

Acti/España ²

REVISTA DE AUXILIARES DE CONVERSACIÓN

DE ESPAÑOL



PRIMAVERA DOS MIL DOS

ACTIVIDADES

PARA LA

CLASE DE

ESPAÑOL



PRIMAVERA 2002

ACTIVIDADES PARA LA CLASE DE ESPAÑOL

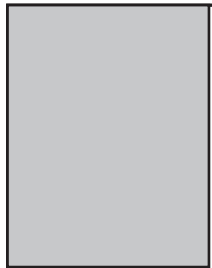
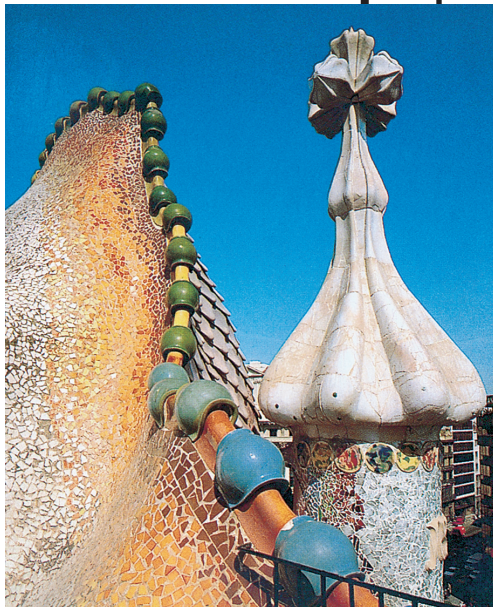
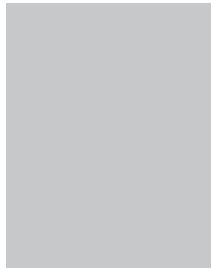


MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

SECRETARÍA DE POLÍTICA LINGÜÍSTICA Y DE COOPERACIÓN

SUMARIO

	Páginas
A los Lectores... ..	2
La Consejería de Educación Informa... ..	3
¡Hola!, from	4
La voz de los auxiliares	5
Buzón del auxiliar	7
Fichas Autonómicas.....	10
 Actividades para la clase de español:	
Nivel inicial	11
Nivel intermedio	17
Nivel avanzado	24
 Fichas:	
Nivel inicial	31
Nivel intermedio	41
Nivel avanzado	59



A LOS LECTORES...

Aquí estamos de nuevo para presentaros nuestro segundo número de **Acti/España**, la revista trimestral editada por la Consejería de Educación en Reino Unido e Irlanda.

Quisiera dar las gracias a nuestros lectores por su cordial acogida y a los auxiliares de conversación por su dedicación y entrega a la hora de presentar sus actividades, noticias y artículos para la revista. Todos estáis invitados a enviar vuestras colaboraciones para nuestras secciones fijas, y así poder compartir otras experiencias y prácticas didácticas innovadoras.

Como podréis observar, esta segunda edición de **Acti/España** trae alguna novedad. Se trata de una nueva sección, dedicada a las diversas Autonomías en las que se divide actualmente España: "Fichas Autonómicas". Muy breve y sucintamente esta sección irá ofreciendo los datos básicos de cada una de esas Comunidades Autónomas.

Acti/España es todavía una "recién nacida", pero crece con rapidez. En futuros números queremos que los que estudian español en el Reino Unido y la República de Irlanda adquieran una cierta visión de España, Iberoamérica, y la Cultura Hispana, por encima de los tópicos turísticos y más cercana a la realidad.

Existe el deseo de abrir, a lo largo de los próximos números, nuevas secciones de contenido claramente cultural, que incluyan una panorámica, aunque sea breve, de todas las naciones donde se habla español, si es posible.

Secciones como: "Lugares de Iberoamérica", "Cuadernos de Cultura Hispana", etc., ya han comenzado a perfilarse. En próximas ediciones de **Acti/España** irán apareciendo éstas u otras similares. Ideas no faltan. A propósito de ideas, **Acti-España** insiste en recordaros que está abierta a vuestras sugerencias y colaboraciones.

Mientras tanto, esperamos que los diversos contenidos de este segundo número, os ayuden en vuestra tarea de difundir el idioma español, y os sirvan de inspiración.

Un saludo para todos.

Acti/España

Podéis enviar vuestras colaboraciones a:

Acti/España

A la Atención de:

Ana María de la Torre Gargallo

Asesora Técnica de la Consejería de Educación

Consulado de España

Brook House

70 Spring Gardens

Manchester M2 2BQ

LA CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN INFORMA ...

3ª JORNADA DE FORMACIÓN PARA AUXILIARES DE CONVERSACIÓN

Londres	7 y 8 de mayo
Manchester	10 de mayo
Dublín	13 de mayo
Belfast	17 de mayo
Edimburgo	17 de mayo

III PREMIO A CENTROS DE ENSEÑANZA PRIMARIA Y SECUNDARIA DEL REINO UNIDO E IRLANDA EN LOS QUE SE ENSEÑA ESPAÑOL

La Consejería de Educación de la Embajada de España convoca la tercera edición del *Premio para centros de Enseñanza Primaria y Secundaria de Reino Unido e Irlanda en los que se enseña español como lengua extranjera*. Este año se convoca un concurso con el tema: **Así es mi ciudad**.

Los centros participantes pueden enviar un cartel con fotografías planos, dibujos y textos en español. Se otorgarán cinco premios a centros de primaria y cinco a centros de secundaria. Los ganadores recibirán un certificado y materiales educativos para la clase de español. Los centros participantes deberán enviar un impreso y un cartel antes del 31 de mayo de 2002. ¡Suerte!

Para mayor información: rmartinez.uk@correo.mec.es

CURSOS PARA PROFESORES

Cursos para profesores en España. Consultar la página web de la Consejería de Educación.

Para consultas específicas sobre cursos, dirigirse a Marta Gutiérrez, Asesora Técnica:
cmgutierrez.uk@correo.mec.es

LA CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN EN INTERNET

La Consejería de Educación está presente en la World Wide Web con varias páginas de información sobre los distintos servicios que ofrece: publicaciones, centros de recursos, cursos y otras actividades para el profesorado de español. Además, da acceso a su publicación electrónica semanal "TECLA" que, además de textos originales en español, ofrece actividades didácticas y soluciones a las mismas.

Se puede acceder a la página electrónica de la Consejería a través de las siguientes URL's:

www.sgci.mec.es/uk
www.sgci.mec.es/ie

HOLA FROM...

Hola desde Medina High School (Isla de Wight)



La Isla de Wight es una pequeña isla al sur de Gran Bretaña, cerca de Southampton. Su capital es Newport y está justo en el centro de la misma. Allí es donde se encuentra Medina High School, el instituto donde yo trabajo. Desde este instituto se está fomentando mucho el estudio del español mediante el empleo de diferentes medios como son la lectura de diversas revistas, la utilización de cintas de audio, viajes a España y la práctica continua del idioma. Yo me encargo de esta última faceta a través de juegos, debates, etc. Espero que después de esta pequeña introducción os animéis a visitarnos, pero siempre practicando el español. ¡¡Os esperamos!!

Yolanda Rodríguez

LA VOZ DE LOS AUXILIARES

MI TRABAJO

Primeras impresiones como auxiliar de conversación

Han transcurrido ya los primeros meses desde que llegué a Inglaterra gracias a la oportunidad brindada por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Suponía una excelente ocasión para vivir un cierto tiempo en un país de habla inglesa, para ver España desde fuera y para enseñar mi lengua y cultura. Una oportunidad, también, para conocer mejor el Reino Unido y sus gentes, y para conocer Londres, ciudad en la que trabajo como auxiliar y que me atraía especialmente por la diversidad de culturas que conviven en ella y por las ventajas que ofrece una gran ciudad.

El instituto en el que ejerzo como auxiliar de conversación se llama *Welling School*, y se encuentra en la localidad que da nombre al colegio, Welling, en la zona de Bexley. Tengo alumnos de todas las edades y cursos, desde el año 7 al año 13, lo que supone una buena ocasión para poner en práctica distintos métodos de enseñanza y habituarme a trabajar con alumnos de todas las edades. Sobresale la cantidad de estudiantes de orígenes y culturas diversos, y eso pese a que en muchos otros centros británicos esta diversidad es más manifiesta.

Una cosa que me ha sorprendido es que los alumnos, en general, son menos reticentes a hablar que cuando yo pasé por la misma etapa educativa y debíamos enfrentarnos a articular palabras en una lengua extranjera. Además, suelen contar con profesores nativos, y beneficiarse de la oportunidad de hablar en pequeños grupos con auxiliares de distintos países. También destaca la gratuidad de gran parte del material, como los libros o los cuadernos, o el hecho de que cada alumno cuenta con un diario en el que anota los deberes, y que sirve además de medio de comunicación entre profesores, alumnos y padres.

En general, los alumnos sienten interés por España, y muchos ya han ido de vacaciones con sus familias. Algunas de las imágenes que suelen asociar con nuestro país son las de estereotipos, que debemos intentar cambiar para que nuestros alumnos tengan una visión de España más cercana a la realidad.

Carlos José Bermúdez Caro de Welling School en Welling.

El club de español



¿Por qué no crear uno en tu colegio?

Hay ya muchos en los centros de primaria y secundaria del Reino Unido. Algunos de ellos combinan tres idiomas y en ellos están presentes los auxiliares de conversación de alemán, español y francés. Los alumnos van libremente a escuchar música, a leer revistas, a hacer los deberes, a aprender palabras nuevas, a jugar al parchís o a las cartas, etc.

Se divierten

Y eso es lo importante, porque aprender una lengua es: ¡vivir!

De una en una

Mi experiencia como Auxiliar de Conversación de Español durante este curso en "Manchester High School for Girls" está siendo muy enriquecedora. Trabajo con chicas de edades comprendidas entre 14 a 18 años. Les doy clase una vez por semana, individualmente o en grupos pequeños, lo que hace que sea muy fácil trabajar con ellas y tener una relación más personal. Trabajo con textos de internet, revistas y material que me traigo a Inglaterra después de las vacaciones, y con los libros del Departamento. Sin embargo, tener una o dos alumnas por clase también supone un problema porque no puedo realizar actividades más distendidas e informales, ya que me faltan "participantes" para la mayoría de los juegos. Pero a pesar de esta pequeña dificultad, me gusta mucho mi trabajo en el centro, y me encanta ser "la española" para ellas, la persona que les enseña la lengua y la cultura de nuestro país de una forma fresca, directa y natural.

Ana Cascos Pérez, Manchester, 12/4/02

LA **VOZ** DE LOS AUXILIARES**CONSEJOS**

Antes de hacer ejercicios o actividades para mejorar la pronunciación de los alumnos, es conveniente reflexionar sobre las principales diferencias entre la pronunciación de la lengua inglesa y la lengua española para poder ayudarles mejor en la correcta pronunciación del español, sobre todo cuando esto puede llevar a falta de comprensión o de comunicación a la hora de hablar en la lengua extranjera.

Por esa razón transmito mis observaciones al respecto:

Los errores más comunes que he apreciado se refieren a la diferenciación entre b y v en la oralidad, a la aspiración de la h o a la dificultad a la hora de determinar el género de las palabras; algo especialmente difícil es adecuar la terminación masculina o femenina de los vocablos a los artículos que los preceden.

DE DESTREZAS

<i>Comprensión Auditiva</i>	<i>Expresión oral</i>	<i>Comprensión lectora</i>
<p>Nivel inicial, intermedio o avanzado: Trabajando con canciones.</p> <p>1. ¡Descubre el error! Dar el texto de una canción. En el texto hay palabras que no corresponden a la letra de la canción. Los estudiantes la escuchan y han de descubrir dónde están los errores.</p> <p>2. ¿De qué trata la canción? Después de escuchar la canción se pide a los alumnos que expliquen el tema principal con mímica.</p> <p>3. Escuchando canciones. Seleccionar una canción. Antes de que la escuchen, escribir en la pizarra unas cuantas frases o palabras que aparezcan en la canción. Pedir a los alumnos que las copien en sus cuadernos. Preguntarles de que creen que trata la canción. Ellos ponen un número a las palabras, según el orden en que las oigan. Los estudiantes escuchan la canción.</p>	<p>Nivel inicial: La clase ideal. Decir a los estudiantes que la clase está vacía. Ellos tienen que crear su clase ideal colocando cosas en los lugares que deseen.</p> <p>Me gusta. Decir en alto algo que nos gusta; por ejemplo: me gusta la música. Pedir a un estudiante que recuerde lo que a ti te gusta y que añada algo que le guste a él. El siguiente añade lo que le gusta y ha de recordar lo anterior. Y así sucesivamente.</p> <p>¿Cuántas cosas puedes pensar...? Se hace una pregunta: ¿Cuántas cosas puedes pensar que ...? <ul style="list-style-type: none"> • son más pequeñas que tú. • son largas y delgadas. • te puedes sentar sobre ellas. • Te gusta mirar. </p>	<p>Nivel intermedio: Buscar en un libro. Abrir el libro por cualquier página y leer en voz alta una frase prominente que esté al principio de la página (título, subtítulo). Se les dice que está entre las páginas X y H, o en el capítulo P. Ellos tienen que encontrar la página en la que está la frase seleccionada.</p> <p><i>Expresión escrita</i></p> <p>Nivel intermedio: A la caza del error. <i>Escribir en la pizarra frases con un error. Los alumnos tienen que descubrirlos y corregirlos.</i></p> <p>Diario. Pedir a los estudiantes que escriban un diario con frases cortas y sencillas, darles diez minutos cada vez que trabajen contigo para escribirlo.</p> <p style="text-align: right;"><i>Concepción Fernández Martínez</i></p>

BUZÓN DEL AUXILIAR

¡Hola, soy Bárbara García, auxiliar de conversación en Leeds. He escrito estas líneas para hablaros sobre mi experiencia sobre la enseñanza de español en primaria. Espero que os sean de utilidad. ¡Hasta siempre! ...

CÓMO DIVERTIRSE EN LA CLASE DE PRIMARIA I

Todos sabemos que el uso de las "flashcards" o "fichas" en el aula es un método muy recurrido para presentar la información nueva a los alumnos. Sin embargo, debemos tener en cuenta que si no ponemos en práctica ciertas técnicas como el lenguaje de signos, las canciones y otras actividades variadas cuando mostramos estas fichas, podemos aburrir a nuestros alumnos de forma ilimitada.

Con este artículo pretendo dar nuevas ideas a aquellos auxiliares de conversación que en algún momento se hayan podido sentir impotentes en la clase al presentar las fichas y comprobar que los alumnos pierden el interés o que se cae en la monotonía.

En primer lugar pongamos que queremos presentar el vocabulario relacionado con la ropa. Tenemos las siguientes fichas entre otras:



A continuación, paso a explicar cómo presentar estas fichas en el aula y las actividades a realizar:

En primer lugar, presentar aquellas que riman entre sí, ya que, de este modo, se facilita la memorización. Es decir, la corbata y la bota deberían ir una detrás de la otra. Después, se ha de presentar la camisa antes que el resto ya que la terminación en "a" es similar a las dos anteriores aunque no riman. Por último, se ha de mostrar el resto de las fichas: el sombrero y el pantalón.

En segundo lugar, otra de las formas para la presentación de las fichas es la realización de esta acción al son de un ritmo de rap pegadizo. Se ha de seguir el ritmo dando golpecitos en el suelo con el pie y moviendo la cabeza hacia los lados.

Otra de las actividades a llevar a cabo es la de mentir para comprobar si los alumnos han aprendido lo explicado. Pongamos un ejemplo. Si mostramos la tarjeta de **la bota** y decimos **la camisa** para que los alumnos lo repitan, ellos deberían darse cuenta de que estamos diciendo la palabra incorrecta con lo que, si es así, deberían mantenerse en silencio.

Otra de las actividades que tiene gran aceptación en el aula consiste en apartar una de las fichas del montón y preguntar: **¿Qué tengo?**. De esta forma, los alumnos irán diciendo una a una hasta que se acierte.

Otro de los ejercicios que se llevan a cabo en primaria con este tipo de tarjetas es el de distribuirlas entre varios alumnos de la clase para luego preguntar: **¿Quién tiene la bota?**, **¿Quién tiene la camisa?**, **¿Quién tiene la corbata?**... A estos alumnos se les pone frente al resto de sus compañeros con las fichas descubiertas y se les da un número que también muestran al resto de la clase. Es entonces cuando el profesor pregunta: **¿Quién tiene la bota?**. Los alumnos deberán responder con el número de la persona que tenga la ficha correspondiente a **la bota**. Una variante del juego sería preguntarles: **¿Qué tiene el número uno?**. De esta forma ellos responderían dando el nombre de la ficha en cuestión. Seguidamente, se mezclarán las cartas y se les entrega, esta vez sin descubrir, a los mismos alumnos que han de adivinar quien tiene la ficha que se les pide. Se les puede preguntar algo como **¿Dónde está el sombrero?**. Ellos responderán con el número de la persona que ellos creen que tiene la tarjeta por la que se les pregunta.

Otra actividad muy divertida es la del mercado. Un voluntario coge una de las cartas, en este caso es **la bota**, la pega en la pizarra con blue-tac y dice: **En el mercado compré una bota**. Seguidamente otro alumno coge su ficha, la pega también en la pizarra, repite la frase anterior y la palabra de su tarjeta. Pongamos que su tarjeta muestra **la corbata**. Este alumno dirá: **En el mercado compré una bota y una corbata** y así sucesivamente se irá repitiendo la misma estructura y se irá recordando el vocabulario ya presentado. De igual forma, los alumnos irán acumulando frases y harán uso de su capacidad memorística, que no deja de sorprender a los profesores.

