

AUTOR: Miguel Ángel Miguel Miguel
Asesor Técnico de la Consejería de Educación
en Irlanda

NIPO: 651-07-202-5

El Duero, río de Castilla

El río Duero pasa por Soria,
donde inspiró al poeta Antonio
Machado.

El río Duero a su paso por Toro

TEXTO

El Duero es el río más importante del noroeste de la Península Ibérica. Nace en los Picos de Urbión, en la provincia de Soria, a unos 2.160 metros sobre el nivel del mar. Tiene 897 kilómetros de largo: 572 recorren territorio español y 212 tierras portuguesas, en las que es navegable. Durante 112 kilómetros hace de frontera entre los dos países. En esta parte el recorrido se hace estrecho y profundo y forma los llamados Arribes del Duero.



***¡Oh Duero, tu agua corre
y correrá mientras las nieves blancas
de enero el sol de mayo
haga fluir por hoces y barrancas...!***

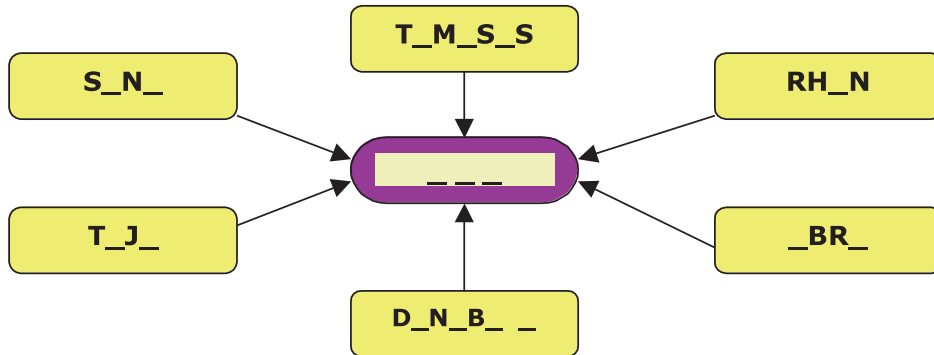
Antonio Machado. Orillas del Duero.

Pasa por las provincias de Soria, donde ahora hace 100 años inspiró al poeta Antonio Machado, Burgos, Valladolid, Zamora y Salamanca. Desemboca en el océano Atlántico, cerca de Oporto.

Río poco caudaloso, es la primavera, a causa del deshielo de las nieves de las montañas, la época del año en la que tiene más agua. Su cuenca destaca por el cultivo de la vid y los cereales, así como por la producción de vinos de gran calidad.

ACTIVIDADES PARA ANTES DE LEER EL TEXTO

1. En parejas, completad, utilizando exclusivamente vocales, los nombres propios de este asociograma y proporcionad una respuesta adecuada para la palabra oculta del centro.



2. ¿Con qué ciudades relacionaríais los nombres propios del ejercicio anterior?



3. Ahora, indicad qué palabras de la columna siguiente pensáis que van a ser utilizadas en el texto. Justificad vuestra respuesta y proporcionad un sinónimo en aquellos casos en que sea posible.

	<i>sinónimos</i>	✓ / X
1. Nacer		
2. Primavera		
3. Recorrer		
4. Finalizar		
5. Profundo		
6. Caudaloso		
7. Desierto		

ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LEER EL TEXTO

1. Buscad en el texto la palabra o expresión correspondiente a cada una de estas definiciones.

1. Altura de un punto en relación con el nivel del mar.
2. Línea imaginaria que separa dos países.
3. Unidad territorial en la que está dividida España.
4. Se dice de un río que tiene poca agua.
5. Fusión de la nieve en primavera como consecuencia de la subida de las temperaturas.
6. Zona por la que pasa un río.
7. Planta cuyo fruto es la uva.

