

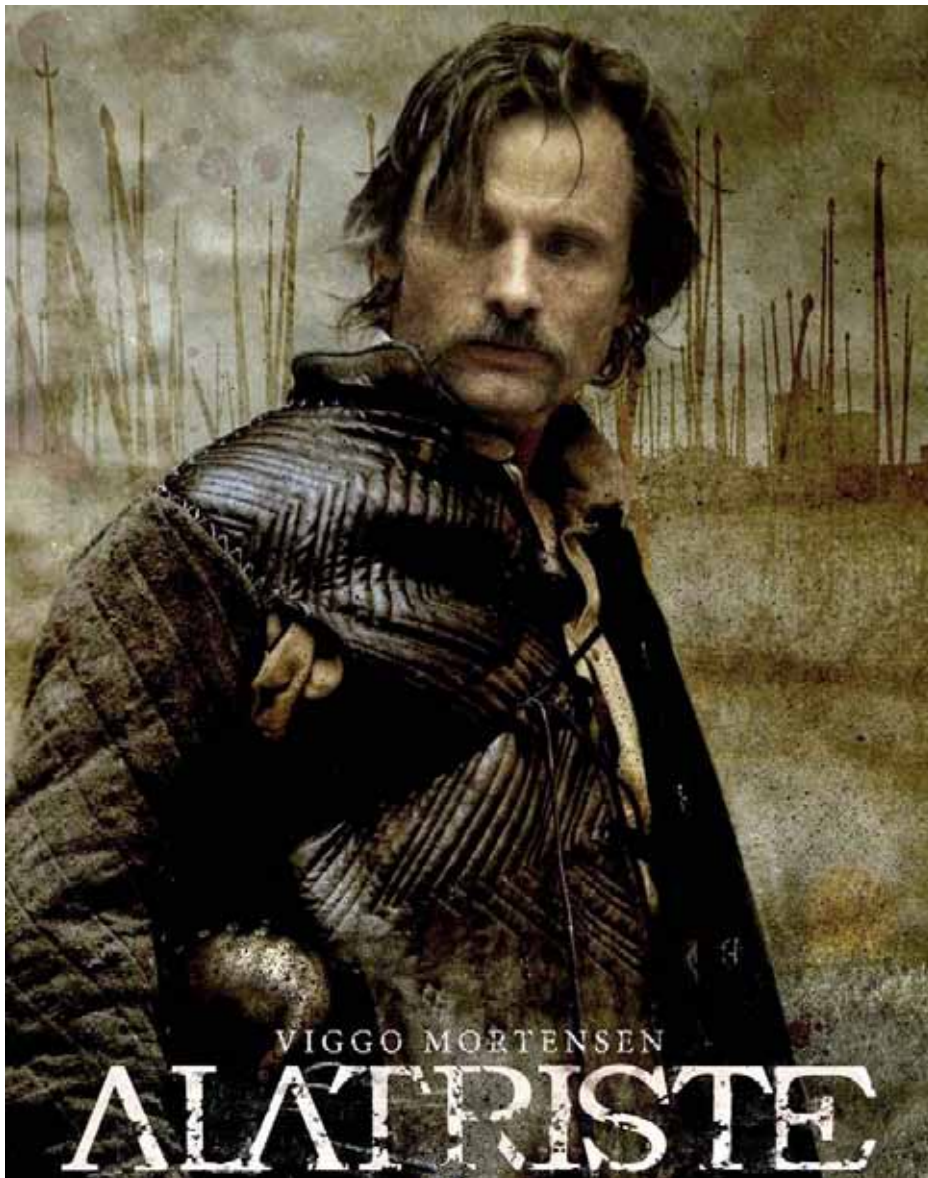


EMBAJADA  
DE ESPAÑA

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN  
EN EL REINO UNIDO E IRLANDA

# TECLA

## Revista electrónica



'12oct



AUTOR: Francisco García-Quionero Fernández  
Asesor técnico de la Consejería de Educación en  
el Reino Unido e Irlanda

NIPO: 030-12-079-3

## Carta desde Cartagena

Todos los alumnos de mi clase  
tenemos que leer este libro  
para la asignatura de Lengua y  
Literatura.

Vista de la ciudad de Cartagena (foto Flickr).

### TEXTO

Cartagena, 21 de junio de 2012

Querida Rachel:

Muchas gracias por el libro, ¡me encanta! Para mí no es fácil comprender el inglés, pero lo leo poco a poco, un capítulo cada día. A veces consulto el diccionario o le pregunto palabras a Marina, mi hermana mayor. La novela es muy divertida: esta colección, *The Famous Five*, también existe en español: se llama *Los cinco*. Mi personaje favorito es George, la prima con nombre de chico. Me encanta porque es la más valiente de todos. ¿Conoces otros libros de Enid Blyton?

