

NUEVO DOMICILIO DE
alba:
Alcalá, 104, 4.º
MADRID

alba

PREGUNTARON
AL FILOSOFO
SOCRATES
QUIEN ERA EL
MAS RICO DE
LOS HOMBRES.
Y RESPONDIO:
"EL QUE SE
CONTENTA
CON MENOS"

HABLAR Y ESCRIBIR, PARA SABER, PARA AMAR, PARA VIVIR

PERIODICO EDITADO POR LA DIRECCION GENERAL DE ENSEÑANZA PRIMARIA
Campaña Nacional de Promoción Cultural de Adultos - 24 páginas - Director: JESUS VASALLO

AÑO II. NUMERO 36 - MADRID 15-31 OCTUBRE 1965

REDACCION Y ADMINISTRACION: ALCALA, 104, 4.º - TEL. 2762146 - Dep. Legal: M. 6.248 - 1964 - RIVADENEYRA, S. A.

EL ROSARIO, VINCULO DE UNION FAMILIAR



Todo el mes de octubre está consagrado, de manera especial, al rezo del Santo Rosario. Con este motivo quiero salir al encuentro de algunas propagandas, que por venir de algún sector, al parecer selecto, son por lo mismo más funestas y escandalosas. Habrás oído decir que el Rosario es una paparrucha o cosa por el estilo, o peor.

No, mi querido lector de ALBA, no es paparrucha, sino, por el contrario, el rezo del Santo Rosario es devoción, manifiestamente bendecida por Dios, por mediación de María, Madre de Nuestro Señor Jesucristo. En Lourdes, la misma Virgen María enseñó a Bernardeta a rezarlo, y en otras apariciones lo aconsejó. En Fátima, dijo María: "Yo soy la Señora del Rosario"; y en ambas apariciones y en otras, la Señora, Madre de Jesús, se presenta siempre con un rosario en las manos o pendiente de su cuello.

Los milagros obrados por el rezo

del Santo Rosario son innumerables; pero nos basta y sobra con el que hizo famosísimo al gran español Don Juan de Austria: la victoria de Lepanto sobre las naves turcas. Estas eran superiores en todo a las cristianas, en número y en calidad; pero a la vez que se estaba librando la batalla, el Santo Papa Pío V, y todo el pueblo romano con él, rezaban el Santo Rosario, y la batalla se ganó.

Tiene otro aspecto, no menos importante: el rezo del Santo Rosario como devoción familiar. Sin duda la oración en común en la familia es fuente de muchas Gracias. El rezo del Santo Rosario en vuestras casas hace más atrayente la vida familiar y el bienestar de las familias, y trae como consecuencia el bienestar de la sociedad entera. Anímate, amigo, a rezar el Rosario en tu casa con los tuyos. Viviréis más unidos y os queiréis más.

Padre Jesús FERNANDEZ

CULTURA PARA TODOS

En estos días otoñales de principio de curso comienza a germinar en toda España, hasta el último rincón de sus pueblos, campos y aldeas, la cosecha más rentable: la de la cultura. Conforta el ánimo ver con qué entusiasmo se pueblan las aulas de la Campaña Nacional de Alfabetización de hombres y mujeres que en la plenitud de su vida se sienten acuciados por la noble inquietud del saber; esa inquietud espiritual que ha de hacerles hombres y mujeres libres, ciudadanos completos, con todos los deberes y derechos del español culto, consciente del respeto y la responsabilidad que debe a sí mismo y a la sociedad.

En estas dos fotografías correspondientes a dos localidades entre millares —Melilla y Tagarabuena (Zamora)— se sintetiza y resume la actualidad de la campaña nacional para la extinción del analfabetismo, esa vergonzosa lacra social que pronto no será más que un recuerdo infausto en el creciente progreso y prosperidad de la Patria.



El circo
y sus
dramas

LA VIDA DEL DOMADOR DE FIERAS ES UN GRAN RIESGO CONSTANTE

TRES DE ELLOS HAN SIDO ATACADOS ULTIMAMENTE Y SUFRIERON GRAVES HERIDAS



"Bill", el puma que saltó sobre los osos para defender a su domador.

Durante el presente año, y en distintos lugares, se han dado casos de fieras que han atacado a sus domadores cuando se hallaban en las pistas de los circos dispuestos a realizar sus arriesgados ejercicios con el fin de distraer a pequeños y mayores.

Antonzo Bauer, súbdito francés, trabajaba en un circo instalado en

un barrio de Madrid. Realiza su número con cuatro leonas y un león. El día en que ocurrió el suceso, entró el domador en la pista cuando los animales todavía no estaban en sus sitios, y una leona, "Kora", le atacó por detrás, dándole varios zarpazos en el hombro y costado. Tuvo que ser asistido en la casa de socorro y, con unos calmantes que le dieron para disminuir los dolores que debía sentir, actuó en la función de la noche.

Hace justamente dos años también fue atacado por los animales con los que realiza su número. Por cierto que Antonzo fue antes acróbata, hasta que hace unos años se decidió a ser domador de fieras. Tiene un hijo de cator-

ce años que también es domador. Las fieras que le atacaron están domadas por él.

Esto es escuetamente un suceso. Lo dramático ha sido lo ocurrido en Mora de Toledo, a Fredy Hager, domador austriaco, atacado por un oso que él había domado con verdadero mimo. El oso traicionó a su domador.

El número de Hager es emocionante y lo lleva a cabo con doce fieras: cuatro panteras, cuatro pumas y cuatro osos. Uno de éstos, cuando menos podía esperarlo el domador, se lanzó sobre él, y después de derribarlo en tierra, le mordió la parte superior del muslo izquierdo. Hager, desde el suelo, llamó a un compañero suyo, Rudy Zumaller, quien entró en la jaula y pudo dominar a las fieras arriesgando su vida por salvar la de Fredy.

Un médico que estaba presenciando la función tuvo que intervenir, y después de hacer al herido una primera cura de urgencia, le trasladó a Toledo, donde fue intervenido quirúrgicamente. El cirujano dijo que los músculos de la pierna parecía como si estuvieran triturados, pues fueron



Fredy Hager, en su cama del hospital, acompañado de su esposa.

muchos los mordiscos que el oso le dio.

Lo tremendo de esto es que el oso que le atacó es la fiera con la que el domador suele realizar un número peligrosísimo, como es el de acercar el hocico del animal, hasta juntarlo con su misma cara.

Gracias a Dios, el valiente artista está fuera de peligro.

Otro domador que actuaba en Valladolid, Angel Christo, español, fue atacado por una leona con la que actuaba. Tuvo que ser trasladado a un centro sanitario para curarle el zarpazo.

España ha dado algunos domadores de fama mundial, como Jesús Vargas, quien fue co-

nocido en todo el mundo por sus trabajos con tigres y leones.



Rudy Zumaller, el domador negro que salvó la vida de Fredy.

(Ved en la página 23: "El león".)



Uno de los números más emocionantes de Fredy con el oso que le atacó.

SOLO ANTE EL PELIGRO, POR MIL PESETAS DIARIAS

El sueldo de un domador de fieras oscila entre 125 y 167 pesetas diarias, según sean españoles o extranjeros, pero unos y otros vienen a cobrar mil pesetas diarias, aparte su derecho a seguros. El transporte y alimentación de las fieras es por cuenta de las empresas, aunque, en algunas ocasiones, de mutuo acuerdo entre aquéllas y el domador, descansan sobre éste todos los problemas relacionados con su profesión.

EL MUNDO, EN DIECIOCHO NOTICIAS

ESPAÑA

- **GRANDES TROMBAS DE AGUA** vienen descargando sobre toda España, especialmente en las provincias de Gerona y Huelva, donde las riadas causaron estragos.



- ★ **LA ADMINISTRACION PUBLICA** se ha hecho cargo de la situación de los subnormales. De los 300.000 que hay en España, dos terceras partes pueden ser recuperados para una sociedad útil.

- **CIENTO VEINTIDOS CENTROS DE ALFABETIZACION** funcionarán en Tenerife en el próximo curso. Cerca de seis mil personas aprendieron a leer y escribir durante el último año.

- ★ **A LOS SETENTA Y TRES AÑOS DE EDAD** quiere aprender a leer y escribir José Soler Asensio, vecino de Mazarrón (Murcia), quien ha solicitado su ingreso en la clase de alfabetización.

- **JOHN H. GLENN**, el primer astronauta norteamericano, ha estado unos días en Madrid, con motivo del viaje que viene realizando por Europa.



★ **SOLO VEINTE LITROS** de cerveza por habitante y año se consumen en España; muy pocos en comparación con Bélgica y Alemania, donde llegan a los ciento veinte y ciento quince litros, respectivamente.

- **UN CONGRESO DE NARIZOTAS** se ha celebrado en Barcelona. Lo organizó el Narigut's Club, al que sólo pueden pertenecer quienes tengan una nariz muy grande.

- ★ **UN MONUMENTO** a los héroes del santuario de la Virgen de la Cabeza ha sido inaugurado en Andújar. Por otra parte, en Ciudad Real se proyecta erigir un monumento al Ejército y otro a Don Quijote de la Mancha.

- **LA ORDEN DE SANCHO PANZA** ha quedado constituida en Alcázar de San Juan. Sus veinticinco miembros han de saber montar en burro, tener buen apetito, saber beber en bota y pesar unos cien kilos.



- ★ **UNA PELICULA** sobre la Operación Plus Ultra será rodada en la próxima primavera. Exaltará el espíritu de abnegación y sacrificio de los niños heroicos que fueron seleccionados este año.

- **DIECISEIS CIUDADES** con el nombre de Valencia hay en todo el mundo. La última ha sido fundada cerca de Los Angeles (Estados Unidos), y tendrá 250.000 habitantes.



EXTRANJERO

- ★ **EL PRESIDENTE JOHNSON** fue sometido con todo éxito a una operación para extirparle la vesícula biliar. Le intervino el famoso cirujano norteamericano doctor George Haltenbeck.



- **LOS SACERDOTES** seguirán siendo solteros. Su Santidad no ha permitido que ni siquiera se discuta en el Concilio la posibilidad de casarse.

- ★ **VARIOS CENTENARES** de obispos han pedido en el Concilio la inmediata canonización del Papa Juan XXIII.

● **"¡GRACIAS AL PAPA ME HE CURADO!"**, exclamó una parálitica que pudo andar durante la misa oficiada por Pablo VI en Nueva York, en su reciente viaje a aquella ciudad. También un anciano de Irún, don Teodoro Oses, sordo desde hace muchos años, recobró el oído cuando presenciaba por televisión la bendición dada por el Papa en la catedral neoyorquina.

- ★ **UN GRAN DESFILE** de homenaje a España se celebró en Nueva York con motivo del 12 de octubre, fiesta de la Hispanidad.



- **LA FERIA MUNDIAL** de Nueva York ha sido definitivamente clausurada, después de un éxito sin precedentes. Veintidós millones de personas visitaron el magnífico pabellón español.

- ★ **EL PREMIO NOBEL DE MEDICINA** de este año ha sido concedido a tres científicos franceses: los profesores Jacob, Lawoff y Monod, por sus descubrimientos acerca del proceso fundamental de la vida.



LOS ASUNTOS DEL CAMPO

Por LUIS CALABIA

MENOS REMOLACHA QUE EL AÑO PASADO, A PESAR DE QUE SE HA SEMBRADO MAS

A finales de mes comenzarán a ser abiertas las básculas receptoras de la remolacha azucarera en las regiones de producción más importantes.

Este año no es posible predecir a cuántas toneladas ascenderá la recolección. A menos que el año anterior, desde luego, a pesar de que la superficie sembrada fue superior. El mal nacimiento y la sequía subsiguiente acabar o n con la ilusión de los cultivadores, especialistas en raíces azucareras.

Las lluvias han hecho bastante y parece posible que sólo en el valle del Duero, que es quien inclina la balanza, hayan elevado la cosecha en más de 300.000 toneladas. Si no hiela hasta bien entrado noviembre, los agricultores cantarán victoria, porque entonces las cantidades serían mucho mayores; pero, como parece normal —“por los Santos, nieve en los cantos”—, las escarchas primero, y las heladas más tarde, no tardarán mucho en asomar, aunque en algunas capitales de provincia ya hace más de quince días que se anunció dos grados sobre cero, indi-

ce de que en las alturas llegarían las columnas termométricas a algo, a lo que sea, por debajo de cero.

La situación de este cultivo no es buena. Muchas gentes se sienten interesadas en que sea aumentado el precio. Es un peligro. Los pequeños remolacheros enseguida se asocian para dictaminar en favor de la satisfacción de

tal apetito. Sin embargo, no tienen razón. Es más importante aumentar los volúmenes de la cosecha por el camino de la productividad que discurrir por el camino del pataleo, que no conduce a nada bueno. Los grandes cultivadores, satisfechos del precio que este año tiene la remolacha, a pesar de todo, no dirán que no a los remolacheros pequeños.

SEGURO OBLIGATORIO DE GANADERIA



El director general de Ganadería, señor Polo Jover, ha apuntado la conveniencia de instituir un Seguro Obligatorio de Ganadería. Se trata de crear un dispositivo de alcance total que mejoraría el nivel medio actual del estado sanitario de la cabaña nacional, a la vez que aseguraría a los veterinarios titulares unas percepciones decorosas como consecuencia de este mecanismo de socialización sanitaria de los animales que forman nuestro censo ganadero.