Una de las cosas a tener en cuenta es la dificultad que los artículos en español ocasionan a los alumnos ingleses. Es aquí cuando podemos hacer uso de las "Textcards" o tarjetas donde solamente se escribe un texto. Podemos hacer varias cosas si, tras haber realizado alguna de las actividades mencionadas con la ropa, aún no han aprendido qué artículo va con cada palabra. Así, escribimos de nuevo la palabra en negro y el artículo si es femenino en rojo y si es masculino en azul sobre un folio del mismo color que el artículo.



BUZÓN DEL AUXILIAR

HOLIDAY SPANISH

Queridos compañeros:

No se trata de un paquete turístico para ir a España, sino de un curso de 10 semanas (un día a la semana, en mi caso los martes, durante dos horas), que se llama "**Holiday Spanish**". El curso está organizado por "Fermanagh College", aquí en Enniskillen, Irlanda del Norte, que ofrece en el mismo "College" más cursos de español (español para GCSE, para A-level y básico), además de otros idiomas y, por supuesto, otras muchas cosas.

El autobús (mobile unit) está equipado con ordenadores, cassettes y otros recursos y ya había sido utilizado para impartir clases de informática. Esta es la primera vez que se usa para dar clases de español.

El objetivo principal es, por supuesto, acercar los idiomas, en este caso el español, aún más, a esta zona, predominantemente rural y con una población bastante diseminada.

No hay excusa para que los que vivan un poco lejos (o en zonas rurales) de Enniskillen puedan acercarse y tomar contacto con el español, si están interesados.

En cuanto a alguna anécdota, pues el simple hecho de que el lugar a donde nos desplazamos (el conductor y yo) está a unos 40 minutos de Enniskillen y aproximadamente a tan sólo una milla de la frontera con la República de Irlanda, Condado de Monaghan concretamente.

El último día aparcamos el autobús en una vieja gasolinera a una milla aproximadamente de Clones (¡búscalo en un mapa, si te atreves!). Nueve personas de muy diferentes edades salieron de sus coches, se subieron al autobús ya aparcado y... ¡empieza el español!

Eso es más o menos lo que hago; ésta ha sido mi séptima semana. ¡Adios!

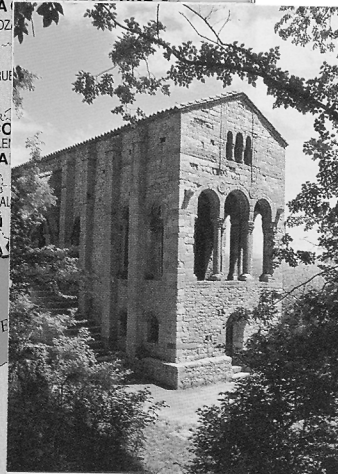
Jessica Gallego
Auxiliar de conversación
Irlanda del Norte

P.D.: Las 4 chicas que ganaron el debate del español de este año y Mary Doris, su profesora, salen hoy en el periódico de aquí. En el colegio también están muy contentos.



FICHAS AUTONÓMICAS 1

ASTURIAS



Santa María del Naranco

Cartografía: GCAR, S.L.
AÑO 1995

Nombre: Principado de Asturias

Situación: Norte de la Península Ibérica.

Límites: El mar Cantábrico, Galicia, Castilla y León, Cantabria.

Población: 1.117.054 habitantes.

Capital: Oviedo

Ciudades y pueblos importantes: Oviedo, Gijón, Avilés, Langreo, Mieres, Cangas de Onís, Covadonga, Ribadesella.

Clima: Inviernos fríos y veranos templados. Abundantes lluvias.

Paisaje y rasgos geográficos:

Ríos: Navia, Narcea y Nalón. Mares: Mar Cantábrico. Montañas: Cordillera Cantábrica (Picos de Europa). Reservas naturales.

Fauna: Osos, águilas, lobos..

Historia: Todos los herederos de la Corona de España llevan por título, hasta su subida al trono, el de "Príncipe de Asturias". La España moderna se cimenta en esta Autonomía, cuna de Don Pelayo y la Reconquista.

Lenguas y dialectos: El "Bable". Se remonta a épocas muy antiguas y es de origen desconocido.

Algunos Personajes: Don Pelayo, Leopoldo Alas "Clarín" (escritor), Severo Ochoa (médico y biólogo), Ramón Pérez de Ayala (novelista), Armando Palacio Valdés (novelista).

Monumentos: Cueva de Tito Bustillo en Ribadesella (Prehistórico), Termas Romanas de Gijón, Iglesia de Santa María del Naranco (prerromana), Catedral de Oviedo (Gótico), Universidad de Oviedo (Renacentista), San Isidro el Real de Oviedo (Barroco), etc.

Arte: Museo de Bellas Artes, Basílica de Covadonga, Museo Jovellanos, de Gijón.

Artesanía: Cerámica negra (Celta), tejidos.

Festividades y celebraciones: La Baqueirada, la Fiesta del Pastor, Descenso del Sella en piragua, romerías.

Canciones y bailes : Danza del corri corri, Danza del Pericote, Danza Prima.

Gastronomía: fabada asturiana, sidra asturiana, salmón a "esgaya".

Deportes, ocio, turismo, etc.: Pesca, esquí, vela, wind surfing.

ACTIVIDADES DIDÁCTICAS

Nivel Inicial	Páginas
Vamos de pesca	12
El tren chu chú	12
Une los puntos	13
"Pictionary"	13
Tres en raya	14
¿Conoces a tus amigos?	14
Hundir la casa	15
Actividades diarias	16
Nivel Intermedio	
El chinchón	17
Dime, Dime ...	17
Tengo que consultar mi agenda	18
El inquilino	19
Siete familias españolas	20
Érase una vez	21
Tabú	22
¿Y tú qué tienes que hacer?	23
Nivel Avanzado	
Personalidad: Como eres o estás	24
Cuentos de hadas	25
Club de debate	26
Describe a Mario	27
¿Es usted una persona sana?	28
Hablando del Euro	28
Aprendiendo chistes	29

NIVEL INICIAL

IN. 1.

VAMOS DE PESCA

TIEMPO:
30 minutos.

DESTREZA:
Expresión escrita, comprensión de estructuras para la elaboración de oraciones simples usando actividades previamente aprendidas en la clase.

OBJETIVOS:
Uso de la expresión: voy a ...+ infinitivo para expresar acciones futuras.

DESCRIPCIÓN:
Se ata una cuerda o hilo a un palo a forma de caña de pescar y se pone un pequeño imán atado al final. Este imán permitirá que los peces (ver ficha IN.1a) previamente fabricados con un clip en la boca se adhieran a él con facilidad. Detrás de cada pez se escribe una actividad, que los alumnos tendrán que desarrollar para obtener una puntuación. Previamente se habrán formado equipos de 5 ó 6 personas, todos ellos numerados del 1 al 5 ó 6. Cada vez que el primer número pesque y realice la oración correctamente, el siguiente alumno pasará a pescar y realizar su oración (ver ficha IN.1b). Gana el equipo que haya realizado el mayor número de oraciones. El maestro puede dar un mérito a los alumnos ganadores.

Olivia Martínez Gutiérrez

IN. 2.

EL TREN CHU CHÚ

TIEMPO:
15 minutos.

DESTREZA:
Comprensión auditiva y expresión oral.

OBJETIVOS:
Reconocer los números del uno al treinta. Expresar dichos números oralmente.

DESCRIPCIÓN:
Se reparten las cartulinas (aproximadamente: 20x25 cm.) con los números (ver ficha IN.2a) entre los alumnos, asegurándose de que todos conocen el número que tienen. A continuación el profesor empieza a decir los números en alto, de modo que el alumno que tenga la cartulina correspondiente se levanta y se une al tren chu-chú que va circulando por toda la clase.

Variante: Una vez familiarizados con la actividad, los niños van diciendo los números en alto según se mueven por la clase.

Cristina Mahía Espiñeira

NIVEL INICIAL

IN. 3.

UNE LOS PUNTOS

TIEMPO:
15 minutos.

DESTREZA:
Comprensión escrita

OBJETIVO:
Ser capaces de reconocer los números de forma escrita y dominar su secuencia.

DESCRIPCIÓN:
Se entrega a los alumnos la actividad (ver ficha IN.3a). Deben unir los puntos siguiendo el orden indicado por los números para formar finalmente una figura.

Verónica Villegas Ramos

IN. 4.

"PICTIONARY"

TIEMPO:
10 minutos.

DESTREZA:
Expresión oral.

OBJETIVOS:
Memorizar el vocabulario de la comida de forma visual.

DESCRIPCIÓN:
Colocar sobre la mesa tarjetas dobladas con nombres de alimentos en español (ver ficha IN.4a.) Un alumno coge una y, sin enseñarla a los demás, dibuja el alimento en una tarjeta o en la pizarra (ver ficha IN.4b.). El primero de los niños de la clase que diga el nombre de ese alimento en español, sale a la pizarra a dibujar otro alimento.

Observaciones: Conviene limitar el tiempo de realizar cada dibujo a unos 20 segundos.

Variaciones: Se puede hacer con otros temas sencillos como: las prendas de vestir, los deportes, etc. También se puede añadir un elemento de competición si se divide a los niños en dos grupos que dibujen por turnos y ganen puntos.

María Elena Díaz Francés

NIVEL INICIAL

IN. 5.

TRES EN RAYA

TIEMPO:
10 minutos

DESTREZA:
Expresión oral

OBJETIVOS:
Recordar y poner a prueba el vocabulario (animales, colores, números, etc.) a través de un juego y un poco de competición.

DESCRIPCIÓN:
Se divide a los alumnos en dos grupos, uno de ellos es "cruz" y el otro "círculo". Por turnos los equipos eligen una casilla y para obtenerla tienen que nombrar lo que representa la tarjeta o *flash-card*. El primer grupo en obtener tres casillas en línea es el ganador (ver ficha IN.5a).

Verónica Villegas Ramos

IN. 6.

¿CONOCES A TUS AMIGOS?

TIEMPO:
60 minutos.

DESTREZA:
Comprensión escrita, expresión escrita, expresión oral.

OBJETIVOS:
Ser capaces de rellenar datos y presentar a otras personas.

DESCRIPCIÓN:
Se reparten unas fichas a los alumnos, que tienen que rellenar con su propia información. Esta información será personal, pero nunca se les pedirá el nombre. Cuando todos han terminado, se recogen las fichas, se amontonan y se mezclan. Se reparte una ficha a cada uno (ver ficha IN.6a.). Después, los alumnos describen al autor en tercera persona, según lo que leen en la ficha. Finalmente, los demás deben adivinar de qué compañero de clase se trata. Así aprenderán a conocer a sus amigos.

Ana Isabel Rodríguez Casco

NIVEL INICIAL

IN. 7.

HUNDIR LA CASA

TIEMPO:

20-30 minutos

DESTREZA:

Comprensión y expresión oral.

OBJETIVOS:

Ser capaces de utilizar el vocabulario aprendido. Repasar y aprender vocabulario de forma lúdica.

DESCRIPCIÓN:

Se trata del popular juego "hundir la flota", para el que se necesita únicamente una hoja cuadriculada (ver ficha IN.7a.). Antes de comenzar se establecen las dimensiones del tablero que se va a utilizar (adjudicando un número a cada columna y una letra a cada línea), el tamaño de los distintos muebles y número de unidades que se deben incluir. Los alumnos deben decidir qué habitación de la casa van a representar para poner los muebles apropiados.

El juego se lleva a cabo en parejas, cada uno de los alumnos tiene una habitación representada y debe intentar localizar los muebles del otro, casilla por casilla, cuando se trata de una casilla vacía el contrario dice "suelo", "alfombra", "baldosa", etc., si se trata de una casilla ocupada dirá "mueble" cuando el objeto haya sido tocado parcialmente, cuando haya sido hundido completamente dirá su nombre concreto "mesa", "silla", "sofá", etc. El primero en jugar se elegirá al azar y continuará su turno hasta cometer un error, momento en el que pasa el turno a su oponente. Cuando un jugador logra localizar todos los muebles del contrario debe averiguar de qué habitación se trata, el primero en conseguirlo es el ganador.

Verónica Villegas Ramos

NIVEL INICIAL

IN. 8.

ACTIVIDADES DIARIAS

TIEMPO:

20 minutos (depende de la habilidad de los alumnos)

DESTREZA :

Expresión escrita. Contenido gramatical.

OBJETIVOS:

Ser capaces de relacionar una serie de actividades diarias con los verbos con los que se enuncian dichas actividades.

MATERIAL NECESARIO:

Preparar seis sobres. En la parte exterior de los mismos escribir lo siguiente: VOY, HAGO, JUEGO, que son los verbos con los que vamos a trabajar. Luego, preparar una lista de actividades en papelitos (ver ficha IN.8a.). (En niveles más altos es bueno que, aparte de las conocidas por los alumnos, se agreguen algunas nuevas para comprobar su habilidad para trabajar con vocabulario desconocido, utilizando la lógica). Las actividades que podemos poner son: los deberes, al colegio, al parque con mis amigos, al cine, a la vídeo consola, de excursión, deporte, al fútbol en el parque, un dibujo para clase, de vacaciones, etc.

DESCRIPCIÓN:

Con un grupo de seis alumnos, los dividimos en dos equipos de tres. Damos a cada equipo tres sobres con los verbos, y las actividades que hemos preparado previamente. La actividad consiste en que introduzcan en el sobre la actividad correspondiente, de acuerdo con el verbo que se utiliza. Cuando han terminado, los grupos intercambian sus sobres, van sacando los papelitos de los sobres del equipo contrario, los leen en voz alta y tienen que decidir si es correcto o no. Por cada actividad correcta, tienen un punto, y el equipo ganador es el que más puntos consigue al final.

Variante: Se pueden representar las actividades con mimo y que los demás niños traten de adivinar la frase completa a que se refiere.

María Dolores López Navas

NIVEL INTERMEDIO

ME. 1.

EL CHINCHÓN

TIEMPO:

45 minutos.

DESTREZA:

Expresión oral.

OBJETIVO:

Ser capaces de relacionar frases para formar una historia coherente, y de contar una misma historia con palabras distintas, utilizando diferentes tiempos verbales.

DESCRIPCIÓN:

Esta actividad está pensada para grupos pequeños de cuatro o cinco. Se reparten todas las cartas entre los alumnos. La primera parte de la actividad es igual que el juego de cartas "el chinchón": hay que reunir todas las cartas de un mismo número para descartarte (dejar esas cartas sobre la mesa). Hay que intentar reunir todas las cartas de una misma historia con la ayuda de los dibujos y las frases (ver fichas ME.1a y ME.1c). Se ofrecen todas las cartas al/a la compañero/a de al lado - sin que éste/a las vea- para que robe (coja) una. Comprobará si ha formado una historia; si es así, la tiene que leer para ver si es correcta. Si lo es, se descarta y si no, tiene que ofrecer sus cartas al/a la de al lado para que robe una; y así sucesivamente. Gana la persona que se descarte primero (quedarse sin ninguna carta). Pero el juego continuará hasta que cada alumno/a tenga por lo menos una historia completa. Después se les pide que le den la vuelta a las cartas y utilizando las palabras que aparecen (ver fichas ME.1b. y ME.1d.), cuenten la misma historia con otras palabras.

Silvia Bueno Rufino

ME. 2.

DIME, DIME...

TIEMPO:

35 – 40 minutos.

DESTREZA:

Comprensión auditiva y expresión oral.

OBJETIVOS:

Practicar preguntas y respuestas y ampliar su vocabulario.

DESCRIPCIÓN:

Esta actividad está pensada para grupos pequeños de estudiantes. Está basada en el popular juego de *noughts and crosses*, en el que los participantes deben conseguir formar una línea de cuatro *ceros* o cuatro *cruces*. A cada participante se le asigna uno de los símbolos y se les dará uno de ellos por cada respuesta acertada. Gana el juego el participante que consiga primero las cuatro en raya.

El profesor dibuja en la pizarra el tablero (ver ficha ME.2a.) y será quien asigne los puntos. Los estudiantes empezarán a pedir las casillas en las que están interesados y el profesor dirá la pregunta a la que los participantes deben responder.

Antonio Jesús García Cruz

NIVEL INTERMEDIO

ME. 3.

TENGO QUE CONSULTAR MI AGENDA

TIEMPO:

25 minutos.

DESTREZA:

Comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral y adquisición de vocabulario

OBJETIVOS:

Familiarizar al alumno con las preguntas y el vocabulario necesarios para hacer planes, quedar con amigos y rechazar o aceptar una invitación. Al mismo tiempo, practicar el presente simple y el condicional.

Practicar vocabulario relacionado con actividades de ocio y tiempo libre, los días de la semana y las horas.

DESCRIPCIÓN:

Cada alumno tiene una agenda para la semana (ver fichas ME.3a., ME.3b. y ME.3c.), que tendrá que rellenar con siete actividades de ocio propuestas por el profesor. Por ejemplo: ir al cine, ir a bailar a la discoteca, ver un partido de fútbol, dar un paseo, jugar al golf, cenar en un restaurante o visitar un museo. Para ello, los alumnos se moverán por la clase y buscarán compañeros que quieran realizar la misma actividad fijando un día y una hora. En la agenda deberán apuntar el nombre del compañero con el que van a realizar la actividad.