A mí me gustan mucho los libros de aventuras. Acabo de terminar *El capitán Alatriste*, de un escritor de mi ciudad, Arturo Pérez-Reverte.

Todos los alumnos de mi clase tenemos que leer este libro para la asignatura de Lengua y Literatura. El protagonista es un soldado español del siglo XVII, y en la historia también aparecen personajes reales como Lope de Vega, Quevedo o Cervantes. Es una lectura muy interesante para conocer las costumbres y el teatro de esta época, por ejemplo, y a veces es muy emocionante. De vez en cuando utiliza palabras antiguas un poco difíciles: las subrayamos y después le preguntamos a la profesora.

Hoy empieza el verano: pronto acabará el curso. Hace calor en Cartagena y el fin de semana iremos a la playa. ¿Hace buen tiempo allí, en York?

¡Escribe pronto! Un beso.

Celia

## ACTIVIDADES PARA ANTES DE LEER EL TEXTO

1. Mira la fotografía de Cartagena. ¿Dónde crees que está esta ciudad?
2. Busca en Internet información sobre Arturo Pérez-Reverte: año y lugar de nacimiento, profesiones anteriores, por qué es conocido en la actualidad.

## ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LEER EL TEXTO

### 1. Encuentra en el texto:

- |                              |                        |                    |
|------------------------------|------------------------|--------------------|
| 1.1. Una estación del año.   | 1.3. Un espectáculo.   | 1.5. Dos ciudades. |
| 1.2. Una asignatura escolar. | 1.4. Tres profesiones. |                    |

### 2. ¿Verdadero o falso? Corrige la información incorrecta:

- 2.1. A Celia le gusta mucho el libro de *Los cinco*.
- 2.2. Celia comprende el inglés perfectamente.
- 2.3. George es un chico muy valiente.
- 2.4. Celia es menor que Marina.
- 2.5. Cervantes es el autor de *El capitán Alatriste*.
- 2.6. Rachel vive en Gran Bretaña.

### 3. Contesta a las siguientes preguntas.

- 3.1. ¿Dónde viven Celia y Rachel?
- 3.2. ¿Qué libro lee Celia?
- 3.3. ¿Quién es Enid Blyton?
- 3.4. ¿Quién es el capitán Alatriste?
- 3.5. ¿Qué tiempo hace en Cartagena?

### 4. Completa las oraciones con las siguientes palabras del texto: *asignatura, capítulo, costumbre, personaje, prima*:

- 4.1. Acabo de leer el tercer \_\_\_\_\_ de este libro.
- 4.2. Marta es la hija de mi tía Rosario: Marta es mi \_\_\_\_\_.
- 4.3. No me gustan las Matemáticas ni la Historia: mi \_\_\_\_\_ favorita es la Educación Física.
- 4.4. Diego Alatriste y Tenorio es el \_\_\_\_\_ principal de *Las aventuras del capitán Alatriste*.
- 4.5. Algunas personas tienen la \_\_\_\_\_ de dormir la siesta después de comer.

**5. Busca en el texto antónimos (contrarios) de estas palabras:**

- |               |              |                 |
|---------------|--------------|-----------------|
| 5.1. difícil  | 5.4. cobarde | 5.7. modernas   |
| 5.2. menor    | 5.5. mucho   | 5.8. frío       |
| 5.3. aburrida | 5.6. empezar | 5.9. mal (malo) |

**6. Identifica al intruso. Explica por qué:**

- 6.1. novela – libro de texto – diccionario – ordenador
- 6.2. hermana – prima – amiga – tía
- 6.3. Cervantes – Blyton – Quevedo – Pérez-Reverte
- 6.4. pintura – teatro – novela – poesía
- 6.5. verano – junio – invierno – otoño

**7. Ahora tú eres Rachel: contesta a la carta de Celia.**

**SOLUCIONES**

**Soluciones a las actividades para antes de leer el texto:**

- 1. Está en la costa, en el sureste de España, en la Región de Murcia. Se ven pocas plantas, no hay árboles y la tierra es muy seca.
- 2. Nace en Cartagena, 1951. Antiguo periodista (corresponsal de guerra) y actualmente miembro de la Real Academia Española de la Lengua.

