

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA

# CATÁLOGO DE PUBLICACIONES 1999



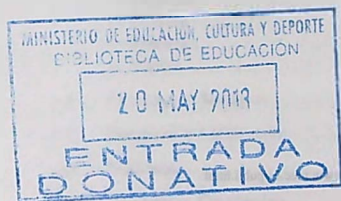
**VOL. II    ÁREA DE CULTURA**



# CATÁLOGO DE PUBLICACIONES

1999

VOL. II: ÁREA DE CULTURA



MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA

CATÁLOGO DE PUBLICACIONES



© MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA, 1999  
SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA

EDITA: CENTRO DE PUBLICACIONES

DISTRIBUCIÓN Y VENTA DE PUBLICACIONES

BUZÓN INTERNET: publicaciones@cuniv.mec.es

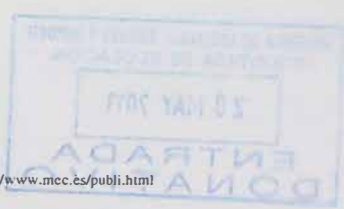
CIUDAD UNIVERSITARIA, s/n.  
28040 MADRID  
TELÉFONO 91 453 98 00

ALCALÁ 34  
28014 MADRID  
TELÉFONOS: 91 701 80 00  
522 76 24

ABDÓN TERRADAS, 7  
28015 MADRID  
TELÉFONOS: 91 543 93 66

CONSULTA PUBLICACIONES EN INTERNET: <http://www.mec.es/publi.html>

NIPO: 176-99-022-3  
D.L.: M. 13.950-1999  
IMPRIME: FARESO, S. A.  
Tel 91 459 92 53  
Fax 91 459 48 66  
Paseo de la Dirección, 5  
28039 Madrid



# SUMARIO

	<i>Páginas</i>
1. PUBLICACIONES MONOGRÁFICAS .....	5
1.1. ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS .....	5
— Archivos .....	5
— Bibliografía .....	14
— Bibliotecas .....	19
— Automatización .....	21
1.2. ARQUEOLOGÍA .....	22
1.3. BELLAS ARTES .....	44
— Arquitectura .....	44
— Artes Escénicas .....	44
— Artesanía y Artes Populares .....	51
— Cinematografía .....	55
— Conservación y Restauración .....	58
— Dibujo .....	59
— Diseño .....	61
— Escultura .....	62
— Fotografía .....	66
— Grabado .....	68
— Música .....	69
— Pintura .....	72
— Varios .....	84
1.4. CULTURA Y SOCIEDAD .....	92
1.5. DERECHO Y LEGISLACIÓN .....	96
1.6. HISTORIA .....	97
1.7. INDUSTRIAS CULTURALES .....	98
1.8. LITERATURA .....	99
1.9. MUSEOS .....	103
1.10. PATRIMONIO ARTÍSTICO .....	109

	<i>Páginas</i>
2. PUBLICACIONES DE CARÁCTER PERIÓDICO .....	113
2.1. ARQUEOLOGÍA .....	113
2.2. BELLAS ARTES .....	114
2.3. BIBLIOGRAFÍA .....	116
2.4. LITERATURA Y TEATRO .....	119
3. PUBLICACIONES AUDIOVISUALES .....	121
3.1. CINTAS-AUDIO .....	121
3.2. VIDEO .....	122
3.3. CD-ROM .....	123
4. ÍNDICE ALFABÉTICO DE TÍTULOS .....	124
5. ÍNDICE ALFABÉTICO DE AUTORES .....	143

# 1. PUBLICACIONES MONOGRÁFICAS

## 1.1. ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS

### ARCHIVOS

#### ACCIÓN INTERNACIONAL DE ESPAÑA A TRAVÉS DE LOS ARCHIVOS, LA

Colomar, María Antonia; González Vega, Adela y otros  
Consideraciones generales sobre los tratados internacionales en cuanto instrumentos de relación con otros países y su presencia en las colecciones.

*Ministerio de Cultura, 1980*

Ref.: 7080  
120 páginas  
17 x 21 cm.  
PVP: 300 ptas.

ISBN: 84-7483-061-3

#### ACTAS DEL PRIMER COLOQUIO DE SIGILOGRAFÍA. MADRID, 2 AL 4 DE ABRIL DE 1987

Reúne las ponencias y comunicaciones presentadas al Coloquio sobre el Sello, ligado al documento que valida su instalación, su manejo y los factores que lo atacan, celebrado en Madrid del 2 al 4 de 1987.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1990*

NIPO: 301-90-034-3

ISBN: 84-7483-755-3

Ref.: 7022  
394 páginas  
17 x 24 cm.  
PVP: 2.000 ptas.

#### ARCHIVO DEL MONASTERIO DE CELANOVA, EL Gallego, Olga

Estudio del archivo del Monasterio. Analiza sus aspectos geográficos, históricos y administrativos, así como sus fondos.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1991*

NIPO: 301-91-024-6

ISBN: 84-7483-785-5

Ref.: 6994  
84 páginas  
15 x 21 cm.  
PVP: 800 ptas.

#### ARCHIVO GENERAL DE INDIAS, EL

Folleto que facilita información sobre la fundación del Archivo, los fondos documentales y los servicios que ofrece.

*Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, 1996*

NIPO: 301-96-054-4

Ref.: 6685  
16 páginas  
23 x 30 cm.  
PVP: 250 ptas.

#### ARCHIVO GENERAL DE INDIAS, EL

González, Pedro; Romero, Manuel y Morales, Alfredo J.

Visión panorámica de los fondos documentales que conserva el Archivo General de Indias.

*Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, 1995*

ISBN: 84-7782-365-0

Ref.: 6802  
328 páginas  
26 x 33 cm.  
PVP: 9.850 ptas.

#### ARCHIVO GENERAL DE SIMANCAS. GUÍA DEL INVESTIGADOR

Plaza Bores, Ángel

Contiene una introducción histórica sobre el Archivo, pasando a describir el fondo documental estructurado en ocho grupos.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1992*

NIPO: 301-92-046-5

ISBN: 84-7483-853-3

Ref.: 6951  
382 páginas  
16 x 21 cm.  
PVP: 2.000 ptas.

**ARCHIVO HISTÓRICO DE PROTOCOLOS DE MADRID: INVENTARIO GENERAL DE PROTOCOLOS NOTARIALES (AÑOS 1504 A 1879)**

Matilla Tascón, Antonio

Comprende las siguientes series: consulados, escribanía de guerra de de Castilla la Nueva, hospitales de Madrid, contaduría de lupotecas, inventarios de escrituras y documentos diversos.

*Dirección General del Patrimonio Artístico, 1980*

ISBN: 84-7483-177-6

Ref.: 7273  
226 páginas  
17 x 23 cm.  
PVP: 500 ptas.

**ARCHIVO HISTÓRICO DE PROTOCOLOS DE MADRID. PLANOS, TRAZAS Y DIBUJOS: INVENTARIO**

Matilla Tascón, Antonio

Recopilación de representaciones gráficas que aparecen en las escrituras públicas del Archivo Histórico de Protocolos de Madrid de los siglos XVI al XVIII.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1989*

NIPO: 301-88-124-5

ISBN: 84-7483-581-X

Ref.: 7213  
238 páginas  
17 x 23 cm.  
PVP: 700 ptas.

**ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL DE ORENSE. CATÁLOGO DE TEXTOS Y DISPOSICIONES LEGALES IMPRESAS**

Gallego Domínguez, Olga

Colección de textos legales existentes en el Archivo Histórico Provincial de Orense (Sección Municipal). La mayor parte de los documentos son de los Ayuntamientos de Orense y Rivadavia.

*Dirección General del Patrimonio Artístico, 1980*

ISBN: 84-7483-076-1

Ref.: 1713  
146 páginas  
17 x 23 cm.  
PVP: 300 ptas.

**ARCHIVOS ESPAÑOLES DE SIMANCAS, LOS**

Ofrece una información documental del Archivo de Simancas.

*Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, 1993*

ISBN: 84-7782-238-7

Ref.: 6922  
291 páginas  
26 x 33 cm.  
PVP: 9.850 ptas.

**ARCHIVOS PARA LA HISTORIA DE LA RESTAURACIÓN**

Morales Lezcano, Víctor; Tussell, Javier y otros

Recoge un ciclo de conferencias pronunciadas en el Archivo Histórico Nacional.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1988*

ISBN: 84-7483-062-1

Ref.: 7082  
180 páginas  
14 x 21 cm.  
PVP: 450 ptas.

**ARMERÍAS EN EUROPA AL COMENZAR LA EDAD MODERNA Y SU PROYECCIÓN AL NUEVO MUNDO, LAS**

Actas del VII Coloquio Internacional de Heráldica celebrado en Cáceres en 1991.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1993*

ISBN: 84-7483-918-1

Ref.: 6910  
460 páginas  
16 x 24 cm.  
PVP: 2.500 ptas.



**CÁMARA DE CASTILLA. INVENTARIOS DE LOS LIBROS DE LA SECRETARÍA DE GRACIA Y JUSTICIA QUE SE CONSERVAN EN EL ARCHIVO, LA**

Presenta el resultado de los trabajos archivísticos realizados por los alumnos de la escuela taller «Campo de Archivos» del Archivo Histórico Nacional.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1993*

NIPO: 301-92-054-6

ISBN: 84-7483-867-3

Ref.: 6939  
188 páginas  
17 x 24 cm.  
PVP: 1.500 ptas.

**CATÁLOGO DE LOS IMPRESOS DEL SIGLO XVI DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA DEL ESTADO. TOLEDO. VOL. I: A**

Méndez Aparicio, Julia

Catálogo descriptivo de los fondos que posee la Biblioteca, referidos al siglo XVI.

*Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, 1994*

NIPO: 301-93-022-4

ISBN: 84-8181-020-4

Ref.: 6874  
354 páginas  
18 x 24 cm.  
PVP: 3.000 ptas.

**CATÁLOGO DE LOS IMPRESOS DEL SIGLO XVI DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA DEL ESTADO. TOLEDO. VOL. II: BA-CES**

Méndez Aparicio, Julia

Fichas catalográficas de los fondos de la Biblioteca.

*Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, 1995*

NIPO: 301-94-046-4

ISBN: 84-8181-101-7

Ref.: 6816  
376 páginas  
17 x 25 cm.  
PVP: 3.500 ptas.

**CATÁLOGO DE LOS IMPRESOS DEL SIGLO XVI DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA DEL ESTADO. TOLEDO. VOL. III: CH-EY**

Méndez Aparicio, Julia

Catálogo descriptivo de los fondos que posee la institución, referidos al siglo XVI.

*Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, 1996*

NIPO: 301-96-041-6

ISBN: 84-8181-152-1

Ref.: 6688  
446 páginas  
17 x 24 cm.  
PVP: 3.500 ptas.

**CATÁLOGO DE MANUSCRITOS DE AMÉRICA EXISTENTES EN LA BIBLIOTECA NACIONAL**

Paz, Julián

Colección de los fondos existentes en la Biblioteca Nacional.

*Biblioteca Nacional, 1992*

NIPO: 301-89-021-5

ISBN: 84-7483-816-9

Ref.: 6988  
530 páginas  
17 x 24 cm.  
PVP: 4.000 ptas.

**CATÁLOGO DE MANUSCRITOS E IMPRESOS MUSICALES DEL ARCHIVO HISTÓRICO NACIONAL Y DEL ARCHIVO DE LA CORONA DE ARAGÓN**

Garrigosa i Masana, Joaquim

Estudio y descripción de los fondos musicales conservados en el archivo.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1994*

NIPO: 301-92-064-8

ISBN: 84-7483-917-3

Ref.: 6893  
346 páginas  
17 x 24 cm.  
PVP: 2.000 ptas.

**CATÁLOGO DE MAPAS Y PLANOS (GUATEMALA, SAN SALVADOR, HONDURAS, NICARAGUA Y COSTA RICA)**

Torres Lanzas, Pedro

Contiene una relación descriptiva de los mapas y planos de la Audiencia y Capitanía General de Guatemala, San Salvador, Honduras, Nicaragua y Costa Rica.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1985*

ISBN: 84-505-3179-9

Ref.: 7386

214 páginas

11 x 17 cm.

PVP: 250 ptas.

**CATÁLOGO DE MAPAS Y PLANOS. AUDIENCIAS DE PANAMÁ, SANTA FE Y QUITO**

Torres Lanzas, Pedro

Contiene una relación descriptiva de los mapas y planos.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1985*

ISBN: 84-505-2770-8

Ref.: 7388

184 páginas

11 x 17 cm.

PVP: 250 ptas.

**CATÁLOGO DE MAPAS Y PLANOS. BUENOS AIRES. TOMO I**

Torres Lanzas, Pedro

Edición facsímil consistente en un catálogo de mapas y planos del Virreinato de Buenos Aires.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1988*

ISBN: 84-505-7885-X

Ref.: 7385

172 páginas

17 x 24 cm.

PVP: 400 ptas.

**CATÁLOGO DE MAPAS Y PLANOS. BUENOS AIRES. TOMO II**

Torres Lanzas, Pedro

Edición facsímil consistente en un catálogo de mapas y planos del Virreinato de Buenos Aires.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1988*

ISBN: 84-505-7886-8

Ref.: 5375

131 páginas

17 x 24 cm.

PVP: 400 ptas.

**CATÁLOGO DE PLANOS Y DIBUJOS DEL PAÍS VASCO. ARCHIVO DE LA REAL CHANCILLERÍA DE VALLADOLID**

López Fernández, M. Teresa y Sánchez Carrasco, M. Jesús

Presenta planos y dibujos de las tres provincias vascas, pertenecientes a la colección del Archivo.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1990*

NIPO: 301-90-043-X

ISBN: 84-7483-678-6

Ref.: 7057

94 páginas

17 x 24 cm.

PVP: 1.500 ptas.

**CATASTRO DE ENSENADA DE LA PROVINCIA DE ORENSE, EL**

Catálogo geográfico.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1989*

NIPO: 301-88-104-1

ISBN: 84-7483-526-7

Ref.: 7380

155 páginas

16 x 24 cm.

PVP: 500 ptas.

**CONSEJO JUNTAS DE HACIENDA. ARCHIVO GENERAL DE SIMANCAS**

Cuartero Rivero, Margarita

Inventario analítico. Años 1369-1574.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1987*

NIPO: 301-87-093-X

ISBN: 84-505-7385-8

Ref.: 7369

142 páginas

16 x 22 cm.

PVP: 550 ptas.

### DESAMORTIZACIÓN DE MADUZ EN LA PROVINCIA DE MÁLAGA. VENTAS JUDICIALES, LA

Cabrillana, Nicolás

Relación de documentos notariales relativos a la desamortización.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1990*

NIPO: 301-90-055-2

ISBN: 84-7483-677-8

Ref.: 7052  
114 páginas  
17 x 23 cm.  
PVP: 500 ptas.

### DOCUMENTACIÓN DE HACIENDA (I.R.P.F. Y PATRIMONIO), LA

Manual sobre el tratamiento de las series generadas por la gestión del IRPF, en el que se enumeran, se valoran y se propone la conservación o destrucción de las mismas.

*Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, 1996*

NIPO: 301-94-058-7

ISBN: 84-8181-037-1

Ref.: 6677  
374 páginas  
21 x 29,5 cm.  
PVP: 3.000 ptas.

### DOCUMENTACIÓN DE LA CASA DE MEDINACELI. EL ARCHIVO DE LOS DUQUES DE SEGORBE Y CARDONA

Sánchez González, Antonio

Estudio de una parcela de la documentación conservada en la Casa de Pilatos de Sevilla, dentro del Archivo de la Casa de Medinaceli.

Incluye árboles genealógicos.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1991*

NIPO: 301-88-031-0

ISBN: 84-7483-600-X

Ref.: 6992  
254 páginas  
17 x 24 cm.  
PVP: 2.500 ptas.

### ENTRADA Y SALIDA DE DOCUMENTOS EN LOS ARCHIVOS

Manual sobre la normalización del tratamiento archivístico que deben recibir los documentos que ha generado y genera la Administración.

*Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, 1996*

NIPO: 301-96-052-3

ISBN: 84-8181-005-3

Ref.: 6770  
40 páginas  
14 x 20 cm.  
PVP: 1.000 ptas.

### ESTUDIO DIPLOMÁTICO DEL DOCUMENTO INDIANO

Real Díaz, José Joaquín

Amplio estudio acerca de la «validación» de los documentos indianos del fondo del Archivo General de Indias de Sevilla.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1991*

NIPO: 301-91-025-1

ISBN: 84-7483-786-3

Ref.: 6995  
256 páginas  
15 x 21 cm.  
PVP: 1.500 ptas.

### FUENTES DOCUMENTALES PARA EL ESTUDIO DE LA RESTAURACIÓN DE MONUMENTOS EN ESPAÑA

Proyectos de restauración de monumentos artísticos, depositados en el Archivo Central del Ministerio de Cultura.

*Secretaría General Técnica, 1988*

NIPO: 301-88-028-9

ISBN: 84-7483-574-7

Ref.: 7301  
700 páginas  
18 x 28 cm.  
PVP: 2.250 ptas.

### GUÍA DEL ARCHIVO CENTRAL DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA

Carmona de los Santos, María

Proporciona información general sobre el Archivo: historia, carácter de los fondos, instrumentos de localización y reseña de documentos.

*Dirección General del Patrimonio Artístico, 1975*

ISBN: 84-369-0588-1

Ref.: 7294  
94 páginas  
15 x 22 cm.  
PVP: 200 ptas.

**GUÍA DEL ARCHIVO CENTRAL DEL MINISTERIO DEL INTERIOR**

Serra Navarro, Pilar

Guía del Archivo del Ministerio del Interior. Se estudia la evolución histórica y organización del Ministerio y de su archivo.

*Dirección General del Patrimonio Artístico, 1981*

Ref.: 7295

202 páginas

14 x 22 cm.

PVP: 300 ptas.

**GUÍA DEL ARCHIVO GENERAL DEL MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS Y URBANISMO**

Fuente Cobos, Concepción de la

Recoge fuentes documentales relacionadas con la actividad del Ministerio, tanto los proyectos que se realizaron como otros.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1983*

ISBN: 84-7481-296-9

Ref.: 7296

132 páginas

14 x 22 cm.

PVP: 300 ptas.

**INDICE DE TESTAMENTOS Y DOCUMENTOS AFINES (PRIMERA SERIE)**

Matilla Tascón, Antonio

Índice de testamentos y documentos del Archivo Histórico de Protocolos de Madrid, ordenados alfabéticamente por apellidos.

*Dirección General del Patrimonio Artístico, 1980*

ISBN: 84-7483-140-7

Ref.: 7291

210 páginas

17 x 23 cm.

PVP: 500 ptas.

**INDICE DE TESTAMENTOS Y DOCUMENTOS AFINES (SEGUNDA SERIE)**

Matilla Tascón, Antonio

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1987*

NIPO: 311-86-049-1

ISBN: 84-505-6381-X

Ref.: 7292

156 páginas

17 x 23 cm.

PVP: 600 ptas.

**INSTRUCCIÓN PARA EL GOBIERNO DEL ARCHIVO DE SIMANCAS**

Rodríguez de Diego, José Luis

La obra contiene el estudio, facsímil y transcripción de esta Instrucción del año 1588.

*Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, 1998*

NIPO: 176-98-109-1

ISBN: 84-7483-560-7

Ref.: 2725

118 páginas

15,5 x 21,5 cm.

PVP: 1.000 ptas.

**INVENTARIO DE LA DOCUMENTACIÓN DE LA BAILÍA GENERAL DEL REINO DE VALENCIA**

Mut Calafell, Antonio

Inventario de la documentación contable del Reino de Valencia que se conserva en el Archivo del Palacio Real de Madrid.

*Ministerio de Cultura, 1980*

ISBN: 84-7483-156-3

Ref.: 7281

366 páginas

17 x 23 cm.

PVP: 500 ptas.

**INVENTARIO DE LA DOCUMENTACIÓN DEL PATRIMONIO REAL BALEAR. SIGLO XIX**

Mut Calafell, Antonio

Inventario de la documentación del Patrimonio Real Balear que se conserva en el Archivo del Palacio Real de Madrid.

*Ministerio de Cultura, 1980*

ISBN: 84-7483-155-5

Ref.: 7282

308 páginas

17 x 23 cm.

PVP: 500 ptas.

- INVENTARIO DE LA SECCIÓN DE OBRAS PÍAS DEL ARCHIVO DE LA CATEDRAL DE CÓRDOBA: SIGLOS XIV-XX**  
 Nieto Cumplido, Manuel y Sánchez García, Luis Enrique  
 Incluye una introducción histórica y una relación de inventarios de este archivo.  
*Dirección General del Patrimonio Artístico, 1981*  
 ISBN: 84-7483-213-6  
 Ref.: 7267  
 222 páginas  
 17 x 24 cm.  
 PVP: 500 ptas.
- INVENTARIO DE LAS PONENCIAS DEL DIRECTORIO MILITAR (1923-1925)**  
 Documentos tramitados por los Vocales del Directorio Militar, establecido por el General Primo de Rivera, y que abarca desde el 15 de septiembre de 1923 al 3 de diciembre de 1925.  
*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1988*  
 NIPO: 301-88-055-8 ISBN: 84-7483-460-0  
 Ref.: 7268  
 448 páginas  
 17 x 24 cm.  
 PVP: 1.000 ptas.
- INVENTARIO DE LOS FONDOS COMERCIALES DEL ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL DE TARRAGONA**  
 Cubells Llorens, Josefina y Herrera Navarro, Javier  
 Contiene un estudio histórico-económico de la zona, dividido en sección de cuentas y de cartas.  
*Dirección General del Patrimonio Artístico, 1980*  
 ISBN: 84-7483-072-9  
 Ref.: 7283  
 80 páginas  
 14 x 22 cm.  
 PVP: 150 ptas.
- INVENTARIO DE LOS FONDOS MASÓNICOS DE CATALUÑA Y BALEARES (CUATRO TOMOS)**  
 Resultado de los trabajos de catalogación y descripción archivística de los fondos masónicos de Cataluña y Baleares depositados en el Archivo Histórico Nacional de Salamanca.  
*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1993*  
 NIPO: 301-92-053-0 ISBN: 84-7483-868-1  
 Ref.: 6928  
 1.206 páginas  
 17 x 26 cm.  
 PVP: 4.500 ptas.
- INVENTARIO DE PUERTO RICO (VI). PLANOS Y MAPAS**  
 Arranz Recio, M. José y Ortega Benayas, M. Ángeles  
 Inventario de los fondos del Archivo Histórico Nacional sobre planos y mapas de Puerto Rico, estableciendo una clasificación según las distintas series.  
*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1987*  
 NIPO: 301-87-039-1 ISBN: 84-505-7344-0  
 Ref.: 7228  
 156 páginas  
 17 x 24 cm.  
 PVP: 1.000 ptas.
- INVENTARIO DEL ARCHIVO DEL INFANTE DON GABRIEL DE BORBÓN**  
 Mut Calafell, Antonio  
 Inventario del Archivo del Infante Don Gabriel de Borbón conservado en el Archivo del Palacio Real de Madrid.  
*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1985*  
 ISBN: 84-7483-431-7  
 Ref.: 7285  
 726 páginas  
 17 x 23 cm.  
 PVP: 1.200 ptas.

## JUSTICIA EN GUERRA. JORNADAS SOBRE LA ADMINISTRACIÓN DE JUSTICIA DURANTE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA: INSTITUCIONES Y FUENTES DOCUMENTALES

Recoge las ponencias e intervenciones presentadas durante las jornadas celebradas en Salamanca en noviembre de 1987.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1990*

NIPO: 301-89-054-7

ISBN: 84-7483-601-8

Ref.: 7274

632 páginas

17 x 24 cm.

PVP: 1.500 ptas.

## MANUAL DE SIGILOGRAFÍA

Trabajo que marca las pautas y directrices para el tratamiento adecuado de los sellos.

*Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, 1996*

NIPO: 301-96-053-9

ISBN: 84-8181-155-6

Ref.: 6687

112 páginas

14 x 20 cm.

PVP: 1.000 ptas.

## MANUAL PARA EL USO DE ARCHIVOS FOTOGRÁFICOS

Riego, Bernardo; Alonso Laza, Manuela y otros

Instrumento de trabajo para los investigadores que deseen utilizar los documentos fotográficos y para los que tienen responsabilidades de conservación de fondos documentales fotográficos.

*Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, 1997*

ISBN: 84-923240-0-7

Ref.: 2947

144 páginas

15 x 20 cm.

PVP: 1.500 ptas.

## NORMAS PARA EL TRATAMIENTO DE LA DOCUMENTACIÓN ADMINISTRATIVA

Manual de normalización archivística, que difunde los criterios para la valoración y selección de los documentos producidos por los Gobiernos Civiles.

*Dirección General de Libro, Archivos y Bibliotecas, 1997*

NIPO: 176-97-060-0

ISBN: 84-369-3053-3

Ref.: 2829

336 páginas

21 x 29,5 cm.

PVP: 1.675 ptas.

## PAPELES DE SANTO DOMINGO

Contiene momentos interesantes de la historia dominicana: la lucha por los límites, la anexión temporal a España y la restauración de la República.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1985*

ISBN: 84-505-3569-7

Ref.: 7217

380 páginas

17 x 25 cm.

PVP: 1.350 ptas.

## PAPELES SUELTOS. INVENTARIO

Matilla Tascón, Antonio

Inventario de los documentos, de índole contractual o procesal, que hacen referencia en su mayor parte a Madrid y su provincia, referidos a los siglos XVI al XIX.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1987*

NIPO: 301-86-038-5

ISBN: 84-7483-453-8

Ref.: 7218

184 páginas

17 x 23 cm.

PVP: 600 ptas.

## PROYECTOS Y OBRAS PARA EL MUSEO DEL PRADO. FUENTES DOCUMENTALES PARA SU HISTORIA

Monleón Gavilanes, Pedro

Estudio que contempla la formación del Museo a través de la historia.

*Museo Nacional del Prado, 1996*

NIPO: 304-96-004-7

ISBN: 84-87317-52-9

Ref.: 6672

362 páginas

24 x 30 cm.

PVP: 3.500 ptas.

**PRUEBAS PARA EL INGRESO DE RELIGIOSAS EN LAS ÓRDENES DE SANTIAGO, CALATRAVA Y ALCÁNTARA**

Pérez Castañeda, M. Ángeles y Couto de León, M. Dolores  
 Catálogo ordenado alfabéticamente por apellidos, figurando la reseña de cada expediente en el que se probaba la limpieza de sangre, el lugar de nacimiento y el año de ingreso en el convento.  
*Ministerio de Cultura, 1980*

ISBN: 84-7483-007-X

Ref.: 7208  
 268 páginas  
 14 x 24 cm.  
 PVP: 400 ptas.

**RECOMENDACIONES PARA LA EDIFICACIÓN DE ARCHIVOS.**

Simonet, Julio Enrique

Dirigido a los responsables de la custodia y conservación de los documentos de archivo y a los realizadores de edificios e instalaciones que alojarán dichos documentos.

*Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, 1997*

NIPO: 176-97-098-X

ISBN: 84-369-3052-5

Ref.: 2881  
 88 páginas  
 14 x 20 cm.  
 PVP: 320 ptas.

**REGISTRO GENERAL DEL SELLO. VOL. XIV. ENERO-DICIEMBRE 1497**

Urquijo, M. Jesús

Descripción de los fondos del Registro General del Sello del Archivo de Simancas. Los asientos están relacionados por orden cronológico y completados con índices onomástico y toponímico.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1989*

NIPO: 301-89-033-8

ISBN: 84-7483-602-6

Ref.: 7211  
 512 páginas  
 17 x 24 cm.  
 PVP: 1.500 ptas.

**REGISTRO GENERAL DEL SELLO. VOL. XV. ENERO-DICIEMBRE 1498**

Urquijo, M. Jesús

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1989*

NIPO: 301-89-034-3

ISBN: 84-7483-603-4

Ref.: 7212  
 586 páginas  
 17 x 24 cm.  
 PVP: 1.500 ptas.

**REGISTRO GENERAL DEL SELLO. VOL. XVI. ENERO-DICIEMBRE 1499**

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1992*

NIPO: 301-92-029-8

ISBN: 84-7483-842-8

Ref.: 6940  
 536 páginas  
 17 x 24 cm.  
 PVP: 2.000 ptas.

**TRATADOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR ESPAÑA Y CONVENIOS ENTRE LOS REINOS PENINSULARES (SIGLOS XII AL XVII)**

Torroja Menéndez, Carmen y Menéndez Vives, Concepción

Catálogo de la documentación de la Sección de Estado del Archivo Histórico Nacional relativa a Tratados de Paz y Acuerdos de Tregua, dispuesta cronológicamente.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1992*

NIPO: 301-91-023-0

ISBN: 84-7483-791-X

Ref.: 6982  
 166 páginas  
 17 x 24 cm.  
 PVP: 1.500 ptas.



## BIBLIOGRAFÍA

**APENDICE A LA BIBLIOGRAFÍA BÁSICA PARA  
BIBLIOTECAS INFANTILES Y JUVENILES**

Bermejo Gordón, Amalia

Contiene índices de autores, ilustradores, colecciones y materias.

*Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, 1989*

NIPO: 301-88-108-3

ISBN: 84-7483-528-3

Ref.: 1737

194 páginas

17 x 24 cm.

PVP: 700 ptas.

**BIBLIOGRAFÍA BÁSICA PARA BIBLIOTECAS  
INFANTILES Y JUVENILES**

Bermejo Gordón, Amalia; Carrillo, Flor y otros

Contiene subdivisiones por edades, índice de materias, autores, traductores, ilustradores, títulos, colecciones y lista de editoriales.

*Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, 1986*

ISBN: 84-505-2819-4

Ref.: 7407

342 páginas

17 x 24 cm.

PVP: 700 ptas.

**BIBLIOGRAFÍA****HERÁLDICO-GENEALÓGICO-NOBILIARIA DE LA  
BIBLIOTECA NACIONAL**

García Cubero, Luis

Repertorio bibliográfico de los manuscritos de la Biblioteca

Nacional. Da descripciones breves y está dotado de amplios índices que facilitan su manejo.

*Biblioteca Nacional, 1992*

NIPO: 306-92-004-3

ISBN: 84-7483-881-9

Ref.: 6963

684 páginas

17 x 24 cm.

PVP: 2.000 ptas.

**CATÁLOGO COLECTIVO NACIONAL DE  
PUBLICACIONES PERIÓDICAS DE MEDICINA**

Contiene las publicaciones periódicas de medicina, vivas o cesadas, existentes en 345 bibliotecas de toda España.

*Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, 1989*

NIPO: 301-88-065-X

ISBN: 84-7483-496-1

Ref.: 7392

576 páginas

21 x 30 cm.

PVP: 1.500 ptas.

**CATÁLOGO DE DISCOS DE 78 RPM EN LA  
BIBLIOTECA NACIONAL (2 TOMOS)**

Catálogo de los discos de 78 revoluciones por minuto de que dispone la Biblioteca Nacional.

*Dirección General de Bellas Artes, 1988*

NIPO: 301-87-076-2

ISBN: 84-7483-470-8

Ref.: 7384

1.026 páginas

17 x 24 cm.

PVP: 4.500 ptas.

**CATÁLOGO DE IMPRESOS MUSICALES DEL  
SIGLO XVIII**

Catálogo bibliográfico de obras musicales del siglo XVIII en la Biblioteca Nacional.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1989*

NIPO: 301-88-118-5

ISBN: 84-7483-586-0

Ref.: 7290

140 páginas

17 x 24 cm.

PVP: 500 ptas.



**CATÁLOGO DE LAS OBRAS DE TEATRO  
IMPRESAS EN LOS SIGLOS XVI-XVIII DE LA  
BIBLIOTECA PÚBLICA DEL ESTADO DE TOLEDO**

Méndez Aparicio, Juan Antonio

Es el resultado de los trabajos de catalogación de las obras de teatro, realizado como instrumento de consulta.

*Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, 1991*

NIPO: 301-90-091-8

ISBN: 84-7483-790-1

Ref.: 6989

332 páginas

17 x 24 cm.

VVP: 2.500 ptas.

**CATÁLOGO DE LOS CÓDIGOS GRIEGOS DE LA  
BIBLIOTECA NACIONAL**

Andrés, Gregorio de

Indica los índices de los principios de obras inéditas o raras, de nombres propios y de cosas. Establece correlación entre signaturas antiguas y modernas.

*Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, 1987*

NIPO: 301-87-023-7

ISBN: 84-505-2828-3

Ref.: 7395

632 páginas

17 x 24 cm.

VVP: 4.000 ptas.

**CATÁLOGO DE LOS IMPRESOS DEL SIGLO XVI  
RELACIONADOS CON LAS DISTINTAS RAMAS  
DEL DERECHO QUE SE CONSERVAN EN LA  
BIBLIOTECA PÚBLICA DEL ESTADO DE TOLEDO**

Méndez Aparicio, Julia

Catálogo de los fondos relativos a las distintas ramas jurídicas que posee la Biblioteca Pública de Toledo.

*Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, 1991*

NIPO: 301-90-090-2

ISBN: 84-7483-795-2

Ref.: 7001

630 páginas

17 x 24 cm.

VVP: 4.000 ptas.

**CATÁLOGO DE MANUSCRITOS POÉTICOS  
CASTELLANOS DE LOS SIGLOS XVI Y XVII.  
VOLS. I Y II**

Equipo de investigación Edad de Oro (Univ. Autónoma de Madrid).

Es el resultado de los trabajos de investigación que reúne en dos volúmenes los textos castellanos de poesía del Siglo de Oro existentes en los fondos de la Biblioteca Nacional.

*Biblioteca Nacional, 1993*

NIPO: 306-92-008-5

ISBN: 84-7483-931-9

Ref.: 1746

558/514 páginas

17 x 24 cm.

VVP: 4.000 ptas.

**CATÁLOGO DE VILLANCICOS EN LA  
BIBLIOTECA NACIONAL. SIGLO XVII**

Presenta los pliegos de villancicos debidamente descritos y enmarcados en su devenir cronológico, que forman parte de un legado cultural de honda raíz popular.

*Biblioteca Nacional, 1992*

NIPO: 301-90-104-6

ISBN: 84-7483-815-0

Ref.: 6975

350 páginas

17 x 24 cm.

VVP: 3.000 ptas.

**CATÁLOGO DESCRIPTIVO DE LOS  
MANUSCRITOS HEBREOS DE LA BIBLIOTECA  
NACIONAL**

Valle Rodríguez, Carlos del

Contiene un índice onomástico y una tabla de manuscritos por materias.

*Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, 1986*

ISBN: 84-505-3312-0

Ref.: 7253

224 páginas

17 x 24 cm.

VVP: 2.000 ptas.

- CATÁLOGO GENERAL DE LOS FONDOS DOCUMENTALES DE LA FUNDACIÓN FEDERICO GARCÍA LORCA. VOL. I. MANUSCRITOS DE LA OBRA POÉTICA DE MADUREZ** Ref.: 6985  
202 páginas  
17 x 24 cm.  
PVP: 1.700 ptas.  
Paepe, Christian de  
Catálogo bibliográfico que recoge la obra poética de madurez del escritor.  
*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1992*  
ISBN: 0214-3771
- CATÁLOGO GENERAL DE LOS FONDOS DOCUMENTALES DE LA FUNDACIÓN FEDERICO GARCÍA LORCA. VOL. II; MANUSCRITOS DE LA OBRA JUVENIL (1917-1919)** Ref.: 6936  
158 páginas  
17 x 24 cm.  
PVP: 1.700 ptas.  
Paepe, Christian de  
Segundo volumen de la serie, que ofrece la catalogación de ciento setenta manuscritos, casi todos inéditos, escritos durante la juventud del poeta (1917-1919).  
*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1993*  
ISBN: 0214-3771
- CATÁLOGO GENERAL DE LOS FONDOS DOCUMENTALES DE LA FUNDACION FEDERICO GARCIA LORCA. VOL. III** Ref.: 6818  
187 páginas  
18 x 24 cm.  
PVP: 1.700 ptas.  
Paepe, Christian de  
Catálogo que recoge toda la documentación relativa a la obra dramática de García Lorca.  
*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1995*  
ISBN: 0214-3771
- CENTENARIO DE OS LUISIADAS DE CAMOENS: 1572-1972, IV** Ref.: 7233  
358 páginas  
20 x 26 cm.  
PVP: 2.000 ptas.  
Coimbra Martín, Antonio  
Catálogo de la exposición bibliográfica e iconográfica sobre Camoens y Os Luisiadas, con motivo del IV Centenario de dicha obra.  
*Biblioteca Nacional, 1972*
- CÓDICICES MEJICANOS DEL SIGLO XVI** Ref.: 7373  
32 páginas  
14 x 22 cm.  
PVP: 250 ptas.  
Estudio de tres manuscritos realizados en México durante el siglo XVI.  
*Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, 1989*  
NIPO: 301-89-002-7
- INVENTARIO DE MANUSCRITOS DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA DEL ESTADO EN MALLORCA** Ref.: 7266  
198 páginas  
17 x 21 cm.  
PVP: 800 ptas.  
García Pastor, Jesús y Marsa, María  
Relación de manuscritos que forman parte de los fondos de la Biblioteca de Palma de Mallorca, recogidos en gran parte de los conventos suprimidos por la desamortización de 1835.  
*Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, 1989*  
NIPO: 301-89-049-2 ISBN: 84-7483-583-6

**INVENTARIO GENERAL DE MANUSCRITOS DE LA BIBLIOTECA NACIONAL. TOMO X (3.027 A 5.699)**

Oliva, Manuel y Andrés, Gregorio de

Da una visión general de los textos, recogiendo también bibliografía sobre el tema.

*Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, 1984*

Ref.: 7284  
558 páginas  
17 x 24 cm.  
PVP: 4.000 ptas.

**INVENTARIO GENERAL DE MANUSCRITOS DE LA BIBLIOTECA NACIONAL. TOMO XI (5.700 A 7.000)**

Se indica autor, título, descripción física y procedencia del manuscrito.

*Biblioteca Nacional, 1987*

NIPO: 301-87-021-6

ISBN: 84-505-6247-3

Ref.: 7286  
402 páginas  
17 x 24 cm.  
PVP: 1.700 ptas.

**INVENTARIO GENERAL DE MANUSCRITOS DE LA BIBLIOTECA NACIONAL. TOMO XII (7.001 A 8.499)**

Andrés Martínez, Gregorio de

Se indica autor, título, descripción física y procedencia del manuscrito.

*Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, 1988*

NIPO: 301-88-029-4

ISBN: 84-505-7808-6

Ref.: 7272  
464 páginas  
17 x 24 cm.  
PVP: 1.300 ptas.

**L'OCI EN LA BIBLIOTECA NACIONAL**

Vidriero, M.L.; Salazar, S.; Jiménez, J.R. y otros

Catálogo de la exposición celebrada en Barcelona en 1984, con fondos de la Biblioteca Nacional relacionados con este tema. Edición bilingüe catalán-castellano.

*Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, 1984*

ISBN: 84-8563-534-5

Ref.: 4090  
152 páginas  
21 x 27 cm.  
PVP: 1.000 ptas.

**MANUSCRITOS DE LEONARDO DA VINCI EN LA BIBLIOTECA NACIONAL**

Dos cuadernos diferentes entre sí en cuanto a contenido y época, redactados en la escritura leonardesca, o de «espejo».

*Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, 1989*

NIPO: 301-89-001

Ref.: 7254  
37 páginas  
14 x 21 cm.  
PVP: 250 ptas.

**MÚSICA: UNA BIBLIOTECA DE REFERENCIA**

Iglesias, Nieves y Nájera, Purificación

Ofrece una selección de obras de referencia para una sección de música de una biblioteca general o para una biblioteca musical independiente.

*Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, 1992*

NIPO: 301-91-070-3

ISBN: 84-7483-829-0

Ref.: 6983  
234 páginas  
17 x 24 cm.  
PVP: 1.500 ptas.

**OCIO EN LA BIBLIOTECA NACIONAL, EL**

Cela, Camilo José; López Vidriero, M. Luisa y otros

Catálogo de la exposición. Presenta materiales bibliográficos diversos sobre música, danza, equitación, esgrima, caza, teatro, torero, circo, fiestas reales, etc.

*Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, 1985*

ISBN: 84-8563-534-5

Ref.: 7240  
134 páginas  
21 x 27 cm.  
PVP: 1.000 ptas.

### PANORÁMICA DE LA EDICIÓN ESPAÑOLA DE LIBROS 1997

Publicación estadística sobre el sector del libro, realizada por medio de una sistemática exploración de los datos que posee la Agencia Española de ISBN.

*Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, 1998*

NIPO: 176-98107-0

ISBN: 84-8181-173-4

Ref.: 2724

184 páginas

20 x 27 cm.

PVP: 1.500 ptas.

### TRABAJOS DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE BIBLIOGRAFÍA, I

Reúne trabajos presentados en dos reuniones de la Asociación celebradas en 1989 y 1990, así como los estatutos de la misma y una relación de socios por orden de antigüedad.

*Biblioteca Nacional, 1993*

NIPO: 301-91-012-3

ISBN: 84-7483-955-6

Ref.: 6925

490 páginas

17 x 24 cm.

PVP: 2.000 ptas.

## BIBLIOTECAS

**BIBLIOTECAS PÚBLICAS DEL ESTADO, LAS**

Descripción individualizada de los cincuenta y un centros que componen la Red de Bibliotecas Públicas del Estado.

*Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, 1991*

NIPO: 301-91-048-1

ISBN: 84-7483-759-6

Ref.: 7016

266 páginas

22 x 24 cm.

PVP: 1.000 ptas.

**BIBLIOTECAS PÚBLICAS DEL ESTADO. ESTUDIO ESTADÍSTICO AÑO 1996**

Uriarte, L.; Cuadrado, A.; Bilbao, C. y Matín, M.

Información que permite conocer y analizar los problemas de las Bibliotecas Públicas del Estado y su entronque con la sociedad.

*Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, 1997*

NIPO: 176-97-086-7

Ref.: 2962

152 páginas

21 x 29,7 cm.

PVP: 2.360 ptas.

**BIBLIOTECAS PÚBLICAS DEL ESTADO. ESTUDIO ESTADÍSTICO AÑO 1997. ANEXO MIOR**

Información que permite conocer y analizar los problemas de las Bibliotecas Públicas del Estado y su entronque con la sociedad.

*Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, 1998*

NIPO: 176-98-170-5

ISSN: 0213-9383

Ref.: 2668

160 páginas

21 x 29,5 cm.

PVP: 2.750 ptas.

**CATÁLOGO DE EX LIBRIS DE BIBLIOTECAS ESPAÑOLAS EN LA BIBLIOTECA NACIONAL**

Angulo Fernández, Consuelo y Molina Guerra, M. Luisa

Relación de los fondos conservados en la Biblioteca Nacional, que incluye un breve estudio histórico.

*Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, 1989*

NIPO: 301-88-045-6

ISBN: 84-7483-524-0

Ref.: 7393

766 páginas

17 x 24 cm.

PVP: 1.800 ptas.

**CATÁLOGO GENERAL DE INCUNABLES EN BIBLIOTECAS ESPAÑOLAS. TOMO II**

García Graviotto, Francisco

Descripción de los incunables depositados en las bibliotecas españolas, ordenados alfabéticamente. Este catálogo recoge también una selección de post-incunables.

*Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, 1990*

NIPO: 301-87-077-8

ISBN: 84-7483-641-7

Ref.: 7086

774 páginas

20 x 29 cm.

PVP: 5.000 ptas.

**CONFERENCIA DE BIBLIOTECARIOS Y DOCUMENTALISTAS ESPAÑOLES, I**

Ponencias y conclusiones de la conferencia organizada por el Ministerio de Cultura, la Generalitat Valenciana y otras instituciones en Valencia los días 5, 6 y 7 de mayo de 1992.

*Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, 1993*

NIPO: 301-92-055-1

ISBN: 84-7483-895-9

Ref.: 6938

298 páginas

17 x 24 cm.

PVP: 1.500 ptas.

**DIRECTORIO DE BIBLIOTECAS ESPAÑOLAS**

Relación de las bibliotecas existentes en España. Indica los servicios que prestan y los horarios de consulta al público.

*Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, 1988*

NIPO: 301-88-074-6

ISBN: 84-7483-495-3

Ref.: 7352

530 páginas

21 x 30 cm.

PVP: 1.000 ptas.

**ESTUDIOS BIBLIOTECARIOS**

Memorias de los viajes realizados al extranjero por expertos bibliotecarios españoles (1994-1995), ofreciendo un panorama general de la organización bibliotecaria internacional.

*Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, 1996*

NIPO: 301-96-065-1

ISBN: 84-8181-151-3

Ref.: 6686

264 páginas

15 x 21 cm.

PVP: 800 ptas.

**LECTURA PÚBLICA EN ESPAÑA DURANTE LA II REPÚBLICA, LA**

Fernández de Avilés, Paloma

Catálogo de la exposición celebrada en la Biblioteca Nacional.

Presenta fondos documentales, gráficos y bibliográficos que la Biblioteca posee sobre este tema.

*Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, 1991*

NIPO: 301-91-007-9

ISBN: 84-7483-717-0

Ref.: 7021

56 páginas

17 x 24 cm.

PVP: 600 ptas.

**PAUTAS PARA BIBLIOTECAS PÚBLICAS, FIAB**

Publicación que recoge pautas y normativa para las Bibliotecas Públicas, preparadas por la sección de bibliotecas públicas de la FIAB.

*Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, 1988*

NIPO: 301-87-091-9

ISBN: 84-505-7437-4

Ref.: 7221

102 páginas

15 x 21 cm.

PVP: 250 ptas.

**PRESTAMO INTERBIBLIOTECARIO EN ESPAÑA, EL**

López Manzanedo, M. Jesús y otros

Estudio sobre la posibilidad de establecer un sistema nacional de acceso al documento, y características del préstamo interbibliotecario.

*Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, 1996*

NIPO: 301-96-048-4

ISBN: 84-8181-137-8

Ref.: 6781

144 páginas

15 x 21 cm.

PVP: 1.000 ptas.

**PROTOTIPO DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS**

Trabajo que presenta recomendaciones básicas para la edificación de bibliotecas públicas. Colección «Infraestructuras Culturales» N. 1.

*Ministerio de Cultura, 1995*

NIPO: 301-95-068-3

ISBN: 84-8181-103-3

Ref.: 6808

140 páginas

15 x 22 cm.

PVP: 1.000 ptas.

**REGLAS DE CATALOGACIÓN**

Edición refundida y revisada sobre las normas de catalogación españolas para la elaboración de asientos bibliográficos. Se completa con apéndices, glosario e índice analítico.

*Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, 1998*

NIPO: 176-98-108-6

ISBN: 84-8181-065-7

Ref.: 2686

656 páginas

21 x 27,5 cm.

PVP: 2.800 ptas.

## AUTOMATIZACIÓN

**MANUAL DE FORMATO IBERMAC PARA  
MONOGRAFÍAS. ACTUALIZACIÓN REALIZADA  
EN 1987**

Sánchez Muñoz, Vicente

Actualización del Formato IBERMAC para adaptarlo a las reglas de catalogación del Ministerio de Cultura. Explica las características del formato, esquema y normas de cada uno de los campos.

*Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, 1988*

NIPO: 301-88-067-0

ISBN: 84-7483-450-3

Ref.: 7298

164 páginas

24 x 31 cm

PVP: 1.500 ptas.

## 1.2. ARQUEOLOGÍA

### **ACTA ARQUEOLÓGICA HISPÁNICA N. 6: POBLADO NECROLÓGICO EL BARRANQUETE (ALMERÍA)**

Almagro Gorbea, María Josefa

Excavaciones arqueológicas realizadas en el Poblado.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1974*

ISBN: 84-369-0324-2

Ref.: 7215

247 páginas

25 x 33 cm.

PVP: 2.500 ptas.

### **ACTA ARQUEOLÓGICA HISPÁNICA N. 7: EXCAVACIONES EN LA VILLA ROMANA DE LA OLMEDA**

Palol, Pedro de y Cortés, Javier

Excavaciones realizadas en los años 1969 y 1970 en la Villa Romana de La Olmeda (Pedrosa de la Vega, Palencia).

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1974*

ISBN: 84-369-0359-5

Ref.: 7106

207 páginas

25 x 34 cm.

PVP: 2.500 ptas.

### **ACTAS DE LA I REUNIÓN SOBRE ESCULTURA ROMANA EN HISPANIA**

Análisis y discusión de los temas objeto de investigación en las Jornadas celebradas en el Museo Nacional de Arte Romano de Mérida en 1992.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1993*

ISBN: 84-7483-987-4

Ref.: 6914

276 páginas

17 x 24 cm.

PVP: 1.500 ptas.

### **ALTAMIRA - CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y MUSEO**

Recopila estudios técnicos dedicados a analizar diversos aspectos de la historia, la conservación y los factores geográficos o científicos que intervienen en las investigaciones del entorno arqueológico de Altamira.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos*

### **ALTAMIRA N. 8: LOS INICIOS DEL PALEOLÍTICO SUPERIOR CANTÁBRICO**

Bernaldo de Quirós, F.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1982*

ISBN: 84-7483-309-4

Ref.: 1732

347 páginas

21 x 31 cm.

PVP: 2.000 ptas.

### **ALTAMIRA N. 9: ESTUDIO FÍSICO-QUÍMICO DE LAS CUEVAS DE ALTAMIRA**

Varios Autores

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1983*

ISBN: 84-7483-306-X

Ref.: 1733

80 páginas

21 x 31 cm.

PVP: 600 ptas.



**ALTAMIRA N. 10: EL SOLUTRENSE  
VASCO-CANTÁBRICO. UNA NUEVA  
PERSPECTIVA**

Guy Straus, Lawrence

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1983*

ISBN: 84-7483-301-9

Ref.: 1734

173 páginas

21 x 31 cm.

PVP: 2.000 ptas.

**ALTAMIRA N. 11: ESTUDIOS FÍSICO-QUÍMICOS  
DE LA SALA DE POLÍCROMOS**

Varios Autores

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1985*

ISBN: 84-7483-397-3

Ref.: 1735

110 páginas

21 x 31 cm.

PVP: 1.300 ptas.

**ALTAMIRA N. 13: EL CUADRO  
GECRONOLÓGICO DEL PALEOLÍTICO  
SUPERIOR INICIAL**

Bernaldo de Quirós, F.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1994*

NIPO: 301-91-039-5

ISBN: 84-8181-024-X

Ref.: 6878

224 páginas

21 x 30 cm.

PVP: 1.700 ptas.

**ALTAMIRA N. 14: EXCAVACIONES EN LA CUEVA  
DEL JUYO**

Varios Autores

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1987*

ISBN: 84-505-6551-0

Ref.: 1736

224 páginas

21 x 31 cm.

PVP: 1.000 ptas.

**ALTAMIRA N. 16: EL ARTE MUEBLE PALEOLÍTICO  
CANTÁBRICO**

Corchón Rodríguez, Soledad

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1987*

NIPO: 301-86-099-8

ISBN: 84-505-6788-2

Ref.: 1726

482 páginas

21 x 30 cm.

PVP: 2.000 ptas.

**ALTAMIRA N. 17: HOMENAJE AL DR. JOAQUÍN  
GONZÁLEZ ECHEGARAY**

Recoge una serie de trabajos de investigación dedicados al estudio de la prehistoria en la región cantábrica.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1994*

NIPO: 307-93-029-6

ISBN: 84-7483-993-9

Ref.: 6900

410 páginas

21 x 30 cm.

PVP: 2.500 ptas.

**ARQUEOLOGÍA 80**

Memoria de las actuaciones programadas por la Subdirección General de Arqueología y Etnografía en el año 1980. Comprende excavaciones, trabajos etnográficos y otras actividades.

*Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas, 1981*

ISBN: 84-7483-188-1

Ref.: 5081

248 páginas

21 x 29 cm.

PVP: 1.000 ptas.

**ARQUEOLOGÍA 82**

Memoria de las actuaciones programadas por la Subdirección General de Arqueología y Etnografía en el año 1982. Comprende excavaciones, trabajos etnográficos y otras actividades.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1983*

ISBN: 84-7483-354-X

Ref.: 5119

284 páginas

21 x 29 cm.

PVP: 1.000 ptas.

**ARQUEOLOGÍA 83**

Memoria de las actuaciones programadas por la Subdirección General de Arqueología y Etnografía en el año 1983. Comprende excavaciones, trabajos etnográficos y otras actividades.  
*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1985*

ISBN: 84-505-1339-1

Ref.: 5118  
424 páginas  
21 × 29 cm.  
PVP: 1.000 ptas.

**ARQUEOLOGÍA 84-85**

Información de las principales actuaciones arqueológicas y etnográficas realizadas durante los años 1984-85, programadas y autorizadas en las diferentes administraciones españolas.  
*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1987*

NIPO: 311-86-047-1

ISBN: 84-505-7249-5

Ref.: 5137  
242 páginas  
21 × 29 cm.  
PVP: 3.000 ptas.

**ARQUEOLOGÍA ANDINA: PERÚ**

Cuesta Domingo, Mariano

Visión de conjunto de la compleja arqueología andina.  
*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1987*

ISBN: 84-7483-112-1

Ref.: 1716  
444 páginas  
17 × 24 cm.  
PVP: 2.200 ptas.

**ARQUEOLOGÍA SUBACUÁTICA EN ESPAÑA, LA**

Antona del Val, Víctor; Blázquez Pérez, Juan y otros  
Estudio que analiza la situación de la arqueología subacuática en España e incluye la historia del buceo.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1990*

NIPO: 301-88-062-3

ISBN: 84-505-9720-3

Ref.: 1717  
168 páginas  
21 × 24 cm.  
PVP: 1.500 ptas.

**ARTE DE LEPENSKI VIR, EL**

Srejavic, Dragoslav y Babovic, Ljubinka

Catálogo de la exposición que abarca 91 objetos artísticos. Cuenta con un estudio preliminar, seguido de la catalogación de las piezas.  
*Ministerio de Cultura, 1986*

Ref.: 1719  
64 páginas  
15 × 21 cm.  
PVP: 300 ptas.

**CATÁLOGO DE LAS ÁNFORAS PRERROMANAS**

Guerrero, Víctor M. y Roldán Bernal, Blanca

La obra recoge la muestra de ánforas fenicias, púnicas e ibéricas, existentes en el Museo de Arqueología marítima de Cartagena, así como un estudio de cada uno de estos tipos anfóricos.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1992*

ISBN: 84-7483-870-3

Ref.: 3855  
224 páginas  
17,5 × 24 cm.  
PVP: 1.500 ptas.

**CATÁLOGO DE LOS VASOS GRIEGOS DEL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES DE LA HABANA**

Olmos, Ricardo

Trabajo de colaboración entre el Museo Nacional de Bellas Artes de La Habana y el Museo Arqueológico Nacional de Madrid sobre la «Colección Lagunillas» de cerámica griega, que se conserva en el museo cubano.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1993*

ISBN: 84-7483-981-5

Ref.: 6923  
308 páginas  
23 × 26 cm.  
PVP: 3.000 ptas.

**CATÁLOGO DE MONEDAS ANTIGUAS DE ORO DEL MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL**

Alfaro Asins, Carmen

Inventario de la colección de monedas de oro del Museo Arqueológico Nacional. Incluye diversos estudios sobre la historia y la procedencia de las piezas catalogadas.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1993*

NIPO: 301-92-074-X

ISBN: 84-7483-935-1

Ref.: 6920

390 páginas

20 x 28 cm.

PVP: 3.000 ptas.

**CATÁLOGO DE TERRACOTAS DE IBIZA**

Almagro Gorbea, María José

Inventario de todas las piezas de la coroplastia ibicenca existentes en el Museo Arqueológico Nacional.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1987*

ISBN: 84-7483-121-0

Ref.: 7379

235 páginas

20 x 25 cm.

PVP: 1.000 ptas.

**COLECCIÓN DE CERÁMICA PÚNICA EN IBIZA EN EL MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL**

Rodero Riaza, Alicia

Estudia la necrópolis de Puig des Molins. Establece tipología de la cerámica, catalogación y descripción física de las piezas.

*Ministerio de Cultura, 1980*

ISBN: 84-7483-154-7

Ref.: 7365

126 páginas

20 x 25 cm.

PVP: 1.000 ptas.

**COLECCIÓN DE GLÍPTICA DEL MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL. VOL. I**

Casal García, Raquel

Catálogo de la colección de entalles en piedras preciosas de la época romana y moderna conservadas en el museo.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1990*

NIPO: 301-89-090-2

ISBN: 84-7483-658-1

Ref.: 6868

213 páginas

20 x 28 cm.

PVP: 2.000 ptas.

**COLECCIÓN DE GLÍPTICA DEL MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL. VOL. II**

Casal García, Raquel

Catálogo de la colección de entalles en piedras preciosas de la época romana y moderna conservadas en el museo.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1990*

NIPO: 301-89-090-2

ISBN: 84-7483-659-X

Ref.: 4091

147 páginas

20 x 28 cm.

PVP: 2.000 ptas.

**COLOQUIO INTERNACIONAL DE CAPITELES CORINTIOS, PRERROMÁNICOS E ISLÁMICOS (SS. VI-XII D.C.)**

Actas del coloquio internacional en el que participaron diversos especialistas alemanes, franceses y españoles.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1991*

NIPO: 301-90-106-7

ISBN: 84-7483-796-0

Ref.: 6991

182 páginas

19 x 25 cm.

PVP: 2.250 ptas.

**COLOQUIO SOBRE EL PUTEAL DE LA MONCLOA.**

Estudio sobre el brocal de pozo en mármol llamado el Puteal de la Moncloa.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1987*

ISBN: 84-505-5291-5

Ref.: 7366

225 páginas

20 x 25 cm.

PVP: 1.400 ptas.

- CONGRESO DE ESTUDIOS EXTREMEÑOS, VI**  
 Bueno Ramírez, Primitiva; Amador Carretero, Pilar y otros  
 Actas del Congreso de Estudios Extremeños que se celebró en  
 Mérida sobre arqueología. Incluye distintas ponencias.  
*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1991*  
 ISBN: 84-398-0416-X  
 Ref.: 7368  
 138 páginas  
 21 x 29 cm.  
 PVP: 800 ptas.
- CUADERNOS DE ESPELEOLOGÍA 9-10**  
 Rodríguez Rasines, José M. y otros  
 Estudio de las cavernas en las calizas.  
*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1982*  
 ISBN: 84-7483-275-6  
 Ref.: 7370  
 368 páginas  
 22 x 28 cm.  
 PVP: 1.500 ptas.
- DESARROLLO CULTURAL EN COSTA RICA  
 PRECOLOMBINA**  
 Cabello Carro, Paz  
 Estudio que abarca desde la Prehistoria hasta el año 1500, dividido en  
 tres períodos: preclásico, clásico y postclásico, y que contiene el  
 catálogo de las piezas arqueológicas de Costa Rica del Museo de  
 América.  
*Dirección General de Bellas Artes, 1980*  
 ISBN: 84-7483-070-2  
 Ref.: 7359  
 166 páginas  
 16 x 24 cm.  
 PVP: 800 ptas.
- ESCARABEOS DE PIEDRA PROCEDENTES DE  
 IBIZA**  
 Boardman, Jhon  
 Obra sobre todos los escarabeos de piedra del tipo greco-fenicio  
 hallados en Ibiza.  
*Dirección General de Bellas Artes y C.R.B.C., 1995*  
 ISBN: 84-505-1235  
 Ref.: 6829  
 103 páginas  
 21 x 25 cm.  
 PVP: 1.000 ptas.
- EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN EL  
 MONTE TESTACCIO (ROMA)**  
 Blázquez, José María y otros  
 Historia de la excavación llevada a cabo en el monte romano de  
 Testaccio, monte artificial levantado con fragmentos de ánforas  
 oleicas procedentes en su mayoría de la Hispania romana.  
*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1994*  
 NIPO: 301-92-040-2  
 ISBN: 84-8181-006-1  
 Ref.: 6892  
 220 páginas  
 21 x 27 cm.  
 PVP: 2.000 ptas.
- EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN ESPAÑA**  
 Se trata de publicaciones que, agrupadas en la serie de este título,  
 están dedicadas a dar cuenta de las investigaciones arqueológicas  
 realizadas en el marco del territorio geográfico del Estado español.  
*Dirección General de Bellas Artes y Archivos*
- EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN ESPAÑA  
 N. 1: LANCIA**  
 Jordá Cerdá, Francisco  
*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1962*  
 Ref.: 6772  
 34 páginas  
 18 x 25 cm.  
 PVP: 750 ptas.
- EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN ESPAÑA  
 N. 2: HERRERA DE PISUERGA**  
 García Bellido, A. y otros  
*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1962*  
 Ref.: 6774  
 72 páginas  
 18 x 25 cm.  
 PVP: 750 ptas.

- EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN ESPAÑA  
N. 3: MEGALITOS DE EXTREMADURA I**  
Almagro Basch, Martín  
*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1962*  
Ref.: 6761  
19 páginas  
18 x 25 cm.  
PVP: 750 ptas.
- EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN ESPAÑA  
N. 4: MEGALITOS DE EXTREMADURA II**  
Almagro Basch, Martín  
*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1962*  
Ref.: 6762  
16 páginas  
18 x 25 cm.  
PVP: 750 ptas.
- EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN ESPAÑA  
N. 5: TOSSAL DEL MORO**  
Maluquer de Motes, Juan  
*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1962*  
Ref.: 6763  
21 páginas  
18 x 21 cm.  
PVP: 750 ptas.
- EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN ESPAÑA  
N. 6: AITZBITARTE**  
Barandiarán, José Miguel de  
*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1962*  
Ref.: 6764  
34 páginas  
18 x 25 cm.  
PVP: 750 ptas.
- EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN ESPAÑA  
N. 7: SANTIMAMINE**  
Barandiarán, José Miguel de  
*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1962*  
Ref.: 6765  
12 páginas  
18 x 25 cm.  
PVP: 750 ptas.
- EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN ESPAÑA  
N. 8: LA ALCUDIA**  
Ramos Folques, Alejandro  
*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1962*  
Ref.: 6766  
6 páginas  
18 x 25 cm.  
PVP: 750 ptas.
- EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN ESPAÑA  
N. 9: AMPURIAS**  
Almagro Basch, Martín  
*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1962*  
Ref.: 6773  
15 páginas  
18 x 25 cm.  
PVP: 750 ptas.
- EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN ESPAÑA  
N. 10: EMPLAZAMIENTO ACHELENSE DE  
TORRALBA (SORIA)**  
Howell, F. Clark y otros  
*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1962*  
Ref.: 6754  
38 páginas  
18 x 25 cm.  
PVP: 750 ptas.
- EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN ESPAÑA  
N. 11: MÉRIDA: LA GRAN NECRÓPOLIS ROMANA  
DE LA SALIDA DEL PUENTE**  
García y Bellido, Antonio  
*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1962*  
Ref.: 6755  
15 páginas  
18 x 25 cm.  
PVP: 750 ptas.
- EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN ESPAÑA  
N. 12: EL CERRO DEL REAL GALERA. (GRANADA)**  
Pellicer, Manuel y Schüle, Wilhem  
*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1962*  
Ref.: 6756  
15 páginas  
18 x 25 cm.  
PVP: 750 ptas.

- EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN ESPAÑA  
N. 13: FORTIFICACIONES DEL MONTGO CERCA  
DE DENIA (ALICANTE)**  
Varios Autores  
*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1962*  
Ref.: 6757  
28 páginas  
18 x 25 cm.  
PVP: 750 ptas.
- EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN ESPAÑA  
N. 14: NECRÓPOLIS. CUEVAS ARTIFICIALES DE  
SO'N SUNYER (MALLORCA)**  
Roselló Bordoy, Guillenno  
*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1962*  
Ref.: 6758  
38 páginas  
18 x 25 cm.  
PVP: 750 ptas.
- EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN ESPAÑA  
N. 15: EXCAVACIONES EN «ES VINCLE VELL»  
(PALMA DE MALLORCA)**  
Roselló Bordoy, Guillermo  
*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1962*  
Ref.: 6759  
22 páginas  
18 x 25 cm.  
PVP: 750 ptas.
- EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN ESPAÑA  
N. 16: ESTRATIGRAFIA PRESHISTÓRICA DE LA  
CUEVA DE NERJA**  
Pellicer, Manuel  
*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1962*  
Ref.: 6760  
83 páginas  
18 x 25 cm.  
PVP: 750 ptas.
- EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN ESPAÑA  
N. 17: LA NECRÓPOLIS PÚNICA LAURITA.  
CERRO DE SAN CRISTÓBAL (ALMUÑECAR)**  
Pellicer, Manuel  
*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1962*  
Ref.: 6748  
66 páginas  
18 x 25 cm.  
PVP: 750 ptas.
- EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN ESPAÑA  
N. 18: INFORME PRELIMINAR SOBRE LOS  
TRABAJOS REALIZADOS EN CENTCELLES**  
Schulumk, H.  
*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1962*  
Ref.: 6749  
67 páginas  
18 x 25 cm.  
PVP: 750 ptas.
- EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN ESPAÑA  
N. 19: LA VILLA Y EL MAUSOLEO ROMANOS DE  
SADABA**  
García y Bellido, Antonio  
*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1963*  
Ref.: 6750  
17 páginas  
18 x 25 cm.  
PVP: 750 ptas.
- EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN ESPAÑA  
N. 20: SEPULCROS MEGALÍTICOS DE  
VALLDOSERA (QUEROL, TARRAGONA)**  
Varios Autores  
*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1963*  
Ref.: 6751  
18 páginas  
18 x 25 cm.  
PVP: 750 ptas.
- EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN ESPAÑA  
N. 21: CUEVA DE LAS CHIMENEAS**  
González Echegaray, Joaquín  
*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1963*  
Ref.: 6752  
35 páginas  
18 x 25 cm.  
PVP: 750 ptas.

- EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN ESPAÑA**  
**N. 22: EL CASTELLAR (VILLAJIMENA, PALENCIA)**  
 Varios Autores  
*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1963*  
 Ref.: 6753  
 36 páginas  
 18 x 25 cm.  
 PVP: 750 ptas.
- EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN ESPAÑA**  
**N. 23: UNA CUEVA SEPULCRAL. BARRANCO DEL AGUA DE DIOS (TEGUESTE, TENERIFE)**  
 Diego Cuscoy, L.  
*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1964*  
 Ref.: 6741  
 32 páginas  
 18 x 25 cm.  
 PVP: 750 ptas.
- EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN ESPAÑA**  
**N. 24: LA NECRÓPOLIS DE «SON REAL» Y LA «ILLA DELS PORROS» (MALLORCA)**  
 Tarradell, Miguel  
*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1964*  
 Ref.: 6734  
 31 páginas  
 18 x 25 cm.  
 PVP: 750 ptas.
- EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN ESPAÑA**  
**N. 25: POBLADO IBÉRICO DE EL MACALÓN (ALBACETE)**  
 García Guinca, M.A. y San Miguel Ruiz, J.A.  
*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1964*  
 Ref.: 6735  
 43 páginas  
 18 x 25 cm.  
 PVP: 750 ptas.
- EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN ESPAÑA**  
**N. 26: CUEVA DE LA CHORA (SANTANDER)**  
 Varios Autores  
*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1963*  
 Ref.: 6736  
 80 páginas  
 18 x 25 cm.  
 PVP: 750 ptas.
- EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN ESPAÑA**  
**N. 27: EXCAVACIONES EN LA PALAIÓPOLIS DE AMPURIAS**  
 Almagro, Martín  
*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1964*  
 Ref.: 6737  
 98 páginas  
 18 x 25 cm.  
 PVP: 750 ptas.
- EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN ESPAÑA**  
**N. 29: FUENTES TAMÁRICAS (VELILLA DEL RIO CARRIÓN, PALENCIA)**  
 García Bellido, A. y Fernández de Avilés, A.  
*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1958*  
 Ref.: 6738  
 39 páginas  
 18 x 25 cm.  
 PVP: 750 ptas.
- EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN ESPAÑA**  
**N. 30: EL POBLADO IBÉRICO DE ILDURO**  
 Ribas Beltrán, Mariano  
*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1964*  
 Ref.: 6739  
 30 páginas  
 18 x 25 cm.  
 PVP: 750 ptas.
- EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN ESPAÑA**  
**N. 31: LAS GÁNDARAS DE BUDIÑO (PORRIÑO, PONTEVEDRA)**  
 Aguirre, Emiliano  
*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1964*  
 Ref.: 6740  
 28 páginas  
 18 x 25 cm.  
 PVP: 750 ptas.

- EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN ESPAÑA**  
**N. 32: EXCAVACIONES EN LA NECRÓPOLIS DE**  
**SAN JUAN DE BAÑOS (PALENCIA)**  
 Palol, Pedro de  
*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1964*  
 Ref.: 6742  
 39 páginas  
 18 x 25 cm.  
 PVP: 750 ptas.
- EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN ESPAÑA**  
**N. 33: LA VILLA ROMANA DEL «CERRADO DE**  
**SAN ISIDRO» (DUEÑAS, PALENCIA)**  
 Varios Autores  
*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1964*  
 Ref.: 6743  
 17 páginas  
 18 x 25 cm.  
 PVP: 750 ptas.
- EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN ESPAÑA**  
**N. 34: CAPARRA (CÁCERES)**  
 Blázquez, J.M.  
*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1965*  
 Ref.: 6744  
 61 páginas  
 18 x 25 cm.  
 PVP: 750 ptas.
- EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN ESPAÑA**  
**N. 35: EXCAVACIONES EN EL CONJUNTO**  
**TALAYÓTICO DE SON OMS (MALLORCA)**  
 Roselló Bordoy, Guillermo  
*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1965*  
 Ref.: 6745  
 52 páginas  
 18 x 25 cm.  
 PVP: 750 ptas.
- EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN ESPAÑA**  
**N. 36: EL TESORO DE VILLENA**  
 Soler García, José María  
*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1965*  
 Ref.: 6746  
 75 páginas  
 18 x 25 cm.  
 PVP: 750 ptas.
- EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN ESPAÑA**  
**N. 37: TRES CUEVAS SEPULCRALES GUANCHES**  
**(TENERIFE)**  
 Diego Cuscoy, L.  
*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1965*  
 Ref.: 6747  
 50 páginas  
 18 x 25 cm.  
 PVP: 750 ptas.
- EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN ESPAÑA**  
**N. 38: LA CANTERA DE LOS ESQUELETOS**  
**(TORTUERO, GUADALAJARA)**  
 Cuadrado, E. y otros  
*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1964*  
 Ref.: 6729  
 20 páginas  
 18 x 25 cm.  
 PVP: 750 ptas.
- EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN ESPAÑA**  
**N. 39: EL COMPLEJO ARQUEOLÓGICO DE**  
**TAURO ALTO (MOGÓN, CANARIAS)**  
 Jiménez Sánchez, Sebastián  
*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1964*  
 Ref.: 6721  
 29 páginas  
 18 x 25 cm.  
 PVP: 750 ptas.
- EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN ESPAÑA**  
**N. 41: LA NECRÓPOLIS CELTIBÉRICA LAS**  
**MADRIGUERAS**  
 Almagro Gorbea, Martín  
*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1965*  
 Ref.: 6722  
 70 páginas  
 18 x 25 cm.  
 PVP: 750 ptas.



- EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN ESPAÑA**  
**N. 42: LA ERETA DEL PEDREGAL (NAVARRÉS, VALENCIA)**  
 Fletcher, D. y otros  
*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1964*  
 Ref.: 6723  
 21 páginas  
 18 x 25 cm.  
 PVP: 750 ptas.
- EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN ESPAÑA**  
**N. 43: EXCAVACIONES EN SEGOBRIGA**  
 Losada Gómez, E. y Donoso Guerrero, R.  
*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1965*  
 Ref.: 6724  
 57 páginas  
 18 x 25 cm.  
 PVP: 750 ptas.
- EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN ESPAÑA**  
**N. 44: MONTE BERNORIO (AGUILAR DE CAMPOO, PALENCIA)**  
 San Valero Aparisi, J.  
*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1966*  
 Ref.: 6725  
 39 páginas  
 18 x 25 cm.  
 PVP: 750 ptas.
- EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN ESPAÑA**  
**N. 45: MÉRIDA: LA GRAN NECRÓPOLIS ROMANA DE LA SALIDA DEL PUENTE**  
 García Bellido, A.  
*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1966*  
 Ref.: 6726  
 9 páginas  
 18 x 25 cm.  
 PVP: 750 ptas.
- EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN ESPAÑA**  
**N. 46: EL CERRO DE LA VIRGEN (ORCE, GRANADA)**  
 Schüle, Wilhelm y Pellicer, Manuel  
*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1966*  
 Ref.: 6727  
 66 páginas  
 18 x 25 cm.  
 PVP: 750 ptas.
- EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN ESPAÑA**  
**N. 47: LA VILLA ROMANA DE LA TORRE LLAUDER DE MATARÓ**  
 Ribas Beltrán, Mariano  
*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1966*  
 Ref.: 6728  
 41 páginas  
 18 x 25 cm.  
 PVP: 750 ptas.
- EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN ESPAÑA**  
**N. 48: LEVANTAMIENTO PLANIMÉTRICO DE S'ILLOT (SAN LORENZO, MALLORCA)**  
 Roselló Bordoy, G. y Herman Frey, O.  
*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1966*  
 Ref.: 6730  
 19 páginas  
 18 x 25 cm.  
 PVP: 750 ptas.
- EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN ESPAÑA**  
**N. 49: INFORME SOBRE CASAS ROMANAS DE MÉRIDA Y «LA CASA DEL ANFITEATRO»**  
 García Sandoval, Eugenio  
*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1966*  
 Ref.: 6731  
 45 páginas  
 18 x 25 cm.  
 PVP: 750 ptas.
- EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN ESPAÑA**  
**N. 50: MEMORIA EXCAVACIÓN MEZQUITA DE MEDINA AZAHARA**  
 Pavón Maldonado, Basilio  
*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1966*  
 Ref.: 6732  
 138 páginas  
 18 x 25 cm.  
 PVP: 750 ptas.

- EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN ESPAÑA**  
**N. 51: EL CÍRCULO FUNERARIO DE «SON BAULO DE DALT» (SANTA MARGARITA)**  
 Roselló Bordoy, G.  
*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1966*  
 Ref.: 6733  
 22 páginas  
 18 x 25 cm.  
 PVP: 750 ptas.
- EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN ESPAÑA**  
**N. 52: EXCAVACIONES EN EL CERRO DEL REAL (GALERA, GRANADA)**  
 Pellicer, Manuel y Schüle, Wilhelm  
*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1966*  
 Ref.: 6714  
 36 páginas  
 18 x 25 cm.  
 PVP: 750 ptas.
- EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN ESPAÑA**  
**N. 53: CUEVA DEL OTERO**  
 Varios Autores  
*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1966*  
 Ref.: 6715  
 85 páginas  
 18 x 25 cm.  
 PVP: 750 ptas.
- EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN ESPAÑA**  
**N. 54: CAPARRA II. (CÁCERES)**  
 Blázquez, J.M.  
*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1966*  
 Ref.: 6706  
 45 páginas  
 18 x 25 cm.  
 PVP: 750 ptas.
- EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN ESPAÑA**  
**N. 55: CERRO DE LOS SANTOS (MONTEALEBRE DEL CASTILLO, ALBACETE)**  
 Fernández de Avilés, A.  
*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1966*  
 Ref.: 6707  
 45 páginas  
 18 x 25 cm.  
 PVP: 750 ptas.
- EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN ESPAÑA**  
**N. 56: EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN IBIZA**  
 Almagro Gorbea, María José  
*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1967*  
 Ref.: 6708  
 29 páginas  
 18 x 25 cm.  
 PVP: 750 ptas.
- EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN ESPAÑA**  
**N. 57: EXCAVACIONES EN NIEBLA (HUELVA). EL «THOLOS» DE «EL MORO»**  
 Garrido Ruiz, J.P. y Orta García, E.M.  
*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1967*  
 Ref.: 6709  
 35 páginas  
 18 x 25 cm.  
 PVP: 750 ptas.
- EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN ESPAÑA**  
**N. 58: CARTEIA**  
 Varios Autores  
*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1967*  
 Ref.: 6710  
 114 páginas  
 18 x 25 cm.  
 PVP: 750 ptas.
- EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN ESPAÑA**  
**N. 59: LA NECRÓPOLIS «ROQUES SAN FORMATGE» (SEROS, LÉRIDA)**  
 Pita, Rodrigo y Dfiez-Coronel, L.  
*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1968*  
 Ref.: 6711  
 71 páginas  
 18 x 25 cm.  
 PVP: 750 ptas.

- EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN ESPAÑA**  
**N. 60: NECRÓPOLIS CELTIBÉRICA DE RIBA DE SAÉLICES (GUADALAJARA)**  
 Cuadrado, E.  
*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1968*  
 Ref.: 6712  
 48 páginas  
 18 x 25 cm.  
 PVP: 750 ptas.
- EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN ESPAÑA**  
**N. 61: EXCAVACIONES EN MONTE CILDA (OLLEROS DE PISUERGA, PALENCIA)**  
 Varios Autores  
*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1966*  
 Ref.: 6713  
 68 páginas  
 18 x 25 cm.  
 PVP: 750 ptas.
- EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN ESPAÑA**  
**N. 62: OTRA CUEVA ARTIFICIAL EN LA NECRÓPOLIS «MARROQUÍES ALTOS» (JAÉN)**  
 Lucas Pellicer, M.R.  
*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1968*  
 Ref.: 6716  
 29 páginas  
 18 x 25 cm.  
 PVP: 750 ptas.
- EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN ESPAÑA**  
**N. 63: EXCAVACIONES EN HUELVA. CABEZO DE LA ESPERANZA**  
 Garrido, Juan Pedro  
*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1968*  
 Ref.: 6717  
 35 páginas  
 18 x 25 cm.  
 PVP: 750 ptas.
- EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN ESPAÑA**  
**N. 64: AVANCE ESTUDIO. CUEVAS PALEOLÍTICAS DE LA HOZ Y LOS CASARES**  
 Beltrán, A. y Barandiarán, I.  
*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1968*  
 Ref.: 6718  
 31 páginas  
 18 x 25 cm.  
 PVP: 750 ptas.
- EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN ESPAÑA**  
**N. 65: EXCAVACIONES EN LA TORRE DE PILATOS (TARRAGONA)**  
 Balil, Alberto  
*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1969*  
 Ref.: 6719  
 35 páginas  
 18 x 25 cm.  
 PVP: 750 ptas.
- EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN ESPAÑA**  
**N. 66: TOSCANOS**  
 Varios Autores  
*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1969*  
 Ref.: 6720  
 156 páginas  
 18 x 25 cm.  
 PVP: 750 ptas.
- EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN ESPAÑA**  
**N. 67: CAPARRA III**  
 Blázquez, J.M.  
*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1968*  
 Ref.: 6702  
 70 páginas  
 18 x 25 cm.  
 PVP: 750 ptas.
- EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN ESPAÑA**  
**N. 68: EL TESORO Y LAS PRIMERAS EXCAVACIONES EN «EL CARAMBOLO»**  
 Carriazo, J. de M.  
*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1970*  
 Ref.: 6694  
 108 páginas  
 18 x 25 cm.  
 PVP: 750 ptas.

- EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN ESPAÑA  
N. 69: EL TESORO Y LAS PRIMERAS  
EXCAVACIONES DE ÉBORA** Ref.: 6695  
71 páginas  
18 x 25 cm.  
Carrizao, J. de M. PVP: 750 ptas.  
*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1970*
- EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN ESPAÑA  
N. 70: ALCONETAR. EN LA VÍA ROMANA DE LA  
PLATA (GARROVILLAS)** Ref.: 6696  
145 páginas  
18 x 25 cm.  
Caballero Zoreda, Luis PVP: 750 ptas.  
*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1970*
- EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN ESPAÑA  
N. 71: EXCAVACIONES EN LA NECRÓPOLIS «LA  
JOYA» (HUELVA)** Ref.: 6697  
81 páginas  
18 x 25 cm.  
Garrido Ruiz, Juan Pedro PVP: 750 ptas.  
*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1970*
- EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN ESPAÑA  
N. 72: APORTACIONES A EXCAVACIONES.  
HALLAZGOS CASUALES (1941-1959)** Ref.: 6698  
167 páginas  
18 x 25 cm.  
Molinero Pérez, Antonio PVP: 750 ptas.  
*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1971*
- EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN ESPAÑA  
N. 73: EL POBLADO DE ALMALLUTX (ESCORGA,  
BALEARES)** Ref.: 6699  
133 páginas  
18 x 25 cm.  
Fernández-Miranda, Manuel y otros PVP: 750 ptas.  
*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1971*
- EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN ESPAÑA  
N. 74: EXCAVACIONES ALTOMEDIEVALES  
(SORIA, LOGROÑO Y BURGOS)** Ref.: 6700  
51 páginas  
18 x 25 cm.  
Castillo, Alberto del PVP: 750 ptas.  
*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1972*
- EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN ESPAÑA  
N. 75: POLLENTIA I: EXCAVACIONES EN SA  
PORTELLA (ALCUDIA, MALLORCA)** Ref.: 7354  
248 páginas  
18 x 25 cm.  
Arribas, A.; Tarradell, M. y Woods, D.E. PVP: 750 ptas.  
*Ministerio de Educación y Ciencia, 1973*  
ISBN: 84-383-0276-9
- EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN ESPAÑA  
N. 77: SEGUNDA CAMPAÑA. «LA CUEVA DE LOS  
MURCIÉLAGOS» (ZUHEROS)** Ref.: 7067  
118 páginas  
18 x 25 cm.  
Vicent Zaragoza, A.M. y Muñoz Amilibia, A.M. PVP: 750 ptas.  
*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1969*  
ISBN: 84-369-0277-7

**EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN ESPAÑA  
N. 78: EXCAVACIONES EN ITÁLICA.  
ESTRATIGRAFÍA EN EL PAJAR DE ARTILLO**

Luzón Nogué, J.M.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1973*

ISBN: 84-369-0305-6

Ref.: 7355  
131 páginas  
18 x 25 cm.  
PVP: 750 ptas.

**EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN ESPAÑA  
N. 79: EXCAVACIONES EN LA CASA DE  
VELÁZQUEZ EN BELO (BOLONIA, CÁDIZ)**

Domerge, C.; Nicoloni, G. y otros

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1974*

ISBN: 84-369-0321-8

Ref.: 7356  
158 páginas  
18 x 25 cm.  
PVP: 750 ptas.

**EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN ESPAÑA  
N. 81: EXCAVACIONES POBLADO DE LA EDAD  
DEL BRONCE «CERRO DE LA ENCINA»**

Arribas Paláu, A.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1974*

ISBN: 84-369-0355-2

Ref.: 7357  
164 páginas  
18 x 25 cm.  
PVP: 750 ptas.

**EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN ESPAÑA  
N. 84: LA NECRÓPOLIS HISPANO-VISIGODA DE  
SEGÓBRIGA (SAÉLICES, CUENCA)**

Almagro Basch, Martín

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1975*

ISBN: 84-369-0382-X

Ref.: 7068  
135 páginas  
18 x 25 cm.  
PVP: 750 ptas.

**EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN ESPAÑA  
N. 85: ABDERA. EXCAVACIONES EN EL CERRO  
DE MONTECRISTO (ADRA, ALMERÍA)**

Fernández-Miranda Fernández, M. y Caballero Zoreda, L.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1975*

ISBN: 84-369-0391-9

Ref.: 7360  
266 páginas  
18 x 25 cm.  
PVP: 750 ptas.

**EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN ESPAÑA  
N. 86: EL POBLADO DE LA CUESTA DEL NEGRO  
(PURULLENA, GRANADA)**

Molina González, F. y Pareja López, E.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1975*

ISBN: 84-369-0420-6

Ref.: 7361  
53 páginas  
18 x 25 cm.  
PVP: 750 ptas.

**EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN ESPAÑA  
N. 87: NECRÓPOLIS VISIGODA. LA  
VARELLA-CASTELLAR (CODO, ZARAGOZA)**

Argente Oliver, José Luis

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1985*

ISBN: 84-369-0450-8

Ref.: 7362  
50 páginas  
13 x 20 cm.  
PVP: 400 ptas.

**EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN ESPAÑA  
N. 88: EL POBLADO MEDIEVAL DE CAULERS**

Rfo, Manuel

*Ministerio de Educación y Ciencia, 1975*

ISBN: 84-369-0449-4

Ref.: 7363  
98 páginas  
17 x 24 cm.  
PVP: 400 ptas.

- EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN ESPAÑA**  
**N. 91: EXCAVACIONES EN LA ALCUDIA DE**  
**ELCHE (1968-1973)**  
 Ramos Folques, A. y Ramos Fernández, R.  
*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1976*  
 ISBN: 84-369-0007-3
- Ref.: 7364  
 45 páginas  
 18 x 25 cm.  
 PVP: 750 ptas.
- EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN ESPAÑA**  
**N. 95: EXCAVACIONES EN EL POBLADO DE «EL**  
**PICACHO»**  
 Hernández Hernández, Francisca y Dug Godoy, Inés  
*Ministerio de Educación y Ciencia, 1977*  
 ISBN: 84-369-0534-2
- Ref.: 7349  
 160 páginas  
 17 x 24 cm.  
 PVP: 750 ptas.
- EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN ESPAÑA**  
**N. 98: POLLENTIA II**  
 Arribas, A. y otros  
*Ministerio de Cultura, 1978*  
 ISBN: 84-7483-025-7
- Ref.: 7350  
 262 páginas  
 18 x 25 cm.  
 PVP: 1.000 ptas.
- EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN ESPAÑA**  
**N. 103: EL POBLADO IBÉRICO DE CASTILLEJO**  
**DE LA ROMANA**  
 Beltrán Llorís, Miguel  
*Dirección General de Bellas Artes, 1979*  
 ISBN: 84-7483-050-8
- Ref.: 7351  
 136 páginas  
 17 x 24 cm.  
 PVP: 1.000 ptas.
- EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN ESPAÑA**  
**N. 114: ORETO I**  
 Nieto, G. y otros  
*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1981*  
 ISBN: 84-7483-179-2
- Ref.: 7069  
 190 páginas  
 21 x 29 cm.  
 PVP: 1.000 ptas.
- EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN ESPAÑA**  
**N. 116: LA CUEVA DE LA PALOMA (SOTO DE LAS**  
**REGUERAS, ASTURIAS)**  
 Hoyos Gómez, M. y otros  
*Dirección General de Bellas Artes, 1980*
- Ref.: 7337  
 228 páginas  
 21 x 29 cm.  
 PVP: 1.000 ptas.
- EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN ESPAÑA**  
**N. 118: CUEVAS SEPULCRALES MALLORQUINAS**  
**DE LA EDAD DEL HIERRO**  
 Enseñat Enseñat, Catalina  
*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1981*
- Ref.: 7338  
 180 páginas  
 21 x 29 cm.  
 PVP: 1.000 ptas.
- EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN ESPAÑA**  
**N. 122: LA MESA DE SETEFILLA (LORA DEL RÍO,**  
**SEVILLA)**  
 Aubet Semmler, M. y otros  
*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1983*  
 ISBN: 84-500-8655-8
- Ref.: 7339  
 194 páginas  
 21 x 29 cm.  
 PVP: 1.000 ptas.

- EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN ESPAÑA**  
**N. 123: SEGÓBRIGA I**  
 Almagro Basch, Martín  
*Ministerio de Cultura, 1983*  
 Ref.: 7340  
 190 páginas  
 21 x 29 cm.  
 PVP: 1.000 ptas.  
 ISBN: 84-7483-300-0
- EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN ESPAÑA**  
**N. 124: EL CERRO MACARENO**  
 Pellicer Catalán, Manuel y otros  
*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1983*  
 Ref.: 7341  
 216 páginas  
 21 x 29 cm.  
 PVP: 1.000 ptas.  
 ISBN: 84-7483-302-7
- EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN ESPAÑA**  
**N. 125: LACIPO (CASARES, MÁLAGA)**  
 Puertas Tricas, Rafael  
*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1982*  
 Ref.: 7342  
 310 páginas  
 17 x 24 cm.  
 PVP: 1.000 ptas.  
 ISBN: 84-500-8654-X
- EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN ESPAÑA**  
**N. 128: TIERMES II. CAMPAÑAS DE 1979 Y 1980**  
 Argente Oliver, J.L. y otros  
*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1984*  
 Ref.: 7343  
 536 páginas  
 21 x 29 cm.  
 PVP: 1.000 ptas.  
 ISBN: 84-7483-388-4
- EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN ESPAÑA**  
**N. 129: LA NECRÓPOLIS DE BARIA (ALMERÍA).  
 CAMPANAS 1975-1978**  
 Almagro Gorbea, María José  
*Ministerio de Cultura, 1984*  
 Ref.: 7344  
 242 páginas  
 21 x 29 cm.  
 PVP: 1.000 ptas.  
 ISBN: 84-7483-386-8
- EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN ESPAÑA**  
**N. 133: ASENTAMIENTO PÚNICO DE NA  
 GUARDIS**  
 Guerrero Ayuso, V.  
*Ministerio de Cultura, 1984*  
 Ref.: 7345  
 256 páginas  
 21 x 29 cm.  
 PVP: 1.000 ptas.  
 ISBN: 84-505-2689-2
- EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN ESPAÑA**  
**N. 135: INDUSTRIAS PALEOLÍTICAS DE LA MAYA  
 I EN SU ÁMBITO REGIONAL**  
 Santoja, Manuel y Pérez González, Alfredo  
*Ministerio de Cultura, 1984*  
 Ref.: 7346  
 342 páginas  
 21 x 29 cm.  
 PVP: 1.000 ptas.  
 ISBN: 84-505-0620-4
- EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN ESPAÑA**  
**N. 136: PAPA UVAS I (ALJARAQUE, HUELVA).  
 CAMPANAS DE 1976-1979**  
 Martín de la Cruz, José C.  
*Ministerio de Cultura, 1985*  
 Ref.: 7347  
 274 páginas  
 21 x 29 cm.  
 PVP: 1.000 ptas.  
 ISBN: 84-505-2264-1

- EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN ESPAÑA**  
**N. 137: COMPLUTUM I: EXCAVACIONES**  
 Fernández Galiano, Dimas  
*Ministerio de Cultura, 1984*  
 Ref.: 7348  
 442 páginas  
 21 x 29 cm.  
 PVP: 1.000 ptas.  
 ISBN: 84-7483-417-1
- EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN ESPAÑA**  
**N. 138: COMPLUTUM II: MOSAICOS**  
 Fernández-Galiano, Dimas  
*Ministerio de Cultura, 1984*  
 Ref.: 7334  
 262 páginas  
 21 x 29 cm.  
 PVP: 1.000 ptas.  
 ISBN: 84-7483-418-X
- EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN ESPAÑA**  
**N. 139: EL AMAREJO (BONETE, ALBACETE)**  
 Broncano Rodríguez, Santiago y Blázquez Pérez, Juan  
*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1985*  
 Ref.: 7335  
 386 páginas  
 21 x 29 cm.  
 PVP: 2.500 ptas.  
 ISBN: 84-7483-426-0
- EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN ESPAÑA**  
**N. 140: CÁSTULO V**  
 Blázquez Martínez, José M. y otros  
*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1985*  
 Ref.: 7923  
 396 páginas  
 21 x 29 cm.  
 PVP: 2.500 ptas.  
 ISBN: 84-505-1829-6
- EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN ESPAÑA**  
**N. 141: EL CASTRO Y CORONA DE CORPORALES I (TRUCHAS, LEÓN)**  
 Fernández-Posse, M.D. y Sánchez-Palencia, F.J.  
*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1985*  
 Ref.: 7324  
 388 páginas  
 21 x 29 cm.  
 PVP: 2.600 ptas.  
 ISBN: 84-505-2255-2
- EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN ESPAÑA**  
**N. 143: CERRO REDONDO (FUENTE EL SAZ DEL JARAMA, MADRID)**  
 Blasco Mosqued, M. C. y Alonso Sánchez, M.A.  
*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1985*  
 Ref.: 7325  
 374 páginas  
 21 x 29 cm.  
 PVP: 2.000 ptas.  
 ISBN: 84-7483-440-0
- EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN ESPAÑA**  
**N. 146: NUMANCIA I. LA TERRA SIGILLATA**  
 Romero Carnicero, M. Victoria  
*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1985*  
 Ref.: 7326  
 472 páginas  
 21 x 29 cm.  
 PVP: 2.000 ptas.  
 ISBN: 84-505-5921-2
- EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN ESPAÑA**  
**N. 148: EL SOLUTRENSE DE CUEVA DE AMBROSIO (VÉLEZ-BLANCO, ALMERÍA)**  
 Ripoll López, Sergio  
*Ministerio de Cultura, 1986*  
 Ref.: 7327  
 206 páginas  
 21 x 29 cm.  
 PVP: 1.000 ptas.  
 ISBN: 84-505-4467-X



**EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN ESPAÑA**  
**N. 149: PAPA UVAS II**  
 Martín de la Cruz, José C.  
*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1986*  
 ISBN: 84-505-6552-9

Ref.: 7328  
 350 páginas  
 21 x 29 cm.  
**PVP: 1.200 ptas.**

**EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN ESPAÑA**  
**N. 151: EL LLANETE DE LOS MOROS**  
 (MONTORO, CÓRDOBA)  
 Martín de la Cruz, José C.  
*Ministerio de Cultura, 1987*  
 NIPO: 301-87-046-7

Ref.: 7329  
 278 páginas  
 21 x 29 cm.  
**PVP: 1.500 ptas.**

**EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN ESPAÑA**  
**N. 152: LA LOMA DEL LOMO I (COGOLLUDO,**  
**GUADALAJARA**  
 Valiente Malla, Jesús  
*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1987*  
 NIPO: 301-87-046-7

Ref.: 7330  
 222 páginas  
 21 x 29 cm.  
**PVP: 1.500 ptas.**

**EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN ESPAÑA**  
**N. 153: LA CORONA Y EL CASTRO DE**  
**CORPORALES II (TRUCHAS, LEÓN)**  
 Fernández-Posse, M.D. y Sánchez Palencia, F.J.  
*Ministerio de Cultura, 1988*  
 NIPO: 301-88-019-2

Ref.: 7331  
 262 páginas  
 21 x 29 cm.  
**PVP: 1.700 ptas.**

**EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN ESPAÑA**  
**N. 154: LA CUEVA DE PEÑA MIEL (NIEVA DE**  
**CAMEROS, LOGROÑO)**  
 Utrilla, Pilar y otros  
*Ministerio de Cultura, 1987*  
 NIPO: 301-87-046-7

Ref.: 7332  
 116 páginas  
 21 x 29 cm.  
**PVP: 1.000 ptas.**

**EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN ESPAÑA**  
**N. 156: EL DEPÓSITO VOTIVO IBÉRICO DE EL**  
**AMAREJO (BONETE, ALBACETE)**  
 Broncano Rodríguez, Santiago  
*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1989*  
 NIPO: 301-89-019-7

Ref.: 7333  
 254 páginas  
 21 x 29 cm.  
**PVP: 1.500 ptas.**

**EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN ESPAÑA**  
**N. 158: NECRÓPOLIS IBÉRICA DE LOS NIETOS**  
**(CARTAGENA, MURCIA)**  
 Linarejos Cruz Pérez, M.  
*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1990*  
 NIPO: 301-90-019-7

Ref.: 7038  
 232 páginas  
 21 x 29 cm.  
**PVP: 1.500 ptas.**

**EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN ESPAÑA**  
**N. 159: MEGALITOS MESETA SUR: DÓLMENES**  
**DE AZUTÁN Y LA ESTRELLA (TOLEDO)**  
 Bueno Ramírez, Primitiva  
*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1991*  
 NIPO: 301-90-048-7

Ref.: 7036  
 130 páginas  
 21 x 29 cm.  
**PVP: 1.000 ptas.**

ISBN: 84-7483-709-X

- EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN ESPAÑA**  
**N. 166: TIERMES III**  
 Varios Autores  
*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1994*  
 NIPO: 307-93-004-5 ISBN: 84-8181-001-0  
 Ref.: 6907  
 132 páginas  
 21 x 29 cm.  
 PVP: 2.000 ptas.
- EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN ESPAÑA**  
**N. 167: TIERMES IV. LA CASA DEL ACUEDUCTO**  
 Argente Oliver, José Luis  
*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1994*  
 NIPO: 307-93-00-0 ISBN: 84-8181-045-2  
 Ref.: 6864  
 256 páginas  
 21 x 29 cm.  
 PVP: 1.700 ptas.
- EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN ESPAÑA**  
**N. 168: LAS FÍBULAS DE LA EDAD DE HIERRO EN LA MESETA ORIENTAL**  
 Argente Oliver, José Luis  
*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1994*  
 NIPO: 307-93-036-1 ISBN: 84-8181-043-6  
 Ref.: 6866  
 492 páginas  
 21 x 29 cm.  
 PVP: 2.500 ptas.
- EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN ESPAÑA**  
**N. 169: EL TRÁNSITO DEL NEOLÍTICO EN LOS POBLADOS DEL SUROESTE PENINSULAR**  
 Martín de la Cruz, José Clemente  
*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1994*  
 NIPO: 307-93-018-9 ISBN: 84-8181-025-8  
 Ref.: 6877  
 192 páginas  
 21 x 29 cm.  
 PVP: 1.500 ptas.
- EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN ESPAÑA**  
**N. 170: UXAMA I**  
 García Merino, Carmen  
*Dirección General de Bellas Artes y C.R.B.C., 1995*  
 NIPO: 307-93-015-2 ISBN: 84-8181-042-8  
 Ref.: 6810  
 272 páginas  
 21 x 29 cm.  
 PVP: 1.500 ptas.
- EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN ESPAÑA**  
**N. 171: EL HÁBITAT ANTIGUO DE HUELVA, PERIODO ORIENTALIZANTE Y ARCAICO**  
 Garrido, Juan Pedro y Orta, Elena María  
*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1994*  
 NIPO: 307-93-015-2 ISBN: 84-8181-048-7  
 Ref.: 6871  
 350 páginas  
 21 x 29 cm.  
 PVP: 2.000 ptas.
- EXCAVACIONES EN EL ÁGORA DE GERASA EN 1983**  
 Olavarri Goicoechea, Emilio  
 Hace un estudio general de las excavaciones, descendiendo a un análisis de inscripciones, monedas antiguas y un registro de piedras.  
*Ministerio de Cultura, 1986*  
 NIPO: 311-86-008-X ISBN: 84-505-4466-1  
 Ref.: 7320  
 84 páginas  
 22 x 30 cm.  
 PVP: 800 ptas.
- EXVOTOS IBÉRICOS DE BRONCE DEL MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL**  
 Estudio de la colección de bronce ibéricos que representan figuras humanas, pertenecientes a los fondos del Museo Arqueológico Nacional.  
*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1992*  
 NIPO: 301-91-091-1 ISBN: 84-7483-803-7  
 Ref.: 6970  
 386 páginas  
 21 x 30 cm.  
 PVP: 3.000 ptas.

- INFORMES ARQUEOLÓGICOS N. 2: EXCAVACIONES EN EHNASYA EL MEDINA.VOLUMEN II**  
 López Grande, M. José y otros  
 Monografía dedicada al estudio de la cerámica y los recipientes de piedras duras encontrados en el yacimiento, trabajos realizados por la Misión Arqueológica de España en Egipto.  
*Dirección General de Bellas Artes y C.R.B.C., 1995*  
 NIPO: 301-95-070-1 ISBN: 84-8181-106-8  
 Ref.: 6798  
 280 páginas  
 21 x 27 cm.  
 PVP: 3.000 ptas.
- INFORMES ARQUEOLÓGICOS N. 4: TELL HALULA (SIRIA)**  
 Molist Montaña, Miquel y otros  
 Memoria que contiene estudios científicos, resumen de los trabajos realizados por la Misión Arqueológica de España en Siria durante las campañas de 1991 y 1992.  
*Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, 1996*  
 NIPO: 301-96-039-8 ISBN: 84-8181-146-7  
 Ref.: 6701  
 224 páginas  
 21 x 27 cm.  
 PVP: 3.000 ptas.
- INFORMES ARQUEOLÓGICOS N. 5: LA CERÁMICA DEL MACELLUM DE GERASA (YARAS, JORDANIA)**  
 Uscatescu, Alexandra  
 Estudio de los materiales arqueológicos, fundamentalmente de la cerámica bizantina, hallados en el yacimiento, exposición de los trabajos realizados por la Misión Arqueológica Española.  
*Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, 1996*  
 NIPO: 301-96-036-1 ISBN: 84-8181-154-8  
 Ref.: 6689  
 520 páginas  
 21 x 27 cm.  
 PVP: 4.500 ptas.
- LÉXICO DE INSCRIPCIONES. EPIGRAFÍA HISPÁNICA**  
 Siles, Jaime  
 Estudio pormenorizado sobre el léxico en las inscripciones ibéricas, intentando descifrarlas una por una.  
*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1985*  
 ISBN: 84-505-1735-4  
 Ref.: 7261  
 438 páginas  
 21 x 27 cm.  
 PVP: 1.500 ptas.
- LUIS SIRET (1860-1934)**  
 Edición facsímil de la del año 1906 sobre la Memoria descriptiva e histórica de la Antigüedad Púnica, Romana, Visigoda y Árabe.  
*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1986*  
 ISBN: 84-505-1309-X  
 Ref.: 7121  
 538 páginas  
 20 x 28 cm.  
 PVP: 1.000 ptas.
- MAYAS DE OXKINTOK, LOS**  
 Rivera Dorado, Miguel  
 Conclusiones finales de los trabajos realizados por la Misión Española en las excavaciones arqueológicas de Oxkintok (Yucatán), y descubrimientos más recientes.  
*Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, 1996*  
 NIPO: 301-96-038-2 ISBN: 84-8181-145-9  
 Ref.: 6705  
 144 páginas  
 21 x 23 cm.  
 PVP: 2.500 ptas.

- MINERÍA Y METALURGÍA EN LAS ANTIGUAS CIVILIZACIONES MEDITERRÁNEAS Y EUROPEAS** Ref.: 1743  
 Ponencias e intervenciones del Coloquio Internacional Asociado, organizado por la Universidad Complutense y l'Université de Toulouse de Mirail. 261/223 páginas  
 21 x 29 cm.  
 PVP: 4.000 ptas.  
*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1989*  
 NIPO: 301-88-022-6 ISBN: 84-7483-614-X
- MONUMENTOS ESCULTÓRICOS IBÉRICOS DEL CERRILLO DE PORCUNA (JAÉN), LOS** Ref.: 7062  
 Negueruela Martínez, Iván 448 páginas  
 20 x 25 cm.  
 PVP: 2.500 ptas.  
 Estudio sobre la estructura interna, agrupamientos e interpretación de la esculturas ibéricas encontradas en el Cerrillo Blanco de Porcuna.  
*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1990*  
 NIPO: 301-90-100-4 ISBN: 84-7483-668-9
- MOSAICOS ROMANOS DE MÉRIDA: NUEVOS HALLAZGOS** Ref.: 7063  
 Álvarez Martínez, José María 184 páginas  
 21 x 28 cm.  
 PVP: 3.000 ptas.  
 Estudio sobre los mosaicos romanos descubiertos en Mérida a partir de 1978, conservados en el Museo Nacional de Arte Romano de dicha ciudad.  
*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1990*  
 NIPO: 301-90-097-9 ISBN: 84-7483-667-0
- MUNDO MICÉNICO. CINCO SIGLOS DE LA PRIMERA CIVILIZACIÓN EUROPEA. 1600-1100 A.C., EL** Ref.: 6993  
 Catálogo de la exposición. Las cerca de 400 piezas, procedentes de Grecia que la integran, muestran al público español todos los aspectos de una civilización mediterránea. 352 páginas  
 24 x 30 cm.  
 PVP: 4.500 ptas.  
*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1991*  
 NIPO: 301-91-074-5 ISBN: 84-7483-799-5
- ORÍGENES DE LOS PUEBLOS HISPÁNICOS: PREHISTORIA Y PROTOHISTORIA DE EXTREMADURA, LOS** Ref.: 7232  
 Catálogo de la exposición. Comprende los siguientes períodos: Paleolítico, Megalítico, Bronce final y Hierro. 32 páginas  
 20 x 25 cm.  
 PVP: 150 ptas.  
*Dirección General de Bellas Artes, 1978*
- OXKINTOK 3. MISIÓN ARQUEOLÓGICA DE ESPAÑA EN MÉXICO** Ref.: 7056  
 Rivera Dorado, Miguel; Fernández, Yolanda y otros 190 páginas  
 21 x 28 cm.  
 PVP: 2.500 ptas.  
 Presenta los resultados obtenidos en las excavaciones realizadas en la ciudad maya de Oxkintok, reseñando descubrimientos en arquitectura, cerámica y escultura.  
*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1990*  
 NIPO: 301-90-054-7 ISBN: 84-7483-644-1

**PATERA DE SANTISTEBAN DEL PUERTO (JAÉN), LA**

Griñó, Beatriz de y Olmos, Ricardo

Estudios de iconografía sobre el mundo funerario ibérico en las representaciones del Museo Arqueológico Nacional.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1982*

ISBN: 84-7483-233-0

Ref.: 7220  
162 páginas  
20 x 25 cm.  
PVP: 400 ptas.**SAUTUOLA III**

Estudios monográficos sobre las pinturas rupestres.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1982*

ISBN: 84-7483-282-9

Ref.: 7198  
299 páginas  
22 x 27 cm.  
PVP: 2.500 ptas.**SYLLOGE NUMMORUM GRAECORUM**

Alfaro Asins, Carmea

Inventario de las monedas griegas que se conservan en el Museo Arqueológico Nacional.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1993*

NIPO: 307-93-016-8

ISBN: 84-8181-003-7

Ref.: 6901  
163 páginas  
22 x 31 cm.  
PVP: 3.000 ptas.**TABVLA IMPERII ROMANI. HOJA K-29: PORTO**

Descripción cartográfica de la zona del Imperio Romano correspondiente a Galicia y Porto.

*Ministerio de Cultura, 1991*

NIPO: 162-91-002-0

ISBN: 84-7819-034-1

Ref.: 6978  
193 páginas  
16 x 24 cm.  
PVP: 2.200 ptas.**TEMPLO MAYOR DE MÉXICO, EL**

Estudio sobre la cultura precolombina.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1982*

ISBN: 84-7483-204-3

Ref.: 6838  
108 páginas  
21 x 27 cm.  
PVP: 1.000 ptas.**TESOROS DE LAS TIERRAS BÚLGARAS**

Catálogo de la exposición sobre objetos de la protohistoria e historia de los antiguos pueblos búlgaros. centrándose en la cultura tracia.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1988*

NIPO: 301-88-077-2

Ref.: 7127  
126 páginas  
21 x 29 cm.  
PVP: 1.700 ptas.**TESOROS DE LOS TÚMULOS DE ADIGUEA. MATERIALES DE LA EXPEDICIÓN ARQUEOLÓGICA. EXCAVACIONES DE 1985**

Leskov, A.M.

Catálogo de la exposición sobre las riquezas arqueológicas de la zona de Adiguea. Constituye una muestra significativa del trabajo que realiza la actual arqueología soviética.

*Ministerio de Cultura, 1987*

NIPO: 301-87-064-X

ISBN: 84-505-6520-0

Ref.: 7128  
110 páginas  
22 x 26 cm.  
PVP: 1.000 ptas.**TIERMES**

Ortego, Teógenes

Guía del conjunto arqueológico de la época celtibérico-romana.

Describe los distintos lugares del yacimiento y los últimos hallazgos.

*Dirección General del Patrimonio Artístico, 1975*

ISBN: 84-505-1304-9

Ref.: 7130  
82 páginas  
13 x 20 cm.  
PVP: 400 ptas.

### 1.3. BELLAS ARTES

#### ARQUITECTURA

##### ARQUITECTURA ESPAÑOLA

Capitel, Antón; Pérez Escolano, Víctor y otros

Catálogo de la exposición sobre la Arquitectura en España en los años 1950-1980, realizada con motivo de Europlia 1985.

*Secretaría General Técnica, 1985*

Ref.: 7083

232 páginas

22,5 x 28,5 cm.

PVP: 2.000 ptas.

##### ARQUITECTURA Y CIUDAD. II Y III

Ponencias presentadas en los seminarios celebrados en la ciudad de Melilla, dedicados al estudio de las ciudades amuralladas, espacios verdes, conjuntos históricos y teatros.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1993*

NIPO: 307-93-021-2

ISBN: 84-8181-000-2

Ref.: 6899

414 páginas

21 x 29 cm.

PVP: 2.500 ptas.

##### ESPACIOS PARA LA CULTURA

Catálogo de la exposición realizada en el Centro de Arte Reina Sofía sobre la arquitectura de los espacios destinados a la cultura.

*Ministerio de Cultura, 1986*

Ref.: 7313

167 páginas

20 x 21 cm.

PVP: 800 ptas.

ISBN: 84-7483-438-4

## ARTES ESCÉNICAS

**ANSELMO B**

Melgares, Francisco  
 Texto de la obra teatral.

*Instituto de las Artes Escénicas y la Música, 1985*

Ref.: 7115  
 21 x 30 cm.  
 PVP: 300 ptas.

**BARBERILLO DE LAVAPIÉS, EL**

Asenjo Barbieri, Francisco

Estudio de esta zarzuela, libreto e informaciones complementarias.

*Instituto Nacional de Artes Escénicas y de la Música, 1998*

NIPO: 184-98-006-7

Ref.: 2773  
 144 páginas  
 16,5 x 23 cm.  
 PVP: 700 ptas.

**BECKETTIANA**

Texto de cuatro obras de Beckett que, bajo el título de «Beckettiana», se representaron en el Teatro María Guerrero de Madrid.

*Instituto de las Artes Escénicas y la Música, 1991*

NIPO: 302-91-001-3

Ref.: 6842  
 48 páginas  
 13 x 19 cm.  
 PVP: 500 ptas.

**COMBATE DE NEGRO Y DE PERROS**

Koltés, Bernard-Marie

Estudios sobre el montaje y texto bilingüe completo de la obra de teatro «Combate de negro y de perros» que bajo la dirección de

Miguel Narros se estrenó en el Teatro María Guerrero de Madrid.

*Instituto de las Artes Escénicas y la Música, 1990*

NIPO: 302-90-002-4

ISBN: 84-505-9300-X

Ref.: 6836  
 224 páginas  
 13 x 20 cm.  
 PVP: 1.500 ptas.

**COMEDIAS BÁRBARAS, LAS**

Valle-Inclán

Contiene los cuadernos de ensayo para la representación de las obras en el Centro Dramático Nacional y tres relatos del autor ligados al ámbito de las mismas.

*Instituto de las Artes Escénicas y la Música, 1991*

NIPO: 302-91-006-0

ISBN: 84-87583-03-2

Ref.: 6847  
 236 páginas  
 15 x 20 cm.  
 PVP: 1.500 ptas.

**DOCUMENTOS SOBRE TEATRO****INDEPENDIENTE**

Historia y estudios sobre el Teatro Independiente Español.

*Instituto de las Artes Escénicas y la Música, 1986*

NIPO: 302-86-014-3

ISBN: 84-505-5003-3

Ref.: 6896  
 442 páginas  
 17 x 24 cm.  
 PVP: 1.000 ptas.

**DON JUAN ÚLTIMO**

Molina Poix, Vicente

Ficha artística y técnica, reparto y texto de la obra estrenada en el Teatro María Guerrero de Madrid.

*Instituto de las Artes Escénicas y la Música, 1992*

NIPO: 302-92-016-7

ISBN: 84-87583-06-7

Ref.: 6843  
 80 páginas  
 13 x 20 cm.  
 PVP: 1.000 ptas.

**ELOÍSA ESTÁ DEBAJO DE UN ALMENDRO**

Estudio sobre Jardiel Poncela y su obra.

*Instituto de las Artes Escénicas y la Música, 1984*

ISBN: 84-398-1044-X

Ref.: 7116

344 páginas

14 x 21 cm.

PVP: 600 ptas.

**ESCRITOS DISPERSOS**

Heras, Guill ermo

Recopilación de noventa y seis escritos, publicados en programas, periódicos y libros, del director de escena Guillermo Heras.

*Instituto de las Artes Escénicas y la Música, 1994*

NIPO: 302-94-010-3

ISBN: 84-87797-10-5

Ref.: 6885

398 páginas

14 x 21 cm.

PVP: 1.200 ptas.

**HAMLET**

Shakespeare, Wil liam

Edición bilingüe de la obra, editada con motivo de su estreno en el Teatro María Guerrero de Madrid. Incluye diversos estudios sobre el montaje.

*Instituto de las Artes Escénicas y la Música, 1989*

ISBN: 84-505-8905-3

Ref.: 6844

342 páginas

13 x 20 cm.

PVP: 1.500 ptas.

**IDOMENEO**

Programa de esta ópera, representada en el Teatro de la Zarzuela.

Incluye el libreto, con traducción al castellano, un estudio de la obra y otras informaciones de interés.

*Instituto Nacional de Artes Escénicas y de la Música, 1996*

NIPO: 302-96-027-2

Ref.: 2762

104 páginas

17 x 24 cm.

PVP: 1.000 ptas.

**IMMANUEL KANT. EL VIAJE DE KANT A AMÉRICA O PAPAGAYO EN ALTA MAR**

Bernhard, Thomas

Texto completo y comentarios sobre la obra que se representó en el Teatro María Guerrero en noviembre de 1991.

*Instituto de las Artes Escénicas y la Música, 1991*

NIPO: 302-91-087-3

ISBN: 84-87583-04-0

Ref.: 6846

122 páginas

13 x 20 cm.

PVP: 1.000 ptas.

**INVENTARIO. PINTURAS, DIBUJOS, ESCENOGRAFÍAS, FIGURINES Y ESTAMPAS. I**

Primer volumen del inventario de los fondos del Museo de Teatro de Almagro, que contiene los datos relativos a las colecciones que alberga.

*Instituto de las Artes Escénicas y la Música, 1993*

NIPO: 302-93-005-4

ISBN: 84-87075-37-1

Ref.: 6924

622 páginas

15 x 22 cm.

PVP: 1.500 ptas.

**JARDÍN DE LOS CEREZOS, EL**

Chejov, Anton P.

Adaptación teatral de la obra.

*Instituto de las Artes Escénicas y la Música, 1986*

Ref.: 7117

21 x 30 cm.

PVP: 500 ptas.

**MADRE CORAJE Y SUS HIJOS**

Adaptación teatral de la obra.

*Instituto de las Artes Escénicas y la Música, 1986*

Ref.: 7103

21 x 30 cm.

PVP: 500 ptas.



**MÁS CENIZA/ BESANAS DE SAL**

Mayorga, Juan y García-Moreno Rodríguez, Ildefonso

Recoge dos textos dramáticos que fueron accésit al «Premio Calderón de la Barca» en el año 1992.

*Instituto de las Artes Escénicas y la Música, 1994*

NIPO: 302-94-020-5

ISBN: 84-7483-999-8

Ref.: 6882

158 páginas

14 x 21 cm.

PVP: 500 ptas.

**MERCADER DE VENECIA, EL**

Shakespeare, William

Además del texto en inglés y de la traducción de Vicente Molina Foix de la obra de Shakespeare, el libro recoge diversos estudios sobre la obra y detalles del montaje.

*Instituto de las Artes Escénicas y la Música, 1993*

NIPO: 302-93-003-3

ISBN: 84-87583-07-5

Ref.: 6850

350 páginas

13 x 20 cm.

PVP: 2.000 ptas.

**MORIRÁS DE OTRA COSA**

Gutiérrez Aragón, Manuel

Texto de la obra representada en el teatro María Guerrero del Centro Dramático Nacional.

*Instituto de las Artes Escénicas y la Música, 1992*

NIPO: 302-92-009-1

ISBN: 84-87583-05-9

Ref.: 6837

100 páginas

13 x 20 cm.

PVP: 1.500 ptas.

**NO HAY BURLAS CON CALDERÓN**

Texto íntegro de la obra.

*Instituto de las Artes Escénicas y la Música, 1985*

Ref.: 7091

80 páginas

21 x 29 cm.

**NUEVAS TENDENCIAS ESCÉNICAS N. 1**

Ponencias y coloquios del Encuentro de autores teatrales.

*Instituto de las Artes Escénicas y la Música, 1985*

ISBN: 84-505-0961-0

Ref.: 7234

275 páginas

17 x 24 cm.

PVP: 700 ptas.

**NUEVO TEATRO ESPAÑOL**

Textos de las obras representativas de la última promoción teatral de autores españoles.

*Instituto de las Artes Escénicas y la Música***NUEVO TEATRO ESPAÑOL N. 1: LOS ABRAZOS DEL PULPO**

Molina Foix, Vicente

*Instituto de las Artes Escénicas y la Música, 1984*

ISBN: 84-505-0806-1

Ref.: 7235

79 páginas

12 x 17 cm.

PVP: 500 ptas.

**NUEVO TEATRO ESPAÑOL N. 2: CORRESPONDENCIA. GEOGRAFÍA**

Amo, Álvaro

*Instituto de las Artes Escénicas y la Música, 1985*

ISBN: 84-505-0962-9

Ref.: 7236

111 páginas

12 x 17 cm.

PVP: 500 ptas.

**NUEVO TEATRO ESPAÑOL N. 3: ÚLTIMA TOMA. EL CUERVO GRAZNADOR. GRITA VENGANZA**

Alas, L.; Caballero, E. y Moral, I. del

*Instituto de las Artes Escénicas y la Música, 1985*

ISBN: 84-505-2038-X

Ref.: 7237

153 páginas

12 x 17 cm.

PVP: 500 ptas.

- NUEVO TEATRO ESPAÑOL N. 4: TRISTE ANIMAL. LA SOLEDAD DEL GUARDAESPALDAS**  
Maqua, Javier  
*Instituto de las Artes Escénicas y la Música, 1985*  
ISBN: 84-505-2037-1  
Ref.: 7238  
173 páginas  
12 x 17 cm.  
PVP: 500 ptas.
- NUEVO TEATRO ESPAÑOL N. 8: INDIAN SUMMER**  
Sierra, Rodolfo  
*Instituto de las Artes Escénicas y la Música, 1991*  
ISBN: 84-87797-01-6  
Ref.: 6908  
62 páginas  
12 x 17 cm.  
PVP: 500 ptas.
- NUEVO TEATRO ESPAÑOL N. 10: PÉRDIDA EN LOS APALACHES**  
Sanchís Sinisterra, José  
*Instituto de las Artes Escénicas y la Música, 1991*  
NIPO: 302-91-001-3 ISBN: 84-87797-03-2  
Ref.: 6909  
80 páginas  
12 x 17 cm.  
PVP: 500 ptas.
- NUEVO TEATRO ESPAÑOL N. 11: LA EMOCIÓN. LENGUAS DE GATO**  
Amo, Álvaro del  
*Instituto de las Artes Escénicas y la Música, 1992*  
NIPO: 302-92-001-8 ISBN: 84-87797-04-0  
Ref.: 6902  
124 páginas  
12 x 17 cm.  
PVP: 500 ptas.
- NUEVO TEATRO ESPAÑOL N. 12: LA PASIÓN DE MADAME ARTU. MIENTRAS MIREN. A CAFARNAÚN. PAPIS.**  
Alas, L.; Caballero, E. y Moral, I. del  
*Instituto de las Artes Escénicas y la Música, 1994*  
NIPO: 302-92-001-8 ISBN: 84-87797-05-9  
Ref.: 6903  
90 páginas  
12 x 17 cm.  
PVP: 500 ptas.
- NUEVO TEATRO ESPAÑOL N. 13: RODEO. PREMIO CALDERÓN DE LA BARCA**  
Cunille, Lluïsa  
*Instituto de las Artes Escénicas y la Música, 1993*  
NIPO: 302-92-001-8 ISBN: 84-87797-06-7  
Ref.: 6947  
69 páginas  
12 x 17 cm.  
PVP: 500 ptas.
- NUEVO TEATRO ESPAÑOL N. 14: LEDA, EL TRADUCTOR DE BLUMEMBERG**  
*Instituto de las Artes Escénicas y la Música, 1994*  
NIPO: 302-93-001-2 ISBN: 84-87797-07-5  
Ref.: 6894  
155 páginas  
12 x 17 cm.  
PVP: 500 ptas.
- NUEVO TEATRO ESPAÑOL N. 15: FUGA. LA ORILLA RICA. EL ÚLTIMO GALLO DE ATLANTA**  
Varios Autores  
*Instituto de las Artes Escénicas y la Música, 1994*  
NIPO: 302-94-009-0 ISBN: 84-87797-09-1  
Ref.: 6884  
117 páginas  
12 x 17 cm.  
PVP: 500 ptas.
- ORESTIADA, LA**  
Esquilo  
Texto, comentarios y descripción del montaje de la obra de Esquilo, en versión de Álvaro del Amo, representada en el Centro Dramático Nacional en junio de 1990.  
*Instituto de las Artes Escénicas y la Música, 1990*  
NIPO: 302-90-007-1 ISBN: 84-87583-00-8  
Ref.: 6845  
216 páginas  
13 x 20 cm.  
PVP: 1.500 ptas.

**PARA UN JOVEN DRAMATURGO**

Parra, Marco Antonio de la  
 Estudio sobre creatividad y dramaturgia.  
*Instituto de las Artes Escénicas y la Música, 1994*  
 ISBN: 84-87797-08-3

Ref.: 6895  
 87 páginas  
 14 x 21 cm.  
 PVP: 800 ptas.

**PIEZAS DE TEATRO. TOMO III**

Catálogo que contiene repertorio y bibliografía muy amplios sobre el teatro español.  
*Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, 1988*  
 NIPO: 301-88-066-5 ISBN: 84-7483-525-9

Ref.: 6870  
 499 páginas  
 17 x 24 cm.  
 PVP: 1.300 ptas.

**QUERIDOS MÍOS, ES PRECISO CONTAROS CIERTAS COSAS**

Gómez-Arcos, Agustín  
 Texto, reparto, maqueta, escenografía, bocetos y figurines de la obra representada en el Centro Dramático Nacional. Incluye también biografía del autor.  
*Instituto de las Artes Escénicas y la Música, 1994*  
 NIPO: 302-94-039-6 ISBN: 84-87583-10-5

Ref.: 6835  
 180 páginas  
 13 x 20 cm.  
 PVP: 1.500 ptas.

**RISA EN LOS HUESOS, LA**

Bergamín, José  
 Contiene varias obras enmarcadas en la vanguardia de entreguerras.  
*Instituto de las Artes Escénicas y la Música, 1995*

Ref.: 6841  
 55 páginas  
 16 x 21 cm.  
 PVP: 700 ptas.

**SANGRE DEL TIEMPO, LA**

García Pintado, Ángel  
 Adaptación teatral de la obra.  
*Instituto de las Artes Escénicas y la Música, 1985*

Ref.: 7092  
 21 x 30 cm.  
 PVP: 300 ptas.

**STIFFELIO**

Verdi, Giuseppe  
 Programa de esta ópera, representada en el Teatro de la Zarzuela. Incluye el libreto, con traducción al castellano, un estudio de la obra y otras informaciones de interés.  
*Instituto Nacional de las Artes Escénicas y la Música, 1995*  
 NIPO: 302-95-018-1

Ref.: 2805  
 144 páginas  
 17 x 24 cm.  
 PVP: 1.000 ptas.

**TANCREDI**

Rossini, Gioachino  
 Programa de esta ópera, representada en el Teatro de la Zarzuela. Incluye el libreto, con traducción al castellano, un estudio de la obra y otras informaciones de interés.  
*Instituto Nacional de las Artes Escénicas y la Música, 1997*  
 NIPO: 302-97-004-7

Ref.: 2801  
 136 páginas  
 17 x 24 cm.  
 PVP: 1.000 ptas.

**TEXTOS DE TEATRO CLÁSICO**

Recoge textos de obras clásicas de teatro español, así como estudios literarios derivados de la investigación sobre las obras y los autores.  
*Instituto de las Artes Escénicas y la Música*

- TEXTOS DE TEATRO CLÁSICO N. 7:  
CERVANTES Y EL TEATRO**  
Varios Autores  
*Instituto de las Artes Escénicas y la Música, 1993*  
NIPO: 302-93-004-9 ISBN: 0214-1388  
Ref.: 6942  
232 páginas  
17 x 24 cm.  
PVP: 1.200 ptas.
- TEXTOS DE TEATRO CLÁSICO N. 9: EL  
CABALLERO DE OLMEDO**  
Lope de Vega, Félix  
*Instituto de las Artes Escénicas y la Música, 1990*  
NIPO: 302-90-013-1  
Ref.: 6961  
154 páginas  
14 x 21 cm.  
PVP: 1.500 ptas.
- TEXTOS DE TEATRO CLÁSICO N. 10: EL DESDÉN  
CON EL DESDÉN**  
Moreto, Agustín  
*Instituto de las Artes Escénicas y la Música, 1991*  
NIPO: 302-91-009-7  
Ref.: 6959  
134 páginas  
14 x 21 cm.  
PVP: 1.500 ptas.
- TEXTOS DE TEATRO CLÁSICO N. 11: LA VERDAD  
SOSPECHOSA**  
Ruiz de Alarcón y Mendoza, Juan  
*Instituto de las Artes Escénicas y la Música, 1992*  
NIPO: 302-92-004-4  
Ref.: 6960  
168 páginas  
15 x 21 cm.  
PVP: 1.500 ptas.
- TEXTOS DE TEATRO CLÁSICO N. 14: DON GIL  
DE LAS CALZAS VERDES**  
Tirso de Molina  
*Instituto de las Artes Escénicas y la Música, 1994*  
NIPO: 302-94-008-5 ISBN: 84-87075-40-1  
Ref.: 6886  
186 páginas  
14 x 21 cm.  
PVP: 1.500 ptas.
- VALLE-INCLÁN Y SU TIEMPO HOY. EXPOSICIÓN  
«MONTAJES DE VALLE-INCLÁN»**  
Catálogo de la exposición realizada con motivo del cincuentenario  
de la muerte del autor. Recoge los materiales expuestos, fichas  
técnicas y artísticas y textos sobre montajes de sus obras.  
*Instituto de las Artes Escénicas y la Música, 1986*  
Ref.: 7110  
278 páginas  
17 x 24 cm.  
PVP: 500 ptas.
- VENENO DEL TEATRO, EL**  
Sirera, Rudolf  
Versión en castellano de José María Rodríguez Méndez.  
*Instituto de las Artes Escénicas y la Música, 1983*  
Ref.: 7093  
21 x 30 cm.  
PVP: 300 ptas.
- VIDA DEL REY EDUARDO II DE INGLATERRA**  
Versión teatral en verso, de Jaime Gil de Biedma y Carlos Barral.  
*Instituto de las Artes Escénicas y la Música, 1983*  
ISBN: 84-500-9222-1  
Ref.: 7035  
199 páginas  
14 x 21 cm.  
PVP: 150 ptas.

## ARTESANÍA Y ARTES POPULARES

**CATÁLOGO DE LA CERÁMICA NAZCA DEL MUSEO DE AMÉRICA. VOLUMEN I**

Blasco Bosqued, M. Concepción y Ramos Gómez, Luis J.  
 Recipientes decorados con temas relacionados con el mundo de las creencias. Describe e interpreta la decoración y da referencia sobre el estado de conservación de las piezas.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1986*

ISBN: 84-505-2629-9

Ref.: 7394  
 422 páginas  
 25 x 28 cm.  
 PVP: 2.500 ptas.

**CATÁLOGO DE LA CERÁMICA NAZCA DEL MUSEO DE AMÉRICA. VOLUMEN II**

Blasco Bosqued, M. Concepción y Ramos Gómez, Luis J.  
 Recipientes decorados con figuras humanas de carácter ordinario o con cabezas cortadas u otras partes del cuerpo humano. Proporciona información sobre actividades económicas o bélicas y el rico vestuario de la cultura nazca.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1991*

NIPO: 301-90-063-3

ISBN: 84-7483-696-4

Ref.: 7061  
 204 páginas  
 25 x 28 cm.  
 PVP: 3.500 ptas.

**CATÁLOGO DE LA COLECCIÓN DE AMULETOS**

Baroja, Carmen

Breve estudio sobre los diversos tipos de amuletos hispánicos que se conservan en el Museo del Pueblo Español.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1945*

Ref.: 6958  
 25 páginas  
 16 x 21 cm.  
 PVP: 500 ptas.

**CATÁLOGO DE LA COLECCIÓN DE CUERNAS TALLADAS**

Descripción de la colección de cuernas existentes en el Museo del Pueblo Español.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1950*

Ref.: 6953  
 30 páginas  
 16 x 21 cm.  
 PVP: 500 ptas.

**CATÁLOGO DE TABAQUERAS**

Descripción de tabaqueras y utensilios de fumador de los fondos existentes en el Museo del Pueblo Español.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos*

Ref.: 6956  
 33 páginas  
 16 x 21 cm.  
 PVP: 500 ptas.

**CRISTÓBAL PLANTINO (1520-1589): IMPRESOR DEL HUMANISMO Y DE LAS CIENCIAS**

Nave, Francine de

Ensayo sobre la vida y obra del impresor real de Felipe II nacido en Francia y emigrado a los Países Bajos.

*Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, 1990*

NIPO: 301-90-003-2

ISBN: 84-7483-926-2

Ref.: 7087  
 36 páginas  
 14 x 21 cm.  
 PVP: 250 ptas.

**CRISTÓBAL PLANTINO Y ESPAÑA**

Robben, Frans M.A.

Breve historia de la vida del gran impresor y librero de Amberes y de sus relaciones con la Corte de España.

*Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, 1990*

NIPO: 301-90-003-2

ISBN: 84-7483-925-4

Ref.: 7088

40 páginas

14 x 22 cm.

PVP: 250 ptas.

**CUIXART-SALA. CERÁMICA, 1983-1985**

Catálogo editado con motivo de la exposición sobre la obra de los ceramistas Carles Sala y Modest Cuixart.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1985*

ISBN: 84-505-2691-4

Ref.: 7372

128 páginas

22 x 23 cm.

PVP: 1.700 ptas.

**CUSTODIAS PROCESIONALES EN ESPAÑA**

Hemmnrck, Carl

Catálogo sobre las custodias procesionales en España. Contiene un detallado estudio sobre escuelas y maestros.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1987*

NIPO: 301-86-006-9

ISBN: 84-505-5336-9

Ref.: 7374

302 páginas

24 x 31 cm.

PVP: 2.000 ptas.

**FRANCISCO DURRIO Y JULIO GONZÁLEZ.  
ORFEBRERÍA EN EL CAMBIO DE SIGLO**

Barañano, Kosme de y Llorens, Tomàs

Catálogo de la exposición que contiene una descripción pormenorizada de los hallazgos estilísticos en la orfebrería de los dos artistas.

*Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1997*

NIPO: 305-97-005-4

ISBN: 84-8026-077-7

Ref.: 6680

142 páginas

21 x 18 cm.

PVP: 1.500 ptas.

**JORNADAS INTERNACIONALES SOBRE  
TECNOLOGÍA AGRARIA TRADICIONAL, I**

Actas de las jornadas celebradas en el Museo Nacional del Pueblo Español. En ellas se analizaron: metodología, aspectos simbólicos, aperos agrícolas, técnicas de cultivo y cambios tecnológicos.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1993*

NIPO: 307-93-037-7

ISBN: 84-7483-982-3

Ref.: 6905

294 páginas

21 x 29 cm.

PVP: 3.500 ptas.

**JOSEP LLORENS ARTIGAS**

Catálogo de la obra del ceramista catalán y breve estudio de sus obras y técnicas.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1981*

Ref.: 7263

94 páginas

22 x 29 cm.

PVP: 500 ptas.

**KACHINA**

Catálogo de la exposición, presentada en el Museo de América, de kachinas: muñecas rituales de los indios Hopi y Zuñi del Suroeste de los Estados Unidos.

*Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, 1998*

Ref.: 2767

224 páginas

21 x 29,5 cm.

PVP: 3.000 ptas.

**LEGADO FERNÁNDEZ DURÁN (ARTES  
DECORATIVAS)**

Ceballos-Escalera, Isabel de y Braña de Diego, Marfa

Reseña, con excepción de dibujos y pinturas que figuran en sus catálogos respectivos, las piezas legadas al museo en 1923 por don Pedro Fernández Durán.

*Museo Nacional del Prado, 1974*

Ref.: 6805

126 páginas

12 x 19 cm.

PVP: 530 ptas.

**MODA EN SOMBRAS. MUSEO NACIONAL DEL PUEBLO ESPAÑOL.**

Catálogo de una exposición de trajes históricos y populares acompañado de varios estudios sobre la indumentaria en sus distintos aspectos.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1991*

NIPO: 301-91-054-1

ISBN: 84-7483-789-8

Ref.: 7002

192 páginas

21 x 28 cm.

PVP: 3.000 ptas.

**ORFEBRERÍA DEL MUSEO DE MÁLAGA**

Sánchez-Lafuente Gemar, Rafael

Catálogo de piezas de orfebrería y de punzones depositados en el Museo de Málaga.

*Dirección General del Patrimonio Artístico, 1980*

ISBN: 84-7483-129-6

Ref.: 7231

100 páginas

18 x 23 cm.

PVP: 800 ptas.

**PANORAMA DE LA CERÁMICA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA**

Editado con motivo del Congreso de la Academia Internacional de Cerámica, que se celebró en Madrid y Valencia en 1986.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1986*

ISBN: 84-505-4173-5

Ref.: 7223

120 páginas

22 x 28 cm.

PVP: 1.300 ptas.

**PLATERÍA DE ZARAGOZA EN LOS SIGLOS XVII Y XVIII, LA**

Esteban Lorente, Juan Francisco

Catálogo de los maestros plateros zaragozanos de los siglos XVII y XVIII, compuesto por tres volúmenes.

*Dirección General del Patrimonio Artístico, 1981*

ISBN: 84-7483-192-X

Ref.: 7214

784 páginas

20 x 25 cm.

PVP: 1.500 ptas.

**RELOJES DE UN PALACIO. MUSEO CERRALBO**

Montañés Fontenla, Luis y otros

Catálogo de la exposición sobre la colección de relojes del Museo Cerralbo, con textos explicativos sobre los diferentes estilos.

*Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, 1997*

NIPO: 176-97-010-1

ISBN: 84-8181-158-0

Ref.: 3004

64 páginas

20 x 25 cm.

PVP: 1.600 ptas.

**SURCOS. MUSEO NACIONAL DEL PUEBLO ESPAÑOL**

Catálogo de la exposición realizada sobre la colección de aperos agrícolas que forman parte de los fondos del Museo, con el fin de rescatar del anonimato estos objetos.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1992*

NIPO: 301-92-044-4

ISBN: 84-7483-860-6

Ref.: 6976

172 páginas

21 x 28 cm.

PVP: 3.000 ptas.

**TAPISSERIE EN ESPAGNE AUJOURD'HUI**

Parcerisas, Pilar y Perucho, Juan

Catálogo de la exposición realizada con motivo de Europalia 1985.

Recopila estudios sobre la aportación española a la tapicería actual.

*Ministerio de Cultura, 1985*

ISBN: 84-7483-419-8

Ref.: 7053

110 páginas

21 x 25 cm.

PVP: 1.500 ptas.

**TEJIDOS PRESHISPÁNICOS. MUSEO DE AMÉRICA**

Ramos, Luis J. y Blas, Concepción

Estudio sobre las telas del área central andina: técnicas, fabricación y usos.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1987*

ISBN: 84-7483-088-5

Ref.: 7124

209 páginas

18 x 23 cm.

PVP: 900 ptas.

**TRABAJOS DE METAL EN EL AREA ANDINA, LOS**

Cuesta Domingo, Mariano y Rovina Llorens, Salvador

Cátalo de las colecciones de metales en el Museo de América, en el marco geográfico de los Andes.

*Ministerio de Cultura, 1982*

ISBN: 84-7483-229-2

Ref.: 7131

258 páginas

17 x 24 cm.

PVP: 1.000 ptas.



## CINEMATOGRAFÍA

**BENITO PEROJO. PIONERISMO Y SUPERVIVENCIA**

Gubern, Román

Estudio pormenorizado de la vida, obra y trayectoria profesional del más internado de nuestros cineastas.

*Filmoteca Española, 1994*

NIPO: 303-93-008-8

ISBN: 84-86877-14-8

Ref.: 6875

488 páginas

21 x 30 cm.

PVP: 5.000 ptas.

**CATÁLOGO DEL CINE ESPAÑOL. VOLUMEN F-2. PELÍCULAS DE FICCIÓN (1921-1930)**

González López, Palmira y Cánovas Belchi, Joaquín T.

Proporciona amplia información objetiva sobre las películas

realizadas en España durante los años 1921 a 1930. Incluye índices.

*Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, 1993*

NIPO: 303-93-007-2

ISBN: 84-86877-12-1

Ref.: 6921

232 páginas

22 x 30 cm.

PVP: 2.500 ptas.

**CINE ESPAÑOL 1996**

Recoge la producción cinematográfica española durante el año 1996 en películas de largo y corto metraje, presencia en Festivales y los Premios Goya otorgados en 1997

*Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, 1997*

NIPO: 303-97-001-8

ISBN: 84-8181-160-2

Ref.: 2975

276 páginas

21 x 30 cm.

PVP: 2.320 ptas.

**CINE ESPAÑOL 1997**

Berriatúa, Luciano

Recoge la producción cinematográfica española durante el año 1997 en películas de largo y corto metraje, presencia en Festivales y los Premios Goya otorgados en 1998.

*Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, 1998*

NIPO: 182-98-001-4

ISBN: 84-8181-171-4

Ref.: 2775

272 páginas

21 x 29,5 cm.

PVP: 2.400 ptas.

**CINEMATOGRAFÍA. DATOS ESTADÍSTICOS 1992**

Estudio estadístico acerca del sector cinematográfico. Colección

Datos Culturales N. 3.

*Secretaría General Técnica, 1994*

NIPO: 301-93-027-1

ISBN: 84-7483-941-6

Ref.: 6904

292 páginas

18 x 27 cm.

PVP: 1.000 ptas.

**DIRECTORES DE FOTOGRAFÍA DEL CINE ESPAÑOL**

Llinas, Francisco

Análisis de la figura del director de fotografía en el cine español.

*Ministerio de Cultura, 1989*

Ref.: 7095

566 páginas

30 x 22 cm.

PVP: 5.300 ptas.

**FRANCISCO REGUEIRO**

Barbachano, Carlos

Estudio crítico de la obra del realizador cinematográfico.

*Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, 1989*

NIPO: 303-88-008-X

ISBN: 84-86877-03-2

Ref.: 7098

268 páginas

21 x 30 cm.

PVP: 2.000 ptas.

**GREGORY LA CAVA**

Partearroyo, Tony; Martín, André y otros

Dedicado al gran director de cine norteamericano. El volumen

contiene una extensa recopilación de textos críticos y artículos

originales, así como biofilmografía y bibliografía.

*Filmoteca Española/Festival de Cine de San Sebastián, 1995*

NIPO: 303-95-011-0

ISBN: 84-86877-15-6

Ref.: 6803

320 páginas

21 x 30 cm.

PVP: 3.000 ptas.

**GUERRA DE ESPAÑA EN LA PANTALLA: 1936-1939.  
DE LA PROPAGANDA A LA HISTORIA, LA**

Gubern, Román

Monografía publicada con motivo del cincuentenario del inicio de la  
Guerra Civil Española.*Ministerio de Cultura, 1986*

NIPO: 303-86-005-4

ISBN: 84-505-3860-2

Ref.: 7097

200 páginas

21 x 30 cm.

PVP: 1.272 ptas.

**JOHN FORD**Recopilación de artículos, textos críticos y entrevistas en torno a la  
figura y obra del genial director de cine americano. Incluye  
filmografía.*Filmoteca Española, 1991*

NIPO: 301-91-007-3

ISBN: 84-86877-00-8

Ref.: 7096

384 páginas

21 x 29 cm.

PVP: 3.500 ptas.

**JOSÉ LUIS BORAU. TEORÍA Y PRÁCTICA DE UN  
CINEASTA**

Hereadero, Carlos F.

Estudio sobre la obra y la personalidad del director, productor y  
teórico del cine. Incluye textos críticos y comentarios de diversos  
autores.*Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, 1990*

NIPO: 303-89-005-8

ISBN: 84-86.877-04-0

Ref.: 7009

490 páginas

21 x 30 cm.

PVP: 2.500 ptas.

**MANUEL MUR OTI. LAS RAÍCES DEL DRAMA**

Marfas, Miguel

Vida y obra del director de cine español.

*Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, 1992*

Ref.: 6952

233 páginas

21 x 30 cm.

PVP: 2.400 ptas.

**MICHELANGELO ANTONIONI: ARCHITECTURE  
DELLA VISIONE / MICHELANGELO ANTONIONI:  
ARCHITECTURA DE LA VISIÓN**

Catálogo de la obra cinematográfica del director italiano.

*Dirección General de Cinematografía*

Ref.: 7094

296 páginas

23 x 31 cm.

PVP: 495 ptas.

**MIKIO NARUSE**

Varios Autores

Obra dedicada al cineasta japonés Mikio Naruse (1905-1969), en  
versión bilingüe español-inglés.*Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, 1998*

NIPO: 182-98-005-6

ISBN: 84-86877-19-9

Ref.: 2730

292 páginas

21 x 29,5 cm.

PVP: 3.000 ptas.

**MITCHELL LEISEN. DIRECTOR DE HOLLYWOOD**

Chierichetti, David

Monografía dedicada al director hollywoodense, uno de los clásicos del cine norteamericano. Contiene textos biográficos y ha sido editada en colaboración con el Festival de Cine de San Sebastián.

*Filmoteca Española, 1997*

NIPO: 303-97-010-4

ISBN: 84-86877-18-0

Ref.: 2982

296 páginas

21 x 29,7 cm.

PVP: 3.000 ptas.

**ORSON WELLES. VOLS. 3 Y 4**

Riambau, Esteve y Cobos Sainz, Juan

Dos volúmenes de distintos autores, presentados en un estuche.

Analizan los contactos y vinculaciones que el gran director-actor mantuvo con nuestro país.

*Filmoteca Española, 1993*

ISBN: 84-482-0235-X

Ref.: 1747

222/226 páginas

22 x 28 cm.

PVP: 5.000 ptas.

**PRIMEROS 25 AÑOS DE CINE EN MADRID.****1896-1920, LOS**

Martínez Álvarez, Josefina

Se trata de una coedición con el Consorcio para la Organización de Madrid Capital Cultural 1992. Estudia la llegada a Madrid del cinematógrafo y su evolución.

*Filmoteca Española, 1992*

NIPO: 303-92-006-2

ISBN: 84-86877-08-3

Ref.: 6937

268 páginas

21 x 30 cm.

PVP: 2.500 ptas.

**PROVERBIOS CHINOS DE F.W. MURNAU, LOS.****TOMO I: ETAPA ALEMANA. TOMO II: ETAPA AMERICANA**

Berriatúa, Luciano

Estudio exhaustivo de la vida y obra del cineasta alemán que comprende textos originales del autor y una extensa recopilación de artículos y documentos de la época.

*Filmoteca Española, 1991*

NIPO: 303-89-006-3

ISBN: 84-86877-06-7

Ref.: 6962

768 páginas

21 x 30 cm.

PVP: 8.500 ptas.

**TOD BROWNING. EL CARNAVAL DE LAS****TINIEBLAS**

Skai, David J y Savada, Elías

Estudios críticos, biográficos y filmográficos del director norteamericano.

*Filmoteca Española/Festival Intnal.de Cine de San Sebastián, 1996*

NIPO: 303-96-012-0

ISBN: 84-86877-16-4

Ref.: 6692

308 páginas

21 x 30 cm.

PVP: 3.000 ptas.

**WILLIAM DIETERLE, ANTIFASCISMO Y****COMPROMISO ROMANTICO**

Dumont, Hervé

Dedicado al gran director de cine germano establecido en los Estados Unidos, narra su vida, analiza su obra e informa de los aspectos menos conocidos de su filmografía.

*Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, 1994*

NIPO: 303-94-003-5

ISBN: 84-86877-13-X

Ref.: 6872

296 páginas

21 x 30 cm.

PVP: 3.000 ptas.

## CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN

### MÉTODOS INFORMÁTICOS EN EL DIAGNÓSTICO DE EDIFICIOS ANTIGUOS: EL ACUEDUCTO DE SEGOVIA, LOS

Mas-Guindal Lafarga, Antonio José

Resume el trabajo realizado sobre el acueducto de Segovia durante los años 1985-1986 para determinar su estado.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1992*

NIPO: 301-90-063-3

ISBN: 84-7483-851-7

Ref.: 6964

120 páginas

24 x 26 cm.

PVP: 1.200 ptas.

### RESTAURACIÓN, LA

Gómez, M<sup>a</sup> Luisa

Difunde las aportaciones de la ciencia en el campo de la conservación y la restauración, particularmente de las pinturas y las policromías.

*Instituto del Patrimonio Histórico Español, 1998*

NIPO: 176-98-138-1

ISBN: 84-376-1637-9

Ref.: 2729

440 páginas

11 x 18 cm.

PVP: 2.000 ptas.

## DIBUJO

**CATÁLOGO DE DIBUJOS Y GRABADOS DE LA SECCIÓN DE ÁFRICA Y MUNDO ÁRABE**

Gutiérrez Gutiérrez, Lourdes y Gonza, Tomás

Catálogo de dibujos y grabados procedentes del legado García

Figueras.

*Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, 1989*

NIPO: 301-88-119-0

ISBN: 84-7483-534-8

Ref.: 7118

114 páginas

24 x 17 cm.

PVP: 400 ptas.

**CATÁLOGO DE DIBUJOS. MUSEO DE BELLAS ARTES DE VALENCIA. SIGLO XVIII**

Espinos Dfáz, Adela

Catálogo de los fondos del Museo de Bellas Artes de Valencia, dedicado al dibujo valenciano.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1984*

ISBN: 84-7483-374-4

Ref.: 7397

17 x 24 cm.

PVP: 2.400 ptas.

**CRISTINO DE VERA. DIBUJOS**

Catálogo de la exposición que presenta un centenar de obras sobre papel del pintor canario, dando a conocer su producción dibujística realizada desde el año 1939 hasta la actualidad.

*Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1996*

NIPO: 305-96-013-0

ISBN: 84-8026-065-3

Ref.: 6784

132 páginas

21 x 27 cm.

PVP: 2.000 ptas.

**DIBUJOS GERMINALES**

Varios Autores

Catálogo de la exposición organizada por el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, reuniendo los dibujos de cincuenta artistas españoles.

*Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1998*

NIPO: 181-98-023-1

ISBN: 84-8026-118-8

Ref.: 2698

176 páginas

24 x 27,5 cm.

PVP: 4.000 ptas.

**JOSÉ LUIS CUEVAS**

Ullán, J.M.; García Ponce, J.; Octavio Paz; Vargas Llosa y otros

Catálogo de la gran exposición antológica que el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía dedicó a este dibujante, escultor y grabador. Se complementa con escritos del propio autor, y con los que le han dedicado grandes figuras de la literatura.

*Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1998*

NIPO: 181-98-008-5

ISBN: 84-8026-101-3

Ref.: 2935

260 páginas

25 x 30,5 cm.

PVP: 5.000 ptas.

**JUAN FRESÁN (SPANISH SOUVENIRS)**

Postales y láminas del artista.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1992*

ISBN: 84-7223-398-7

Ref.: 7028

22 x 29,5 cm.

PVP: 500 ptas.

### OBRA GRÁFICA DE LOS PREMIOS NACIONALES DE ARTES PLÁSTICAS

Catálogo de la exposición que recoge las obras premiadas durante los años 1980 a 1985.

*Ministerio de Cultura, 1986*

NIPO: 301-85-084-3

Ref.: 7239

96 páginas

22 x 28 cm.

PVP: 1.200 ptas.

ISBN: 84-505-3713-4

### PABLO GARGALLO. DIBUJOS

Salazar, María J. y Ordóñez, Rafael

Catálogo de la exposición dedicada a los dibujos de Gargallo, celebrada en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

*Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1998*

NIPO: 181-987-007-X

ISBN: 84-8069-146-8

Ref.: 2934

180 páginas

20,5 x 18 cm.

PVP: 1.500 ptas.

### UNA HISTORIETA DEMOCRÁTICA

Catálogo de la exposición de viñetas de dibujantes que se dieron a conocer en la industria del «tebeo» al inicio de la transición política.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1991*

NIPO: 301-91-081-6

ISBN: 84-7483-716-2

Ref.: 7041

172 páginas

23 x 32 cm.

PVP: 2.500 ptas.

### VENTANAS A OCCIDENTE

Cava, Raúl H.

Catálogo de la exposición dedicada a las historietas cómicas de Felipe Hernández Cava y Raúl Fernández Calleja.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1994*

NIPO: 301-94-016-9

ISBN: 84-87491-17-0

Ref.: 6887

78 páginas

23 x 32 cm.

PVP: 1.500 ptas.

## DISEÑO

**DANIEL GIL: DISEÑADOR GRÁFICO\***

Catálogo de la exposición celebrada en la Biblioteca Nacional dedicada a Daniel Gil, diseñador de portadas de libros.

*Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, 1990*

NIPO: 301-90-069-5

ISBN: 84-7483-683-2

Ref.: 7072'

72 páginas

21 x 30 cm.

PVP: 1.000 ptas.

**DISEÑO PORTUGUÉS**

Sardo, Delfín

Catálogo de la exposición celebrada en el Círculo de Bellas Artes dentro de la muestra «Lusitania: Cultura Portuguesa Actual», dedicada al diseño de mobiliario de actualidad.

*Dirección General de Cooperación Cultural, 1992*

NIPO: 301-92-070-8

ISBN: 84-7483-885-1

Ref.: 6955

132 páginas

30 x 30 cm.

PVP: 1.000 ptas.

**FINLANDIA\* DISEÑA**

Catálogo de la exposición que ofrece una muestra de las creaciones más recientes del diseño finlandés, en vidrio o textiles.

*Ministerio de Cultura, 1985*

ISBN: 84-7483-407-4

Ref.: 7309

38 páginas

22 x 22 cm.

PVP: 500 ptas.

**JACQUES DAMASE. 30 AÑOS DE EDICIÓN DE ARTE Y PUBLICACIONES DIVERSAS**

Catálogo de la exposición, especialmente de libros de arte, del editor, diseñador gráfico, escritor y crítico.

*Ministerio de Cultura, 1987*

NIPO: 301-87-004-9

Ref.: 7375

32 páginas

29 x 44 cm.

PVP: 500 ptas.

**MIGUEL CONDÉ. OBRA GRÁFICA**

Carrete, Juan

Obra gráfica de 1963 a 1983.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1984*

Ref.: 7367

87 páginas

25 x 30,5 cm.

PVP: 600 ptas.

## ESCULTURA

**ANA PRADA**

Catálogo de la exposición celebrada en el Centro de Arte Reina Sofía compuesta por una selección de esculturas realizadas en los últimos años y sus trabajos más recientes.

*Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1995*

NIPO: 305-95-003-4

ISBN: 84-8026-048-3

Ref.: 6833

24 páginas

16 x 24 cm.

PVP: 500 ptas.

**CATÁLOGO DE ESCULTURA. MUSEO SOROLLA**

Ruiz Bremón, Mónica

Catálogo de la escultura del museo, que ofrece un panorama del arte europeo y español desde el siglo IV a.C. a la época de Sorolla.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1993*

NIPO: 301-92-077-6

ISBN: 84-7483-950-5

Ref.: 6918

96 páginas

20 x 28 cm.

PVP: 1.200 ptas.

**CATÁLOGO DE LA ESCULTURA CLÁSICA.  
VOLUMEN I. LOS RETRATOS.**

Schröder, Stephan F.; León, Pilar y Sourouzian, Hourig

Primer volumen del catálogo dedicado al retrato. Pone de manifiesto la importancia objetiva de los fondos del Museo del Prado.

*Museo Nacional del Prado, 1994*

NIPO: 304-94-002-7

ISBN: 84-87317-26-X

Ref.: 6883

302 páginas

22 x 30 cm.

PVP: 5.000 ptas.

**CATÁLOGO DE LA ESCULTURA GÓTICA**

Franco Mata, María Ángela

Catálogo de las obras de escultura gótica que se conservan en el Museo Arqueológico Nacional. Ofrece un estudio catalográfico y museológico de las piezas reseñadas.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1993*

NIPO: 301-92-082-0

ISBN: 84-7483-916-5

Ref.: 6930

286 páginas

20 x 28 cm.

PVP: 3.000 ptas.

**CIEN AÑOS DE UNA DAMA (1897-1997)**

Chapa, T.; Manso, E.; Rodero, A.; Salve, V. y otros

Obra dedicada al estudio de la Dama de Elche. Incluye el catálogo de la exposición celebrada en Elche, con ocasión del primer centenario del descubrimiento de esta escultura ibérica

*Dirección de General de Bellas Artes y Bienes Culturales, 1997*

NIPO: 176-97-066-3

ISBN: 84-8181-161-0

Ref.: 2969

182 páginas

23 x 28 cm.

PVP: 3.500 ptas.

**CRAGG**

Castro Flórez, Fernando; Duque, Félix y otros

Catálogo de la exposición de esculturas del artista británico, realizadas a lo largo de los últimos siete años. Se completa con dibujos y grabados, escritos y estudios sobre su obra.

*Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1995*

NIPO: 305-95-005-5

ISBN: 84-8026-045-9

Ref.: 6854

164 páginas

24 x 28 cm.

PVP: 3.500 ptas.



**CRISTINO MALLO**

Catálogo de la exposición homenaje al escultor.  
 Ministerio de Cultura, 1985

Ref.: 7265  
 134 páginas  
 21 x 28 cm.  
 PVP: 800 ptas.

**CUCHILLO BARCO, EL. «IL CORSO DEL COLTELLO»**

Catálogo de la exposición realizada por un grupo de artistas llamados «Il corso del coltello». Incluye comentarios sobre la realización de la obra «El cuchillo barco».  
 Ministerio de Cultura, 1986

Ref.: 7371  
 78 páginas  
 30 x 22 cm.  
 PVP: 1.750 ptas.

**DAVID SMITH. 1906-1965. FOTOGRAFÍAS DE UGO MULAS**

Brenson, Michael y Calvo Serraller, Francisco  
 Catálogo de la exposición retrospectiva del gran escultor del hierro, integrante de la Generación del Expresionismo Abstracto Americano.  
 Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1996  
 NIPO: 305-95-002-3 ISBN: 84-8026-061-0

Ref.: 6786  
 352 páginas  
 24 x 29 cm.  
 PVP: 4.500 ptas.

**DE VARIA COMMENSURACIÓN**

Corral, Marfa del; Navarro, Mariana y otros  
 Catálogo de la exposición celebrada en la XLIII Bienal de Venecia con obras de Susana Solano y Jorge Oteiza.  
 Ministerio de Cultura, 1988  
 NIPO: 301-88-085-3 ISBN: 84-369-0370-6

Ref.: 7358  
 80 páginas  
 22 x 28 cm.  
 PVP: 1.000 ptas.

**DONACIÓN LIPCHITZ, LA**

Esteban Leal, Paloma y Fernández Aparicio, Carmen  
 Catálogo de la serie de esculturas en yeso y terracota de Lipchitz, que sus herederos donaron al Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, con un estudio de las mismas.  
 Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1997  
 NIPO: 305-97-014-0 ISBN: 84-8026-095-5

Ref.: 2946  
 168 páginas  
 20,5 x 18 cm.  
 PVP: 1.500 ptas.

**ENTRE LA GEOMETRÍA Y EL GESTO. ESCULTURA AMERICANA 1965-1975**

Catálogo de la exposición que reúne la obra de 10 escultores norteamericanos cuya producción tiene aspectos comunes.  
 Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1986  
 NIPO: 301-86-069-2 ISBN: 84-505-3473-9

Ref.: 7321  
 185 páginas  
 30 x 24 cm.  
 PVP: 2.000 ptas.

**ESCULTURA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA (ALEMÁN)**

Huici, Fernando  
 Catálogo de la exposición celebrada en Stuttgart. Contiene breve estudio e ilustraciones de las obras.  
 Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1988  
 NIPO: 301-89-005-3 ISBN: 84-505-8299-7

Ref.: 7310  
 52 páginas  
 21 x 26 cm.  
 PVP: 600 ptas.

**ESCULTURA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA (FRANCÉS)**

Huici, Fernando  
 Catálogo de la exposición celebrada en Estrasburgo.  
 Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1988  
 NIPO: 301-89-005-3 ISBN: 84-505-8299-7

Ref.: 7260  
 52 páginas  
 21 x 25,5 cm.  
 PVP: 600 ptas.

**ESCULTURA IBÉRICA ZOOMORFA, LA**

Chapa Brunet, Teresa

Estudio sobre las obras.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1984*

ISBN: 84-505-0854-1

Ref.: 7311

300 páginas

25 x 32 cm.

PVP: 2.500 ptas.

**JEAN ARP: 1886-1966. ESCULTURAS, RELIEVES, OBRAS SOBRE PAPEL, TAPICES**

Calvo Serraller, Francisco

Catálogo de la exposición del artista francés.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1985*

ISBN: 84-7483-402-3

Ref.: 1714

218 páginas

23 x 25 cm.

PVP: 1.500 ptas.

**JEUNES SCULPTEURS ESPAGNOLS: «A RAS DU SOL, LE DOS AU MUR»**

Huici, Fernando

Catálogo de la exposición sobre la obra de escultores jóvenes españoles, celebrada con motivo de la Presidencia Española de las Comunidades Europeas.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1988*

NIPO: 301-89-004-8

ISBN: 84-505-8298-9

Ref.: 7275

50 páginas

21 x 26 cm.

PVP: 600 ptas.

**MARCEL BROODTHAERS**

Catálogo de la exposición del artista belga, a veces poeta, pintor y escultor o incluso cineasta, en cuya obra aparecen unas constantes comunes a los artistas de Valonia y Bruselas.

*Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1992*

NIPO: 305-92-011-1

ISBN: 84-8026-003-3

Ref.: 7134

328 páginas

22 x 27 cm.

PVP: 4.500 ptas.

**MARTÍN CHIRINO. RETROSPECTIVA**

Catálogo de la exposición antológica del escultor canario, representante de la vanguardia española de los años 50.

*Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1991*

NIPO: 305-91-008-3

ISBN: 84-7483-726-X

Ref.: 7040

136 páginas

24 x 29 cm.

PVP: 995 ptas.

**NACHO CRIADO. PIEZAS DE AGUA Y CRISTAL**

Catálogo de la exposición celebrada en el Palacio de Cristal del Retiro.

*Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1991*

NIPO: 305-91-010-1

ISBN: 84-7483-739-1

Ref.: 7013

134 páginas

21 x 28 cm.

PVP: 995 ptas.

**NATIVIDAD NAVALÓN**

Detalle de la instalación en el Centro de Arte Reina Sofía.

*Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1995*

NIPO: 305-95-003-4

ISBN: 84-8026-044-0

Ref.: 6859

24 páginas

16 x 24 cm.

PVP: 500 ptas.

**RAUMBILDER: CINCO ESCULTORES ALEMANES EN MADRID**

Catálogo de la exposición sobre cinco escultores alemanes: Bogomir Ecker, Albert Hien, Wolfgang Lay, Reinhard Mucha y Thomas Schutte.

*Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1987*

NIPO: 301-87-026-3

ISBN: 84-505-5379-2

Ref.: 7322

36 páginas

21 x 25 cm.

PVP: 495 ptas.

**RIGHARD SERRA**

Catálogo de la exposición del escultor celebrada en el Centro de Arte Reina Sofía que comprende un amplio período de su producción (1966-1989).

*Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1992*

NIPO: 305-92-007-2

ISBN: 84-8026-002-5

Ref.: 6997  
150 páginas  
23 x 29 cm.  
PVP: 995 ptas.

**ROSEMARIE TROCKEL**

Stich, Sidra y Sussman, Elisabeth

Catálogo de la exposición itinerante, presentada en el Centro de Arte Reina Sofía y en varios museos norteamericanos, de la artista alemana.

*Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1992*

NIPO: 305-92-008-8

Ref.: 1745  
144/60 páginas  
23 x 30 cm.  
PVP: 995 ptas.

**SERGI AGUILAR: ESCULTURAS Y DIBUJOS**

Rivas, Francisco y Blanch, María Teresa

Catálogo de la exposición.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1984*

Ref.: 1730  
62 páginas  
23 x 23 cm.  
PVP: 500 ptas.

**SUSANA SOLANO**

Catálogo de la exposición de la escultora catalana celebrada en el Palacio de Velázquez del Retiro.

*Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1992*

NIPO: 305-92-018-X

ISBN: 84-8026-010-6

Ref.: 6946  
124 páginas  
22 x 27 cm.  
PVP: 2.500 ptas.

**TENDENCIAS DE LA ESCULTURA HÚNGARA CONTEMPORÁNEA**

Catálogo de la exposición.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1983*

Ref.: 7126  
76 páginas  
20 x 25 cm.  
PVP: 300 ptas.

**ULRICH RUCKRIEM: ESTELA Y GRANERO**

Fuch, R.H.

Catálogo de la exposición sobre esculturas de Ruckriem formadas por piedras verticales.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1989*

NIPO: 301-89-040-3

Ref.: 7132  
68 páginas  
27 x 32 cm.  
PVP: 995 ptas.

**VENANCIO BLANCO**

Guía de la exposición antológica realizada en el Palacio de Velázquez.

*Dirección General del Patrimonio Artístico, 1980*

Ref.: 7410  
15 páginas  
20 x 25 cm.  
PVP: 100 ptas.

## FOTOGRAFIA

**ASPECTOS DE ESPAÑA-IMÁGENES (HOLANDÉS)**

Catálogo de la exposición organizada para Europaia. Contiene imágenes fotográficas de la vida cotidiana española.

*Ministerio de Cultura, 1985*

ISBN: 84-398-4736-X

Ref.: 1724

116 páginas

20 x 26 cm.

PVP: 1.500 ptas.

**BUQUES EN EL MUELLE/BILLETES DE ANDÉN**

Catálogo de la exposición celebrada en el Círculo de Bellas Artes dentro de la muestra «Lusitania: Cultura Portuguesa Actual». Está dedicada a la fotografía contemporánea.

*Dirección General de Cooperación Cultural, 1992*

NIPO: 301-92-071-3

ISBN: 84-7483-884-3

Ref.: 6948

120 páginas

30 x 30 cm.

PVP: 1.000 ptas.

**CUATRO DIRECCIONES. FOTOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA ESPAÑOLA 1970-1990. TOMO I**

Catálogo de la exposición itinerante. Da a conocer la actividad fotográfica de los profesionales durante los últimos veinte años.

*Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1991*

NIPO: 305-91-015-9

ISBN: 84-7782-161-5

Ref.: 7015

266 páginas

29 x 29 cm.

PVP: 4.500 ptas.

**DIAPHANORAMAS EN EL MUSEO ROMÁNTICO**

Fontanella, Lee

Catálogo de la exposición sobre la colección de transparencias diorámicas pertenecientes al siglo XIX que se conservan en el Museo Romántico.

*Dirección General de Bellas Artes y C.R.B.C., 1994*

NIPO: 301-94-047-X

ISBN: 84-8181-041-X

Ref.: 6862

110 páginas

27 x 22 cm.

PVP: 1.500 ptas.

**FOTOGRAFÍA JAPONESA CONTEMPORÁNEA**

Catálogo de la exposición itinerante celebrada en Barcelona, Madrid, Bilbao y Valencia sobre la fotografía japonesa actual.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1986*

Ref.: 7299

126 páginas

21 x 30 cm.

PVP: 1.700 ptas.

**IDAS AND CHAOS: TRENDS IN SPANISH PHOTOGRAPHY, 1920-1945**

Catálogo sobre aspectos de las vanguardias fotográficas en España.

*Ministerio de Cultura, 1984*

ISBN: 84-7483-435-X

Ref.: 7288

230 páginas

25 x 28 cm.

PVP: 2.500 ptas.

**JEFF WALL**

Catálogo de la exposición sobre la obra del artista, realizada en el Centro de Arte Reina Sofía.

*Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1995*

NIPO: 305-94-014-7

ISBN: 84-8026-041-1

Ref.: 6831

22 páginas

16 x 24 cm.

PVP: 500 ptas.

**KATI HORNA. FOTOGRAFÍAS DE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA (1937-1938)**

Catálogo de la exposición celebrada en Salamanca por el Ministerio de Cultura en colaboración con la Universidad y la Junta de Castilla y León. Recoge la obra de la fotógrafo.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1992*

NIPO: 301-92-038-4

ISBN: 84-7483-854-1

Ref.: 6969  
162 páginas  
21 x 30 cm.  
PVP: 2.000 ptas.

**LÁSZLÓ MOHOLY-NAGY. FOTOGRAMAS 1922-1943**

Molderings, H.; Neusüss, F. y Heyne, R.

Catálogo de la exposición de este fotógrafo, presentada en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

*Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1997*

ISBN: 84-8878-619-0

Ref.: 2950  
240 páginas  
24 x 29 cm.  
PVP: 5.500 ptas.

**MARCEL ODENBACH**

Echevarría, Guadalupe

Catálogo de la exposición sobre la obra del artista.

*Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1989*

NIPO: 301-89-025-7

ISBN: 84-7506-272-5

Ref.: 7113  
108 páginas  
19 x 26 cm.  
PVP: 3.000 ptas.

**MUNTADAS: HÍBRIDOS**

Echevarría, Guadalupe; Todoli, Vicente y otros

Catálogo de la exposición sobre montajes fotográficos de Muntadas.

*Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1988*

NIPO: 301-88-007-X

ISBN: 84-7506-219-9

Ref.: 7243  
112 páginas  
21 x 24 cm.  
PVP: 495 ptas.

**RECUERDO DE PICASSO**

Otero, Roberto

Catálogo de la exposición de fotografías de Roberto Otero sobre Pablo Ruiz Picasso.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1984*

Ref.: 7210  
108 páginas  
21 x 30 cm.  
PVP: 1.000 ptas.

**WERNER BISCHOF. FOTOGRAFÍA 1932-1954**

Roy, Claude

Catálogo de la exposición celebrada en el Centro de Arte Reina Sofía.

*Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1988*

Ref.: 7114  
144 páginas  
13 x 19 cm.  
PVP: 1.000 ptas.

## GRABADO

**ANTONI CLAVÉ - ABRIL/AGOSTO 1994**

Exposición de los grabados de Clavé.

*Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1994*

ISBN: 84-8026-032-7

Ref.: 6891

22 páginas

21 x 27 cm.

PVP: 200 ptas.

**ANTONI CLAVÉ. GRABADOR**

Gállego, Julián y Salazar, M. José

Colección del Museo Español de Arte Contemporáneo.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1984*

Ref.: 7383

183 páginas

21,5 x 28 cm.

PVP: 850 ptas.

**BELLVER**

Catálogo de la exposición sobre su obra gráfica (1978-1984).

*Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, 1987*

Ref.: 7406

46 páginas

20 x 25 cm.

PVP: 400 ptas.

**CRÓNICA DE MÉXICO. ESTAMPAS MEXICANAS DEL S.XIX**

Catálogo de la exposición celebrada en 1992 en la Real Academia de Bellas Artes de S. Fernando, con la colección de estampas del siglo XIX pertenecientes al Banco de México.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1992*

NIPO: 301-92-001-6

ISBN: 84-7483-818-5

Ref.: 4547

68 páginas

21,5 x 24 cm.

PVP: 1.500 ptas.

**ESTAMPAS Y PLANCHAS DE LA REAL ACADEMIA EN EL MUSEO DE BELLAS ARTES DE VALENCIA**

Tomás Sanmartín, Antonio y Silvestre Visa, Manuel

Catálogo de las estampas y planchas de la Real Academia de San Carlos en el Museo de Bellas Artes de Valencia.

*Ministerio de Cultura, 1982*

ISBN: 84-7483-280-2

Ref.: 7317

604 páginas

17 x 24 cm.

PVP: 1.000 ptas.

**MIRÓ GRABADOR**

Selección de la obra gráfica del artista que figura en los fondos del Museo Nacional Reina Sofía.

*Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1995*

NIPO: 305-95-003-4

ISBN: 84-8026-057-2

Ref.: 6801

78 páginas

18 x 27 cm.

PVP: 2.500 ptas.

**ROLF NESCH. CINCO DECENIOS DE OBRA GRÁFICA**

Catálogo de la exposición de grabados y «assemblajes».

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1985*

ISBN: 84-7483-400-7

Ref.: 7246

44 páginas

23 x 23 cm.

PVP: 500 ptas.

## MÚSICA

**AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA 1988-1998**

Publicación conmemorativa del décimo aniversario de la inauguración del Auditorio Nacional de Música, que tuvo lugar el 21 de octubre de 1988.

*Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, 1998*  
 NIPO: 184-98-010-5 ISBN: 84-87583-21-0

Ref.: 2691  
 168 páginas  
 21 x 25,5 cm.  
 PVP: 1.500 ptas.

**CATÁLOGO DE LOS FONDOS MUSICALES DEL MUSEO NACIONAL DEL TEATRO: MÚSICA ESPAÑOLA**

Gutiérrez, P. y Gómez, Eugenio

Catalogación y sistematización de los fondos del Museo Nacional del Teatro.

*Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, 1998*  
 ISBN: 84-87583-24-5

Ref.: 7455  
 224 páginas  
 17 x 24 cm.  
 PVP: 1.000 ptas.

**DANZA CORTESANA**

Libros sobre danza.

*Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, 1987*

NIPO: 301-87-004-9 ISBN: 84-7483-467-8

Ref.: 7376  
 40 páginas  
 14 x 21 cm.  
 PVP: 250 ptas.

**DICCIONARIO BIBLIOGRÁFICO DE EFEMÉRIDES DE LOS MÚSICOS ESPAÑOLES (TOMOS I AL IV)**

Saldoni, Baltasar

Índices completos de autores, materias y obras.

*Instituto de las Artes Escénicas y la Música, 1987*

ISBN: 84-505-3141-1

Ref.: 7099  
 1772 páginas  
 15 x 22,5 cm.  
 PVP: 6.360 ptas.

**DOMÉNICO SCARLATTI**

Obra publicada con motivo de la exposición sobre el músico y su época.

*Instituto de las Artes Escénicas y la Música, 1985*

ISBN: 84-505-2475-X

Ref.: 7078  
 479 páginas  
 24 x 32 cm.  
 PVP: 2.000 ptas.

**FALLA EN SU CENTENARIO**

Halffer, Ernesto

Homenaje a Falla en el centenario de su nacimiento.

*Instituto de las Artes Escénicas y la Música, 1977*

ISBN: 84-369-0199-1

Ref.: 7050  
 32 páginas  
 19 x 11 cm.  
 PVP: 200 ptas.

**HISTORIA DE LA MÚSICA EN ESPAÑA (ARTE RELIGIOSO Y ARTE PROFANO)**

Versión castellana de la obra del musicólogo y diplomático español Rafael Mitjana y Gordon, publicada en Francia.

*Instituto de las Artes Escénicas y la Música, 1993*

NIPO: 302-92-019-3

ISBN: 84-606-5309-X

Ref.: 6933

580 páginas

22 x 30 cm.

PVP: 6.000 ptas.

**HISTORIA DEL TEATRO REAL COMO SALA DE CONCIERTOS 1966-1988**

Fernández Cid, Antonio

Crónica de los aspectos más significativos de la trayectoria musical y social del Teatro Real en la etapa, de veintidós años, en que fue utilizado como sala de conciertos.

*Instituto de las Artes Escénicas y la Música, 1991*

NIPO: 302-91-010-X

ISBN: 84-87731-04-X

Ref.: 7014

444 páginas

21 x 30 cm.

PVP: 2.500 ptas.

**MEMORIA DE LA ORQUESTA NACIONAL. 50 ANIVERSARIO**

Franco, Enrique

Historia de los avatares de la Orquesta durante los cincuenta años transcurridos desde su creación. Se completa con lista de obras de autores españoles interpretadas.

*Instituto de las Artes Escénicas y la Música, 1992*

NIPO: 302-92-006-5

ISBN: 84-87075-27-4

Ref.: 6972

208 páginas

24 x 30 cm.

PVP: 2.500 ptas.

**MÚSICA Y DANZA**

Catálogo relativo a la música, grupos musicales y danza en España. Español, francés y alemán.

*Instituto de las Artes Escénicas y la Música, 1985*

ISBN: 84-398-4959-1

Ref.: 7244

391 páginas

22 x 28 cm.

PVP: 2.500 ptas.

**RECURSOS DE LA DANZA EN ESPAÑA**

Directorio de la base de datos de igual nombre residente en la red informática del Centro de Documentación Musical.

*Instituto de las Artes Escénicas y la Música, 1995*

NIPO: 302-95-033-8

ISBN: 84-87731-12-0

Ref.: 6800

174 páginas

15 x 21 cm.

PVP: 1.000 ptas.

**RECURSOS DE LA MÚSICA Y LA DANZA EN ESPAÑA**

Directorio de profesionales y entidades dedicados a estas dos artes.

*Centro de Documentación de Música y Danza, 1997*

NIPO: 302-97-014-9

ISBN: 84-87583-17-2

Ref.: 2931

496 páginas

21 x 29,7 cm.

PVP: 1.500 ptas.

**RECURSOS MUSICALES EN ESPAÑA. 1994**

Base de datos sobre entidades, actividades y profesionales de la música en España.

*Instituto de las Artes Escénicas y la Música, 1994*

NIPO: 302-94-016-6

ISBN: 84-87731-10-4

Ref.: 6861

766 páginas

21 x 15 cm.

PVP: 1.500 ptas.



## RITMO PARA EL ESPACIO. LOS COMPOSITORES ESPAÑOLES Y EL BALLET EN EL SIGLO XX

Catálogo de esta exposición, que hace un recorrido, estudio y reflexión sobre lo que ha sido la aportación de los compositores españoles al ballet, durante este siglo.

*Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música. 1998*

NIPO: 184-98-014-7

ISBN: 84-87583-22-9

Ref.: 2688

156 páginas

22 x 22 cm.

PVP: 1.500 ptas.

## PINTURA

**ALFONSO ALBACETE**

Catálogo de la exposición sobre 50 obras fundamentales del artista (1979-1987).

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1988*

NIPO: 301-88-030-7

ISBN: 84-505-7434-X

Ref.: 1731

108 páginas

22 x 29 cm.

PVP: 1.500 ptas.

**ALFONSO FRAILE. OBRA 1960-1987**

Varios Autores

Catálogo de la exposición que muestra especialmente la producción más inédita y tardía del pintor.

*Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1998*

NIPO: 181-98-028-9

ISBN: 84-8026-116-1

Ref.: 2699

214 páginas

23 x 27,5 cm.

PVP: 4.000 ptas.

**ALFONSO FRAILE. OBRA 1976-1985**

Exposición de su obra realizada en el Museo Español de Arte Contemporáneo en 1985.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1985*

ISBN: 84-7483-430-9

Ref.: 7300

129 páginas

23 x 28 cm.

PVP: 1.200 ptas.

**ALFONSO GALVÁN**

Catálogo editado con motivo de la exposición sobre la obra pictórica de Alfonso Galván.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1987*

ISBN: 84-505-6797-1

Ref.: 7303

72 páginas

24 x 28 cm.

PVP: 800 ptas.

**ANTONI CLAVÉ**

Cabanne, Pierre; Corredor-Matheos, José y otros

Catálogo sobre la obra del artista expuesta en la Bienal de Venecia. Se compone de pinturas, carteles y escenografía.

*Ministerio de Cultura, 1984*

Ref.: 7081

120 páginas

27 x 31 cm.

PVP: 1.000 ptas.

**ANTONIO SAURA: PINTURAS 1956-1985**

Catálogo de la exposición itinerante del pintor, presentada en el Centro de Arte Reina Sofía y en el Museo de Arte e Historia de Ginebra. Viene precedido de cinco estudios sobre su obra.

*Ministerio de Cultura, 1989*

NIPO: 301-89-058-9

ISBN: 84-7483-553-4

Ref.: 7136

206 páginas

24 x 31 cm.

PVP: 2.500 ptas.

**ARTE EN LA CORTE DE NÁPOLES EN EL SIGLO XVIII, EL**

Spinosa, Nicola

Catálogo de la exposición celebrada en el Museo Arqueológico Nacional. Cada uno de los apartados del catálogo viene precedido de un estudio.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1990*

NIPO: 301-90-008-X

ISBN: 84-7483-611-5

Ref.: 1718

308 páginas

21 x 27 cm.

PVP: 2.500 ptas.

**AURELIO BIOSCA Y EL ARTE ESPAÑOL**

Tusell, Javier; Biosca, Silvia y otros

Catálogo de la exposición celebrada en la Sala Julio González de Madrid, que presenta la actividad galerística de Aurelio Biosca.

*Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, 1998*

NIPO: 176-98-164-5

ISBN: 84-369-3123-8

Ref.: 2700

164 páginas

23 x 28 cm.

PVP: 3.470 ptas.

**BASTERRETXEA. ANTOLOGICA**

Catálogo de la exposición antológica del artista vasco. Recoge pintura, escultura y collages.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1987*

NIPO: 301-87-060-8

ISBN: 84-505-636-07

Ref.: 7404

144 páginas

25 x 29 cm.

PVP: 1.600 ptas.

**BATALLAS. PINTURA DE LOS SIGLOS XVI AL XIX EN LOS MUSEOS DE FLORENCIA**

Chiarini, Marco

Catálogo de la exposición dedicada al tema de las batallas en la pintura de los museos de Florencia.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1990*

NIPO: 301-90-006-9

ISBN: 84-7483-612-3

Ref.: 7405

136 páginas

24 x 29 cm.

PVP: 1.800 ptas.

**BORES EN LAS COLECCIONES DEL ESTADO**

Catálogo de la exposición itinerante del pintor de la vanguardia madrileña residente en París.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1990*

NIPO: 301-90-078-2

ISBN: 84-7483-652-2

Ref.: 7084

104 páginas

21 x 24 cm.

PVP: 1.200 ptas.

**BRICE MARDEN. COLD MOUNTAIN**

Richardson, Brenda

Catálogo de la exposición del pintor norteamericano. Ofrece una colección de pinturas, dibujos y grabados inspirados en el arte, la caligrafía y la poesía chinas.

*Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1993*

ISBN: 0-939594-30-7

Ref.: 6944

188 páginas

28 x 26 cm.

PVP: 995 ptas.

**BROTO**

Catálogo editado con motivo de la exposición sobre José Manuel Broto y su pintura dentro de la línea del expresionismo abstracto.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1987*

NIPO: 301-87-033-9

Ref.: 7411

96 páginas

23 x 38 cm.

PVP: 1.800 ptas.

**BROTO**

Esteban Leal, Paloma

Catálogo de la exposición que recoge la producción llevada a cabo por el pintor durante los años 1985-1995. Incluye «Notas de Acompañamiento» y textos de José Miguel Ullán.

*Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1996*

NIPO: 305-96-006-5

ISBN: 84-8026-060-2

Ref.: 6793

106 páginas

24 x 29 cm.

PVP: 3.500 ptas.

**CARLOS ALCOLEA**

González, Ángel; Bonet, J.M. y Ramos, Marta

Vida y obra de este pintor. Incluye el catálogo de la exposición celebrada en 1998 en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

*Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1998*

NIPO: 181-98-006-4

ISBN: 84-8026-102-1

Ref.: 2936

236 páginas

29,7 x 21 cm.

PVP: 5.500 ptas.

**CARPE**

Alemán Sainz, Francisco; Camón Aznar, José y otros  
Catálogo de la exposición. Recoge, además, textos de diferentes  
autores sobre la vida y obra del pintor.

*Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, 1990*

NIPO: 301-90-012-9

Ref.: 7390

164 páginas

24 x 24 cm.

PVP: 2.000 ptas.

**CENTRO Y PERIFERIA EN LA MODERNIZACIÓN DE LA PINTURA ESPAÑOLA (1880-1918)**

Catálogo de la exposición celebrada en Madrid y Bilbao que presenta  
los orígenes de la modernización de la pintura española a través de  
procesos nacionalistas y regionalistas de la época.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1993*

ISBN: 84-7483-968-8

Ref.: 6855

512 páginas

25 x 30 cm.

PVP: 6.000 ptas.

**CLYFFORD STILL (1904-1980)**

Catálogo de la exposición de la obra del pintor norteamericano, que  
se exhibe por primera vez y de manera excepcional en Europa.

*Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1992*

NIPO: 305-92-010-6

ISBN: 84-8026-005-X

Ref.: 6979

172 páginas

23 x 31 cm.

PVP: 995 ptas.

**COLECCIÓN DE AMIGOS DEL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA**

Bonet Correa, Antonio; Gállego, Julián y otros

Catálogo editado con motivo de la exposición de obras de artistas  
españoles contemporáneos, en su mayor parte pintura. Recoge  
biografías de los artistas y comentarios sobre las obras.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1989*

NIPO: 301-89-095-X

ISBN: 84-7483-582-8

Ref.: 7109

314 páginas

23 x 27 cm.

PVP: 3.000 ptas.

**CRISTINO DE VERA. ANTOLOGICA 1954-1994**

Bonet, Juan Manuel

Catálogo de la exposición antológica donde por primera vez, a través  
del Gobierno de Canarias, se puede contemplar lo mejor de su  
producción artística en Las Palmas y luego en Madrid.

*Dirección General de Bellas Artes y C.R.B.C., 1994*

ISBN: 84-7947-163-8

Ref.: 6865

124 páginas

23 x 28 cm.

PVP: 2.000 ptas.

**DE BONNARD A MIRÓ (HOMENAJE A TERIADE)**

Iglesias, José M.

Exposición homenaje donde se recogen algunas de las obras más  
importantes editadas por Teriade.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1977*

Ref.: 7377

55 páginas

20 x 25 cm.

PVP: 150 ptas.

**DEL GRECO A PICASSO**

Catálogo de la exposición realizada en Francia que presenta una  
panorámica de la pintura española desde el Greco hasta nuestros  
días.

*Secretaría General Técnica, 1987*

NIPO: 301-87-081-7

ISBN: 84-505-6453-0

Ref.: 7100

446 páginas

24 x 28 cm.

PVP: 5.000 ptas.

**DIEGO RIVERA. RETROSPECTIVA**

Catálogo de la exposición del pintor celebrada en el Centro de Arte Reina Sofía, completado con diversos estudios sobre su vida, su obra y su tiempo.