Creemos que deben realizarse cuanto antes los estudios encaminados a poner en marcha la sugerencia del señor Polo Jover.

ASI VAN LAS COSAS

- Han comenzado las importaciones de patatas. Ahora conveniría celebrar una asamblea para pedir la regulación de siembra y mercado antes de que se repitan tantos “baches” en esta producción.
- Los garbanos de este año son duros. Duros y caros: entre 15 y 18 pesetas. Quizá por eso el Gobierno ha comprado en Méjico unos ocho millones de kilos, que nadie sabe quién se los comerá.
- El cálculo de la próxima cosecha de aceite es tan difícil, que pocos se atreven a insinuarlo. Han sido lanzadas cifras muy distintas, que empiezan desde 225.000 toneladas y no llegan ninguna a 400.000.
- Cerca de 8.500 millones de pesetas prestó en 1964 el Banco de Crédito Agrícola. A través de estos créditos fueron adquiridos más de 20.000 tractores y 3.000 cosechadoras.

● La recolección del azafrán no ha sido todo lo buena que cabía esperar. La falta de lluvia a su debido tiempo ha producido una gran merma. Los kilos esperados —alrededor de 175.000— fueron un sueño. Y nada hay que decir de los 1.900 millones de pesetas previstos.

● Las uvas, en general, tienen buen color, pero es que se quemaron en el sol de agosto y ahora les cuesta trabajo engordar. Los racimos también suelen ser pequeños, si bien hay magníficas excepciones, como en Extremadura, Galicia y Aragón, por lo menos.

ESTADISTICAS

Circulan unas estadísticas que, aunque merecen todos los respetos, no dejan de ser encuestas muy particulares sin los datos necesarios para cálculos económicos. En ellas se hace constatar que la cosecha de trigo de 1965 no ha llegado a 40 millones de quintales métricos, lo que no parece estar de acuerdo con la realidad, pues ha pasado de 43 millones, aunque todavía no sea oficial.

Para elegir la variedad de árbol forestal que se debe plantar en un sitio determinado, hay que pensar...



... en las condiciones del suelo



... en el clima



... y en la resistencia a las diversas enfermedades



PRADERAS TEMPORALES DE VEZA VELLOSA

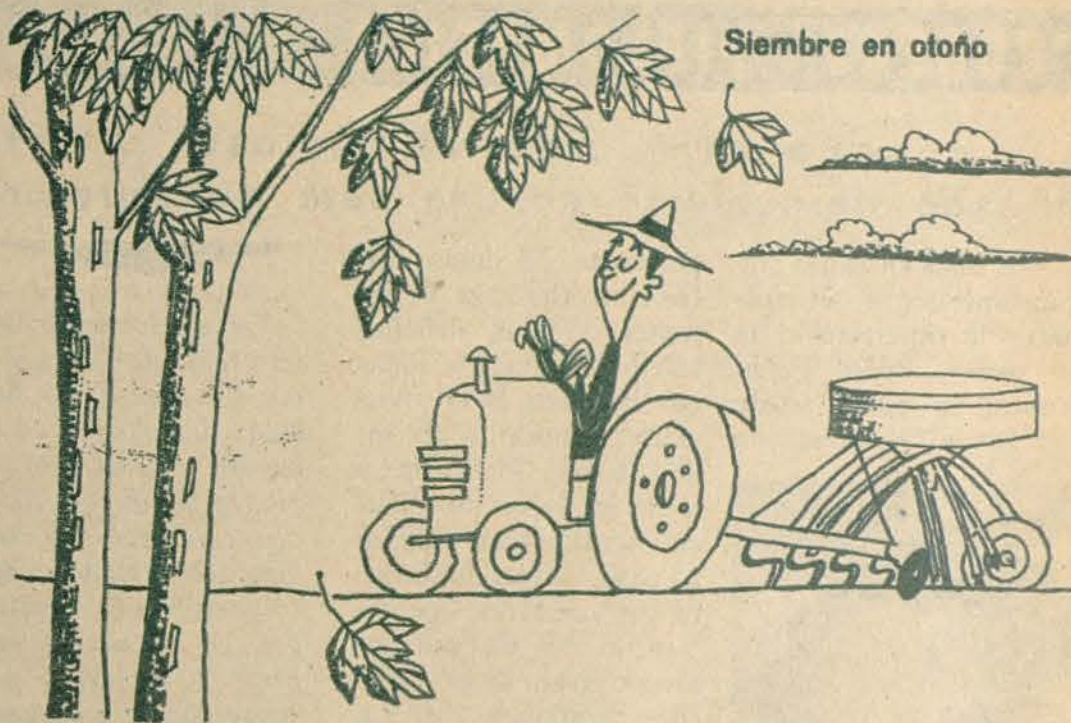


rán en el CULTIVO de la VEZA VELLOSA:

- Como PREPARACION DEL TERRENO basta alzar y gradear la tierra para que quede bien mullida. Es aconsejable utilizar grada de discos.

- Una fórmula de ABONADO PREVIO apropiada para la mayoría de las tierras puede consistir en 150-200 kilos de superfosfato de cal por hectárea en suelos calizos; en tierras silíceas puede abonarse con 200-250 kilos por hectárea de escorias Thomas.

- En cuanto a la EPOCA DE SIEMBRA, te



Siembre en otoño

La VEZA VELLOSA es una leguminosa forrajera. Es planta muy rústica, resistente a los fríos y a la sequía. Se adapta a todos los suelos, sobre todo a los ligeros, ya sean ácidos o alcalinos. En los terrenos fuertes prospera bien, a condición de que no sean excesivamente húmedos.

A ti, que eres AGRICULTOR y GANADERO, el cultivo de esta planta puede reportarte las siguientes VENTAJAS:

- Te proporcionará un EXCELENTE FORRAJE de invierno para tu ganado.

- Te permitirá SEMILLAR LOS BARBECHOS, con lo que obtendrás un mayor aprovechamiento de la tierra que destinás al cultivo de cereales.

- ENRIQUECE- RAS TUS TIERRAS en materia orgánica, por la gran masa de raíces y tallos que deja en el suelo, y en nitrógeno, por ser planta leguminosa.

Las siguientes recomendaciones te ayuda-

¡Forraje durante el invierno!



recomendamos hacerlo en otoño; cuanto antes mejor; con preferencia en octubre.

- La CANTIDAD DE SEMILLA a emplear es, en siembra a voleo, de unos 35-40 kilos por hectárea, a los que se deben agregar de 20 a 25 kilos de avena o centeno, como tutor. Si se realiza la siembra a máquina, estas cantidades pueden ser algo menores.

- La semilla debe quedar enterrada SUPER-

FICIALMENTE, bas- tando para ello una labor con grada de púas.

Respecto al APRO-

VECHAMIENTO de esta forrajera, cuyas cosechas son abundantes, ten en cuenta los siguientes puntos:



No se impacientes... ¡Ya crecerá!

- No te impacientes. La planta tiene un CRECIMIENTO de su parte aérea BASTANTE LENTO durante los fríos invernales. A partir del mes de abril su desarrollo es rápido. A mediados de mayo tiene su óptimo. En ocasiones sus tallos llegan a alcanzar los dos metros de longitud.

- Cuando se destine a HENIFICACION, es aconsejable segarla en cuanto empiecen a formarse las primeras vainas. En general, el corte debe dejarse un día sobre el terreno antes de

proceder a su amontonamiento o empacado.

- En tierras "centenaras", de mala calidad, puede utilizarse como PASTO. Si se ha sembrado pronto, admite un pastoreo ligero; si el clima es favorable, a finales de otoño, pero hay que tener mucho cuidado en no sacrificar la producción futura. El ganado puede volver a pastar en primavera, teniendo la precaución de dejar a la planta producir semilla, para que se resiembre.

¡AMIGO AGRICULTOR! Piensa en la POSIBILIDAD de establecer una PRADERA TEMPORAL DE VEZA VELLOSA. Puede ser una BUENA SOLUCION en tu explotación agropecuaria.

VISITA AL AGENTE DE EXTENSION AGRARIA DE TU COMARCA. El te orientará convenientemente. ¡ESTA A TU SERVICIO!

LETRAS y ARTES

por FEDERICO MUELAS

RUBENS, DIPLOMATICO Y PINTOR

Un cuadro atribuido al famoso artista ha sido descubierto en una casa de Tarragona

Por unas extrañas circunstancias que determinaron la expatriación de su padre, Pedro Pablo Rubens, a quien puede llamársele "el artista de



Amberes", que es y será siempre la más alta figura del arte flamenco, no nació en esta ciudad: su nacimiento aconteció en Siegen, pueblo de Westfalia, en junio de 1577. El artista conoció la que en realidad era y sería su verdadera patria diez años después. Sus comienzos fueron brillantes, desenvolviéndose su vida en medios elevados y con maestros que hicieron de él un verdadero intelectual. Aprendió en el palacio de la princesa de Ligne el español, el francés y el italiano. Su maestro más destacado fue Otto Vaenus, italianizante. Y de allí pasó a diversas Cortes europeas, desempeñando altos cargos.

Fue Rubens hombre de gran prestancia física, refinada cultura y exquisito tacto, lo que le llevó al desempeño de misiones políticas que requerían gentes especialmente ca-

pacitadas. El duque Vicente de Gonzaga le encomendó estas difíciles tareas en diversos Estados italianos, y el joven artista conoció, sobre todo, Roma, Florencia y Venecia. Su extraordinaria sensibilidad política no pasó desapercibida para sus valedores, que valoraron sus méritos poniendo en sus manos difíciles gestiones con la Corte de España. De allí pasó a Francia, a Holanda y a Inglaterra. Fue amigo del conde-duque de Olivares, del cardenal Richelieu, del duque de Buckingham y fue dejando en su paso por el mundo de su tiempo obras que enriquecen hoy las mejores galerías. Rubens se casó en primeras nupcias con Isabel Brandt, que falleció en 1626. A los cincuenta y tres años contrajo matrimonio con Helena Fourment, que sólo contaba dieciséis y que había de convertirse en la gran modelo del pintor. Helena Fourment ha sido, en ocasiones con espléndido vestuario, la representación de las diosas de la antigüedad, de las grandes figuras de la Historia y aun de la propia Virgen María.

El número de cuadros catalogados que llevan su firma excede de los dos mil.

Enfermo de gota, y después de múltiples ataques, falleció en 1640, a los sesenta y tres años de edad. Sus funerales fueron sencillamente regios y sus restos descansan en una capilla creada por Helena Fourment, detrás del coro de la iglesia de Santiago, en Amberes.

En el domicilio de un vecino de Tarragona, don José Falcó, ha sido descubierto un cuadro que, en principio, se atribuye a Rubens. Se trata de un óleo sobre plancha de 23 centímetros de alto por 18 de ancho, en perfecto estado de conservación y de una belleza extraordinaria. La figura central la compone la Virgen María amamantando a su Divino Hijo. Detrás de la Virgen, con la cabeza ya en el ángulo superior derecho, se ve a San José algo difuminado.

Según los técnicos más calificados, se trata de una obra de arte —de ello no cabe la menor duda— del siglo XVII, que puede ser de Rubens o de uno de sus discípulos más aventajados, o de un buen copista de la época; incógnita que sólo se descifrará sometiendo el cuadro al examen minucioso de las autoridades en la materia.

MARTIRIO DE SANTA CATALINA

(Romance popular)

En Cádiz hay una niña,
en Cádiz hay una niña,
que Catalina se llama:
¡Ay, sí,
que Catalina se llama.

(Se continúan repitiendo del mismo modo e intercalando la muletilla.)

Su padre era un perro moro,
su madre una renegada.

Todos los días de fiesta
su padre la castigaba,
porque no quería hacer
lo que su madre mandaba.

Le mandó hacer una rueda
con cuchillos y navajas.

La rueda ya esta hecha,
Catalina arrodillada,
y bajó un ángel del cielo
con su corona y su palma:

—Sube, sube, Catalina,
que el Rey del cielo te llama.

—¿Qué me querrá el Rey del cielo
que tan de prisa me llama?

—Te quiere dar un navío
con mucho oro y mucha plata.

—Yo no quiero ese navío,
ni ese oro ni esa plata;
que quiero, cuando me muera,
entregarle a Dios mi alma,
y lo demás que me quede,
a la Reina Soberana.

VARIANTES

... Cada día y cada noche
su padre la castigaba:
Que deje la fe de Cristo
y se vuelva una tirana.
Ella dice que no quiere
que con Cristo está casada...

(Termina con el tema "El marinero", como en la versión tipo.)

SHOJOLOV, PREMIO NOBEL DE LITERATURA



El premio Nobel de Literatura de este año (282.000 coronas suecas, unos 3.300.000 pesetas) ha sido concedido al escritor ruso Mihail Shojolov, famoso autor de "Sobre el Don apacible" y otras novelas que han batido las marcas de ediciones en su país en los últimos años.

Shojolov fue seleccionado entre un total de ochenta y nueve candidatos de todo el mundo y es el tercer escritor ruso que obtiene este máximo galardón universal. El primero fue Iván Bunin y el segundo, Pasternak.

LA MUJER y las mujeres

FALDAS Y BLUSAS PARA EL INVIERNO

por BLANCA DE ARCE

Medias de lana estampada y capuchas contra el frío

La moda de conjuntos de faldas y blusas vuelve todos los inviernos. Se explica, porque es práctica y fácil de llevar a todas horas y en cualquier circunstancia. Una mujer con dos faldas y dos o tres blusas puede variar su vestido en formas diferentes.