**Soluciones para las actividades de después de leer el texto:**

- 1.
  - 1.1. El verano. – 1.2. Lengua y Literatura. – 1.3. El teatro. – 1.4. Soldado, escritor, profesora. – 1.5. Cartagena, York.
- 2.
  - 2.1. Verdadero. – 2.2. Falso: Celia comprende un poco el inglés. – 2.3. Falso: George es una chica. – 2.4. Verdadero. – 2.5. Falso: el autor de esta colección es Arturo Pérez-Reverte. – 2.6. Verdadero.
- 3.
  - 3.1. Celia vive en Cartagena (España) y Rachel vive en York (Inglaterra).
  - 3.2. Celia lee un libro de *Los cinco*, de la escritora Enid Blyton.
  - 3.3. Enid Blyton es una escritora británica.
  - 3.4. El capitán Alatriste es el protagonista de una colección de novelas del escritor Arturo Pérez-Reverte.
  - 3.5. En Cartagena hace calor.

**4.**

4.1. capítulo – 4.2. prima – 4.3. asignatura – 4.4. personaje – 4.5. costumbre

**5.**

5.1. fácil – 5.2. mayor – 5.3. divertida – 5.4. valiente – 5.5. poco – 5.6. terminar – 5.7. antiguas – 5.8. calor – 5.9. buen (bueno)

**6.**

6.1. ordenador (no es un libro);  
6.2. amiga (no es un miembro de la familia);  
6.3. Blyton (no es española / es mujer);  
6.4. pintura (no es un género literario);  
6.5. junio (no es una estación del año).

**7.**

Respuesta libre. Propuesta de contestación:

York, 10 de julio de 2012

Querida Celia:

Gracias por tu carta y por la tarjeta. ¡Es muy bonita! Me encantan el mar y las playas de Cartagena. Sí, también leo a Enid Blyton: me gustan *Los cinco* y *El Club de los siete secretos*, pero prefiero sus libros sobre internados, como *Torres de Malory* o *Las mellizas O'Sullivan*.

También leo a menudo novelas de aventuras, como *La isla del tesoro* o *La vuelta al mundo en ochenta días*. ¡Las leo en inglés, claro! En la clase de español leemos a veces poemas de Gloria Fuertes; son muy divertidos. Pronto acabarán las clases: sí, amiga; en Inglaterra vamos al colegio durante el mes de julio.

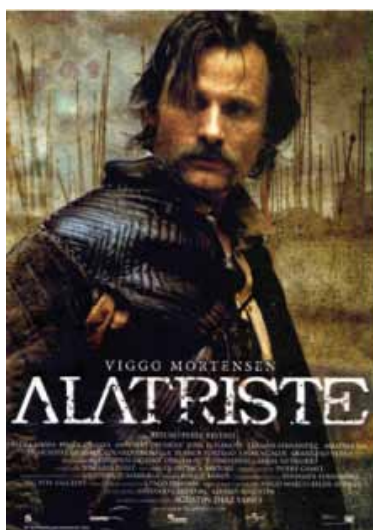
Hoy está nublado: el verano en el norte de Inglaterra no es muy caluroso y a veces llueve, pero no hace mucho frío. Te mando algunas fotos de York: es una ciudad preciosa, con muchos monumentos.

Te mando un beso, y otro para tu hermana. Espero tu carta.

Tu amiga

Rachel





Cartel de la película *Alatriste* (España, 2006), de Agustín Díaz Yanes (Fuente: [www.filmaffinity.com](http://www.filmaffinity.com)).

AUTOR: Francisco García-Quiñonero Fernández  
Asesor técnico de la Consejería de Educación en  
el Reino Unido e Irlanda

NIPO: 030-12-079-3

## “No queda sino batirnos”

Gran éxito editorial, traducido a  
varias lenguas, *Alatriste* es sin  
duda la gran creación de Pérez-  
Reverte.

### TEXTO

*Las aventuras del capitán Alatriste* es el título de una colección de novelas escritas por el autor cartagenero y académico de la lengua Arturo Pérez-Reverte, quien ha publicado siete entregas desde 1996 hasta la actualidad.

“No era el hombre más honesto ni el más piadoso, pero era un hombre valiente. Se llamaba Diego Alatriste y Tenorio, y había luchado como soldado de los tercios viejos en las guerras de Flandes”. El capitán suele alquilarse como espadachín por encargo para misiones oficiales o privadas, no siempre estrictamente honradas. El narrador de la saga es el guipuzcoano Íñigo Balboa, joven paje y compañero de aventuras de Alatriste. Por otro lado, el “enemigo íntimo” del capitán, que aparece en muchos de los libros, es el sicario siciliano Gualterio Malatesta, con el que mantiene una relación de combate intermitente (como los protagonistas de *El duelo*, de Joseph Conrad, el autor favorito de Pérez-Reverte). Siguiendo el esquema clásico de toda novela histórica, en la trama se cruzan personajes ficticios con otros auténticos del siglo XVII, como el rey Felipe IV y su poderoso valido, el conde-duque de Olivares. De entre ellos destaca el poeta Francisco de Quevedo, gran amigo del capitán.