*Secretaría General Técnica, 1992*

NIPO: 301-91-081-0

ISBN: 84-7483-806-1

Ref.: 7089  
386 páginas  
25 x 28 cm.  
PVP: 4.000 ptas.

**DOUBLES FIGURES / DOBLES FIGURAS**

Calvo Serraller, Francisco

Catálogo de la exposición celebrada en Oxford bajo el patrocinio del Ministerio de Cultura y el Ministerio de Asuntos Exteriores sobre los pintores Barceló, Saura y Sicilia.

*Ministerio de Cultura, 1986*

NIPO: 301-86-048-3

ISBN: 84-505-3283-X

Ref.: 7076  
138 páginas  
21 x 26 cm.  
PVP: 1.200 ptas.

**EDUARDO ARROYO**

Calvo, F.; Viatte, G.; Zugaza, M.; G.Aillaud, G. y Dahan-Consant  
Exposición retrospectiva presentada en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, de óleos, dibujos y objetos de este artista.

*Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1998*

NIPO: 181-98-009-0

ISBN: 84-8026-100-5

Ref.: 2941  
300 páginas  
29,7 x 27,5 cm.  
PVP: 6.000 ptas.

**EDUARDO SANZ**

Catálogo de la exposición realizada en el Museo Español de Arte Contemporáneo en 1973.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1984*

Ref.: 7070  
20 x 26 cm.  
PVP: 200 ptas.

**EQUIPO 57**

Catálogo de la exposición que muestra las experiencias y resultados del grupo que, dentro de la vida artística española de los cincuenta, representó la abstracción geométrica radical.

*Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1993*

NIPO: 305-93-006-1

ISBN: 84-8026-020-3

Ref.: 6926  
222 páginas  
24 x 28 cm.  
PVP: 995 ptas.

**ESPAÑA EN LA XLII BIENAL DE VENECIA. 1986**

Calvo Serraller, Francisco

Catálogo editado con motivo de la presencia española en la Bienal de 1986. Concurrieron Miquel Navarro, Ferrán García Sevilla, José

María Sicilia y Cristina Iglesias.

*Ministerio de Cultura, 1986*

ISBN: 84-505-3714-2

Ref.: 7315  
98 páginas  
20 x 28 cm.  
PVP: 1.500 ptas.

**ESPAÑA SIGLO XX**

Tibol, R. y Bozal, V.

Catálogo de esta exposición, en la que se ofreció al público mexicano una cuidada selección de pinturas, esculturas y dibujos de los principales artistas españoles de este siglo, procedentes de las colecciones del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

*Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1997*

ISBN: 84-8026-091-2

Ref.: 2930  
200 páginas  
24 x 30 cm.  
PVP: 4.000 ptas.

### ESTUDIO SOBRE EL ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL GUERNICA DE PICASSO

Esteban, P.; Sedano, P. y otros

Informe realizado por el Departamento de Restauración del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, así como el estudio documental llevado a cabo por el Departamento de Colecciones.

*Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1998*

ISBN: 84-8026-104-8

Ref.: 2932

306 páginas

22 x 27 cm.

PVP: 4.000 ptas.

### EUFEMIANO

Exposición de su obra en el Museo Español de Arte Contemporáneo en 1973.

*Ministerio de Cultura, 1973*

Ref.: 7318

20 x 25 cm.

PVP: 100 ptas.

### FEITO

Catálogo de la exposición del pintor abstracto Luis Feito, celebrada en el Museo Español de Arte Contemporáneo.

*Ministerio de Cultura, 1988*

NIPO: 301-88-070-4

ISBN: 84-505-7578-5

Ref.: 7307

144 páginas

25 x 29 cm.

PVP: 1.800 ptas.

### FERNANDO SOMOZA: 1965-1975

Catálogo de la exposición sobre la obra del pintor.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1983*

Ref.: 7122

78 páginas

21 x 28 cm.

PVP: 400 ptas.

### FRANZ KLINE. ARTE Y ESTRUCTURA DE LA IDENTIDAD

Foster, Stephen C.; Berkson, Bill y otros

Catálogo de la exposición del pintor norteamericano, representante del impresionismo abstracto.

*Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1994*

ISBN: 84-8156-025-1

Ref.: 6873

214 páginas

24 x 32 cm.

PVP: 4.500 ptas.

### GASTÓN ORELLANA. 1970-1986

Catálogo de la exposición del pintor chileno Gastón Orellana.

Incluye estudio de Elvira Cassa Salvi, poemas de Alberti y Neruda, y cartas autobiográficas del artista.

*Ministerio de Cultura, 1986*

Ref.: 7230

118 páginas

22 x 26 cm.

PVP: 1.000 ptas.

### GÉNEROS DE LA PINTURA. UNA VISIÓN ACTUAL, LOS

Olivares, Rosa; Ramírez, Juan Antonio y otros

Catálogo de la exposición cuyo tema central es la pintura de género y el estudio de su adecuación a la época contemporánea, categorizando la fotografía en los mismos límites de la pintura.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1994*

ISBN: 84-88602-03-0

Ref.: 6856

208 páginas

24 x 28 cm.

PVP: 3.000 ptas.

### GESTO Y ORDEN

Catálogo de la exposición celebrada en el Palacio de Velázquez de los pintores: Pedro Castortega, José Manuel Ciria y Antón Lamazares.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1994*

ISBN: 84-605-0764-5

Ref.: 6879

154 páginas

24 x 30 cm.

PVP: 2.500 ptas.

**GILLES AILLAUD**

Catálogo de la exposición del pintor francés, completado con datos biográficos y ensayos sobre el artista y su obra.

*Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1991*

NIPO: 305-91-007-8

Ref.: 7039

160 páginas

21 x 29 cm.

PVP: 995 ptas.

**GOMILA: GALERÍA DE FIGURAS**

Molina Foix, Vicente; Cremades, Luis; Alas, Leopoldo y otros  
Catálogo sobre la exposición del artista. Recoge una selección de retratos y fotografías de personajes españoles.

*Ministerio de Cultura, 1983*

Ref.: 7305

64 páginas

19 x 20 cm.

PVP: 500 ptas.

**GUERNICA. AN INFORMATIVE GUIDE**

Alix, Josefina

Guía informativa en inglés, sobre el Guernica de Picasso.

*Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1997*

NIPO: 305-97-016-1

ISBN: 84-8026-110-2

Ref.: 2727

24 páginas

19,5 x 28 cm.

PVP: 400 ptas.

**HERMAN BRAUN-VEGA**

Catálogo de la exposición dedicada al pintor peruano.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1992*

NIPO: 301-92-062-7

ISBN: 84-7483-874-6

Ref.: 6966

83 páginas

24 x 32 cm.

PVP: 1.000 ptas.

**HUELLA DEL 98 EN LA PINTURA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA, LA**

Catálogo de la exposición presentada en el palacio Revillagigedo de Gijón, con una selección de obras enfocada a explicar la huella del 98 en la plástica contemporánea española.

*Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1998*

ISBN: 84-8026-121-8

Ref.: 2681

296 páginas

23 x 25,5 cm.

PVP: 4.000 ptas.

**IMÁGENES DE UN COLOSO. EL MAR EN LA PINTURA ESPAÑOLA**

Arias Anglés, Enrique; Fontbona, Francesc y otros

Catálogo de la exposición realizada por el Centro Nacional de

Exposiciones que reúne una serie de lienzos de pintores españoles cuyo tema es el mar.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1993*

NIPO: 307-93-030-9

ISBN: 84-7483-976-9

Ref.: 6913

180 páginas

22 x 28 cm.

PVP: 2.500 ptas.

**JOAN MIRÓ: AÑOS VEINTE. MUTACIÓN DE LA REALIDAD**

Tapies, Antoni; Dupin, Jacques y otros

Catálogo de la exposición sobre la obra de Joan Miró con motivo de su 90 aniversario. Incluye estudios sobre el artista e ilustraciones.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1983*

Ref.: 7257

138 páginas

22 x 31 cm.

PVP: 1.500 ptas.

**JOSÉ GUTIÉRREZ SOLANA**

Catálogo de la exposición celebrada en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, constituida por los lienzos de este pintor propiedad del Banco Santander.

*Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1998*

NIPO: 181-98-020-5

ISBN: 84-8026-111-0

Ref.: 2779

130 páginas

25,5 x 31,5 cm.

PVP: 2.000 ptas.

**JUAN BARJOLA**

Catálogo de la exposición realizada en el Museo Español de Arte Contemporáneo de Madrid.

*Ministerio de Cultura, 1987*

NIPO: 301-87-107-3

ISBN: 84-505-6988-5

Ref.: 7402

128 páginas

21 x 30 cm.

PVP: 1.300 ptas.

**JUAN MANUEL CANEJA: EXPOSICIÓN ANTOLOGICA**

Catálogo de la exposición realizada sobre la obra del pintor.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1984*

ISBN: 84-505-0614-X

Ref.: 7400

134 páginas

16 x 22 cm.

PVP: 1.000 ptas.

**JUAN SORIANO. RETROSPECTIVA: 1937-1997**

Ullán, J.M.; Paz, O.; Zambrano, M. y otros

Catálogo de la exposición que presenta 110 piezas representativas de la pintura figurativa del artista mexicano.

*Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1997*

NIPO: 305-97-003-3

ISBN: 84-8026-079-3

Ref.: 6681

273 páginas

25 x 31 cm.

PVP: 4.500 ptas.

**L'HORABAIXA. JOSÉ MARÍA SICILIA**

Catálogo de la exposición del artista español José María Sicilia, que muestra su obra más reciente.

*Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1997*

NIPO: 305-97-020-0

ISBN: 84-8026-090-4

Ref.: 2951

106 páginas

30 x 23,5 cm.

PVP: 4.000 ptas.

**LÍRICOS DEL FIN DE SIGLO**

Amestoy, Santos; Bonet, Juan Manuel y Andrés Ruiz, Enrique

Catálogo de la exposición que reúne la obra de 18 artistas representativos de la pintura abstracta española de los años 90.

*Dirección General de Bellas Artes y C.R.B.C., 1996*

NIPO: 301-96-004-5

ISBN: 84-8181-110-6

Ref.: 6792

160 páginas

22 x 28 cm.

PVP: 3.000 ptas.

**LIUBOV POPOVA. 1889-1924**

Catálogo de la exposición de la pintora rusa. Presenta, además, su proyección en el mundo teatral a través de sus escenografías y diseños de vestuario.

*Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1991*

NIPO: 305-91-018-5

ISBN: 3-7913-1161-1

Ref.: 7008

180 páginas

24 x 30 cm.

PVP: 3.500 ptas.

**LUCAS JORDÁN EN EL CASÓN DEL BUEN RETIRO. LA ALEGORÍA DEL TOISÓN DE ORO**

López Torrijos, Rosa

Estudio de la obra, pintura al fresco de temática mitológica.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1985*

ISBN: 84-505-1774-5

Ref.: 7270

80 páginas

17 x 24 cm.

PVP: 650 ptas.

**LUIS GORDILLO**

Calvo Serraller, F.

Estudio de la trayectoria pictórica del artista. Contiene un análisis de su evolución desde el informalismo, con ilustraciones de sus obras agrupadas por etapas.

*Ministerio de Cultural De León Editores, 1986*

ISBN: 84-86496-00-4

Ref.: 7306

326 páginas

29 x 33 cm.

PVP: 14.000 ptas.

**LUIS SÁEZ**

Catálogo sobre la exposición de su obra.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1987*

Ref.: 7133

32 páginas

20 x 25 cm.

PVP: 100 ptas.



**MAHÓN '85**

Catálogo de la exposición de pintura organizada por el Ayuntamiento de Mahón en colaboración con el Ministerio de Cultura. Participan varios pintores españoles.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1985*

Ref.: 7264  
100 páginas  
24 x 23 cm.  
PVP: 1.000 ptas.

**MANOLO QUEJIDO. DE 1974 A 1978**

Catálogo de la obra del pintor comprendida entre los años citados. Incluye notas biográficas así como un estudio de su obra.

*Ministerio de Cultura, 1988*

NIPO: 301-88-084-8

ISBN: 84-8675-03-2

Ref.: 7209  
162 páginas  
22 x 28 cm.  
PVP: 1.800 ptas.

**MANUEL ÁNGELES ORTÍZ**

Carmona, E.; Gállego, J.; Bonet, J.M. y otros

Catálogo de la exposición antológica del pintor, integrado en la vanguardia internacional, realizada en el Museo Reina Sofía.

*Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1996*

NIPO: 305-96-014-6

ISBN: 84-8026-067-X

Ref.: 6779  
224 páginas  
24 x 30 cm.  
PVP: 4.000 ptas.

**MANUEL ÁNGELES ORTÍZ. EXPOSICIÓN HOMENAJE**

Bonet Correa, Antonio y otros

Catálogo de la exposición-homenaje al artista celebrada en 1980. Contiene pinturas, grabados, cerámicas, recortes, dibujos y otros objetos.

*Dirección General del Patrimonio Artístico, 1980*

Ref.: 1727  
122 páginas  
20 x 25 cm.  
PVP: 500 ptas.

**MANUEL G. RABA**

Catálogo de la exposición que ofrece una cuidada selección de su obra y permite reivindicar su figura y difundir su trabajo.

*Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, 1996*

ISBN: 84-87678-35-1

Ref.: 6797  
153 páginas  
24 x 30 cm.  
PVP: 2.000 ptas.

**MANUEL RIVERA: LOS DOS LADOS DEL ESPEJO**

Tusell, Javier y Logroño, Miguel

Catálogo de la exposición sobre el pintor celebrada en Madrid en 1981.

*Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas, 1981*

Ref.: 7204  
200 páginas  
27 x 30 cm.  
PVP: 1.000 ptas.

**MANUEL VIOLA: EXPOSICIÓN ANTOLÓGICA**

Lomba, Concha; Saura, Antonio y otros

El catálogo ofrece una visión completa de la evolución de su obra, arte español de la segunda mitad del siglo XX, generador de la corriente informalista.

*Ministerio de Cultura, 1988*

NIPO: 301-88-100-X

ISBN: 84-505-7970-8

Ref.: 7107  
266 páginas  
23 x 29 cm.  
PVP: 2.300 ptas.

**MARIANO VILLALTA**

Catálogo editado con motivo de la exposición sobre el pintor.

Recoge opiniones de diferentes autores.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1987*

Ref.: 7105  
72 páginas  
21 x 30 cm.  
PVP: 1.000 ptas.

**MIGNONI; EL ARTE COMO AVENTURA**

Catálogo de la exposición celebrada en el Museo Español de Arte Contemporáneo de Madrid.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1984*

Ref.: 7256  
78 páginas  
23 x 28 cm.  
PVP: 600 ptas.

**MILLARES**

Catálogo de la exposición del pintor canario que, dejando a un lado su etapa figurativa, presenta «pictografías» y sus célebres «arpilleras».

*Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1991*

NIPO: 305-92-001-X

ISBN: 84-8026-000-9

Ref.: 6987  
300 páginas  
23 x 27 cm.  
PVP: 3.500 ptas.

**MUNDO LITERARIO EN LA PINTURA DEL SIGLO XIX, EL**

Carnero, Guillermo; Peláez, Andrés y otro

Catálogo de la exposición itinerante de una selección de fondos del Museo del Prado cuyo argumento es el protagonismo que tuvo para los artistas el mundo literario.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1994*

NIPO: 301-94-004-6

ISBN: 84-8181-022-3

Ref.: 6876  
254 páginas  
23 x 28 cm.  
PVP: 3.000 ptas.

**MUSEO DEL PRADO. CATÁLOGO DE PINTURAS**

Ofrece información precisa y actualizada sobre los cuadros que exhibe el Museo. Está ordenado alfabéticamente por autores, y los anónimos por escuelas.

*Museo Nacional del Prado, 1985*

ISBN: 84-7483-410-4

Ref.: 7251  
884 páginas  
11 x 17 cm.  
PVP: 600 ptas.

**NAUFRAGIOS. 1985**

Sánchez-Ostiz, Miguel

Catálogo de cuadros realizados sobre el tema de los naufragios, expuestos en la VII Bienal de Arte de Valparaíso.

*Ministerio de Cultura, 1985*

Ref.: 7047  
32 páginas  
13 x 21 cm.  
PVP: 200 ptas.

**NICOLÁS DE STAEL. RETROSPECTIVA**

Exposición retrospectiva del artista ruso-francés. Recoge 93 obras, en su mayoría pinturas, en las que están representados los momentos más importantes de su corta y trágica trayectoria.

*Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1991*

NIPO: 305-91-017-X

ISBN: 84-87607-02-0

Ref.: 7017  
208 páginas  
22 x 27 cm.  
PVP: 995 ptas.

**ORIGEN Y VISIÓN (NUEVA PINTURA ALEMANA)**

Catálogo de la exposición que presenta una selección de pintores alemanes.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1984*

ISBN: 84-7483-368-X

Ref.: 5742  
203 páginas  
22 x 28 cm.  
PVP: 3.000 ptas.

**PAISAJE EN EL MUSEO DE ZARAGOZA. SIGLOS XIX Y XX, EL**

García Camón, M. Jesús

Catálogo que recoge la obra de este género existente en las salas y fondos del Museo.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1984*

ISBN: 84-7483-362-0

Ref.: 7222  
254 páginas  
17 x 24 cm.  
PVP: 800 ptas.

**PAUL GAUGUÍN. MATA MUA**

Folleto sobre la exposición del cuadro.

*Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1989*

NIPO: 301-89-001-1

ISBN: 7484-556-9

Ref.: 7112

38 páginas

24 x 28 cm.

PVP: 100 ptas.

**PICASSO EN MADRID. COLECCIÓN  
JACQUELINE PICASSO**

Torrente Larrosa, Aurelio

Catálogo de la obra del pintor procedente de la colección de  
Jacqueline Picasso.*Ministerio de Cultura, 1986*

ISBN: 84-398-7755-2

Ref.: 7101

202 páginas

21 x 28 cm.

PVP: 3.000 ptas.

**PICASSO-MIRÓ-DALÍ**

Gállego, Julián; Glaesemer, Jurgen y otros

Catálogo de la exposición presentada en Europalia. Contiene  
estudios críticos y biografías de los tres artistas.*Ministerio de Cultura, 1985*

ISBN: 84-7483-422-8

Ref.: 7225

274 páginas

24 x 28 cm.

PVP: 2.500 ptas.

**PICASSO Y LA MÚSICA**

Sopeña Ibáñez, Federico

Monografía que analiza la obra pictórica de Picasso y su fuerte  
relación con la música.*Secretaría General Técnica, 1982*

ISBN: 84-7483-256-X

Ref.: 7224

172 páginas

25 x 30 cm.

PVP: 2.000 ptas.

**PINTURA SEVILLANA. 1982**Catálogo de la exposición realizada en el Museo Español de Arte  
Contemporáneo sobre doce artistas sevillanos.*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1987*

Ref.: 7226

105 páginas

22 x 31 cm.

PVP: 1.000 ptas.

**RAMIRO TAPIA**

Catálogo de la exposición de su obra en 1979.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1979*

Ref.: 6867

20 x 25 cm.

PVP: 300 ptas.

**RAMÓN GAYA. SENTIMIENTO Y SUSTANCIA DE  
LA PINTURA. 1922-1988**

Gaya, Ramón; Bergamín, José y otros

Catálogo de la exposición sobre Ramón Gaya. Se compone de dos  
volumenes: el primero es el catálogo propiamente dicho, y el  
segundo la obra del artista «Sentimiento y sustancia de la pintura».*Ministerio de Cultura, 1989*

ISBN: 84-7483-513-5

Ref.: 7304

220 páginas

22 x 28 cm.

PVP: 2.800 ptas.

**RENWEG: PINTURA, DIBUJO Y ESCULTURA  
AUSTRIACOS**

Fuchs, Rudi

Catálogo que recoge la obra de artistas austríacos.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1985*

Ref.: 7199

124 páginas

22 x 29 cm.

PVP: 1.600 ptas.

**RICHARD ARTSCHWAGER**

Armstrong, Richard

Catálogo de la exposición itinerante que incluye un estudio sobre la obra del artista, ilustraciones y un índice cronológico.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1989*

NIPO: 301-89-013-4

ISBN: 84-7506-259-8

Ref.: 1723

176 páginas

25 x 32 cm.

PVP: 1.600 ptas.

**ROBERT IRWIN**

Irwin, Robert; Juncosa, Enrique y otros

Catálogo de la exposición del artista californiano cuya trayectoria, que arranca de los años 50 y participa de la abstracción expresionista y del minimalismo, abarca también propuestas espaciales y urbanísticas.

*Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1995*

NIPO: 305-95-002-9

ISBN: 84-2026-043-2

Ref.: 6851

162 páginas

24 x 27 cm.

PVP: 3.500 ptas.

**ROBERT LLIMOS**

Catálogo sobre la obra del pintor que abarca el período 1976-1983.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1983*

Ref.: 7262

80 páginas

21 x 26 cm.

PVP: 600 ptas.

**ROBERT RYMAN**

Catálogo de la exposición del pintor norteamericano celebrada en el Centro Reina Sofía. Ofrece una extensa visión del trabajo del artista desde sus primeros lienzos.

*Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1993*

ISBN: 84-8026-015-7

Ref.: 6934

256 páginas

24 x 28 cm.

PVP: 995 ptas.

**RUFINO TAMAYO. PINTURAS**

Catálogo de la exposición del pintor mexicano que tuvo lugar en el Centro de Arte Reina Sofía en 1988.

*Secretaría General Técnica, 1992*

NIPO: 301-92-032-1

ISBN: 84-7483-840-1

Ref.: 6977

222 páginas

22 x 28 cm.

PVP: 3.500 ptas.

**SÁNCHEZ CALDERÓN**

Catálogo editado con motivo de la exposición.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1987*

NIPO: 301-87-019-8

ISBN: 84-505-5496-9

Ref.: 7135

56 páginas

24 x 28 cm.

PVP: 900 ptas.

**SIÈCLE DE PICASSO, LE**

Daix, Pierre y Calvo Serraller, Francisco

Catálogo editado con motivo de la serie de exposiciones celebradas en París bajo el título «Cinq siècles d'art espagnol». Recoge obras de autores españoles, principalmente pintura.

*Ministerio de Cultura, 1987*

NIPO: 301-87-082-2

ISBN: 84-505-6452-2

Ref.: 7102

308 páginas

25 x 28 cm.

PVP: 3.000 ptas.

**SOLEDAD SEVILLA 1975-1995. MEMORIA**

Villaespesa, Mar; Power, Kevin y Olmo, Santiago B.

Catálogo de la exposición retrospectiva de esta pintora vanguardista que desde los años 70 realiza una pintura de base geométrica.

*Dirección General de Bellas Artes y C.R.B.C., 1995*

NIPO: 301-95-014-2

ISBN: 84-8181-064-9

Ref.: 6828

174 páginas

21 x 25 cm.

PVP: 3.000 ptas.

**STUDIA RUBENNIANA II**

Salas, Xavier de

Estudio sobre dos de los mayores pintores de todos los tiempos:

Rubens y Velázquez.

*Museo Nacional del Prado, 1977*

Ref.: 6815

30 páginas

16 x 24 cm.

PVP: 110 ptas.

**TORNER. RETROSPECTIVA (1949-1991)**

Calvo Serraller, Francisco y García Berrio, Antonio

Catálogo de la exposición antológica celebrada en el Centro de Arte Reina Sofía.

*Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1991*

NIPO: 305-91-009-9

ISBN: 84-7483-738-3

Ref.: 7029

294 páginas

24 x 30 cm.

PVP: 995 ptas.

**TORNER. RETROSPECTIVA, 1949-1991**

Calvo Serraller, Francisco y García Berrio, Antonio

Catálogo de la exposición antológica celebrada en el Centro de Arte Reina Sofía. Edición de lujo.

*Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1991*

NIPO: 305-91-009-9

ISBN: 84-7483-738-3

Ref.: 7019

294 páginas

24 x 30 cm.

PVP: 4.600 ptas.

**VICENTE ROJO**

Cátalogo de la exposición sobre el artista mexicano que presenta su obra sobre papel y un cuadro de gran formato.

*Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1997*

NIPO: 305-97-002-8

ISBN: 84-8026-078-5

Ref.: 6678

164 páginas

23 x 27 cm.

PVP: 4.000 ptas.

**VIJA CELMINS**

Lingwood, James y otros

Catálogo de la exposición retrospectiva que reúne las obras de la pintora realizadas durante los años 1964-1966.

*Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1997*

NIPO: 305-97-006-X

ISBN: 1-900300-04-4

Ref.: 6679

112 páginas

25,5 x 30 cm.

PVP: 3.500 ptas.

**ZURBARÁN. LAS DOCE TRIBUS DE ISRAEL**

Finaldi, Gabriele y Navarrete Prieto, Benito

Catálogo de la exposición realizada en el Museo del Prado sobre la serie de óleos «Jacob y las doce tribus de Israel» que muestran la obra de madurez del gran pintor.

*Museo Nacional del Prado, 1995*

NIPO: 304-95-001-6

ISBN: 84-87317-39-1

Ref.: 6852

98 páginas

24 x 30 cm.

PVP: 1.500 ptas.

## VARIOS

**ARTE NAGA. LA COLECCIÓN BARBIER-MUELLER DE GINEBRA**

Barbier, Jean Paul

Catálogo de la exposición. Muestra piezas representativas de distintas culturas precolombinas.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1988*

NIPO: 301-88-013-X

ISBN: 84-505-7327-6

Ref.: 1720

90 páginas

21 x 24 cm.

PVP: 1.500 ptas.

**BIENAL DE LA IMAGEN EN MOVIMIENTO '90**

Catálogo de la exposición sobre una selección de obras de creación artística a través del cine, la televisión, el vídeo y la imagen por ordenador.

*Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1990*

NIPO: 301-90-110-6

ISBN: 84-7483-685-9

Ref.: 7031

278 páginas

23 x 29 cm.

PVP: 5.000 ptas.

**BIENAL DE LA IMAGEN EN MOVIMIENTO '92, VISIONARIOS ESPAÑOLES**

Catálogo de la segunda edición de la Bienal, en la que se entronca la actividad de los autores españoles con la vanguardia artística en cine, televisión, vídeo de creación e imagen por computadora.

*Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1992*

NIPO: 305-92-019-5

ISBN: 84-8026-009-2

Ref.: 6945

134 páginas

22 x 29 cm.

PVP: 495 ptas.

**BIENAL INTERNACIONAL DE SAO PAULO. LOS AÑOS OCHENTA EN EL ARTE ESPAÑOL, XX**

Fernández Cid, Miguel

Breve descripción de las características artísticas de los años 80. Se analiza la obra escultórica de Fernando Sinaga y la de Manuel Saiz.

*Ministerio de Cultural/Ministerio de Asuntos Exteriores, 1989*

NIPO: 301-89-072-X

ISBN: 84-505-8812-X

Ref.: 7408

104 páginas

26 x 21 cm.

PVP: 1.200 ptas.

**BIENAL NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS: PRELIMINAR, I**

Salazar, María José

Catálogo sobre la primera exposición de la Bienal Nacional de Artes Plásticas organizada por el Ministerio de Cultura.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1982*

ISBN: 84-7483-283-7

Ref.: 7409

200 páginas

22 x 28 cm.

PVP: 500 ptas.

**CARTELES LITERARIOS DE GECE. MADRID-BARCELONA**

Exposición de carteles literarios de Giménez Caballero.

*Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1994*

Ref.: 6880

45 páginas

21 x 21 cm.

PVP: 1.500 ptas.

**CATHALONIA. ARTE GÓTICO EN LOS SIGLOS XIV-XV**

Padrós, María Rosa; Sureda, Joan y otros

Catálogo de la exposición que pone de manifiesto la extraordinaria riqueza artística de la cultura catalana durante la época de referencia.

*Museo Nacional del Prado, 1997*

NIPO: 304-97-002-2

ISBN: 84-87317-57-X

Ref.: 3001

256 páginas

24 x 24 cm.

PVP: 3.900 ptas.

**CHILE VIVE: MUESTRA DE ARTE Y CULTURA**

Catálogo que muestra una selección de la exposición.

*Secretaría General Técnica, 1987*

NIPO: 311-86-042-4

ISBN: 84-505-4867-5

Ref.: 7382

358 páginas

24 x 30 cm.

PVP: 1.500 ptas.

**COLECCIÓN BEYELER**

Hohl, Reinhold

Catálogo de la exposición sobre las obras de arte contemporáneo de la Colección Beyeler.

*Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1989*

NIPO: 301-89-048-7

ISBN: 84-7483-547-X

Ref.: 7111

230 páginas

27 x 31 cm.

PVP: 3.000 ptas.

**CRISTÓBAL COLÓN Y LA EXPLORACIÓN ESPAÑOLA DE LAS INDIAS**

Andrés, Rosana de y León, Pilar

Catálogo de la exposición presentada en Nueva York y Amsterdam con motivo del V Centenario del Descubrimiento.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1992*

ISBN: 84-7782-249-2

Ref.: 6941

164 páginas

25 x 29 cm.

PVP: 3.500 ptas.

**DE NUEVO, PARÍS. BECAS DE ARTISTAS.**

**COLEGIO DE ESPAÑA.**

Catálogo de la exposición de pintores y escultores residentes en el

Colegio de España, que han sido becados por el Ministerio de Cultura para la creación de Artes Plásticas.

*Dirección General de Bellas Artes y C.R.B.C., 1995*

Ref.: 6848

102 páginas

21 x 28 cm.

PVP: 1.500 ptas.

**EN LA PIEL DE TORO**

Varios Autores

Catálogo de la exposición presentada en el Palacio de Velázquez del Parque del Retiro, en la que se reuña la obra de doce artistas

contemporáneos españoles y portugueses.

*Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1997*

NIPO: 305-97-011-4

ISBN: 84-8026-084-X

Ref.: 2845

236 páginas

24 x 27,5 cm.

PVP: 3.000 ptas.

**ENCUENTROS DE PAMPLONA 25 AÑOS DESPUÉS, LOS**

Varios Autores

Balance retrospectivo de los Encuentros de Pamplona del 1972, que agrupó los proyectos artísticos más atrevidos del momento.

*Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1997*

Ref.: 2846

48 páginas

22 x 28 cm.

PVP: 1.500 ptas.

**ESPACIO UNO**

Recoge una síntesis de la actividad generada por el denominado «Espacio Uno» del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, desde su creación en septiembre de 1997.

*Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1998*

NIPO: 181-98-024-7

ISBN: 84-8026-115-3

Ref.: 2718

224 páginas

17 x 23 cm.

PVP: 2.000 ptas.

**ESPAGNE. DINAMIQUES ET INTERROGATIONS**

Echevarría, Guadalupe; Page, Suzanne y otros

Catálogo de la exposición. Ofrece una panorámica del arte español en todas sus manifestaciones.

*Ministerio de Cultura, 1987*

NIPO: 301-87-084-3

ISBN: 84-505-6452-2

Ref.: 7090

148 páginas

24 x 28 cm.

PVP: 1.500 ptas.

**EUGENIA BALCELLS. SINCRONÍAS**

Giannetti, Claudia y Álvarez Basso, Carlota

Catálogo de la exposición que presenta una panorámica de la obra de la artista, basada en una reflexión sobre la imagen y su protagonismo en el mundo actual.

*Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1995*

NIPO: 305-95-011-5

ISBN: 84-8026-049-1

Ref.: 6825

124 páginas

23 x 28 cm.

PVP: 2.500 ptas.

**EUGENIO D'ORS. DEL ARTE A LA LETRA**

Mercader, Laura; Pemán, Martí y Bravo, Natalia

Monografía que contiene el catálogo de la exposición realizada por el Museo de Arte Reina Sofía sobre obras de su colección y de otras instituciones comentadas por el gran crítico de arte, complementada con diversos estudios.

*Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1997*

NIPO: 305-97-012-X

ISBN: 84-8026-081-1

Ref.: 3011

132 páginas

20 x 18 cm.

PVP: 1.500 ptas.

**EXPRESIÓN PLÁSTICA SOBRE PAPEL, LA**

Catálogo de la exposición itinerante programada para 1991. Presenta dibujos, grabados y otras técnicas de estampación.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1991*

NIPO: 301-91-002-1

ISBN: 84-7483-715-4

Ref.: 7034

64 páginas

21 x 24 cm.

PVP: 1.000 ptas.

**FRANCESC TORRES. LA CABEZA DEL DRAGÓN**

Catálogo de la exposición del artista inscrito en el contexto más amplio del arte conceptual catalán.

*Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1991*

NIPO: 305-91-005-7

ISBN: 84-7483-773-1

Ref.: 6999

320 páginas

21 x 30 cm.

PVP: 4.000 ptas.

**GALERÍA MULTITUD. ANTOLOGÍA DE TEXTOS**

Antología de textos de los catálogos editados por la Galería Multitud, lo que constituyó uno de sus puntos programáticos.

*Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1995*

NIPO: 305-95-012-0

ISBN: 84-8026-052-1

Ref.: 6824

60 páginas

24 x 27 cm.

PVP: 500 ptas.



**GALERÍA MULTITUD. EXPOSICIÓN DOCUMENTAL**

Catálogo de la exposición que recoge lo más relevante de la actividad de la Galería (años 1974-78), a través de documentos de diferente soporte.

*Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1995*

NIPO: 305-95-012-0

ISBN: 84-8026-051-3

Ref.: 6834  
48 páginas  
24 x 27 cm.  
PVP: 500 ptas.

**GALERÍA SUR. EXPOSICIÓN DOCUMENTAL**

Huici, Fernando; Palencia, Benjamín y otros

Catálogo de la exposición que reúne una serie de documentos literarios e históricos que muestran la labor desarrollada por la Galería Sur.

*Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1996*

NIPO: 305-96-018-8

ISBN: 84-8026-069-6

Ref.: 6768  
86 páginas  
24 x 27 cm.  
PVP: 1.000 ptas.

**GERARDO RUEDA. COLLAGES**

Danvila, Jose Ramón; Llorens, Tomás y otros

Catálogo de la exposición que presenta un resumen escogido de los collages y la obra sobre papel del pintor, figura clave de la llamada generación abstracta española.

*Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1997*

NIPO: 305-97-010-9

ISBN: 84-8026-082-3

Ref.: 3000  
304 páginas  
24 x 27,5 cm.  
PVP: 4.500 ptas.

**GRUPO GUTAI**

Catálogo de la exposición sobre este movimiento artístico del Japón de la postguerra.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1987*

Ref.: 7293  
215 páginas  
27 x 20 cm.  
PVP: 1.500 ptas.

**GUSTAV KLUCIS. RETROSPECTIVA**

Gagner, Hubertus y Nachtigäller, Roland

Catálogo de la exposición del constructivista ruso. Muestra el papel que Klucis desempeñó en el Moscú post-revolucionario con sus construcciones exentas, esculturas suspendidas, carteles, etc.

*Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1991*

NIPO: 305-91-012-2

ISBN: 377-57-0327-6

Ref.: 7007  
396 páginas  
21 x 28 cm.  
PVP: 4.500 ptas.

**IDENTIDAD / DIVERSIDAD**

Catálogo de la exposición celebrada en el Círculo de Bellas Artes de Madrid dentro de la muestra «Lusitania: Cultura Portuguesa Actual». Presenta pinturas, dibujos y esculturas.

*Dirección General de Cooperación Cultural, 1992*

NIPO: 301-92-072-9

ISBN: 84-7483-886-X

Ref.: 6954  
108 páginas  
30 x 30 cm.  
PVP: 1.000 ptas.

**ILYA KAVAKOV. EL PALACIO DE LOS PROYECTOS. 1995-1998**

Catálogo de la exposición celebrada en el Palacio de Cristal, en que presentaba uno de los más ambiciosos proyectos de este artista ruso.

*Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1998*

NIPO: 181-98-019-2

ISBN: 84-8026-109-9

Ref.: 2680  
292 páginas  
29,5 x 20 cm.  
PVP: 5.500 ptas.

- IMAGEN SUBLIME. VIDEO DE CREACION EN ESPAÑA (1970-1987), LA** Ref.: 7289  
 Palacio, Manuel 170 páginas  
 Catálogo editado con motivo de la exposición. Recoge obras de vídeo-arte de autores españoles. 20 x 24 cm.  
 Ministerio de Cultura, 1987 PVP: 1.500 ptas.  
 NIPO: 301-87-087-X ISBN: 84-505-6555-3
- JUAN CABANAS** Ref.: 7399  
 Castro Beraza, Joaquín 36 páginas  
 Catálogo de la exposición «Formas expresivas de hoy». 20 x 25 cm.  
 Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1975 PVP: 100 ptas.
- JULIO VILA Y PRADES** Ref.: 7044  
 Cobos, Antonio 20 x 25 cm.  
 Catálogo de la exposición de su obra en 1974. PVP: 300 ptas.  
 Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1974
- LOUIS SOUTTER** Ref.: 7123  
 Boissonas, Luc 20 x 25 cm.  
 Catálogo de la exposición sobre su obra. PVP: 100 ptas.  
 Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1976
- MEMORIA DEL FUTURO. ARTE ITALIANO DESDE LAS PRIMERAS VANGUARDIAS DE LA POSTGUERRA** Ref.: 7075  
 Tanzi, Carla 528 páginas  
 Catálogo de la exposición dedicada al arte italiano del siglo XX, 23 x 27 cm.  
 pintura, escultura etc. PVP: 995 ptas.  
 Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1990  
 NIPO: 301-90-007-7
- MOMOYAMA: LA EDAD DE ORO DEL ARTE JAPONÉS (1573-1615)** Ref.: 6860  
 Catálogo de la exposición que recoge 140 obras maestras del arte 344 páginas  
 japonés del período Azuchi-Momoyama. 24 x 29 cm.  
 Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1994 PVP: 3.000 ptas.  
 NIPO: 301-94-050-3 ISBN: 84-8181-036-3
- NUEVE ARTISTAS FRANCESES: 87** Ref.: 1722  
 Mousseine, Alain y Tío Bellido, Ramón 74 páginas  
 Catálogo de la exposición. Incluye estudios sobre el panorama del 21 x 30 cm.  
 arte francés en ese tiempo. PVP: 800 ptas.  
 Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1987  
 NIPO: 301-87-018-2 ISBN: 84-505-5020-3
- OBRA EN YESO POLICROMADO DE LOS CORRAL DE VILLALPANDO, LA** Ref.: 6863  
 Gómez Espinosa, Teresa; Sardiña González, Guadalupe y otros 254 páginas  
 Estudio histórico, técnico y científico de la obra de estos artistas 21 x 30 cm.  
 enmarcados en el Renacimiento Español, referida a la modalidad PVP: 3.500 ptas.  
 singular del yeso policromado.  
 Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1994  
 NIPO: 307-93-017-3 ISBN: 84-8181-044-4

**PARÍS II. BECAS DE ARTISTAS. COLEGIO DE ESPAÑA. PARÍS.**

Recoge someramente las obras de las últimas promociones de artistas becados por el Ministerio de Educación y Cultura en el colegio de España en París.

*Dirección de General de Bellas Artes y Bienes Culturales, 1998*  
 NIPO: 176-98-040-1

Ref.: 2874  
 48 páginas  
 21 x 28 cm.  
 PVP: 1.295 ptas.

**PEPE ESPALIÚ**

Catálogo de la exposición del artista cuya obra abarcó muchos campos, a través de los cuales supo aunar su visión poética y alegórica de las cosas.

*Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1994*  
 ISBN: 84-302-6026-2

Ref.: 6915  
 24 páginas  
 16 x 24 cm.  
 PVP: 200 ptas.

**PRESENCIA ESPAÑOLA EN LA XVIII BIENAL DE SAO PAULO**

Catálogo que recoge la participación de artistas españoles en la Bienal. Están representados: Luis Gordillo, Menchu Lamas, Francisco Leiro, Juan Navarro Baldeweg y Juan Usle.

*Ministerio de Cultura, 1985*  
 ISBN: 84-7483-427-9

Ref.: 7207  
 102 páginas  
 21 x 25 cm.  
 PVP: 1.000 ptas.

**REFERENCIAS. UN ENCUENTRO ARTÍSTICO EN EL TIEMPO**

Calvo Serraller, Francisco y Moure, Gloria

Catálogo de la primera exposición realizada en el Centro de Arte Reina Sofía con obras de artistas contemporáneos. Los españoles: Saura, Chillida y Tapiés; los americanos: Twombly y Serra.

*Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1986*  
 NIPO: 301-86-070-5 ISBN: 84-505-3560-3

Ref.: 7051  
 128 páginas  
 27 x 31 cm.  
 PVP: 2.000 ptas.

**ROBERT THERRIEN**

Rowell, Margit

Catálogo de la exposición del artista norteamericano cuyas piezas se desplazan entre diferentes dimensiones.

*Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1991*  
 NIPO: 305-91-016-4 ISBN: 84-7483-779-0

Ref.: 7004  
 64 páginas  
 22 x 28 cm.  
 PVP: 495 ptas.

**SALOMÉ. UN MITO CONTEMPORÁNEO**

Catálogo de la exposición que reúne dibujos, bocetos escenográficos, grabados, fotografías, esculturas y carteles pertenecientes a más de 15 artistas, en torno a la figura de «Salomé».

*Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1995*  
 ISBN: 84-89162-54-9

Ref.: 6822  
 134 páginas  
 18 x 23 cm.  
 PVP: 3.500 ptas.

**SCIENCE THROUGH THE AGES**

Catálogo de la exposición celebrada en Oxford con motivo de la concesión del Doctorado Honoris Causa a S.M. Juan Carlos I en la Universidad de esa ciudad.

*Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, 1985*  
 ISBN: 84-398-6453-1

Ref.: 7125  
 146 páginas  
 23 x 43 cm.  
 PVP: 2.000 ptas.

**SEVILLA EN EL SIGLO XVII**

Sánchez Mantero, Rafael; Navarro García, Luis y otros  
Catálogo de la exposición que incluye una serie de estudios  
históricos sobre la ciudad.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1983*

ISBN: 84-593-92-9

Ref.: 7119  
304 páginas  
22 x 30 cm.  
PVP: 2.000 ptas.

**SIGLO DE FRAY LUIS DE LEÓN. SALAMANCA Y EL RENACIMIENTO, EL**

Pérez, Joseph; Fernández Álvarez, Manuel y otros  
Catálogo de la exposición celebrada en Salamanca con motivo del IV  
centenario de la muerte del gran poeta. Ofrece una visión de la  
España de su época.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1991*

ISBN: 84-7483-784-7

Ref.: 7005  
440 páginas  
23 x 28 cm.  
PVP: 3.000 ptas.

**SOCIEDAD DE ARTISTAS IBÉRICOS Y EL ARTE ESPAÑOL DE 1925, LA**

Brihuega, Jaime; Bozal, Valeriano y otros  
Catálogo de la exposición realizada en el Centro de Arte Reina Sofía  
en homenaje a la celebrada en el año 1925 por la Sociedad de Artistas  
Ibéricos.

*Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1995*

NIPO: 305-95-015-7

ISBN: 84-8026-054-8

Ref.: 6817  
304 páginas  
24 x 30 cm.  
PVP: 3.500 ptas.

**SOCIEDAD IBÉRICA A TRAVÉS DE LA IMAGEN, LA**

Catálogo de la exposición itinerante que resalta la extraordinaria  
originalidad creativa del mundo ibérico e intenta aproximarla a otras  
culturas mediterráneas, como griegos, etruscos y fenicios.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1992*

NIPO: 301-92-011-2

ISBN: 84-7483-821-5

Ref.: 6981  
280 páginas  
24 x 24 cm.  
PVP: 2.000 ptas.

**STAN DOUGLAS**

Catálogo de la exposición del artista canadiense cuyas creaciones,  
obras mixtas que mezclan imagen y sonido, nos ofrecen la  
oportunidad de llevar a cabo un análisis de estas tecnologías.

*Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1994*

NIPO: 305-94-011-0

ISBN: 84-8026-029-7

Ref.: 6898  
40 páginas  
16 x 24 cm.  
PVP: 200 ptas.

**SUIZA VISIONARIA**

Exposición dedicada a una forma determinada de creatividad ligada  
íntimamente a Suiza y su paisaje. Presentada en Madrid, Düsseldorf y  
Zurich, reúne obras de diversos artistas.

*Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1992*

NIPO: 305-92-009-3

ISBN: 84-8026-004-1

Ref.: 6986  
314 páginas  
18 x 27 cm.  
PVP: 3.000 ptas.

**TESOROS DE ESPAÑA. TEN CENTURIES OF SPANISH BOOKS**

Borges, Jorge Luis y otros  
Catálogo sobre la exposición de manuscritos, incunables, códices y  
grabados.

*Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, 1985*

ISBN: 84-398-4960-5

Ref.: 7055  
440 páginas  
20 x 28 cm.  
PVP: 3.500 ptas.

**TRES ARTISTAS ESPAÑOLES (INGLÉS)**

Catálogo de la exposición celebrada en Londres que contiene textos de Kevin Power.

*Ministerio de Cultura, 1986*

NIPO: 301-86-047-8

ISBN: 84-505-3273-6

Ref.: 1721

109 páginas

23 x 29 cm.

PVP: 1.200 ptas.

**ÚLTIMAS ADQUISICIONES DE MATERIAL ESPECIAL**

Estuche que contiene información sobre las adquisiciones más recientes de tipo documental del Centro de Arte Reina Sofía, de significación especial en el mundo del arte.

*Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1996*

NIPO: 305-96-010-4

ISBN: 84-8026-063-7

Ref.: 6788

24,5 x 16,5 cm.

PVP: 1.500 ptas.

**VIDA JUDÍA EN SEFARAD, LA**

Catálogo de la exposición celebrada con ocasión del V centenario de la expulsión de los judíos de España, decretada por los Reyes

Católicos.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1991*

NIPO: 301-91-062-2

ISBN: 84-7483-762-6

Ref.: 7000

336 páginas

22 x 29 cm.