Este año se lleva mucho el punto de lana estampada en blusas, acompañando faldas en lanas rizadas. También se llevan las faldas estampadas con blusas en lana lisa o en seda. Para las mañanas frías del invierno, se llevarán las medias en lanas estampadas haciendo juego con las blusas y aún con las capuchas, pues la capucha, tan cómoda y caliente cuando hace mucho frío, está, asimismo, muy de moda.

Algunas casas de alta costura han lanzado las medias de lana a rayas blancas y negras, como las que llevaban nuestras tatarabuelas. ¡La moda es así! Todo vuelve y todo pasa. El dibujo representa unos modelos de faldas y blusas del Instituto Nacional Coordinador de la Moda en el Vestir.



Por vez primera una monja pintora expuso en Madrid

La madre Angeles Roca, escolapia, es una monjita catalana que ha escogido, durante el ejercicio de su humilde dedicación, una primorosa faceta artística: la taracea. Y ha sido la primera religiosa que ha celebrado en Madrid una exposición de sus obras en plena calle, "cara al público", con extraordinario éxito.

co y telar. La más importante de sus obras, le exigió veinte días de trabajo.

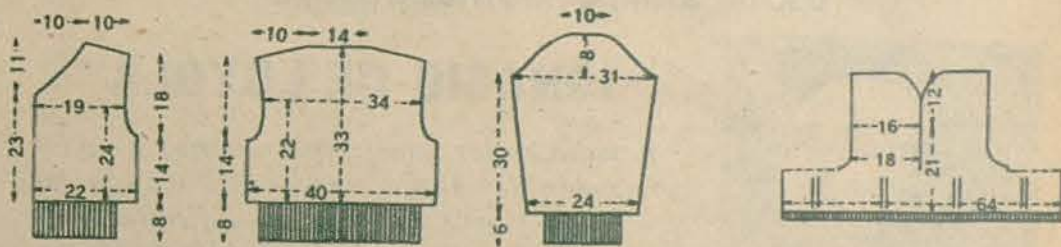


La madre Angeles, ante una de sus obras.

Sus obras decorativas se extienden desde la técnica de la pintura, fundamentalmente, hasta las del vidrio, mosai-

LABORES

Ferseys para niñas y muchachos



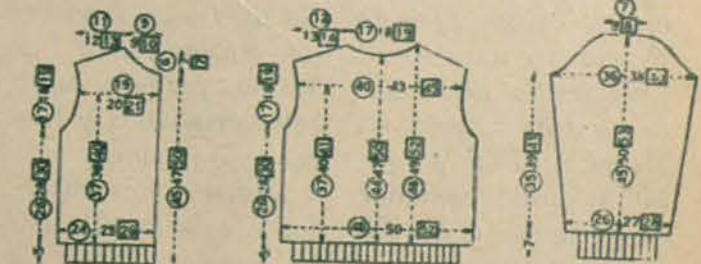
nefas, cuello y puños, de elástico, se hacen dos puntos del derecho y dos del revés. Los dibujos de los patrones os señalan

¡Atención al dibujo de la capucha!

Y ahora, un jersey en lana "tweed" en tres colores, para muchachos de

los de dieciséis y diecisiete años.

El punto es liso, excepto la cenefa de abajo, el cuello y los puños, que se



Aquí tenéis un jersey para niña de nueve a once años, que puede hacerse en lana "tweed" en dos o tres colores, o en lana lisa de color vivo. Es muy sencillo, porque es de punto liso. Las ce-

los centímetros que debe tener el delantero, la espalda, la manga y la capucha, por este orden.

doce a diecisiete años. Los patrones, como veis, llevan unos números. Los que van dentro de un círculo corresponden a las tallas de doce y trece años, y los que están dentro de cuadraditos son las tallas que corresponden a

hacen dos puntos del derecho y dos del revés, para que forme elástico. El jersey es muy fácil y muy práctico, pues aparte de abrigar, resulta moderno y bonito. El delantero se abrocha con una cremallera.

nuestra ESPAÑA es así

por Jorge R. de Santayana

GUIPUZCOA (I)

La más pequeña de las provincias vascas, y una de las de menos extensión de España, es la de Guipúzcoa, pues solamente tiene 1.997 kilómetros cuadrados. Sin embargo, su densidad de población es una de las más elevadas, llegando a los 242 habitantes por kilómetro cuadrado.

Guipúzcoa limita al Norte con el mar Cantábrico; al Este, con Francia y Navarra; al

Sur, con Alava, y al Oeste, con Alava y Vizcaya.

El litoral es peñasco y se extiende desde la desembocadura del río Bidasoa hasta la punta de Santurrarán, límite con la provincia de Vizcaya. En este litoral abundan los accidentes y se encuentran el cabo Higuer; la profunda ensenada de Pasajes, que forma uno de los puertos más protegidos de todo el

Norte; la bahía de la Concha, con la playa de San Sebastián y la isla Santa Clara; las rías de Orío y Deva, así como la playa de Zarauz y el puerto de Motrico.

El interior es montañoso, con alturas que alcanzan en el Aitzgorri los 1.548 metros y en Larrauri los 1.410. Los va-

lles, encajados y pintorescos, están limitados unas veces por montañas calizas y de roca desnuda, y otras por montañas cubiertas por denso manto vegetal.

Cruzan la provincia seis ríos, que a pesar de

ser de curso muy corto, tienen, en cambio, caudal grande y constante. El Bidasoa, nacido en los Pirineos navarros, baña el valle del Baztán, y separa Behobia en dos barrios —francés y español.



UN GRAN SANTO GUIPUZCOANO



Este santo, fundador de la Compañía de Jesús, se llamó en el mundo Iñigo López de Recalde, y nació en 1491, en la casa solariega de Loyola, en Azpeitia. Fue paje, más tarde, contador de Fernando el Católico y gentilhomme del virrey de Navarra. Resultó herido en Pamplona, y durante su curación leyó libros que hablaban de influir decisivamente en su vida.

IGNACIO DE LOYOLA

Estudió en las Universidades de Alcalá, Salamanca y, más tarde, París, donde se asoció a seis compañeros, entre ellos Francisco Javier, en religiosa hermandad, de la que nacería la Compañía de Jesús. Decidieron trasladarse a Palestina, pero la lucha entre cristianos y turcos se lo impidió.

Ordenados sacerdotes, tanto Ignacio de Loyola como sus compañeros, fueron recibidos por el Papa Paulo III, quien les encomendó la predicación en varias iglesias de Roma. El grupo atrajo desde un prin-

cipio a varios seguidores y el Papa aprobó, no sin dificultades, la constitución de la nueva Orden. San Ignacio fue elegido general de la misma en 1541 y la continuó dirigiendo hasta su muerte, ocurrida en Roma, en el año 1556.

La personalidad de San Ignacio de Loyola, así como el auge y fortaleza de la Compañía de Jesús, es bien conocida por todo el mundo. Es, desde luego, una Orden militante al servicio de la Iglesia y del Papa en los terrenos más variados.

ASI CANTAN Y BAILAN LOS ESPAÑOLES

LA "MASCARADA SULETINA"

Más que una simple diversión en la que toma parte el público, la "MASCARADA SULETINA", típica de Guipúzcoa, es un espectáculo donde se asocian la tradición y el carnaval.

Los danzantes se forman en dos grupos: rojo y negro, encabezados cada uno por los cinco mejores bailarines.

Comienza la danza formando un círculo y fingen buscar una bailarina entre las jóvenes que se hallan en torno a los danzantes.

Más tarde realizan unos pasos muy complicados, para terminar con la danza del "vaso de vino", en la que hay que tener cuidado de no verter nada de su contenido.



LUZ PARA EL CIEGO



Este ciego está leyendo por el sistema Braille.

El hombre, tan feo, es ciego. Sus ojos casi no existen, pequeños, hundidos bajo las cejas fruncidas. Pero hay algo en su cara que retiene la mirada. Hay un gesto que obliga a volver a mirar este rostro por segunda vez. Es esa expresión de esfuerzo, de atención concentrada, de dedicación completa a algo que sucede dentro.

En la cara de este hombre se adivina la sorpresa del que por primera vez comprende la luz.

El ciego lee. Por sus dedos sube la maravillosa luminosidad de unas palabras que nadie ha tenido que pronunciar para él, que no ha escuchado, que ha cogido sólo para sí mismo.

Y entonces se piensa en esa otra ceguera de los ojos que pueden ver, pero que permanecen en la oscuridad delante de un libro. Se piensa en los que pueden ver un libro sin entender, sin comprender nada: tienen ojos más ciegos que los de este ciego.

Por eso, mirad ahora cómo por primera vez estos signos que son letras y palabras y pensamientos, y sentiréis la alegría de ver la luz..., de ver el ALBA.

Angela C. IONESCU

VOLUNTAD E INTELIGENCIA

Por ALVARO BUJ GIMENO

Se dice frecuentemente: "querer es poder". Esta frase es tan corta que necesita de algún comentario para entenderse correctamente.

Dos cualidades ha dado Dios al hombre que le distinguen bien de los animales: la inteligencia y la voluntad. La primera, para descubrir y comprender las cosas; la segunda, para elegir y hacer las cosas libremente.

La inteligencia se puede tener en más o menos grado, y el trabajo constante proporciona su cultivo y la perfecciona. No todos somos igualmente inteligentes. Pero el tesoro de la voluntad es un bien que puede cultivarse extraordinariamente.

Cuando algo queremos conseguir y ponemos todos los medios, no es fácil fracasar. Pero nunca confundamos el deseo de ser o tener algo con el querer firmemente alcanzarlo. Hay que separar el simple "yo querría" de esa frase y propósito tan vigoroso que dice así: "yo quiero". Lo difícil es saberse medir las fuerzas y administrarlas.

Ocurre con la voluntad algo así como en una carrera. Salimos de un lugar y hemos de llegar a la meta. No basta con tener un motor, una máquina muy potente; pues se puede estropear. No se trata de llegar el

primero, sino de llegar. Es una carrera de regularidad, donde hay que mantener una velocidad constante. No se puede forzar la máquina más allá de lo que puede rendir.

Interesa la constancia y la decisión firme de llegar a donde nos proponemos: ésta es la verdadera fuerza de voluntad. Para llegar a buen fin hemos de evitar el caer en el agotamiento o la desesperación. No hay que ser impulsivos, como el conductor que acelera fuerte y calienta el motor: tendrá que parar, y a lo mejor pierde tiempo por tener que repararlo. Esta es la vigilancia que hay que mantener en el trabajo.

Otras frases que oímos corrientemente quieren decir esto mismo: "anda despacio, que tenemos prisa", o esta otra: "marcha sin prisa, pero sin pausa".

Cuando algo nos proponemos hemos de pensar en la forma de hacerlo, en el camino a seguir; pero una vez decididos, no hay que pararse ni cambiar de dirección.

Pensad en personas conocidas o amistades. Encontraréis, seguramente, fracasados o desesperados, quizá entre personas bastante inteligentes, pero difícilmente los conoceréis entre los que tienen una voluntad firme y constancia en el trabajo.

CARTAS A PEPE

No me extraña que te hayas alarmado al conocer la noticia de que van a ser eliminadas algunas escuelas rurales. No me extraña y, además, me agrada comprobar en ti esa preocupación por el porvenir cultural de las poblaciones infantiles escolares que, según tus noticias, van a quedarse sin escuelas por órdenes aparecidas en el "Boletín Oficial del Estado".

La verdad, sin embargo, no es ésa. Es cierto que muchos pueblos van a verse privados de escuela, pero esto no quiere decir que los escolares vayan a tener que prescindir de una enseñanza adecuada. Lo que pasa es que van a ser concentrados los esfuerzos de los maestros de forma que las clases cuenten con un número razonable de alumnos. Todos los niños en edad escolar de una determinada comarca asistirán a un mismo centro de enseñanza, con lo que los medios educativos ganarán en eficacia y al Estado es posible que le salga más barato. Es

HAY QUE
CONCENTRAR
LOS
ALUMNOS



una especie de concentración parcelaria llevada al terreno de la educación primaria.

Porque hasta la fecha España estaba, y lo está todavía, muy mal organizada en este aspecto.

Lo más importante, desde luego, es pensar que parece que se inicia un serio movimiento en materia de enseñanza primaria. La concentración escolar puede ser la solución de muchos de los problemas que hoy tienen planteados nuestras zonas rurales en esta materia. Ya verás como, pasado algún tiempo, cuando la gente se acostumbre, a todo el mundo le parecerá bien.