2. Completad la columna de la derecha con información del texto.

RÍO DUERO

1. Nacimiento:

2. Longitud:

3. Países recorridos:

4. Provincias por las que pasa:

5. Desembocadura:

6. Época de mayor caudal

7. Cultivos:

3. Haciendo uso de palabras y expresiones utilizadas en el texto que acabáis de leer, completad estos huecos y a continuación identificad en un mapa de la Península Ibérica los cuatro ríos mencionados hasta este momento.

A.

El Ebro es el río más a) _____ de España. b) _____ cerca de la ciudad de Reinosa, y finaliza su recorrido, de 910 c) _____, en el Mar Mediterráneo. Los barcos llegan hasta Tortosa, es decir, es d) _____.

B.

El Tajo nace en la sierra de Albarracín, provincia de Teruel. e) _____ en el océano Atlántico, en Lisboa. Es el río más f) _____ de la Península Ibérica, con una longitud de 1007 km.

C.

El Guadalquivir es el río más importante de Andalucía, en el sur de España. Tiene 657 kilómetros de g) _____. Nace en la sierra de Cazorla, a unos 1400 metros de h) _____ y desemboca en la provincia de Cádiz. En su parte final se encuentra el Parque Nacional de Doñana, una de las reservas de aves más importantes de Europa. También es i) _____ hasta la ciudad de Sevilla.

4. Trabajo: Dividid la clase en pequeños grupos y asignad a cada uno de ellos un país a fin de elaborar un mapa de Europa que contenga los principales ríos que discurren por sus tierras. Informaos en:

www.wikipedia.org

www.worldatlas.com/webimage/countrys/euriv.htm

<http://es.encarta.msn.com>

5. ¿Cómo se llama el río más importante de tu ciudad o región? Escribe un texto similar al que has leído sobre el río Duero.

SOLUCIONES

Soluciones para las actividades de antes de leer el texto

- Támesis, Rhin, Ebro, Danubio, Tajo y Sena.
- a) Colonia-Rhin b) Londres-Támesis c) Zaragoza-Ebro d) Lisboa-Ebro e) Budapest-Danubio f) París-Sena.
-

- Nacer
- Primavera
- Recorrer
- Finalizar
- Profundo
- Caudaloso
- Desierto

√ / X	Sinónimos
√	brotar
√	-
√	transitar, viajar, pasar
X	terminar, acabar
√	hondo
√	abundante, copioso
X	-

Soluciones para las actividades de después de leer el texto

- Altitud sobre el nivel del mar
 - Frontera
 - Provincia
 - Poco caudaloso
 - Deshielo
 - Cuenca
 - Vid

2. **RÍO DUERO**

- Nacimiento: Picos de Urbión
- Longitud: 897 km
- Países recorridos: España y Portugal
- Provincias por las que pasa: Soria, Burgos, Valladolid, Zamora y Salamanca
- Desembocadura: Oporto, en el océano Atlántico.
- Época de mayor caudal: Primavera
- Cultivos: Vid y cereales

- a) Caudaloso b) Nace c) Kilómetros d) Navegable e) Desemboca f) Largo g) Longitud h) Altitud sobre el nivel del mar i) Navegable



AUTOR: Miguel Ángel Miguel Miguel
Asesor Técnico de la Consejería de Educación en Irlanda

NIPO: 651-07-202-5

Antonio Machado, su vida en Castilla y León

“Soria transformó su vida por completo: no sólo sirvió la naturaleza soriana de dolorosa inspiración creativa, sino que fue en esta ciudad castellana donde encontró el amor en la persona de Leonor Izquierdo...”

TEXTO

1. Lee y numera las diferentes partes del texto para ordenar coherentemente la biografía de Antonio Machado en Castilla y León.

