRO QUE Y DEBILUCHO/ CUANTO ME PESA NO HABERME COMIDO LO QUE ANTES DESPRECIE.

SON MÁS HÁBILES LOS QUE MEJOR SE ACOMODAN. QUERIENDO GANAR MUCHO AVENTURAMOS PERDERLO TODO.



NO SOLO DE PAN VIVE EL HOMBRE



Arabia, Colombia, Ceilán, Uganda, Túnez, Tailandia, y no digamos nuestra España, siempre en vanguardia en la campaña de alfabetización. Todo el mundo se siente espoleado por el afán de saber, para ser más útiles a sí mismos y a sus semejantes. Todos los seres humanos son hijos de Dios, sin distinción de razas y colores, y todos, pues, merecen ser partícipes de los dones de la cultura.

Esta composición fotográfica que abarca varios países, da idea de la magnitud de la campaña universal desarrollada por las Naciones Unidas para elevar el nivel cultural de las masas. Que no sólo de pan vive el hombre.