No se puede realizar la misma actividad más de una vez a la semana, ni tampoco se puede quedar con la misma persona dos veces. Los alumnos formularán y responderán preguntas del tipo: "¿Qué haces el sábado?" "¿Adónde vas el lunes?", "¿Te gustaría ir al cine conmigo?", "¿A qué hora?", "¿Qué día?",... hasta encontrar una persona con la que realizar una actividad diferente cada día.

En el caso de estar ocupados para el día o la hora propuestos, los alumnos deberán explicar por qué y proponer una nueva cita ("Lo siento, el viernes no puedo, tengo que ir al dentista. ¿Qué te parece el sábado?").

El profesor puede establecer un tiempo límite para completar la agenda. Para finalizar, el profesor pedirá a los alumnos que comenten sus planes para la semana.

María José Ramírez Hidalgo

NIVEL INTERMEDIO

ME. 4.

EL INQUILINO

TIEMPO:

20 minutos.

DESTREZA:

Expresión oral.

OBJETIVOS:

Ser capaces de pedir y dar permiso utilizando las estructuras:

- Puedo.....?
- Sí, puedes / No, no puedes

DESCRIPCIÓN:

La actividad consiste en un juego de rol. Hay dos elementos: los dueños y los inquilinos. El objetivo de la actividad es que los inquilinos encuentren el hostel que más les interese formulando preguntas a los dueños de estos.

Para lo cual cada inquilino deberá moverse por la clase preguntando lo que está y no está permitido en los diferentes hostales, hasta que encuentre uno en el que le dejen hacer todo lo que quiera. Existen dos tipos de tarjetas (ver fichas ME.4a. y ME.4b.): en las de los dueños se indican las reglas del hostel y en las de los inquilinos se indican sus exigencias.

Se reparten las tarjetas por parejas (los dueños y los inquilinos). La actividad finaliza cuando todo el mundo ha encontrado el lugar ideal para vivir.

Nota: Si disponemos de un nivel avanzado, tendrán que improvisar un diálogo entre el dueño del piso y el inquilino, intentando convencer al dueño para que cambie sus reglas.

María Francisca Saiz Pérez

NIVEL INTERMEDIO

ME. 5.

SIETE FAMILIAS ESPAÑOLAS

TIEMPO:

30 minutos.

DESTREZA:

Expresión oral y comprensión auditiva.

OBJETIVOS:

Ser capaces de hacer concordancia entre sustantivos y adjetivos según sean masculinos o femeninos, además de repasar los gentilicios de algunas comunidades autónomas, vocabulario sobre la familia y los colores.

DESCRIPCIÓN:

En el juego hay siete familias. Cada una de ellas se compone de 4 cartas. En cada carta hay un número y un gentilicio, que serán los mismos para cada familia, y el nombre del miembro de la familia.

Se reparten todas las cartas(ver fichas ME.5a, ME.5b, ME.5c y ME.5d). Los estudiantes tienen que formar familias completas. Un estudiante pide a cualquier otro una carta concreta que necesite para completar una familia. Para ello, puede utilizar la pregunta: "¿Tienes (miembro de la familia, gentilicio, número)?". Si el otro estudiante tiene la carta, tiene que decir: "Sí" y darle la carta al primer estudiante, que puede seguir pidiendo cartas a cualquier jugador. En caso de que no tenga la carta, dirá: "No" y el primer estudiante pierde el turno. Cuando un estudiante completa una familia, la pone sobre la mesa. Gana el que consiga completar más familias.

Antes de empezar a jugar es aconsejable hacer un repaso de los gentilicios, mostrando en un mapa donde está cada comunidad autónoma y cómo se llaman sus habitantes. También podemos repasar el vocabulario de los miembros de la familia y los números, además de recordar el concepto de masculino y femenino y cómo hacer concordar los sustantivos con los adjetivos según el género en los casos más sencillos.

Ester Martí Marqués

NIVEL INTERMEDIO

ME. 6.

ÉRASE UNA VEZ

TIEMPO:
40 minutos

DESTREZA:
Expresión y comprensión oral, dominio del léxico.

OBJETIVOS:
Ser capaces de crear una historia utilizando un amplio vocabulario. Ser capaces de seguir la historia de un compañero y adivinar qué palabras nuevas ha incluido en su narración.

DESCRIPCIÓN:
Se reparten unas tarjetas que contienen seis palabras cada una de ellas (ver ficha ME.6a.). El alumno deberá inventar una historia e incluir en ella las palabras de la tarjeta. Los demás deberán prestar atención a su narración, intentar adivinar que palabras estaban en su tarjeta. La primera palabra será un escenario (montaña, desierto, playa, oasis, ciudad, etc.). También habrá en todas las tarjetas un nombre de objeto, un nombre de animal, un verbo y dos palabras secretas. Así, el alumno que inventa la historia podrá esconder fácilmente el objeto y el nombre de animal enumerando muchos animales y objetos poco comunes que conozca en español. La dificultad de la prueba dependerá de lo específico del vocabulario incluido en las tarjetas.

Por cada palabra que el alumno haya conseguido "esconder" en su discurso sin que los demás la apunten, recibirá un punto. Los alumnos que hayan descubierto palabras en los cuentos de sus compañeros recibirán también un punto por palabra.

María Teresa Arrebola Muriel

NIVEL INTERMEDIO

ME. 7.

TABÚ

TIEMPO:
60 minutos.

DESTREZA:
Expresión y comprensión oral.

OBJETIVOS:
Ser capaces de expresar, comprender y reconocer el vocabulario.

DESCRIPCIÓN:
Se organizan dos grupos con toda la clase o si el grupo es muy numeroso se pueden hacer varios grupos.

El juego consiste en que un miembro de un equipo se pone delante de todos los compañeros y coge una de las tarjetas del Tabú (ver ficha ME. 7a.). Éste tiene que describir la palabra que hay que adivinar (aquella que se encuentre en la parte superior de la tarjeta y esté en negrita) pero sin poder emplear las palabras que están situadas bajo la palabra a acertar. De esta forma el alumno tiene que emplear su ingenio y su conocimiento de la lengua para que el resto de los compañeros adivinen la palabra, pero sin emplear mímica u otros gestos. El alumno que adivine la palabra hará que su equipo gane un punto.

El siguiente en salir será una persona del equipo contrario, de esta forma, todos pueden participar y no sólo aquéllos que acierten las palabras.

Variante: Se pueden hacer muchas variantes del juego, dependiendo del tipo de vocabulario que se quiera repasar o enseñar: verbos, nombres comunes, adjetivos, adverbios, etc. Es conveniente que las tarjetas sean de distintos colores para que los alumnos puedan reconocer el tipo de palabra que es.

Eva María Jiménez Baena

NIVEL INTERMEDIO

ME. 8.

¿Y TÚ QUÉ TIENES QUE HACER?

TIEMPO:

2 sesiones de 35 minutos.

DESTREZA:

Comprensión oral, auditiva, escrita y expresión oral.

OBJETIVOS:

1. Expresar obligación valiéndose de verbos como "tener que" para describir la rutina diaria, según sea su ocupación.
2. Ampliar el vocabulario relacionado con actividades y quehaceres diarios.
3. Usar verbos reflexivos de rutinas diarias y conjugarlos bien en frases que tengan sentido.

DESCRIPCIÓN:

Primero se divide la clase en grupos de cuatro o cinco personas. Se les dice que comprueben si el vocabulario lo conocen o les es totalmente desconocido. En caso negativo se les dice que pidan ayuda al resto del grupo para conocer el significado de palabras y expresiones. A los 5 minutos se comprueba el vocabulario con ellos para aclarar dudas. Después nos aseguramos de que saben conjugar adecuadamente el presente del verbo "tener. Seguidamente le añadimos al verbo "tener" la conjunción "que" + un verbo en infinitivo y escribimos una(s) frase(s) en la pizarra a título de ejemplo: "Hoy tengo que hacer muchas cosas: tengo que ducharme, arreglarme, maquillarme, hacer la compra... ¿Y tú qué tienes que hacer?"

Se asignan diferentes papeles a cada uno de los integrantes del grupo:

ROLES/ PAPELES:

- AMA DE CASA
- DEPORTISTA
- ESTUDIANTE (vive en casa)
- ACTOR / ACTRIZ
- MODELO

Deben meterse en el papel e intercambiar información sobre su rutina diaria (ver fichas ME.8a. y ME.8b), produciendo frases correctas que sean coherentes con su ocupación en el "role-play".

María José Pedreño Barceló

NIVEL AVANZADO

AV. 1.

PERSONALIDAD: COMO ERES O ESTÁS

TIEMPO: 30 minutos.

DESTREZA: Expresión oral y escrita.

OBJETIVOS:

Ser capaces de describir la personalidad y diferenciar entre SER y ESTAR.

DESCRIPCIÓN:

Se deberá comenzar explicando de un modo general las diferencias entre SER y ESTAR. A continuación los alumnos intentarán expresar las emociones de los dibujos en la ficha adjunta (ver ficha AV.1a.). Las soluciones que aparecen en la parte inferior de la ficha servirán simplemente como referencia, ya que deberán aceptarse como válidas otras respuestas gramaticales plausibles.

Al terminar los 19 dibujos el asistente pedirá a los alumnos que se describan a sí mismos y que escriban en un folio (sin líneas) los adjetivos que les describen. Por ejemplo: Soy alegre.

Dependiendo de la tendencia de su escritura el auxiliar deberá diagnosticar si son optimistas o pesimistas (obviar este paso si se cree que se puede herir la susceptibilidad de los alumnos). De este modo los estudiantes que tiendan a torcer su escritura en dirección ascendente serán juzgados como OPTIMISTAS.

SOY OPTIMISTA

Por el contrario los estudiantes que muestren dirección decreciente serán PESIMISTAS.

SOY PESIMISTA

En el caso de que muestren una escritura recta, el resultado será un estudiante EQUILBRADO.

SOY EQUILBRADO

Mónica Ruiz Márquez

NIVEL AVANZADO

AV. 2.

FAIRY TALES

TIEMPO:
30-45 minutos.

DESTREZA:
Comprensión y expresión oral y auditiva.

OBJETIVOS:
Familiarizar a los estudiantes con la formación y uso de las oraciones complejas, a partir de la combinación de las principales conjunciones coordinadas, subordinadas y de relativo. Desarrollar la habilidad para narrar historias.

DESCRIPCIÓN:
Se separa a los alumnos en grupos de cuatro o cinco personas. A continuación se da a cada grupo el título de un cuento o historia (éste puede ser real o inventado para la ocasión). También puede proponerse una historia de interés o que haya aparecido en la prensa recientemente y por la cual los alumnos tengan cierto interés. Una vez asignadas las historias, se reparte a cada grupo un "paquete" de papelitos, boca abajo, donde están escritas las conjunciones (ver fichas AV.2a. y AV.2b.).

Por turnos, los estudiantes, en sus respectivos grupos, deben coger un papelito y añadir una frase a la historia en la que deben incluir la conjunción que aparece en el papel.

El juego es muy sencillo, y las mejores historias, ya sea desde el punto de vista gramatical o literario, pueden representarse por todo el grupo.

María del Carmen Claver Rabaz.

NIVEL AVANZADO

AV. 3.

CLUB DE DEBATE

TIEMPO:
50 minutos.

DESTREZA:
Expresión oral y escrita.

OBJETIVOS:
Hacer que los alumnos sean capaces de expresar su opinión a la hora de hablar de temas de actualidad. Al mismo tiempo se pretende repasar y ampliar el vocabulario estudiado en clase relacionado con los temas que preparan para los exámenes orales.

DESCRIPCIÓN:
Se trabaja con tarjetas en las que previamente se han escrito frases muy extremistas sobre los temas de actualidad que estamos estudiando (ver ficha AV.3a). También tendremos otras pequeñas tarjetas con palabras importantes relacionadas con estos temas (ver ficha AV.3b), o incluso vocabulario nuevo que se intentará explicar a la vez que se está realizando la actividad, para que además de repasar el vocabulario también lo amplíen.

Se trabaja en grupos reducidos. Las tarjetas con las palabras se extienden sobre la mesa. Se muestra una tarjeta con una de las frases. Si el auxiliar trabaja con grupos reducidos, él defenderá lo que dice la tarjeta, y así se establecerá el debate. (Si se trabaja con un grupo amplio de alumnos, se dividirá la clase en grupos, y uno de los alumnos defenderá la postura descrita en la tarjeta, mientras que el resto del grupo adoptará la postura contraria). Se hablará de cada tema durante aproximadamente 10 minutos.

También se trata de utilizar el vocabulario escrito en las tarjetas pequeñas. Cada vez que un alumno constuya una frase correcta con una palabra de las tarjetas, se quedará con esa tarjeta, y al final, a modo de competición, ganará el alumno que más tarjetas haya conseguido.

María Belén Garrote Rivera

NIVEL AVANZADO

AV. 4.

DESCRIBE A MARIO

TIEMPO:

40 minutos. (Si se utiliza sólo la fotografía, 20 minutos).

DESTREZA:

Expresión oral y comprensión de lectura.

OBJETIVOS:

Practicar el vocabulario necesario para describir a las personas. Ampliar el vocabulario relacionado con la informática.

DESCRIPCIÓN: El alumno deberá describir al personaje que aparece en la fotografía (ver ficha AV.4a) utilizando su imaginación. Esta descripción deberá ser lo más amplia y detallada posible, teniendo en cuenta no sólo el físico del personaje sino el ambiente que le rodea, su profesión, la relación que tiene con su familia, con su jefe (si lo tiene), con su pareja, cómo se conocieron, cuáles son sus proyectos, cuál es su sueño, etc. El profesor deberá ayudar al alumno haciéndole numerosas preguntas sobre la vida de Mario (presente, pasado y futuro) y el mundo que le rodea.

Posteriormente el alumno puede leer el artículo "Empresario por un Hobby" en el que se cuenta la historia de Mario (Artículo publicado por EL PAÍS el 20 de agosto de 2000) (ver ficha AV.4b). Por último se le puede preguntar al alumno sobre las ventajas y desventajas de tener jefe y de no tener jefe, el tipo de negocio que montaría si pudiera hacerlo y tuviera los medios necesarios, su interés por la informática, etc.

Ana Pilar González García

NIVEL AVANZADO

AV. 5.

¿ ES USTED UNA PERSONA SANA?

TIEMPO:

35 minutos.

DESTREZA:

Comprensión de lectura y expresión oral

OBJETIVOS:

Aprender vocabulario de la vida cotidiana sobre hábitos saludables y no saludables. Desarrollar la expresión oral en este campo.

DESCRIPCIÓN:

La clase se divide en grupos de 4 alumnos. A cada alumno se le reparte un test de la salud (ver ficha AV.5a). En cada grupo uno de los alumnos leerá en voz alta las preguntas y los otros tres restantes leerán respectivamente las respuestas (a, b y c). Después de leer la pregunta, cada alumno responderá a su pregunta haciendo una cruz (X) en la casilla correspondiente. Al terminar el test, se hará el recuento. El profesor irá diciendo en voz alta la puntuación de cada pregunta y los alumnos irán anotando sus puntos. Al terminar, el profesor dará a los alumnos una fotocopia con los resultados (ver ficha AV.5b) y ellos comprobarán si llevan una vida sana o no. A continuación –dependiendo del tiempo disponible- se llevará a cabo un debate sobre la salud conducido por el profesor. Como sugerencia, el debate se puede hacer con los grupos de alumnos ya formados. El profesor podrá seleccionar la postura de cada grupo, por ejemplo, un grupo que defiende el tabaco, otro que lo ataca, etc.

Asunción Caballero Caballero

AV. 6.

HABLANDO DEL EURO

TIEMPO:

60 minutos.

OBJETIVOS:

Expresar y contrastar opiniones en el marco de la nueva moneda europea. Practicar el verbo auxiliar «haber» y el participio pasado de diferentes verbos. Suscitar interés hacia los diferentes pueblos y culturas europeos.

DESCRIPCIÓN:

Tras indagar en torno al conocimiento que tienen los alumnos sobre el tema, se hará una pequeña introducción sobre la moneda única europea, que se ampliará, una vez leído el texto (ver ficha AV.6a), con un debate. El texto será leído, primero por el profesor y después por los alumnos, por párrafos, que podrán dividirse, a su vez, en oraciones, para dar lugar a que más estudiantes participen en la lectura. Preguntas en torno al texto (ver ficha AV.6b) verificarán la correcta comprensión de los alumnos.

Otras sugerencias didácticas: Se pedirá a los alumnos que subrayen todos los participios pasados y que, cada cual según la frase que haya leído, haga oraciones poniendo en práctica dichas formas, así como algunas de las nuevas palabras aprendidas. Posterior debate (ver ficha AV.6c y AV.6d).

Carlos J. Bermúdez Caro

NIVEL AVANZADO

AV. 7.

APRENDIENDO CHISTES

TIEMPO:

50 minutos.

DESTREZA:

Expresión oral y comprensión de lectura.

OBJETIVOS:

Practicar un tema relativo a la cultura española: los chistes.

DESCRIPCIÓN:

Se entrega una hoja a los alumnos donde aparecen 18 chistes con temas diferentes (ver ficha AV.7a.) Los alumnos procederán a leer lo que aparece en la hoja de forma alternativa y discutirán con el profesor sus dudas de vocabulario. Estos chistes aparecerán cortados, es decir, la frase final que produce el chiste ha sido eliminada. Estos trozos finales aparecen al final de la hoja de forma desordenada y los alumnos tendrán que adivinar cuál es el final correcto para cada chiste. Finalmente, se abrirá un debate donde los alumnos darán su opinión sobre los chistes españoles, comentarán si para ellos tienen sentido y explicarán las diferencias con respecto a la cultura del chiste en su país. Si algún alumno se atreve puede contar chistes ingleses traducidos al español.