MAXIMO

BREVES LECCIONES PARA POSIBLES EMIGRANTES

FRANCIA

EL TIEMPO

LE TEMPS (se escribe)

Una era
La Era Cristiana
Una época
Un siglo
Secular
Un lustro
Un año
El año bisiesto
El año pasado
El año próximo
Un mes
Los meses
Un trimestre
Mensual
Una quincena
Quincenal
Una semana
Semanal
Bisemanal

Trisemanal

Los meses del año son: enero, febrero, marzo, abril, mayo, junio, julio, agosto, septiembre, octubre, noviembre y diciembre.
Los días de la semana son: lunes, martes, miércoles, jueves, viernes, sábado y domingo.
Viernes Santo

Une ère
L'Ère chrétienne
Une époque
Un siècle
Séculaire
Un lustre
Une année
L'année bissextile
L'année dernière
L'année prochaine
Un mois
Les mois
Un trimestre
Mensuel
Une quinzaine
Chaque quinze jours
Une semaine
Hebdomadaire
Deux fois par semaine, ou chaque deux semaines
Trois fois par semaine, ou chaque trois semaines
Les mois de l'année sont: janvier, février, mars, avril, mai, juin, juillet, août, septembre, octobre, novembre et décembre.
Les jours de la semaine sont: lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi, dimanche.
Vendredi saint

LE TAN (se pronuncia)

Ûn er.
Ler cretién.
Ûn epok.
An siécl.
Secülér.
An Lüstr.
Ûn ané.
Lané bisecstil.
Lané derniér.
Lané prochén.
An muá.
Le muá.
An trimestr.
Mansüel.
Ûn kenzén.
Chak kenz jur.
Ûn semén.
Ebdomadér.
Deux fuá par semén u chak dö semén.
Truá fuá par semén, u chak truá semén.
Le muá dē lané son: janfié, fevrié, mars, avril, mé, jünén, jüiyé, ú 'septánbr, octóbr, novánbr, desánbr.
Le jur dē la semén son: landí, mardi, mercredi, jödi, vandrēdi, samdi, dimanç.
Vandrēdi sen.



Un departamento: GIRONDA

Este departamento se encuentra situado al suroeste del país, próximo al golfo de Gascuña, y recibe su nombre porque está atravesado de parte a parte por el estuario del río Gironda. El clima de esta región es templado, aunque muy húmedo.

Producciones principales suyas pueden considerarse, en el aspecto agrario, las vinícolas, con el famoso vino de Burdeos, ciudad capital de la región, cuya variedad de ricos caldos es bien conocida.



Tiene asimismo diversidad de importantes industrias, y muy fuerte comercio.

Burdeos es una de las principales capitales francesas —las otras son, además de París, Marsella, Lyon y Le Havre— y posee muchos y magníficos monumentos de todo orden.

En esta región trabajan casi 26.000 españoles de uno y otro sexo, empleados en numerosos quehaceres industriales.

LOS PROBLEMAS DEL TRABAJADOR

Cuantos lectores de ALBA deseen formular alguna consulta propia de esta sección, deberán dirigirse por escrito al ilustre abogado don César Gala Vallejo, calle Virgen del Sagrario, 30, tercero, Madrid (17).

CONSULTORIO SOCIAL Y LABORAL

Nos figuramos que la entidad de quien reciben ustedes sus pensiones es la propia del régimen jubilatorio de la RENFE. En este caso conviene que se dirijan al señor jefe de la División de Personal y Asistencia Social de la RENFE, estación de Príncipe Pío, Madrid, para que dicha autoridad les informe sobre las posibilidades y perspectivas que existen en torno a su problema. También es interesante que se dirijan al presidente de la Sección Social Central, del Sindicato Nacional de Transporte, Casa Sindical, paseo del Prado, 18, Madrid, para que les indique si por dicha Sección se están haciendo gestiones o formulando iniciativas con el mismo fin de que les sean actualizadas dichas pensiones.

PENSION POR INVALIDEZ Y AYUDA FAMILIAR

Don Manuel Ocaña Quintero, de Castillo de Sabinillos, nos pregunta qué cantidad le corresponde recibir como pensionista de invalidez, y si tiene derecho también al Subsidio y Ayuda Familiar.

Como es usted trabajador eventual agrícola, la cuantía de la pensión de invalidez que le corresponde percibir es la determinada en el artículo 41 de los Estatutos de la Mutualidad Nacional de Previsión Social Agraria. Según este artículo, dicha pensión será como mínimo de 400 pesetas. Ahora bien, puede incrementarse la misma, según el tiempo de cotización. A este efecto, dicho artículo publica una escala en la que se comprende a los trabajadores eventuales agrícolas. Pida al secretario de la Hermandad de su pueblo dichos Estatutos, y vea el indicado artículo.

Por lo que afecta al Subsidio y Ayuda Familiar, una vez que se es pensionista de la Mutualidad Agraria, dejan ya de percibirse tales beneficios.

PERDIDA DE UNA OREJA

Don Quintiliano Torres, del Valle de Esgueva (Val'adolid), dice que un hijo suyo, al servicio de un patrono agrícola,



cuando daba agua a un caballo, éste le mordió una oreja, arrancándosela de raíz. Pregunta si tiene derecho a alguna indemnización por tal pérdida.

En efecto, la tiene. El Reglamento del Seguro de Accidentes de Trabajo fija un baremo, a tenor del cual se determina el capital que hay que abonar en los casos que, como el consultado, causa una lesión definitiva sin incapacidad. Concretamente se recoge en dicho baremo lo que se percibe por pérdida de una oreja. Si se trata de varones, cinco mil pesetas, y si se trata de mujeres, siete mil quinientas.

"LA SEGURIDAD SOCIAL EN ESPAÑA"

Nuestro colaborador, el abogado de Madrid don César Gala Vallejo, que tan brillantemente lleva esta página de consultorio laboral, ha publicado un folleto titulado "La Seguridad Social en España", en cuya disciplina está diplomado, y cuyo contenido sirve de texto para los trabajadores que asisten a los cursos organizados por el Departamento de Formación y Acción Social y Sindical de la Organización Sindical.

Nos agrada subrayar el general interés de este folleto por cuanto tiene de orientación en la diversidad de aspectos que entraña la seguridad social de cuantos integran el mundo español del trabajo.

DENEGACION DE AUXILIO DE ENFERMEDAD

A doña Agustina González Ramos, de Ceuta, contestamos lo siguiente:

No nos dice qué organismos le han denegado el auxilio por enfermedad. Suponemos, dada su edad y circunstancias, que habrá sido la Dirección



General de Beneficencia y Obras Sociales y que se trata del auxilio con cargo al Fondo Nacional de Asistencia Social. La concesión de este auxilio está sujeta a condiciones y requisitos que, si no se reúnen, no es posible recibir el beneficio. Contra la denegación no cabe recurso alguno, de modo que, en su caso, lo que procede es que bien usted, o bien su hijo, se presenten en la Delegación de Auxilio Social de Ceuta para que les digan con claridad las causas de la denegación. Desde luego, sepa que si no se reúnen todos los requisitos y condiciones, es inútil formular solicitud o reclamación alguna.

ACTUALIZACION DE PENSIONES

Don Andrés Navas, de Valverde del Camino, se nos dirige en nombre de los pensionistas de la Explotación de Ferrocarriles por el Estado, para que le indiquemos a quién y cómo tiene que dirigirse para que les sean actualizadas sus pensiones.

lo que os conv

UN OFICIO QUE HAY QU

1 La mayor parte de los hombres y de las mujeres aspiran a unirse en matrimonio, santificado por el correspondiente sacramento de la Iglesia católica, para formar un hogar y constituir, dentro de él, una familia; es decir, esa fundamental y feliz convivencia que forman el padre, la madre, los hijos y, a veces, los abuelos, que buscan y encuentran acogida para los últimos años de su vida en las casas de sus familiares más queridos y cercanos.

2 Cuando un hombre y una mujer fundan un hogar y empiezan a constituir una familia con los hijos que el Señor quiera concederles, contraen una serie de graves obligaciones, que deben conocer y cumplir del mejor modo posible: son las obligaciones que corresponden a la noble categoría de padres; de padre y madre de unos hijos a los que deben criar y educar, como Dios manda, con la doctrina y con el ejemplo.

3 Y os preguntamos: ¿Sabemos todos el oficio de padres; es decir, conocemos todas las obligaciones que tenemos como padre y como madre de familia y el mejor modo de cumplirlas? Por muy seguros que estemos de saberlo todo, ¿no es cuestión extremadamente importante que exija pensar en ella a diario, para no dejar ningún cabo suelto y perfeccionar cada día la vida familiar de que somos responsables?

4 En general, el padre trabaja fuera de la casa en cualquiera de las numerosas manifestaciones del trabajo, en sus propiedades o en las ajenas, a fin de ganar lo necesario para sostener económicamente el hogar, e incluso ocurre que trabaja fuera de la jornada para aumentar los ingresos y vivir mejor. Muchas veces, en unos países más y en otros menos, la mujer, es decir, la madre y la esposa, también trabaja para que esos ingresos sean mayores y en el hogar se viva con más holgura; pero, de todos modos, el principal trabajo de la mujer es gobernar la casa, tener ordena-

das y a punto todas las cosas de la vida interior del hogar: la limpieza, la comida, la ropa, el ambiente agradable de la casa en todos los aspectos, para que todos sus miembros estén deseando encontrarse en ella y se encuentren muy a gusto dentro de ella.

5 A los hijos hay, en primer lugar, que criarlos, y criarlos todo lo mejor que se pueda, dándoles el alimento, el vestido, el lecho, el aseo, el buen trato para que crezcan sanos, fuertes y ágiles, sin enfermedades, llevándolos con tiempo a la consulta del médico siempre que sea necesario, para cortar cualquier mal que pueda presentarse. Hace años morían en todo el mundo —y más aún en países de baja cultura— muchos niños pequeños, porque las madres no sabían criarlos, darles el alimento, el vestido, el aseo, el trato que necesitaban.

6 Pero no se trata solamente de criar a los hijos, que es hacer que crezcan físi-

camente sanos, fuertes y ágiles. Hay, además, que educarlos: enseñarles a hablar, a adquirir buenos hábitos, a lograr que lo antes posible sepan valerse por sí solos para comer, para vestirse, para afeitarse, para tratarse cariñosamente con todas las personas de la familia. Y, al llegar la edad oportuna, hay que enviarlos a la escuela y procurar que no falten ni un solo día a clase, como no sea por alguna fuerza



APRENDER: EL DE PADRES



mayor, como es la enfermedad.

7 Esto de hacer que los hijos asistan puntualmente a sus clases es uno de los deberes fundamentales del oficio de padres. El padre debe visitar al señor maestro para presentarles y matricular a sus hijos, y debe estar en relación con el profesor para conocer el aprovechamiento que sus niños van logrando

en las clases. Y la madre debe tener las cosas a punto para que sus niños no falten ni un solo día, ni un solo minuto a la escuela, adonde los enviará, y, si es preciso y posible, los llevará ella misma, aseados, con sus cartapacios de libros, cuadernos, lápices, etcétera, en orden. Y el padre y la madre deben formar parte de alguna sociedad de padres que se organice en torno a la escuela para colaborar con los maestros en la mejor educación de los niños. Ha habido muchos pueblos en los que las mismas familias, puestas de acuerdo, han construido o reparado edificios escolares para sus hijos. Y si en la familia hay alguna persona mayor que, por algún descuido, no sabe leer ni escribir, hay que procurar por todos los medios que aprenda, dentro o fuera de la casa, en alguna escuela nocturna de alfabetización.

8 Pero dentro de la casa, del hogar, los padres tienen obligaciones directas en re-

lación con la buena educación de sus hijos; por ejemplo:

a) Darles buen ejemplo y, por tanto, no discutir agriamente ni provocar situaciones violentas delante de los niños.

b) No proferir palabras mal sonantes, tacos, blasfemias, etc.

c) Recatarse en las conversaciones o escenas propias de personas mayores y que no son aptas para menores, a fin de no manchar la inocencia, la pureza, la ingenuidad, que son su mejor tesoro.

d) Vigilar las compañías, las lecturas, los ejemplos peligrosos que los niños puedan encontrar fuera del hogar, en la calle, y que a todo trance deben evitarse.

e) Acostumbrarlos a una vida de grata convivencia familiar, en las sobremesas, en lecturas colectivas (al calor del hogar en las largas veladas invernales), en paseos y distracciones comunes, en prácticas piadosas, como la del rosario en familia; la de oír en familia, siempre que sea posible, la santa misa, recordando aquello de que "familia que reza unida, permanece unida".

f) Orientarlos a su debido tiempo para que elijan profesión y ayudarlos para alcanzarla, a costa del propio sacrificio de gastos superfluos, y para que también, cuando llegue el momento, puedan acertar a fundar un nuevo hogar.

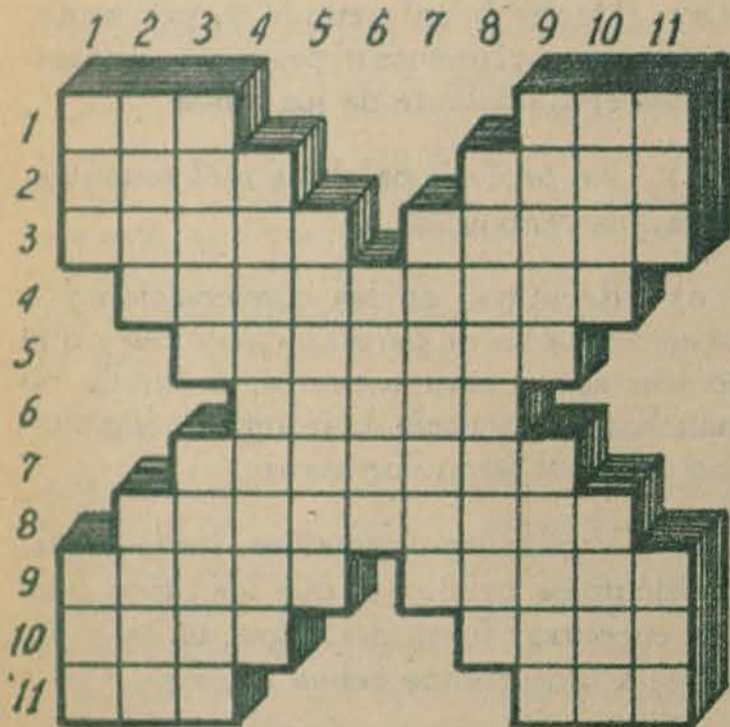
g) En fin, producirse de modo que los hijos no tengan miedo a los padres, sino amor lleno de respeto; que los padres no sean, por pereza o comodidad, eso que generalmente se llama "un padrizo", y que la aspiración de padres y madres se dirija siempre a que los hijos, por la doctrina, el ejemplo y la ayuda que de ellos reciban, les superen el día de mañana en todo.