Sabemos que Diego Alatriste morirá con casi todos sus camaradas en Rocroi (1643), batalla en la que serán derrotados los temidos tercios de Flandes, la mejor infantería de la época, y a partir de la cual España perderá en beneficio de Francia el poder hegemónico en Europa. Se trata de un punto de

inflexión en la prolongada decadencia de los últimos reyes de la casa de Austria.

No es casual que el capitán acabe sus días precisamente en Rocroi: este hijo de una España de pasado glorioso y andrajoso presente, madrastra más que madre de quienes la sirven, es un hombre maduro, curtido, desengañado. También es un amigo incondicional, un aliado leal y valeroso presto a cualquier sacrificio. Cuando el peligro no tiene vuelta atrás y las manos ya buscan la empuñadura de la espada, la frase favorita del capitán es “no queda sino batirnos”. Ella condensa la perspectiva existencial del personaje. *Alatriste* es heredero de tantos héroes románticos, solitarios y relativamente marginales, quienes siempre desconfían del poder y los poderosos. El capitán comparte rasgos de carácter y talante con otros protagonistas de muchas novelas de Pérez-Reverte. Y tal vez con el propio autor.

Gran éxito editorial, traducido a varias lenguas, *Alatriste* es sin duda la gran creación de Pérez-Reverte. Son sobresalientes tanto la recreación del español clásico como la pintura de ambientes, fruto de una exigente labor de documentación. Ello hace que, por sus valores pedagógicos, estas novelas sean lectura frecuente en colegios e institutos españoles.

En 2006, el director Agustín Díaz Yanes rodó *Alatriste*, versión cinematográfica de la serie, una superproducción española protagonizada por el actor norteamericano Viggo Mortensen. Se da la circunstancia de que Mortensen aprendió español en la Argentina, por lo que hubo de practicar el acento castellano para dar verosimilitud al personaje.

## ACTIVIDADES PARA ANTES DE LEER EL TEXTO

1. Mira el cartel de la película *Alatriste*. ¿Imaginas a qué género pertenece? ¿En qué época y lugar crees que se desarrolla la acción?
2. Observa las lanzas que se ven en el fondo de la imagen: guardan relación con la profesión del personaje retratado y con un famoso cuadro que suele llamarse así, *Las lanzas*. Busca información sobre dicho cuadro: su verdadero nombre, año y autor.
3. ¿Conoces algunos escritores o pintores del llamado Siglo de Oro español? (Esta época comprende parte de los siglos XVI y XVII.)

## ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LEER EL TEXTO

1. ¿Verdadero o falso? Si la información es incorrecta, corrígela.
  - 1.1. La colección *Las aventuras del capitán Alatriste* se publicó en 1996.
  - 1.2. La narración la hace el propio capitán en primera persona, de forma autobiográfica.
  - 1.3. Francisco de Quevedo, que existió realmente, aparece como personaje en la serie.
  - 1.4. La acción de *Las aventuras del capitán Alatriste* transcurre en el siglo XVIII.
  - 1.5. Se hace un uso didáctico de estas novelas.
  - 1.6. El actor Viggo Mortensen tuvo que aprender español para interpretar el papel del protagonista.
2. Busca en el texto palabras derivadas de las que se te ofrecen. Completa con ellas las siguientes frases:

**Ejemplo.** *Condición* → Padres y madres sienten por sus hijos un amor incondicional.

  - 2.1. *Engañar* → Cansado de luchar contra el destino, \_\_\_\_\_ de la vida por la traición de su amada, el héroe romántico decide suicidarse.
  - 2.2. *Espada* → D'Artagnan, el héroe de *Los tres mosqueteros*, era un hábil \_\_\_\_\_.
  - 2.3. *Narrar* → En la novela *Robinson Crusoe*, el \_\_\_\_\_ es el propio protagonista.
  - 2.4. *Piedad* → Felipe II era un rey \_\_\_\_\_, de estrictas costumbres y misa diaria.
  - 2.5. *Puño* → La espada está compuesta por la hoja (la parte que corta), la cazoleta (la parte que protege la mano) y la \_\_\_\_\_ (la parte por la que se agarra la espada).
  - 2.6. *Valor* → Era un hombre \_\_\_\_\_, que no le temía a nada ni a nadie.
3. Escribe el tercer párrafo del texto con los verbos en pretérito indefinido: “Sabemos que Diego Alatriste murió...”