SOLUCIONES:

1D, 2E, 3J, 4G, 5C, 6L, 7I, 8K, 9A, 10F, 11M, 12O, 13N, 14B, 15H.

Adoración López Menor

FICHAS

Nivel Inicial

Vamos de pesca	IN. 1a – IN. 1b
El tren chu chú	IN. 2a
Une los puntos	IN. 3a
"Pictionary"	IN. 4a – IN. 4b
Tres en raya	IN. 5a
¿Conoces a tus amigos?	IN. 6a
Hundir la casa	IN. 7a
Actividades diarias	IN. 8a

Nivel Intermedio

El chinchón	ME. 1a – ME. 1b – ME. 1c – ME. 1d
Dime, Dime	ME. 2a
Tengo que consultar mi agenda	ME. 3a - ME. 3b - ME. 3c
El inquilino	ME. 4a – ME. 4b
Siete familias españolas	ME. 5a – ME. 5b – ME. 5c – ME. 5d
Érase una vez	ME. 6a
Tabú	ME. 7a
¿Y tú qué tienes que hacer?	ME. 8a

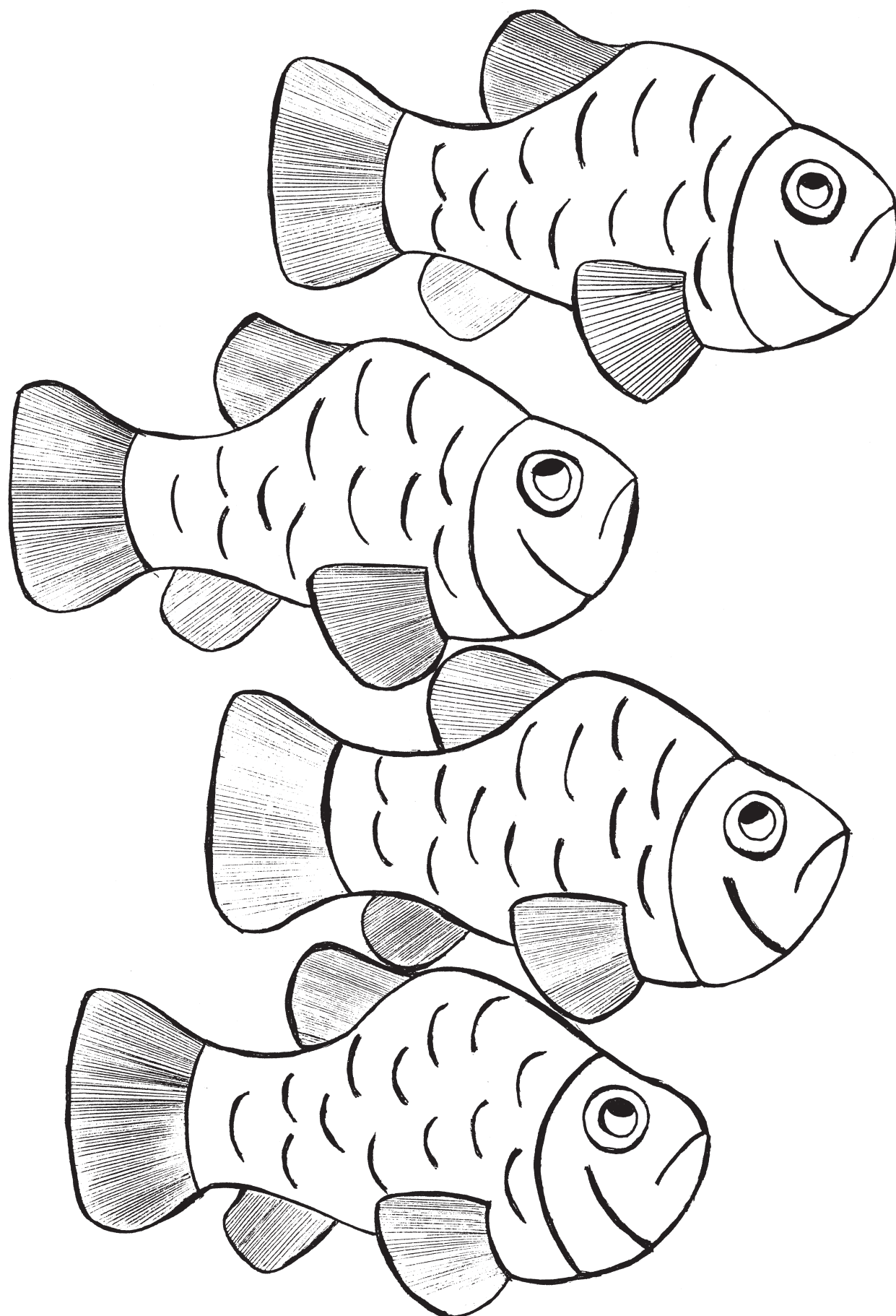
Nivel Avanzado

Personalidad: Como eres o estás	AV. 1a
Cuentos de hadas	AV. 2a – AV. 2b
Club de debate	AV. 3a – AV. 3b
Describe a Mario	AV. 4a – AV. 4b
¿Es usted una persona sana?	AV. 5a – AV. 5b
Hablando del Euro	AV. 6a - AV. 6b - AV. 6c - AV. 6d
Aprendiendo chistes	AV. 7a

NIVEL INICIAL

FICHAS

IN. 1a.



NIVEL INICIAL**FICHAS****IN. 1b.**

A continuación se presenta un cuadro con las actividades y ejemplo de como pueden realizar las oraciones.

Mañana	Voy a	Patinar	Con mis amigas
		Jugar al tenis	
		Hacer windsurfing	Con mis amigos
El fin de semana		Practicar alpinismo	Con mi familia
		Jugar al fútbol	
Esta tarde		Jugar al baloncesto	Con mi amigo
		Jugar al voleibol	Con mi amiga
El próximo mes		Ir de pesca	
		Practicar ciclismo	Con mi hermano
El lunes		Ir a esquiar	Con mis primas
		Estudiar	
		Escuchar música	Con mi novio
		Bailar	

NIVEL INICIAL FICHAS

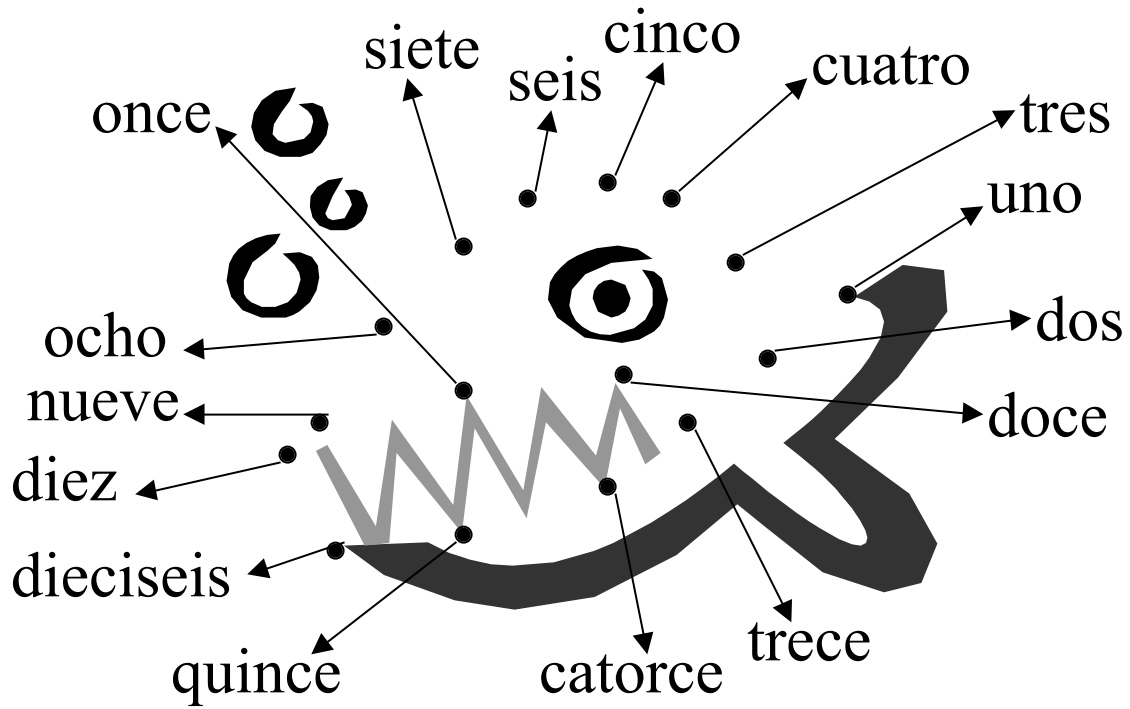
IN. 2a.

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
21	22	23	24	24
26	27	28	29	30

NIVEL INICIAL

FICHAS

IN. 3a.



NIVEL INICIAL**FICHAS**

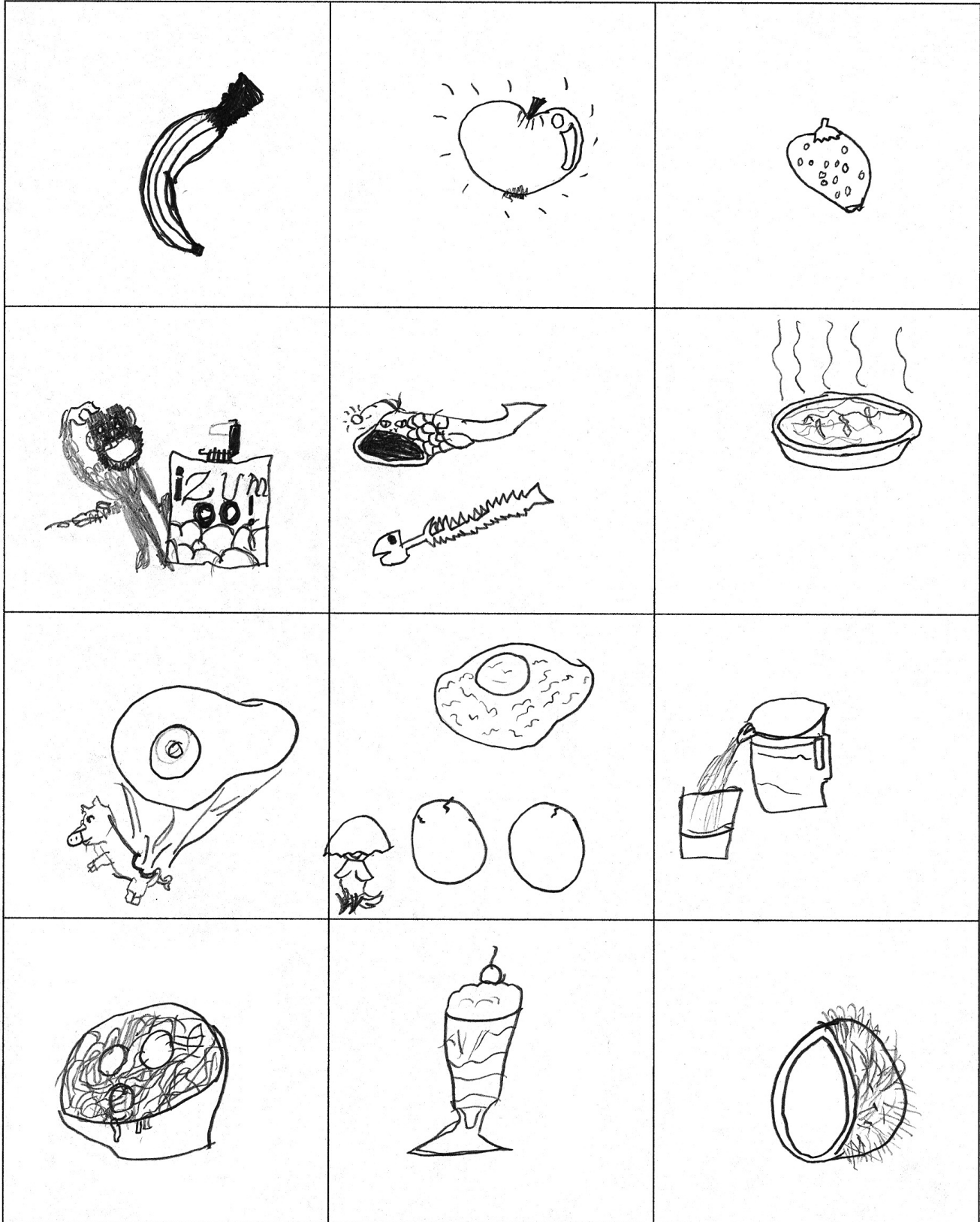
IN. 4a.

PLÁTANO	MANZANA	FRESA
ZUMO	PESCADO	SOPA
CARNE	HUEVOS	AGUA
ENSALADA	HELADO	COCO

NIVEL INICIAL

FICHAS

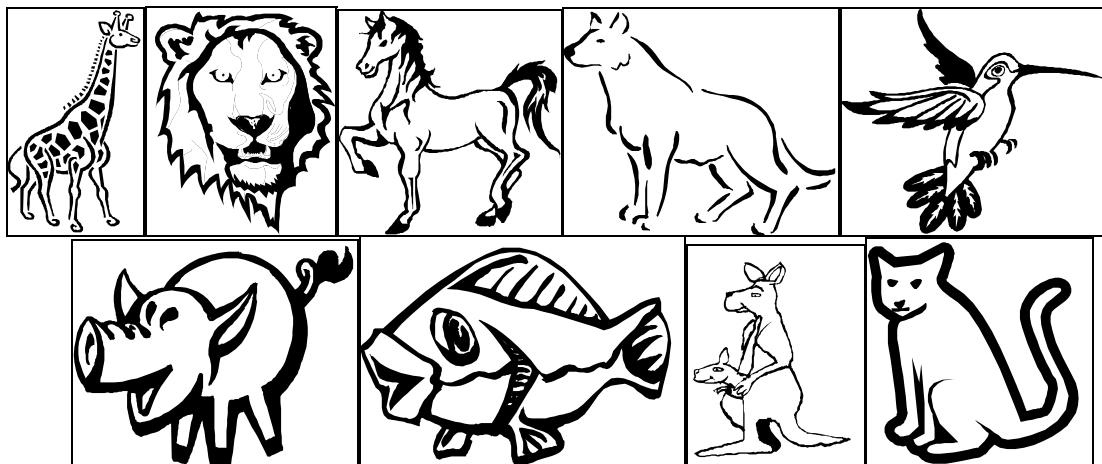
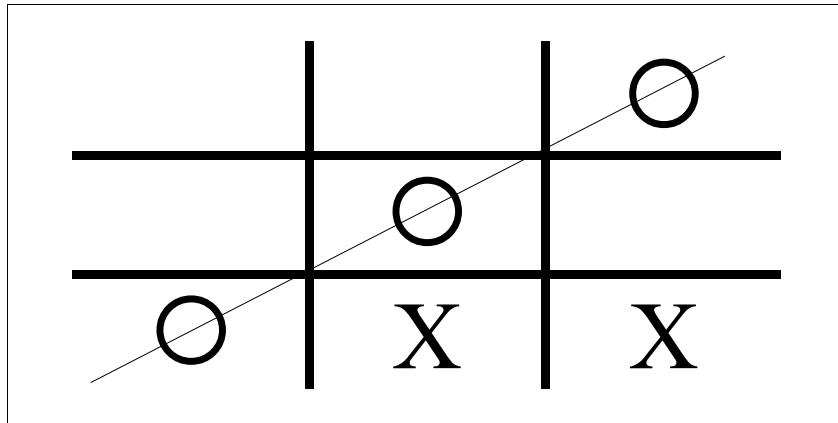
IN. 4b.



NIVEL INICIAL

FICHAS

IN. 5a.



NIVEL INICIAL**FICHAS**

IN. 6a.

¿Cómo soy?

EDAD:

PELO:

OJOS:

ESTATURA:

FAMILIA:

TIEMPO LIBRE:

ASIGNATURA FAVORITA:

ANIMALES EN CASA:

ME ENCANTA:

DETESTO:

FUTURA PROFESIÓN:

ME GUSTARÍA VIVIR EN:

NIVEL INICIAL

FICHAS

IN. 7a.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
A										
B					sofá			Sofá		
C										
D		silla								
E										
F		mesa								
G										
H							tele			
I	silla		silla							
J									Estantería	

EL CUARTO DE ESTAR

 Silla, televisión, lámpara, lavabo...

 Sofá, bañera, estantería...

 Cama, mesa, armario...

NIVEL INICIAL**FICHAS**

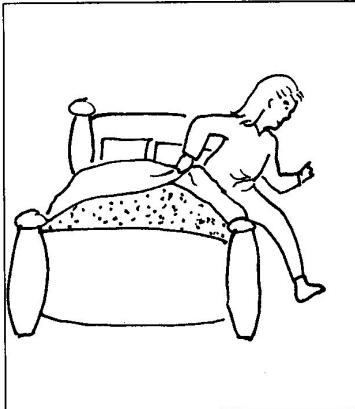
IN. 8a.

<p style="text-align: center;">VOY</p>	<p style="text-align: center;"> AL COLEGIO AL PARQUE AL PARQUE CON MIS AMIGOS AL CINE DE EXCURSIÓN DE VACACIONES AL CINE CON MIS PADRES DE EXCURSIÓN CON MIS AMIGOS A JUGAR A OIR MÚSICA A TOCAR EL PIANO A VER LA TELEVISIÓN </p>
<p style="text-align: center;">HAGO</p>	<p style="text-align: center;"> DEPORTE LOS DEBERES EJERCICIO GIMNASIA UN EJERCICIO DE MATEMÁTICAS UN EJERCICIO DE LENGUA LOS EJERCICIOS UN CÁRTEL UN MURAL UNA CAJA UN TRIÁNGULO UN DIBUJO </p>
<p style="text-align: center;">JUEGO</p>	<p style="text-align: center;"> AL TENIS A LA PELOTA AL BALÓN AL PARCHÍS A LA OCA A LA CUERDA AL VEO VEO AL ESCONDITE AL FÚTBOL EN EL PARQUE A LA VÍDEO CONSOLA </p>

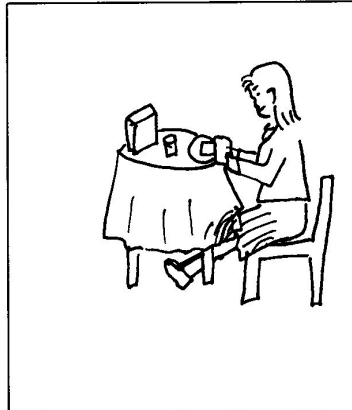
NIVEL INTERMEDIO

FICHAS

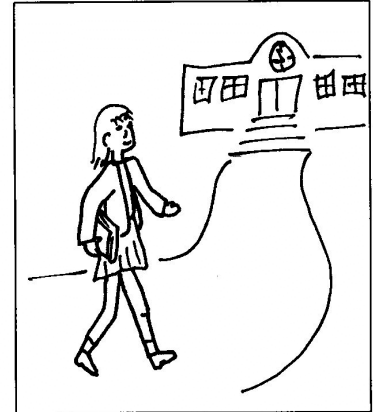
ME. 1a.



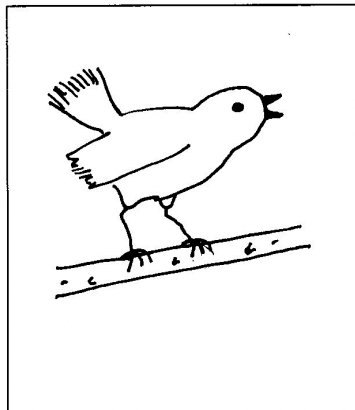
María se despierta a las siete y cuarto todos los días.



A las ocho y cuarto desayuna.



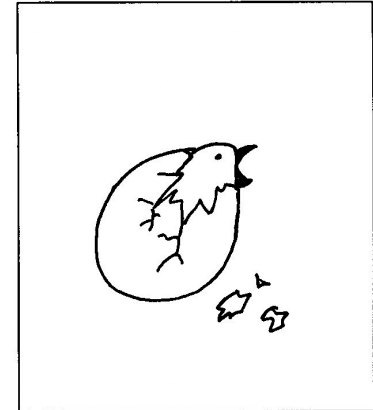
Llega al colegio a las nueve menos cinco.



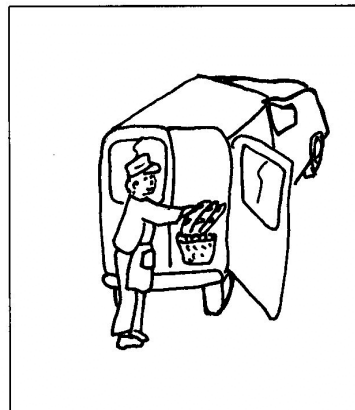
Un pájaro puso algunos huevos.



El pájaro estuvo empoyando los huevos.



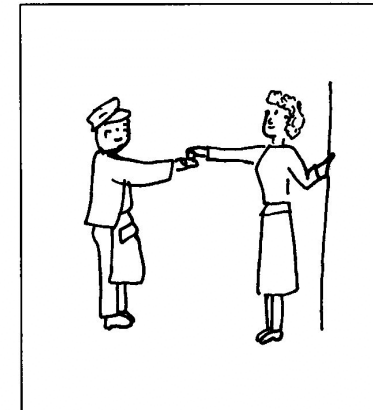
En unas semanas nacieron unos hermosos pararitos.



Allí viene el panadero.



Trae el pan a la casa.



Ahora el panadero está hablando con mi madre.

NIVEL INTERMEDIO**FICHAS****ME. 1b.**

Despertador
Ducharse
Vestirse

Sentarse
Cereales
Beber

Empezar
Amigos
Lección

Ramas
Nido
Construir

Tres
Esperar
Calor

Cascarón
Salir
Crías

Bolsa de pan
Fresco
Panadería

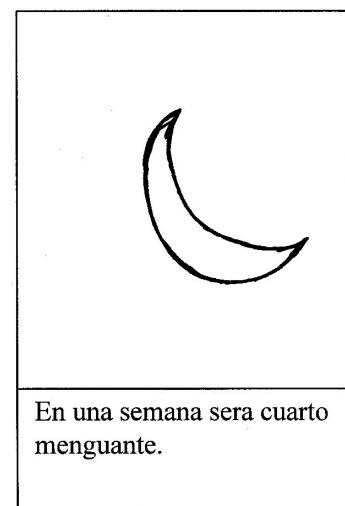
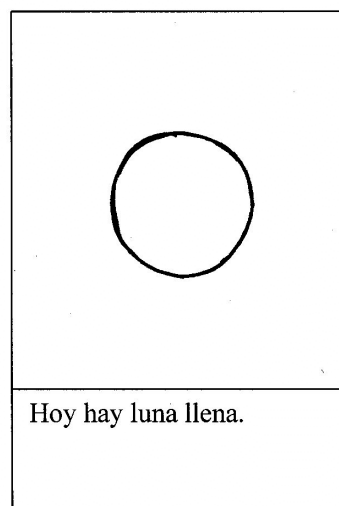
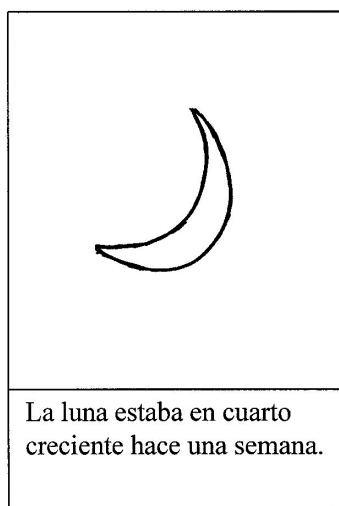
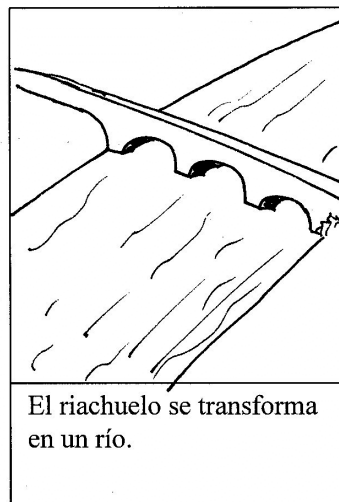
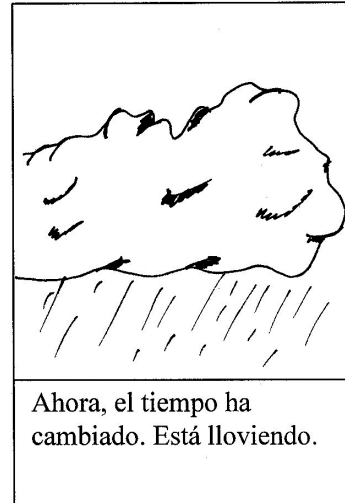
Repartir
Todos los días
Bollos

Dar
Pagar
Despedirse

NIVEL INTERMEDIO

FICHAS

ME. 1c.



NIVEL INTERMEDIO**FICHAS****ME. 1d.**

Primavera
Calor
Buen día

Nube negra
Cubrir
Nublado

Tormenta
Charcos
Relámpagos

Llover
Montaña
Descender

Fluir
Amplio
Caudal

Desembocar
Unirse
Extenso

Fina
Crecer
Izquierda

Redonda
Brillar
Bonita

Otra vez
Encoger
Derecha

NIVEL INTERMEDIO**FICHAS****ME. 2a.**

TABLERO QUE DIBUJARÁ EL PROFESOR EN LA PIZARRA:

	1	2	3	4
A				
B				
C				
D				

LISTA CON LAS PREGUNTAS QUE FORMULARÁ EL PROFESOR:

A1: Dime el nombre de tres deportes de equipo.

A2: Dime cuatro tipos de contaminación.

A3: Dime el nombre de tu actor favorito y descríbelo físicamente.

A4: Dime tres lugares de España que te gustaría visitar y porqué.

B1: Dime tres cosas que puedas comprar en un estanco.

B2: Dime el nombre de cuatro empleos y qué te gustaría ser de mayor.

B3: Dime el nombre de dos países aparte de España en los que se hable español.

B4: Dime tres cosas que hagas en tu tiempo libre.

C1: Dime tres medios de transporte. ¿Cuál te gusta más y por qué?

C2: Dime el nombre de tres animales domésticos. ¿Cuál es tu preferido?

C3: Dime tres objetos que te llevarías a una isla desierta y por qué.

C4: Dime la ropa que lleva tu compañero y de qué color es.

D1: Dime el nombre de las estaciones del año.

D2: Dime cuatro palabras relacionadas con *restaurante*.

D3: Dime las habitaciones que tiene tu casa.

D4: Dime el nombre de cuatro bebidas.

NIVEL INTERMEDIO**FICHAS****ME. 3a.***Agenda*

7 Lunes	8 Martes	9 Miércoles	10 Jueves	11 Viernes	12 Sábado
09.00	09.00	09.00	09.00	09.00	
10.00 dentista	10.00	10.00	10.00	10.00	
11.00 dentista	11.00 peluquería	11.00	11.00 natación	11.00 natación	
12.00 dentista	12.00 peluquería	12.00	12.00	12.00	
13.00	13.00	13.00	13.00	13.00	
14.00	14.00	14.00	14.00	14.00	
15.00 almuerzo con Luis	15.00	15.00	15.00	15.00	13 Domingo
16.00	16.00	16.00	16.00	16.00 clase de salsa	
17.00	17.00	17.00	17.00 baloncesto	17.00 clase de salsa	
18.00 tenis	18.00	18.00 visita a mis padres	18.00 baloncesto	18.00	
19.00 tenis	19.00	19.00 visita a mis padres	19.00	19.00	
20.00	20.00 cena con mi jefe	20.00 visita a mis padres	20.00	20.00	
21.00	21.00 cena con mi jefe	21.00	21.00	21.00	

NIVEL INTERMEDIO**FICHAS****ME. 3b.***Agenda*

7 Lunes	8 Martes	9 Miércoles	10 Jueves	11 Viernes	12 Sábado
09.00	09.00	09.00	09.00	09.00	
10.00	10.00	10.00 gimnasio	10.00	10.00 gimnasio	
11.00	11.00	11.00 gimnasio	11.00	11.00 gimnasio	
12.00 golf	12.00	12.00	12.00	12.00	
13.00 golf	13.00	13.00	13.00	13.00	
14.00 golf	14.00	14.00	14.00	14.00	
15.00 almuerzo con Clara	15.00	15.00	15.00	15.00	13 Domingo
16.00	16.00	16.00	16.00	16.00 café con Pedro	
17.00	17.00	17.00 clase de guitarra	17.00 salón de belleza	17.00 café con Pedro	
18.00	18.00	18.00 clase de guitarra	18.00 salón de belleza	18.00	
19.00	19.00	19.00	19.00	19.00	
20.00 teatro	20.00 cena con Javier	20.00	20.00	20.00 concierto rock	
21.00 teatro	21.00 cena con Javier	21.00	21.00	21.00 concierto rock	

NIVEL INTERMEDIO**FICHAS****ME. 3c.***Agenda*

7 Lunes	8 Martes	9 Miércoles	10 Jueves	11 Viernes	12 Sábado
09.00 gimnasio	09.00	09.00	09.00	09.00	
10.00 gimnasio	10.00	10.00 badminton	10.00	10.00	
11.00	11.00 clase de alemán	11.00 badminton	11.00 entrevista de trabajo	11.00	
12.00	12.00	12.00	12.00 entrevista de trabajo	12.00	
13.00 clase de inglés	13.00	13.00	13.00	13.00	
14.00	14.00 almuerzo con Rosa	14.00	14.00	14.00	
15.00	15.00	15.00	15.00	15.00	13 Domingo
16.00	16.00	16.00	16.00	16.00	
17.00	17.00	17.00 cine con Miguel	17.00	17.00 peluquería	
18.00	18.00	18.00 cine con Miguel	18.00	18.00 peluquería	
19.00	19.00 patinaje	19.00	19.00	19.00	
20.00	20.00	20.00	20.00	20.00 karaoke	
21.00 concierto de flamenco	21.00	21.00	21.00 discoteca	21.00 karaoke	

NIVEL INTERMEDIO**ME. 4a.**

CARTAS DE LOS DUEÑOS DE LOS HOSTALES

Reglas
Ningún animal
Nada de alcohol en la casa.
Ningún cuadro sobre las paredes.

Reglas
Los inquilinos no pueden usar
el teléfono o la cocina.

Reglas
No fumar
Los inquilinos no pueden usar el
teléfono.
Los inquilinos deben mantener su
habitación ordenada.

Reglas
Ningún aparato de radio.
Ningún cuadro sobre las paredes.
Los inquilinos deben mantener su
habitación ordenada.

Reglas
Nada de música alta.
Los inquilinos no pueden usar
la cocina

Reglas
Ningún aparato de radio.
Ninguna visita.

Reglas
Ninguna visita .
Ningún animal en la casa.
Los inquilinos deben mantener
sus habitaciones ordenadas.

Reglas
Ningún animal.
Ningún aparato de música.

Reglas
No fumar.
Ninguna visita.

Reglas
Los inquilinos no pueden usar la
cocina.
Ninguna visita.

NIVEL INTERMEDIO

ME. 4b.

CARTAS DE LOS INQUILINOS

Tú quieres:

- oír tus discos.
- usar la cocina.
- usar el teléfono.
- fumar.
- tener visitas.

Tú quieres:

- oír tus discos.
- fumar.
- invitar a tus amigos.
- tener tu perro.
- poner carteles en las paredes.

Tú quieres:

- oír tus discos.
- usar la cocina.
- invitar a tus amigos.
- tener un gato.
- poner carteles en las paredes.

Tú quieres:

- usar la cocina.
- usar el teléfono.
- fumar.
- tener un gato.
- invitar a tus amigos.

Tú quieres :

- usar el teléfono.
- fumar.
- tener visitas.
- tener a tu perro.
- poner posters en las paredes.

Tú quieres:

- usar la cocina.
- usar el teléfono.
- fumar.
- tener a tu gato.
- poner carteles en la pared.

Tú quieres :

- cocinar tu comida.
- poner posters en las paredes.
- fumar.
- oír tus discos.
- usar el teléfono.

Tú quieres:

- usar la cocina.
- usar el teléfono.
- fumar.
- invitar a tus amigos.
- poner posters en la pared.

Tú quieres :

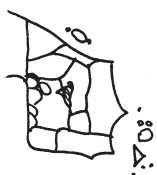
- oír tus discos.
- usar la cocina.
- usar el teléfono.
- tener a tu gato.
- poner carteles en las paredes.

Tú quieres:

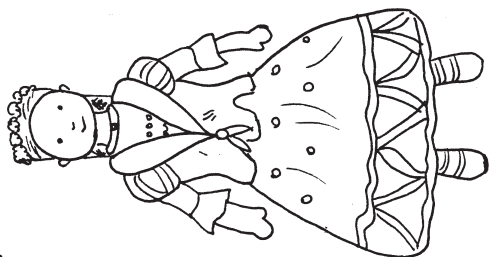
- oír tus discos.
- fumar.
- usar el teléfono.
- tener a tu canario.
- poner posters en la pared.

NIVEL INTERMEDIO

ME. 5a.



MADRE 6



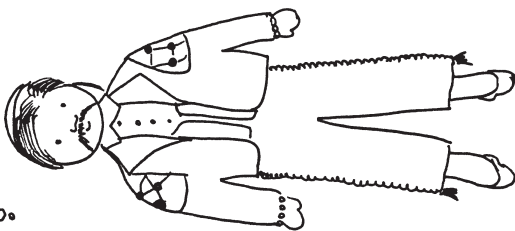
MADRILEÑA



HIGO 6



PADRE 6



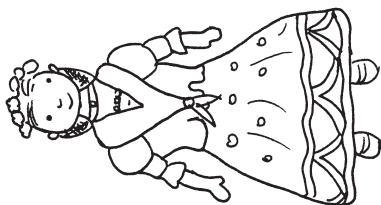
MADRILEÑO



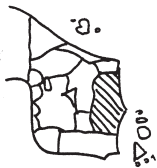
PADRE 6



HIGA 6



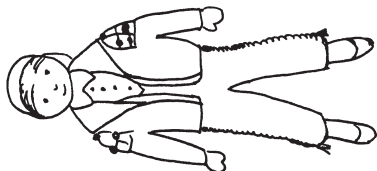
MADRILEÑA



HIGA 6



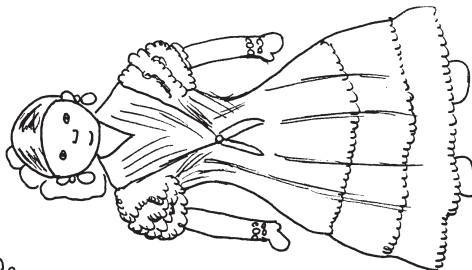
HIGO 6



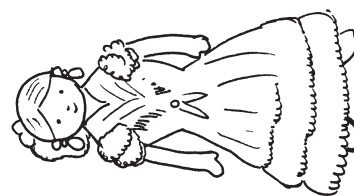
MADRILEÑO



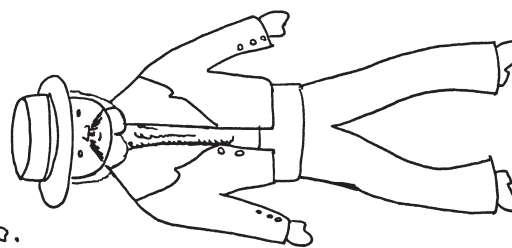
MADRE 6



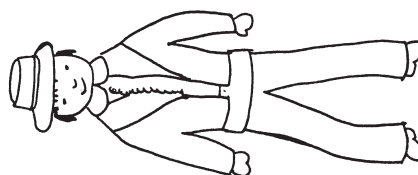
ANDALUZA



ANDALUZA



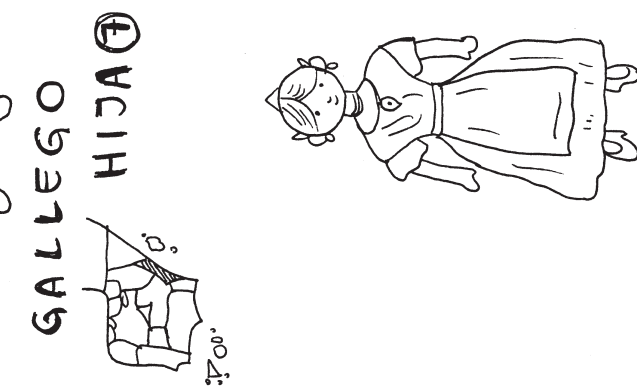
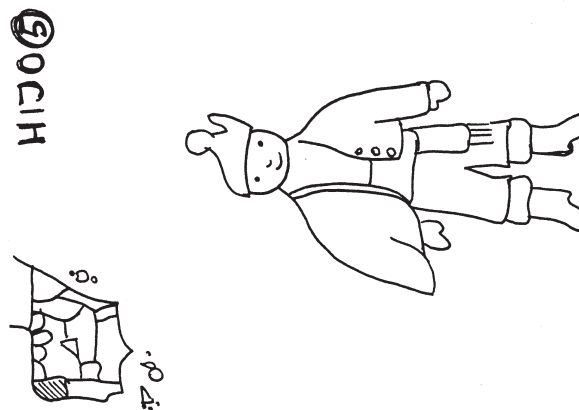
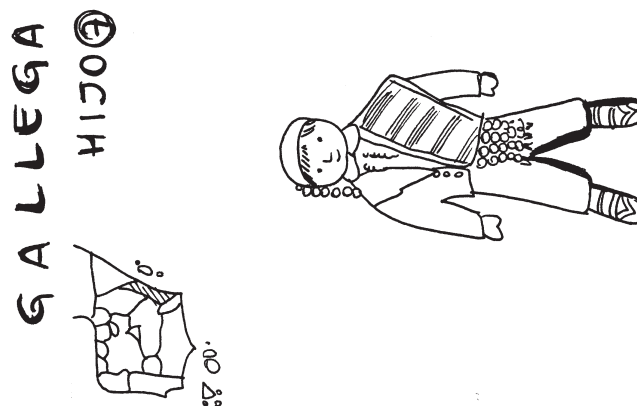
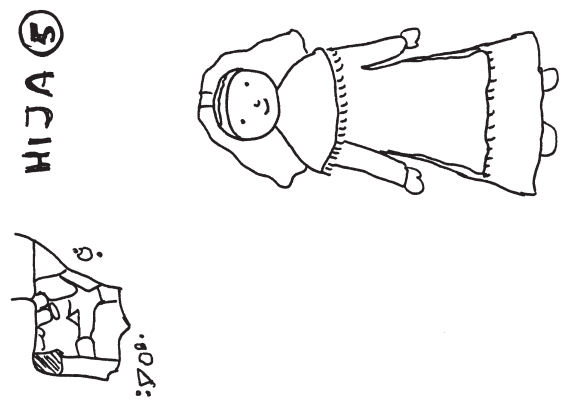
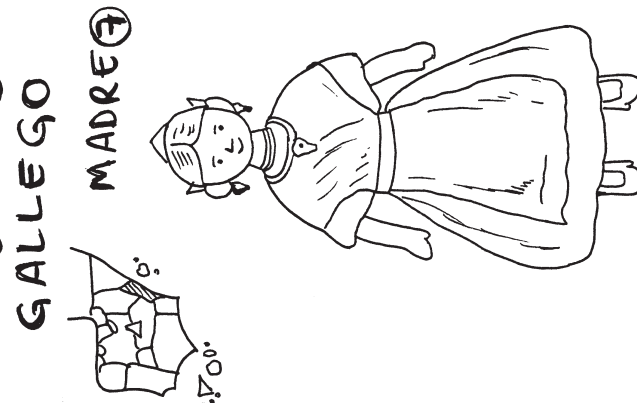
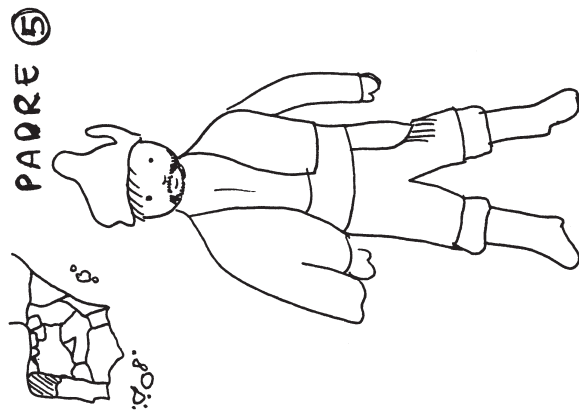
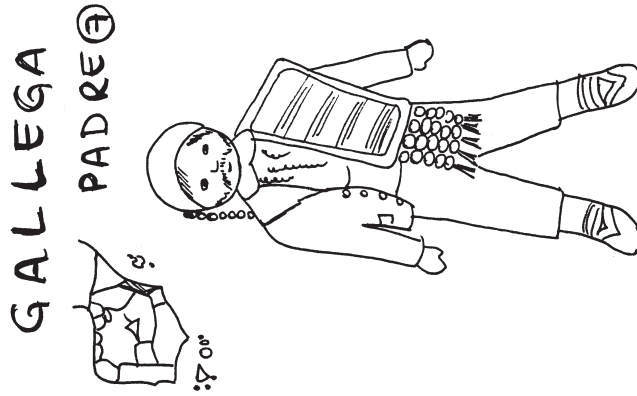
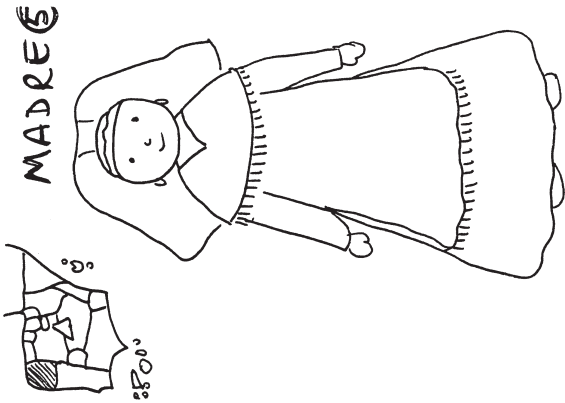
ANDALUZ



ANDALUZ

NIVEL INTERMEDIO

ME. 5b.



VALENCIANO

VALENCIANA

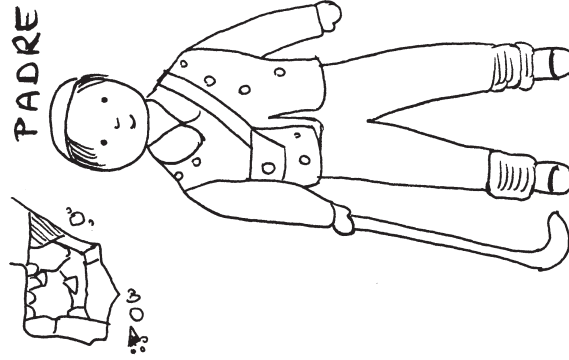
VALENCIANO

VALENCIANA

NIVEL INTERMEDIO

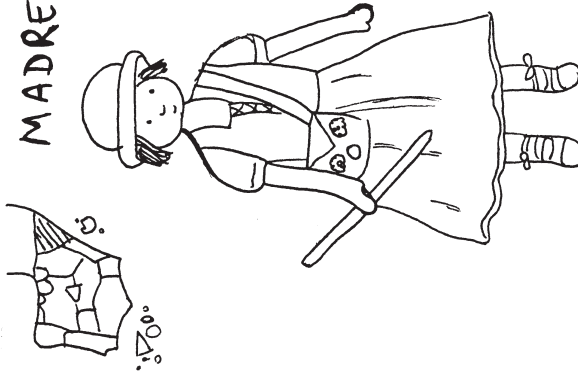
ME. 5c.

PADRE ④



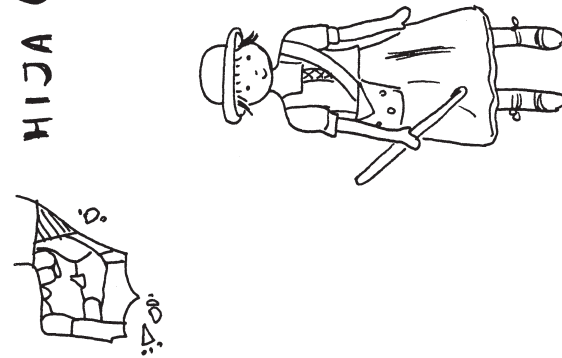
CATALÁN

MADRE ④



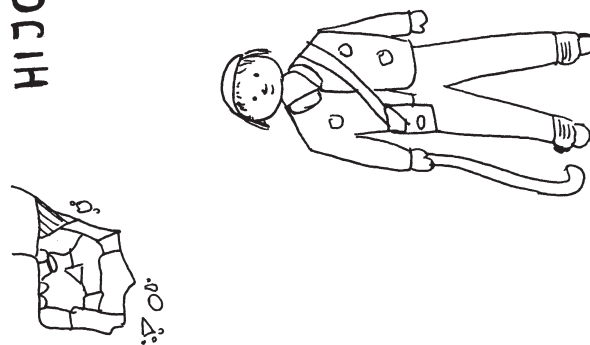
CATALANA

HIJA ④



CATALANA

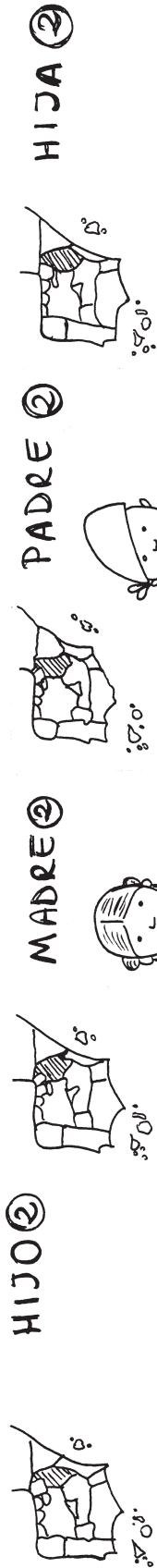
HIJO ④



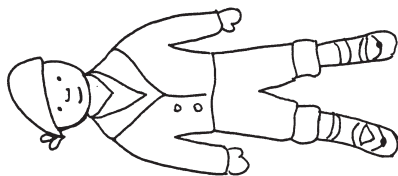
CATALÁN

NIVEL INTERMEDIO

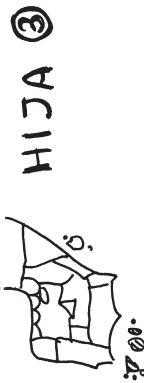
ME. 5d.



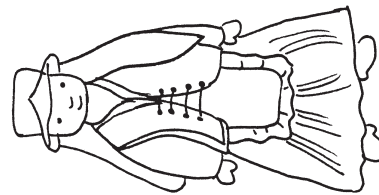
HIGO ②



ARAGONÉS

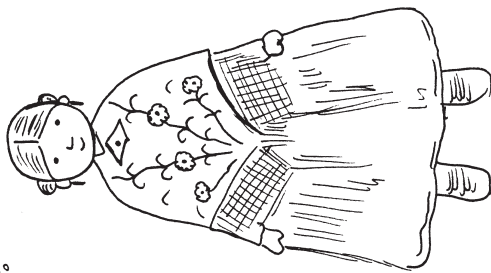


HIZA ③



CANARIA

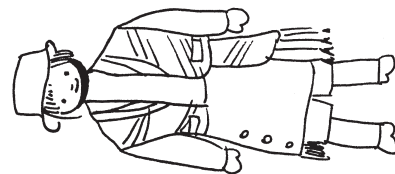
MADRE ②



ARAGONESA

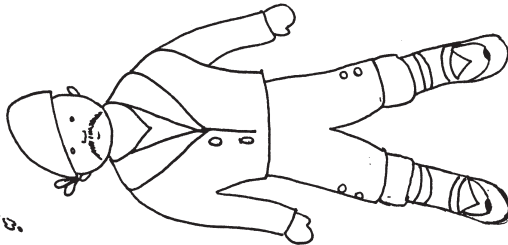


HIGO ③



CANARIO

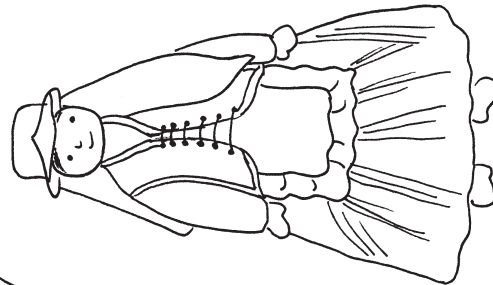
PADRE ②



ARAGONÉS

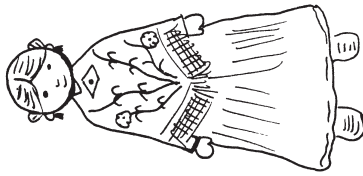


MADRE ③



CANARIA

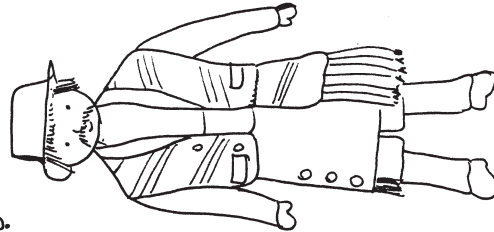
HIZA ②



ARAGONESA



PADRE ③



CANARIO

NIVEL INTERMEDIO**ME. 6a.**

Oasis Teléfono móvil Noria Alcanzar Oso Bombilla	Montaña Reloj Elefante Camiseta Olvidar Palacio
Desierto Camión Ratón Nevar Lavadora Biblioteca	Playa Lavadora Camaleón Cumpleaños Descansar Caramelos
Valle Castañuelas Jirafa Tocar la guitarra Bolso Bombilla	Ciudad Loro Barco Abanico Planchar Ordenador

NIVEL INTERMEDIO**ME. 7a.****Fiesta**

Regalos
Amigos
Cumpleaños

Naranja

Fruta
Color
Cítrico

Oficina

Mesa
Secretaria
Trabajo

Dedo

Mano
Tocar
Pie

Película

Cine
Actores
Pantalla

Edificio

Bloque
Construcción
Piedra

Isla

Palmera
Agua
Náufrago

Sofá

Sentarse
Sillón
Cómodo

NIVEL INTERMEDIO

ME. 8a.

Vocabulario

LEVANTARSE

ARREGLARSE

DUCHARSE

MAQUILLARSE

BAÑARSE

SECARSE
EL PELO

VESTIRSE

CEPILLARSE
EL PELOCEPILLARSE LOS
DIENTES

LAVARSE LA CARA

ESTUDIAR

HACER
LOS
DEBERES

FREGAR LOS PLATOS

LEER

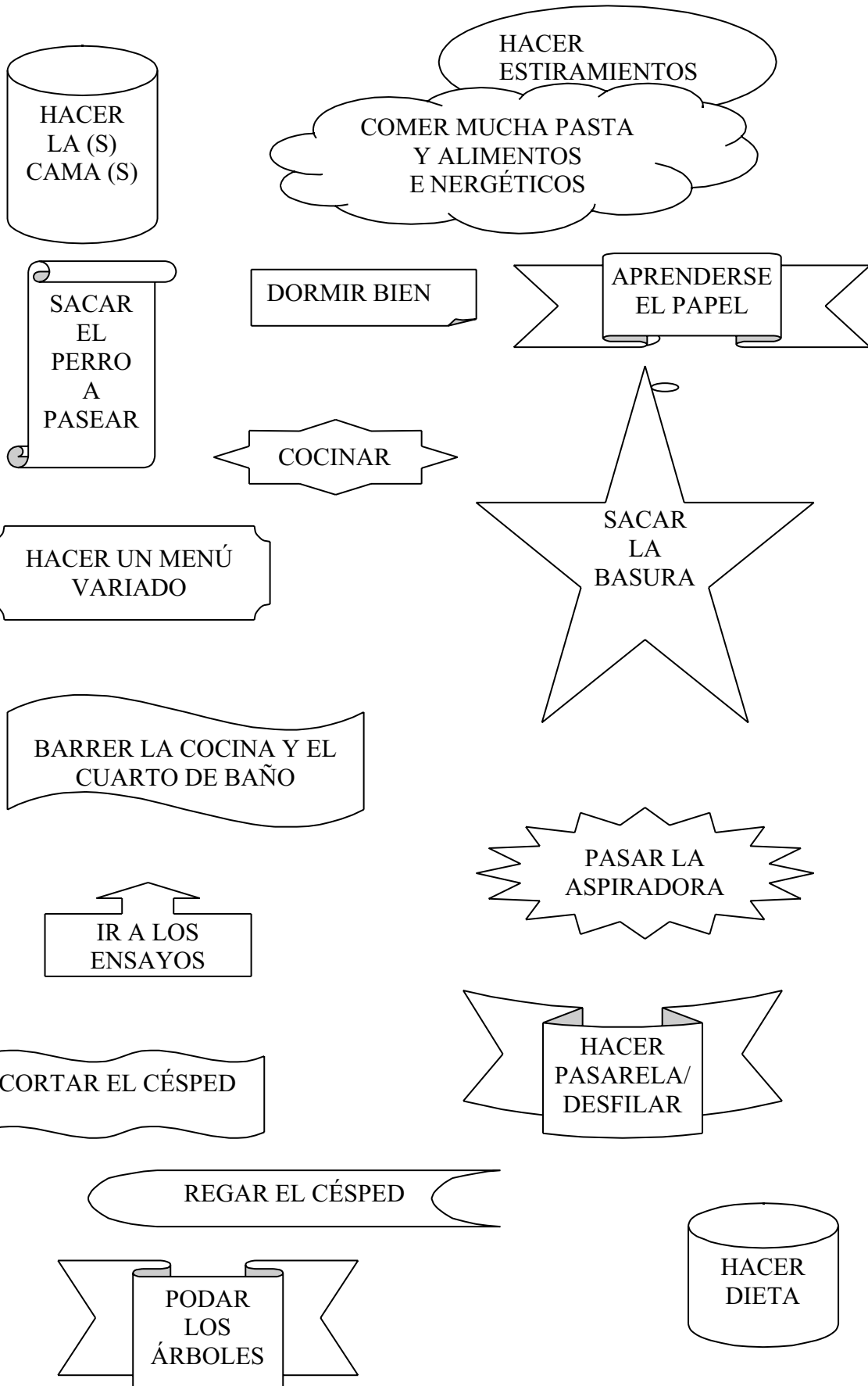
FREGAR EL
SUELOCOMPRARSE
LIBROSHACER LA
LISTA DE LA
COMPRA

ENTRENAR

JUGAR AL
FÚTBOL

NIVEL INTERMEDIO

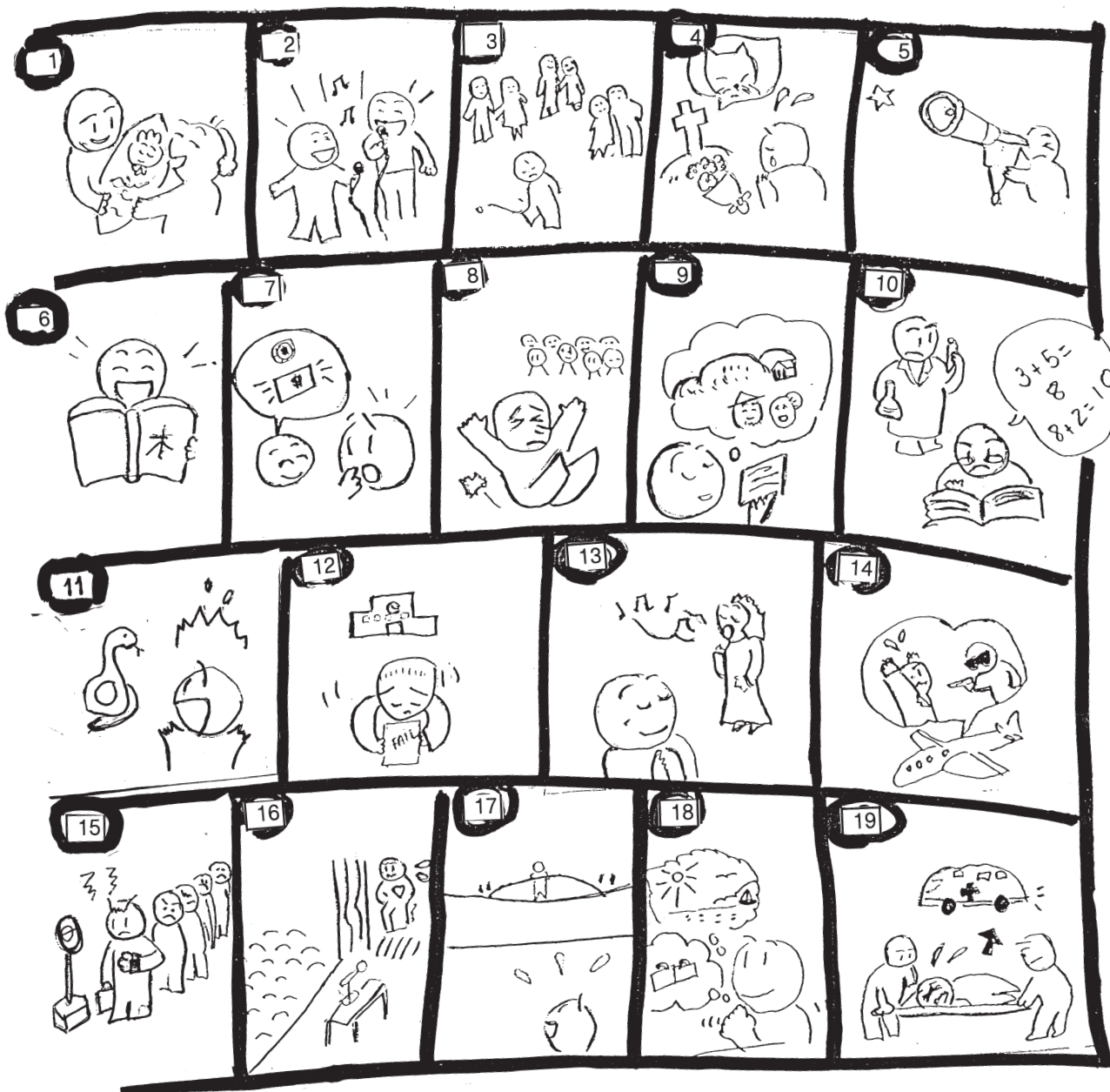
ME. 8b.



NIVEL AVANZADO

FICHAS

AV. 1a.



¿cómo estás o eres?



(19) Estoy malo	(10) Soy inteligente	(5) Soy curioso
(18) Estoy emocionado	(9) Estoy melancólico	(4) Estoy triste
(17) Estoy desesperado	(8) Estoy avergonzado	(3) Estoy solo
(16) Estoy nervioso	(7) Soy envidioso	(2) Soy divertido
(15) Estoy enfadado	(6) Estoy interesado	(1) Estoy contento
(14) Estoy asustado		
(13) Estoy encantado		
(12) Estoy decepcionado		

NIVEL AVANZADO

FICHAS**AV. 2a.**

<p>The next sentence of your story must include the connective:</p> <p style="text-align: center;">Que</p> <p>As in <i>Creo que (ella) vendrá.</i> <i>(I think that she will come).</i></p>	<p>The next sentence of your story must include the connective:</p> <p style="text-align: center;">Que</p> <p>as in: <i>(Ella) encontró al perro que le había mordido.</i> <i>(she found the dog which had bitten her).</i></p>	<p>The next sentence of your story must include the connective:</p> <p style="text-align: center;">Que</p> <p>as in: <i>Fue su hermana quien le ayudó con los deberes.</i> <i>(It was his siter who helped her with his homework)</i></p>
<p>The next sentence of your story must include the connective:</p> <p style="text-align: center;">Cuando</p> <p>As in : <i>Me cambié de ropa cuando llegué a casa.</i> <i>(I changed mi clothes when I got home).</i></p>	<p>The next sentence of your story must include the connective:</p> <p style="text-align: center;">Donde</p> <p>As in : <i>Este es el lugar donde teníamos el equipamento.</i> <i>(This is the place where we had the equipment).</i></p>	<p>The next sentence of your story must include the connective:</p> <p style="text-align: center;">Si</p> <p>As in: <i>Si tú no vas a la fiesta yo tampoco.</i> <i>(If you don't go to the party I won't.)</i></p>
<p>The next sentence of your story must include the connective:</p> <p style="text-align: center;">Aunque</p> <p>As in: <i>Le gustó la película aunque ya la había visto.</i> <i>(He enjoyed the film although he had already seen it before).</i></p>	<p>The next sentence of your story must include the connective:</p> <p style="text-align: center;">Porque</p> <p>As in: <i>No pudimos salir porque estaba lloviendo.</i> <i>(We couldn't go out because it was raining).</i></p>	<p>The next sentence of your story must include the connective:</p> <p style="text-align: center;">Desde que</p> <p>As in: <i>No la he visto desde que se cortó el pelo</i> <i>(I haven't seen her since she had her hair cut).</i></p>
<p>The next sentence of your story must include the connective:</p> <p style="text-align: center;">Mientras</p> <p>As in: <i>Ella salió corriendo mientras tú esperabas fuera.</i> <i>(She ran away while you were waiting outside).</i></p>	<p>The next sentence of your story must include the connective:</p> <p style="text-align: center;">A menos que</p> <p>As in: <i>No puedes ir a menos que tengas entrada.</i> <i>(You can't go unless you have a ticket)</i></p>	<p>The next sentence of your story must include the connective:</p> <p style="text-align: center;">Hasta que</p> <p>As in: <i>Él esperó hasta que sonó la campana.</i> <i>(He waited until the bell went).</i></p>
<p>The next sentence of your story must include the connective:</p> <p style="text-align: center;">Pues</p> <p>As in: <i>Has acabado los deberes, pues puedes irte.</i> <i>(You have finished your homework, so you can go).</i></p>	<p>The next sentence of your story must include the connective:</p> <p style="text-align: center;">Para</p> <p>As in: <i>Subió a la valla para poder ver mejor.</i> <i>(She climbed the bench so that she could see better).</i></p>	<p>The nest sentence of your story must include the connective:</p> <p style="text-align: center;">Como si</p> <p>As in: <i>Se reía como si fuese gracioso.</i> <i>(She laughed as if it was funny).</i></p>

NIVEL AVANZADO

FICHAS

AV. 2b.

<p>The next sentence of your story must include the connective:</p> <p style="text-align: center;">Pero</p> <p>as in <i>Estudié mucho, pero no aprobé mi examen.</i> (I studied a lot but I didn't pass my exam)..</p>	<p>The next sentence of your story must include the connective:</p> <p style="text-align: center;">Y</p> <p>As in: <i>Todos los días voy al colegio y hago los deberes)</i> (Everyday, I go to school and I do my homework).</p>	<p>The next sentence of your story must include the connective:</p> <p style="text-align: center;">O</p> <p>As in: <i>Ana va a salir con María o con Gloria.</i> (Ana is going out with Maria or with Gloria).</p>
<p>The next sentence of your story must include the connective:</p> <p style="text-align: center;">No...sino</p> <p>As in: <i>No jugué con mis amigos, sino con los amigos de mi hermano.</i> (I didn't play with my friends but with my brother's).</p>	<p>The next sentence of your story must include the connective:</p> <p style="text-align: center;">O...o</p> <p>As in: <i>O salimos o nos quedamos en casa.</i> (Either we go out or we stay at home).</p>	<p>The next sentence of your story must include the connective:</p> <p style="text-align: center;">Ni...ni</p> <p>As in: <i>Ni Luis ni Pedro pueden salir esta noche.</i> (Neither Luis nor Pedro can go out tonight).</p>
<p>The next sentence of your story must include the connective:</p> <p style="text-align: center;">Después de</p> <p>As in: <i>Me fui a casa después de ver la película.</i> (I went home after watching the film).</p>	<p>The next sentence of your story must include the connective:</p> <p style="text-align: center;">En cuanto</p> <p>As in: <i>Isabel vendrá en cuanto acabe.</i> (Isabel will come as soon as she finishes).</p>	<p>The next sentence of your story must include the connective:</p> <p style="text-align: center;">Con</p> <p>As in: <i>Fue de vacaciones con sus padres.</i> (She went on holiday with her parents).</p>
<p>The next sentence of your story must include the connective:</p> <p style="text-align: center;">Siempre que</p> <p>As in: <i>Puedes venir siempre que quieras..</i> (You can come whenever you want).</p>	<p>The next sentence of your story must include the connective:</p> <p style="text-align: center;">Donde quiera</p> <p>As in: <i>Puedes encontrar ingleses donde quiera que vayas.</i> (You can find English people wherever you go).</p>	<p>The next sentence of your story must include the connective:</p> <p style="text-align: center;">Sin</p> <p>As in: <i>No puedes ir de compras sin dinero.</i> (You can't go shopping without money).</p>
<p>The next sentence of your story must include the connective:</p> <p style="text-align: center;">A pesar de que</p> <p>As in: <i>Sali a pesar de que no quería.</i> (I went out in spite of the fact that I didn't feel like).</p>	<p>The next sentence of your story must include the connective:</p> <p style="text-align: center;">Sea como sea</p> <p>As in: <i>Sea como sea, esta bien.</i> (However it is, it is all right).</p>	<p>The next sentence of your story must include the connective:</p> <p style="text-align: center;">Con tal de que</p> <p>As in: <i>Te comprare un vestido con tal de que te calles.</i> (I will buy you a dress as long as you shut up).</p>

NIVEL AVANZADO**FICHAS**

AV. 3a.

La mujer todavía no tiene los mismos derechos que los hombres y tampoco debería tenerlos.

Para mí reciclar es una pérdida de tiempo, es más rápido tirar toda la basura junta.

Los estudiantes que van a colegios privados son más guapos e inteligentes.

Los emigrantes no deberían ir a otros países a quitar el puesto de trabajo a los que son de allí.

Estoy de acuerdo con la pena de muerte. Quien las hace las paga. “Ojo por ojo, diente por diente”.

NIVEL AVANZADO**FICHAS****AV. 3b.**

Machismo	Ama de casa	Compartir
Tareas del hogar	Emancipación de la mujer	Feminismo
Embarazo	Discriminación sexual	Dar a luz

Contenedor	Desertización	Contaminar
Envase de vidrio	El cubo de basura	Desperdicios
Vertedero	Papel reciclado	Desastre ecológico

Métodos de enseñanza	Fracaso escolar	Suspender
Mixto	Sistema educativo	Motivación
Masificación	"Pijos"	Sobresaliente

Racismo	Xenofobia	Deportación
Mano de obra	Explotación	Integración
Inadaptación	Solidaridad	Permiso de trabajo

Asesino	Bajo juramento	Acusado
Error judicial	Condenar	Inocente
Cadena perpetua	Presunto culpable	Absolver

AV. 4a.

Empresario por un 'hobby'

Un autodidacta de 24 años consigue en diez meses convertirse en un codiciado experto en nuevas tecnologías y crear su compañía

VALERIA SACCONI

Desde crear una página web con un viejo ordenador destartado hasta colaborar en proyectos de Internet con compañías como Uni2, Madritel y Andersen Consulting. Y todo en tan sólo diez meses. Mario Hernández es un joven empresario de 24 años que hasta el verano pasado casi no tenía experiencia con la Red. En un plazo de tiempo asombrosamente breve, este estudiante de Ingeniería Naval ha conseguido convertirse en un codiciado experto en nuevas tecnologías y montar una firma de negocio electrónico.

Su historia es quizás parecida a la de otros jóvenes que a lo largo del último año han sabido sacar partido de la revolución tecnológica impulsada por Internet. "No soy un genio, sólo tengo mucha suerte", puntualiza este madrileño. Y también entusiasmo y determinación, ya que aprendió por sí mismo las herramientas informáticas para programar páginas web (Java, ASP y Flash, entre ellas).

"El verano pasado conocí a un holandés, que había pagado sus vacaciones en España con el dinero ganado a través de sus páginas en Internet", cuenta. "Me dijo: 'Mientras estoy aquí en la piscina, bebiendo vino tinto, gano dinero por cada usuario que pincha mi página y ve los anuncios que contiene'. Enseguida me di cuenta de que había que ponerse las pilas con Internet. Me atraía la idea de trabajar para mí mismo y no tener jefe".

Dicho y hecho. Mario compró un manual, *Aprenda HTML en 21 días*, y se puso a estudiar los rudimentos de la programación. Un pequeño infortunio hizo el resto. Al volver de una feria en Barcelona sobre Internet sufrió un accidente. "Me caí por un conducto de ventilación y estuve

ingresado 12 días", relata. Gracias al reposo absoluto que tuvo que observar, empezó a poner en práctica los conocimientos de informática recién adquiridos. "Llevaba un collarín, un lumbar ortopédico y me dolía todo, pero no aguantaba estar todo el día tumbado".

Fue así como creó su primer sitio en Internet, *madridsun.com*, una página en inglés que ofrecía gratuitamente información turística sobre la capital y que llegó a tener hasta 500 visitas diarias. Era octubre, Terra todavía no había salido a Bolsa y España estaba a punto de entrar en la burbuja virtual.

A partir de ese momento, lo que para Mario había sido un *hobby* criticado por sus padres se convirtió en trabajo. Primero le encargaron la realización de la página web del programa de televisión *Al salir de clase*. "Los de Telecinco vieron la página de Madritsun y decidieron contratarme", recuerda. A finales de noviembre, Mario se incorporó a su primer trabajo con un sueldo de 300.000 pesetas mensuales. "Allí me di

cuenta de la fuerza empresarial que tenía aquello. Para el lanzamiento de la página web gastaron 1.000 millones de pesetas en una semana en publicidad en la televisión, cuando el dinero que se había invertido para crearla no alcanzaba ni el 0,01%", dice.

Una vez en el *mundillo* de la Red, le empezaron a llover ofertas de trabajo. "Tuve más de 30, entre ellas de Andersen Consulting, Baquia y Netjuice. CyberBroker, una empresa que hace compraventa de valores en la Red, llegó a ofrecerme un sueldo

de 600.000 pesetas mensuales". En tres meses, Mario colaboró con diferentes compañías como consultor experto en nuevas tecnologías. Entre otras cosas participó en el desarrollo de la segunda versión de la Intranet de Uni2 y dio cursos de formación a la agencia periodística Reporter. Hasta que, el pasado mayo, creó Planet Media Studios, una empresa especializada en *marketing* y comunicación digital (diseño de páginas web y portales), y comercio electrónico entre empresas y formación.

Mario, que ha facturado 15 millones de pesetas desde que empezó, ya tiene seis colaboradores ("dos de ellos dados de alta en la Seguridad Social") y una docena de clientes. Su objetivo es dar empleo a unas 25 personas antes de que termine el año. "Quiero tener una empresa grande, del tamaño de Netjuice", afirma este chico, quien hasta hace poco realizaba las tareas profesionales desde su habitación (que no mide más de seis metros cuadrados), con la ayuda de un ordenador portátil y una pequeña impresora.

Incluso goza de algún mecenazgo, ya que sus asesores jurídicos le ofrecen servicios legales e infraestructuras gratuitamente. "Mario es joven, pero es muy inteligente. Tiene ideas claras y un futuro brillante por delante. Creemos que va a tener una empresa grande, para la que podremos trabajar, y quizás tener una participación", asegura José Javier Montero, su abogado.

Entre tanto, este estudiante sigue trabajando, a menudo hasta la madrugada. "Ya no tengo tiempo para hacer deporte", admite Mario, que

no teme sacrificarse por su joven empresa.

"Pocos pueden ofrecer una solución online en 24 horas, porque no hay empresas dispuestas a trabajar por la noche. Mientras pueda seguir con este ritmo, no voy a parar", concluye.

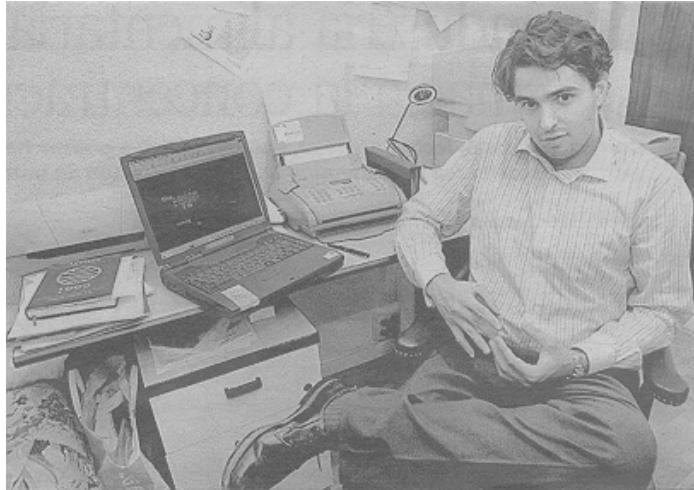
■
"Una de las cosas que más me atraía era la idea de trabajar para mí mismo y no tener jefe"
■

■
Su firma, que ha facturado 15 millones de pesetas, tiene seis colaboradores y una docena de clientes
■

NIVEL AVANZADO

FICHAS

AV. 4b.



Fotografía publicada por *El País*

NIVEL AVANZADO**FICHAS****AV. 5a.****¿ES USTED UNA PERSONA SANA?**

- 1) Cuando vas de excursión para un día, ¿Qué te llevas normalmente para comer?
 - a) Un bocadillo de jamón y tomate, dos piezas de fruta y agua.
 - b) Patatas fritas, frutos secos y chocolate.
 - c) Un bocadillo de “nocilla” y una coca-cola.

- 2) ¿Cuántas veces haces ejercicio físico a la semana?
 - a) Ninguna.
 - b) Dos.
 - c) Más de dos.

- 3) ¿Con qué frecuencia vas al dentista?
 - a) Cada seis meses.
 - b) Una vez al año.
 - c) Cada dos o tres años.

- 4) Si tu amigo/a te llama por teléfono a tu casa y te propone dar un paseo porque hace un día estupendo, ¿qué le dices?
 - a) Por supuesto que me voy contigo.
 - b) No tengo ganas de salir, prefiero quedarme viendo la tele.
 - c) Me lo pensaré. Luego te llamo (y al final acabas por no llamarlo).

- 5) En verano, cuando tienes mucho tiempo libre, ¿a qué lo dedicas normalmente?
 - a) A ver la tele y comer helados.
 - b) A ir a las discotecas con mis amigos.
 - c) A nadar y jugar al tenis o a cualquier otro deporte con mis amigos.

- 6) ¿Fumas?
 - a) Sí, todos los días.
 - b) No, nunca.
 - c) Sólo los fines de semana.

- 7) Cuando sales “de marcha” los fines de semana, ¿qué sueles tomar?
 - a) Bebidas sin alcohol.
 - b) Entre 4 y 6 pintas de cerveza.
 - c) 1 ó 2 cubatas.

- 8) ¿Qué tomas para desayunar?
 - a) 1 zumo de naranja, 1 vaso de leche, cereales y 3 tostadas con mantequilla y mermelada.
 - b) 2 barras de chocolate y una bolsa de patatas fritas.
 - c) 1 manzana, 1 vaso de leche y cereales.

- 9) ¿Cuántas horas duermes al día?
 - a) De 8 a 9 horas.
 - b) De 6 a 7 horas.
 - c) Menos de 6 horas.

- 10) ¿Cuánto tiempo pasas delante de la pantalla del ordenador?
 - a) Dos ó tres horas a la semana.
 - b) Dos horas al día aproximadamente.
 - c) Más de dos horas al día.

NIVEL AVANZADO**FICHAS****AV. 5b.****¿ES USTED UNA PERSONA SANA?****RESULTADOS**

Respuestas	a	b	c
Pregunta 1	3	2	1
Pregunta 2	0	2	3
Pregunta 3	3	2	0
Pregunta 4	3	1	2
Pregunta 5	1	2	3
Pregunta 6	0	3	2
Pregunta 7	3	1	2
Pregunta 8	2	1	3
Pregunta 9	3	2	1
Pregunta 10	3	2	1

- De 25 a 33 puntos: ¡Enhorabuena! Te importa mucho tu salud y tratas de cuidarte todo lo que puedes. Recuerda que cuanto más sano estés, más años vivirás. No cambies estos hábitos tan saludables que tienes.
- De 18 a 24 puntos: No eres del todo descuidado, pero podrías hacer mucho más por llevar una vida sana. Si te lo propones, podrías modificar tu ritmo de vida y en poco tiempo te sentirás más ágil y feliz.
- De 11 a 17 puntos: después de este cuestionario, es hora de ponerse las pilas, comprar fruta y verdura para incluirlas en tu dieta, apuntarse al gimnasio o dejar de fumar y beber alcohol. ¿No has pensado que tu salud podría mejorar considerablemente? ¡Ánimo!

AV. 6a.

**Tony Blair se compromete a decidir en un plazo máximo de dos años si el Reino Unido adopta el euro****Publicado el jueves 8 de febrero de 2001**

LOURDES GÓMEZ

Londres

El primer ministro británico, Tony Blair, dio a conocer ayer por primera vez el calendario del potencial ingreso del Reino Unido en la zona euro. Presionado por el líder de la oposición, el conservador William Hague, Blair indicó en la Cámara de los Comunes que la polémica cuestión se revisará en el plazo máximo de dos años tras una eventual victoria laborista. Con las elecciones al Parlamento de Westminster previstas el próximo mayo, y los conservadores en la cola de los sondeos de opinión, el futuro de la libra podría comenzar a aclararse en 2003.

Aún y todo, el euro tropezará con numerosos obstáculos en su expansión hacia el Reino Unido. En octubre de 1997, el ministro de Finanzas, Gordon Brown, enumeró cinco "pruebas" económicas que se deben cumplir en interés británico: convergencia de ciclos con la eurozona y análisis del impacto de la moneda única en empleo, en los servicios e industria financieros, en inversión y en la flexibilidad de la economía. Blair garantizó ayer revisar el resultado de estos criterios a los dos años del próximo ejercicio legislativo.

Un posible aprobado del Gobierno laborista dará luz verde al prometido referendo sobre la abolición de la libra. La campaña cuenta de entrada con el rechazo de los conservadores, que han desechado el euro hasta 2006, como mínimo, y con la oposición de gran parte del electorado.

Adelantando las fechas de un posible referendo, el primer ministro intenta parapetar la polémica cuestión del futuro de la libra del centro de debate de la campaña electoral que, en la práctica, ya ha comenzado. Despeja, igualmente, dudas sobre la posición del Ejecutivo tras la forzada dimisión del ministro Peter Mandelson, el más europeísta del entorno Blair y más propenso, hasta su reciente caída, a defender las ventajas que el euro aportará a la economía e industria británicas.

Brown ha perdido el entusiasmo inicial por la moneda única y se limita a repetir hasta la saciedad que la decisión final estará en función a los intereses económicos del país.

Frente a su aparente oposición, los ministerios de Comercio e Industria y Exteriores abogan en público por avanzar hacia la eurozona. "La industria comprende nuestra política", dijo Stephen Byers, responsable de Comercio, esta semana en relación a la llamada estrategia de *esperar a ver si funciona*. "De haber descartado la adhesión, las recientes decisiones de invertir [en el Reino Unido] no se hubieran producido", señaló ante un foro de empresarios.

www.elpais.es

NIVEL AVANZADO**FICHAS****AV. 6b.****EL EURO****1. COMPRENSIÓN LECTORA**

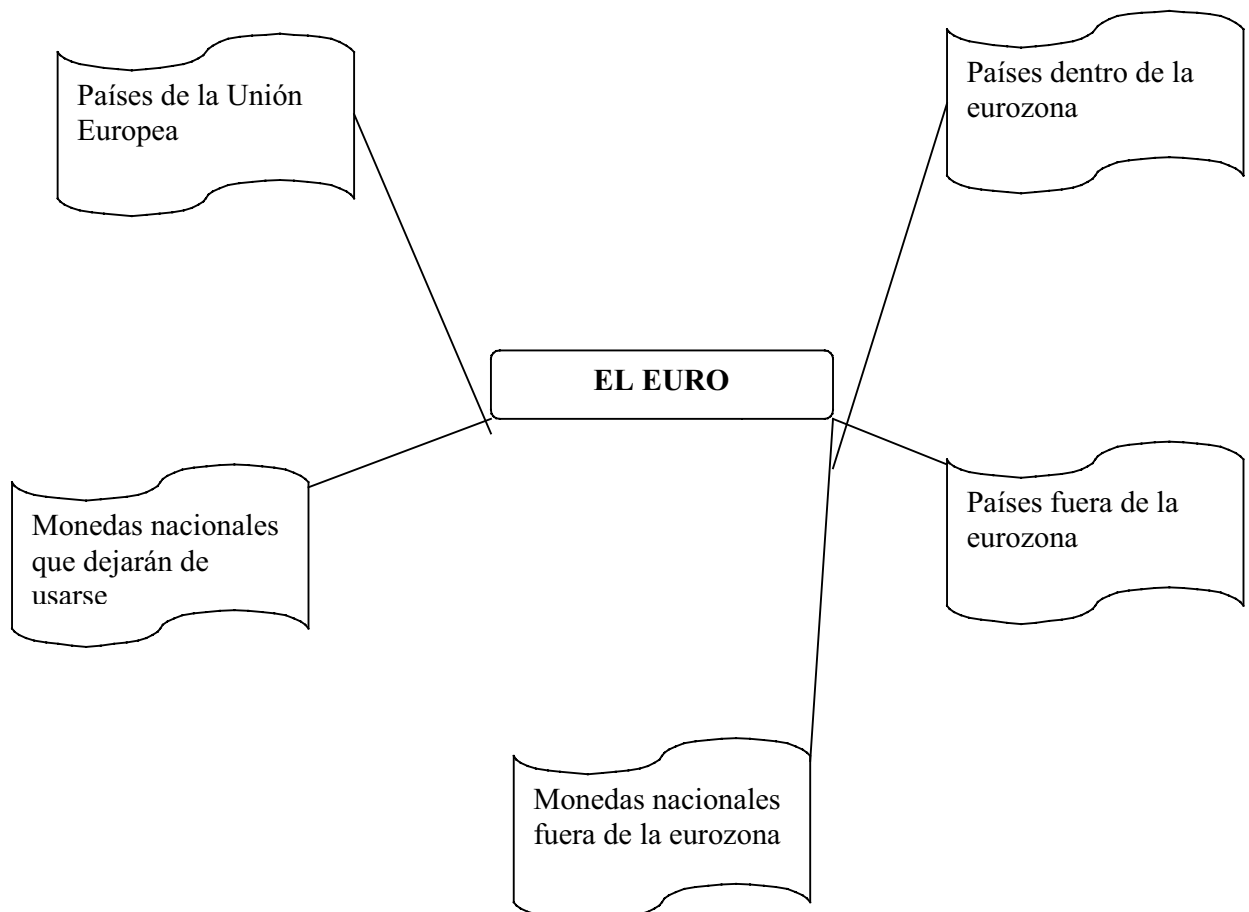
- ¿Cuándo podría aclararse el futuro de la libra?
- ¿Qué ministro era más propenso a defender las ventajas que el euro aportaría a la economía y a la industria británicas?
- ¿Cuántas pruebas económicas se deben cumplir en interés británico, según el ministro de finanzas?
- ¿Cuál es la posición de los ministerios de Comercio e Industria respecto a la eurozona?

2. GRAMÁTICA

Se pedirá a los alumnos que subrayen los participios pasados del texto y que los copien en sus cuadernos. Después, deberán practicarlos, haciéndoles a sus compañeros preguntas en pretérito perfecto.

3. INFORMACIÓN Y DEBATE SOBRE EL EURO.

Se le preguntará a los alumnos qué saben del euro, de los países que forman parte de la Unión Europea, de aquellos miembros de la Unión Europea que no están dentro de la eurozona, de las razones por las no lo están, etc. Se proporcionarán muestras ficticias de euro y se analizarán los distintos billetes y monedas, con especial hincapié en los motivos españoles de las monedas. Se planteará la cuestión de la no incorporación del Reino Unido a la eurozona, y se les preguntará a los alumnos cuál es su opinión, así como las ventajas o desventajas de la moneda única. Se podrá utilizar el siguiente mapa conceptual para trabajarlo, bien como ejercicio oral o escrito:



NIVEL AVANZADO**FICHAS****AV. 6c.****BILLETES DE EURO**

<http://www.irlgov.ie/ecbi-euro/>



NIVEL AVANZADO

FICHAS

AV. 6d.

MONEDAS DE EURO
<http://www.irlgov.ie/ecbi-euro/>



NIVEL AVANZADO**FICHAS****AV. 7a.****APRENDIENDO CHISTES**

1. Fue un divorcio amistoso y dividimos la casa en partes iguales.
2. Hace tres meses que no hablo con mi esposa. ¿Han discutido?
3. Cariño, cuando cumplamos nuestras bodas de plata te voy a llevar a Cancún. ¿Y cuando cumplamos las de oro?
4. Un borracho estaba golpeando un farol de la calle, se acerca otro borracho y le dice:
-¿Qué haces ahí?
-¿Yo? Llamando a mi casa.
5. Un borracho llega a su casa a altas horas de la noche. Cuando abre la puerta encuentra a su mujer y él le pregunta:
6. ¿Cuál es el santo más pequeñito?
7. ¿Qué es lo que se deduce al ver a un hombre bien vestido?
8. ¿Cuál es el santo más fuerte?
9. ¿Qué pide un vampiro cuando entra en un bar?
10. ¿Saben ustedes por qué los hijos de Superman no se pelean entre ellos?
11. ¿Qué se echa Superman para ir a una fiesta?
12. ¿Qué le regaló Batman a su mamá para la Navidad?
13. Está el barbero afeitando a un tipo, hace un mal gesto con la navaja en la mano y le pregunta al cliente: Oiga...¿usted llevaba una corbata roja al entrar? Nooo.
14. Un tipo va a una óptica y le dice al oculista: Oiga doctor, necesito unos lentes, no veo bien.
El oculista le pregunta: ¿para ver de lejos o de cerca?
15. Había una vez una niña tan fea, pero tan fea,

a) Un vaso sanguíneo.
b) El tipo le contesta: para ver de lejos porque no vivo aquí en la capital, vivo muy al sur.
c) Mi amor, para dónde vas con esa sarténnnnnnnnnnn.
d) Mi esposa se quedó con lo de dentro.
e) No, lo que pasa es que me tiene prohibido interrumpirle.
f) Porque son supermansitos.
g) Puesss...insiste, insiste, que hay luz.
h) Que la mamá la alimentaba a control remoto.
i) Que su mujer tiene muy buen gusto.
j) Quien sabe, lo mismo te voy a buscar.
k) San Son.
l) San Tito.
m) Su perfume.
n) Vaya hombre, ya he degollado a otro.
o) Una Batidora.