Porque es seguro que, cuando allá arriba nos ajusten las cuentas, una de las cosas de las que nos examinará el Señor es de cómo hemos cumplido nuestro oficio de padres.

PARA PASAR EL TIEMPO

Por Pedro Ocón

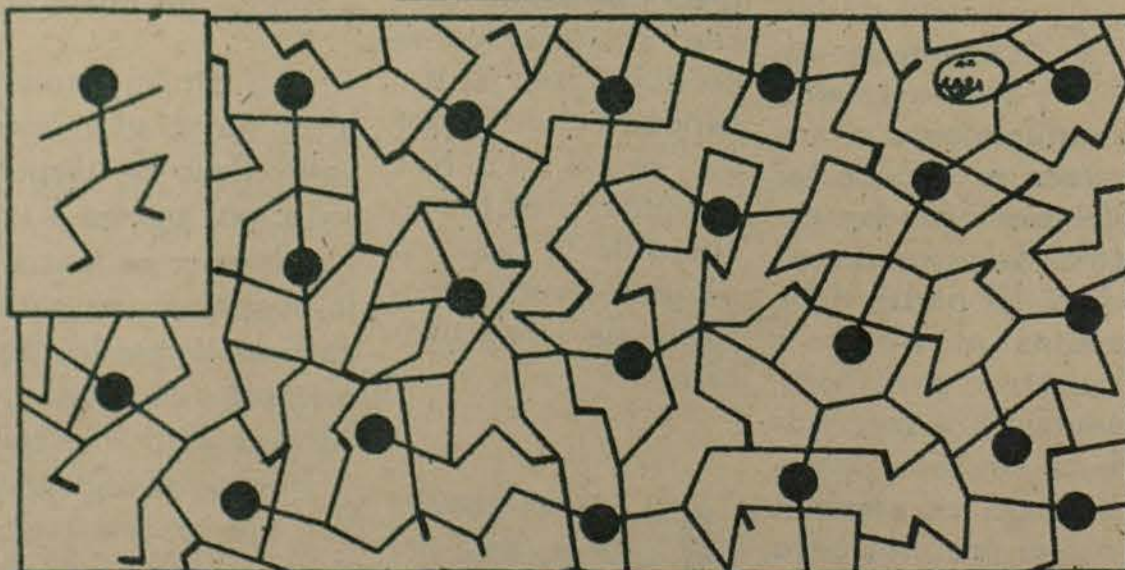
CRUCIGRAMA



HORIZONTALES. — 1: Preposición. Gorro militar.—2: Partes membranosas que limitan por los lados las ventanas de la nariz. Inspiración del poeta.—3: Manejan y oprimen una cosa. Bolsa de cuero en la que se mete la cola del caballo.—4: Porciones delgadas, anchas y largas que se sacan de una cosa.—5: Sitios cerrados y cubiertos.—6: Vaso grande de barro de China.—7: Paletas de metal.—8: Abandonóselos.—9: Movimientos que hace con las manos un magnetizador. Silicilato de fenol, usado en medicina.—10: Especie de hienas. Está enterado.—11: Bebida. Nivel.

VERTICALES.
1: Río español. Dicese del número divisible por dos.—2: Impresión que los efluvios de los cuerpos producen en el olfato. Causó detrimento o perjuicio.—3: Instrumento músico pastoril. Demuestran cariño. 4: Actos de los obreros que voluntariamente deterioran el material. 5: Seres humanos que han vivido o que viven.—6: Entre los moriscos, profetas.—7: Penetróles un líquido en un cuerpo permeable.—8: Témplalas, ajústalas, evitando su exceso.—9: Toscas, bastas. Acostumbrar.—10: Mamíferos. Pedazo de pan humedecido en un líquido. 11: Apócope. Artículo.

PRUEBA DE ATENCION



¿Sabrías encontrar, en esta confusión de líneas, una figura idéntica a la del rectángulo de la izquierda?

SOLUCIONES

AL CRUCIGRAMA

1: Pas. Par.—2: Olor. Dado.—3: Rabel. Besan.—4: Sabotajes.—5: Na- cidos.—6: Nabis. 7: Calóles.—8: Modera las.—9: Rudas. Soler.—10: Osos. Sopa.—11: San. Las.

VERTICALES.

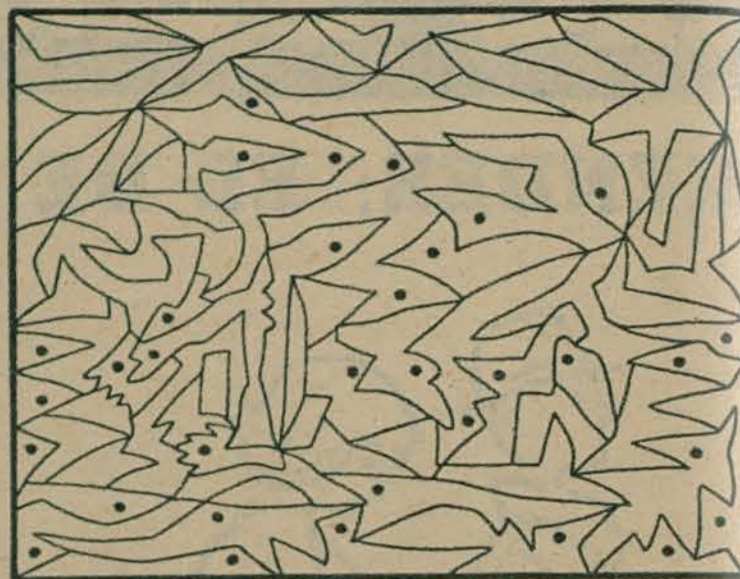
1: Por. Ros. 2: Alias. Musa.—3: Soban. Codón.—4: Rebanada s.—5: Locales.—6: Ti- bor.—7: Badilas. 8: Dejóselos.—9: Pases. Salol.—10: Añas. Sepa.—11: Ron. Ras.

HORIZONTALA.

A LA PRUEBA DE ATENCION

Volviendo el dibujo, se ve en el ángulo superior izquierdo, formando la cabeza el segundo círculo negro.

DIBUJO ESCONDIDO



Rellenad de negro las zonas marcadas con un punto y aparecerá un bonito dibujo.

HUMOR SIN PALABRAS



BREVE CURSO DE CONOCIMIENTOS CASEROS

Con el trabajo de la talla se pueden lograr las formas más variadas y complicadas.

La talla de la madera es un verdadero arte y no puede aprenderse en un solo artículo informa-

COMO SE TALLA LA MADERA EN LAS FORMAS MAS VARIADAS

talla tienen que ser "uniformes" en su formación, de "grano fino"; es decir, que las fibras

HERRAMIENTAS

La herramienta de trabajo se llama "gubia" (figura 1). Existen "gubias" de distintos tipos y tamaños, que se diferencian en que la "sección de corte de la hoja" toma formas diferentes, siendo las más corrientes las que se muestran, en perfil, en la figura 2. El "bisel del corte" de las

el nombre de "acodadas" o "gubias de codillo". Los "formones" también

fina" de distintos tipos, papel de lija, etc., y mazos para golpear las "gubias", en algunos casos en que es preciso reforzar la acción de la mano (figura 5).

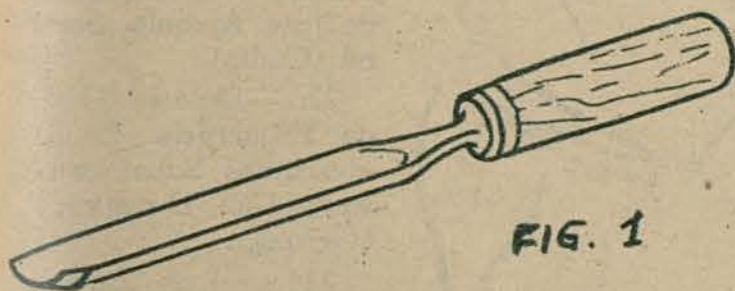


FIG. 1

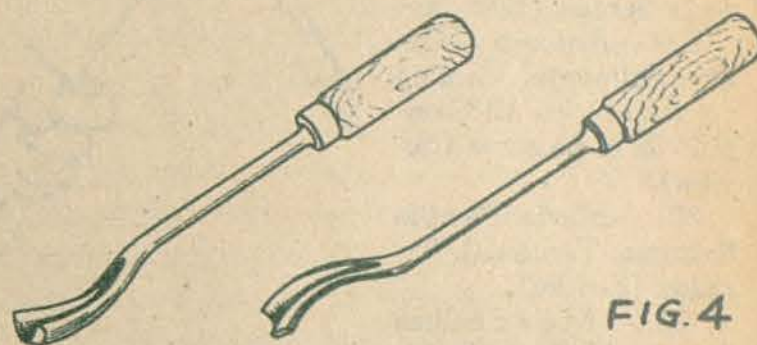


FIG. 4

tivo. Iremos explicando más sobre el tema. Ahora, para empezar, vamos a iniciarte en la práctica de la talla de la madera, y aprenderás cómo son las materias que necesitas y las herramientas necesarias, así como la forma de usarlas.

deben ser "finas y regulares". Las maderas se dividen en tres clases esenciales: "blandas",



FIG. 2

se utilizan como herramientas de corte para "tallar".

MANEJO DE LA "GUBIA"

El manejo de la "gubia" es parecido al del "formón". La presión de corte se efectúa con la mano derecha y el corte se guía con la mano izquierda, pero como la fuerza necesaria y la precisión del corte pueden ser muy variables, las formas de empujar y guiar la herramienta varían también.

CLASES DE MADERA

Para realizar trabajos de talla se puede em-

"medianas" y "duras". Se consideran "maderas blandas", el abeto y el li-

"gubias" puede ser exterior o interior, según puede apreciarse en la figura 3. También se emplean "gubias", cuya forma es diferente (figura 4), a las que se da

Además de las "gubias" se emplean en la talla de la madera otras herramientas para "pulir" y "acabar" el trabajo, tales como los "rascadores" y la "esco-

(Del Curso "Iniciación Profesional" de CEAC.)

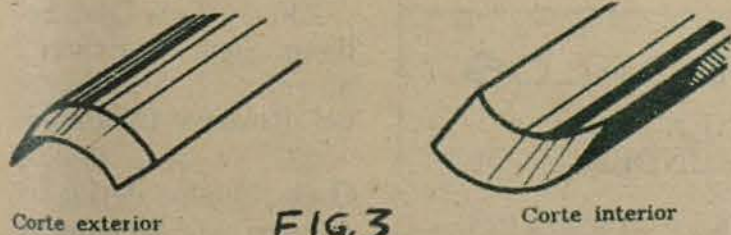


FIG. 3

plear cualquier trozo de madera que tenga las dimensiones apropiadas al trabajo que se quiere hacer, debiendo escogerse de la clase que permita el trabajo. Las mejores maderas para emplear en la

monero; "maderas medianas", el cedro y haya, y como "maderas duras", el roble, nogal, caoba y ébano. Son buenas para la talla, el cerezo, el boj y el olivo.



FIG. 5

NUESTRO CONCURSO "EL DIBUJO INCOMPLETO"

197.—Emilio Garijo Martínez. San Francisco, 31. Utiel (Valencia).

198.—Francisco Molina Gutiérrez. Salmerón, 26. Porcuna (Jaén).

199.—Juan Pedro Carmona. Miraflores, número 56. Villanueva de la Serena (Badajoz).

200.—Antonio Hernán Belmonte. Camino del Algarrobo. El Campillo de la Luisiana (Sevilla).

201.—María Parrilla Ramírez. Tetuán, 3. Paradas (Sevilla).

202.—Mercedes Barrera Mellado. Pedro Paria, 70. Paradas (Sevilla).

203.—Dionisio González Gavilanes. María del Rosario, 29. Santa Cruz de Mudela (Ciudad Real).

204.—Julián González. Ikahl-Main, 8756 (Alemania).

205.—Manuel Pastor Gómez. Pedro Paria, número 73. Paradas (Sevilla).

206.—Mercedes Buzón Ramírez. Pedro Paria, 103. Paradas (Sevilla).

207.—Manuela Barrera Montero. Pedro Paria, 134. Paradas (Sevilla).

208.—Adelaida Robles Ruiz. Río Grande. La Molina-Cútar (Málaga).

209.—Juan Sánchez Ramírez. Las Vegas de Valsequillo (El Jardín) (Las Palmas).

210.—Ramón Santomé Insúa. S. Simón de la Cuesta. Villalba (Lugo).

211.—Angelina Fernández Vázquez. Jabonerías, 9. Torrijos (Toledo).

212.—Cándido Jara Jiménez. San Cayetano, número 82. Torrente (Valencia).



NUEVA RELACION DE CONCURSANTES

Ante el enorme éxito obtenido por nuestro concurso "El dibujo incompleto", que se refleja en los millares de dibujos recibidos de toda España, nos vemos obligados, para no hacer interminable su publicación, a insertar únicamente la relación de concursantes cuyos dibujos pasan al Jurado calificador que en su día, una vez acabada la publicación de la lista de participantes, dictará su fallo.

HE AQUÍ LOS SEIS REGALOS

- 1.—UN MAGNIFICO ESTUCHE DE DIBUJO.
- 2.—UN LIBRO TITULADO "COMO APRENDER A DIBUJAR".
- 3.—UNA PLUMA ESTILOGRAFICA Y UN BOLIGRAFO.
- 4.—UNA PLUMA ESTILOGRAFICA Y UN BOLIGRAFO.
- 5.—UNA COLECCION DE LAPICES DE DIBUJO.
- 6.—UNA COLECCION DE LAPICES DE DIBUJO.

213.—Francisco García Santana. Alrededores, 8. Cabeza de Vaca (Badajoz).

214.—Fernando Ortiz Reyes. General San-

jurjo, 58. Maquilla (Badajoz).

215.—Dionisio Lavado Nieto. Primo de Rivera, 13. Cabeza de Vaca (Badajoz).

216.—José Manuel

Martínez Sánchez. Pozas, 9. Utrera (Sevilla).

217.—Juanita Feria González. Cánovas, 8. Aljaraque (Huelva).

218.—Manuel Vázquez de Baya. Queipo

de Llano, 25. Villalba del Alcor (Huelva).

219.—Víctor García Salazar. Las Cuevas. La Orotava (Tenerife).

220.—Ángel González. Laguna de Duero (Valladolid).

221.—Ángel Moveillán Fuentes. Sepulcro-Hilario (Salamanca).

222.—Bernabé Zamudio Moreno. Plaza de José Antonio. Setenil (Cádiz).

223.—Dolores Ortega Higuero. Grupo Hermanos Sabat, número 136. Domeny (Gerona).

224.—Luis Ranera. Animas, 14. Pastrana (Guadalajara).

225.—Antonio Burgos Flores. General Aguilera, 20. Alcolea de Calatrava (Ciudad Real).

226.—Rafael Carbonell Iglesias. Plaza del Sol, 2. Torrijos (Toledo).

227.—Luis Fernández Enríquez. El Cerrillo, 120. Castuera (Badajoz).

228.—Matilde Pastor Román. Felipe Viciano, número 9. Almería.

229.—Angelita Aguilar Uceda. La Rosa, 17. bajo. Figueras (Gerona).

230.—Luis Díaz Sedano. Siete de Febrero, número 17. Villanueva del Rosario (Málaga).

231.—José Ramón Ortiz. Queipo de Llano, número 37. Villanueva del Rosario (Málaga).

232.—Andrés Cruce Guerrero. San Francisco, 8. Almargen (Málaga).

233.—José Antonio Sedano Ruiz. Padre Gutiérrez, 2. Villanueva del Rosario (Málaga).

234.—María Jiménez Martínez. Santiago, 11. Almonte (Huelva).

INICIACION AL DIBUJO

Por José Luis
DAVILA

Algunos lectores —en este caso, no “amables lectores”— han juzgado esta sección como excesivamente infantil. Uno, autor, “padre de la criatura”, no tiene capacidad de juicio —por falta de perspectiva— que le haga comprender la razón de estas censuras. Mas si conviene, como descargo más que como defensa, aducir algunos argumentos.

Aquel que acaba de salir del oscuro, negro túnel del analfabetismo, encuentra un mundo que descubrir; todo para él es sorprendente y nuevo. No tiene, claro, el adulto la misma mentalidad del niño. Además, la vida “trabaja” al hombre, y más si ha sido analfabeto, y le deja un poso amargo y cruel que su propia ignorancia acibaraba. No hay que tratar igual al hombre —o a la mujer— recién liberado de su cadena, que al pequeño que, por sí mismo, descubre día a día, u hora a hora, el mundo que le rodea.

Sin embargo, hay que utilizar algunos de los sistemas que se emplean con el niño con estos otros seres. Y lo que en la explicación gráfica de la vida, el dibujo, es válido para uno, será válido para otro. El lenguaje que se utiliza para hacer ver línea y color a una mentalidad infantil, puede aplicarse a la adulta.

Puede aducirse, y de hecho se ha aducido, que

ARTE INFANTIL Y ARTE PRIMITIVO

en la historia del arte se han dado casos asombrosos de intuición. El pastor, que lejos del mundo, sin más compañía que la de su perro y su rebaño,



con la sola herramienta de su navaja, logra tallas maravillosas. Y ese hombre no sabe leer ni escribir.

—¿Ni falta que le hacía!— dirá alguno de nuestros oponentes.

Palmaria equivocación, amigo. Ese hombre, el día que se ponga en contacto con el mundo de la cultura notará que su arte real se depura, gana en concepto y en estilo...

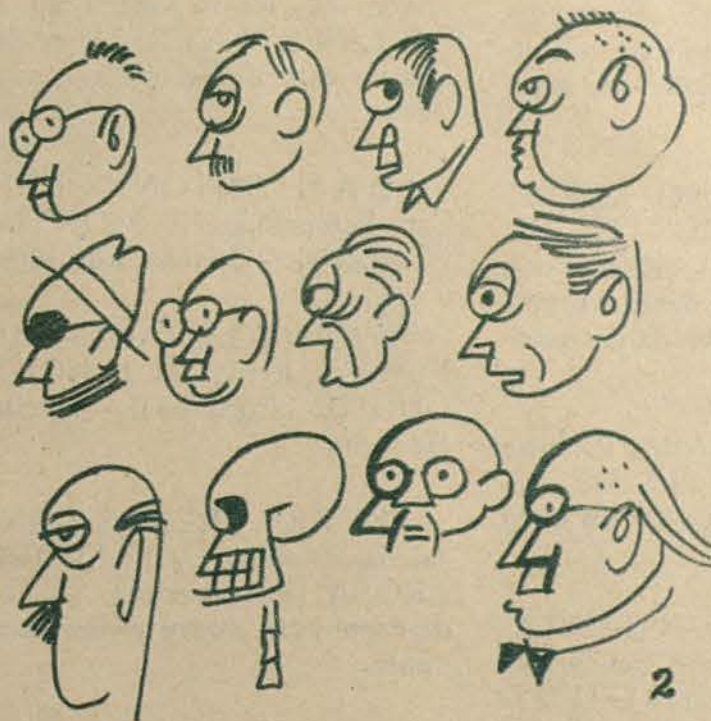
—¿Y el arte de los pueblos primitivos? —me interrumpirá otro lector—. ¿No triunfa en el mundo, y hasta inspira las actuales tendencias? ¿Qué necesitan esos verdaderos artistas de la lectura o la escritura para decir lo que llevan dentro?

Bien. Vamos despacito. El arte de los pueblos primitivos; ¿pero qué pueblos? No se referirán a los mayas, a los aztecas, a los árabes —son unos ejemplos entre

mil— que han dado plástica, color y estilo a unas culturas elevadas...

—No; hombre —se me responderá—. Hablamos del mundo de hoy. ¿No hay un arte negroide —hecho por blancos— inspirado en la escultura y la pintura de las incultas tribus perdidas en el continente africano? Arte que triunfa, ¿no?

Sin avasallar, señores. Plantean ustedes todo un problema; un señor problema. El arte, para subsistir, ha de encontrar nuevas formas, nuevos modos, estilos olvida-



dos. Precisamente porque todo está hecho, y bien hecho. Cuando se ha llegado a desentrañar todos los secretos de la luz, el color, la forma y la perspectiva, hay que buscar un camino nuevo... y recae en el más viejo: en el primitivo. Pero, respondan ahora:

¿Quién “hace” ese arte? Hombres cultos, hombres que han investigado en viejas culturas, hombres, en fin, que saben leer y escribir.

Además —y para acabar con el tema— el arte rupestre primitivo puro tiene un valor relativo; el valor de estar hecho por unos hombres que, precisamente, realizan sus obras sin conocimiento cultural alguno. Es el mismo valor que tiene una obra —dibujo, pintura, escultura— realizada por un chaval de cuatro, seis o diez años. “Para estar hecho por

dad —y ¡viva Einstein!— es también aplicable en el segundo caso.

¡Caramba! La polémica me ha agotado. Hoy no queda apenas espacio para unos ejemplos gráficos que ayuden a nuestros lectores al descubrimiento de sus aptitudes. Antes, sin embargo, hemos hablado de lo que hacen, o les enseñan a hacer, a los chavales. ¿Por qué no aprovechar el sistema?

¿Quién no recuerda, por ejemplo, el clásico caso que hay que acompañar con sonsonete de escuela, con el mismo sonsonete con que se aprende la tabla de sumar o la de multiplicar?

En un papel se escribe un seis y debajo un cuatro; se une luego con un semicírculo la parte superior del seis con la inferior del otro número, y tenemos una cara estilizada y graciosa y no “la cara de tu retrato”, como dicen los críos rematando el juego. (Dibujo 1.)

¿No veis en este ejemplo concreto el valor del sistema? El sencillo, genialmente sencillo dibujo, abre un mundo de posibilidades. Nada más y nada menos que el principio de un camino. Ved algunas de esas posibilidades en el dibujo 2.

Yo creo que por hoy puede bastar la teoría expuesta y la práctica realizada. Ojalá que os hayan sido útiles. Y a mí, para defenderme, con un pobre argumento y un ejemplo contundente.

PETICIONES, CONSULTAS Y RESPUESTAS

ANDRES FERNANDEZ SANCHEZ. Engaño, 9. OTIVAR (Granada). — Solicita un balón y unas rodilleras.

PATRICIO GARCIA RAMOS. Maestro alfabetizador. LA LAGUNA (Tenerife). — Solicita que se publique en todos los números de ALBA una reseña dedicada a Canarias.

Lo haríamos con mucho gusto, pero debe advertir que en cada número hemos de hablar de una provincia. No olvide que la sección se titula "España es así" y tenemos que referirnos muy escuetamente a cada una de aquéllas.

VICENTE FERNANDEZ. General Varela, 41. SOLANA DE LOS BARRIOS (Badajoz). — Solicita láminas para dibujos y las letras de las canciones "Muñeca de cera" y "Flamenco".

No tenemos los textos de esas canciones. Si los encontramos, se los remitiremos.

MIGUEL HINOJOSA. Barrio de San José, 29. IZNAJAR (Córdoba). — Solicita un libro titulado "Guía del artesano".

FRANCISCO MORENO LOPEZ. General Arnero, 97. FUENTES DE ANDALUCIA (Sevilla). — Solicita dos libros de tercer grado y desea correspondencia con chicas y chicos de quince años.

MARIA JUANA ALGABA. Camino de la Higuera. QUINTANA DE LA SERENA (Badajoz). — Solicita un libro de corte y confección.

VICTOR BALBUENA GONZALEZ. Virgen de Montserrat, 16. SANTA PERPETUA DE MOGUDA (Barcelona). — Solicita un capote de torero y las señas de El Cordobés y Luis Miguel Dominguín.

El primero vive en la calle Doctor Esquerdo, 162, Madrid; y el segundo, también en Madrid, calle Segre, 13.

JOSE GRANADO LOPEZ. Barriada de Nuestra Señora de Valme. Calle F, 12. DOS HERMANAS (Sevilla). — Solicita unos libros de dibujos, martillos y lápices.

JOSE MARIA GIMENO GONZALEZ. ANQUIX-SAYATON (Guadalajara). — Solicita un libro de la historia del Real Madrid, una pluma estilográfica y un diccionario de francés, inglés y español.

CONCHITA MORENO MORALES. Bloque número 11, 4. TARANCON (Cuenca). — Solicita un libro de gimnasia.

DIONISIO LOPEZ. Río, 6. FUENTE DEL FRESNO (Ciudad Real). — Solicita un libro para leer.

TERE TEMPRANO. MADRIDANOS (Zamora). — Solicita un ejemplar del libro "Organización administrativa".

LUIS MARTINEZ HERNANDEZ. Canellas, 213. CAMPORRELS (Huesca). — Solicita un libro de judo.

JOSE RUIZ GRANADO. Hospital de la Cruz Roja. MELILLA. — Solicita correspondencia con chicas.

DIEGO SORIANO GORDO. Barriada José Rojas Marco, 20. MORON DE LA FRONTERA (Sevilla). — Solicita un estuche de dibujo, novelas y revistas.

JUAN ANTONIO CARMONA. San Sebastián, 20. MONTEMAYOR (Córdoba). — Solicita una bicicleta.

TRANSITO ARANDA MURILLO. Duque de Rivas, 50. HINOJOSA DEL DUQUE (Córdoba). — Solicita un diccionario.

ANDRES ARENAS CANTO. Rosaleda-Vilaboa. VILLAGARCIA DE AROSA (Pontevedra). — Un método de corte para sastre y una obra de Cervantes.

ANTONIO ARTACHO RAMIREZ. Victoria, 9. CUEVAS BAJAS (Málaga). — Solicita un libro de faenas y labores en el campo, y correspondencia con chicas.