PVP: 4.500 ptas.

## 1.4. CULTURA Y SOCIEDAD

### ¡A COMER! ALIMENTACIÓN Y CULTURA

Varios Autores

Catálogo de la exposición organizada por el Museo Nacional de Antropología acerca de la alimentación como hecho cultural.

*Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, 1998*

NIPO: 176-98-087-7

ISBN: 84-369-3127-0

Ref.: 2697

176 páginas

23 x 28 cm.

PVP: 3.700 ptas.

### CICLO VITAL EN ESPAÑA. TOMO I. VOL. II, EL

Limón, A. y Castellote, E.

Encuesta realizada por el Ateneo de Madrid durante los años 1901-1902 sobre los Nacimientos.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1990*

NIPO: 301-90-092-3

ISBN: 84-7483-666-2

Ref.: 6943

1.200 páginas

21 x 30 cm.

PVP: 1.500 ptas.

### CIEN AÑOS DE CULTURA CATALANA: 1880-1980

Catálogo de la exposición. Se compone de una serie de textos realizados por personajes relevantes de la cultura catalana.

*Dirección General del Patrimonio Artístico, 1980*

Ref.: 1729

278 páginas

20 x 25 cm.

PVP: 300 ptas.

### COOPERACIÓN Y COORDINACIÓN CULTURAL

Número 9 de la Colección Análisis y Documentos. Recopila y sistematiza la actividad cooperativa del Ministerio de Cultura con otros Ministerios, Instituciones y Entidades.

*Secretaría General Técnica, 1996*

NIPO: 301-96-002-4

ISBN: 84-8181-109-2

Ref.: 6795

184 páginas

15 x 23 cm.

PVP: 1.500 ptas.

### CULTURA EN CIFRAS, LA

Corresponde al número 5 de la Colección Datos Culturales, y recoge la información sobre los diversos sectores culturales en su dimensión económica y estadística desde 1978 hasta 1994.

*Secretaría General Técnica, 1996*

NIPO: 301-95-049-5

ISBN: 84-8181-085-1

Ref.: 6777

184 páginas

21 x 30 cm.

PVP: 2.500 ptas.

### CULTURA EN ESPAÑA Y SU INTEGRACIÓN EN EUROPA, LA

Conferencias y debates de las jornadas celebradas en Madrid en diciembre de 1992. Número 2 de la Colección Análisis y Documentos.

*Secretaría General Técnica, 1993*

NIPO: 301-93-008-3

ISBN: 84-7483-940-8

Ref.: 6932

212 páginas

16 x 23 cm.

PVP: 1.000 ptas.

**DE LA PUREZA A LA MATERNIDAD**

Roca i Jirona, Jordi

Estudio sociológico que contempla la construcción del género femenino en la postguerra española. Primer Premio «Marqués de Lozoya» 1993.

*Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, 1996*

NIPO: 301-96-042-1

ISBN: 84-8181-139-4

Ref.: 6704

378 páginas

15 x 21 cm.

PVP: 1.000 ptas.

**ECOLOGÍA Y ESTRATEGIAS SOCIALES DE LOS PESCADORES DE CUDILLERO**

Sánchez Fernández, Juan Oliver

Ganadora del Premio de Investigación sobre Artes y Costumbres

Populares «Marqués de Lozoya» en 1991, la obra analiza el comportamiento cultural de la población del Concejo de Cudillero.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1992*

ISBN: 84-323-0759-9

Ref.: 6949

230 páginas

13 x 21 cm.

PVP: 1.925 ptas.

**EDUCAR Y CURAR. EL DIÁLOGO CULTURAL EN ATENCIÓN PRIMARIA**

Uribe Oyarbide, José M.

Estudio socio-antropológico sobre los Centros de Salud de

Atención Primaria. Primer Premio «Marqués de Lozoya» 1992.

*Dirección General de Bellas Artes y C.R.B.C., 1996*

NIPO: 301-96-014-7

ISBN: 84-8181-130-0

Ref.: 6769

466 páginas

13 x 21 cm.

PVP: 1.000 ptas.

**ENCUESTA DEL COMPORTAMIENTO CULTURAL DE LOS ESPAÑOLES**

Define metodología, variables y características socioculturales de la población. Analiza resultados por áreas de expresión cultural.

*Secretaría General Técnica, 1985*

ISBN: 84-505-3097-0

Ref.: 7336

410 páginas

21 x 30 cm.

PVP: 800 ptas.

**EQUIPAMIENTOS, PRÁCTICAS Y CONSUMOS CULTURALES DE LOS ESPAÑOLES**

Recoge un resumen de los principales resultados obtenidos con la encuesta del mismo título realizada en hogares españoles. Número 1 de la Colección Datos Culturales.

*Secretaría General Técnica, 1991*

NIPO: 301-91-034-8

ISBN: 84-7483-753-7

Ref.: 7003

176 páginas

19 x 27 cm.

PVP: 1.000 ptas.

**INDIOS DE AMÉRICA DEL NORTE (OTRAS CULTURAS DE AMÉRICA)**

Sánchez Garrido, Araceli

Catálogo y estudio analítico de los fondos del Museo de América llegados a España en tiempos de Carlos III.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1991*

NIPO: 301-90-070-9

ISBN: 84-7483-695-6

Ref.: 7037

160 páginas

17 x 23 cm.

PVP: 1.500 ptas.

**JORNADAS EUROPEAS DE VOLUNTARIADO CULTURAL**

Recoge las ponencias y debates, así como las conclusiones extraídas en las Jornadas celebradas en Molina (Málaga), con motivo de la Presidencia Española del Consejo de la Unión Europea.

*Dirección General de Cooperación y Comunicación Cultural, 1996*

NIPO: 301-96-030-9

ISBN: 84-8181-131-9

Ref.: 6690

236 páginas

22 x 27 cm.

PVP: 2.500 ptas.

### JORNADAS INTERNACIONALES DE DIDÁCTICA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA

Ponencias presentadas a las Jornadas celebradas en el Castillo Palacio Magalia de las Navas del Marqués (Ávila).

*Dirección General de Cooperación Cultural, 1991*

NIPO: 301-90-107-2

ISBN: 84-7483-746-4

Ref.: 7025

176 páginas

21 × 30 cm.

PVP: 1.200 ptas.

### MANECU. MAPA DE NECESIDADES EN INFRAESTRUCTURAS Y OPERADORES CULTURALES

Estudio elaborado por el Ministerio de Cultura sobre la realidad socio-cultural española, tomando como base los datos contenidos en el «Mapa de Infraestructuras, Operadores y Recursos Culturales».

*Secretaría General Técnica, 1995*

NIPO: 301-95-007-7

ISBN: 84-8181-053-3

Ref.: 6857

186 páginas

17 × 24 cm.

PVP: 1.500 ptas.

### MAPA DE INFRAESTRUCTURAS, OPERADORES Y RECURSOS CULTURALES. MIOR

Elaborado por el Ministerio de Cultura, con la colaboración de las Comunidades Autónomas, contiene un análisis exhaustivo, pormenorizado y sintético de la realidad cultural española.

*Secretaría General Técnica, 1995*

NIPO: 301-95-006-1

ISBN: 84-8181-052-5

Ref.: 6858

1.870 páginas

21 × 30 cm.

PVP: 10.000 ptas.

### MUJERES EN LA GUERRA CIVIL, LAS

Catálogo de la exposición sobre la vida de la mujer española durante la Guerra Civil, centrada principalmente en la mujer republicana.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1989*

NIPO: 301-89-064-9

ISBN: 84-7483-575-5

Ref.: 7242

134 páginas

20 × 26 cm.

PVP: 1.500 ptas.

### MUJERES Y LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA, LAS

Papel desempeñado por las mujeres en la guerra civil.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1990*

NIPO: 378-90-040-X

ISBN: 84-7799-047-6

Ref.: 7006

416 páginas

21 × 30 cm.

PVP: 800 ptas.

### ORDEN DE SANTIAGO Y MONARCAS ESPAÑOLES

Exposición sobre las relaciones que mantuvieron la Orden de Santiago y los Monarcas españoles durante la Edad Media.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1971*

Ref.: 7229

20 × 21 cm.

PVP: 150 ptas.

### PATROCINIO EMPRESARIAL DE LA CULTURA EN ESPAÑA, EL

Reúne las principales conclusiones de un estudio exhaustivo realizado en España sobre el estado del patrocinio empresarial de la cultura. Número 2 de la Colección Datos Culturales.

*Secretaría General Técnica, 1992*

NIPO: 301-92-042-3

ISBN: 84-7483-845-2

Ref.: 6973

294 páginas

19 × 27 cm.

PVP: 1.500 ptas.



**PERFIL Y FORMACIÓN DE GESTORES CULTURALES**

Contiene estudios, análisis y valoraciones elaborados por diferentes autores, enmarcados en la línea de apoyo a la formación de los profesionales de la cultura tanto en el aspecto conceptual como práctico.

*Dirección General de Cooperación Cultural, 1995*

NIPO: 301-95-029-1

ISBN: 84-8181-093-2

Ref.: 6820

302 páginas

22 x 26 cm.

PVP: 1.600 ptas.

**PRESIDENCIA ESPAÑOLA DEL CONSEJO DE MINISTROS DE CULTURA Y DEL AUDIOVISUAL DE LA UNIÓN EUROPEA, LA**

Número 11 de la Colección Análisis y Documentos. Contiene un balance de la Presidencia española del Consejo de Ministros de Cultura y del Audiovisual de la Unión Europea.

*Secretaría General Técnica, 1996*

NIPO: 301-96-025-4

ISBN: 84-8181-124-6

Ref.: 6782

168 páginas

15 x 22 cm.

PVP: 1.500 ptas.

**PUNTOS CARDINALES DE LA ACCIÓN CULTURAL EN LA ESPAÑA DE NUESTRO TIEMPO, LOS**

Reflexión sobre las líneas generales de la política cultural española actual. Número 8 de la Colección Análisis y Documentos.

*Secretaría General Técnica, 1995*

NIPO: 301-95-066-2

ISBN: 84-8181-096-7

Ref.: 6812

182 páginas

16 x 22 cm.

PVP: 1.500 ptas.

**RITUALES Y PROCESO SOCIAL. ESTUDIO COMPARATIVO EN CINCO ZONAS ESPAÑOLAS**

García García, José Luis y Velasco, Honorio

Trabajo de investigación que realiza un estudio comparativo de rituales vigentes en distintas zonas españolas, y establece un modelo teórico para investigaciones similares ulteriores.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1991*

NIPO: 301-91-035-3

ISBN: 84-7483-800-2

Ref.: 7018

272 páginas

23 x 26 cm.

PVP: 3.000 ptas.

**SISTEMAS DE INFORMACIÓN CULTURAL A DEBATE, LOS**

Recoge las ponencias, debates y trabajos de las Jornadas sobre sistemas de información cultural celebradas en la Casa de América de Madrid en febrero de 1993.

*Secretaría General Técnica, 1993*

NIPO: 301-93-028-7

ISBN: 84-7483-939-4

Ref.: 6912

110 páginas

21 x 29 cm.

PVP: 1.000 ptas.

**TRANSFORMACIÓN DE LA CULTURA ALIMENTARIA, LA. CAMBIOS Y PERMANENCIAS EN UN CONTEXTO URBANO. (BARCELONA, 1960-1990)**

García, M.

Analiza los cambios y permanencias registrados en el comportamiento alimentario de la población de Barcelona en el umbral del siglo XXI, después de una justificación metodológica y técnica de esta investigación.

*Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, 1997*

NIPO: 176-97-101-3

ISBN: 84-369-3054-1

Ref.: 2722

320 páginas

15 x 21 cm.

PVP: 1.425 ptas.

## 1.5. DERECHO Y LEGISLACIÓN

- CONGRESO IBEROAMERICANO DE PROPIEDAD INTELECTUAL. TOMOS I Y II**  
 Actas del Congreso en el que se contemplaron el derecho de autor y los derechos conexos en los umbrales del año 2000.  
*Secretaría General Técnica, 1991*  
 NIPO: 301-91-040-8 ISBN: 84-7483-780-4  
 Ref.: 7010  
 1.094 páginas  
 16 x 24 cm.  
 PVP: 4.000 ptas.
- DERECHO DE AUTOR EN ESPAÑA Y PORTUGAL, EL**  
 Dietz, Adolf  
 Estudio de investigación de derecho comparado de la nueva legislación en España y Portugal. Número 1 de la Colección Análisis y Documentos.  
*Secretaría General Técnica, 1992*  
 NIPO: 301-91-043-4 ISBN: 84-7483-813-4  
 Ref.: 6971  
 308 páginas  
 16 x 23 cm.  
 PVP: 1.000 ptas.
- JUVENTUD. TEXTOS LEGALES**  
 Legislación en materia de juventud.  
*Secretaría General Técnica, 1987*  
 NIPO: 301-91-043-4 ISBN: 84-7483-445-4  
 Ref.: 7129  
 245 páginas  
 21 x 25 cm.  
 PVP: 400 ptas.
- NORMATIVA SOBRE EL PATRIMONIO HISTÓRICO CULTURAL**  
 Actualiza la edición de 1995, recogiendo disposiciones con rango de Ley o Decreto que realizan una regulación sustantiva y general de los bienes integrantes del Patrimonio Histórico Cultural.  
*Dirección General de Cooperación y Comunicación Cultural*  
 NIPO: 301-96-049-X ISBN: 84-369-3154-8  
 Ref.: 2670  
 1144 páginas  
 15 x 23 cm.  
 PVP: 3.200 ptas.
- PROTECCIÓN JURÍDICA DEL CAMINO DE SANTIAGO: NORMATIVA INTERNACIONAL E INTERNA ESPAÑOLA**  
 Corriente, J.A.  
 Actualiza la recopilación normativa de la protección jurídica del Camino e incluye un estudio doctrinal de gran interés.  
*Dirección General de Cooperación y Comunicación Cultural, 1998*  
 NIPO: 176-98-166-6 ISBN: 84-369-3125-4  
 Ref.: 2669  
 800 páginas  
 15 x 22,5 cm.  
 PVP: 3.270 ptas.
- TEATRO Y ESPECTÁCULOS**  
 Normativa.  
*Secretaría General Técnica, 1982*  
 NIPO: 301-91-043-4 ISBN: 84-7483-286-1  
 Ref.: 7054  
 994 páginas  
 11 x 17 cm.  
 PVP: 600 ptas.

## 1.6. HISTORIA

### AZAÑA

Catálogo de la exposición celebrada en homenaje al gran polígrafo español. Ofrece algunos de sus escritos y textos de diversos autores. *Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1990*  
NIPO: 301-90-089-6 ISBN: 84-7483-673-5

Ref.: 7071  
392 páginas  
21 x 28 cm.  
PVP: 2.000 ptas.

### CARLOS III Y LA ILUSTRACIÓN

Catálogo de la exposición compuesto por dos volúmenes. El primero incluye estudios históricos, culturales y sociológicos sobre la época. El segundo ofrece el catálogo de obras expuestas. *Ministerio de Cultura, 1988*  
NIPO: 301-88-105-7 ISBN: 84-7782-047-3

Ref.: 7401  
792 páginas  
22 x 24 cm.  
PVP: 5.500 ptas.

### CUBA Y PUERTO RICO. LAS PERLAS DE LAS ANTILLAS

Catálogo de la exposición celebrada en el Museo de América. Proporciona una visión de la vida cotidiana de las dos últimas colonias americanas en el momento de su independencia. *Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, 1998*  
NIPO: 176-98-011-1 ISBN: 84-369-3061-4

Ref.: 2906  
64 páginas  
20 x 25 cm.  
PVP: 1.520 ptas.

## 1.7. INDUSTRIAS CULTURALES

### **COPIA PRIVADA A EXAMEN: EL DERECHO DE REMUNERACIÓN COMPENSATORIA EN EL ÁMBITO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL, LA**

Resultado de las Jornadas celebradas en Santander que tuvieron como objeto la protección de los derechos de propiedad intelectual.

Número 6 de la Colección Análisis y Documentos.

*Secretaría General Técnica, 1995*

NIPO: 301-95-017-9

ISBN: 84-8181-058-4

Ref.: 6853

162 páginas

15 x 23 cm.

PVP: 1.500 ptas.

### **PANORÁMICA DE LA EDICIÓN ESPAÑOLA DE LIBROS 1996**

Muestra la realidad y evolución del sector editorial español, mediante el análisis de los datos estadísticos más relevantes.

*Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, 1997*

NIPO: 175-97-059-8

ISBN: 84-8181-169-6

Ref.: 2968

184 páginas

20 x 27 cm.

PVP: 1.000 ptas.

## 1.8. LITERATURA

**ANTONIO BUERO VALLEJO**

Catálogo de la exposición dedicada al escritor, Premio Cervantes 1986.

*Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, 1987*

NIPO: 301-87-024-2

Ref.: 7398

86 páginas

23 x 27 cm.

PVP: 500 ptas.

**AUGUSTO ROA BASTOS**

Catálogo de la exposición celebrada en la Biblioteca Nacional con motivo de la concesión del Premio Miguel de Cervantes al autor.

*Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, 1990*

NIPO: 301-90-013-4

ISBN: 84-7483-625-5

Ref.: 7205

96 páginas

23 x 27 cm.

PVP: 500 ptas.

**CAMINOS Y DÍAS**

Villangómez Llobet, M.

Edición bilingüe de una antología poética de Mariano Villangómez, galardonado en 1989 con el Premio de Honor de las Letras

*Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, 1990*

NIPO: 301-90-072-X

ISBN: 84-7522-257-9

Ref.: 7033

198 páginas

13 x 12 cm.

PVP: 1.900 ptas.

**CARLOS FUENTES**

Cortázar, Julio; García Márquez, Gabriel y otros

Catálogo de la exposición dedicada a Carlos Fuentes, Premio Cervantes 1987.

*Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, 1988*

NIPO: 301-88-015-0

ISBN: 84-7483-475-9

Ref.: 7302

88 páginas

23 x 27 cm.

PVP: 500 ptas.

**CASTELAO. 1886-1950**

Catálogo de la exposición conmemorativa del centenario del nacimiento del autor.

*Ministerio de Cultura, 1986*

Ref.: 7391

262 páginas

15 x 27 cm.

PVP: 1.300 ptas.

**DIVINO CAZADOR. AUTO SACRAMENTAL, EL**

Calderón de la Barca, Pedro

Edición facsímil del manuscrito autógrafa conservado en la Biblioteca Nacional, editado con motivo del III centenario de la muerte de Calderón de la Barca.

*Dirección General de Bellas Artes, 1981*

ISBN: 84-500-4662-9

Ref.: 7353

118 páginas

30 x 25 cm.

PVP: 2.000 ptas.

**ENCUENTRO CON JOSÉ HIERRO**

Organizado por el Centro de las Letras Españolas en colaboración con otras entidades culturales, contempla la figura del poeta, Premio Nacional.

*Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, 1992*

NIPO: 301-91-085-2

ISBN: 84-7483-876-2

Ref.: 6950

290 páginas

18 x 25 cm.

PVP: 2.500 ptas.

**ESTUDIO SOBRE LOS «PAZOS DE ULLOA»**

Gullón, R.; Villanueva, D.; Clemessy, N. y otros

Recoge las jornadas celebradas con motivo del primer centenario de la obra.

*Ministerio de Cultura/Ediciones Cátedra, 1988*

ISBN: 84-376-0797-3

Ref.: 5675  
204 páginas  
11 x 19,5 cm.  
PVP: 850 ptas.**FAMILIA DE PASCUAL DUARTE. 50 AÑOS, LA**

Catálogo de la exposición bibliográfica celebrada en la Biblioteca Nacional con motivo del 50 aniversario de la publicación de la célebre novela de Camilo José Cela.

*Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, 1992*

NIPO: 301-92-048-6

ISBN: 84-7483-844-4

Ref.: 6974  
228 páginas  
15 x 21 cm.  
PVP: 1.500 ptas.**FLOR DE BALADAS VASCAS**

Juaristi, Jon

Poesía.

*Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, 1989*

NIPO: 301-89-052-6

ISBN: 84-7522-239-0

Ref.: 7073  
183 páginas  
13 x 19 cm.  
PVP: 1.600 ptas.**FRANCISCO AYALA**

Catálogo de la exposición sobre la vida y obra del escritor, organizada con motivo de la concesión del Premio Nacional de las Letras Españolas en 1988.

*Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, 1989*

NIPO: 301-89-095-9

ISBN: 84-7483-259-4

Ref.: 7412  
88 páginas  
23 x 27 cm.  
PVP: 550 ptas.**MEDIDA DE UN HOMBRE, LA**

Vinyoli, Joan

Antología poética del autor catalán en edición bilingüe. Recoge una amplia muestra de su obra que cultiva la tradición simbolista.

*Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, 1990*

NIPO: 301-90-068-0

ISBN: 84-7522-258-7

Ref.: 7032  
168 páginas  
13 x 20 cm.  
PVP: 1.800 ptas.**PENSAR EN OCCIDENTE. EL ENSAYO ESPAÑOL HOY**

Recoge el resultado de los encuentros realizados en Verines (Asturias) entre filósofos y ensayistas en septiembre de 1990.

*Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, 1991*

NIPO: 301-91-041-3

ISBN: 84-7483-754-5

Ref.: 7026  
142 páginas  
14 x 24 cm.  
PVP: 700 ptas.**PERSONAJE NOVELESCO, EL**

Ezquerro, Milagros; Villanueva, Darío y otros

Diversos estudios sobre la creación de personajes literarios, presentados en el Seminario celebrado en el Centro de la Villa de Madrid.

*Ministerio de Cultura, 1990*

NIPO: 301-90-046-6

ISBN: 84-376-0974-7

Ref.: 7048  
176 páginas  
11 x 21 cm.  
PVP: 850 ptas.**POEMAS CIVILES /POEMES CIVILS**

Brossa, Joan

Edición bilingüe de la obra poética de Joan Brossa.

*Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, 1989*

NIPO: 301-89-092-3

ISBN: 84-7522-248-X

Ref.: 7064  
280 páginas  
12 x 20 cm.  
PVP: 1.600 ptas.

**POEMAS E HÍBRIDOS**

Atxaga, Bernardo

Recoge una antología del poeta vasco Bernardo Atxaga, seleccionada y traducida por él mismo.

*Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, 1990*

NIPO: 301-90-064-9

ISBN: 84-7522-250-1

Ref.: 7065

120 páginas

13 x 20 cm.

PVP: 1.100 ptas.

**PREMIO MIGUEL DE CERVANTES 1986: ANTONIO BUERO VALLEJO**

Publicación de la serie «Premios Cervantes» editada con motivo de la concesión de dicho premio al escritor.

*Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, 1987*

ISBN: 84-7658-041-X

Ref.: 7206

24 páginas

13 x 20 cm.

PVP: 500 ptas.

**PREMIO MIGUEL DE CERVANTES 1989: AUGUSTO ROA BASTOS**

Dónoan; Barrera, Trinidad y otros

Monografía que reúne diversos estudios sobre la vida y la obra del escritor.

*Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, 1990*

NIPO: 301-90-040-3

ISBN: 84-7658-249-8

Ref.: 7066

144 páginas

13 x 20 cm.

PVP: 650 ptas.

**PREMIO MIGUEL DE CERVANTES 1990: ADOLFO BIOY CASARES**

Dónoan; Morillas Ventura, Enriqueta y otros

Recoge diversos estudios sobre la vida y obra del autor editados con motivo de la concesión del Premio, así como el texto del discurso pronunciado por él en el acto de entrega.

*Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, 1991*

NIPO: 301-91-077-1

ISBN: 84-7658-313-3

Ref.: 7012

144 páginas

12 x 30 cm.

PVP: 950 ptas.

**PREMIO MIGUEL DE CERVANTES 1992: DULCE MARÍA LOYNAZ**

Recoge una selección de la bibliografía de la autora, con motivo de la concesión de este premio.

*Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, 1993*

ISBN: 84-7483-934-3

Ref.: 3816

180 páginas

17 x 24,5 cm.

PVP: 2.500 ptas.

**PREMIO NACIONAL DE LAS LETRAS ESPAÑOLAS**

En esta serie editorial se agrupan las publicaciones que tienen por objeto rendir homenaje y divulgar la obra y la personalidad del autor premiado.

*Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas*

**PREMIO NACIONAL DE LAS LETRAS ESPAÑOLAS 1987: ROSA CHACEL**

Dónoan; Rodríguez Fischer, Ana y otros

*Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, 1990*

NIPO: 301-90-025-7

ISBN: 84-7658-216-1

Ref.: 7381

128 páginas

13 x 20 cm.

PVP: 650 ptas.

**PREMIO NACIONAL DE LAS LETRAS  
ESPAÑOLAS 1990: JOSE HIERRO**

Dónoan; Grande, Félix y otros

*Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, 1991*

NIPO: 301-91-059-9

ISBN: 84-7658-306-0

Ref.: 7011

144 páginas

13 x 20 cm.

PVP: 950 ptas.

**PREMIO NACIONAL DE LAS LETRAS  
ESPAÑOLAS 1991: MIGUEL DELIBES**

*Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, 1994*

NIPO: 301-94-017-4

ISBN: 84-8181-007-X

Ref.: 6890

276 páginas

18 x 25 cm.

PVP: 1.500 ptas.

**PREMIO NACIONAL DE LAS LETRAS  
ESPAÑOLAS 1992: JOSÉ JIMÉNEZ LOZANO**

*Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, 1994*

NIPO: 301-93-034-7

ISBN: 84-8181-015-0

Ref.: 6888

190 páginas

17 x 24 cm.

PVP: 2.000 ptas.

**PREMIO NACIONAL DE LAS LETRAS  
ESPAÑOLAS 1993: CARLOS BOUSOÑO**

*Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, 1995*

NIPO: 301-95-028-6

ISBN: 84-8181-060-6

Ref.: 6849

248 páginas

17 x 25 cm.

PVP: 1.500 ptas.

**PREMIOS CERVANTES. UNA LITERATURA EN  
DOS CONTINENTES**

Catálogo de la exposición itinerante que reúne material bibliográfico de los autores de lengua española premiados por el Estado español con este galardón.

*Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, 1994*

NIPO: 301-94-025-5

ISBN: 84-8181-009-6

Ref.: 6889

514 páginas

17 x 24 cm.

PVP: 2.000 ptas.

**SOLO, Y DOLIDO / SOL, I DE DOL**

Foix, J.V.

Editado con motivo del nacimiento del poeta catalán, presenta setenta sonetos en lengua original y su versión en castellano realizada por Manuel Longares.

*Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, 1993*

ISBN: 84-7522-304-4

Ref.: 6935

164 páginas

13 x 20 cm.

PVP: 1.200 ptas.

**UNAS CUANTAS CONFIDENCIAS**

Jiménez Lozano, José

Catálogo de la exposición celebrada en el Círculo de Bellas Artes dedicada a Jiménez Lozano, Premio Nacional de las Letras Españolas 1992.

*Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, 1993*

NIPO: 301-93-006-2

Ref.: 6929

36 páginas

10 x 28 cm.

PVP: 500 ptas.



## 1.9. MUSEOS

**CATÁLOGO DE APEROS AGRÍCOLAS DEL MUSEO DEL PUEBLO ESPAÑOL**

Mingote Calderón, José Luis

Catálogo dedicado a divulgar la tecnología generada en el medio rural. Contiene listado de aperos y descripción de las tareas agropecuarias.

*Ministerio de Cultura, 1990*

NIPO: 253-89-002-X

Ref.: 1738  
274 páginas  
17 x 24 cm.  
PVP: 1.200 ptas.

**CATÁLOGO DEL MUSEO ARQUEOLÓGICO DE SEVILLA. II: SALAS DE ARQUEOLOGÍA ROMANA Y MEDIEVAL**

Fernández Chicharro y de Dios, Concepción

Guía de la arqueología romana y medieval en el Museo Arqueológico de Sevilla.

*Ministerio de Cultura, 1980*

ISBN: 84-7483-127-X

Ref.: 7378  
222 páginas  
17 x 24 cm.  
PVP: 900 ptas.

**CATÁLOGO DEL MUSEO SEFARDÍ. TOLEDO**

López Álvarez, Ana María

El catálogo está dividido en dos grandes bloques: Un estudio de la Sinagoga del Tránsito y el arte mudéjar toledano; y un análisis del Museo Sefardí.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1986*

NIPO: 311-86-005-3

ISBN: 84-505-5514-0

Ref.: 7252  
168 páginas  
17 x 24 cm.  
PVP: 1.000 ptas.

**CATÁLOGO PROYECTO DE INSTALACIÓN AL AIRE LIBRE**

Estudio sobre las ventajas e inconvenientes para la creación de un museo nuevo al aire libre.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1992*

Ref.: 6957  
55 páginas  
16 x 21 cm.  
PVP: 500 ptas.

**CINCO AÑOS DE ADQUISICIONES DEL MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL: 1982-1987**

Mouré Romanillo, Alfonso

Contiene una selección de las obras adquiridas por el museo durante los años 1982 a 1987.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1988*

NIPO: 301-88-003-8

Ref.: 1728  
64 páginas  
15 x 29 cm.  
PVP: 800 ptas.

### CONFERENCIA INTERNACIONAL DE COLECCIONES Y MUSEOS DE INDUMENTARIA

Ponencias presentadas a las Jornadas celebradas en el Museo del Pueblo Español en las que participaron representantes y profesionales de todo el mundo.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1993*

NIPO: 301-92-023-5

ISBN: 84-7483-894-0

Ref.: 6927

244 páginas

21 x 28 cm.

PVP: 3.000 ptas.

### DE GABINETE A MUSEO. TRES SIGLOS DE HISTORIA. MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL

Catálogo de la exposición que presenta un recorrido por la historia del Museo Arqueológico Nacional, ofreciendo una detallada información sobre las colecciones que posee.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1993*

NIPO: 301-92-061-1

ISBN: 84-7483-902-5

Ref.: 6931

538 páginas

24 x 30 cm.

PVP: 5.000 ptas.

### FESTIVAL CREATIVO, 1986. CONOCE EL MUSEO Y PARTICIPA

Bisquert, Adrinna

Experiencias participativas en el museo con el fin de transformar el carácter rígido de estas instituciones.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1986*

Ref.: 7308

60 páginas

16 x 31 cm.

PVP: 700 ptas.

### GUÍA BREVE DEL MUSEO DE CÁDIZ

Álvarez Rojas, Antonio; Claver Cabrero, Isabel y otros

Ofrece una síntesis de la historia del Museo y describe las secciones de arqueología, bellas artes y etnografía.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1990*

ISBN: 84-7483-620-4

Ref.: 7319

112 páginas

20 x 25 cm.

PVP: 1.000 ptas.

### GUÍA DEL MUSEO CERRALBO

De Navascués, P. y Conde de Beroldingen, C.

Guía 1997, para la visita de este palacio-museo.

*Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, 1997*

NIPO: 176-97-087-2

ISBN: 84-369-3049-5

Ref.: 2942

100 páginas

20 x 25 cm.

PVP: 1.900 ptas.

### JORNADAS DE DEPARTAMENTOS DE EDUCACIÓN Y ACCIÓN CULTURAL DE MUSEOS, IV

Sagués i Baixeras, Ramón; Solano Ruiz, Antonio y otros

Recoge diversas conferencias sobre comunicación y educación en museos, y las conclusiones de las jornadas celebradas en 1985.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1988*

NIPO: 301-87-099-2

ISBN: 84-505-7255-X

Ref.: 7271

96 páginas

21 x 25 cm.

PVP: 600 ptas.

### JORNADAS DE DEPARTAMENTOS DE EDUCACIÓN Y ACCIÓN CULTURAL DE MUSEOS, VII

Ponencias y comunicaciones presentadas al encuentro celebrado en Albacete en octubre de 1989.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1992*

NIPO: 301-91-080-5

ISBN: 84-7483-805-3

Ref.: 6984

178 páginas

17 x 24 cm.

PVP: 1.000 ptas.

**JOSÉ LUIS FERNÁNDEZ DEL AMO. UN  
PROYECTO DE MUSEO DE ARTE  
CONTEMPORÁNEO**

Zugaza, M.; Ruiz-Giménez, J. y Jiménez Blanco, M.D.  
Estudio sobre la obra y personalidad del arquitecto, Director del  
Museo Español de Arte Contemporáneo durante 1952 a 1958. Incluye  
también una selección de textos del mismo, entrevista y biografía.  
*Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1995*  
NIPO: 305-95-016-2 ISBN: 84-8026-056-4

Ref.: 6823  
84 páginas  
24 × 27 cm.  
PVP: 1.000 ptas.

**MARQUÉS DE CERRALBO, EL**

Biografía de Don Enrique de Aguilera y Gamboa, XVII Marqués de  
Cerralbo y fundador del Museo del mismo nombre.  
*Dirección General de Bellas Artes y C.R.B.C., 1996*  
NIPO: 301-96-027-5 ISBN: 84-8181-136-X

Ref.: 6778  
48 páginas  
20 × 25 cm.  
PVP: 700 ptas.

**MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL: EDAD  
MEDIA**

Balmaseda, Luis; Zozaya, Juan y Franco, M<sup>a</sup> Ángela  
Gufa de las salas del Museo dedicadas a las antigüedades  
paleocristinas y visigodas, antigüedades andaluzas de los siglos  
VIII al XV y antigüedades cristianas de los siglos VIII al XV.  
*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1991*  
NIPO: 301-91-057-8 ISBN: 84-7483-857-6

Ref.: 3887  
112 páginas  
21 × 29,7 cm.  
PVP: 500 ptas.

**MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL: EDAD  
MODERNA**

Mañueco Surtuntun, M. del Carmen  
Gufa de las salas del Museo que contienen piezas correspondientes a  
esta época  
*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1991*  
NIPO: 301-91-057-8 ISBN: 84-7483-858-4

Ref.: 3888  
160 páginas  
21 × 29,7 cm.  
PVP: 500 ptas.

**MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL: EGIPTO Y  
PRÓXIMO ORIENTE**

Pérez Die, M. del Carmen  
Estudio de estas culturas, a través de las salas del Museo  
*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1991*  
NIPO: 301-92-036-3 ISBN: 84-7483-690-5

Ref.: 3872  
112 páginas  
21 × 29,7 cm.  
PVP: 500 ptas.

**MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL: GRECIA,  
ITALIA MERIDIONAL Y ETRURIA**

Cabrera Bonet, Paloma  
Estudio de la evolución del mundo griego y etrusco, a través de las  
salas del Museo  
*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1991*  
NIPO: 301-92-036-3 ISBN: 84-7483-691-3

Ref.: 3873  
144 páginas  
21 × 29,7 cm.  
PVP: 500 ptas.

**MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL:  
NUMISMÁTICA Y MEDALLÍSTICA**

Alfaro Asins, Carmen  
Estudio de la colección de monedas y medallas con que cuenta el  
Museo  
*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1991*  
NIPO: 301-91-057-8 ISBN: 84-7483-859-2

Ref.: 3866  
192 páginas  
21 × 29,7 cm.  
PVP: 500 ptas.

**MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL:  
PREHISTORIA**

Cacho, Carmen

Estudio de los distintos fenómenos culturales que se desarrollan en nuestro país, desde los orígenes del hombre hasta el inicio de la Edad de Hierro, a través de las salas del Museo.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1991*

NIPO: 301-92-036-3

ISBN: 84-7483-688-3

Ref.: 3874

48 páginas

21 x 29,7 cm.

PVP: 500 ptas.

**MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL:  
PROTOHISTORIA Y COLONIZACIONES**

Rodero Riaza, Alicia

Estudio de los distintos fenómenos culturales que se desarrollan en nuestro país, desde la Edad del Hierro hasta la cultura ibérica, a través de las salas del Museo.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1991*

NIPO: 301-92-036-3

ISBN: 84-7483-684-1

Ref.: 3871

88 páginas

21 x 29,7 cm.

PVP: 500 ptas.

**MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL: ROMA. LA  
ROMANIZACIÓN**

Sánchez Santos, J.C.

Guía de las salas romanas del Museo

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1991*

NIPO: 301-91-057-8

ISBN: 84-7483-856-X

Ref.: 3867

40 páginas

21 x 29,7 cm.

PVP: 500 ptas.

**MUSEO CERRALBO**

Sanz-Pastor y Fernández de Piérola, Consuelo

Guía del Museo.

*Dirección General de Bellas Artes, 1969*

Ref.: 7042

118 páginas

13 x 20 cm.

PVP: 300 ptas.

**MUSEO DE CÁCERES. SECCIÓN DE  
ARQUEOLOGÍA**

Beltrán Lloris, Miguel

Guía de la sección de arqueología y prehistoria del Museo de

*Ministerio de Cultura, 1976*

ISBN: 84-7483-246-2

Ref.: 7258

172 páginas

13 x 23 cm.

PVP: 500 ptas.

**MUSEO DE CÁCERES. SECCIÓN DE  
ETNOGRAFÍA**

González Mena, M. Ángeles

Catálogo de la sección etnográfica del Museo de Cáceres. Presenta muestras de arte popular de la región.

*Ministerio de Educación y Ciencia, 1976*

ISBN: 84-369-0098-7

Ref.: 7259

394 páginas

16 x 23 cm.

PVP: 400 ptas.

**MUSEO DEL CASTRO DE VILADONGA**

Arias Vilas, Felipe

Guía del Museo del Castro de Rei. Explica la historia del Museo y del yacimiento, y describe las salas y su contenido.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1990*

NIPO: 301-90-003-2

ISBN: 84-7483-621-2

Ref.: 7297

40 páginas

20 x 25 cm.

PVP: 500 ptas.

- MUSEO DEL PRADO. ADQUISICIONES 1969-1977.** Ref.: 6814  
Salas, Xavier de 110 páginas  
La publicación recoge el aumento de las colecciones del Museo, que cubren momentos de la historia de la pintura desde los siglos XIII al XX. 17 x 24 cm.  
*Patronato Nacional de Museos, 1978* PVP: 480 ptas.  
ISBN: 84-600-1367-7
- MUSEO NACIONAL DE ARTE ROMANO. MÉRIDA** Ref.: 7027  
Álvarez Martínez, José M.; Bartera Antón, José Luis y otros 84 páginas  
Guía del Museo (en inglés) que describe las salas dedicadas a edificios de espectáculos públicos, religiones, ritos funerarios, la casa romana y el foro. 20 x 25 cm.  
*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1991* PVP: 500 ptas.  
NIPO: 301-88-091-3 ISBN: 84-505-7964-3
- MUSEO NACIONAL DE CERÁMICA Y ARTES** Ref.: 7250  
**SUNTUARIAS «GONZÁLEZ MARTÍ». PALACIO DE** 110 páginas  
**DOS AGUAS. VALENCIA** 17 x 24 cm.  
Soler, M. Paz PVP: 600 ptas.  
Catálogo de la colección del Museo valenciano.  
*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1985*
- MUSEO NACIONAL DE ESCULTURA** Ref.: 6799  
Arias Martínez, Manuel y Luna, Luis 116 páginas  
Guía del Museo, ubicado en el Colegio de San Gregorio de Valladolid, que describe su historia, el edificio y las colecciones que contiene. 16 x 24 cm.  
*Dirección General de Bellas Artes y C.R.B.C., 1995* PVP: 2.000 ptas.  
NIPO: 301-95-062-0 ISBN: 84-89162-60-3
- MUSEO PROVINCIAL DE REUS** Ref.: 7046  
Guía del Museo. 15 x 21 cm.  
*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1987* PVP: 100 ptas.
- MUSEO SEFARDÍ. TOLEDO** Ref.: 6821  
López Álvarez, Ana María y otros 178 páginas  
Guía del Museo que contiene un breve estudio sobre la Sinagoga del Tránsito, dando a conocer el nuevo proyecto museístico y las colecciones que posee así como su ubicación en las diferentes salas. 20 x 25 cm.  
*Dirección General de Bellas Artes y C.R.B.C., 1995* PVP: 2.000 ptas.  
NIPO: 301-94-035-7 ISBN: 84-8181-087-8
- MUSEOS ESPAÑOLES. DATOS ESTADÍSTICOS** Ref.: 6832  
(1995) 412 páginas  
Ofrece información básica sobre los museos españoles, clasificándolos por Comunidades Autónomas y proporcionando sus datos de identificación, localización, dependencia, instalaciones y servicios. Número 4 de la Colección Datos Culturales. 19 x 27 cm.  
*Secretaría General Técnica, 1995* PVP: 2.500 ptas.  
NIPO: 301-95-018-4 ISBN: 84-8181-057-6

**MUSEOS ESPAÑOLES. DATOS ESTADÍSTICOS (1996)**

Edición ampliada y actualizada que ofrece información básica sobre 1192 museos españoles, clasificándolos por Comunidades Autónomas. Número 6 de la Colección Datos Culturales.

*Secretaría General Técnica, 1996*

NIPO: 301-96-034-0

ISBN: 84-8181-126-2

Ref.: 6780

608 páginas

18 x 27 cm.

PVP: 3.500 ptas.

**MUSEOS ESPAÑOLES. RENOVACIÓN ARQUITECTÓNICA**

Presenta una imagen del amplio e intenso esfuerzo realizado en España en los últimos años en la renovación arquitectónica de los museos.

*Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, 1997*

NIPO: 176-97-005-5

ISBN: 84-8181-156-4

Ref.: 6683

48 páginas

21 x 30 cm.

PVP: 1.500 ptas.

**MUSEOS Y COLECCIONES DE ESPAÑA**

Sanz-Pastor y Fernández Piñero, Consuelo

Relaciona los museos y colecciones de España ordenándolos por provincias. Describe cada uno de los museos y aporta datos sobre legislación, museos desaparecidos, bibliografía, etc.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1990*

NIPO: 301-90-020-X

ISBN: 84-7483-693-X

Ref.: 7060

780 páginas

12 x 23 cm.

PVP: 2.000 ptas.

**NORMALIZACIÓN DOCUMENTAL DE MUSEOS**

La obra tiene la finalidad de definir y unificar los procesos documentales museográficos y administrativos, la normalización de terminologías y el desarrollo de su aplicación informática.

*Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, 1998*

NIPO: 176-98-178-9

ISBN: 84-369-3148-3

Ref.: 2905

576 páginas

20,5 x 27 cm.

PVP: 2.590 ptas.

**OBRAS MAESTRAS DEL MUSEO DE MÁLAGA**

Catálogo de la exposición realizada en el Palacio de la Aduana de Málaga, presentando el núcleo fundamental de las colecciones del Museo de Málaga.

*Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, 1998*

NIPO: 176-98-071-2

Ref.: 2716

36 páginas

21 x 28 cm.

PVP: 1.000 ptas.

**PROPUESTAS PRESENTADAS AL CONCURSO INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA DEL MUSEO DEL PRADO**

Catálogo de la exposición.

*Secretaría General Técnica, 1996*

Ref.: 6703

327 páginas

21 x 30 cm.

PVP: 2.900 ptas.

ISBN: 84-8181-147-5

## 1.10. PATRIMONIO ARTÍSTICO

**CAMINO DE SANTIAGO, EL**

Estudio sobre los diferentes caminos, itinerarios y aspectos culturales. Castellano y francés.

*Dirección General de Bellas Artes, 1991*

ISBN: 84-7782-148-8

Ref.: 7024  
299 páginas  
25 x 31 cm.  
PVP: 9.850 ptas.

**CAMINO DE SANTIAGO, EL**

Mil años de peregrinaje europeo a la tumba del apóstol. Editada con motivo de «Europalia». Francés.

*Dirección General de Bellas Artes, 1985*

Ref.: 7085  
498 páginas  
21 x 30 cm.  
PVP: 5.000 ptas.

**HISTORIA DE LA RESTAURACIÓN MONUMENTAL EN ESPAÑA (1835-1936)**

Ordieres Díez, Isabel

Panorama muy completo sobre la restauración de monumentos en España durante el período citado, desde una triple óptica: legislación, teoría y práctica.

*Dirección General de Bellas Artes y C.R.B.C., 1995*

NIPO: 301-95-069-9

ISBN: 84-8181-102-5

Ref.: 6809  
496 páginas  
21 x 30 cm.  
PVP: 3.000 ptas.

**HISTORIA Y ARTE EN LA ERMITA DE LOS MÁRTIRES DE GARRAY**

Quiñones Costa, Ana María

Historia y descripción artística de la ermita románica de los Mártires de Garray en la provincia de Soria. Hece un análisis detallado de la obra e incluye plano de la planta y fotografías.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1989*

NIPO: 301-88-088-X

ISBN: 84-7483-555-0

Ref.: 7287  
128 páginas  
13 x 18 cm.  
PVP: 500 ptas.

**INTERVENCIONES EN EL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO (1980-1985)**

Selección de 1.372 obras restauradas por la Administración durante los años 1980 a 1985, presentadas en forma de fichas que recogen: localización, autores, colaboradores, resumen histórico y bibliografía.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1990*

NIPO: 301-88-076-7

ISBN: 84-7483-611-1

Ref.: 7074  
248 páginas  
13 x 20 cm.  
PVP: 3.500 ptas.

**INVENTARIO ARTÍSTICO DE BADAJOZ Y SU PROVINCIA. TOMO I: PARTIDO JUDICIAL DE BADAJOZ**

Andrés Ordax, Salvador, Garrido Santiago, Manuel y otros

Presenta una ficha de cada edificio en la que se incluyen sus características morfológicas, espaciales y constructivas, así como relación de las obras artísticas que contiene.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1990*

NIPO: 301-89-080-0

ISBN: 84-7483-703-0

Ref.: 7077  
324 páginas  
12 x 18 cm.  
PVP: 800 ptas.

**INVENTARIO ARTÍSTICO DE CÁCERES Y SU PROVINCIA. TOMO I. Y TOMO II.**

Andrés Ordax, Salvador; García Mogollón, Florencio y otros  
 Inventario artístico de Cáceres y su provincia con arreglo a la  
 división de los antiguos partidos judiciales. Estudia edificios  
 civiles y religiosos, escultura, pintura, orfebrería, etc.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1990*

NIPO: 301-89-036-4

ISBN: 84-7483-611-7

Ref.: 1741

448/378 páginas

12 x 18 cm.