A Leonor no logró superar la enfermedad y falleció el 1 de agosto de 1912, a los 19 años recién cumplidos.	F aunque, al serle concedido un permiso hasta octubre, no comenzó a ejercer como tal hasta el nuevo curso.
B La boda tuvo lugar el 30 de julio de 1909 y en su luna de miel visitaron Zaragoza, Pamplona, San Sebastián y Madrid.	G El 4 de mayo de 1907, con 32 años de edad, Antonio Machado llegó a Soria, que a principios del siglo XX contaba con unos 7.000 habitantes, para tomar posesión de la plaza de catedrático de francés en el instituto de la ciudad,
C En 1919, tras varios años en su tierra natal de Andalucía, el poeta se trasladó a Segovia, donde permaneció hasta 1931 y conoció a su segundo gran amor, Guiomar, seudónimo de la poetisa Pilar Valderrama.	H En 1911, cambiando el Duero por el Sena, marchó a París con una beca para profundizar en el conocimiento de la lengua francesa.
D Pero la aventura parisina se vio truncada por la enfermedad de Leonor, a quien en el verano de 1911 le fue diagnosticada tuberculosis. Los médicos les recomendaron que regresasen al aire puro de Soria.	I Soria transformó su vida por completo: no sólo sirvió la naturaleza soriana de dolorosa inspiración creativa, sino que fue en esta ciudad castellana donde encontró el amor en la persona de Leonor Izquierdo, hija de los propietarios de la pensión donde se hospedaba y chica solícita, cordial y muy aficionada a la poesía.
E El día 8 de ese mismo mes, el poeta abandonó la ciudad en que encontró esposa breve y musa permanente. Sólo regresaría a la localidad en 1932 con motivo de su nombramiento de hijo adoptivo de la misma.	J No fue éste, sin embargo, el final de su vinculación con Castilla y León.

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

ACTIVIDADES PARA ANTES DE LEER EL TEXTO

1. En parejas, comentad las siguientes afirmaciones y decidid si estáis de acuerdo o no con ellas. Explicad por qué.

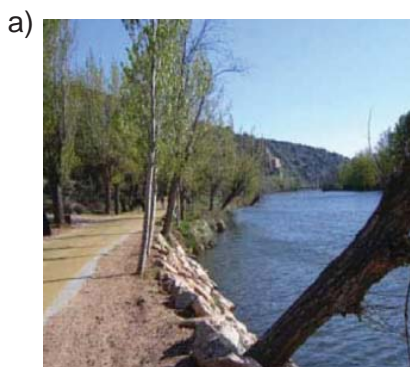
- Me encanta vivir en mi ciudad / pueblo.
- Leer poesía me resulta muy aburrido.
- Me encanta estudiar lenguas extranjeras. Creo que el inglés no es suficiente para desenvolverse en el mundo actual.
- Los poetas tienen, por lo general, una vida muy difícil
- En el futuro me gustaría trabajar como profesor de en un instituto de enseñanza secundaria.

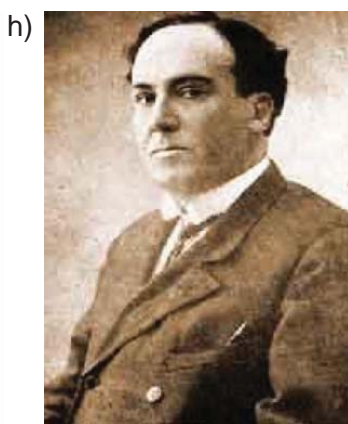
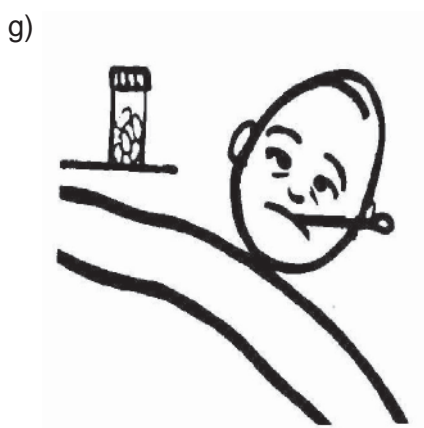
ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LEER EL TEXTO

2. El siguiente vocabulario aparece en el texto que habéis leído. Intenta relacionar las palabras con su correspondiente definición.