ENRIQUE GARCIA MANCHENO. Tirador, 17. ONTENIENTE (Valencia). — Solicita un diccionario.

FRANCISCO CASTRO CARRASQUILLA. Del Río, 33. CUEVAS BAJAS (Málaga). — Solicita correspondencia con chicas.

GREGORIO ALCOBER CABRERA. Caleta, CUEVAS BAJAS (Málaga). — Solicita correspondencia con chicas de dieciocho años y un libro de francés y otro de inglés, para aprender.

JOSE MOLERO CRUZ. Casillas, número 118. CUEVAS BAJAS (Málaga). — Solicita un libro de bebidas y correspondencia con chicas de Madrid que tengan dieciocho años.

ANTONIO ARREBOLA CORDON. Caleta, 51. CUEVAS BAJAS (Málaga). — Solicita una enciclopedia de tercer grado.

DOMINGO QUINTANA TORRES. Maestro alfabetizador. MONTEMAYOR (Córdoba). — Solicita un libro de fotografías y desea correspondencia con personas aficionadas a la misma.

CALAMA LOPEZ NADAL. Pedro Cartes, 26. CIUDADELA (Menorca). Desea correspondencia con chicas y chicos de quince a dieciocho años.

EMILIA GONZALEZ DIAZ y EUGENIA GONZALEZ OVIEDO. CAMPILLO DE LA JARA (Toledo). Solicitan un misal, un libro de labores y otro de bordados, y un transistor.

PEDRO DIAZ. Roldán, 60. RUTE (Córdoba). — Solicita un libro de francés y correspondencia con chicas.

MARI NIEVES SANCHEZ. TORRICO (Toledo). — Solicita un ejemplar de la novela "La intrusa".

ANGELES RODRIGUEZ SAUCEDA. Santiago, 70. MIAJADAS (Cáceres). — Quiere que "Juana" conteste a una pregunta sobre belleza del cutis.

JOSE CRESPILO RUBIO. Villarreal, 5. DOS TORRES (Córdoba). — Solicita un libro de Física y Química.

MANUEL BAUTISTA MARTINEZ. Sol, 5. JUZCAR (Málaga). — Solicita documentación para ingresar en el Cuerpo de la Guardia Civil.

Escriba a la Dirección General de dicho Cuerpo, calle Guzmán el Bueno, 124, Madrid, donde podrán informarle.

ROBUSTIANO DIAZ MATEO. Cruz, 8. JUZCAR (Málaga). — Solicita un método de solfeo.

CONSEJOS MEDICOS PRACTICOS

EL QUISTE DE LOS PERROS

Por Miguel Angel PAMPLONA

Trataremos hoy de una enfermedad muy frecuente en nuestro país: el quiste hidatídico. Tiene excepcional importancia esta dolencia, porque con un poco de limpieza y cuidado puede evitarse fácilmente.

El quiste es como una bola redonda, única o múltiple, de tamaño variable (puede llegar a ser tan grande como un melón), que se localiza principalmente en el pulmón y en el hígado, y más raramente en otras partes de nuestro organismo,

Es más frecuente en regiones ganaderas y son los perros de pastor los que suelen transmitirlo al hombre en estos lugares.

LA INFECCION

Las personas se infectan tragando, bien los huevos, bien las pequeñísimas larvas del parásito: un gusanillo llamado "tenia echinococcus", el cual, atravesando la pared intestinal, llega a la sangre, y el torrente circulatorio la traslada ordinariamente al pulmón, donde se enquistas, formando una especie de globo lleno de un líquido muy rico en parásitos que pueden originar posteriores infecciones.

Pero, cabe preguntarse: ¿cómo puede el perro infectar al hombre y

transmitirle la enfermedad?

El hombre se suele infectar al dejarse lamer por los perros o acariciarlos él, ya que estos animales llevan a menudo huevecillos del parási-

función respiratoria. Otra complicación del quiste hidatídico es la infección, con lo que se formará un absceso supurado en el pulmón, revisitando este cuadro una extrema gravedad; tam-



to en el hocico. También cabe la posibilidad de infección al comer verduras crudas o mal lavadas, que hayan podido ser contaminadas por los perros enfermos.

Estos quistes, frecuentemente, no ocasionan ninguna molestia al enfermo, aunque, si tenemos en cuenta que su crecimiento puede llegar a ser enorme, lógicamente llegarán a perjudicar la

función respiratoria. También puede el quiste romperse y originar así una siembra masiva de quistes, ocupando la enfermedad gran territorio.

Son también frecuentes en los casos de ruptura de quiste las respuestas anafilácticas: un cuadro de alergia grave en que el enfermo cae en un estado de grave postración, en una situación de colapso que puede ser fatal.

LA PREVENCION

¿Cómo prevenir esta enfermedad? Sobre todo, higiene, limpieza, no dar a los perros excesivas familiaridades; el perro es el mejor amigo del hom-

El único tratamiento del quiste hidatídico es el quirúrgico; hoy la operación ya no es peligrosa y suele estar indicada en casi todos los casos.

Resumiendo: prevenimos el quiste hidatídico cuidando a los animales convenientemente y protegiéndonos nosotros mismos con una cuidadosa higiene y limpieza. Eduquemos a niños y perros para evitar contagios peligrosos.

Como los alimentos pueden ser otra vía de contagio de estos quistes, procuremos lavar convenientemente las verduras y legumbres, sobre todo si las vamos a tomar sin hervir, en ensaladas.

REGIONES MAS AFECTADAS

En España, las regiones más afectadas son Extremadura, la cuenca del Mediterráneo y la región aragonesa de Los Monegros. La localización pulmonar representa en nuestro país el setenta y cinco por ciento de toda la localización. Se han intentado numerosos tratamientos médicos de esta enfermedad, pero todos sin éxito. Así que todo enfermo que desee verse libre de su quiste tendrá que someterse a la intervención quirúrgica.

bre y, por tanto, debemos cuidarle, y en este caso, así nos cuidaremos nosotros.

Hay que purgar a los perros cada mes con una purga suave que puede recetar el veterinario del lugar. No dejéis que los niños se acuesten con sus perros, ni que éstos les laman la cara; si nos ha lamido un perro, lavémosnos inmediatamente con agua y jabón.

Nuestras cartas están aquí

UNA INVALIDA CUYA MAYOR ILUSION ES TENER UN TRANSISTOR

Es la segunda vez que me dirijo a usted. La primera, fue desde Fuente del Arco, enviándoles cartas de alumnas para su publicación en ALBA; hoy, para solicitar algo que quisiera pudiera ser concedido.

Vine a primeros de curso a este pueblo, en el censo figuraba una analfabeta inválida, me propuse entonces y conseguí después alfabetizarla, acudiendo a su casa cuando me era posible. Tiene treinta años y desde los dieciocho está enferma. No puede mover las piernas, y mucho menos apoyarse en ellas; ya también va perdiendo las fuerzas en las manos, y tampoco puede hacer labores.

Ahora la visito alguna vez, y durante la semana escribe por su cuenta, aunque con mucho trabajo.

En casi todos sus escritos habla de lo aburrida que está, que desea tener visitas, y más que nada su ilusión mayor sería poseer un transistor, ya que en su calle de día no hay luz. La calle es muy mala y no hay casas en la acera de enfrente, sino campo.

Deseando no haberle molestado con mis peticiones, le saluda atentamente suya afectísima,

**JULIA ORTES
MATEOS
PEÑALSORDO
(Badajoz)**

Julia Ortes Mateos

"ALBA" PUEDE DESARROLLAR UNA GRAN LABOR EN LA LUCHA CONTRA EL ANALFABETISMO"

UNA CARTA DEL PADRE JESUS MARIA VAZQUEZ, O. P.

Siempre me ha interesado la promoción de los casi analfabetos. Sinceramente, ALBA es un instrumento que puede desarrollar una gran labor en este campo.

JESUS MARIA VAZQUEZ, O. P.

Secretario general de la Comisión de Información y Publicaciones Infantiles Juveniles.

DISPUERTO A ABONAR LO QUE FALTA PARA COMPRARLE EL MOTOTRICICLO AL INVALIDO JOAQUIN JIMENEZ

Soy un viejo lector de este estupendo y perfecto periódico como así lo es ALBA tan lleno de noticias, de pasatiempos, de enseñanzas.

Ya que he llegado a la caridad yo también quiero hacer una gran obra con la ayuda de ustedes que tan gentilmente han colaborado en la suscripción del mototriciclo del inválido Joaquín Jiménez, de Los Albaricoques (Fernán-Pérez, Almería), pues yo también he colaborado con el máximo interés, por lo que ahora les ruego encarecidamente me hagan el más justo y caritativo favor, que es, me manden decir al ser posible por carta o bien en ALBA la cantidad exacta que falta para comprar el mototriciclo para en el momento de recibir sus gratas noticias, lleno de orgullo y voluntad mandarle a vuelta de correo este dinero tan agradecido como lo considerará este pobre muchacho.

No cansándoles más, pido disculpen mis molestias, al tiempo que quedo ansioso de su contestación.

MANUEL GARCIA ORTIZ
Los Albaricoques (Fernán - Pérez, Almería)

Manuel Garcia Ortiz

—Con mucho gusto complacemos a este lector que tan generosamente se brinda a abonar la cantidad que falta para adquirir el mototriciclo, destinado a su convecino Joaquín Jiménez. La suscripción se eleva hasta ahora a 9.537 pesetas, y como el importe del mototriciclo es de unas 13.000, puede enviar a la Redacción de ALBA, Alcalá, 104, Madrid, 3.463 pesetas exactamente. En nombre del interesado y nuestro propio, reciba el señor García Ortiz nuestra anticipada y sincera gratitud.

"DOY EJEMPLO A MI HIJO YENDO YO A LA ESCUELA"

He recibido el periódico ALBA y me parece muy interesante; yo soy una campesina que tiene muchas ganas de aprender y por eso voy a la escuela con gran entusiasmo, pues así doy también buen ejemplo a mi hijo.

Y también doy las más expresivas gracias por nuestro maestro de Alfabetización.

AGUSTINA VAQUERO GARCIA
PALAZUELO DE SAYAGO
(Zamora)

*Agustina Vaquero Garcia
Palazuelo de Sayago Zamora*

"ALBA" ES INTERESANTE DESDE EL PRINCIPIO HASTA EL FINAL"

Somos un grupo de alumnos que asistimos a una escuela de alfabetización. Desde que aprendimos a leer un poco nos dan de vez en cuando algún ejemplar de ALBA, el cual nos ha gustado mucho, pues resulta muy interesante desde el principio hasta el final; pero sobre todo, nos gusta la página titulada "La mujer y las mujeres".

La presente es para darle las gracias por el envío que nos hace de ALBA, por cierto que somos más alumnas que ejemplares recibimos, lo cual ocasiona entre nosotros algunos pequeños conflictos, pero como somos buenas compañeras, una vez leído el ejemplar se lo pasamos a las compañeras que no han alcanzado ninguno, de forma que así nos arreglamos.

AMELIA GUERRERO LABERINTO
COMPETA (Málaga)

Amelia Guerrero

"AHORA ESTOY CONTENTA PORQUE YA SE LEER"

Yo no sabía leer ni escribir y aunque me daba mucha vergüenza fui a la escuela de adultos y ahora estoy toda contenta, porque leo las cartas para saber lo que viene en ellas.

Vengo todos los días para aprender bien.

Ahora nos da la señora maestra el periódico ALBA que nos gusta mucho y en el cual nos practicamos para leer mejor.

Isabel Lopez Rodriguez

Nuestras cartas están aquí

PIDE DOS CARRITOS DE INVALIDO PARA LOS HIJOS DE UN POBRE VECINO

MUY señor mío por mediación de una prima mía que es analfabeta tengo el honor de leer su Periódico, el cual beo que es encantador y mucho más para los analfabetos, ya que yo fui Analfeto hasta la edad de diez y ocho años en que me fui a la Legion donde me enseñe y ya soy feliz y por esto le ayudo a los analfabetos en todo cuanto puedo.

Aparte de todo esto la intencion de mi carta es la que a continuación le expongo por ayldarle a un vecino con la cruz más grande que V. pueda ver.

Tengo un amigo que tiene treinta y cinco años y lleva nueve casado desde entonces su vida cada día es más triste, ya que tiene un hijo con nueve años paralítico y otro con tres que esta esatamente igual con los cuales a visitado todos los médicos y le andicho que no tienen solución y que todos los que tenga estaran lo mismo.

En resumen lo unico que quiero para este amigo es ayudarle y buscar la forma que para estos trites padres y sensillos hijos ustedes con subuen corazón me indique ami

o a el directamente la forma de poder adquirir un par de carritos de invalidos, ol al menos uno, ya que esta triste madre con veinte y siete años no puede mover a su hijo de un lado a otro; ya que habra algun sitio donde poder recurrir para servir a estos tristes padres.

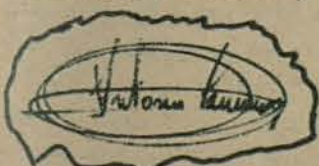
Y en el resumen de toda esta carta esto lo que quiero que me informe.

Le ruego me perdonen mis faltas que no son pocas.

ANTONIO CAMINO MARINETTO

Tejidos
Zacatín, 1

SALAR (Granada)



La dirección del Padre los niños es José Lopez Lorca c/ Zacatín número 3. Salar, Granada.

"NUESTRA FELICITACION POR EL MODO EN QUE SE PRESENTA SU MAGNIFICA REVISTA"

UNA CARTA DEL DIRECTOR DEL SERVICIO UNIVERSITARIO DEL TRABAJO

En primer lugar expresarle nuestra felicitación por el modo en que se presenta la magnífica revista que usted dirige. Creo que es precisamente lo que necesitan los que han sido alumnos de la Campaña Nacional de Formación Cultural de Adultos.

Como usted sabe, el SUT colabora con esa campaña, organizando sus Campañas de Educación Popular, durante los meses de verano, en las cuales centenares de universitarios se desplazan a núcleos rurales con objeto de instruir a los campesinos, alfabetizándoles o preparándoles para la obtención del certificado de estudios primarios. Este año nuestra campaña tuvo lugar en las provincias de Cuenca y Teruel, y los resultados han sido la obtención de cerca de 2.000 certificados de estudios primarios, sin contar las tarjetas de promoción cultural. Esta tarea la llevan a cabo los universitarios con absoluto desprendimiento y desinterés material, poniendo en ella sus mejores ilusiones juveniles.

RAIMUNDO BALET DANIEL

Director del Servicio Universitario del Trabajo

"LE MANDO UNA VISTA PARCIAL DE LAS ALUMNAS Y ALUMNOS DE BENAGUACIL"



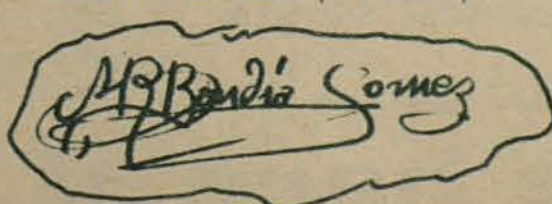
Aprovecho la ocasión para mandarle una vista parcial de las alumnas y alumnos de Benaguacil, que mi compañera y yo presentamos, mientras realizaban los ejercicios correspondientes a la tercera etapa de alfabetización, bajo la presidencia del tutor don Cayo Soria Lechago.

Atentamente le saluda,

MIGUEL RAMON BONDIA GOMEZ

Maestro alfabetizador

BENAGUACIL (Valencia)




TIENE ONCE HERMANOS MENORES Y PIDE UNA MAQUINA DE ESCRIBIR PARA AYUDARLES

Deseo una máquina de escribir y deseo me comuniquen si podré ser complacida. Quisiera si en todos cuantos les llega este periódico hay alguna persona que tenga una mala que no utilice y sea caritativa para esta chica que tiene diecisiete años y once hermanos menores, muy pobres, para poder ayudar a mi madre y no pase tantos trabajos para criarlos.

BALBINA PEREZ HIDALGO

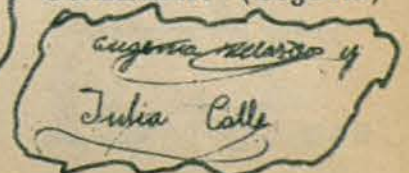
San Rafael del Vecindario (Las Palmas de Gran Canaria)



"TENEMOS CUARENTA Y SEIS Y TREINTA Y OCHO AÑOS Y VAMOS A LA ESCUELA"

Somos dos amigas de cuarenta y seis y treinta y ocho años que vamos a la escuela de analfabetos todos los días y estamos muy contentas de saber leer y escribir gracias a la señorita Mercedes Criado, que nos enseña mucho y con mucha paciencia. Damos gracias al Generalísimo Franco y a todos los que nos han ayudado y sobre todo a ALBA que leemos siempre y nos gusta mucho.

EUGENIA VELASCO y JULIA CALLE CUELLAR (Segovia)



el hombre hace deporte. por Alberto Amorós

NINO BENVENUTI, NUEVO CAMPEON DE EUROPA DE LOS PESOS MEDIOS

VENCIO A FOLLEDO POR K.O. TECNICO EN EL SEXTO ASALTO

Los sueños de nuestro compatriota Luis Folledo, de proclamarse campeón de Europa de los pesos medios, se han esfumado por segunda vez, y ésta ya con carácter poco menos que definitivo. Su combate en Roma con el campeón italiano Nino Benvenuti no pudo ser más adverso para el madrileño, que perdió por k. o. técnico en el sexto asalto.

Folledo empleó un boxeo envarado, casi anquilosado, que le llevó a usar su izquierda con timidez, falta de sentido de distancias y sacando mal la mano derecha. Nunca pudo hacerse con el centro geométrico del ring, que fue del italiano y desde donde éste lanzó todos sus ataques, duros, potentes y, sobre todo, con una serenidad que causó sensación. Folledo sólo se pareció algo —poco, pero algo— al Folledo de los grandes éxitos en el quinto asalto; mas, en el siguiente, cayó fulminado por un terrible derechazo que le proyectó hacia las cuerdas, para levantarse completamente aturdido, "groggy", como se dice en boxeo. El árbitro inglés, Powell, detuvo con mucho acierto la pelea, en evitación de peores consecuencias para el boxeador español.

Con esta victoria, Nino Benvenuti ostenta actualmente los títulos de campeón mundial del peso medio—"junior"; campeón de Europa del peso medio y campeón de Italia de esta categoría.

Todas las esperanzas depositadas por la afición española en Luis Folledo se han venido abajo. Una lástima...



He aquí la historia gráfica del k. o.: el golpe del italiano que alcanza de lleno a Folledo; la caída de espaldas de éste, sobre las cuerdas, y el salto de júbilo del vencedor cuando el árbitro señala el fin del combate.

Bahamontes "cuelga" la bicicleta

Federico Martín Bahamontes, el más grande corredor ciclista español de todos los tiempos, ha anunciado que "colgará" definitivamente la bicicleta y se despedirá de los aficionados españoles en la próxima prueba de los Seis Días Ciclistas, de Madrid.

ESPAÑA, CAMPEON MUNDIAL MILITAR DE BOXEO (peso ligero)



MIGUEL VELAZQUEZ ganó la Medalla de Oro

España se ha proclamado campeón mundial militar de boxeo (pesos ligeros) en los campeonatos de la especialidad disputados en Munich (Alemania), con participación de las principales potencias boxísticas: Estados Unidos,

Italia, Alemania, Gran Bretaña, Francia, etcétera además de Luxemburgo, Holanda, Turquía, Costa de Marfil, Suiza, etc.

Nuestro país logró una medalla de oro con el púgil Miguel Velázquez, que obtuvo el título de campeón mundial militar (peso ligero); una medalla de plata y el título de subcampeón mundial militar de superligeros (José Luis Torcida), y tres medallas de bronce conseguidas por Senín (pluma), Cardos (gallo) y Gaztañaga (medio).

Un nuevo y rotundo éxito para el equipo boxístico militar español, que estuvo preparado y dirigido por Manuel Santacruz, "Palenke".



noticias

● En el estadio madrileño de Vallehermoso se celebraron los segundos Juegos Laborales Juveniles. Se proclamó campeón, en atletismo, el equipo Hogares Mundet, de Barcelona.

● El corredor inglés Simpson, reciente ganador del Campeonato Mundial de Ciclismo en San Sebastián, ha vencido también en la Vuelta a Lombardía (Italia).

● La próxima eliminatoria de la Copa Davis, de tenis, entre España y la India, se disputará en Barcelona.

● Se celebra estos días en Méjico la Semana Preolímpica con vis-

tas a la Olimpiada del año próximo en aquel país. Los resultados de estas pruebas —que tienden al estudio de la posible influencia de la altitud de aquella nación en el rendimiento físico de los atletas— son alarmantes y deprimentes.

● En noviembre próximo se celebrará en Italia un encuentro de boxeo entre las selecciones de aficionados de Italia y España.

● El japonés Matsuda se proclamó en Río de Janeiro campeón mundial de judo (peso ligero), al vencer en la final a su compatriota Minatoya.

... y el deporte hace al hombre

EL LEON

TEXTO Y DIBUJO: FERNAN



LOS INDEFENSOS ANIMALES PUEDEN ABREVAR TRANQUILAMENTE Y SOLO SON ATACADOS POR EL REY DE LA SELVA, CUANDO ÉSTE TIENE HAMBRE.

SU PESO ES DE 150 A 200 KGS.
MIDE DE NARIZ A COLA DE 1'50 A 2 MTS.
LA ALTURA APROXIMADA ES DE 80 CMS A 1'10 MTS.
COME DE 5 A 10 KGS. DE CARNE POR DÍA.



LA CALMA DE AQUEL LUGAR PUEDE SER ROTA POR OTROS ANIMALES MÁS AGRESIVOS.



PERO PUEDE APARECER UN ENEMIGO SUPERIOR: EL LEÓN, QUE INTENTARÁ DISPUTARSE LA PRESA. LOS DOS ENEMIGOS SE DISPONEN PARA ATACARSE...

... Y SE ACOMETEN CON FURIA, MIENTRAS LOS DEMÁS ANIMALES HUYEN DESPAVORIDOS. UNA ENCARNIZADA LUCHA SE ENTABLA.



SOLO ATACA AL HOMBRE CUANDO ESTA HAMBRIENTO O ASUSTADO.

SU RUGIDO PUEDE OIRSE A 10 KMS DE DISTANCIA.

EL LEÓN ACABARÁ RÁPIDAMENTE SU VÍCTIMA SIN TORTURARLA INUTILMENTE, AL CONTRARIO DE LO QUE HACEN EL TIGRE Y EL GATO, QUE SE ENSANAN.



HECHOS Y CONDUCTAS EJEMPLARES

CRONICAS Y REPORTAJES ESPECIALES PARA ALBA

JOSE LUIS OZORES HA VENCIDO A SU ENFERMEDAD A FUERZA DE TESON Y OPTIMISMO

Que el dolor y la adversidad prueban el temple de las personas y demuestran la superioridad de las fuerzas espirituales sobre las miserias físicas, lo acreditan una vez más estos dos casos de invalidez que traemos a nuestras columnas: en uno, la tenaz voluntad de un joven actor ha triunfado sobre la fatalidad que desde hace cinco años le tiene atado a un sillón de ruedas; en otro, un parálítico ha sido capaz de recorrer a pie más de once mil kilómetros.

EL POPULAR ACTOR, HOY IMPEDIDO, HACE EN UNA COMEDIA EL PAPEL DE UN AUTENTICO INVALIDO

Un mal día de 1960, la esclerosis en placas, terrible enfermedad, se cebó en José Luis Ozores, el joven y aplaudido actor de cine y teatro. Pero el popular artista no se dio por vencido, y, aunque no se puede levantar del sillón de ruedas, pinta magníficos cuadros, gana el pan suyo y de su familia en la televisión y, por si fuera poco, actualmente interpreta el difícil papel de un inválido en la obra "El poder", original de don Joaquín Calvo Sotelo, que se representa con gran éxito en un teatro de Madrid. Es decir, que el inválido Ozores encarna en el escenario el mismo papel que en su vida normal. Es una prueba estre mecedora.

—A veces — dice — me olvido de que mis piernas están dormidas. Creo que estoy "haciendo de inválido". Más de una vez he intentado levantarme y salir andando del escenario al acabar una intervención. Soy muy distraído.



José Luis Ozores, en una tierna escena con sus hijos.

Combate el aburrimiento, que muchas veces le asalta en su casa, pintando cuadros, que es su gran afición. En su última exposición vendió diecinueve lienzos, de los veintitrés expuestos, uno de ellos por treinta mil pesetas.

UN PARALITICO LLEVA RECORRIDOS A PIE MAS DE ONCE MIL KILOMETROS

Antonio Navarro Manso, de veintitrés años, parálítico del brazo y pierna izquierdas, lleva recorridos a pie, en peregrinación, más de once mil kilómetros en cumplimiento de una promesa que hizo a los dieciocho años, cuando quedó parálítico, ciego y sordo. Tras diecinueve operaciones recobró la vista y el oído, y ahora es posible que quede completamente bien, para lo que tendrá que someterse a una nueva intervención en Mallorca. Espera ser recibido por el Papa el primero de enero próximo.

actor ha triunfado sobre la fatalidad que desde hace cinco años le tiene atado a un sillón de ruedas; en otro, un parálítico ha sido capaz de recorrer a pie más de once mil kilómetros.



José Luis, llevado en su sillón de ruedas por su hermano Antonio.

TAMBIEN PINTA Y ESCRIBE POEMAS

También escribe poemas, y sus bolsillos están llenos de sonetos.

—No puedo — ha añadido — permitirme el lujo de ejercer de inválido. Tengo tres hijos y necesito trabajar. Y tampoco podría dejar de hacerlo. Me moriría

de tristeza en cuatro días.

José Luis Ozores ha hecho suyo aquel mandamiento que presidió la vida intensa y sabia del famoso doctor don Gregorio Marañón: "Descansar es empezar a morir."

El espíritu y lo patológico

El famoso cirujano doctor don Mariano Zumel ha escrito sobre el caso de Ozores:

Estamos ante un joven actor impedido que, al representar en una obra teatral el papel de inválido, se produce

con una sinceridad y una naturalidad impresionantes, lo que demuestra la superioridad de la fuerza espiritual por encima de lesiones tan importantes, como son las extensas parálisis. ¡El espíritu, sobre lo patológico! ¡Qué buen ejemplo de meditación y admiración el de este actor!