PVP: 3.000 ptas.

**INVENTARIO ARTÍSTICO DE LOGROÑO Y SU PROVINCIA. TOMO III: LA RIOJA**

Moya Valgañón, José Manuel; Ramírez Martínez, José Manuel y  
 otros

Recoge las obras de arquitectura religiosa, civil y militar y las piezas  
 que contiene.

*Ministerio de Cultura, 1985*

ISBN: 84-505-3636-7

Ref.: 7276

502 páginas

12 x 18 cm.

PVP: 1.100 ptas.

**INVENTARIO ARTÍSTICO DE LUGO Y SU PROVINCIA. TOMO I: ABADIN-CAMPELO**

Valiña Sampedro, Elías; Rielo Carballo, Nicanor y otros  
 Inventario artístico de la zona de la provincia a la que se refiere el  
 tomo, que recoge todo lo que tiene interés artístico, prehistórico o  
 etnográfico.

*Dirección General del Patrimonio Artístico, 1975*

ISBN: 84-369-0011-1

Ref.: 7277

344 páginas

12 x 18 cm.

PVP: 1.000 ptas.

**INVENTARIO ARTÍSTICO DE LUGO Y SU PROVINCIA. TOMO II: CAMPO-ESTRAXIZ**

Valiña Sampedro, Elías; Rielo Carballo, Nicanor y otros  
 Inventario artístico de la zona de la provincia a la que se refiere el  
 tomo, que recoge todo lo que tiene interés artístico, prehistórico o  
 etnográfico.

*Dirección General del Patrimonio Artístico, 1975*

ISBN: 84-369-0012-X

Ref.: 5795

358 páginas

12 x 18 cm.

PVP: 1.000 ptas.

**INVENTARIO ARTÍSTICO DE LUGO Y SU PROVINCIA. TOMO III: FACHA-LUDRIO**

Valiña Sampedro, Elías; Rielo Carballo, Nicanor y otros  
 Inventario artístico de la zona de la provincia a la que se refiere el  
 tomo, que recoge todo lo que tiene interés artístico, prehistórico o  
 etnográfico.

*Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas, 1980*

ISBN: 84-7483-159-8

Ref.: 5794

496 páginas

12 x 18 cm.

PVP: 1.000 ptas.

**INVENTARIO ARTÍSTICO DE LUGO Y SU PROVINCIA. TOMO V: PACIO-SENANTE**

Valiña Sampedro, Elías; Rielo Carballo, Nicanor y otros  
 Inventario artístico de la zona de la provincia a la que se refiere el  
 tomo, que recoge todo lo que tiene interés artístico, prehistórico o  
 etnográfico.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1983*

ISBN: 84-7483-322-9

Ref.: 5792

546 páginas

12 x 18 cm.

PVP: 1.000 ptas.



**INVENTARIO ARTÍSTICO DE LUGO Y SU PROVINCIA. TOMO VI: SEDANE-ZOO**

Valiña Sampredo, Elias; Rielo Carballo, Nicanor y otros  
 Inventario artístico de la zona de la provincia a la que se refiere el tomo, que recoge todo lo que tiene interés artístico, prehistórico o etnográfico.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1983*

ISBN: 84-7483-333-7

Ref.: 5791  
 498 páginas  
 12 x 18 cm.  
 PVP: 1.000 ptas.

**INVENTARIO ARTÍSTICO DE MADRID CAPITAL. TOMO II**

Tovar Martín, Virginia y otros  
 Inventario artístico de edificios civiles madrileños de los siglos XVII y XVIII.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1986*

ISBN: 84-505-3100-4

Ref.: 7278  
 380 páginas  
 13 x 18 cm.  
 PVP: 800 ptas.

**INVENTARIO ARTÍSTICO DE PALENCIA Y SU PROVINCIA. TOMO I: CIUDAD DE PALENCIA, ANTIGUOS PARTIDOS JUDICIALES DE PALENCIA, ASTUDILLO, BALTANAS Y FLECHILLA**

Urrea Fernández, Jesús; Valdivieso González, Enrique y otros  
 Incluye los edificios civiles y religiosos. Se reseña el título de la obra, época, autor, medidas y valoración artística.

*Ministerio de Cultura, 1977*

ISBN: 84-369-0559-8

Ref.: 7043  
 530 páginas  
 12 x 18 cm.  
 PVP: 1.000 ptas.

**INVENTARIO ARTÍSTICO DE SEVILLA Y SU PROVINCIA. TOMO II: PARTIDOS JUDICIALES DE MARCHENA, MORON DE LA FRONTERA SEVILLA (A y B) Y UTRERA**

Amores, Fernando; Cano, M. Luisa y otros  
 Recoge testimonios arquitectónicos, arqueológicos y etnográficos de más de cien años de antigüedad.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1985*

ISBN: 84-505-1788-5

Ref.: 7279  
 810 páginas  
 12 x 18 cm.  
 PVP: 1.500 ptas.

**INVENTARIO ARTÍSTICO DE SORIA Y SU PROVINCIA. TOMO I: ARCIPRESTAZGO DE ABEJAR, ALMAJANO Y ALMARZA. TOMO II ARCIPRESTAZGO DE SAN PEDRO MANRIQUE Y SORIA**

Manrique Mayor, M. Ángeles; García Encabo, Carmelo y otros  
 Relación de bienes culturales de la provincia de Soria. Se ha seguido la tradicional división de arciprestazgos.

*Ministerio de Cultura, 1989*

NIPO: 301-88-087-4

ISBN: 84-7483-539-9

Ref.: 1742  
 736 páginas  
 12 x 18 cm.  
 PVP: 2.500 ptas.

**INVENTARIO ARTÍSTICO DE TARRAGONA Y SU PROVINCIA. TOMO I: AGUILO A ELS GUIAMETS. TOMO II: HORTA DE SANT JOAN A SANT JAUME. TOMO III: S.BARBARA A XERTA**

Liaño Martínez, Enuna  
 Relación del patrimonio arqueológico, artístico y etnográfico de la provincia.

*Ministerio de Cultura, 1983*

ISBN: 84-500-8611-6

Ref.: 7280  
 1336 páginas  
 12 x 18 cm.  
 PVP: 2.800 ptas.

### **INVENTARIO ARTÍSTICO DE ZARAGOZA Y SU PROVINCIA. TOMO I: PARTIDO JUDICIAL DE TARAZONA**

Catálogo de los bienes culturales de la provincia de Zaragoza.  
*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1990*

NIPO: 301-90-044-5

ISBN: 84-788-699-9

Ref.: 7059

384 páginas

12 x 18 cm.

PVP: 1.400 ptas.

### **INVENTARIO ARTÍSTICO DE ZARAGOZA Y SU PROVINCIA. TOMO II: PARTIDO JUDICIAL DE ZARAGOZA**

Catálogo de los bienes culturales de la provincia de Zaragoza.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1991*

NIPO: 301-90-044-5

ISBN: 84-7483-699-9

Ref.: 7023

450 páginas

12 x 18 cm.

PVP: 1.800 ptas.

### **MAPA DEL PATRIMONIO HISTÓRICO INMUEBLE. TOMO I: BIENES DE INTERÉS CULTURAL**

Realizado en colaboración con las Comunidades Autónomas, contiene una exposición detallada y pormenorizada del patrimonio histórico inmueble del Estado español, referido a los bienes de interés cultural.

*Secretaría General Técnica, 1995*

NIPO: 301-95-033-0

ISBN: 84-8181063-0

Ref.: 6826

568 páginas

21 x 30 cm.

PVP: 7.500 ptas.

### **MONUMENTOS ESPAÑOLES. CATÁLOGO DE LOS DECLARADOS HISTÓRICO-ARTÍSTICOS (1844-1953). TOMO IV**

Catálogo de los monumentos españoles declarados de interés históricoartístico durante el período mencionado. Este tomo incluye, por orden alfabético, desde Alava a Zaragoza.

*Ministerio de Cultura, 1987*

ISBN: 84-7483-403-1

Ref.: 7241

570 páginas

19 x 29 cm.

PVP: 1.200 ptas.

### **PROYECTOS E INTERVENCIONES DEL MINISTERIO DE CULTURA**

Conjunto de obras realizadas por el Ministerio de Cultura para conservar, consolidar y rehabilitar el patrimonio arquitectónico, desde 1982 hasta 1986.

*Dirección General del Patrimonio Artístico, 1986*

Ref.: 7216

94 páginas

24 x 34 cm.

PVP: 1.000 ptas.

### **VESTIDURAS PONTIFICALES DEL ARZOBISPO RODRIGO XIMENEZ DE RADA. S. XIII**

Mantilla de los Ríos y Rojas, M. Socorro y otros

Estudio histórico-artístico sobre el conjunto de piezas que

componen el equipo pontifical del Arzobispo Ximénez de Rada, y la restauración de las mismas.

*Dirección General de Bellas Artes y C.R.B.C., 1995*

NIPO: 301-95-044-8

ISBN: 84-8181-105-X

Ref.: 6796

248 páginas

21 x 30 cm.

PVP: 4.000 ptas.

## 2. PUBLICACIONES DE CARÁCTER PERIÓDICO

### 2.1. ARQUEOLOGÍA

#### BOLETÍN DEL MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL

Recoge estudios relacionados con la arqueología y los fondos del Museo.

*Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, 1996*  
Anual

NIPO: 176-97-088-8

ISSN: 0212-5544

Ref.: 6771

21 x 29 cm.

PVP: 1.700 ptas.

#### CUADERNOS DE ARQUEOLOGÍA MARÍTIMA

Trabajos de investigación y estudio sobre el Patrimonio Arqueológico Subacuático.

*Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, 1995*

ISBN: 84-8181-081-9

ISSN: 1133-5645

Ref.: 6839

210 páginas

17 x 24 cm.

PVP: 1.000 ptas.

#### ETNOGRAFÍA ESPAÑOLA

Publicación dedicada a estudios etnográficos en nuestro país.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1995*

Anual

ISBN: 84-8181-104-1

Ref.: 6811

21 x 29 cm.

PVP: 2.500 ptas.

#### HISPANIA EPIGRÁFICA

Catálogo de las inscripciones antiguas en la Península Ibérica.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1993*

Anual

ISBN: 84-7483-984-X

ISSN: 1132-6875

Ref.: 6911

15 x 21 cm.

PVP: 2.000 ptas.

#### NOTICARIO ARQUEOLÓGICO HISPÁNICO

Monografías que contienen estudios sobre excavaciones, agrupadas en las series: primera; arqueología; y prehistoria.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1972*

ISBN: 84-369-0275-0

Ref.: 7247

17 x 24 cm.

PVP: 1.000 ptas.



## 2.2. BELLAS ARTES

### ANALES DEL MUSEO DE AMÉRICA N. 3

Reúne artículos relacionados con los campos de trabajo del Museo y da noticia de adquisiciones, exposiciones y otras actividades culturales y profesionales del Centro.

*Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, 1993*

Anual

NIPO: 301-95-046-9

ISSN: 1133-8741

Ref.: 6791

204 páginas

20 x 25 cm.

PVP: 1.000 ptas.

### ANALES DEL MUSEO DE AMÉRICA N. 5

Reúne artículos relacionados con los campos de trabajo del museo y da noticias de adquisiciones, exposiciones y otras actividades culturales y profesionales del centro.

*Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, 1997*

NIPO: 176-97-091-1

Ref.: 2890

192 páginas

20 x 25 cm.

PVP: 1.600 ptas.

### ANALES DEL MUSEO DE AMÉRICA N. 6

Reúne artículos relacionados con los campos de trabajo del museo y da noticias de adquisiciones, exposiciones y otras actividades culturales y profesionales del centro.

*Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, 1998*

NIPO: 176-98-182-8

Ref.: 2683

240 páginas

20 x 25 cm.

PVP: 1.680 ptas.

### ANALES DEL MUSEO DEL PUEBLO ESPAÑOL

Revista del Museo dedicada a la investigación etnográfica y antropológica.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1991*

Anual

ISBN: 84-7483-707-3

ISSN: 1130-6629

Ref.: 6916

230 páginas

17 x 24 cm.

PVP: 1.500 ptas.

### ANALES DEL MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA

Revista del Museo destinada a la difusión de estudios sobre antropología, museografía y museología.

*Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, 1995*

Anual

NIPO: 176-97-097-4

ISBN: 84-8181-074-6

ISSN: 1135-1853

Ref.: 2882

297 páginas

17 x 24 cm.

PVP: 1.800 ptas.

### CUADERNOS DE LA FILMOTECA. N. 1. NODO. EL TIEMPO Y LA MEMORIA

Sánchez-Biosca, Vicente y R. Tranche, Rafael

Estudio sobre el desaparecido noticiario cinematográfico.

*Filmoteca Española, 1993*

Cuatrimestral

NIPO: 303-93-004-6

ISBN: 84-86877-09-1

Ref.: 6693

58 páginas

17 x 24 cm.

PVP: 500 ptas.

**CUADERNOS DE LA FILMOTECA. N. 3.  
INSPECCION TÉCNICA DE MATERIALES EN EL  
ARCHIVO DE UNA FILMOTECA**

Amo García, Alfonso del

Teórico del cine. Incluye textos críticos y comentarios diversos.

Contiene textos técnicos sobre distintos tipos de materiales cinematográficos y su catalogación y tratamiento, con el fin de establecer criterios básicos sobre la clasificación y conservación de películas.

*Filmoteca Española, 1996*

NIPO: 303-96-010-X

ISBN: 84-86877-17-2

Ref.: 6684

208 páginas

17 x 24 cm.

PVP: 1.000 ptas.

**REVISTA DEL MUSEO ROMÁNTICO. N. 1**

Torres, B.

El objetivo primordial de esta revista es convertir el Museo Romántico en impulsor y centro de estudio e investigación del Romanticismo. Este número se centra exclusivamente en el Museo Romántico.

*Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, 1998*

NIPO: 176-98-115-1

ISBN: 84-369-3128-9

Ref.: 2710

120 páginas

24 x 28 cm.

PVP: 3.000 ptas.

## 2.3. BIBLIOGRAFÍA

### **LIBROS ESPAÑOLES EN VENTA 1996. AGENCIA ESPAÑOLA DEL ISBN**

Lista de libros publicados en España a los que se les ha asignado ISBN, compuesta por varios tomos dedicados a materias, autores y títulos.

*Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, 1996*

Anual

NIPO: 301-96-024-9

ISBN: 84-8181-115-7

Ref.: 6785

22 x 28 cm.

PVP: 15.000 ptas.

### **LIBROS ESPAÑOLES EN VENTA 1996. CATALÁN**

Catálogo de libros editados en catalán durante el año a los que se les ha asignado ISBN.

*Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, 1996*

Anual

NIPO: 301-96-023-3

ISBN: 84-8181-133-5

Ref.: 6775

22 x 28 cm.

PVP: 6.000 ptas.

### **LIBROS ESPAÑOLES EN VENTA 1996. EUSKERA**

Relación de libros en euskera a los que se les ha asignado ISBN durante el año.

*Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, 1996*

Anual

NIPO: 301-96-022-8

ISBN: 84-8181-121-1

Ref.: 6776

22 x 27 cm.

PVP: 1.300 ptas.

### **LIBROS ESPAÑOLES EN VENTA 1996. GALLEGO**

Ofrece una relación de libros editados en España en gallego a los que se les ha asignado ISBN durante el año.

*Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, 1996*

Anual

NIPO: 301-96-021-2

ISBN: 84-8181-122-X

ISSN: 1132-1229

Ref.: 6787

20 x 27 cm.

PVP: 1.000 ptas.

### **LIBROS ESPAÑOLES EN VENTA 1997. ADENDA**

Contiene la información sobre todos los libros españoles que se han publicado en España en 1996, así como las reimpresiones, clasificados alfabéticamente y con dos índices: autor-título y materias.

*Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, 1997*

Anual

NIPO: 176-97-003-6

ISBN: 84-8181-163-7

Ref.: 2980

1.506 páginas

22 x 28 cm.

PVP: 6.300 ptas.

**LIBROS ESPAÑOLES EN VENTA 1997. ADENDA (CATALÁN)**

Agencia Española del ISBN

Relación de libros editados en catalán a los que se les ha asignado ISBN durante el año.

*Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, 1997*

Anual

NIPO: 176-97-002-0

ISBN: 84-8181-168-8

Ref.: 2955

172 páginas

20 x 27 cm.

PVP: 2.730 ptas.

**LIBROS ESPAÑOLES EN VENTA 1997. ADENDA (EUSKERA)**

Agencia Española del ISBN

Relación de libros editados en euskera a los que se les ha asignado ISBN durante el año.

*Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, 1997*

Anual

NIPO: 176-97-057-7

ISBN: 84-8181-167-X

Ref.: 2956

42 páginas

20 x 27 cm.

PVP: 1.470 ptas.

**LIBROS ESPAÑOLES EN VENTA 1997. ADENDA (GALLEGO)**

Agencia Española del ISBN

Relación de libros editados en gallego a los que se les ha asignado ISBN durante el año.

*Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, 1997*

Anual

NIPO: 176-97-058-2

ISBN: 84-8181-174-2

Ref.: 2965

40 páginas

20 x 27 cm.

PVP: 1.290 ptas.

**LIBROS ESPAÑOLES EN VENTA 1998. ADENDA**

Agencia Española del ISBN

Contiene información sobre todos los libros españoles que se han publicado en España en 1997, así como las reimpresiones, clasificados alfabéticamente y con dos índices: autor-título y materias.

*Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, 1998*

NIPO: 176-98-044-3

ISBN: 84-8181-175-0

Ref.: 2705

1.724 páginas

20,5 x 27,5 cm.

PVP: 6.500 ptas.

**LIBROS ESPAÑOLES EN VENTA 1998. ADENDA (CATALÁN)**

Agencia Española del ISBN

Relación de libros editados en catalán a los que se les ha asignado ISBN durante el año.

*Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, 1998*

NIPO: 176-98-043-8

ISBN: 84-8181-177-7

Ref.: 2711

206 páginas

20 x 27 cm.

PVP: 2.645 ptas.

**LIBROS ESPAÑOLES EN VENTA 1998. ADENDA (EUSKERA)**

Agencia Española del ISBN

Relación de libros editados en euskera a los que se les ha asignado ISBN durante el año.

*Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, 1998*

NIPO: 176-98-042-2

ISBN: 84-8181-176-9

Ref.: 2712

42 páginas

20 x 27 cm.

PVP: 1.000 ptas.

**LIBROS ESPAÑOLES EN VENTA 1998. ADENDA  
(GALLEGO)**

Agencia Española del ISBN

Relación de libros editados en gallego a los que se les ha asignado  
ISBN durante el año.*Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, 1998*

NIPO: 176-98-041-7

ISBN: 84-8181-174-2

Ref.: 2713

50 páginas

20 x 27 cm.

PVP: 1.000 ptas.



## 2.4. LITERATURA Y TEATRO

**POESÍA. NÚMERO 7 Y 8. NUEVA EDICIÓN**

Reedición actualizada del número monográfico dedicado al gran poeta portugués Fernando Pessoa, enriquecida con un poema y dos textos inéditos y nuevas fotografías.

*Secretaría General Técnica, 1995*

Anual

NIPO: 301-95-008-2

ISBN: 84-7844-284-7

Ref.: 6840

21 x 27 cm.

PVP: 3.500 ptas.

**POESÍA. NÚMERO 20 Y 21**

Número monográfico dedicado a Juan Larrea. Contiene cinco trabajos y una breve muestra de su obra poética.

*Secretaría General Técnica, 1984*

Anual

Ref.: 7049

21 x 27 cm.

PVP: 500 ptas.

**POESÍA. NÚMERO 25**

Número misceláneo: Tàpies, María Manent, J. Ashbery y otros.

*Secretaría General Técnica, 1985*

Anual

ISSN: 0210-5888

Ref.: 7200

137 páginas

21 x 27 cm.

PVP: 500 ptas.

**POESÍA. NÚMERO 26**

Contiene: poema inédito de García Lorca; ensayo de Giménez Caballero; un panorama de la poesía venezolana actual, y el facsímil y la traducción de la obra «Dalf News».

*Secretaría General Técnica, 1986*

Anual

NIPO: 301-86-043-6

Ref.: 7201

138 páginas

21 x 27 cm.

PVP: 500 ptas.

**POESÍA. NÚMERO 29**

Contiene textos poéticos de diversos autores.

*Secretaría General Técnica, 1987*

Anual

NIPO: 301-87-090-3

ISSN: 0210-5888

Ref.: 7202

21 x 27 cm.

PVP: 500 ptas.

**POESÍA. NÚMERO 33**

Presenta textos de diferentes autores.

*Secretaría General Técnica, 1990*

Anual

NIPO: 301-90-089-X

ISSN: 0210-5888

Ref.: 7058

156 páginas

21 x 27 cm.

PVP: 1.000 ptas.

**POESÍA. NÚMERO 34 Y 35**

Monográfico dedicado a Rubén Darío. Contiene una biografía extraída de textos del propio autor, con una antología y comentarios sobre su obra.

*Secretaría General Técnica, 1991*

Anual

NIPO: 301-90-089-X

ISSN: 0210-5888

Ref.: 7020

385 páginas

21 x 27 cm.

PVP: 3.000 ptas.

**POESÍA. NÚMERO 38**

Misceláneo de varios autores.

*Secretaría General Técnica, 1992*

Anual

NIPO: 301-92-041-8

ISSN: 0210-5888

Ref.: 6965

328 páginas

21 x 27 cm.

PVP: 3.500 ptas.

**POESÍA. NÚMERO 39 Y 40**

Edición de lujo del número dedicado al «Guernica» de Picasso.

*Secretaría General Técnica, 1993*

Anual

NIPO: 301-93-003-6

Ref.: 6917

41 x 28 cm.

PVP: 7.000 ptas.

**POESÍA. NÚMERO 39 Y 40**

Compuesto por dos volúmenes dedicados al «Guernica» de Picasso. En el primero se incluyen estudios y documentación sobre el cuadro. En el segundo, reproducción facsimilar paginada de la obra.

*Secretaría General Técnica, 1993*

Anual

NIPO: 301-93-003-6

ISSN: 0210-5888

Ref.: 6897

21 x 27 cm.

PVP: 5.000 ptas.

**POESÍA. NÚMERO 41**

Número monográfico dedicado a la vida y obra del artista portugués José de Almada Negreiros, poeta, dibujante, pintor, escenógrafo y conferenciante.

*Secretaría General Técnica, 1994*

Anual

NIPO: 301-94-01-95

ISSN: 0210-5888

Ref.: 6881

252 páginas

21 x 27 cm.

PVP: 3.500 ptas.

**POESÍA. NÚMERO 42**

Monográfico dedicado a la vida y obra del poeta José Martí. Incluye un glosario de voces, ordenado alfabéticamente.

*Secretaría General Técnica, 1995*

Anual

NIPO: 301-95-008-2

ISBN: 84-7844-300-2

Ref.: 6813

228 páginas

21 x 27 cm.

PVP: 3.500 ptas.

### 3. PUBLICACIONES AUDIOVISUALES

#### 3.1. CINTAS-AUDIO

**MARÍA ZAMBRANO**

*Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, 1989*

Ref.: 7108

PVP: 350 ptas.

**MUSEO DE AMÉRICA**

Estuche con 100 diapositivas, cassette y folleto explicativo (inglés).

*Secretaría General Técnica, 1984*

Ref.: 7045

PVP: 1.500 ptas.

ISBN: 84-7483-385-X

## 3.2. VÍDEO

**ARCHIVOS ESTATALES ESPAÑOLES, LOS.  
VÍDEO VHS. PAL**

Revisa la evolución de los Archivos, desde la creación de la Cancillería en el siglo XII hasta nuestros días.

*Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, 1998*  
NIPO: 176-98-110-4

Ref.: 2749  
25 minutos  
VHS  
PVP: 1.500 ptas.

**CAMINO DE SANTIAGO, EL**

García Costoya, Carlos y Otero, Cristina

Ofrece una panorámica general de las dos principales rutas jacobeanas que cruzan España: el Camino Francés y el llamado Camino del Norte.

*Dirección General de Cooperación y Comunicación Cultural, 1998*  
NIPO: 176-98-114-6

Ref.: 2736  
34 minutos  
VHS  
PVP: 1.495 ptas.

**CREADORES DEL LIBRO. DEL MEDIEVO AL  
RENACIMIENTO**

Contiene la exposición realizada sobre joyas bibliográficas de ese período existentes en las Bibliotecas Públicas del Estado.

*Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, 1994*

Ref.: 1740  
20 minutos  
VHS  
PVP: 1.000 ptas.

**IMAGINACIÓN Y REALIDAD**

*Ministerio de Cultura, 1987*

NIPO: 311-86-033-8

Ref.: 5945  
48 minutos  
VHS  
PVP: 1.700 ptas.

**PINTURA FRANCESA DEL SIGLO XVIII, LA**

Moreno de Alba, Rafael

La obra de Rigaud o Largillière, de Van Loo o Ranc, representativos del auge de la pintura versallesca.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos/Agencia EFE*

Ref.: 6038  
30 minutos  
VHS  
PVP: 1.700 ptas.

**VERONÉS Y TINTORETTO**

Díez, Miguel Angel

Grandes maestros exponentes de la Escuela Veneciana.

*Dirección General de Bellas Artes y Archivos/Agencia EFE*

Ref.: 1744  
20 minutos  
VHS  
PVP: 3.000 ptas.

### 3.3. CD-ROM

#### **MANUSCRITO DE PER ABBAT. CANTAR DEL MÍO CID. (CD-ROM)**

Ref.: 2676

PVP: 3.000 ptas.

Contiene el facsimil completo del códice de Per Abbat, recitado íntegro del poema, léxico de términos, mapa de la España del Cid y recorrido audiovisual por la España medieval.

*Biblioteca Nacional, 1998*

ISBN: 84-89614-15-6

#### **MUSEO HISPANO DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA (CD ROM)**

Ref.: 2972

PVP: 4.900 ptas.

Contienen información de los mejores instrumentos científicos y tecnológicos existentes en las colecciones españolas, a partir del mundo romano

*Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, 1997*

NIPO: 176-97-046-X

## 4. ÍNDICE ALFABÉTICO DE TÍTULOS

TÍTULO	PÁGINA	TÍTULO	PÁGINA
<b>A</b>			
* ¡A comer! Alimentación y cultura	92	* Ana Prada	
* Acción internacional de España a través de los archivos, La	5	* Anales del Museo de América N. 3	62
* Acta arqueológica hispánica N. 6: Poblado necrológico el barranquete (Almería)	22	* Anales del Museo de América N. 5	114
* Acta arqueológica hispánica N. 7: Excavaciones en la villa romana de la Olmeda	22	* Anales del Museo de América N. 6	114
* Actas de la I reunión sobre escultura romana en hispania	22	* Anales del Museo del Pueblo Español	114
* Actas del primer coloquio de sigilografía. Madrid, 2 al 4 de abril de 1987	5	* Anales del Museo Nacional de Antropología	114
* Alfonso Albacete	72	* Anselmo B	45
* Alfonso Fraile. Obra 1960-1987	72	* Antoni Clavé	72
* Alfonso Fraile. Obra 1976-1985	72	* Antoni Clavé - abril/agosto 1994	68
* Alfonso Galván	72	* Antoni Clavé. Grabador	68
* Altamira - Centro de Investigación y Museo	22	* Antonio Buero Vallejo	99
* Altamira N. 8: Los inicios del paleolítico superior cantábrico	22	* Antonio Saura: Pinturas 1956-1985	72
* Altamira N. 9: Estudio físico-químico de las cuevas de Altamira	22	* Apéndice a la bibliografía básica para bibliotecas infantiles y juveniles	14
* Altamira N. 10: El solutrense vasco-cantábrico. Una nueva perspectiva	23	* Archivo del Monasterio de Celanova, El	5
* Altamira N. 11: Estudios físico-químicos de la sala de polícromos	23	* Archivos estatales españoles, Los	122
* Altamira N. 13: El cuadro geocronológico del paleolítico superior inicial	23	* Archivo General de Indias, El	5
* Altamira N. 14: Excavaciones en la Cueva del Juyo	23	* Archivo General de Indias, El	5
* Altamira N. 16: El arte mueble paleolítico cantábrico	23	* Archivo General de Simancas. Guía del investigador	5
* Altamira N. 17: Homenaje al Dr. Joaquín González Echegaray	23	* Archivo histórico de protocolos de Madrid. Planos, trazas y dibujos: inventario	6
		* Archivo histórico de protocolos de Madrid: Inventario general de protocolos notariales (años 1504 a 1879)	6
		* Archivo histórico provincial de Orense. Catálogo de textos y disposiciones legales impresas	6
		* Archivos españoles de Simancas, Los	6
		* Archivos para la historia de la Restauración	6

TÍTULO	PÁGINA
* Armerías en Europa al comenzar la edad moderna y su proyección al nuevo mundo, Las	6
* Arqueología 80j	23
* Arqueología 82	23
* Arqueología 83	24
* Arqueología 84-85	24
* Arqueología andina: Perú	24
* Arqueología subacuática en España, La	24
* Arquitectura española	44
* Arquitectura y ciudad. II y III	44
* Arte de Lepenski Vir. El	24
* Arte en la Corte de Nápoles en el siglo XVIII. El	72
* Arte Naga. La colección Barbier-Mueller de Ginebra	84
* Aspectos de España-imagenes (holandes)	66
* Auditorio Nacional de Música 1988-1998	69
* Augusto Roa Bastos	99
* Aurelio Biosca y el arte español	73
* Azaña	97

**B**

* Barberillo de Lavapiés, El	45
* Basterretxea. Antológica	73
* Batallas. Pintura de los siglos XVI al XIX en los museos de Florencia	73
* Beckettiana	45
* Bellver	68
* Benito Perojo. Pionerismo y supervivencia	55
* Bibliografía básica para bibliotecas infantiles y juveniles	14
* Bibliografía heráldico-genealógico-nobiliaria de la Biblioteca Nacional	14
* Bibliotecas públicas del Estado, Las	19
* Bibliotecas públicas del Estado. Estudio estadístico año 1996	19
* Bibliotecas públicas del Estado. Estudio estadístico año 1997. Anexo mior	19

TÍTULO	PÁGINA
* Bienal de la imagen en movimiento '90	84
* Bienal de la imagen en movimiento '92. Visionarios españoles	84
* Bienal internacional de Sao Paulo. Los años ochenta en el arte español, XX	84
* Bienal nacional de artes plásticas: Preliminar, I	84
* Boletín del Museo Arqueológico Nacional	113
* Bores en las colecciones del Estado	73
* Brice Marden. Cold Mountain	73
* Broto	76
* Broto	76
* Buques en el muelle/billetes de andén	66

**C**

* Cámara de Castilla. Inventarios de los libros de la secretaría de gracia y justicia que se conservan en el archivo, La	7
* Camino de Santiago, El	109
* Camino de Santiago, El	109
* Camino de Santiago, El	122
* Caminos y días	99
* Carlos Alcolea	73
* Carlos Fuentes	99
* Carlos III y la ilustración	97
* Carpe	74
* Carteles literarios de Gece. Madrid-Barcelona	84
* Castela. 1886-1950	99
* Catálogo colectivo nacional de publicaciones periódicas de medicina	14
* Catálogo de aperos agrícolas del Museo del Pueblo Español	103
* Catálogo de dibujos y grabados de la sección de África y mundo árabe	59
* Catálogo de dibujos. Museo de Bellas Artes de Valencia. Siglo XVII	59

TÍTULO	PÁGINA	TÍTULO	PÁGINA
* Catálogo de discos de 78 rpm en la Biblioteca Nacional (2 tomos)	14	* Catálogo de los vasos griegos del Museo Nacional de Bellas Artes de La Habana	24
* Catálogo de escultura. Museo Sorolla	62	* Catálogo de manuscritos de América existentes en la Biblioteca Nacional	7
* Catálogo de ex libris de bibliotecas españolas en la Biblioteca Nacional	19	* Catálogo de manuscritos e impresos musicales del Archivo Histórico Nacional y del Archivo de la Corona de Aragón	7
* Catálogo de impresos musicales del siglo XVIII	14	* Catálogo de manuscritos poéticos castellanos de los siglos XVI y XVII. Vols. I y II	15
* Catálogo de la cerámica Nazca del Museo de América. Volumen I	51	* Catálogo de mapas y planos (Guatemala, San Salvador, Honduras, Nicaragua y Costa Rica)	8
* Catálogo de la cerámica Nazca del Museo de América. Volumen II	51	* Catálogo de mapas y planos. Audiencias de Panamá, Santa Fe y Quito	8
* Catálogo de la colección de amuletos	51	* Catálogo de mapas y planos. Buenos Aires. Tomo I	8
* Catálogo de la colección de cuernas talladas	51	* Catálogo de mapas y planos. Buenos Aires. Tomo II	8
* Catálogo de la escultura clásica. Volumen I. Los retratos.	62	* Catálogo de monedas antiguas de oro del Museo Arqueológico Nacional	25
* Catálogo de la escultura gótica	62	* Catálogo de planos y dibujos del País Vasco. Archivo de la Real Chancillería de Valladolid	8
* Catálogo de las ánforas prerromanas	24	* Catálogo de tabaqueras	51
* Catálogo de las obras de teatro impresas en los siglos XVI-XVIII de la Biblioteca Pública del Estado de Toledo	15	* Catálogo de terracotas de Ibiza	25
* Catálogo de los códices griegos de la Biblioteca Nacional	15	* Catálogo de villancicos en la Biblioteca Nacional. Siglo XVII	15
* Catálogo de los fondos musicales del Museo Nacional del Teatro: Música española	69	* Catálogo del cine español. Volumen F-2. Películas de ficción (1921-1930)	55
* Catálogo de los impresos del siglo XVI de la Biblioteca Pública del Estado. Toledo. Vol. I: A	7	* Catálogo del Museo Arqueológico de Sevilla. II: Salas de Arqueología Romana y Medieval	103
* Catálogo de los impresos del siglo XVI de la Biblioteca Pública del Estado. Toledo. Vol. II: BA-CES	7	* Catálogo del Museo Sefardí. Toledo	103
* Catálogo de los impresos del siglo XVI de la Biblioteca Pública del Estado. Toledo. Vol. III: CH-EY	7	* Catálogo descriptivo de los manuscritos hebreos de la Biblioteca Nacional	15
* Catálogo de los impresos del siglo XVI relacionados con las distintas ramas del derecho que se conservan en la Biblioteca Públ. del Estado Te toledo	15		



TÍTULO	PÁGINA	TÍTULO	PÁGINA
* Catálogo general de incunables en Bibliotecas Españolas. Tomo II	19	* Colección de gléptica del Museo Arqueológico Nacional. Vol. I	25
* Catálogo general de los fondos documentales de la Fundación Federico García Lorca. Vol. III	16	* Colección de gléptica del Museo Arqueológico Nacional. Vol. II	25
* Catálogo general de los fondos documentales de la Fundación Federico García Lorca. Vol. I. Manuscritos de la obra poética de madurez	16	* Coloquio internacional de capiteles corintios, prerrománicos e islámicos (ss. VI-XII d.c.)	25
* Catálogo general de los fondos documentales de la Fundación Federico García Lorca. Vol. III. Manuscritos de la obra juvenil (1917-1919)	16	* Coloquio sobre el puteal de la Moncloa.	25
* Catálogo proyecto de instalación al aire libre	103	* Combate de negro y de perros	45
* Catastro de Ensenada de la provincia de Orense. El	8	* Comedias bárbaras, Las	45
* Cathalonia. Arte gótico en los siglos XIV-XV	85	* Conferencia de bibliotecarios y documentalistas españoles, I	19
* Centenario de os luisiadas de camoens: 1572-1972, IV	16	* Conferencia internacional de colecciones y museos de indumentaria	104
* Centro y periferia en la modernización de la pintura española (1880-1918)	74	* Congreso de estudios extremeños. VI	26
* Chile vive: muestra de arte y cultura	85	* Congreso Iberoamericano de propiedad intelectual. Tomos I y II	96
* Ciclo vital en España. Tomo I. Vol. II. El	92	* Consejo Juntas de Hacienda. Archivo General de Simancas	8
* Cien años de cultura catalana: 1880-1980	92	* Cooperación y coordinación cultural	92
* Cien años de una dama (1897-1997)	62	* Copia privada a examen: el derecho de remuneración compensatoria en el ámbito de la propiedad intelectual, La	98
* Cinco años de adquisiciones del Museo Arqueológico Nacional: 1982-1987	103	* Cragg	62
* Cine español 1996	55	* Creadores del libro. Del medievo al renacimiento	122
* Cine español 1997	55	* Cristino de vera. Antológica 1954-1994	74
* Cinematografía. Datos estadísticos 1992	55	* Cristino de Vera. Dibujos	59
* Clyfford Still (1904-1980)	74	* Cristino Mallo	63
* Códices mejicanos del siglo XVI	16	* Cristóbal Colón y la exploración española de Las Indias	85
* Colección Beyeler	85	* Cristóbal Plantino (1520-1589): impresor del humanismo y de las ciencias	51
* Colección de amigos del Centro de Arte Reina Sofía	74	* Cristóbal Plantino y España	52
* Colección de cerámica púnica en Ibiza en el Museo Arqueológico Nacional	25	* Crónica de México. Estampas mexicanas del s. XIX	68

TÍTULO	PÁGINA	TÍTULO	PÁGINA
* Cuadernos de arqueología marítima	113	* Diaphanoramas en el Museo Romántico	66
* Cuadernos de espeleología 9-10	26	* Dibujos germinales	59
* Cuadernos de la filmoteca. N. 1. Nudo. El tiempo y la memoria	114	* Diccionario bibliográfico de efemérides de los músicos españoles (tomos I al IV)	69
* Cuadernos de la filmoteca. N. 3. Inspección técnica de materiales en el archivo de una filmoteca	115	* Diego Rivera. Retrospectiva	75
* Cuatro direcciones. Fotografía contemporánea española 1970-1990. Tomo I	66	* Directores de fotografía del cine español	55
* Cuba y Puerto Rico. Las perlas de las Antillas	97	* Directorio de bibliotecas españolas	20
* Cuchillo barco. El. «El corso del coltello»	63	* Diseño portugués	61
* Cuixart-Sala. Cerámica, 1983-1985	52	* Divino Cazador. Auto sacramental, El	99
* Cultura en cifras, La	92	* Documentación de hacienda (I.R.P.F. y patrimonio), La	9
* Cultura en España y su integración en Europa, La	92	* Documentación de la casa de Medinaceli. El archivo de los Duques de Segorbe y Cardona	9
* Custodias procesionales en España	52	* Documentos sobre teatro independiente	45
<b>D</b>		* Doménico Scarlatti	69
* Daniel Gil: diseñador gráfico	61	* Don Juan Último	45
* Danza cortesana	69	* Donación Lipchitz, La	63
* David Smith. 1906-1965. Fotografías de Ugo Mulas	63	* Doubles figures / dobles figuras	75
* De Bonnard a Miró (homenaje a Teriade)	74	<b>E</b>	
* De gabinete a museo. Tres siglos de historia. Museo Arqueológico Nacional	104	* Ecología y estrategias sociales de los pescadores de Cudillero	93
* De la pureza a la maternidad	93	* Eduardo Arroyo	75
* De nuevo, París. Becas de artistas. Colegio de España	85	* Eduardo Sanz	75
* De varia commensuración	63	* Educar y curar. El diálogo cultural en atención primaria	93
* Del Greco a Picasso	74	* Eloísa está debajo de un almendro	46
* Derecho de autor en España y Portugal, El	96	* En la piel de toro	85
* Desamortización de Madoz en la provincia de Málaga. Ventas judiciales, La	9	* Encuentro con José Hierro	99
* Desarrollo cultural en Costa Rica precolombina	26	* Encuentros de Pamplona 25 años después, Los	85
		* Encuesta del comportamiento cultural de los españoles	93
		* Entrada y salida de documentos en los archivos	9
		* Entre la geometría y el gesto. Escultura americana 1965-1975	63

TÍTULO	PÁGINA	TÍTULO	PÁGINA
* Equipamientos, prácticas y consumos culturales de los españoles	93	Excavaciones arqueológicas en España N. 5: Tossal del Moro	27
* Equipo 57	75	* Excavaciones arqueológicas en España N. 6: Aitzbitarte	27
* Escarabeos de piedra procedentes de Ibiza	26	* Excavaciones arqueológicas en España N. 7: Santimamiñe	27
* Escritos dispersos	46	* Excavaciones arqueológicas en España N. 8: La Alcudia	27
* Escultura española contemporánea (alemán)	63	* Excavaciones arqueológicas en España N. 9: Ampurias	27
* Escultura española contemporánea (francés)	63	* Excavaciones arqueológicas en España N. 10: Emplazamiento Achelense de Torralba (Soria)	27
* Escultura ibérica zoomorfa, I a -	64	* Excavaciones arqueológicas en España N. 11: Mérida: la gran necrópolis romana de la salida del puente	27
* Espacio uno	86	* Excavaciones arqueológicas en España N. 12: El Cerro del Real Galera. (Granada)	27
* Espacios para la cultura	44	* Excavaciones arqueológicas en España N. 13: Fortificaciones del Montgo Cerca de Denia (Alicante)	28
* Espagne. Dynamiques et interrogations	86	* Excavaciones arqueológicas en España N. 14: Necrópolis. Cuevas artificiales de So'n Sunyer (Mallorca)	28
* España en la XIII bienal de Venecia. 1986	75	* Excavaciones arqueológicas en España N. 15: Excavaciones en «Es Vincle Vell» (Palma de Mallorca)	28
* España siglo XX	75	* Excavaciones arqueológicas en España N. 16: Estratigrafía prehistórica de la Cueva de Nerja	28
* Estampas y planchas de la Real Academia en el Museo de Bellas Artes de Valencia	68	* Excavaciones arqueológicas en España N. 17: La necrópolis púnica Laurita. Cerro de San Cristóbal (Almuñécar)	28
* Estudio diplomático del documento indiano	9	* Excavaciones arqueológicas en España N. 18: Informe preliminar sobre los trabajos realizados en Centelles	28
* Estudio sobre el estado de conservación del Guernica de Picasso	76	* Excavaciones arqueológicas en España N. 19: La villa y el mausoleo romanos de Sadaba	28
* Estudio sobre los «Pazos de Ulloa»	100		
* Estudios bibliotecarios	20		
* Etnografía española	113		
* Eufemiano	76		
* Eugenia Balcells. Sincronías	86		
* Eugenio D'ors. Del arte a la letra	86		
* Excavaciones arqueológicas en el Monte Testaccio (Roma)	26		
* Excavaciones arqueológicas en España	26		
* Excavaciones arqueológicas en España N. 1: Lancia	26		
* Excavaciones arqueológicas en España N. 2: Herrera de Pisuerga	26		
* Excavaciones arqueológicas en España N. 3: Megalitos de Extremadura I	27		
* Excavaciones arqueológicas en España N. 4: Megalitos de Extremadura II	27		

TÍTULO	PÁGINA	TÍTULO	PÁGINA
• Excavaciones arqueológicas en España N. 20: Sepulcros megalíticos de Valldozera (Querol, Tarragona)	28	• Excavaciones arqueológicas en España N. 35: Excavaciones en el conjunto talayótico de Son Oms (Mallorca)	30
• Excavaciones arqueológicas en España N. 21: Cueva de las Chimeneas	28	* Excavaciones arqueológicas en España N. 36: El tesoro de Villena	30
• Excavaciones arqueológicas en España N. 22: El Castellar (Villajimena, Palencia)	29	• Excavaciones arqueológicas en España N. 37: Tres cuevas sepulcrales Guanches (Tenerife)	30
• Excavaciones arqueológicas en España N. 23: Una cueva sepulcral. Barranco del Agua de Dios (Tegueste, Tenerife)	29	• Excavaciones arqueológicas en España N. 38: La cantera de los esqueletos (Tortuero, Guadalajara)	30
• Excavaciones arqueológicas en España N. 24: La necrópolis de «son real» y la «illa dels porros» (Mallorca)	29	* Excavaciones arqueológicas en España N. 39: El complejo arqueológico de Taurro Alto (Mogón, Canarias)	30
• Excavaciones arqueológicas en España N. 25: Poblado Ibérico de el Macalón (Albacete)	29	* Excavaciones arqueológicas en España N. 41: La necrópolis celtsibérica Las Madrigueras	30
• Excavaciones arqueológicas en España N. 26: Cueva de la Chora (Santander)	29	* Excavaciones arqueológicas en España N. 42: La creta del pedregal (Navarres, Valencia)	31
* Excavaciones arqueológicas en España N. 27: Excavaciones en la Palaiópolis de Ampurias	29	* Excavaciones arqueológicas en España N. 43: Excavaciones en Segóbriga	31
• Excavaciones arqueológicas en España N. 29: Fuentes Tamaricas (Velilla del Rfo Carrión, Palencia)	29	* Excavaciones arqueológicas en España N. 44: Monte Bernorio (Aguilar de Campoo, Palencia)	31
• Excavaciones arqueológicas en España N. 30: El poblado ibérico de Ilduro	29	* Excavaciones arqueológicas en España N. 45: Mérida: La gran necrópolis romana de la salida del puente	31
* Excavaciones arqueológicas en España N. 31: Las gándaras de Budiño (Porriño, Pontevedra)	29	• Excavaciones arqueológicas en España N. 46: El Cerro de la Virgen (Orce, Granada)	31
• Excavaciones arqueológicas en España N. 32: Excavaciones en la necrópolis de San Juan de Baños (Palencia)	30	• Excavaciones arqueológicas en España N. 47: La villa romana de la Torre Llauder de Mataró	31
• Excavaciones arqueológicas en España N. 33: La villa romana del «Cerrado de San Isidro» (Dueñas, Palencia)	30	• Excavaciones arqueológicas en España N. 48: Levantamiento planimétrico de S'illot (San Lorenzo, Mallorca)	31
• Excavaciones arqueológicas en España N. 34: Caparra (Cáceres)	30		