**4. Completa el siguiente cuadro con datos sobre personas y personajes mencionados en el texto:**

Nombre	Ocupación	Nacionalidad
	Director de cine	español
Arturo Pérez-Reverte		
	Soldado veterano y espadachín	
Felipe IV de Austria		
	Escritor del Siglo de Oro	
Gaspar de Guzmán, conde-duque de Olivares		
	Sicario, espadachín	
	Paje de Alatrieste. Soldado y espadachín	
		polaco/británico
Viggo Mortensen		

**5. Explica el significado de las siguientes frases y expresiones:**

- 5.1. “España perderá en beneficio de Francia el poder hegemónico en Europa”.
- 5.2. La derrota de Rocroi es “un punto de inflexión” en la decadencia de la monarquía española.
- 5.3. España es “madrastra más que madre de quienes la sirven”.
- 5.4. “No queda sino batirnos”.
- 5.5. “La recreación del español clásico” y “la pintura de ambientes”?
- 5.6. ¿Por qué se habla de los “valores pedagógicos” de estas novelas?

**6. Busca en el texto las palabras correspondientes a las siguientes definiciones:**

- 6.1. Película que ha costado mucho dinero, generalmente protagonizada por actores y actrices famosos.
- 6.2. Región histórica de Europa a caballo entre Francia, Bélgica y los Países Bajos. Actualmente se conoce con este nombre a la parte que no habla francés de Bélgica.
- 6.3. Se dice de un hombre que va vestido de harapos o andrajos, esto es, de ropa sucia y rota.
- 6.4. Asesino a sueldo, o sea, alguien a quien se contrata para matar a otras personas.
- 6.5. En España, desde el siglo XVI hasta la actualidad, regimiento o batallón de infantería (ejército de tierra).
- 6.6. Primer ministro muy poderoso –generalmente un noble– que gobernaba en nombre del rey.

**7. ¿Te gustan las novelas o las películas de tema histórico? ¿Has leído o visto alguna últimamente? Razona tu respuesta.**



## SOLUCIONES

### Soluciones para las actividades de antes de leer el texto:

1.

Respuesta libre: Propuesta de contestación: Creo que es una película de género histórico. La acción debe de desarrollarse en algún lugar de Europa, hace varios siglos (porque se utilizan lanzas).

2.

El verdadero nombre del cuadro es *La rendición de Breda*. Es del pintor sevillano Diego Velázquez, quien lo pintó entre 1634 y 1635.

3.

Respuesta libre: Propuesta de contestación: Conozco a los escritores San Juan de la Cruz, Santa Teresa de Jesús, Miguel de Cervantes, Francisco de Quevedo, Luis de Góngora, Lope de Vega y Pedro Calderón de la Barca, así como a los pintores Diego Velázquez, José de Ribera, Francisco Zurbarán y Bartolomé Esteban Murillo.

### Soluciones para las actividades de después de leer el texto:

1.

1.1. Falso: en 1996 solo se publicó el primer volumen.

1.2. Falso: el narrador es Iñigo Balboa, paje y compañero del capitán.

1.3. Verdadero.

1.4. Falso: transcurre en el siglo XVII.

1.5. Verdadero.

1.6. Falso: ya hablaba español, pero con acento argentino, por lo que tuvo que practicar el acento de Castilla.

2.

2.1. desengañado;

2.2. espadachín;

2.3. narrador;

2.4. piadoso;

2.5. empuñadura;

2.6. valeroso.

3.

Sabemos que Diego Alatríste *murió* con casi todos sus camaradas en Rocroi (1643), batalla en la que *fueron* derrotados los temidos tercios de Flandes, la mejor infantería de la época, y a partir de la cual España *perdió* en beneficio de Francia el poder hegemónico en Europa. Se *trató* de un punto de inflexión en la prolongada decadencia de los últimos reyes de la casa de Austria.

4.

Nombre	Ocupación	Nacionalidad
Agustín Díaz Yanes	Director de cine	español
Arturo Pérez-Reverte	Periodista y escritor	español
Diego Alatriste y Tenorio	Soldado veterano y espadachín	español
Felipe IV de Austria	Rey de España	español
Francisco de Quevedo	Escritor del Siglo de Oro	español
Gaspar de Guzmán, conde- duque de Olivares	Valido del rey Felipe IV	español
Gualterio Malatesta	Sicario, espadachín	italiano
Íñigo Balboa	Paje de Alatriste. Soldado y espadachín	español
Joseph Conrad	Escritor	polaco/británico
Viggo Mortensen	Actor	norteamericano

5.

- 5.1. Francia pasará a ser, en lugar de España, el estado más poderoso de Europa.
- 5.2. Esta derrota es un acontecimiento muy importante, un momento especialmente relevante.
- 5.3. Los gobiernos y reyes de la época no se portaban bien con sus soldados.
- 5.4. El capitán pronuncia esta frase cuando la situación se vuelve peligrosa y no queda más remedio que luchar para salvar la vida.
- 5.5. Pérez-Reverte intenta imitar la forma de escribir del castellano del siglo XVII. También describe o recrea cómo eran las ropas, las calles, las casas o las costumbres de la época.
- 5.6. Porque el profesorado de Literatura e Historia suele utilizarlas en clase para hablar sobre el Siglo de Oro español.

6.

- 6.1. Una superproducción. – 6.2. Flandes. – 6.3. Andrajoso. – 6.4. Un sicario. – 6.5. Un tercio. – 6.6. Un valido.

7. Respuesta libre: Propuesta de contestación:

Por lo general, me interesan tanto las novelas como las películas de tema histórico, pero no todas. En muchas películas (sobre todo de Hollywood, pero no únicamente) el marco histórico no es más que una excusa o un trasfondo de ropajes, armaduras, caballos... en el que los personajes actúan y reaccionan como personas de la actualidad: esos anacronismos me desagradan mucho.

Por el contrario, me encantan los libros y películas que tratan algún acontecimiento o momento histórico con rigor y amenidad, descubriéndonos las claves de lo que sucedió. Es el caso, por ejemplo, de la novela *Juliano el Apóstata*, de Gore Vidal, sobre el emperador romano que intentó restaurar el antiguo culto pagano. También he leído varias novelas-saga del americano James Michener, en las que cuenta toda la historia de un país a través de las vicisitudes de una familia inventada (Estados Unidos, Suráfrica, Polonia, España, Texas...). Como películas históricas, citaré dos de mis favoritas: *Espartaco* y *Lawrence de Arabia*. En general suelen gustarme las películas europeas de tema histórico.



AUTOR: Francisco García-Quinonero Fernández  
Asesor técnico de la Consejería de Educación en  
el Reino Unido e Irlanda

NIPO: 030-12-079-3

## Arturo Pérez-Reverte, autor de éxito

**Aventuras, historia e intriga son elementos que Pérez-Reverte suele combinar con éxito en sus narraciones.**

El periodista, novelista y miembro de la Academia de la Lengua. Arturo Pérez-Reverte (Fotografía: Néstor Lisón)

### TEXTO

Arturo Pérez-Reverte (Cartagena, 1951) es uno de los escritores españoles con mayor éxito en su país y en el extranjero. Tras estudiar periodismo y ciencias políticas, trabajó largos años en la prensa escrita, la radio y la televisión. Tuvo su primer empleo en el diario *Pueblo* y más tarde fundó la revista *Defensa*. En Radio Nacional presentó *La ley de la calle*, donde solían participar personas que estaban en prisión; en Televisión Española dirigió un programa sobre crímenes y robos llamado *Código uno*; pero su labor más recordada es la de corresponsal de guerra: durante veintiún años informó sobre los conflictos de Chipre, Eritrea, Angola, las Malvinas, la antigua Yugoslavia, etc. La novela autobiográfica *Territorio comanche* narra sus experiencias como reportero en la guerra de Bosnia (1992-95).

Aunque ha seguido publicando regularmente artículos en revistas, en 1994 abandonó el periodismo para dedicarse únicamente a la literatura. Su primera novela había sido *El húsar* (1986), ambientada en las guerras napoleónicas. Desde entonces ha publicado veintidós novelas más cuatro libros de artículos periodísticos. Entre su obra narrativa destaca la serie *Las aventuras del capitán Alatriste*, un soldado y aventurero español del siglo XVII, de la cual ya ha publicado siete episodios.

Muchos consideran las obras de Pérez-Reverte *best-sellers* de calidad. Entre ellas encontramos novelas históricas como *El maestro de esgrima* (ambientada en la España revolucionaria de 1868), *Un día de cólera* (sobre la rebelión contra los franceses en el Madrid de 1808), *El asedio* (que narra los sucesos de Cádiz en 1812) y toda la serie de *Las aventuras del capitán Alatriste*. Otras son relatos detectivescos o de intriga como *La tabla de Flandes*, *El club Dumas* o *La piel del tambor*. Aventuras, historia e intriga son elementos que Pérez-Reverte suele combinar con éxito en sus narraciones. Otra de sus grandes pasiones es el mar: la navegación es fundamental en novelas como *La carta esférica*, *Cabo Trafalgar* o *Corsarios de Levante*.

Las influencias literarias de Pérez-Reverte son varias: las novelas históricas de Pérez Galdós, los relatos de aventuras de Alexandre Dumas, Jules Verne o Emilio Salgari y, sobre todo, las obras de Joseph Conrad. Nueve de sus libros se han convertido en versiones para el cine y la televisión.

Miembro de la Real Academia Española de la Lengua desde 2003, Arturo Pérez-Reverte mantiene contacto diario con sus admiradores en la red social *Twitter*.

## ACTIVIDADES PARA ANTES DE LEER EL TEXTO

### 1. Contesta a las siguientes preguntas. Si lo necesitas, consulta Internet:

- 1.1. ¿Dónde se encuentra Cartagena, la ciudad donde nació Arturo Pérez-Reverte? Hay otra famosa Cartagena en América. ¿En qué país está?
- 1.2. ¿Conoces algún escritor o escritora españoles?
- 1.3. ¿Qué medios de comunicación conoces? ¿Cuáles sueles utilizar para informarte y para comunicarte con los demás?
- 1.4. ¿Sabes qué es y para qué sirve la Real Academia Española de la Lengua?

### 2. Tipos de novelas. Une obras y autores con el género correspondiente:

- 2.1. Novela de aventuras
- 2.2. Novela histórica
- 2.3. Novela de intriga
- 2.4. Novela policíaca (o detectivesca)
- 2.5. Novela rosa (o romántica)
- 2.6. Novela social

- a. *La Primera República* (Benito Pérez-Galdós). *Ivanhoe* (Walter Scott).
- b. *Asesinato en el Comité Central* (Manuel Vázquez Montalbán). *Diez negritos* (Agatha Christie).
- c. *Ama y olvida* (Corín Tellado). *Ansia de pasión* (Danielle Steel).
- d. *La ciudad de las bestias* (Isabel Allende). *La isla del tesoro* (Robert Louis Stevenson).
- e. *La sombra del viento* (Carlos Ruiz Zafón). *El informe Pelicano* (John Grisham).
- f. *La Tribuna* (Emilia Pardo Bazán). *Oliver Twist* (Charles Dickens).

## ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LEER EL TEXTO

### 1. ¿Verdadero o falso? Si es incorrecto, corrige la información

- 1.1. Antes de ser escritor, Pérez-Reverte realizó otros trabajos durante años.
- 1.2. Las novelas de Pérez-Reverte siempre se ambientan en el presente.
- 1.3. En algunas novelas de Pérez-Reverte aparecen barcos.
- 1.4. Pérez-Reverte es un autor que escribe para un público minoritario.
- 1.5. A Pérez-Reverte no le gustan las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

### 2. Lee detenidamente el texto y completa el siguiente cuadro con los datos que faltan:

Nº	Año	Hechos históricos	Novelas de Pérez-Reverte
2.1	Siglo XVII	Batallas navales entre cristianos y turcos en el Mediterráneo.	<i>Corsarios de Levante</i>
2.2	1805	Batalla naval de Francia y España contra Inglaterra. Victoria británica y muerte del almirante Nelson.	
2.3	1808	Dos de Mayo: rebelión contra las tropas francesas en Madrid.	

Nº	Año	Hechos históricos	Novelas de Pérez-Reverte
2.4	1808		<i>El húsar</i>
2.5		El Gobierno español se refugia en Cádiz, donde se redacta la primera constitución española.	
2.6		Revolución "la Gloriosa" en España: la reina Isabel II debe exiliarse.	

### 3. Busca en el texto las palabras correspondientes a las siguientes definiciones:

- 3.1. Contar, relatar (una historia, un hecho).
- 3.2. Militar, persona que forma parte de una tropa o un ejército.
- 3.3. Espacio virtual que permite comunicarse a un grupo de personas.
- 3.4. Periódico que se publica todos los días.
- 3.5. Espacio televisivo o radiofónico (de deportes, noticias, etc).

### 4. Identifica al intruso y justifica tu elección:

- 4.1. prensa– radio – novela – televisión
- 4.2. novela – relato – narración – programa
- 4.3. guerra – acuerdo – conflicto – batalla
- 4.4. novelista – periodista – reportero – corresponsal
- 4.5. intriga – aventura – historia – ciencia

### 5. Busca en el texto:

- 5.1. Un deporte de combate.
- 5.2. Un instrumento musical de percusión.
- 5.3. Una isla europea.
- 5.4. Un grado o rango militar.
- 5.5. Un territorio británico de ultramar.
- 5.6. Un pueblo nativo norteamericano.

### 6. ¡Cuidado con los falsos amigos! Completa las oraciones con las siguientes palabras: éxito, fundar, recordar, suceso. Conjuga los verbos cuando sea necesario.

- 6.1. Lo siento, señora, no \_\_\_\_\_ su nombre. ¿Me lo vuelve a decir, por favor?
- 6.2. En aquella casa hubo un crimen pasional en 1980. Años más tarde, una famosa película se inspiró en este trágico \_\_\_\_\_.
- 6.3. La canción *Black is black* fue el mayor \_\_\_\_\_ del conjunto español *Los Bravos* en los años 60.
- 6.4. La Real Academia Española de la Lengua se \_\_\_\_\_ en 1713.

### 7. Cuenta brevemente el argumento de alguna novela (histórica, policíaca, de aventuras o intriga) que hayas leído: personajes principales, lugar donde se realiza la acción, época, etc.

## SOLUCIONES

### Soluciones para las actividades de antes de leer el texto:

#### 1.

1.1. Cartagena está en la Región de Murcia, en el sureste de España. Cartagena de Indias está en Colombia, en la costa caribeña.

1.2. Conozco a Miguel de Cervantes y a Javier Cercas. Como personajes literarios conozco a Don Quijote y Sancho Panza.

1.3. La radio, la televisión, los periódicos, Internet. Veo un poco la televisión, escucho la radio todos los días y me comunico con los amigos por correo electrónico. También entro a veces en *Facebook*.

1.4. Creo que es el organismo oficial que dice cómo hay que escribir en español. Me parece que sus miembros son escritores y lingüistas famosos.

#### 2.

2.1.d – 2.2.a – 2.3.e – 2.4.b – 2.5.c – 2.6.f

### Soluciones para las actividades de después de leer el texto:

#### 1.

1.1. Verdadero – 1.2. Falso: muchas son novelas históricas. – 1.3. Verdadero. – 1.4. Falso: sus obras suelen ser éxitos de ventas (*best-sellers*). – 1.5. Falso: utiliza las redes sociales a diario para comunicarse con sus lectores.

#### 2.

Nº	Año	Hechos históricos	Novelas de Pérez-Reverte
2.1	Siglo XVII	Batallas navales entre cristianos y turcos en el Mediterráneo.	<i>Corsarios de Levante</i>
2.2	1805	Batalla naval de Francia y España contra Inglaterra. Victoria británica y muerte del almirante Nelson.	<i>Cabo Trafalgar</i>
2.3	1808	Dos de Mayo: rebelión contra las tropas francesas en Madrid.	<i>Un día de cólera</i>
2.4	1808	Guerras napoleónicas en España.	<i>El húsar</i>
2.5	1812	El Gobierno español se refugia en Cádiz, donde se redacta la primera constitución española.	<i>El asedio</i>
2.6	1868	Revolución "la Gloriosa" en España: la reina Isabel II debe exiliarse.	<i>El maestro de esgrima</i>

#### 3.

3.1. Narrar – 3.2. Soldado – 3.3. Red social. – 3.4. Diario. – 3.5. Programa.



**4.**

- 4.1. novela (no es un medio de comunicación de masas);
- 4.2. programa (no es un escrito);
- 4.3. acuerdo (las demás palabras significan lucha, combate);
- 4.4. novelista (los demás son oficios de la prensa);
- 4.5. ciencia (las demás palabras son elementos que aparecen en las obras de Pérez-Reverte).

**5.**

- 5.1. Esgrima. – 5.2. Tambor. – 5.3. Chipre. – 5.4. Capitán. – 5.5. Las islas Malvinas (Falkland Islands). – 5.6. Comanche.

**6.**

- 6.1. recuerdo – 6.2. suceso – 6.3. éxito – 6.4. fundó

**7. Respuesta libre. Propuesta de contestación:**

Mi novela de aventuras favorita es *La isla del tesoro*, de Robert Louis Stevenson. Trata de un chico, Jim Hawkins, que trabaja en la posada de su madre. En esta posada vive un viejo marinero que es, en realidad, un pirata retirado: sus compañeros lo encuentran y lo asesinan, porque tiene el mapa de una isla donde hay un tesoro. Jim encuentra el mapa y se embarca con el capitán Smollet, el caballero Trelawney y el doctor Livesey para ir a buscar el tesoro, pero no saben que entre la tripulación hay muchos antiguos piratas. El jefe de los piratas, el cojo John Silver, es simpático con Jim. Ya en la isla, los piratas intentan robar el barco y apresar a Jim y sus compañeros, que se han refugiado en un fortín. También encuentran a Ben Gunn, otro antiguo pirata abandonado por los suyos, el cual hace años que ha encontrado el tesoro. Tras diversas aventuras, los piratas son derrotados: Jim, el capitán, el caballero y el doctor regresan a Inglaterra con el tesoro. Antes de llegar, John Silver, que estaba prisionero, escapa en una barca.