- | | |
|------------------------|---|
| 1. <i>Seudónimo</i> | a. Estimular la creación artística de poetas, pintores, escultores, etc. |
| 2. <i>Musa</i> | b. Profesor titular de una plaza en un centro de enseñanza. |
| 3. <i>Truncar</i> | c. Decidir qué enfermedad padece el enfermo de acuerdo con los signos externos. |
| 4. <i>Diagnosticar</i> | d. Amable y afectuoso. |
| 5. <i>Solícito</i> | e. Persona que sirve de inspiración a un artista. |
| 6. <i>Hospedarse</i> | f. Interrumpir algo y dejarlo, consecuentemente, incompleto. |
| 7. <i>Inspiración</i> | g. Alojarse. |
| 8. <i>Catedrático</i> | h. Nombre falso utilizado para ocultar el verdadero. |
| 9. <i>Cordial</i> | i. Persona cuidadosa y dispuesta a ayudar a los demás. |

3. En parejas, utilizad la información proporcionada por el texto para asociar estas fotografías con un momento concreto de la vida del poeta en Castilla y León.





4. Ahora contestad las siguientes preguntas.

- 4.1. ¿Cuándo se asentó realmente Antonio Machado en Soria?
- 4.2. ¿En qué manera cambió la vida del poeta andaluz con su llegada a esta ciudad?
- 4.3. ¿Por qué se vio truncada su aventura parisina?
- 4.4. ¿Qué quiere decir, en tu opinión, la afirmación del texto en la que se califica a Leonor de “esposa breve y musa permanente”?
- 4.5. De todas las ciudades mencionadas, ¿cuál crees que desempeñó un papel más importante en la vida del poeta?

5. Práctica escrita

- 5.1. Ayudándote de los enlaces de internet que se dan a continuación, recaba información sobre los momentos de la vida de Antonio Machado que no se mencionan en el texto y escribe una breve biografía del poeta (aproximadamente 150 palabras).

<http://www.poesia-castellana.com/biomachado.html>



“...Y cuando llegue el día del último viaje,
y esté al partir la nave que nunca ha de tornar,
me encontraréis a bordo, ligero de equipaje,
casi desnudo, como los hijos de la mar”.

A. Machado

http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/publicaciones/publi_quepaso/antonio_machado.htm
www.antoniomachadoensoria.com/biografia.htm
<http://www.geocities.com/autenticapoesia/newfile3.htm>

5.2. Compara tu biografía con la de un compañero, y poneos de acuerdo sobre una versión definitiva.

SOLUCIONES

Soluciones para las actividades de antes de leer el texto

1. Respuesta libre

Soluciones para las actividades de después de leer el texto

1.

1. G	2. F	3. I	4. B	5. H	6. D	7. A	8. E	9. J	10. C
------	------	------	------	------	------	------	------	------	-------

2.

1. h	2. e	3. f	4. c	5. i	6. g	7. a	8. b	9. d
------	------	------	------	------	------	------	------	------

3.

- El río Duero a su paso por Soria fue uno de los paseos preferidos del poeta durante sus casi cinco años en la ciudad.
- Leonor, hija de los propietarios de la pensión en la que se hospedó a su llegada a la ciudad.
- Instituto de enseñanza en el que ejerció su profesión.
- Boda de Antonio Machado y Leonor.
- Marcha a París en 1911.
- Estancia de varios meses en París.
- Durante esta estancia, Leonor enferma de tuberculosis.
- Antonio Machado en la época en que se trasladó a Segovia.
- Guiomar.

4.

- Tomó posesión de la plaza de catedrático en el instituto de la ciudad en mayo de 1907, aunque no comenzó a ejercer hasta octubre de ese mismo año.
- Sirvió de dolorosa inspiración creativa y fue el lugar donde encontró el amor en la persona de Leonor Izquierdo, hija de los propietarios de la pensión donde se hospedaba y chica solícita, cordial y muy aficionada a la poesía.
- Leonor enfermó de tuberculosis, viéndose obligados a regresar al aire puro de Soria.
- Leonor y Antonio Machado sólo estuvieron casados 3 años, pero la influencia de ésta es una constante en toda la producción artística del poeta.
- Respuesta libre, aunque responder que fue Soria sería dar con la respuesta más adecuada.



Campos de Castilla

AUTORES: Miguel Ángel Miguel Miguel
Asesor Técnico de la Consejería de Educación
en Irlanda

NIPO: 651-07-202-5

Poesía machadiana, poesía de Castilla

Nuevas canciones, su última obra poética, fue publicada en 1924. En ella, sin abandonar el lirismo, adopta una línea más filosófica y sentenciosa.

TEXTO

Poeta y prosista perteneciente a la generación del 98, Antonio Machado refleja en su obra los temas característicos de este movimiento literario: el pesimismo ante la situación de España, la esperanza de un futuro mejor, y el paisaje estepario, duro y árido de Castilla como reflejo del alma nacional. A todo esto, y como algo particular del poeta, hay que añadir su constante obsesión con el paso del tiempo.

Su primer libro, *Soledades, Galerías y otros poemas*, publicado en 1907, es una recopilación de la obra lírica compuesta entre 1899 y 1907. Es una poesía de signo romántico y subjetivista, una búsqueda en el pasado que lo lleva a descubrir la profunda melancolía de Gustavo Adolfo Bécquer, aunque con algunas influencias menores del modernismo.

Campos de Castilla fue publicada en 1912. Quizás sea esta su segunda obra la más conocida y popular. De claro cariz noventayochista, Machado centra su mirada en el mundo externo, en el espacio geográfico que lo rodea y, más concretamente, en el paisaje castellano, al que humaniza. No obstante, no olvida su mundo personal, ante la necesidad de comprender el sentimiento de pérdida que le ha dejado la muerte de su joven esposa. A nivel formal, opta por estructuras tradicionales como el romance, pues quizás sean éstas las que mejor se adecuan a la nueva temática. Esto queda claramente reflejado en la narración de la historia de Alvargonzález, un largo romance inspirado en el viaje que el poeta hizo en octubre de 1910 al nacimiento del río Duero. En sus versos se relata la crónica de un crimen ocurrido en la zona; pero el poeta va más allá de la mera narración de lo ocurrido y convierte los hechos en leyenda lírica y pretexto para dar una visión emocionada de los campos de Castilla.

Nuevas canciones, su última obra poética, fue publicada en 1924. En ella, sin abandonar el lirismo, adopta una línea más filosófica y sentenciosa.

En 1936, publica *Juan de Mairena. Sentencias, donaires, apuntes y recuerdos de un profesor apócrifo*; la obra es una colección de ensayos sobre la cultura, el arte, la literatura, la política, la filosofía y la sociedad del momento, puestos en boca de uno de los poetas apócrifos creados por él. En colaboración con su hermano Manuel, también escribió teatro; entre sus obras destaca especialmente *La Lola se va a los puertos*.



“...yo tuve patria donde corre el Duero...,” *Campos de Castilla*, CXXV.

ACTIVIDADES PARA ANTES DE LEER EL TEXTO:

1. En parejas, observad las portadas de estos libros. Decidid, justificando vuestra respuesta, si se trata de poesía, novela o teatro.



2. A continuación aparecen varias opiniones sobre la poesía en general. Elegid la más parecida a la vuestra y explicad en qué consiste ese parecido.

2.1. Yo casi no la leo. Prefiero escribirla en las largas noches de invierno. (Miranda, Oviedo)

2.2. Me resulta muy empalagosa, sobre todo los poemas de amor. Prefiero una buena película. (Sirena, León)

2.3. Es muy difícil de entender y lo último que quiero es tener que pensar después del trabajo. (Miguel, Zamora)

2.4. Me encanta leerla y escribirla. Todos los días escribo un poema que le dedico a mi novia. (Pedro, Buenos Aires)

ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LEER EL TEXTO:

1. Encuentra en el texto sinónimos de los siguientes adjetivos.

- 1. Supuesto, imitado:
- 2. Doctrinal, instructivo:
- 3. Reflexivo:
- 4. Yermo, infértil:
- 5. Poético, sentimental:
- 6. Personal, individual:
- 7. Desértico, seco:

2. En parejas, intentad dar una definición de los siguientes vocablos.

1. Generación (literaria):
2. Pesimismo:
3. Recopilación:
4. Melancolía:
5. Noventayochista:
6. Romance:
7. Crónica:
8. Lírica:
9. Proverbio:

3. Tres son las obras poéticas más importantes del autor. ¿A cuál de ellas hace referencia cada una de estas afirmaciones? Compara tu respuesta con la de un compañero.

- 3.1. Abandona el intimismo anterior para centrar su mirada en la realidad del país a través del paisaje de Castilla.
- 3.2. Es una obra iniciática, que le ayuda a conocer la voz de otros poetas.
- 3.3. Podría decirse que en esta obra el poeta abandona la contemplación del propio yo y del mundo externo para centrarse en la búsqueda de la verdad absoluta.
- 3.4. Indagar en el alma del pueblo castellano se hace de manera más efectiva a través de formas poéticas tradicionales.
- 3.5. No sigue los cánones modernistas tan de moda en el momento, aunque sí se pueden observar ciertas influencias de este movimiento.

4. Escritura creativa

4.1. Elige uno de los recuadros y escribe un poema con las palabras del mismo.

A

nieve carretera gris tierra
gota violeta río rocío toro

B

infancia recuerdo sangre flecha
juventud trabajo dinero

4.2. Ahora, compáralo con el escrito por otro compañero.

5. Antonio Machado era miembro de la generación del 98. En parejas, y con la ayuda de estos enlaces de internet, recabad información sobre alguno de los miembros de este movimiento literario y a continuación realizad una breve presentación oral para el resto de la clase.

<http://www.spanport.ucsb.edu/faculty/jefferso/GEN98.S30.htm>
<http://roble.cnice.mecd.es/~msanto1/lengua/2g98.htm>
http://es.wikipedia.org/wiki/Generaci%C3%B3n_del_98

SOLUCIONES

Soluciones para las actividades de antes de leer el texto

1.

Poesía: b, c
Novela: a, d
Teatro: e

Soluciones para las actividades de después de leer el texto

1.

- | | |
|----------------------------|--------------|
| 1. Supuesto, imitado: | apócrifo |
| 2. Doctrinal, instructivo: | sentencioso |
| 3. Reflexivo: | filosófico |
| 4. Yermo, infértil: | estepario |
| 5. Poético, sentimental: | romántico |
| 6. Personal, individual: | subjetivista |
| 7. Desértico, seco: | árido |

2.

1. Generación (literaria):	Grupo de autores con una concepción del arte e ideología similar.
2. Pesimismo:	Tendencia a ver lo desfavorable e imperfecto de las cosas.
3. Recopilación:	Conjunto formado por varios escritos.
4. Melancolía:	Sentimiento de tristeza profundo y permanente.
5. Noventayochista:	Relativo al movimiento literario de la generación del 98, caracterizada principalmente por su preocupación por la decadencia de España y la búsqueda de soluciones a través del arte.
6. Romance:	Forma poética de origen español característica de la época medieval.
7. Crónica:	Narración sobre hechos y acontecimientos de actualidad.
8. Lírica:	Producción literaria en verso y que, por lo general, sirve de vehículo para expresar los sentimientos del autor.
9. Proverbio:	Dicho breve con un fuerte contenido moral, doctrinal y didáctico. También se utiliza como sinónimo de refrán.

3.

- 3.1. *Campos de Castilla*
- 3.2. *Soledades, Galerías y otros poemas*
- 3.3. *Nuevas Canciones*
- 3.4. *Campos de Castilla*
- 3.5. *Soledades, Galerías y otros poemas*