TÍTULO	PÁGINA	TÍTULO	PÁGINA
* Excavaciones arqueológicas en España N. 49: Informe sobre casas romanas de Mérida y «la casa del anfiteatro»	31	* Excavaciones arqueológicas en España N. 63: Excavaciones en Huelva. Cabezo de la Esperanza	33
* Excavaciones arqueológicas en España N. 50: Memoria excavación mezquita de Medina Azahara	31	* Excavaciones arqueológicas en España N. 64: Avance estudio. Cuevas paleolíticas de la Hoz y los Casares	33
* Excavaciones arqueológicas en España N. 51: El círculo funerario de «Son Baulo de Dalt» (Santa Margarita)	32	* Excavaciones arqueológicas en España N. 65: Excavaciones en la Torre de Pilatos (Tarragona)	33
* Excavaciones arqueológicas en España N. 52: Excavaciones en el Cerro del Real (Galera, Granada)	32	* Excavaciones arqueológicas en España N. 66: Toscanos	33
* Excavaciones arqueológicas en España N. 53: Cueva del Otero	32	* Excavaciones arqueológicas en España N. 67: Caparra III	33
* Excavaciones arqueológicas en España N. 54: Caparra II. (Cáceres)	32	* Excavaciones arqueológicas en España N. 68: El tesoro y las primeras excavaciones en «El Carambolo»	33
* Excavaciones arqueológicas en España N. 55: Cerro de los Santos (Montelebre del Castillo, Albacete)	32	* Excavaciones arqueológicas en España N. 69: El tesoro y las primeras excavaciones de Ébora	34
* Excavaciones arqueológicas en España N. 56: Excavaciones arqueológicas en Ibiza	32	* Excavaciones arqueológicas en España N. 70: Alconetar. En la vía romana de la Plata (Garrovillas)	34
* Excavaciones arqueológicas en España N. 57: Excavaciones en Niebla (Huelva). El «tholos» de «el moro»	32	* Excavaciones arqueológicas en España N. 71: Excavaciones en la necrópolis «La Joya» (Huelva)	34
* Excavaciones arqueológicas en España N. 58: Casteia	32	* Excavaciones arqueológicas en España N. 72: Aportaciones a excavaciones. Hallazgos casuales (1941-1959)	34
* Excavaciones arqueológicas en España N. 59: La necrópolis «Roques San Formatge» (Seros, Lérida)	32	* Excavaciones arqueológicas en España N. 73: El poblado de Almallutx (Escorga, Baleares)	34
* Excavaciones arqueológicas en España N. 60: Necrópolis celtibérica de Riba de Saélices (Guadalajara)	33	* Excavaciones arqueológicas en España N. 74: Excavaciones altomedievales (Soria, Logroño y Burgos)	34
* Excavaciones arqueológicas en España N. 61: Excavaciones en Monte Cilda (Olleros de Pisuerga, Palencia)	33	* Excavaciones arqueológicas en España N. 75: Pollentia I: Excavaciones en Sa Portella (Alcudia, Mallorca)	34
* Excavaciones arqueológicas en España N. 62: Otra cueva artificial en la necrópolis «Marroques Altos» (Jaén)	33	* Excavaciones arqueológicas en España N. 77: Segunda campaña. «La cueva de los Murciélagos» (Zuheros)	34

TÍTULO	PÁGINA	TÍTULO	PÁGINA
• Excavaciones arqueológicas en España N. 78: Excavaciones en Itálica. Estratigrafía en el Pajar de Artillero	35	• Excavaciones arqueológicas en España N. 116: La Cueva de la Paloma (soto de las Regueras, Asturias)	36
• Excavaciones arqueológicas en España N. 79: Excavaciones en la Casa de Velázquez en Belo (Bolonía, Cádiz)	35	• Excavaciones arqueológicas en España N. 118: Cuevas sepulcrales mallorquinas de la Edad del Hierro	36
• Excavaciones arqueológicas en España N. 81: Excavaciones poblado de la Edad del Bronce «Cerro de la Encina»	35	• Excavaciones arqueológicas en España N. 122: La mesa de Setefilla (Lora del Río, Sevilla)	36
• Excavaciones arqueológicas en España N. 84: La necrópolis hispano-visigoda de Segóbriga (Saélices, Cuenca)	35	• Excavaciones arqueológicas en España N. 123: Segóbriga I	37
• Excavaciones arqueológicas en España N. 85: Abdera. Excavaciones en el Cerro de Montecristo (Adra, Almería)	35	• Excavaciones arqueológicas en España N. 124: El Cerro Macareno	37
• Excavaciones arqueológicas en España N. 86: El poblado de la Cuesta del Negro (Purullena, Granada)	35	• Excavaciones arqueológicas en España N. 125: Lacipo (Casares, Málaga)	37
• Excavaciones arqueológicas en España N. 87: Necrópolis visigoda. La Varella-Castellar (Codo, Zaragoza)	35	• Excavaciones arqueológicas en España N. 128: Tiermes II. Campañas de 1979 y 1980	37
• Excavaciones arqueológicas en España N. 88: El poblado medieval de Caulers	35	• Excavaciones arqueológicas en España N. 129: La necrópolis de Baria (Almería). Campañas 1975-1978	37
• Excavaciones arqueológicas en España N. 91: Excavaciones en la Alcudia de Elche (1968-1973)	36	• Excavaciones arqueológicas en España N. 133: Asentamiento púnico de Na Guardis	37
• Excavaciones arqueológicas en España N. 95: Excavaciones en el poblado de «El Picacho»	36	• Excavaciones arqueológicas en España N. 135: Industrias paleolíticas de la Maya I en su ámbito regional	37
• Excavaciones arqueológicas en España N. 98: Pollentia II	36	• Excavaciones arqueológicas en España N. 136: Papa Uvas I (Aljaraque, Huelva). Campañas de 1976-1979	37
• Excavaciones arqueológicas en España N. 103: El poblado ibérico de Castillejo de la Romana	36	• Excavaciones arqueológicas en España N. 137: Complutum I: Excavaciones	38
• Excavaciones arqueológicas en España N. 114: Oretto I	36	• Excavaciones arqueológicas en España N. 138: Complutum II: Mosaicos	38
		• Excavaciones arqueológicas en España N. 139: El Amarejo (Bonete, Albacete)	38
		• Excavaciones arqueológicas en España N. 140: Cástulo V	38

TÍTULO	PÁGINA	TÍTULO	PÁGINA
* Excavaciones arqueológicas en España N. 141: El Castro y Corona de Corporales I (Truchas, León)	38	* Excavaciones arqueológicas en España N. 168: Las fibulas de la Edad de Hierro en la meseta oriental	40
* Excavaciones arqueológicas en España N. 143: Cerro Redondo (Fuente el Saz del Jarama, Madrid)	38	* Excavaciones arqueológicas en España N. 169: El tránsito del neolítico en los poblados del suroeste peninsular	40
* Excavaciones arqueológicas en España N. 146: Numancia I. La terra sigillata	38	* Excavaciones arqueológicas en España N. 170: Uxama I	40
* Excavaciones arqueológicas en España N. 148: El solutrense de Cueva de Ambrosio (Vélez-Blanco, Almería)	38	* Excavaciones arqueológicas en España N. 171: El hábitat antiguo de Huelva. Periodo orientalizante y arcáico	40
* Excavaciones arqueológicas en España N. 149: Papa Uvas II	39	* Excavaciones en el Ágora de Gerasa en 1983	40
* Excavaciones arqueológicas en España N. 151: El Llanete de los Moros (Montoro, Córdoba)	39	* Expresión plástica sobre papel, La	86
* Excavaciones arqueológicas en España N. 152: La Loma del Lomo I (Cogolludo, Guadalajara)	39	* Exvotos ibéricos de bronce del Museo Arqueológico Nacional	40
* Excavaciones arqueológicas en España N. 153: La Corona y el Castro de Corporales II (Truchas, León)	39		
* Excavaciones arqueológicas en España N. 154: La Cueva de Peña Miel (Nieva de Cameros, Logroño)	39	<b>F</b>	
* Excavaciones arqueológicas en España N. 156: El depósito votivo ibérico de El Amarejo (Bonete, Albacete)	39	* Falla en su centenario	69
* Excavaciones arqueológicas en España N. 158: Necrópolis ibérica de los Nietos (Cartagena, Murcia)	39	* Familia de Pascual Duarte. 50 años, La	100
* Excavaciones arqueológicas en España N. 159: Megalitos meseta sur: Dólmenes de Azután y la Estrella (Toledo)	39	* Feito	76
* Excavaciones arqueológicas en España N. 166: Tiermes III	40	* Fernando Somoza: 1965-1975	76
* Excavaciones arqueológicas en España N. 167: Tiermes IV. La Casa del Acueducto	40	* Festival creativo, 1986. Conoce el museo y participa	104
		* Finlandia diseña	61
		* Flor de baladas vascas	100
		* Fotografía japonesa contemporánea	66
		* Francesc Torres. La cabeza del dragón	86
		* Francisco Ayala	
		* Francisco Durrio y Julio González. Orfebrería en el cambio de siglo	100
		* Francisco Regueiro	52
		* Franz Kline. Arte y estructura de la identidad	56
		* Fuentes documentales para el estudio de la restauración de monumentos en España	76
			9

TÍTULO	PÁGINA	TÍTULO	PÁGINA
<b>G</b>			
* Galería multitud. Antología de textos	86	* Huella del 98 en la pintura española contemporánea. La	77
* Galería multitud. Exposición documental	87	<b>I</b>	
* Galería sur. Exposición documental	87	* Idas and chaos: trends in spanish photography. 1920-1945	66
* Gastón Orellana. 1970-1986	76	* Identidad / diversidad	87
* Géneros de la pintura. Una visión actual. Los	76	* Idomeneo	46
* Gerardo Rueda. Collages	87	* Ilya Kavakov. El palacio de los proyectos. 1995-1998	87
* Gesto y orden	76	* Imagen sublime. Video de creación en España (1970-1987). La	88
* Gilles Aillaud	77	* Imágenes de un coloso. El mar en la pintura española	77
* Gomila: galería de figuras	77	* Imaginación y realidad	122
* Gregory la Cava	56	* Immanuel Kant. El viaje de Kant a América o Papagayo en alta mar	46
* Grupo Gutai	87	* Índice de testamentos y documentos afines (primera serie)	10
* Guernica. An informative guide	77	* Índice de testamentos y documentos afines (segunda serie)	10
* Guerra de España en la pantalla: 1936-1939. De la propaganda a la historia, La	56	* Indios de américa del norte (otras culturas de América)	93
* Guía breve del Museo de Cádiz	104	* Informes arqueológicos N. 2: Excavaciones en Ehnasya el Medina. Volumen I	41
* Guía del archivo central del Ministerio de Educación y Ciencia	9	* Informes arqueológicos N. 4: Tell Halula (siria)	41
* Guía del archivo central del Ministerio del Interior	10	* Informes arqueológicos N. 5: La cerámica de Maceillum de Gerasa (Yaras, Jordania)	41
* Guía del archivo general del Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo	10	* Instrucción para el gobierno del archivo de Simancas	10
* Guía del Museo Cerralbo	104	* Intervenciones en el patrimonio arquitectónico (1980-1985)	109
* Gustav Klucis. Retrospectiva	87	* Inventario artístico de Badajoz y su provincia. Tomo I: partido judicial de Badajoz	109
<b>H</b>		* Inventario artístico de Cáceres y su provincia. Tomo I y tomo II.	110
* Hamlet	46	* Inventario artístico de Logroño y su provincia. Tomo III: La Rioja	110
* Hernan Braun-Vega	77		
* Hispania Epigraphica	113		
* Historia de la música en España (arte religioso y arte profano)	70		
* Historia de la restauración monumental en España (1835-1936)	109		
* Historia del Teatro Real como sala de conciertos 1966-1988	70		
* Historia y arte en la ermita de los mártires de Garray	109		



TÍTULO	PÁGINA	TÍTULO	PÁGINA
* Inventario artístico de Lugo y su provincia. Tomo I: Abadin-Campelo	110	* Inventario de la documentación del patrimonio real balear. Siglo XIX	10
* Inventario artístico de Lugo y su provincia. Tomo II: Campo-Estraxiz	110	* Inventario de la sección de obras pías del archivo de la Catedral de Córdoba: siglos XIV-XX	11
* Inventario artístico de Lugo y su provincia. Tomo III: Facha-Ludriño	110	* Inventario de las ponencias del Directorio Militar (1923-1925)	11
* Inventario artístico de Lugo y su provincia. Tomo V: Pacio-Senante	110	* Inventario de los fondos comerciales del archivo histórico provincial de Tarra-gona	11
* Inventario artístico de Lugo y su provincia. Tomo VI: Sedane-Zoo	111	* Inventario de los fondos masónicos de Cataluña y Baleares (cuatro tomos)	11
* Inventario artístico de Madrid capital. Tomo II	111	* Inventario de manuscritos de la Biblioteca Pública del Estado en Mallorca	16
* Inventario artístico de Palencia y su provincia. Tomo I: Ciudad de Palencia, antiguos partidos judiciales de Palencia, Astudillo, Baltanas y Flechilla	111	* Inventario de Puerto Rico (VI). Planos y mapas	11
* Inventario artístico de Sevilla y su provincia. Tomo II: Partidos judiciales de Marchena, Moron de la Frontera Sevilla (a y b) y Utrera	111	* Inventario del archivo del Infante don Gabriel de Borbón	11
* Inventario artístico de Soria y su provincia. Tomo I: Arciprestazgo de Abejar, Almajano y Almarza. Tomo II arciprestazgo de San Pedro Manrique y Sor	111	* Inventario general de manuscritos de la Biblioteca Nacional. Tomo X (3.027 a 5.699)	17
* Inventario artístico de Tarragona y su provincia. Tomo I: Aguilo a Els Guimets. Tomo II: Horta de Sant Joan a Sant Jaume. Tomo III: S. Bárbara a Xerta	111	* Inventario general de manuscritos de la Biblioteca Nacional. Tomo XI (5.700 a 7.000)	17
* Inventario artístico de Zaragoza y su provincia. Tomo I: Partido judicial de Tarazona	112	* Inventario general de manuscritos de la Biblioteca Nacional. Tomo XII (7.001 a 8.499)	17
* Inventario artístico de Zaragoza y su provincia. Tomo II: Partido judicial de Zaragoza	112	* Inventario. Pinturas, dibujos, escenografías, figurines y estampas. I	46
* Inventario de la documentación de la bailía general del Reino de Valencia	10		
		<b>J</b>	
		* Jacques Damase. 30 años de edición de arte y publicaciones diversas	61
		* Jardín de los cerezos, El	46
		* Jean Arp: 1886-1966. Esculturas, relieves, obras sobre papel, tapices	64
		* Jeff Wall	66

TÍTULO	PÁGINA	TÍTULO	PÁGINA
• Jeunes sculpteurs espagnols: «A ras du sol. Le dos au mur»	64		
• Joan Miró: años veinte. Mutación de la realidad	77		
• John Ford	56		
• Jornadas de departamentos de educación y acción cultural de museos, IV	104		
• Jornadas de departamentos de educación y acción cultural de museos, VII	104		
• Jornadas europeas de voluntariado cultural	93		
• Jornadas internacionales de didáctica del español como lengua extranjera	94		
• Jornadas internacionales sobre tecnología agraria tradicional, I	52		
• José Gutiérrez Solana	77		
• José Luis Borau. Teoría y práctica de un cineasta	56		
• José Luis Cuevas	59		
• José Luis Fernández del Amo. Un proyecto de museo de arte contemporáneo	105		
• Josep Llorens Artigas	52		
• Juan Barjola	78		
• Juan Cabanas	88		
• Juan Fresán (spanish souvenirs)	59		
• Juan Manuel Caneja: Exposición antológica	78		
• Juan Soriano. Retrospectiva: 1937-1997	78		
• Julio Vila y Prades	88		
• Justicia en Guerra. Jornadas sobre la administración de justicia durante la guerra civil española: instituciones y fuentes documentales	12		
• Juventud. Textos legales	96		
<b>K</b>			
• Kachina	52		
• Kati Homa. Fotografías de la guerra civil española (1937-1938)	67		
		<b>L</b>	
		• László Moholy-Nagy. Fotografías 1922-1943	67
		• Lectura pública en España durante la II República, La	20
		• Legado Fernández Durán (artes decorativas)	52
		• Léxico de inscripciones. Epigrafía hispánica	41
		• Libros españoles en venta 1996. Agencia española del ISBN	116
		• Libros españoles en venta 1996. Catalán	116
		• Libros españoles en venta 1996. Euskera	116
		• Libros españoles en venta 1996. Gallego	116
		• Libros españoles en venta 1997. Adenda	116
		• Libros españoles en venta 1997. Adenda (catalán)	117
		• Libros españoles en venta 1997. Adenda (euskera)	117
		• Libros españoles en venta 1997. Adenda (gallego)	117
		• Libros españoles en venta 1998. Adenda	117
		• Libros españoles en venta 1998. Adenda (catalán)	117
		• Libros españoles en venta 1998. Adenda (euskera)	114
		• Libros españoles en venta 1998. Adenda (gallego)	118
		• Lúricos del fin de siglo	78
		• Liubov Popova. 1889-1924	78
		• L'horabaixa. José María Sicilia	78
		• L'oci en la Biblioteca Nacional	17
		• Louis Soutter	88
		• Lucas Jordán en el casón del buen retiro. La alegoría del toisón de oro	78
		• Luis Gordillo	78
		• Luis Sáez	78
		• Luis Siret (1860-1934)	41
		<b>M</b>	
		• Madre coraje y sus hijos	46
		• Mahón '85	79

TÍTULO	PÁGINA	TÍTULO	PÁGINA
* Manecu. Mapa de necesidades en infraestructuras y operadores culturales	84	* Michelangelo Antonioni: arquitectura della visione / Michelangelo Antonioni: arquitectura de la visión	56
* Manolo Quejido. De 1974 a 1978	79	* Mignoni: el arte como aventura	80
* Manual de formato ibermac para monografías. Actualización realizada en 1987	21	* Miguel Condé. Obra gráfica	61
* Manual de sigilografía	12	* Mikio Naruse	56
* Manual para el uso de archivos fotográficos	12	* Millares	80
* Manuel Ángeles Ortiz	79	* Minería y metalurgia en las antiguas civilizaciones mediterráneas y europeas	42
* Manuel Ángeles Ortiz. Exposición homenaje	79	* Miró Grabador	68
* Manuel G. Raba	79	* Mitchell Leisen. Director de Hollywood	57
* Manuel Mur Oti. Las raíces del drama	56	* Moda en sombras. Museo nacional del pueblo español	53
* Manuel Rivera: los dos lados del espejo	79	* Momoyama: la edad de oro del arte japonés (1573-1615)	88
* Manuel Viola: exposición antológica	79	* Monumentos escultóricos ibéricos del Cerrillo de Porcuna (Jaén), Los	42
* Manuscrito de per abbat. Cantar del Mfo Cid. (CD-rom)	123	* Monumentos españoles. Catálogo de los declarados histórico-artísticos (1844-1953). Tomo IV	112
* Manuscritos de Leonardo da Vinci en la Biblioteca Nacional	17	* Morirás de otra cosa	47
* Mapa de infraestructuras, operadores y recursos culturales. Mior	84	* Mosaicos romanos de Mérida: nuevos hallazgos	42
* Mapa del patrimonio histórico inmueble. Tomo I: bienes de interés cultural	112	* Mujeres en la guerra civil, Las	94
* Marcel Broodthaers	64	* Mujeres y la guerra civil española, Las	94
* Marcel Odenbach	67	* Mundo literario en la pintura del siglo XIX, El	80
* María Zambrano	121	* Mundo micénico. Cinco siglos de la primera civilización europea. 1600-1100 a.c., El	42
* Mariano Villalta	79	* Muntadas: híbridos	67
* Marqués de Cerralbo, El	105	* Museo Arqueológico Nacional: Edad Media	105
* Martín Chirino. Retrospectiva	64	* Museo Arqueológico Nacional: Edad Moderna	105
* Más Ceniza/ Besanas de Sal	47	* Museo Arqueológico Nacional: Egipto y Próximo Oriente	105
* Mayas de Oxkintok, Los	41	* Museo Arqueológico Nacional: Grecia, Italia Meridional y Etruria	105
* Medida de un hombre, La	100		
* Memoria de la orquesta nacional. 50 aniversario	70		
* Memoria del futuro. Arte italiano desde las primeras vanguardias de la postguerra	88		
* Mercader de Venecia, El	47		
* Métodos informáticos en el diagnóstico de edificios antiguos: el acueducto de Segovia, Los	58		

TÍTULO	PÁGINA	TÍTULO	PÁGINA
* Museo Arqueológico Nacional: Numismática y medallística	105	* Naufragios. 1985	80
* Museo Arqueológico Nacional: Prehistoria	106	* Nicolás de Stael. Retrospectiva	80
* Museo Arqueológico Nacional: Protohistoria y colonizaciones	106	* No hay burlas con Calderón	47
* Museo Arqueológico Nacional: Roma. La romanización	106	* Norrnalización documental de museos	108
* Museo Cerralbo	106	* Normas para el tratamiento de la documentación administrativa	12
* Museo de América	121	* Normativa sobre el patrimonio histórico cultural	96
* Museo de Cáceres. Sección de arqueología	106	* Noticiero arqueológico hispánico	113
* Museo de Cáceres. Sección de etnografía	106	* Nuevas tendencias escénicas N. 1	47
* Museo del Castro de Viladonga	106	* Nueve artistas franceses: 87	88
* Museo del Prado. Adquisiciones 1969-1977.	107	* Nuevo teatro español	47
* Museo del Prado. Catálogo de pinturas	80	* Nuevo teatro español N. 1: Los abrazos del pulpo	47
* Museo hispano de ciencia y tecnología (CD-rom)	123	* Nuevo teatro español N. 2: Correspondencia. Geografía	47
* Museo Nacional de Arte Romano. Mérida	107	* Nuevo teatro español N. 3: Última toma. El cuervo graznador. Grita venganza	47
* Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias «González Martí». Palacio de Dos Aguas. Valencia	107	* Nuevo teatro español N. 4: Triste animal. La soledad del guardaespaldas	48
* Museo Nacional de Escultura	107	* Nuevo teatro español N. 8: Indian summer	48
* Museo Provincial de Reus	107	* Nuevo teatro español N. 10: Pérdida en los apalaches	48
* Museo Sefardí. Toledo	107	* Nuevo teatro español N. 11: La emoción. Lenguas de gato	48
* Museos Españoles. Datos estadísticos (1995)	107	* Nuevo teatro español N. 12: La pasión de madame aru. Mientras miren. A Cafarnaún. Papis.	48
* Museos Españoles. Datos estadísticos (1996)	108	* Nuevo teatro español N. 13: Rodeo. Premio Calderón de la Barca	48
* Museos Españoles. Renovación arquitectónica	108	* Nuevo teatro español N. 14: Leda, el traductor de Blumentberg	48
* Museos y colecciones de España	108	* Nuevo teatro español N. 15: Fuga. La orilla rica. El último gallo de Atlanta	48
* Música y danza	70		
* Música: Una biblioteca de referencia	17		
<b>N</b>		<b>O</b>	
* Nacho Criado. Piezas de agua y cristal	64	* Obra en yeso policromado de los Corral de Villalpan-do, La	88
* Natividad Navalón	64		





TÍTULO	PÁGINA	TÍTULO	PÁGINA
* Sánchez Calderón	82	* Textos de teatro clásico	49
* Sangre del tiempo, La	49	* Textos de teatro clásico N. 7: Cervantes y el teatro	50
* Sautuola III	43	* Textos de teatro clásico N. 9: El caballero de Olmedo	50
* Science through the ages	89	* Textos de teatro clásico N. 10: El Desdén con el Desdén	50
* Sergi Aguilar: esculturas y dibujos	65	* Textos de teatro clásico N. 11: La Verdad Sospechosa	50
* Sevilla en el siglo XVII	90	* Textos de teatro clásico N. 14: Don Gil de las Calzas Verdes	50
* Siécle de Picasso, Le	82	* Tiermes	43
* Siglo de fray Luis de León. Salamanca y el renacimiento, El	90	* Tod Browning. El carnaval de las Tinieblas	57
* Sistemas de información cultural a debate, Los	95	* Torner. Retrospectiva (1949-1991)	83
* Sociedad de artistas ibéricos y el arte español de 1925, La	90	* Torner. Retrospectiva, 1949-1991	83
* Sociedad ibérica a través de la imagen, La	90	* Trabajos de la Asociación Española de Bibliografía, I	18
* Soledad Sevilla 1975-1995. Memoria	82	* Trabajos de metal en el área andina, Los	54
* Solo, y dolido / Sol, i de dol	102	* Transformación de la cultura alimentaria, la. Cambios y permanencias en un contexto urbano. (Barcelona, 1960-1990)	95
* Stan Douglas	90	* Tratados internacionales suscritos por España y convenios entre los reinos peninsulares (siglos XII al XVII)	13
* Stiffelio	49	* Tres artistas españoles (inglés)	91
* Studia Rubenniana II	83		
* Suiza visionaria	90	<b>U</b>	
* Surcos. Museo nacional del pueblo español	53	* Ulrich Ruckriem: estela y granero	65
* Susana Solano	65	* Últimas adquisiciones de material especial	91
* Sylloge nummorum graecorum	43	* Una historieta democrática	60
		* Unas cuantas confidencias	102
<b>T</b>			
* Tabvla imperii romani. Hoja K-29: Porto	43	<b>V</b>	
* Tancredi	49	* Valle-Inclán y su tiempo hoy. Exposición «montajes de Valle-Inclán»	50
* Tapisserie en espagne aujourd'hui	53	* Venancio Blanco	65
* Teatro y espectáculos	96		
* Tejidos prehispanicos. Museo de América	54		
* Templo mayor de México, El	43		
* Tendencias de la escultura húngara contemporánea	65		
* Tesoros de España. Ten centuries of spanish books	90		
* Tesoros de las tierras búlgaras	43		
* Tesoros de los túmulos de Adiguea. Materiales de la expedición arqueológica. Excavaciones de 1985	43		

TÍTULO	PÁGINA	TÍTULO	PÁGINA
• Veneno del teatro, El	50		
• Ventanas a occidente	60		
• Veronés y Tintoretto	112		
• Vestiduras pontificales del arzobispo Rodrigo Ximénez de Rada. S. XIII	112		
• Vicente Rojo	83		
• Vida del Rey Eduardo II de Inglaterra	50		
• Vida judía en Sefarad, La	91		
• Vija Celmins	83		
		<b>W</b>	
		• Werner Bischof. Fotografía 1932-1954	67
		• William Dieterle. Antifascismo y compromiso romántico	57
		<b>Z</b>	
		• Zurbarán. Las doce tribus de Israel	83



## 5. ÍNDICE ALFABÉTICO DE AUTORES

- Aguirre, E. (pág. 29)  
 Alas, L. y otros (págs. 47 y 48)  
 Alemán, F. y otros (pág. 74)  
 Alfaro, C. (págs. 25, 43 y 105)  
 Alix, J. (pág. 77)  
 Almagro, M. (págs. 27, 35 y 37)  
 Almagro, M.J. (págs. 25, 32 y 37)  
 Almagro, M.J. (pág. 22)  
 Almagro, M. (pág. 30)  
 Almagro, M. (pág. 29)  
 Álvarez, J.M. y Barrera, J.L. (pág. 107)  
 Álvarez, J.M. (pág. 42)  
 Álvarez, A. y otros (pág. 104)  
 Amestoy, S. y otros (pág. 78)  
 Amo, Á. (págs. 47 y 48)  
 Amo, A. (pág. 115)  
 Amores, F. y otros (pág. 111)  
 Andrés, G. (págs. 15 y 17)  
 Andrés, S. y otros (pág. 110)  
 Andrés, R. (pág. 85)  
 Angulo, C. y Molina, M.L. (pág. 19)  
 Antona del Val, V. y otros (pág. 24)  
 Argente, J.L. y otros (pág. 37)  
 Argente, J.L. (págs. 35 y 40)  
 Arias, E. y otros (pág. 77)  
 Arias, M. y Luna, L. (pág. 107)  
 Arias, F. (pág. 106)  
 Armstrong, R. (pág. 82)  
 Arranz, M. J. y Ortega, M.Á. (pág. 11)  
 Arribas, A. y otros (págs. 34 y 36)  
 Arribas, A. (pág. 35)  
 Asenjo, F. (pág. 45)  
 Atxaga, B. (pág. 101)  
 Aubet, M. y otros (pág. 36)
- Baliil, A. (pág. 33)  
 Balmaseda, L. y otros (pág. 105)  
 Barandiarán, J.M. (pág. 27)  
 Barañano, K. y Llorens, T. (pág. 52)  
 Barbachano, C. (pág. 56)  
 Barbier, J.P. (pág. 84)  
 Baroja, C. (pág. 51)  
 Beltrán, A. y Barandiarán, I. (pág. 33)  
 Beltrán Lloris, M. (págs. 36 y 106)  
 Bergamín, J. (pág. 49)  
 Bermejo, A. (pág. 14)  
 Bermejo, A. y otros (pág. 14)  
 Bernaldo de Quirós, F. (págs. 22 y 23)  
 Bernhard, T. (pág. 46)
- Berriatúa, L. (págs. 55 y 57)  
 Bisquert, A. (pág. 104)  
 Blasco, M.C. y Ramos, L. (pág. 51)  
 Blasco, M.C. y Alonso, M.A. (pág. 38)  
 Blázquez, J.M. (págs. 26, 30, 32, 33 y 38)  
 Boardman, J. (pág. 26)  
 Boissonas, L. (pág. 88)  
 Bonet, A. y otros (págs. 74 y 79)  
 Bonet, J.M. (pág. 74)  
 Borges, J.L. y otros (pág. 90)  
 Brenson, M. y Calvo, F. (pág. 63)  
 Brihuega, J. y otros (pág. 90)  
 Broncano, S. (pág. 39)  
 Broncano, S. y Blázquez, J. (pág. 38)  
 Brossa, J. (pág. 100)  
 Bueno, P. (pág. 39)  
 Bueno, P.; Amador, P. (pág. 26)
- Caballero, L. (pág. 34)  
 Cabanne, P. y otros (pág. 72)  
 Cabello, P. (pág. 26)  
 Cabrera, P. (pág. 105)  
 Cabrillana, N. (pág. 9)  
 Cacho, C. (pág. 106)  
 Calderón de la Barca, P. (pág. 99)  
 Calvo, F. y otros (pág. 75)  
 Calvo, F. (págs. 64, 75 y 78)  
 Calvo, F. y García, A. (pág. 83)  
 Calvo, F. y Moure, G. (pág. 89)  
 Capitel, A. y otros (pág. 44)  
 Carmona de los Santos, M. (pág. 9)  
 Carmona, E. y otros (pág. 79)  
 Carnero, G. y otros (pág. 80)  
 Carrete, J. (pág. 61)  
 Carriazo, J. de M. (págs. 33 y 34)  
 Casal, R. (pág. 25)  
 Castillo, A. (pág. 34)  
 Castro, J. (pág. 88)  
 Castro, F. y otros (pág. 62)  
 Cava, R.H. (pág. 60)  
 Ceballos-Escalera, I. y Braña de Diego, M. (pág. 52)  
 Cela, C.J. y otros (pág. 17)  
 Cobos, A. (pág. 88)  
 Coimbra, A. (pág. 16)  
 Colomar, M.A. y otros (pág. 5)  
 Corchón, S. (pág. 23)  
 Corral, M. y otros (pág. 63)  
 Corriente, J.A. (pág. 96)

- Cortázar, Julio y otros (pág. 99)  
Cuadrado, E. (pág. 33)  
Cuadrado, E. y otros (pág. 30)  
Cuartas, M. (pág. 8)  
Cubells, J. y Herrera, J. (pág. 11)  
Cuesta, M. (pág. 24)  
Cuesta, M. y Rovina, S. (pág. 54)  
Cunille, L. (pág. 48)
- Chapa, T. (pág. 64)  
Chapa, T. y otros (pág. 62)  
Chejov, A.P. (pág. 46)  
Chiarini, M. (pág. 73)  
Chierichetti, D. (pág. 57)
- Daix, P. y Calvo, F. (pág. 82)  
Danvila, J.R. y otros (pág. 87)  
De Navascués, P. y Conde de Beroldingen, C. (pág. 104)  
Diego, L. (págs. 29, 30)  
Dietz, A. (pág. 96)  
Díez, M.A. (pág. 122)  
Domerge, C. y otros (pág. 35)  
Dónoan y otros (págs. 101 y 102)  
Dumont, H. (pág. 57)
- Echevarría, G. (pág. 67)  
Echevarría, G. y otros (págs. 67 y 86)  
Enseñat, C. (pág. 36)  
Espinosa, A. (pág. 59)  
Esquilo (pág. 48)  
Esteban, P. (pág. 73)  
Esteban, P. y Fernández, C. (pág. 63)  
Esteban, J.F. (pág. 53)  
Esteban, P.; Sedano, P. y otros (pág. 76)  
Ezquerro, M. y otros (pág. 100)
- Fernández Cid, Antonio (pág. 70)  
Fernández Cid, Miguel (pág. 84)  
Fernández Chicharro y de Dios, C. (pág. 103)  
Fernández de Avilés, A. (pág. 32)  
Fernández de Avilés, P. (pág. 20)  
Fernández-Galiano, D. (pág. 38)  
Fernández-Miranda, M. y Caballero, L. (pág. 35)  
Fernández-Miranda, M. y otros (pág. 34)  
Fernández-Posse, M.D. y Sánchez-Palencia, F.J. (págs. 38 y 39)  
Finaldi, G. y Navarrete, B. (pág. 83)  
Fletcher, D. y otros (pág. 31)  
Foix, J.V. (pág. 102)  
Fontanella, L. (pág. 66)  
Foster, S.C. y otros (pág. 76)  
Franco, E. (pág. 70)  
Franco, M.Á. (pág. 62)
- Fuch, R.H. (pág. 65)  
Fuchs, R. (pág. 81)  
Fuente, C. (pág. 10)
- Gagner, H. y Nachtigaller, R. (pág. 87)  
Gallego, O. (pág. 6)  
Gállego, J. y Salazar, M.J. (pág. 68)  
Gállego, J. y otros (pág. 81)  
Gallego, O. (pág. 5)  
García, A. (pág. 31)  
García, A. y Fernández de Avilés, A. (pág. 29)  
García, A. y otros (pág. 26)  
García, M.J. (pág. 80)  
García, C. y Otero, C. (pág. 122)  
García, L. (pág. 14)  
García, J.L. y Velasco, H. (pág. 95)  
García, F. (pág. 19)  
García, M.A. y San Miguel, J.A. (pág. 29)  
García, M. (pág. 95)  
García, C. (pág. 40)  
García, J. y Marsa, M. (pág. 16)  
García, Á. (pág. 49)  
García, E. (pág. 31)  
García y Bellido, A. (págs. 27 y 28)  
Garrido, J.P. (págs. 33 y 34)  
Garrido, J.P. y Orta, E.M. (págs. 32 y 40)  
Garrigosa i Masana, J. (pág. 7)  
Gaya, R. y otros (pág. 81)  
Giannetti, C. y Álvarez, C. (pág. 86)  
Gómez, T. y otros (pág. 88)  
Gómez, M.L. (pág. 58)  
Gómez-Arcos, A. (pág. 49)  
González, Á.; Bonet, J.M. y Ramos, M. (pág. 74)  
González, J. (pág. 28)  
González, P. y Cánovas, J. (pág. 55)  
González, M.Á. (pág. 106)  
González, P. y otros (pág. 5)  
Griñó, B. y Olmos, R. (pág. 43)  
Gubem, R. (págs. 55 y 56)  
Guerrero y Ayuso (pág. 37)  
Guerrero, V.M. y Roldán, B. (pág. 24)  
Gullón, R. y otros (pág. 100)  
Gutiérrez, M. (pág. 47)  
Gutiérrez, L. y Gonza, T. (pág. 59)  
Gutiérrez, P. y Gómez, E. (pág. 69)  
Guy, L. (pág. 23)
- Halffter, E. (pág. 69)  
Heras, G. (pág. 46)  
Herederó, C.F. (pág. 56)  
Hernández, F. y Dug, I. (pág. 36)  
Herrmarck, C. (pág. 52)  
Hohl, R. (pág. 85)

- Howell, F.C. y otros (pág. 27)  
 Hoyos, M. y otros (pág. 36)  
 Huici, F. (págs. 63 y 64)  
 Huici, F. y otros (pág. 87)
- Iglesias, J.M. (pág. 74)  
 Iglesias, N. y Nájera, P. (pág. 17)  
 Irwin, R. y otros (pág. 82)
- Jiménez, J. (pág. 102)  
 Jiménez, S. (pág. 30)  
 Jordá, F. (pág. 26)  
 Juaristi, J. (pág. 100)
- Koltés, B.M. (pág. 45)
- Leskov, A.M. (pág. 43)  
 Liaño, E. (pág. 111)  
 Limón, A. y Castellote, E. (pág. 92)  
 Linarejos, M. (pág. 39)  
 Lingwood, J. y otros (pág. 83)  
 Lomba, C. y otros (pág. 79)  
 Lope de Vega, F. (pág. 50)  
 López, A.M. (pág. 103)  
 López, A.M. y otros (pág. 107)  
 López, M.T. y Sánchez, M. (pág. 8)  
 López, M.J. y otros (pág. 41)  
 López, M.J. y otros (pág. 20)  
 López, R. (pág. 78)  
 Losada, E. y Donoso, R. (pág. 31)  
 Lucas, M.R. (pág. 33)  
 Luzón, J.M. (pág. 35)
- Llinas, F. (pág. 55)
- Maluquer de Motes, J. (pág. 27)  
 Manrique, M.Á.; García, C. (pág. 111)  
 Mantilla de los Ríos y Rojas, M.S. y otros (pág. 112)  
 Mañueco, M.C. (pág. 105)  
 Maqua, J. (pág. 47)  
 Mariás, M. (pág. 56)  
 Martín de la Cruz, J.C. (págs. 37, 39 y 40)  
 Martínez, J. (pág. 57)  
 Mas-Guindal, A.J. (pág. 58)  
 Matilla, A. (págs. 6, 10 y 12)  
 Mayorga, Juan y García-Moreno, I. (pág. 46)  
 Melgares, F. (pág. 44)  
 Méndez, J.A. (pág. 15)  
 Méndez, J. (págs. 7 y 15)  
 Mercader, L. y otros (pág. 86)  
 Mingote, J.L. (pág. 103)  
 Molderings, H. y otros (pág. 67)  
 Molina, V. (págs. 45 y 47)  
 Molina, V. y otros (pág. 77)
- Molina, F. y Pareja, E. (pág. 35)  
 Molinero, A. (pág. 34)  
 Molist, M. y otros (pág. 41)  
 Monleón, P. (pág. 12)  
 Montañés, L. y otros (pág. 53)  
 Morales, V. y otros (pág. 6)  
 Moreno de Alba, R. (pág. 122)  
 Moreto, A. (pág. 50)  
 Mouré, A. (pág. 103)  
 Mousseine, A. y Tío, R. (pág. 88)  
 Moya, J.M.; Ramírez, J. (pág. 110)  
 Mut, A. (págs. 10 y 11)
- Nave, F. (pág. 51)  
 Negueruela, I. (pág. 42)  
 Nieto, M. y Sánchez, L.E. (pág. 11)  
 Nieto, G. y otros (pág. 36)
- Olavarría, E. (pág. 40)  
 Oliva, M. y Andrés, G. (pág. 17)  
 Olivares, R. y otros (pág. 76)  
 Olmos, R. (pág. 24)  
 Ordieres, I. (pág. 109)  
 Ortego, T. (pág. 43)  
 Otero, R. (pág. 67)
- Padrós, M.R. y otros (pág. 85)  
 Paepe, C. (pág. 16)  
 Palacio, M. (pág. 88)  
 Palol, P. (pág. 30)  
 Palol, P. y Cortés, J. (pág. 22)  
 Parcerisas, P. y Perucho, J. (pág. 53)  
 Parra, M.A. (pág. 48)  
 Partearroyo, T. y otros (pág. 56)  
 Pavón, B. (pág. 31)  
 Paz, J. (pág. 7)  
 Pellicer, M. y otros (pág. 37)  
 Pellicer, M. (pág. 28)  
 Pellicer, M. y Schüle, W. (págs. 27 y 32)  
 Pérez, M.Á. y Couto de León, M.D. (pág. 13)  
 Pérez, M.C. (pág. 105)  
 Pérez, J. y otros (pág. 90)  
 Pita, R. y Díez-Coronel, L. (pág. 32)  
 Plaza, Á. (pág. 5)  
 Puertas, R. (pág. 37)
- Quiñones, A.M. (pág. 109)
- Ramos, A. y Ramos, R. (pág. 36)  
 Ramos, A. (pág. 27)  
 Ramos, L.J. y Blas, C. (pág. 54)  
 Real, J.J. (pág. 9)  
 Riambau, E. y Cobos, J. (pág. 57)  
 Ribas, M. (págs. 29 y 31)  
 Richardson, B. (pág. 73)  
 Riego, B. y otros (pág. 12)

- Ripoll, S. (pág. 38)  
 Ríu, M. (pág. 35)  
 Rivas, F. y Blanch, M.T. (pág. 65)  
 Rivera, M. (pág. 41)  
 Rivera, M. y otros (pág. 42)  
 Robben, M.A. (pág. 52)  
 Roca i Jirona, J. (pág. 93)  
 Rodero, A. (págs. 25 y 106)  
 Rodríguez de Diego, J.L. (pág. 10)  
 Rodríguez, J.M. y otros (pág. 26)  
 Romero, M.V. (pág. 38)  
 Roselló, G. (pág. 32)  
 Roselló, G. y Herman, O. (pág. 31)  
 Roselló, G. (págs. 28 y 30)  
 Rossini, G. (pág. 49)  
 Rowell, M. (pág. 89)  
 Roy, C. (pág. 67)  
 Ruiz, M. (pág. 62)  
 Ruiz de Alarcón y Mendoza, J. (pág. 50)
- Sagués i Baixeras, R. y otros (pág. 104)  
 Salas, X. (págs. 83 y 107)  
 Salazar, M.J. y Ordóñez, R. (pág. 60)  
 Salazar, M.J. (pág. 84)  
 Saldoni, B. (pág. 69)  
 San Valero, J. (pág. 31)  
 Sánchez, J.O. (pág. 93)  
 Sánchez, A. (págs. 9 y 93)  
 Sánchez, R. y otros (pág. 90)  
 Sánchez, V. (pág. 21)  
 Sánchez, J.C. (pág. 106)  
 Sánchez-Biosca, V. y R. Tranche, R. (pág. 114)  
 Sánchez-Lafuente, R. (pág. 53)  
 Sánchez-Ostiz, M. (pág. 80)  
 Sanchís, J. (pág. 48)  
 Santoja, M. y Pérez, A. (pág. 37)  
 Sanz-Pastor y Fernández, C. (págs. 106 y 108)  
 Sardo, D. (pág. 61)  
 Schröder, S.F. y otros (pág. 62)  
 Schüle, W. y Pellicer, M. (pág. 31)  
 Schulumk, H. (pág. 28)  
 Serra, P. (pág. 10)  
 Shakespeare, W. (págs. 46 y 47)  
 Sierra, R. (pág. 48)
- Siles, J. (pág. 41)  
 Simonet, J.E. (pág. 13)  
 Sirera, R. (pág. 50)  
 Skai, D.J. y Savada, E. (pág. 57)  
 Soler, J.M. (pág. 30)  
 Soler, M.P. (pág. 107)  
 Sopeña, F. (pág. 81)  
 Spinosa, N. (pág. 72)  
 Srejovic, D. y Babovic, L. (pág. 24)  
 Stich, S. y Sussman, E. (pág. 65)
- Tanzi, C. (pág. 88)  
 Tapiés, A. y otros (pág. 77)  
 Tarradell, M. (pág. 29)  
 Tíbol, R. y Bozal, V. (pág. 75)  
 Tirso de Molina (pág. 50)  
 Tomás, A. y Silvestre, M. (pág. 68)  
 Torrente, A. (pág. 81)  
 Torres, B. (pág. 115)  
 Torres, P. (pág. 8)  
 Torroja, C. y Menéndez, C. (pág. 13)  
 Tovar, V. y otros (pág. 109)  
 Tusell, J. y Logroño, M. (pág. 79)  
 Tusell, J. y otros (pág. 73)
- Ullán, J.M. y otros (págs. 59 y 78)  
 Uriarte, L. y otros (pág. 19)  
 Uribe, J.M. (pág. 93)  
 Urquijo, M.J. (pág. 13)  
 Urrea, J. y otros (pág. 111)  
 Uscatescu, A. (pág. 41)  
 Utrilla, P. y otros (pág. 39)
- Valiente, J. (pág. 39)  
 Valiña y otros (págs. 110 y 111)  
 Valle, C. (pág. 15)  
 Valle-Inclán (pág. 45)  
 Verdi, G. (pág. 49)  
 Vicent, A.M. y Muñoz, A.M. (pág. 34)  
 Vidriero, M.L. y otros (pág. 17)  
 Villaespesa, M. y otros (pág. 82)  
 Villangómez, M. (pág. 99)  
 Vinyoli, J. (pág. 100)
- Zugaza, M. y otros (pág. 105)



MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA  
SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA