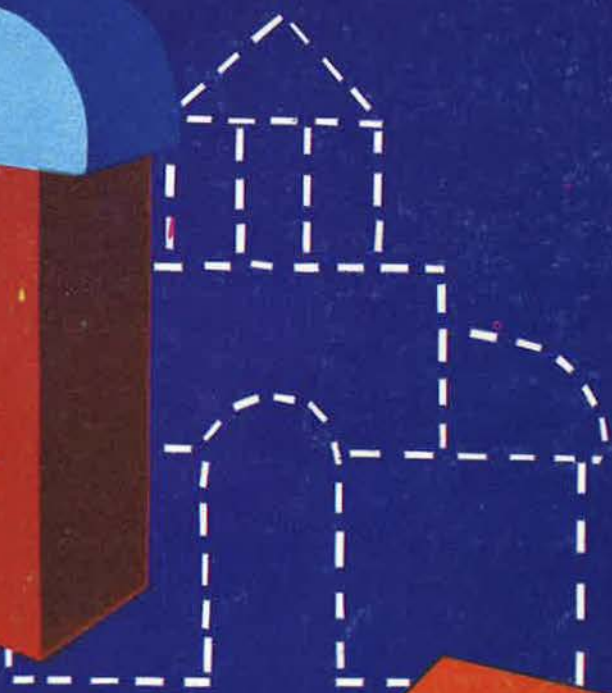
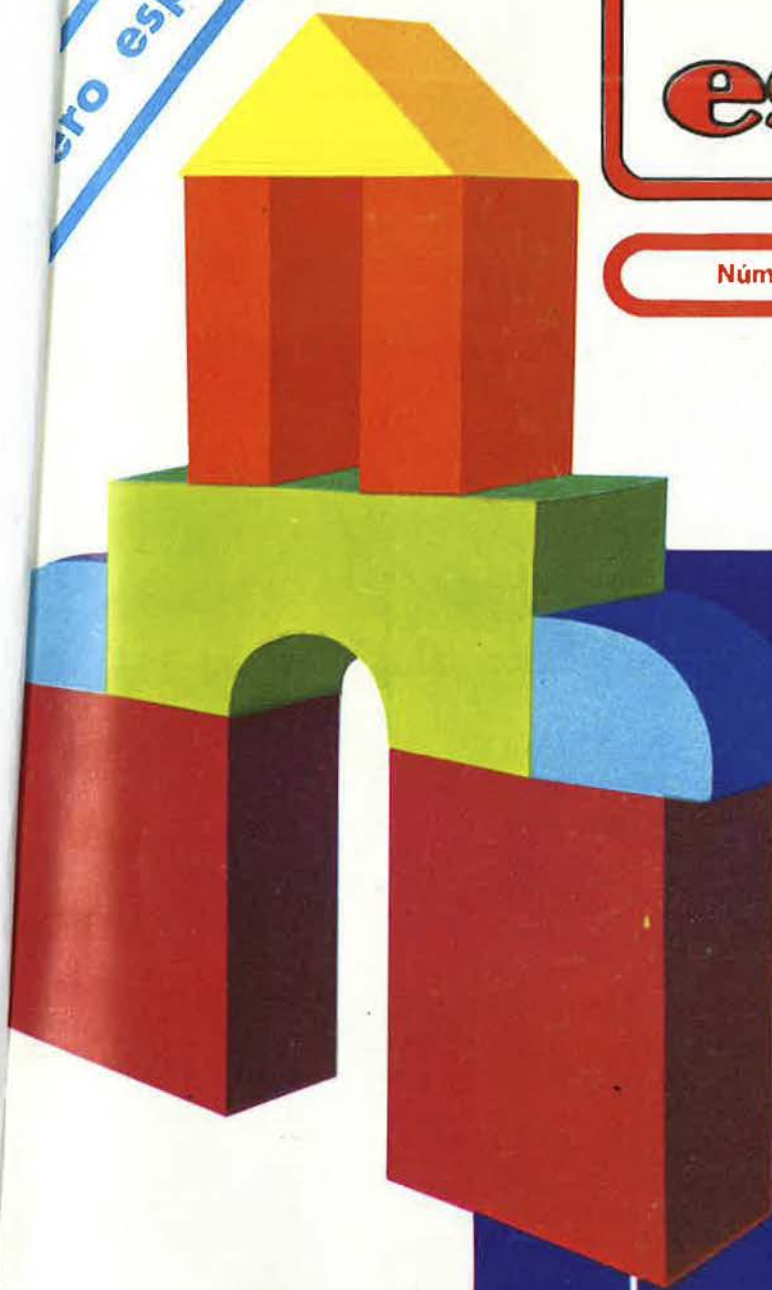


ero especial

# Vida escolar

Núm. 201 — ENERO-FEBRERO — 1979



**PREESCOLAR Y**  
**CICLO PREPARATORIO (n.º 2)**



# series de diapositivas



Se compone cada tema de estas series de diverso número de diapositivas, con cuadernillo explicativo incorporado y contenidas en carpetas de plástico de sistema de anillas. El número variable de diapositivas referido a cada ejemplar hace que su precio no sea unitario.

- |  |             |
|--|-------------|
| 1. Geología: Agentes geológicos externos .....   | 3.000 Ptas. |
| 2. Física: Magnitudes, fuerza, movimiento, gravitación, péndulo ...  | 1.200 "     |
| 3. Física: El motor eléctrico, el motor térmico de cilindros .....   | 1.800 "     |
| 4. Química: la materia, propiedades. Atomos y partículas,<br>propiedades atómicas, radioactividad. Enlace.....   | 1.300 "     |
| 5. Geografía: Génesis del Universo. Europa .....   | 1.800 "     |
| 6. Ciencias de la Naturaleza: Biología: Célula Vegetal y Animal<br>Funciones Celulares<br>Zoología: Anfibios. Arácnidos. Gusanos. Reptiles. Moluscos ..... | 2.400 "     |
| 7. Industria y técnica: el Automóvil .....   | 2.000 "     |
| 8. Industria y técnica: Construcción: Empleo de la piedra.<br>Trabajo de pocería. El hormigón ...  | 1.500 "     |
| 9. Industria y técnica: el torno mecánico y el torneado .....  | 2.200 "     |
| 10. Industria y técnica: la fresadora mecánica y el fresado .....  | 2.000 "     |
| 11. Industria y técnica: la limadora y taladradora .....   | 2.000 "     |



Venta en:

- Planta baja del Ministerio de Educación y Ciencia. Alcalá, 34.
- Edificio del Servicio de Publicaciones. Ciudad Universitaria, s/n Teléfono: 449 77 00

# Vida escolar

REVISTA  
DE LA DIRECCION GENERAL  
DE EDUCACION BASICA  
Avda. Generalísimo, 207. Madrid-34

NUMERO 201  
ENERO-FEBRERO 1979  
Año XXI

## Consejo directivo

Pedro Caselles Beltrán  
María Teresa López del Castillo  
Gonzalo Gómez Dacal  
Manuel Núñez Pérez

## Consejo asesor

Agustín Escolano Benito  
Pilar Ramos Guerrero  
Francisco Acero Doblas  
José Costa Rivas  
Amando Sacristán Vicente  
Eliseo Lavara Gros  
Alberto del Pozo Pardo  
Pedro Marín García  
Adela Rodero Carrasco

## Equipo de redacción

Esteban Buñuel García  
Eduardo Soler Fiérrez  
Carlos Arribas Alonso  
Jesús Mesanza López  
Alberto Aizpún López  
Coronación Andrés Muñoz  
Jesús Asensi Díaz

## Director

Julián Juez Vicente

## Edita

Servicio de Publicaciones  
del Ministerio de Educación.  
Ciudad Universitaria.—MADRID-3



## Cubierta

Carmen Ochoa

## Imprime

Héroes, S. A.—Torrelara, 8.—MADRID-16

Déposito legal: M. 9.712-1958

© Servicio de Publicaciones MEC

## Tirada

70.000 ejemplares

Suscripción anual: 300 pesetas

Número suelto: 75 »

Dirigirse al Departamento de Distribución  
del Servicio de Publicaciones del MEC

Ciudad Universitaria, s/n.—MADRID-3

# sumario

	<u>Páginas</u>
Presentación . . . . .	2
1. <i>Niveles básicos de referencia: Introducción</i> . . . . .	4
2. <i>Niveles básicos de referencia del desarrollo afectivo-social</i> . . . . .	6
3. <i>Niveles básicos de referencia del área de experiencia</i> (Estos niveles, junto con los anteriores, son continuación del anexo a las instrucciones de la Dirección General de Educación Básica de fecha 21 de octubre de 1977, publicadas en «Vida Escolar», noviembre-diciembre de 1977.) . . . . .	26
4. <i>Juegos deportivos y Educación Física</i> , por Carlos José Reches . . . . .	43
<i>Libros</i> . . . . .	83

*Nota:* Está en preparación un tercer número de esta Revista dedicado al ciclo preparatorio, con temas sobre aspectos esenciales de la Educación Preescolar y primero y segundo de E. G. B.

- El juego y la educación sensorial.
- La creatividad y el juego dramático.
- Educación musical.
- Experiencias sobre organización de una unidad de Educación Preescolar.
- Legislación.

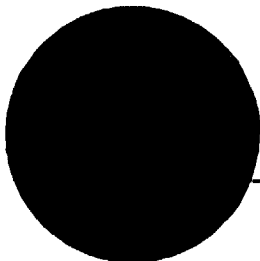
Número coordinado por el Servicio de Planes de Estudio y Orientación y el Gabinete de Educación Preescolar de la Subdirección General de Ordenación Educativa.

## AVISO IMPORTANTE

Desde el presente número se reduce la tirada de esta Revista a 70.000 ejemplares, razón por la cual, en lo sucesivo, los Centros Escolares recibirán los ejemplares de la Revista con arreglo a la siguiente escala:

	<u>Ejemplares</u>
Centros de 1 unidad escolar . . . . .	1
Centros de 2 a 7 unidades . . . . .	2
Centros de 8 a 15 unidades . . . . .	6
Centros de 16 a 22 unidades . . . . .	8
Centros de más de 22 unidades . . . . .	10
Centros de Preescolar con 4 ó más unidades . . . . .	2

Rogamos nos comuniquen las anomalías que se produzcan en la recepción de los números con arreglo a la nueva distribución.



# Presentación

Ofrecemos al profesorado, en este número, nuevos materiales que esperamos puedan servir de apoyo para la programación, organización y desarrollo de la educación preescolar y de los dos primeros cursos de E.G.B. De un lado, se completa el «anexo» a las instrucciones de la Dirección General de Educación Básica de 21 de octubre de 1977, con los niveles de referencia del «área de experiencia» y los de «desarrollo del comportamiento afectivo-social»; de otro, se incluyen unas orientaciones prácticas sobre educación física en este período.

La elaboración de unas orientaciones y niveles de referencia sobre el desarrollo afectivo-social del niño, creemos que será bien acogida por los educadores. Naturalmente, no se trata de incluir una nueva asignatura, ni siquiera un área específica en el programa escolar, sino de ofrecer, de alguna manera sistematizados, objetivos educacionales de la mayor importancia que no se circunscriben a un área determinada, sino que han de ser logrados a través del trabajo en todas las materias escolares y, aún más allá de ellas, en el propio desarrollo de la convivencia dentro de la clase y del centro.

Por otra parte, tanto éstos como los restantes niveles de referencia están abiertos a las rectificaciones

y modificaciones que la práctica aconseje. Con este fin, durante el presente curso se están realizando en todas las provincias, bajo la orientación de la Inspección Técnica y con la cooperación voluntaria de los profesores, experiencias de aplicación controlada en un gran número de centros, lo que permitirá disponer de una valiosísima información para adaptar mejor las orientaciones y niveles a la variada realidad de nuestras escuelas.

No creemos necesario reiterar aquí las razones que han movido a la Dirección General de Educación Básica a conceder una atención destacada a los primeros años de formación del alumno y a establecer una eficaz coordinación entre la educación preescolar y la básica. Los educadores conocen muy bien la trascendencia de este período fundamental de formación, y buena prueba de ello es el interés con que han acogido las instrucciones y su decidida cooperación para hacerlas efectivas en la práctica. Sin embargo, quisiéramos salir al paso de un posible malentendido. Cuando hablamos de la coordinación e incluso de la integración, a efectos pedagógicos, del parvulario y los dos primeros cursos de la Educación General Básica no pretendemos, de ninguna manera, negar la sustantividad pro-

pia del nivel preescolar ni, mucho menos, insinuar que la escuela de párvulos tenga como fin, exclusivamente, preparar al alumno para la etapa siguiente. Se trata, simplemente, de subrayar que la educación es un proceso continuo y que es preciso establecer una continuidad en los programas, en los métodos de trabajo e incluso en el ambiente escolar, para que el paso de un nivel a otro no suponga una brusca ruptura para el alumno. No sólo en España, sino en la mayoría de los países europeos, se ha constatado la necesidad de establecer una mejor conexión entre ambos niveles, demasiado separados a veces por barreras legales o administrativas. En todo caso, pensamos que este proceso de acercamiento ha de suponer una mayor innovación en los primeros años de la educación básica, que puede enriquecerse incorporando muchos de los métodos y actividades ya generalizados en el nivel preescolar. Contribuir a esta tarea es el objeto de los documentos que ahora se presentan y de los que, actualmente, se están preparando sobre el juego, la creatividad y la educación musical, que se ofrecerán en una próxima publicación.

M.<sup>ca</sup> Teresa LOPEZ DEL CASTILLO



# NIVELES BASICOS DE REFERENCIA INTRODUCCION

*Siguiendo el camino iniciado con la publicación del número 193-94 en esta Revista, primer número dedicado al ciclo preparatorio, y en la misma línea de ayuda al profesorado en la programación de las actividades escolares, sale este segundo número especial de VIDA ESCOLAR.*

*El número 1 publicaba las instrucciones de la Dirección General de 21 de octubre de 1977 sobre aplicación de las Orientaciones Pedagógicas aprobadas por O. M. de 2-XII-70 a los primeros cursos de E.G.B. y su coordinación con los niveles de Educación Preescolar, como anexo de estas instrucciones se publicaron en dicho número los niveles de referencia de las siguientes áreas:*

- 1. Area de Matemáticas.*
- 2. Area de Lenguaje.*
- 3. Area de Expresión Plástica.*
- 4. Area de Expresión Dinámica.*

*Hoy incluimos los niveles de referencia del desarrollo afectivo-social y los correspondientes al área de experiencias que no se publicaron en aquella fecha y constituyen la última parte del anexo.*

*Para que los lectores centren estos niveles en el contexto que les corresponde, reproducimos a continuación la explicación introductoria a los niveles que se publicaron en el número especial antes citado:*

*Constituyen una descripción detallada de objetivos, actividades y metodología para cada una de las distintas áreas o sectores de actividad educativa.*

*Aunque la educación y enseñanza entre los dos y ocho años ha de ser fundamentalmente globalizada, de acuerdo con el pensamiento sincrético característico de esta edad, los niveles básicos se han determinado de forma analítica y por sectores por las siguientes razones:*

- 1. Ofrecer al profesorado un estudio lo más detallado posible de cada uno de los sectores educativos, con sus implicaciones metodológicas específicas; esto permitirá que los docentes profundicen en el conocimiento de cada una de las áreas.*
- 2. Facilitar la elaboración, por parte del profesorado, de las unidades*

*globalizadas de acuerdo con las características de los alumnos que tenga en su clase. No parece conveniente exponer los contenidos en unidades uniformes cuando la realidad de los centros es tan distinta. Sólo así, ofreciendo al profesorado orientaciones y material suficiente para que elabore sus unidades, lograremos una aproximación a las características de los alumnos.*

- 3. Concretar los objetivos, contenidos y metodología de cada una de las áreas de forma que faciliten el desarrollo de programas de adaptación con niños necesitados de una educación compensatoria en determinados aspectos. Es decir, conociendo los niveles básicos que presentamos, si un niño necesita recuperar o acelerar el nivel de madurez en psicomotricidad, el profesor contará con un programa detallado de actividades que fa-*

*ciliten su trabajo; lo mismo ocurrirá con las Matemáticas, Lengua-je, conducta afectivo-social y área de experiencias; esto sería de difícil realización si todos los contenidos los expresáramos en unidades globalizadas.*

- 4. El Ministerio de Educación y Ciencia considera que la enseñanza ha de ser fundamentalmente globalizada, pero el que ha de globalizar es el profesor, en función de los alumnos, sus características y niveles de madurez.*

*Como el título indica, los niveles incluidos tienen como objetivo principal poner en manos del profesorado un punto de referencia que le permita diagnosticar con la mayor precisión posible la situación de sus alumnos en relación con lo que llamamos*

*dominios básicos de las distintas áreas, es decir, con el conjunto de conocimientos, habilidades y destrezas necesarios para seguir con aprovechamiento el estudio y trabajo en dichas áreas.*

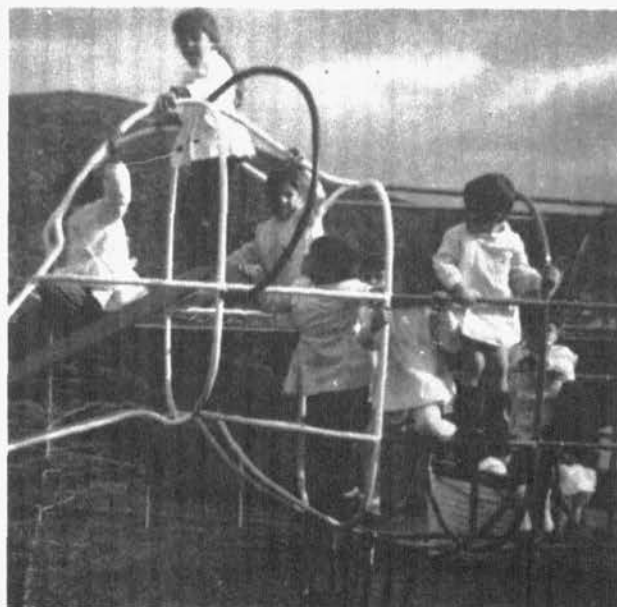
*Este diagnóstico nos dará una visión detallada de la situación del alumnado y permitirá hacer la programación adecuada a las exigencias de cada población escolar y a las particulares de cada alumno, principio básico de toda promoción continua.*

*También se pretende prevenir, mediante el diagnóstico precoz ya aludido, las deficiencias en el desarrollo personal y en el proceso de aprendizaje a través y por medio de una programación individual específica que facilite la superación de los retrasos madurativos originados por el ambiente socio-cultural del que procedan los alumnos o por posibles anomalías de su personalidad.*

*En definitiva, es un intento de lograr los efectos positivos de una educación com-*

*pensatoria que permita el acceso a tercero de E. G. B. con dominio de las técnicas instrumentales, conscientes de que la carencia o deficiencia de las mismas origina un alto porcentaje de fracasos escolares en los cursos siguientes.*

*No se trata de una prueba de selección, sino de una aproximación hacia los objetivos que pueden considerarse «básicos» y, por consiguiente, necesarios para seguir con aprovechamiento el proceso de desarrollo educativo escolar y extraescolar de los niños. Habrá alumnos que los superen con facilidad y puedan desarrollar actividades de ampliación; otros, en un porcentaje muy elevado, se encontrarán más o menos alejados de su superación y es en este caso cuando al profesor pueden serle útiles los niveles adjuntos, a efectos de hacer programaciones específicas para determinados alumnos, desarrollar las actividades escolares correspondientes y elaborar los criterios oportunos de evaluación.*



# 2

## NIVELES BASICOS DE REFERENCIA DEL DESARROLLO AFECTIVO-SOCIAL

### PRESUPUESTOS PARA EL ESTUDIO DEL DESARROLLO AFECTIVO Y SOCIAL POR EDADES

No es posible presentar una pauta rígida del nivel de madurez afectivo-social del niño de cuatro a ocho años, dadas las diferencias individuales y ambientales o de educación de unos niños a otros.

Sin entrar en las diferencias debidas a la herencia o constitucionales, es importante pensar en las que pueden existir en un sujeto, según tenga cubiertas o no las necesidades básicas psicológicas: necesidad de seguridad afectiva, seguridad del propio valer y necesidad de encontrar sentido al mundo y a las cosas.

De la misma manera que el hombre necesita alimentarse, dormir y descansar para mantener su salud física y mental, debe también tener cubiertas ciertas necesidades psicológicas para que su desarrollo psíquico pueda ser normal, equilibrado y facilite el proceso de la madurez emocional.

De una forma u otra, la Psicología destaca tres necesidades básicas, sin las cuales el individuo difícilmente podrá desarrollarse favorablemente y lograr una madurez emocional. Muchos trastornos de personalidad, conductas en cierto modo patológicas o inadaptadas —lo que normalmente llamamos «problemas de conducta»— son manifestación clara de la insatisfacción de una de ellas.

Estas necesidades básicas pueden concretarse en:

- 1.<sup>a</sup> Necesidad de seguridad afectiva, de amar y sentirse amado.

- 2.<sup>a</sup> Necesidad de sentirse útil, convencimiento del propio valer.
- 3.<sup>a</sup> Necesidad de comprender, de encontrar el sentido de la propia vida, las cosas y uno mismo.

#### 1.<sup>a</sup> Necesidad de seguridad afectiva

Gran parte de la conducta humana encuentra su justificación en el deseo de comunicación afectiva.

Cuando el hombre no ha satisfecho esta necesidad de amar y ser amado pierde el sentido de su propia vida, descubre el vacío y la soledad. En estas circunstancias tratará de comprar, por el medio que sea, el cariño que le falta. El típico dolor de garganta o de estómago, esas pequeñas dolencias que los niños confiesan padecer en el momento de ir al colegio, sin causa física que las origine, ocultan en el fondo un miedo inconsciente ante el «desamparo» que experimenta al sentirse en el colegio «uno entre muchos», en contraste con el ambiente familiar, donde es acogido y querido individualmente. O esos otros niños supergenerosos que regalan a sus amigos todo lo que poseen, y que tras esa conducta esconden también el deseo inconsciente de tener amigos, de comprar afecto por sentirse faltos de él.

Cuando el hombre tiene satisfecha esta dimensión afectiva se siente adherido a la persona o personas próximas con quienes convive y entabla relación, se centra, integra y vive feliz; por lo tanto, el niño tendrá que crecer en un ambiente que le permita la



satisfacción de esta necesidad, si queremos que pueda desarrollarse normalmente.

En esta línea no serían aconsejables todas esas actitudes de padres y profesores que ante un hecho o desobediencia impugnan al niño con la amenaza de privarles de cariño; el famoso reproche: «no te querré si haces tal cosa», debería sustituirse por el «me disgustarás», «me pondré muy triste» si haces tal o cual cosa. O si es conveniente un castigo dar el castigo, pero sin la privación del amor.

## 2.<sup>a</sup> Necesidad de sentirse útil

Esta necesidad es tan importante como la anterior. Radica en el mismo instinto de conservación.

El hombre, y también el niño, necesita sentirse útil; sentirse capaz de hacer algo, lo que sea, pero que ese algo tenga un valor. El sentimiento de inutilidad arrastra siempre consigo un cierto sentimiento de destrucción personal. Cuando un hombre experimenta ese sentimiento de carencia de posibilidades personales piensa que no sirve para nada, experimenta en ese mismo momento el mayor grado de frustración personal, producido precisamente por la pérdida del sentido de la propia vida.

Adler afirmaba que los sentimientos de inferioridad son universales en el hombre y son los que pueden llevarle a perder la confianza en sí mismo.

Este sentido de frustración o sentimiento de inferioridad respecto a las propias posibilidades se produce cuando el niño desconoce sus límites, es decir, cuando las metas se le colocan tan lejanas de sus posibilidades reales que, aun con lucha, se siente abocado a experimentar sólo el fracaso y no el éxito; así va tomando conciencia más de sus incapacidades que de sus verdaderas posibilidades, se desalienta y retrocede, por considerarse incapaz de conseguir algo positivo. Se produce también cuando el sujeto es objeto de comparaciones continuas en las que lleva la peor parte: «Todos hacen y tú...» ...También se experimenta esta frustración en el caso opuesto, cuando a un sujeto no se le presenta ninguna meta al alcance de sus posibilidades, porque se duda de que pueda conseguir algo; es decir, cuando poco a poco se va desdibujando el sentido de la propia lucha, por considerar de

antemano que el resultado del esfuerzo será nulo...

En cuanto a lo primero habría que considerar las actitudes de algunos padres y profesores excesivamente perfeccionistas y exigentes, mientras que respecto al segundo caso las actitudes frustrantes y traumatizantes de otros. Unos y otros impiden que el niño pueda satisfacer esta necesidad básica.

## 3.<sup>a</sup> Necesidad de comprender, de encontrar el sentido del mundo y de uno mismo

Junto a las otras dos necesidades básicas es fundamental la necesidad de comprender el mundo que nos rodea. El hombre necesita no sólo amar y sentirse amado, útil y capaz de realizar algo, sino también saber que el mundo y cuanto le rodea, incluso él mismo, tiene un sentido y, por tanto, cuanto él pueda lograr mediante su acción está en la línea de un sentido general.

La razón del «porque sí» no convence al adulto, pero lógicamente tampoco convence al niño. En la medida en que el niño pregunta por los porqués de las cosas o espera una explicación ante una norma, el adulto debe responderle a esta necesidad infantil.

La educación en el cultivo de esta necesidad debe llevar al niño el descubrimiento y encuentro con las cosas, con las personas y consigo mismo; por eso hay que orientarle en esta búsqueda, ayudándole, en la medida en que por la edad sea capaz, a salir del egocentrismo infantil. (Como veremos más adelante, un niño a los cuatro años es capaz ya de colaborar en actividades de grupo y habría que estimularle con pequeñas responsabilidades.)

En relación con esta necesidad debe tenerse en cuenta ciertas conductas, tales como el *autoritarismo*, que no da razones ni pide iniciativas ni opinión; y de la misma manera, el *liberalismo excesivo*. La primera arrastra al niño a una inhibición del juicio, mientras que la segunda actitud le lleva al escepticismo, al no descubrir ninguna constante ni pauta clara que le permita orientarse con un punto de referencia.

En esta línea y a esa edad, el horario fijo, la norma clara y precisa en las horas de acostarse, levantarse, organización de vida, comidas, juegos, etc., puede ser el mejor modo de ir descubriendo el sentido, la necesidad

de la regla, la razón de las cosas, y este orden le ayudará a habituarse. La excesiva flexibilidad o desorden en los primeros años puede favorecer el egoísmo, actitudes caprichosas e impedir el descubrimiento del sentido de las cosas.

El educador, lo mismo que los padres, deberían ir descubriendo al niño qué es lo que hace y el valor que tiene.

Cuando el niño desde pequeño va encontrando la satisfacción de estas tres necesidades, su infancia transcurrirá normal. Irá poniendo en orden todo el sistema de valores que le llevarán a ese descubrimiento de las cosas, personas y de él mismo. Estas son las respuestas que los niños deben ir viendo claras en las expresiones verbales y en las conductas de los adultos.

## EL NIÑO PREESCOLAR

El paso de la Educación Preescolar a la E.G.B. coincide con un momento en el desarrollo infantil de suma importancia.

La edad de los cinco años coincide con el final del estadio que Wallon entiende como período de personalismo. Durante este estadio se produce la *crisis de la oposición* hacia los tres años, crisis puramente formal y sin contenido; es más, se tiene un momento de afirmación y a continuación la del *narcisismo*, es decir, el niño intenta hacerse valer, busca la admiración: hace el payaso, imita a las personas mayores... Durante esta etapa la pareja «yo-otro» se construye de forma estable: el niño es capaz de diferenciar también a los otros. El «yo» y el «otro» no se confunden con las diversas situaciones vividas por el sujeto. Después de la diferenciación plena, el «otro» queda siempre en su vida psíquica como un compañero perpetuo del «yo».

Hacia los seis años comienza, según Wallon, el estadio categorial; en este momento el interés por el «yo» queda un tanto desplazado y modificado por el interés hacia las cosas. Estas comienzan a interesarle por sí mismas, para comprenderlas, explicarlas, dominarlas; de ahí el nombre del «estado categorial». Esta etapa que dura hasta los nueve años se caracteriza en su primer momento, a los seis años, por el sincretismo: el niño no ha podido delimitar suficientemente su personalidad.

El sincretismo es una forma de pensamien-

to global que no sabe descomponer el objeto o las situaciones en propiedades, en circunstancias diversas, etc., de ahí que los datos de la sensibilidad, de la experiencia acumulada se le confundan y cada rasgo se toma por la totalidad; cada rasgo viene a ser equivalente al conjunto; rasgo y conjunto parecen ser intercambiables. Este tipo de pensamiento lo descubre Wallon en las preguntas-respuestas de los niños de cinco años y medio a nueve años. El niño yuxtapone términos; otras veces, los enlaza simplemente, de forma que los mismos términos queden asimilados y opuestos. El pensamiento infantil al comienzo de este período con frecuencia es tautológico: ¿qué es el agua?: «El agua es el agua.» Otras veces establece relaciones de contigüidad, concomitancia, procedentes con frecuencia de identificaciones de *origen perceptivo*. Así, ¿qué es la lluvia?: «La lluvia es el viento.» ¿Es lo mismo la lluvia que el viento? «No, la lluvia es cuando hay truenos.» Para Wallon este pensamiento por parejas, típico del sincretismo, no es la unión de términos aislados ni tampoco una unidad primitiva, sino que implica una pluralidad de cosas todavía indivisas.

Para Piaget, el niño de cinco años se halla inmerso en la etapa intuitiva (de cuatro-siete años), dentro todavía del período preoperacional (de dos-siete años). Este subperíodo se caracteriza por el incremento de la interiorización de símbolos y por una progresiva diferenciación entre significantes y significados.

Los símbolos que el niño utiliza son particulares, no responden al sentido general de «concepto» con valor universal. Piaget denomina a estos símbolos *preconceptos*, y no son signos de valor social, sino individual.

Todas las manifestaciones de su vida infantil se encuentran condicionadas por su forma de pensamiento; esto es importante tenerlo en cuenta para entender cuáles pueden ser las respuestas y conductas infantiles.

Las características fundamentales de esta forma de pensamiento preoperacional, y que son notas a su vez que diferencian este pensamiento del adulto serían:

*La irreversibilidad.*—Reversible es aquello que es capaz de regresar a su punto de origen, ejemplo:  $3 + 5 \times 8$  y  $8 - 5 = 3$ . Es decir, pasar de una circunstancia a otra y regresar al punto de partida. ¿Tienes un hermano?

Sí. ¿Cómo se llama? Luis. ¿Tiene Luis un hermano? Y dirá: No.

**Egocentrismo.**—No desde el punto de vista peyorativo, sino utilizando este término en sentido descriptivo para referir su *incapacidad para adoptar el punto de vista de otra persona*. La capacidad para colocarse en la perspectiva de otro, sin perder la propia, se va adquiriendo gradualmente a través de las distintas interacciones sociales. El niño en este momento no puede adoptar ese punto de vista.

**Centraje.**—Centraje o centración, es decir, la tendencia del niño a centrar su atención en un detalle de un hecho determinado y verlo todo a través de él, y por tanto, la incapacidad para atender otros aspectos de una situación dada. Esta característica del niño preoperacional ejerce una acción distorsionadora sobre el pensamiento.

**Razonamiento *trasductivo*** o preconceptual, que consiste, según Piaget, en proceder, en lugar de lo particular a lo general (inducción) o de lo general a lo particular (deducción), de lo particular a lo particular; es decir, de forma semejante a ésta: A es igual a B en algún sentido, luego A es igual a B en todos los sentidos. Este tipo de pensamiento es característico en el niño preoperacional.

Este tipo de pensamiento infantil condiciona en gran manera la conducta afectiva y social del niño. El niño en todo momento se mueve en unas categorías que le hacen ver las cosas de una manera determinada.

Según lo cual podemos observar los siguientes:

## RASGOS DE COMPORTAMIENTO

Este tipo de comportamiento infantil condiciona en gran manera la conducta afectiva y social. El niño en todo momento se mueve todavía en unas categorías que le hacen ver las cosas de un modo determinado.

### 1. Autonomía

#### 1.1. *En los aspectos físicos los niños de esta edad:*

- Dominan totalmente los esfínteres y han superado las dificultades relacionadas con las funciones de eliminación.
- Se visten solos, aunque necesitan alguna ayuda para los botones de atrás.

- Se acuestan sin necesidad de llevarse juguetes ni objetos a la cama.
- Comen solos, menos en casos especiales, y se ayudan incluso del cuchillo, salvo cortar cosas duras o complicadas.

#### 1.2. *En las relaciones con otras personas su conducta se expresa con estos rasgos:*

- Es más sereno y tranquilo que en edades anteriores.
- Se manifiesta dependiente del adulto, de su proximidad, de su compañía y de su apoyo.
- Es más afectuoso y servicial con su madre y personas con quienes convive más.
- Es más obediente que en la edad anterior.
- Habla con gusto de su familia. Piensa que sus padres lo saben todo.
- Es más comunicativo: le gusta contar a su madre lo que ha hecho en el colegio.
- Se porta mejor con las personas que en la edad anterior, pero con frecuencia, cuando está solo con el hermano menor, se burla y trata de dominarle.
- Las niñas acostumbran a ser más sobreprotectoras con los hermanos pequeños.
- Entablan conversación con cualquier persona.
- Es capaz de escuchar, de mantener un diálogo, de explicar experiencias personales o familiares, de aumentar los lazos de amistad con los amigos.
- Manifiesta ya conciencia de la diferencia de sexos.

#### 1.3. *Sus actividades y experiencias sociales pueden resumirse en estos comportamientos:*

- Sabe cuál es la profesión del padre.
- Es capaz de manejar y guardar algún dinero.
- Se interesa por los libros con imágenes.
- Es capaz de asistir a una sesión de cine.
- Conoce su domicilio.
- Cruza la calle solo.
- Ayuda a poner y quitar la mesa.
- Posee algún hábito higiénico.
- Utiliza adecuadamente el cuarto de baño.
- Se comporta adecuadamente en la comida.

#### 1.4. *En el colegio, los niños de esta edad normalmente:*

- Obedecen a la maestra con naturalidad.
- Necesitan que les atiendan, que miren lo que hacen y procuren su aprobación y afecto.
- Consideran a la maestra como una prueba de autoridad: «Lo ha dicho la señorita.» La maestra constituye para él un «imago directriz» de valores, como ha sucedido con sus padres y familiares más próximos y queridos.
- Pasan de una actividad a otra con relativa facilidad.
- Mantienen la atención durante 20 minutos en actividades bien dirigidas.
- Manifiestan algunos el deseo de llevar juguetes al colegio.
- Se comportan, a veces, de distinta manera en casa y en el colegio.
- Se adaptan normalmente a la escuela si el ambiente que rodea al niño en casa es favorable.

## 2. En su afectividad y emotividad ofrecen estos rasgos:

- Son más afectivos y comprensivos que en la edad anterior.
- Manifiestan la agresividad más por el lenguaje que por la agresión física.
- Expresan, a veces, hacia el adulto un rebuscado sadismo: «Me gustaría que te clavaras un cuchillo y te murieras.» «Me gustaría que en esa manzana que te estás comiendo hubiera un gusano y te mordiera la lengua.» «Te mataré.» (Lógicamente la carga que estas expresiones tienen para el niño no es la misma que literalmente interpreta el adulto.)
- Descargan, a veces, su agresividad con los objetos.
- Hacen proezas; imitan a las personas admiradas o envidiadas.
- Comprenden órdenes que encierran cierta complejidad.
- Son más susceptibles.

## 3. En el juego su comportamiento se puede manifestar en los siguientes rasgos:

- Juegan ya con otros niños en grupo (los grupos suelen ser de dos o tres personas, raramente de más de cinco. Con frecuencia, estos grupos cambian rápidamente).
- Son capaces de colaborar en proyectos sencillos.
- Empiezan a reconocer el valor de las reglas y presentar buena disposición ante este tipo de juegos reglados.
- Utilizan disfraces (las niñas ponerse los zapatos de la madre, pintarse, etc.).
- Son, a veces, destructivos en el juego.
- Realizan muy poco el juego solitario.
- No juegan de forma paralela, es decir, el juego de un niño al lado de otro sin relación.
- Juegan imitando: casa, hospital, transportar cosas, carros, camiones, guerra.
- Realizan juegos de agilidad, de coordinación y precisión manual.
- Les gusta tener un adulto cerca, cuando juegan, para que les vean, pero no les gusta dejarle intervenir.

## 4. Reconocimiento de valores. El niño a esta edad:

- Identifica el sentido de la bondad y la maldad con lo que los padres permiten o prohíben.
- Utilizan con frecuencia el argumento: «porque me lo ha dicho mi padre», «es así porque me lo dice mi maestra», etc., como argumento de verdad.
- Es capaz de comprender y respetar algunas reglas.
- Le desagrada que le llamen malo.
- Niega su culpabilidad en algo cuando se le interroga delante de otras personas e incluso llega entonces a acusar a la persona más próxima.
- Le agrada que se le aprueben sus actos y manifiesta su deseo de hacer las cosas bien.
- Es imaginativo y fantástico, aunque comienza a distinguir lo real de lo imaginario.
- Tiene pocos problemas respecto a las posesiones; si se le ha acostumbrado distingue lo que es suyo y lo que no.
- No plantea problemas de capricho en las tiendas como en las edades anteriores.
- Es capaz de centrar su observación en objetos, fenómenos, actividades y reproducir y expresar lo observado.

- Admira la belleza de objetos y situaciones, si se le ha enseñado.

## 5. Entre las manifestaciones de creatividad, imaginación, etc., el niño de esta edad es capaz de:

- Representar objetos simbólicos (el niño no representa normalmente el objeto que ve, sino lo que sabe acerca de ese objeto).
- Sentir la necesidad de completar, explicando con imaginación, sus propias realizaciones ante la falta de correspondencia entre percepción y grafismo.
- Distinguir entre la fantasía y la realidad, aunque a veces le resulte difícil.
- Le gustan los cuentos de animales que se comportan como seres humanos: dibujos animados, etc.

## 6. En el campo sexual

- A los dos-tres años observan la diferencia anatómica entre niños y niñas, padre y madre. Fantasean sobre quién tiene la vagina y pene, su crecimiento, su pérdida. Les llama la atención el pecho de la madre.
- De cuatro a seis años se preocupan ya por la procedencia de los niños, les llama la atención el embarazo, sobre todo cuando es su propia madre en la que observan la transformación.
- Hace preguntas para saber cómo el bebé sale del vientre de su madre.
- La exploración por el niño de su propio cuerpo y el de los muñecos es un hecho normal en todos los niños pequeños hasta más o menos los cinco años y, por lo tanto, no debe extrañar ni preocupar.
- Como consecuencia de esta exploración surgen en el niño una serie de interrogantes que normalmente manifiestan en el ámbito familiar si en él esperan encontrar una respuesta, y si no, a veces también en el colegio, a otras personas.
- Las respuestas que espera encontrar son sencillas y verdaderas, sin grandes profundidades ni alto nivel científico.

---

Estos rasgos que acabamos de presentar son puramente indicativos. El hecho de que un niño de cinco años alcance estos niveles o no dependerá de su nivel de desarrollo y del aprendizaje. Mediante la observación podremos darnos cuenta de si el niño en estos rasgos se ajusta en líneas generales a las pautas trazadas. El quedar por debajo en estas escalas podría deberse o a un retraso en su desarrollo (1) o a un ambiente desfavorable, unas veces por carecer el niño de los estímulos suficientes y otras por no haber favorecido el clima que el niño necesita para el desarrollo de sus necesidades básicas. Por eso, la observación del ambiente familiar en que se mueve el niño, el clima de seguridad que haya podido presentarle, los aspectos educativos anteriores, etc., son fundamentales para poder comprender la situación actual del niño.

---

(1) No a su incapacidad.

## OBJETIVOS PARA LA EDUCACION AFECTIVO Y SOCIAL DEL NIÑO PREESCOLAR

### Favorecer la formación de la conciencia de sí mismo

Es importante señalar que tanto el esquema corporal como la conciencia de sí no son un dato primitivo, sino una conquista progresiva. Por eso, el educador debe tomar conciencia de este hecho, ya que muchas perturbaciones motóricas y psíquicas provienen de su incorrecta estructuración. En general, cuando un niño tiene dificultades para reconocerse, aceptarse y hacerse cargo de sí mismo, buscando su propia identidad, aparecen los trastornos del esquema corporal.

La noción del propio cuerpo en el niño se constituye por etapas. Identificar las diversas partes de su cuerpo, diferenciarlas, integrarlas y tomar conciencia de él, como algo distinto a las demás personas y cosas, será una tarea larga que implicará una serie de condiciones de tipo neurológico y de tipo psico-social.

Según Wallon, al principio el psiquismo infantil vive una situación de fusión total, de indiferenciación en el estadio emotivo, que se inicia hacia los dos o cinco meses con las emociones en un prelenguaje, gracias a las cuales se establece un primer intercambio con el medio ambiente. A partir de los

seis meses, dice Wallon, el niño vive más de lo afectivo que de lo alimenticio.

Para que el niño llegue a tomar conciencia de sí es preciso que esa sociabilidad se diferencie; esto lo logra el niño bajo el influjo conjunto de la maduración biológica y del ambiente social. La marcha y el lenguaje al modificar su contorno y sus situaciones, al poder ya por el lenguaje expresar sus ideas, contribuyen a la diferenciación.

Posteriormente, la experiencia de un «compañero» le irá haciendo tomar progresivamente conciencia de él y poco a poco irá tomando conciencia de su «yo» frente al «otro»; hacia los tres años es cuando se apropia definitivamente el uso del «yo».

Cabe destacar la importancia que Wallon atribuye a las relaciones con las otras personas. La elaboración consciente del «yo» y del «otro» se hace simultáneamente.

Las bases de la auténtica afirmación del «yo» se preparan al distinguir la parte de la conciencia del «yo» y la de los «otros».

Por eso, en este momento evolutivo es muy importante ayudar al niño para que vaya formando una real imagen de sí y de los demás, como modo de poner el fundamento para su vida personal y social futura.

---

### OBJETIVOS

#### 1. A nivel individual:

##### *Búsqueda de su propia identidad*

- 1.1. Tomar conciencia de sí mismo y autoafirmarse.

---

### ORIENTACIONES PRACTICAS

- Promover actividades en las que él pueda sentirse seguro al verse capaz de realizarlas, aunque le suponga esfuerzo.
- Crear situaciones en las que el niño pueda proponer actividades colectivas en las que él mismo trate de llevar la dirección.
- Procurar que el niño tome conciencia de las deficiencias de su trabajo, pero sin perder el ánimo, y sea capaz de sugerir mejoras.
- Acostumbrarle a pedir y ofrecer ayuda.
- Enseñarle a valorar su trabajo procurando que vaya descubriendo lo que es capaz de hacer, con naturalidad, sin sentirse engreído por ello.
- Favorecer el deseo de crecer, «de ser mayor», para que este deseo se traduzca en deseos de mejora.
- Favorecer ocasiones en que el niño pueda expresar su autonomía y desenvoltura (organizar la clase programando actividades libres en el propio horario escolar, atender a sus iniciativas respetándolas dentro de lo posible...).
- Trabajar en el conocimiento y desarrollo de la estructuración corporal-temporal y espacial (2).

---

(2) Ver VIDA ESCOLAR, número monográfico dedicado a Educación Preescolar, apartado de Psicomotricidad.

## OBJETIVOS

1.2. Iniciar el desarrollo del sentido de responsabilidad.

1.3. Desarrollar la capacidad creadora.

## 2. En el aspecto social y relacional:

### *Inserción en la realidad material y social*

2.1. Tomar conciencia de los otros y establecer relaciones de integración.

## ORIENTACIONES PRACTICAS

- Ayudarle a que distinga el juego del trabajo.
- Facilitar que los niños respondan espontáneamente de las tareas encomendadas.
- Acostumbrarle a terminar las tareas comenzadas.
- Favorecer el cuidado de su propio material y acostumbrarle a cuidar el material común, dejándolo ordenado en su sitio.
- Pedirle que enumere los avances que va haciendo.
- Hacerle responsable del orden y cuidado de la clase: pupitres, flores, etc., ofreciéndole alguna tarea concreta.
- Acostumbrarle a dar cuenta del trabajo, indicando lo que ha hecho y lo que le queda por hacer.
- Enseñarle a pedir un material: papel, lápiz, para reemplazar aquél que ha perdido o roto involuntariamente.
- Fomentar hábitos de limpieza: manos, ropa, orejas, cabeza...

- Provocar y aceptar la expresión libre del alumno.
- Ayudarle a descubrir y enumerar distintos modos de ejecutar una tarea.
- Favorecer los juegos de construcción e invención.
- Promover tareas cuyas dificultades sean superables por los alumnos al realizarlas con esfuerzo.
- Presentarle ocasiones en que el niño sea capaz de valorar el silencio, admirar la belleza.
- Favorecer el desarrollo de su imaginación mediante ejercicios tales como:
  - imaginar a personajes nuevos en situaciones conocidas y a personajes conocidos en situaciones nuevas;
  - formulación de preguntas tales como:  
¿Qué ocurriría si pasara tal cosa?, etc.
- Colocarle en situaciones de percibir lo que le rodea.
- Respetar y encauzar su curiosidad y los modos de satisfacerla.
- Ayudarle a cuestionarse para ver cómo, por qué y dónde ocurren ciertas cosas, el porqué de lo que hace, el porqué de lo bello, bonito, etc.

Enseñarle a:

- Buscar el juego en grupo para ocupar los tiempos libres.
- Secundar de buen grado juegos y actividades propuestas por otros.
- Aprender a ganar y perder en los juegos de competición.
- Esforzarse porque entienda que el vivir en grupo implica también cumplir ciertas reglas. Facilitar el que aprenda a proponer otras justificadamente.
- Ir superando las creencias de que la profesora tiene preferencias, evitando susceptibilidades.
- Empezar a entender que en el grupo puede haber niños con los que se entiende mejor, pero que debe superar discriminaciones en sus actitudes.
- Participar responsablemente en pequeñas actividades comunes.

## OBJETIVOS

2.2. Tomar conciencia de los otros y establecer relaciones de comunicación.

2.3. Tomar conciencia de los otros y establecer en sus relaciones actitudes de respeto.

## ORIENTACIONES PRACTICAS

- En los juegos de construcción, lo mismo que en las actividades de grupo, procurar que vaya dándose cuenta de que persigue un objetivo planteado inicialmente y que no debe intentar modificarlo a su antojo.
- Iniciarle en las reglas fundamentales del diálogo (aprovechar las lecciones colectivas, hora del cuento...).
- Ayudarle a que se esfuerce por hablar en voz clara, evitando chillidos.
- Enseñarle a escuchar, esperar sin impaciencia su turno para hablar.
- Acostumbrarle a dirigirse hacia los compañeros, proponerles cosas...
- Indicarle que evite las actitudes del chivato y las de absorción hacia la profesora.
- Favorecer una actitud abierta al grupo y que sepa expresar sus vivencias en alto.
  
- Tratar de evitar actitudes absolutistas con los demás.
- Enseñarle a saludar, despedirse, etc.
- Ayudarle en la distinción clara de lo que es suyo y de lo que no.
- Ir haciéndole consciente de que debe evitar actitudes que puedan molestar a otros.
- Acostumbrarle a conocer y respetar ciertas normas sociales: cuidado de jardines, normas del tráfico, etc.
- Ayudarle a aceptar y a comprender lo que en su sociedad se considera y se respeta como valor.
- Habituarle a las normas elementales de convivencia en casa, en la calle, en el colegio, etc.

### 3. En el marco de los valores

Aunque cualquier tipo de objetivo educativo, si realmente lo es, va dirigido al logro de un valor, así los indicados en los apartados anteriores puede ser conveniente afirmar la importancia de los valores entendidos como valores abstractos en sí, y tal vez más hoy, en una sociedad en la que muchos piensan, por un mal entendido respeto al niño, que no es conveniente orientar en el marco de los valores, por creer que con eso se le condiciona.

Debemos ser realistas y pensar que el hombre tiene muchas necesidades y exigencias que se siguen de vivir en un mundo «aquí y ahora», en el que el hombre debe

entablar relación con el grupo en que vive y las distintas sociedades o culturas en que de un modo u otro vive, de los que recibe mucho y a los que debe aportar también todo lo que pueda. Todo aquello que le ayude a satisfacer sus necesidades, deberemos considerarlo como valores y, por tanto, objetivos de educación. En este campo, más importante que formar verbalmente, lo es proporcionar ocasiones de vivencias, aunque posteriormente éstas se verbalicen.

No pretendemos jerarquizarlos, sino simplemente presentar una relación de los que a nuestro juicio consideramos fundamentales.

## OBJETIVOS

3.1. El amor.

## ORIENTACIONES PRACTICAS

- Ayudarle a caer en la cuenta de situaciones y actos en los que se ve reflejado el amor en el curso de su vida diaria, ocasiones en las que ellos lo experimenten realmente.
- De la misma manera diferenciar estas ocasiones con aquellas en las que se manifieste falta de amor.

## OBJETIVOS

## ORIENTACIONES PRACTICAS

### 3.2. La bondad.

- Ayudarle a que admire acciones buenas y consecuencias para las personas implicadas en estas acciones: realidades sociales, acciones vividas a su alrededor...
- Proporcionarle ocasiones de ejercitarla con sencillez en hechos concretos en el trato con otros niños, adultos con que se relaciona, etc.

### 3.3. La alegría.

- Crear un clima alegre, pero de la alegría que brota de dentro, de la experimentación del bien y del deseo de comunicarlo a los demás, alegrarse con la felicidad del otro: festejar los cumpleaños y acontecimientos importantes de cada niño, algunas fiestas destacadas de la comunidad en que se vive (con los niños de esta edad hay que concretar mucho).
- Ir haciéndole tomar conciencia de su satisfacción o insatisfacción por las obras buenas o males realizadas.

### 3.4. La belleza.

- Proporcionarle ocasiones en que poder admirar cosas bellas:
  - un paisaje natural hermoso,
  - alguna realización humana, a nivel artístico, ético, etc.,
  - una audición musical,
  - algunas acciones de la vida de los animales para despertar en él la sensibilidad hacia lo bello.

### 3.5. Trabajo.

- Organizar el trabajo de la clase y la vida de la escuela en general, tan atractivamente, que el niño aprenda a llevarlo con ilusión.
- Ayudarle a que pueda ir descubriendo la necesidad de él, las consecuencias útiles y prácticas que supone su realización, las oportunidades de unión con otros (pueden descubrirlo muy bien en una actividad organizada en que se reparten las responsabilidades, siempre acciones sencillas: organizar una fiesta, cuidar los animales de clase, en que uno trae la comida, otro limpia las jaulas, otros sirven el alimento y la bebida), de intercambio de servicio a los demás, de potenciación (si les ayudamos a percibirse de lo que han aprendido realizando una actividad concreta que les ha supuesto esfuerzo), de creación...

### 3.6. Apertura a los valores culturales de la sociedad en que vive.

- Expresiones del arte, símbolos culturales, realizaciones concretas, tradiciones positivas, etc.
- Participar de alguna manera sencilla en un hecho, fiesta local, acontecimiento tradicional vivido plenamente en el medio...

---

Es muy importante tener en cuenta que aunque el niño en esta edad no puede comprender las razones o porqués de algunos de estos objetivos ello no justifica evitar el cumplimiento. En el fondo, favorecer el mecanismo de obediencia y respeto, evitar el capricho y orientarle poco a poco hacia

el descubrimiento del sentido de las cosas es, sin ningún género de dudas, uno de los medios más importantes para favorecer su personalidad futura y su encuentro progresivo consigo mismo, con las personas y con las cosas.



#### 4. En el campo sexual

##### 1. Integrar la dimensión sexual en la personalidad

###### 1.1. Conocer y asumir su propio «yo-sexual»

- Evitar a toda costa que la sexualidad pase a ser un tema clandestino desde esta edad: un tema prohibido.
- Conocer las características anatómico-fisiológicas de su ser.
- Evitar todo indicio de «tabú», de materia mala y «prohibida». Con mucha frecuencia, la fijación del interés infantil, de un modo obsesivo, en todo lo relacionado con la sexualidad y manipulación de los órganos genitales, surge como consecuencia de las reacciones que encuentra en el mundo de los adultos: «de eso no se habla», «ya lo sabrás cuando seas mayor», «no toques ahí».
- Lo mismo que las restantes partes del cuerpo, conviene nombrarlas al niño con su nombre natural, evitando otras de carácter peyorativo.
- Contestar con *verdad, naturalidad, sencillez y precisión* a las preguntas que el niño haga acerca de sus órganos genitales y diferenciar con el otro sexo.
- No dar importancia ni intencionalidad maligna a sus juegos, tocando sus órganos en busca de sensaciones agradables. A veces obedecen a una simple descarga de tensiones emocionales ante situaciones sociales complicadas, o también, puede tratarse de la necesidad que tiene de conocer y asumir su propio esquema corporal (3).

###### 1.2. Conocer y abrirse al otro sexo.

- Conocer la diferencia anatómico-fisiológica de ambos sexos.
- Responder a sus dudas con naturalidad, en la medida que pregunte, sin explicaciones profundas que al niño no le importan, pero con verdad.
- Proporcionarle, con naturalidad, ocasiones de ver desnudos a niños del otro sexo, sobre todo si no tiene hermanito-a y es más difícil que pueda encontrar en casa el momento apropiado en que descubrir esas diferencias, a propósito del baño, del cambio de ropa...

###### 1.3. Desarrollar la integración de la sexualidad en el amor-comunicación.

- Ser eminentemente prácticos y ofrecer al niño un testimonio de amor (4): Darle muestras del amor que se tienen los padres. Es bueno que el niño presencie algunas sencillas manifestaciones de afecto.
- Aceptar como un hecho natural el que, generalmente, los niños que tienen una clara conciencia de su sexo se sientan atraídos por el progenitor del sexo opuesto: el niño hacia la madre, y la niña hacia el padre. Frecuentemente, el niño dirá que se casará con su mamá cuando sea mayor.
- De la misma manera, considerar natural el que por ello se muestre agresivo con su padre. El niño sufre un sentimiento contradictorio: de una manera, admira a su padre, que le protege, se le aparece como superior, y de otra, constituye un obstáculo en las relaciones con su madre. A veces, se interpondrá entre sus padres si les ve abrazarse, gritando: «Es mía, es mi mamá.»
- De igual modo vive la niña el conflicto ambivalente con la madre, y se muestra con su padre «coqueta», pidiendo caricias. En cierto modo también los padres lo viven, pues las relaciones con sus hijos van inevitablemente impregnadas de sexualidad.

(3) A veces, los padres dan una importancia excesiva a esto, angustiándose y culpabilizando a sus hijos, cuando los niños todavía no distinguen la función genital de la urinaria.

(4) El niño aprenderá a integrar la sexualidad en el amor, en una comunicación existencial, si ve cómo se quieren los otros seres humanos. No basta, pues, responder, informar. Hay que rodearle de afecto.

- Los padres evitarán en este periodo mostrarse demasiado exigentes con el hijo de su mismo sexo, para no reforzar la agresividad de los niños. La rivalidad desaparecerá en la medida que el padre-madre vaya constituyéndose en modelo.
- Ofrecerle participar de vez en cuando en actividades con el progenitor de su mismo sexo, para ayudarle a superar fácilmente este conflicto.
- Ayudarle a mantener con los demás una actitud abierta en que poder comunicar sus propias vivencias.

## EL NIÑO DE 1.º Y 2.º DE E.G.B.

El grado de independencia del niño de 1.º y 2.º de E.G.B. es mayor que la del niño en edad preescolar.

La escolarización, con el contacto y las relaciones con otros niños, fundamentalmente compañeros de clase, los estímulos propios de la vida escolar, su mayor desarrollo intelectual y los aprendizajes escolares, suponen un gran progreso en su vida afectivo-social. Por otra parte, la mayor separación del mundo de los adultos y una integración más continuada en el grupo de niños que, según afirma Wallon, «es el vehículo o el iniciador de las prácticas sociales», poco a poco le irán configurando al hacerle vivir en un grupo social más amplio, en el cual desde un comienzo irá distinguiendo las situaciones de trabajo, de ocio, las normas, las reglas, los planes de trabajo, las obligaciones, etcétera, y todas estas cosas le irán entreabriendo una visión distinta de la vida y de las relaciones.

A los seis años, las relaciones están todavía poco estructuradas; el niño está condicionado por sus categorías de pensamiento, es decir, como indicaría Piaget, por un «pensamiento preoperacional» muy limitado todavía por sus características de irreversibilidad, egocentrismo o dificultad para situarse en el punto de vista de otro.

A partir de los siete años, el niño evoluciona, según Piaget, pasando del «período preoperacional» al de «operaciones concretas». Esta nueva forma de pensar implica ciertas notas:

- 1.ª *La composición.* El pensamiento se centra y admite relaciones entre parte y parte y entre parte y todo; es decir, en un todo intervienen ya para el niño va-

riedad de elementos, a diferencia de la etapa anterior, donde el «todo» no se diferenciaba de las partes.

- 2.ª Otra característica es la *asociatividad*. Para el niño de ocho años una meta puede ya conseguirse por distintos caminos.
- 3.ª Por último, la *reversibilidad*. El niño es capaz de retornar al punto de partida.

El desarrollo de las operaciones concretas, dirá Piaget, permite al niño una mayor movilidad en su pensamiento que le hace posible pasar de su punto de vista al de otra persona. Esta es una base fundamental para que el niño sea capaz de reconocer responsabilidades mutuas en las metas compartidas y, sobre todo, posibilitarle la *cooperación*. Esta nueva forma de pensamiento explica el por qué los niños a partir de los siete años comienzan a interesarse por los juegos reglados. Para este tipo de juegos, el niño debe ser capaz de conceptualizar los papeles de los otros jugadores.

En la medida en que el niño es capaz de desarrollar este interés en este y otros campos, demuestra, en general, su mayor emancipación del «egocentrismo» de su etapa anterior.

Wallon explica este momento como el propio de transición entre el *sincretismo*, que se trató en Preescolar, y esta nueva forma de pensamiento *categorial*, que comenzará a aparecer más o menos a esta edad de ocho años.

Para Wallon la evolución hacia el estadio categorial quedaría indicada por dos notas fundamentales.

1. La evolución de la representación de las cosas y que puede apreciarse a través

de la simple descripción de lo que el niño percibe.

2. La evolución de la explicación de lo real con el intento que supone en este momento descubrir las cosas por sí mismas, no simplemente por su uso.

Desde el punto de vista de la formación social del niño es muy importante tener en cuenta esta evolución de su pensamiento, ya que será el que le posibilite la consecución de los nuevos objetivos que expondremos en este documento. Pero hay que destacar también un hecho de sumo interés en este momento evolutivo y que pone de manifiesto la psicología profunda: la formación de la propia imagen personal.

Como se vio en la etapa anterior, Wallon indicaba la importancia que tenía en la primera infancia y que de alguna manera sigue teniéndola también a lo largo de estas etapas posteriores: la interiorización y la formación de la propia imagen personal. Este es, tal vez, el objetivo fundamental de la formación de la personalidad en la etapa anterior: la toma de conciencia de sí mismo a través de su propio esquema corporal.

Es importante señalar cómo para Wallon tanto el esquema corporal como la conciencia de sí no son datos primitivos, sino que supone una conquista progresiva, y previene sobre la importancia de estar atento a esta configuración, dado que muchas perturbaciones no sólo motóricas, sino también psíquicas, provienen de una mala e incorrecta estructuración del esquema corporal y de la conciencia de sí.

Sobre esta misma afirmación, la psicología profunda destaca la edad de los ocho años como el momento a partir del cual la personalidad se estructura, y en esta estructuración, los sentimientos respecto a sí mismo y respecto a los demás juegan un papel de primer orden. Por eso la correcta estructuración del concepto de sí mismo contribuirá a la formación de una personalidad sana, mientras que una estructuración desajustada a la propia realidad arrastrará al niño a perturbaciones personales que se traducirán en su vida en la utilización de los mecanismos de defensa: intelectualizaciones, aislamiento, sublimaciones fantasiosas, etc., causa de dificultades específicas en su vida de relación consigo mismo, con las personas y con las cosas.

## RASGOS DE COMPORTAMIENTO

### 1. Autonomía

- 1.1. *En el aspecto físico*, a partir de los siete años, el niño debe haber adquirido una total libertad y dominio en todos sus movimientos, sobre todo si su educación psicomotriz ha sido correcta.

- Puede y debe haber adquirido ya hábitos higiénicos, como lavarse las manos antes de las comidas, los dientes después, bañarse y arreglarse.
- Puede cortarse las uñas.
- Puede ser capaz de responsabilizarse de sus cosas en lo más elemental: orden en sus ropas, libros, etc.
- Puede pasar la noche «de un tirón» sin necesidad de levantarse.
- Presenta dificultades para acostarse, dado que le gusta quedarse con los adultos por la noche.
- En la mesa puede utilizar correctamente todos los cubiertos; en algunas comidas más difíciles puede encontrar alguna dificultad en la utilización del cuchillo.
- Su rol genérico lo tiene claro y el compararle con el otro sexo le produce disgusto y enfado.
- Tiene ya sus propios gustos y los manifiesta en la forma de vestir, etc.

- 1.2. *En las relaciones con otras personas:*

- Sus relaciones con los demás suelen ser más equilibradas, aunque en algunos momentos manifieste sentimientos cambiantes.
- Con frecuencia le gusta presumir de las cualidades de su familia.
- La relación con la madre es ya menos absorbente.
- Le gusta tratar con personas mayores y que le consideren «mayor». Si se actúa así con él se presenta totalmente razonable, feliz de que le consideren, se cuenta y se converse con él.
- Con sus compañeros puede entablar relaciones distintas del juego.
- Entabla una conversación por teléfono y le gusta llamar a sus amistades.
- Tiene deseos de tener amigos, agruparse y realizar actividades juntos.

- 1.3. *En cuanto a actividades sociales:*

- A esta edad sus actividades pueden ser mucho más ricas.
- Es capaz de utilizar dinero y rendir cuentas.
- Puede tener un sentido del ahorro, e incluso proponérselo él mismo y ser constante por un objetivo concreto.
- Puede ir al cine con algún amigo y comportarse bien.
- Puede ir solo al colegio si el camino no es excesivamente complicado.
- Es capaz de cuidar, ordenar y clasificar sus cosas.
- Puede describir ya la profesión del padre, por lo menos saber en líneas generales qué es lo que hace.
- Es capaz de organizar una actividad o juego, de dar iniciativas para fiestas...  
Aquí las diferencias de unos niños a otros son inmensas y dependen en máximo grado de las

posibilidades que le haya dado la familia para su organización. Si el ambiente ha sido abierto el niño puede ser capaz de organizarse solo. Si ha sido excesivamente rígido, por autoritarismo, sobreprotección, frustración, etc., el nivel de posibilidades del niño estará sensiblemente empobrecido.

#### 1.4. En el colegio:

- Le agrada más ir con compañeros que hacerlo con su madre.
- Disfruta en el colegio y le molesta tener que quedarse en casa por alguna circunstancia y más todavía si pierde algún acontecimiento importante.
- Generalmente le gusta intervenir en clase, hacer preguntas, etc., y le molesta mantener o esperar el ritmo de los alumnos más lentos.
- Es capaz de distinguir el trabajo del juego y de mantenerse con interés en él.
- Suele manifestar mayor interés por las ciencias de la naturaleza y todos aquellos aspectos de carácter social.

#### 2. En su afectividad y emotividad

- Es capaz de aceptar la responsabilidad de sus faltas. Si se le amonesta y reprende con respeto, normalmente es capaz de aceptarlo bien, e incluso se muestra razonable. Lógicamente, esto dependerá de cómo haya sido el trato hasta este momento. Importantísimo en este campo son las actitudes familiares.
- La agresividad espontánea debe tenerla prácticamente dominada y debe resolver sus problemas intercambiando sus puntos de vista con los de la otra persona. Muchos caprichos que aparecen durante estas edades tienen como causa principal una educación deficiente, pues con una ayuda adecuada podría haberlos superado, ya que su pensamiento lo posibilita.
- El llanto lo puede dominar fácilmente; le molesta que le vean llorar o que se metan con él en este sentido, pero con frecuencia no puede dominar la tristeza.
- Normalmente se manifiesta ofendido ante las críticas, aunque no se muestra agresivo.
- Puede tener algún arrebato de cólera, e incluso salir precipitadamente de una habitación dando un portazo.
- Por miedo a los adultos puede inventar disculpas para liberarse de la responsabilidad de una cosa mal hecha.
- Con frecuencia tienen miedo a ladrones, habitaciones oscuras, gente escondida... Les gusta contar historias de terror, aunque luego pasen miedo.

#### 3. En el juego

- Es capaz de una gama más variada de juegos. Le encanta jugar con otros niños: a los niños, por lo general, juegos de más fuerza, sobre todo si se encuentra en presencia de niñas, por interés en demostrar que son hombres.
- Le gusta participar con adultos en juegos reglados de mayor complejidad.
- Tanto el juego como el deporte suele ser su actividad preferida y puede ya manifestar aficiones claras.
- Es capaz de esforzarse por entrenarse y prepararse para competiciones infantiles, haciendo para ello a veces verdaderos sacrificios.

- Destaca con frecuencia el juego bélico.
- Aparecen ya intereses de tipo deportivo.

#### 4. Interiorización de valores abstractos

El niño a esta edad es terriblemente sensible a la justicia. Critica o discute un castigo si piensa que no ha habido causa suficiente para ello.

- Se duele fácilmente si es castigado o amonestado sin razón.
- Es capaz de «acusar» ante los padres a los profesores si su actuación no le ha parecido justa, etc.
- Es capaz de captar la realidad más objetivamente sin proyectar tanto sentimientos y emociones.
- Capaz de soportar sacrificios, hacer esfuerzos fuertes por algún valor que para él merezca la pena.
- Puede dar razones para justificar si una cosa está bien o mal sin estar vinculado al argumento de autoridad de padres y profesores.
- Con frecuencia, movido por un idealismo, apunta hacia una meta excesivamente elevada para él, aunque con frecuencia se le olvida pronto.
- Acostumbra hacer preguntas y se manifiesta preocupado por las causas de la muerte, vejez, violencia, etc.

#### 5. Manifestación de la creatividad

- Le interesa generalmente todo aquello que pueda poner en marcha su imaginación. Interés por películas de guerra, historias, libros de fantasía.
- Se identifica en la representación de papeles en juegos con aquellos personajes que admira normalmente en las películas.
- Le gustan los trabajos de tipo creativo con dibujos, historias..., donde pueda dar rienda suelta a su imaginación.
- Es capaz de distinguir la fantasía y la realidad.
- Los niños educados en ambientes democráticos suelen dar más señales de creatividad que los educados en ambientes rígidos o sobreproteccionistas.

#### 6. En el campo sexual:

- Se muestra a veces «exhibicionista» en la escuela, en el W.C., pero sin más importancia ni gravedad.
- «Juega» frecuentemente y habla de su «novio-a», de que se va a casar con tal niño-a...
- Se interesa por el origen de los niños, cómo nacen y crecen.
- Hace preguntas sobre cómo y por dónde sale el bebé del vientre de su mamá y si es doloroso.
- Desea tener un hermanito de su sexo en la familia, cogerlo en sus brazos, cuidarlo y jugar con él.
- Experimenta a veces exploraciones manuales de su cuerpo, pero menos que antes.
- Los mayorcitos muestran en ocasiones interés acerca del papel y características del hombre-mujer en la procreación.
- Se interesa por la gordura de su madre en el embarazo.
- Indaga acerca de los bebés. Quiere saber cómo se alimentan, cómo son de grandes cuando aún no han nacido.
- Relaciona en seguida una mujer embarazada con la presencia de un bebé...

## OBJETIVOS PARA LOS CURSOS 1.º Y 2.º DE E.G.B.

Es importante plantear unos objetivos concretos a nivel individual y social o de grupo y especificarlos a su vez en conductas concretas que pueden ser observadas y estimuladas por el profesor.

Muchos de estos objetivos deberían formularse también en las diferentes áreas, ya que cualquier situación debe ayudar al niño en este aspecto afectivo y social.

### OBJETIVOS

### ORIENTACIONES PRACTICAS

#### 1. En el aspecto individual:

*Afirmación de sí mismo.*

##### 1.1. Adquisición del sentido de responsabilidad y trabajo.

- Ayudarle a diferenciar entre situaciones de juego y de trabajo adoptando actitudes específicas en cada caso.
- Enseñarle a realizar su trabajo con responsabilidad y constancia sin interrumpirlo continuamente por intereses momentáneos o caprichos.
- Exigirle terminar la actividad encomendada y que pida ayuda en las dificultades que se le presenten.
- Enseñarle a ser responsable del material común empleado: cuidarlo, usarlo adecuadamente, devolverlo a su sitio.
- Sugerirle posibilidades de realizar el trabajo de la manera más apropiada a su modo de ser.
- Favorecer la constancia en el esfuerzo por superar las distracciones.
- Enseñarle a dar cuenta de su trabajo, de lo que ha hecho y de lo que le falta cuando se le requiera. Que sea capaz de valorarlo y manifestar la satisfacción por el trabajo bien realizado.
- Pedirle responsabilidad en el uso de su propio material.
- Favorecer el cuidado de las cosas manteniéndolas limpias y ordenadas.
- Acostumbrarle a respetar las normas establecidas y aceptarlas.

##### 1.2. Desarrollo de la espontaneidad.

- Facilitar que se manifieste tal y como es.
- Dejarle elegir, en la medida que sea posible, el contenido y la forma de trabajar, además de sus actividades libres.
- Dejarle elegir su propia actividad en el tiempo libre.
- Evitar con el niño formulismos carentes de contenido.
- Acostumbrarle a trabajar sin necesidad de estímulos externos, como regalos, premios...

##### 1.3. Desarrollar la capacidad de reflexión y análisis.

- No sólo en lo relativo a contenidos, sino también en actos de la vida ordinaria.
- Ayudarle en la búsqueda de razones ante una norma, plan de trabajo...
- Pedirle reflexionar sobre los porqués de las propias decisiones.
- Enseñarle a reflexionar sobre consecuencias seguidas a distintos hechos.
- Ayudarle a analizar situaciones reales de la clase para orientarlas con un criterio justo.
- Estimularle en la búsqueda de soluciones ante pequeños conflictos o situaciones que puedan plantearse.

## 1.4. Desarrollar la capacidad de admiración.

- Facilitarle la observación de la naturaleza, los misterios de la vida, el arte en cualquiera de sus formas.
- Favorecer la admiración y manifestación espontánea ante la belleza de las virtudes humanas, verdad, justicia, altruismo, bondad, alegría..., presentándole hechos y acciones dignas de ello.
- Enseñarle a descubrir y admirar las cosas grandes y las pequeñas.
- Favorecer y facilitarle ocasiones de vivencias y experiencias de este tipo.

**2. En el aspecto social y relacional:**

## 2.1. Mejorar su capacidad de integración.

- Organizar trabajos en pequeños grupos.
- Mostrarle el modo de pedir y dar ayuda.
- Favorecer el juego en grupo durante los ratos libres.
- Enseñarle a colaborar en las normas y tareas generales de la clase referentes a orden, disciplina, decoración.
- Facilitar la participación en proyectos propuestos por otros.
- Tratar de motivarle convenientemente para evitar su pasividad ante el grupo.
- Enseñarle a descubrir lo que haya de valioso en los demás.
- Facilitar sus aportaciones e ideas personales.
- Acostumbrarle a ser puntual en la asistencia a clase, reuniones, etc.
- Ayudarle a tomar conciencia de las necesidades de los demás.
- Enseñarle a:
  - Compartir ideas y materiales con otros.
  - Actuar con alegría en el trabajo participativo.
  - Comprender y vigilar los intereses del grupo.
  - Ser fiel a las decisiones tomadas en grupo.
  - Participar en la discusión grupal junto a los demás miembros.
  - Evitar la dispersión por querer tomar parte en demasiadas actividades.

## 2.2. Desarrollar la afirmación personal en el grupo.

- Mostrarle el modo de dirigir un grupo.
- Enseñarle a aceptar las correcciones.
- Enseñarle a discutir sus puntos de vista si cree que tiene razón, pero sin «cabezonería».
- Ayudarle a llevar a cabo su actuación con seguridad una vez que ha reflexionado y tomado sus decisiones.
- Ayudarle a fijar sus propios objetivos personales dentro del grupo.
- Enseñarle a asumir el fracaso de una manera constructiva.

## 2.3. Desarrollar la capacidad de diálogo y el respeto mutuo.

- Favorecer el clima de apertura y acogida entre los miembros del grupo.
- Enseñarle a esperar su turno para hablar.
- Despertarle una actitud receptiva mediante ejercicios de atención y escucha: de ruidos, sonidos...
- Enseñarle a escuchar a los demás con silencio y atención.
- Ayudarle a comprender el punto de vista de los compañeros.
- Impedir que excluya en su relación a compañeros del grupo.
- Fomentar la verdadera amistad.

## OBJETIVOS

---

## ORIENTACIONES PRACTICAS

---

- Facilitar que mantenga siempre una actitud positiva en su relación con los demás.
- Ayudarle a participar en el grupo sin prejuicios o resentimientos negativos.
- Enseñarle a evitar cualquier tipo de rigidez en el trato con los demás, actitudes absolutistas...
- Enseñarle a agradecer cualquier ayuda recibida.
- Provocar el respeto hacia los derechos de los otros.
- Favorecer la sana sensibilidad y delicadeza en el trato con los demás.
- Facilitar la renuncia en cosas simples en favor de los otros.
- Habituarle a ser noble y leal con los compañeros.

---

El desarrollo mental del niño de 1.º y 2.º crea un clima en donde todas estas actitudes pueden ir apareciendo como signos de madurez personal y superación del egoísmo infantil.

*El profesor debería recapacitar sobre sus propias actitudes, ya que con frecuencia pueden inhibir al niño en esta evolución hacia la madurez, por ser excesivamente do-*

*minante, exigente, moralizante, frustrante, etcétera, y dejar como consecuencia poco margen para el desarrollo espontáneo del niño.* En este campo, la colaboración con la familia se considera esencial, pues el niño aprende estas actitudes sociales fundamentalmente por lo que ve en las personas y ambiente que le rodea de manera más inmediata y continua.

## OBJETIVOS

---

## ORIENTACIONES PRACTICAS

---

### 3. En el campo sexual:

*Integrar la dimensión sexual en la personalidad*

#### 3.1. Conocer y asumir su propio «yo-sexual».

- Responder de manera clara y precisa a sus preguntas sobre la diferencia de caracteres sexuales y cuanto observa en su propio cuerpo, sin esquivar las respuestas.
- Como se indicó en el niño preescolar, utilizar con él un vocabulario adecuado, evitando todo nombre peyorativo.
- Para el niño es importante comprender cuál es su papel; de lo contrario podría sentirse excluido y llegar a pensar que el nacimiento de un niño es un asunto únicamente de mujeres. Sus preguntas acerca del origen de la vida, reproducción y nacimiento, lactancia y cuidados del bebé, se le responderán de un modo paulatino pero verdadero, adaptadas a su capacidad de comprensión intelectual y emocional.

#### 3.2. Conocer y abrirse al otro sexo.

- Abrirse a las relaciones con niños de otro sexo en sus juegos, diversiones, utilización de juguetes... Evitar el polarizarse en un determinado tipo de juegos como únicamente apropiados a su sexo. Los adultos suelen influir mucho en este sentido: «Juegas como una niña», «Esos juegos son de chico»...
- Ayudarle a aceptar un nuevo hermano cuando viene, y pedir su colaboración en las atenciones y cuidados que reciba de su madre-padre.
- Responderle a sus preguntas acerca del nacimiento, lactancia y crianza del bebé.

3.3. Desarrollar la integración de la sexualidad en el amor-comunicación.

- No olvidar nunca hacer intervenir los sentimientos en las explicaciones que se da al niño. Deben ir acompañadas de afecto, y hablarle al niño del cariño que necesitan tenerse los padres, del amor que han de poseer para tener un hijo.
- De ahí que el ejemplo de los animales sea un poco pobre, falto de poesía para el niño si presencia un acto sexual y lo percibe como lucha. Aunque ciertas películas realizadas por naturalistas captan maravillosamente bien ritos «amorosos» entre algunos animales.
- Evitar los consejos y bromas que algunos padres dan a los niños, dirigiéndoles a tener como amigos sólo niños de su sexo. Dejar que los niños obren con naturalidad al respecto, haciendo sus amistades por la sintonía y comunicación que establece con la personalidad del otro niño, sea o no de su sexo.





# TEXTOS EDELVIVES

con objetivos  
programados  
en todas  
las áreas

**TODO A PUNTO  
PARA EL  
NUEVO  
CURSO**

**EGB 2º**  
1º



3º



4º



5º



6º

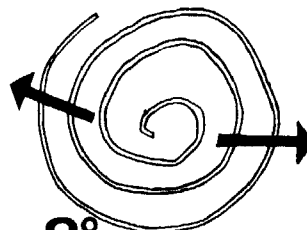


7º



8º

FP



ESCUELAS UNIVERSITARIAS

↑  
**COU**  
↑  
**BUP**

TODO EN MATERIA  
DE ENSEÑANZA:

Son  
«**TEXTOS  
EDELVIVES**»

NOVEDADES:

- *Textos y "Módulos pedagógicos" para la formación del profesorado*
- CUADERNOS DE MATEMÁTICAS PARA LA SEGUNDA ETAPA DE EGB
- **LIBROS PROGRAMADOS PARA VACACIONES EGB**
- **MANIPULADOS EN GENERAL**



**PREESCOLAR**

**EDITORIAL LUIS VIVES**

Apartado 387 • ZARAGOZA - 12 • Tel. 344100

# Actualízate o especialízate durante las vacaciones

Estimado compañero:

Hay unas horas en los días de vacaciones que se pueden aprovechar para mejorar profesionalmente.

De ti depende que, cuando llegue el curso, tengas un mayor conocimiento de la especialidad que te agrade, o que hayas puesto al día las distintas facetas de tu tarea diaria.

Este reciclaje, que se impone en todas las actividades, puedes conseguirlo rápida y sistemáticamente en alguno de nuestros cursos a distancia que venimos programando desde hace ocho años.

No importa para ello el lugar donde descanses, pues hasta allí llegarán nuestras enseñanzas.

Al final del curso tendrás derecho a un diploma que figurará en tu curriculum y tendrás la garantía de unas correctas orientaciones por el prestigio de los profesores que las imparten.

Llegado el próximo curso te habrás enriquecido en gran manera y ello te producirá las mejores satisfacciones y sólo por haberte decidido a dedicar un par de horas o menos al día, que no te impedirán gozar de un descanso merecido.

Deseándote unas felices vacaciones, te saludamos con afecto,

**LA DIRECCION.**

## CURSILLO DE PROGRAMACION DE ACTIVIDADES ESCOLARES

**Objetivo:** Programar con eficacia todas las actividades de E.G.B.  
**Comprende:** 9 unidades didácticas con más de 30 ejemplos prácticos desarrollados y 9 unidades sobre la panorámica de la Educación en España y los países más representativos.

## CURSILLO DE ORIENTACION DE ALUMNOS

**Objetivo:** Interpretar conductas infantiles y orientar adecuadamente a los alumnos de E.G.B.  
**Comprende:** 9 unidades didácticas con toda clase de material para orientación, tales como cuestionarios, entrevistas, test, diagnósticos, etc. y 9 unidades sobre la panorámica de la Educación en España y los países más representativos.

## CURSILLO DE EVALUACION Y RECUPERACION

**Objetivos:** Saber evaluar y conocer los métodos más eficaces para una correcta recuperación.  
**Comprende:** 9 unidades didácticas con ejemplos en todas las áreas y recuperación según las anomalías y 9 unidades sobre la panorámica de la Educación en España y los países más representativos.

## CURSILLO DE ORGANIZACION ESCOLAR

**Objetivo:** Capacitación en todos los problemas del Colegio, con respecto a administración, inscripción y entorno social.  
**Comprende:** 9 unidades didácticas con toda clase de casos que se presentan en la organización de la E.G.B. y 9 unidades sobre la panorámica de la Educación en España y los países más representativos.

## CURSO DE ACTUALIZACION GENERAL

**Objetivo:** Conseguir que el profesor de E.G.B. tenga un conocimiento completo de las técnicas modernas de enseñanza.  
**Comprende:** 45 unidades didácticas que abarcan todas las materias de los 4 cursillos, estructurados para estudiarlos conjuntamente, con una panorámica de la educación actual en España y los países más representativos.

## CURSO DE TRASTORNOS DEL LENGUAJE

**Objetivos:** Proporcionarle al profesor de E.G.B. los medios para detectar este tipo de alteraciones. Orientar adecuadamente al disléxico.  
**Comprende:** 12 unidades didácticas con toda clase de conocimientos y casos prácticos que pueden presentarse.

## CURSO DE PSICOLOGIA APLICADA

**Objetivos:** Capacitar a los Profesores a responder a los problemas psicológicos que se presentan en el aula. Capacitarlos para interpretar los problemas de conducta.  
**Comprende:** 24 unidades. Estas unidades no son textos expositivos a modo de manual, sino que están programadas y pensadas de tal modo que por su practicidad puedan los Profesores ir resolviendo los problemas que les planteen sus alumnos.

**CURSO PARA PROFESORES DE EDUCACION DE ADULTOS**

**Objetivos:** Formar auténticos especialistas en la enseñanza de Adultos.

**Comprende:** 24 unidades donde se estudian la psicología y la didáctica del adulto en toda su extensión y con sus aplicaciones prácticas.

**CURSO DE EDUCACION PREESCOLAR**

**Objetivo:** Adquisición de las orientaciones básicas psico-pedagógicas para impartir con eficacia la Educación Preescolar.

**Comprende:** 30 unidades pedagógicas, con bolsa de material, cassettes, etc., que se utilizan en la clase.

**CURSO DE LINGUISTICA MODERNA ESTRUCTURAL**

**Objetivo:** Comprensión de esta nueva metodología y su aplicación a la E.G.B.

**Comprende:** 18 unidades didácticas con orientación y ejemplos para aplicar en la escuela.

**CURSO DE MATEMATICA MODERNA**

**Objetivo:** Comprensión de esta nueva metodología de la Matemática y su aplicación a la E.G.B.

**Comprende:** 22 unidades didácticas con toda clase de ejemplos para proponer en clase.

**CURSO DE INGLES**

**Objetivo:** Aprendizaje del Inglés sin base anterior, para poder enseñarlo en clase.

**Comprende:** 24 unidades didácticas con el vocabulario esencial, ejercicios para clase con técnicas de aplicación didáctica. Incluye 12 cassettes.

**CURSO DE FRANCES**

**Objetivo:** Aprendizaje del Francés sin base anterior, para poder enseñarlo en clase.

**Comprende:** 24 unidades didácticas con el vocabulario esencial, ejercicios para clase con técnicas de aplicación didáctica. Incluye 12 cassettes.

**ESCRIBE RAPIDAMENTE ENVIANDO ESTE CU-PON A:**



**CENTRO DE ESTUDIOS ACADEMICOS**  
 Timoteo Domingo, 39  
 Apartado 4.104  
 Teléfonos 267 57 16 - 267 24 17  
 MADRID-17

**CENTRO ESPECIALIZADO EN PREPARACIONES ACADEMICAS A DISTANCIA**  
 AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE E. y C.

**DESEO INSCRIBIRME EN EL CURSO DE:**  
 (Marca con una X el curso y modalidad que prefieras).

- CURSO DE REEDUCACION DE TRASTORNOS DEL LENGUAJE.**
  - Preparación en 1 entrega de 6.280 ptas.
  - Preparación en 3 mensualidades de 2.100 ptas.
  - Preparación en 6 mensualidades de 1.060 ptas.
- CURSO DE PSICOLOGIA APLICADA adaptada a la E.G.B.**
  - Preparación en 3 mensualidades de 2.835 ptas.
  - Preparación en 6 mensualidades de 1.425 ptas.
- CURSO PARA EL PROFESORADO DE EDUCACION DE ADULTOS.**
  - Preparación en 1 entrega de 8.500 ptas.
  - Preparación en 3 mensualidades de 2.835 ptas.
  - Preparación en 6 mensualidades de 1.425 ptas.
- CURSO BASICO DE FORMACION PARA EL PROFESORADO DE PREESCOLAR.**
  - Preparación en 1 entrega de 8.500 ptas.
  - Preparación en 3 mensualidades de 2.835 ptas.
  - Preparación en 6 mensualidades de 1.425 ptas.
- MATEMATICA MODERNA adaptada a la E.G.B.**
  - Preparación en 1 entrega de 6.280 ptas.
  - Preparación en 3 mensualidades de 2.100 ptas.
  - Preparación en 4 mensualidades de 1.575 ptas.

- LINGUISTICA MODERNA ESTRUCTURAL adaptada a la E.G.B.**
  - Preparación en 1 entrega de 6.280 ptas.
  - Preparación en 3 mensualidades de 2.100 ptas.
  - Preparación en 6 mensualidades de 1.060 ptas.
- INGLES adaptado a la E.G.B.**
  - Preparación en 1 entrega de 8.500 ptas.
  - Preparación en 3 mensualidades de 2.835 ptas.
  - Preparación en 6 mensualidades de 1.425 ptas.
- FRANCES adaptado a la E.G.B.**
  - Preparación en 1 entrega de 8.500 ptas.
  - Preparación en 3 mensualidades de 2.835 ptas.
  - Preparación en 6 mensualidades de 1.425 ptas.
- Cursillo de Actualización de COMO PROGRAMAR LAS ACTIVIDADES ESCOLARES para profesores de E.G.B.**
  - Preparación en 1 entrega de 4.050 ptas.
  - Preparación en 3 mensualidades de 1.360 ptas.
- Cursillo de Actualización de LA EVALUACION Y LA RECUPERACION para profesores de E.G.B.**
  - Preparación en 1 entrega de 4.050 ptas.
  - Preparación en 3 mensualidades de 1.360 ptas.
- Cursillo de Actualización de LA ORGANIZACION ESCOLAR para profesores de E.G.B.**
  - Preparación en 1 entrega de 4.050 ptas.
  - Preparación en 3 mensualidades de 1.360 ptas.
- Cursillo de Actualización de LA ORIENTACION DE LOS ALUMNOS para profesores de E.G.B.**
  - Preparación en 1 entrega de 4.050 ptas.
  - Preparación en 3 mensualidades de 1.360 ptas.
- CURSO DE ACTUALIZACION GENERAL. Consta de:**
  - Como programar las actividades escolares.
  - Evaluación y recuperación.
  - Organización escolar.
  - Orientación de los alumnos.
  - Panorámica de la educación actual.
  - Preparación en 1 entrega de 10.050 ptas.
  - Preparación en 3 mensualidades de 3.400 ptas.
  - Preparación en 6 mensualidades de 1.690 ptas.

Nombre \_\_\_\_\_

Domicilio \_\_\_\_\_ núm. \_\_\_\_\_

Población \_\_\_\_\_

Provincia \_\_\_\_\_ D.P. \_\_\_\_\_

# 3

## NIVELES BASICOS DE REFERENCIA DEL AREA DE EXPERIENCIAS

El niño en edad preescolar se encuentra en el período de aprendizaje por excelencia. Todo es nuevo e incitante para él, por lo que el aprendizaje se constituye en actividad permanente, natural y alegre, aunque requiere el esfuerzo del niño y del adulto.

Casi todo lo que los seres humanos saben se erige en experiencia vital de aprendizaje para el niño, que es antes que nada actividad y juego, pero se sentirá atraído espontáneamente hacia determinados objetos con predominio sobre otros, ya pertenezcan a sí mismo o al mundo que le rodea.

La estructura psíquica del pensamiento del niño exige un autoaprendizaje por medio de la observación, la experiencia y la comunicación. Y en ese proceso lógico, al que se une la imaginación, se va formando la inteligencia, que, según Piaget, se desarrolla «cuando el niño logra asir fuertemente el medio que le rodea».

En primer lugar, el niño observa que él es diferente de los demás, y comienza a experimentar cómo es su cuerpo, cómo debe cuidarlo, para qué le sirven sus sentidos, y con ellos explora el medio y va filmando en su mente, sin fusionarlos aún en una totalidad, los conceptos que más tarde utilizará en la búsqueda y descubrimiento del medio que le rodea para adaptarse a él y manejarlo. Para ello se sirve de:

- La asimilación, mediante la cual los niños adquieren la información que viene del medio y la incorporan a sus conocimientos.

- La acomodación, por la cual el niño revisa sus conocimientos para satisfacer las exigencias del medio en que vive y situarse en el mismo nuevamente, más capaz de asimilar nuevas experiencias.

Después de explorar en sí mismo descubre que puede moverse y por dónde puede hacerlo, de este modo conecta con el espacio y lo explora.

En su proceso de descubrimiento y asimilación llegará a los objetos de su alrededor, interesándose primero por todo lo que tiene vida, plantas y animales, y después por el agua, el sol, la tierra y el aire.

Por último, la experiencia le lleva a la comunicación con los que encuentra más próximos en su ambiente y espacio vital: padres, compañeros, amigos y vecinos.

Las experiencias, unas veces, surgirán en el niño espontáneamente; otras, motivadas por el adulto, aprovechando los temas que despiertan la curiosidad del preescolar; lo importante será siempre de los intereses del niño, pues sólo cuanto quede enmarcado en esos intereses será válido para ser utilizado por el adulto para hacer más intencional y atractivo el aprendizaje. Si el profesor de preescolar dejara todo reducido a la improvisación podría correr el riesgo de caer en el asistemismo, con el consiguiente peligro de no tocar temas que pudieran ser casi imprescindibles para los niños que tiene en su clase.

Estos niveles básicos de referencia del área de experiencia se han estructurado en tres campos, con los que hacemos coincidir los objetivos generales que ha de alcanzar el niño a través de la experiencia:

- El conocimiento de sí mismo.
- El conocimiento de los objetos.
- El conocimiento de los demás.

Para conseguir los objetivos específicos propuestos en cada uno de estos tres grandes campos, se incluyen en las llamadas actividades algunos de los procesos mentales con los que el niño conseguirá la asimilación y acomodación:

Si se utilizan como motivo globalizador los intereses generales del niño, podrá partir de cualquiera de ellos, encajándolos dentro de estos tres núcleos propuestos: conocimiento de sí mismo, conocimiento del mundo que le rodea y conocimiento de los demás.

Si parte de la curiosidad infantil, o de intereses extemporáneos, igualmente canalizará su labor educativa hasta conseguir la evolución del pensamiento del niño por medio de las observaciones, relaciones, etc., propuestas.

Si globalizase a partir de unidades temáticas, en el momento de comenzar el pensamiento abstracto, podrá elegir temas relacionados con lo que el alumno se encuentra en su vivir diario, que, sin duda, encontrará en los amplios enunciados de los objetivos propuestos.

Lo importante es que la enseñanza sea amena y activa, que a través del juego y las actividades se llegue al desarrollo de la espontaneidad, creatividad y responsabilidad en preescolar; y al finalizar segundo de E.G.B., además, al dominio de las técnicas instrumentales (lectura y escritura técnicas y automatismos matemáticos, etc.), imprescindibles para seguir con aprovechamiento los restantes cursos.

Es importantísimo el papel de los padres en la educación del niño en los primeros años, de ahí la doble labor que el profesor debe realizar: de una parte, orientar a los padres (pues de nada serviría trabajar en el parvulario si en el hogar no se encuentra apoyo y refuerzo); de otra, habrá que enseñar al niño a vivir experiencias felices, gra-

tificantes, creativas, enriquecedoras, en que se sienta él mismo más persona, artífice y «rey de sí-mismo». Sólo así será capaz de enfrentarse con éxito a las dificultades que la vida le presente.

- |               |             |
|---------------|-------------|
| — Observar    | — Explicar  |
| — Escuchar    | — Hablar    |
| — Analizar    | — Dibujar   |
| — Comparar    | — Actuar    |
| — Relacionar  | — Preguntar |
| — Definir     | — Ampliar   |
| — Concluir    | — Crear     |
| — Identificar | — Resumir   |
| — Memorizar   |             |

Se han formulado los objetivos de tal manera que, sin cambiar su esencia, pueden aplicarse en cualquier región o localidad (así las «plantas», 2.1.1; «el agua», 2.1.3, podrán ser enfocados de acuerdo con las distintas manifestaciones regionales o locales).

Se han incluido temas de importante actualidad, como el consumo, medio ambiente, educación vial, etc., así como objetivos de habituación o educativos sobre el respeto a los demás, sobre la comunicación y el comportamiento en los lugares públicos.

Por otra parte, las actividades propuestas no tienen carácter de exclusividad, pudiendo ser sustituidas por otras equivalentes en dificultad.

No se propone una metodología concreta para que el profesor pueda globalizar libremente:

- A partir del área de experiencias.
- Tomando como base el área de psicomotricidad u otras áreas.
- Partir de los procesos de pensamiento infantil.
- Por unidades temáticas, centros de interés, etc.

Aunque siguen un esquema diferente, los niveles básicos de referencia incluyen aquellos aspectos que la experiencia de ocho años de aplicación de las orientaciones han demostrado ser los más importantes para poder seguir con aprovechamiento posteriores aprendizajes.

En el cuadro adjunto podrán encontrarse los puntos esenciales de las orientaciones y los números en que estos temas son tratados en la redacción de los niveles:

## NATURALEZA

ORIENTACIONES	NIVELES	
La energía	2.1.6.	
La materia	2.1.3. 2.1.4.	
Los seres vivos	2.1.1.	1.1. 1.2. 1.3.
El medio ambiente	2.1.2.	
La noción de cambio	2.1.	2.2.1.
	2.2.	

## SOCIEDAD

ORIENTACIONES	NIVELES	
Necesidades del hombre	1.2.	3.8.
	3.6. 3.7.	3.9.
Familia y comunidad	3.1. 3.2. 3.3.	
Trabajo, producción y consumo	3.5. 3.9.	
Recursos e intercambio de productos	1.2.3.	3.9.
	1.2.2.	
Educación vial	3.4.	

## AREA DE EXPERIENCIA

### NUCLEOS PARA PREESCOLAR Y CICLO PREPARATORIO

#### 1. CONOCIMIENTO DE SI MISMO

- 1.1. Conozco mi cuerpo.
  - 1.1.1. Las partes de mi cuerpo.
  - 1.1.2. Mis sentidos.
- 1.2. Cuido mi cuerpo.
  - 1.2.1. Lo aseo.
  - 1.2.2. Necesito alimentarme.
  - 1.2.3. Necesito vestirme.
- 1.3. Muevo mi cuerpo.
  - 1.3.1. Por dónde puedo mover mi cuerpo (centros de movimiento).
  - 1.3.2. Aprendo a orientarme (localización espacio-temporal).

## 2. CONOCIMIENTO DE LOS OBJETOS

- 2.1. Descubro la naturaleza como vida y materia.
  - 2.1.1. Las plantas.
  - 2.1.2. Los animales.
  - 2.1.3. El agua.
  - 2.1.4. La tierra.
  - 2.1.5. Los minerales.
  - 2.1.6. El sol, el aire y el agua como fuentes de energía.
- 2.2. Observo los cambios en la naturaleza.
  - 2.2.1. El clima, la acción de la lluvia, el viento, la nieve.

## 3. CONOCIMIENTO DE LOS DEMAS

- 3.1. ¿Con quién vivo?
- 3.2. ¿Dónde vivo?
- 3.3. Trabajo con mis compañeros. Mi clase. Mi colegio.
- 3.4. Salgo a la calle.
- 3.5. Las personas trabajan.
- 3.6. Jugamos y nos divertimos juntos.
- 3.7. Viajamos y hacemos excursiones.
- 3.8. Necesitamos comunicarnos.
- 3.9. Consumimos bienes y servicios.

# AREA DE EXPERIENCIA PREESCOLAR

## OBJETIVOS

## ORIENTACIONES PRACTICAS

### 1. Conocimiento de sí mismo

#### 1.1. *Conozco mi cuerpo*

- 1.1.1. Lograr el conocimiento de las partes del cuerpo.

- Identificar, tocándolas a una orden dada, las partes del cuerpo: manos, pies, ojos, nariz, etc.
- Descubrir las posibilidades de acción con las distintas partes del cuerpo: Así, con las manos, palmear, tocar los pitos, decir adiós, etc.
- Observar su imagen delante de un espejo y describirla de forma elemental ante el mismo.
- Identificar su imagen en una fotografía de grupo.
- Medirse, tomando como punto de referencia una raya en la pared que indique medida, y comparar su altura con la de otros niños.
- Observar a todos los niños puestos en pie y colocados en círculo.
- Descubrir semejanzas y diferencias entre ellos y clasificar según una característica dada: niños que tienen los ojos azules, niños con el pelo castaño, etc.

- 1.1.2. Conocer la necesidad de los sentidos para los procesos de:

Identificación.  
Asociación.  
Clasificación.  
Seriación.

#### Ejercicios con la vista:

- Identificar objetos de la clase que tengan el mismo color que uno propuesto.
- Asociar y hacer conjuntos de cosas que tengan el mismo color, o tamaño, o forma...
- Conocer dimensiones, posiciones y direcciones.
- Distinguir las nociones de lleno y vacío.
- Hacer una seriación de tres o cuatro matices en cada

color: así ordenar de más oscuro a más claro cuatro tonos de azul, etc.

- Hacer una serie de objetos, atendiendo a su mayor o menor tamaño, o altura, o grosor, o longitud...

### Ejercicios con el oído:

- Identificar:

- Ruidos de diferentes materias (madera, metal, cristal...).
- Ruidos hechos con diferentes partes del cuerpo: pitos con los dedos, pateo con los pies, etc.
- Sonidos de diferentes accidentes meteorológicos: lluvia, viento...
- Sonidos de diferentes intensidades.

- Hallar la diferencia entre un sonido producido por la voz humana y el emitido por un instrumento.
- Diferenciar el sonido fuerte del pianísimo.
- Producir sonidos onomatopéyicos.
- Ordenar sonidos de campanillas del más agudo al más grave, estableciendo claramente el contraste entre ambas.
- Localizar un sonido en el espacio.

### Ejercicios de olfato:

- Distinguir olores de comidas.
- Diferenciar algunos olores: colonia, vinagre, alcohol, madera tierna...
- Hacer juegos de asociación de olores con animales, plantas, líquidos...
- Discriminar olores de realidades familiares al niño.

### Ejercicios de tacto:

- Identificar algunos objetos familiares al niño por el tacto: un muñeco, un cuaderno, un lápiz...
- Atornillar-desatornillar.
- Agrupar objetos según su cualidad al tacto: liso, rugoso, áspero, suave...
- Seriar objetos por su aspereza o suavidad, ordenándolos por el tacto...
- Con los ojos tapados evaluar tamaños, pesos, densidades, superficies (pulimentadas y rugosas).
- Realizar ejercicios de abrir y cerrar, tapar-destapar, llenar-vaciar, enrollar-desenrollar, plegar y desplegar.
- Idem de sacudir, golpear, colgar, enganchar, apilar, hacer escalas, enfilear bolas.
- Rasgar papel, deshilar, desmenuzar.
- Cortar con tijeras de punta roma.

### Ejercicios del gusto:

- Reconocer en alimentos los sabores dulces, salados, ácido, amargo.

### Ejercicios del sentido bórico:

- Establecer comparaciones entre botes y objetos de diferentes pesos situados en las manos, distinguiendo el de mayor y el de menor peso.



1.2. *Cuido mi cuerpo.*

## 1.2.1. Conseguir hábitos de higiene y salud.

- Entre varios botes y objetos del mismo color, forma y tamaño diferenciar y emparejar los que pesen igual.
- Idem, ordenarlos de mayor a menor peso.

**Ejercicios del sentido térmico:**

- Distinguir, en objetos que no supongan un peligro su manejo, su cualidad de frío, caliente, helado: así, con agua de la nevera, con lana, con hielo...

**Ejercicios encaminados a la observación y reflexión:**

- Recordar una serie de objetos que han desaparecido de un lugar determinado (juegos de Kim).
- Recordar los detalles de una cosa vista.
- Considerar la transmisión de movimientos.
- Ordenar historietas con sucesiones temporales.
- Recordar una serie de objetos y reproducirlo en el mismo orden (no más de cuatro objetos).

## 1.2.2. Adquirir hábitos alimenticios.

- Utilizar adecuadamente los servicios higiénicos, cisternas, colgadores de toallas, papel higiénico...
- Lavarse sin ayuda de los adultos y cepillarse los dientes y zapatos.
- Utilizar correctamente el vocabulario de los elementos del cuarto de aseo.

- Comer solo, independizándose progresivamente de la ayuda del adulto.
- No verter los alimentos sobre la mesa ni mancharse.
- Utilizar adecuadamente los cubiertos y la servilleta.
- Conocer aquellos alimentos que no pueden faltar en su alimentación: leche...
- Identificar algunos alimentos fundamentales por su color, olor, sabor...

## 1.2.3. Adquirir hábitos y destrezas para vestirse y desvestirse sólo.

- Abrochar y desabrochar, abrir y cerrar cremalleras, corchetes, automáticos... en su propia ropa, en bastidores y ropa de muñecos sin ayuda del adulto.
- Realizar ejercicios de vestirse y desvestirse solo: ponerse y quitarse los abrigos, cambiarse para ir a gimnasia, abotonarse el baby...
- Reconocer y clasificar la ropa propia del tiempo frío, caluroso, lluvioso.
- Recortar de láminas de revistas, recortables o fotos; identificar prendas de vestir, nombrándolas y clasificarlas según el tiempo en que se usan. Lo mismo con situaciones: de playa, montaña...
- Responsabilizarse de cuidar su ropa en el colegio y en casa, sacudiéndola, doblándola, colgándola...
- Observar animales o plantas de los que se obtienen textiles: lana, hilo, seda..., con que se confecciona la ropa.

1.3. *Muevo mi cuerpo.*

## 1.3.1. Aprender a moverse guardando el equilibrio tónico (postura correcta).

- Adoptar posturas diferentes. Comparar las correctas de las que no lo son en las posiciones de pie, sentado, en cuclillas...
- Realizar marchas y moverse libremente por un espacio con unos puntos de referencia señalados.

## 1.3.2. Aprender a orientarse en el espacio.

- Realizar estas mismas marchas moviéndose en un espacio más limitado: sólo delante de las mesas, sin llegar a los árboles de la plaza... Y cuidar siempre de hacerlo con la postura correcta.
- Andar correctamente corrigiendo el tono postural deficiente.
- Conocer las posibilidades de movimiento de las diferentes partes del cuerpo: cabeza, manos, pies...
- Situarse en el espacio con una referencia dada: dentro, fuera, delante, detrás, arriba, abajo.
- Andar por un espacio limitado sin tropezar con obstáculos puestos...

**2. Conocimiento de los objetos**2.1. *Descubro la naturaleza como vida y materia.*

## 2.1.1. Conocer las plantas. Aprender a amar y respetarlas.

- Nombrar e identificar las plantas más conocidas de su entorno.
- Distinguir las partes principales de las plantas: raíz, tallo, hojas, flores...
- Comparar plantas y diferenciarlas por su forma, olor, color...
- Plantar una semilla y observar cómo nace una planta y cuál es su ciclo de vida.
- Conocer la utilidad de algunas plantas: para adornar, alimentar, obtener tejidos...
- Visitar un huerto o jardín y describir verbalmente todo lo observado.
- Escenificar cuentos sobre la vida de las plantas.
- Reconocer algunas flores y plantas y memorizar su nombre.
- Cuidar las plantas de la clase, una zona de jardín, parque o campo y, observándolas, conocer y enumerar las necesidades de las plantas: de luz, de alimento, de aire, de temperatura adecuada...
- Realizar sencillas experiencias para conocer el proceso de alguna planta: preparar la tierra, poner la semilla, regar la planta, escardarla, fertilizarla, recoger sus frutos...
- Recoger diferentes semillas: reconocerlas, clasificarlas y hablar de ellas.

## 2.1.2. Conocer los animales, su vida, características y costumbres y aprender a amar y respetarlos.

- Visitar una granja, conocer e identificar los animales que hay en ella.
- Memorizar sus nombres.
- Observar la vida de un pájaro, pez y rana como animales prototipo de aves, peces, anfibios...
- Idem con un mamífero.
- Visitar un zoo, aprender nombres de animales salvajes; observar sus costumbres, características, alimentos que necesita, etc....
- Tener algún animal en clase y cuidarlo.
- Observar, si es posible, cómo nacen los animales y aprender cómo se crían.
- Conocer la utilidad de algunos animales a través de la observación directa o proyección de películas y filminas.

## 2.1.3. Llegar por medio de la experiencia a conocer las propiedades y la utilidad del agua.

- Comprobar y explicar si el agua tiene sabor, color y olor.
- Explicar ante sus compañeros el ciclo del agua (no se precisa memorización, sino que lo describa ante una proyección de película o filminas).

## OBJETIVOS

2.1.4. Iniciar en un mejor conocimiento de la tierra como elemento de vida y de la interacción de los seres vivos en el medio.

2.1.5. Llegar a conocer que la tierra está constituida por minerales y es soporte de animales y plantas.

2.1.6. Descubrir el agua, el sol y el aire como fuente de energía.

## ACTIVIDADES

- Observar y explicar los cambios de estado del agua a través de experiencias sencillas; ejemplos:
  - Hervir agua en un recipiente hasta conseguir vapor.
  - Colocar un cristal interceptando la subida de éste y observar cómo se condensa el vapor transformándose en agua.
  - Meter cubitos con agua en el congelador de la nevera y descubrir cómo se convierte en hielo.
  - Dejar que luego se derrita.
- Nombrar situaciones en que el agua es útil; ejemplos: en los pantanos, el mar...

- Diferenciar la llanura de la montaña aprovechando las salidas al campo.
- Realizar ejercicios sensoriales con diferentes tipos de tierra recogida en frasquitos: olerla, tocarla, observar sus colores diferentes. Modelar el barro.
- Conocer diferentes animales que viven en la tierra: lombriz, topo, etc.
- Comprobar y explicar mediante experiencias sencillas que la tierra es fuente de alimento de plantas, animales y personas.
- Clasificar láminas de montañas y llanuras.
- Distinguir el día de la noche.
- Clasificar láminas con fotografías de diferentes tipos de hombres y asociarlas a otras con paisajes determinados: de zonas frías, de zonas cálidas, de alta montaña.

- Trabajar y modelar con barro y arcilla para reconocer y experimentar su dureza y maleabilidad.
- Realizar ejercicios de comparación sobre la maleabilidad del barro y la dureza de las piedras.
- Hacer una colección de diferentes piedras para distinguir sus formas, colores, dureza...
- Descubrir qué minerales sirven para decorar:
  - Minerales preciosos para joyas.
  - Minerales lisos para construcciones de casas, palacios, columnas, jarrones...
- Realizar ejercicios de conversación dirigida sobre los minerales que le sirven al hombre para la industria:
  - el carbón,
  - el mercurio,
  - la pizarra.
- Plantar en el jardín o maceta una planta, observando cómo la tierra sirve de soporte, alimento y vida.
- Andar sobre diferentes tipos de tierra y distinguir la facilidad o dificultad que nos ofrece por sus características.

- Experimentar cómo se calienta un cuenco de agua expuesto al sol.
- Comprobar que el aire mueve la veleta, un molinillo de papel, un barquito de vela.
- Observar por qué flotan los barquitos de papel en un recipiente de agua y explicarlo.
- Conocer y explicar cómo el hombre utiliza estas fuentes de energía en su entorno más inmediato: molinos, saltos de agua, etc.

## OBJETIVOS

## ACTIVIDADES

### 2.2. *Observo los cambios en la naturaleza.*

#### 2.2.1. Observar y experimentar algunos efectos de los cambios meteorológicos.

- Experimentar y explicar la acción de la lluvia: moja, riega, lava...
- Observar y comentar las acciones del viento: sopla, mueve los molinos, los barcos...
- Observar y experimentar con la nieve, cuando sea posible, su solidez, frialdad, etc.
- Descubrir y valorar los efectos beneficiosos o nocivos que pueden originar en cada caso los accidentes meteorológicos.
- Identificar el ruido del viento, del agua, del mar, de la lluvia.

## 3. Conocimiento de los demás

### 3.1. *¿Con quién vivo?*

#### 3.1.1. Captar su pertenencia e integración en un grupo humano.

- Realizar un dibujo de su familia e identificar los miembros que la componen.
- Llevar una fotografía de su familia a la clase y describir a sus compañeros cuáles son los miembros de su familia.
- En una conversación dirigida, hablar de las funciones que realiza cada uno de los miembros de su familia y conocer sus relaciones de parentesco más próximo.

#### 3.1.2. Aprender a establecer relaciones familiares de diálogo, respeto, colaboración, responsabilidad.

- Participar y responsabilizar de alguna actividad dentro de la casa: poner la mesa, recoger algo.
- Ayudar a otros miembros de la familia en su trabajo.
- Mantener actitudes de disponibilidad, alegría, simpatía, con cuantos le rodean: pedir las cosas por favor, acostumbrarse a dar las gracias...

### 3.2. *¿Dónde vivo?*

#### 3.2.1. Descubrir la casa como centro de vida familiar e identificar la utilización de cada uno de sus elementos.

- Visitar la casa de uno de los niños de la clase y reconocer las distintas piezas y sus muebles.
- Recortar de revistas fotografías con diferentes habitaciones de la casa y situar las acciones que realiza la familia en cada una de ellas.
- Dibujar su casa.
- Construir una casa con sus piezas o hacer un plano y distribuir los muebles correspondientes a cada una como ellos quieran.
- Realizar un elemento decorativo para adornar su casa.
- Aprender a hacer su cama y ordenar su cuarto.

#### 3.2.2. Descubrir la situación de su casa respecto al barrio, zona, etc.

- Recorrer las calles próximas a su casa y saber llegar a la suya.
- Memorizar la dirección completa de su casa.
- Identificar algún edificio importante próximo a su casa: mercado, hospital, monumento.

### 3.3. *Trabajo con mis compañeros. Mi clase, mi colegio.*

#### 3.3.1. Conocer los distintos elementos de la clase, saber utilizarlos y nombrarlos.

- Utilizar adecuadamente el material escolar y colocarlo en su sitio cuando haya terminado su trabajo.
- Identificar y nombrar correctamente el material escolar utilizado.

## OBJETIVOS

## ACTIVIDADES

- 
- |   |   |
|---|---|
| 3.3.2. Valorar el trabajo de las diferentes personas que colaboran en el centro educativo.                                    | <ul style="list-style-type: none"><li>— Definir el material por el uso, utilidad, etc.</li><li>— Colaborar todos en mantener el orden de la clase y responsabilizarse individualmente de una tarea sencilla.</li><li>— Saludar al personal que trabaja en el centro: conserjes, profesores, auxiliares, personal de limpieza...</li><li>— Aprender y memorizar el nombre de las personas que trabajan en el centro y el de sus compañeros de clase.</li><li>— Pedir las cosas por favor a todos y agradecer los servicios recibidos.</li><li>— Hacer participe al personal del centro de los acontecimientos personales o colectivos que se celebren.</li></ul> |
| <br>  |   |
| 3.4. <i>Salgo a la calle.</i>   |   |
| 3.4.1. Adquirir hábitos de conducta vial.   | <ul style="list-style-type: none"><li>— Conocer y respetar algunas normas de circulación: semáforos, pasos de cebra...</li><li>— Representar mimicamente algunas situaciones positivas y negativas respecto a las normas de circulación por las zonas urbanas y por carretera. Ejemplos: ante un círculo verde, pasar; ante un disco rojo, parar. Y analizar las posibles consecuencias de los diferentes comportamientos.</li><li>— Practicar con triciclos y coches en un parque de circulación construido para niños.</li></ul>  |
| 3.4.2. Establecer relación con otras personas del barrio, pueblo, etc., y cuidar los servicios comunes.                       | <ul style="list-style-type: none"><li>— Saludar a los vecinos y conocidos cuando se encuentre con ellos.</li><li>— Distinguir y clasificar algunos tipos de edificios: hospitales, colegios, fábricas, tiendas, etc., después de un paseo por la ciudad.</li><li>— Emparejar los productos con las tiendas donde se venden. Así, asociar el zapato a la zapatería.</li><li>— Memorizar los nombres de las tiendas más frecuentadas usualmente.</li><li>— Adquirir hábitos de limpieza: no tirar papeles al suelo, no pintar las paredes, etc.</li></ul>   |
| <br>  |   |
| 3.5. <i>Las personas trabajan.</i>  |   |
| 3.5.1. Reconocer distintos tipos de trabajos y descubrir que todos son importantes porque suponen un servicio a la comunidad. | <ul style="list-style-type: none"><li>— Simular la realización de trabajos caseros; barrer, fregar, limpiar el polvo, preparar la comida, etc.</li><li>— Conocer el oficio de su padre y explicarlo luego a sus compañeros.</li><li>— Preguntar a un empleado en qué consiste su trabajo, materiales que emplea, destino a que va dirigido.</li></ul>   |
| 3.5.2. Reconocer el valor de diferentes trabajos públicos a través de personas que lo realizan.                               | <ul style="list-style-type: none"><li>— Conocer los servicios que nos prestan las siguientes personas: un cartero, un guardia, conductor, médico...</li><li>— Conservar sobre los distintos trabajos que ayudan a cubrir nuestras necesidades de salud, alimentación, diversiones, transporte, etc.</li></ul>   |
| <br>  |   |
| 3.6. <i>Jugamos y nos divertimos juntos.</i>  |   |
| 3.6.1. Desarrollar la creatividad en la invención de juegos y juguetes.   | <ul style="list-style-type: none"><li>— Construir nuevos juguetes con material de desecho traído a la clase.</li><li>— Conocer diferentes posibilidades de utilizar los juguetes a través de ejercicios de conversación, construcciones, etc.</li></ul>   |

## OBJETIVOS

## ACTIVIDADES

### 3.7. *Viajamos y hacemos excursiones.*

3.7.1. Conocer diversos medios para viajar y hacer excursiones.

- Aprender juegos dirigidos por la profesora y por otros niños.
- Conocer los nombres de algunos centros de diversión infantil en la ciudad o pueblo: teatro infantil de marionetas, de atracciones, de proyección de películas para niños.
- Jugar en grupo, respetando unas leyes de juego sencillas.
- Inventarse con otros niños disfraces, guiñol, juegos, etcétera, y actuar ante los demás compañeros.

3.7.2. Saber utilizar un medio de transporte existente en su localidad.

- Enumerar cuatro medios de locomoción.
- Contar las experiencias que tienen sobre los viajes, las estaciones de tren o autobuses que conocen, el aeropuerto, etc.
- Organizar una pequeña excursión.
- Identificar la parada de autobús que corresponde a su domicilio; saber el dinero que vale el billete, reconocer a quién ha de entregarlo, parada en que debe bajarse si es un recorrido habitual, etc.
- Habitarse a utilizarlo respetando a los demás: no empujar, no tirar papeles al suelo, pedir el paso por favor, etc.

### 3.8. *Necesitamos comunicarnos.*

3.8.1. Descubrir algunos medios que facilitan la comunicación.

- Expresar una idea o sentimiento por medio de un dibujo.
- Contestar al teléfono.
- Conocer el nombre de alguna publicación infantil.
- Grabar en cinta magnetofónica algún mensaje para los niños de otra clase.
- Expresar algo con el gesto, con la palabra, con todo el cuerpo.
- Conocer el nombre de un periódico de la localidad que periódica o habitualmente lean sus padres.
- Realizar algún mural en equipo expresando lo que han visto: por ejemplo, tras una visita al zoo.
- Inventar una canción.

3.8.2. Escuchar a los demás en la conversación.

- Reconocer sonidos con los ojos cerrados.
- Tratar de escuchar cuando los otros niños hablan.
- Aprender a tomar decisiones en el grupo.
- Ponerse de acuerdo en la elección de un juego.
- Guardar su turno para realizar una actividad o decir algo.

### 3.9. *Consumimos bienes y servicios.*

3.9.1. Comprar cosas y conocer el uso del dinero y el modo de ahorrar.

- Hacer compras con la moneda justa.
- Comprar con dinero sobrante para que le devuelvan.
- Aprender cuánto cuesta un billete de autobús después de haber hecho un viaje en él.
- Contar con una asignación semanalmente y administrar el dinero que recibe.
- Descubrir así que necesita esperar y ahorrar si quiere comprar algo que vale más de lo recibido semanalmente.
- Aprender el valor de las monedas y los cambios de pesetas, duros, cinco y diez duros.
- Jugar a comprar y vender: puede haber en clase una zona destinada a tienda.

## CICLO PREPARATORIO (1.º y 2.º E.G.B.)

### 1. Conocimiento de sí mismo

#### 1.1. *Conozco mi cuerpo.*

1.1.1. Identificar y enumerar las diferentes partes del cuerpo en sí mismo y en los demás.

- Nombrar las diferentes partes del cuerpo. Identificarlas luego en otros niños, en láminas, fotografías, etc.
- Componer una figura humana con las piezas de un rompecabezas.
- Describir los rasgos físicos de otro niño.
- Dibujar la silueta de un compañero que se coloca tumbado sobre un papel puesto en el suelo. Recortarla.
- Colgar la silueta recortada en la pared; el niño dibujado comprobará si la silueta se corresponde con su cuerpo.
- Medirse con una cinta métrica señalando previamente su altura en la pared.

1.1.2. Perfeccionar la educación de los sentidos iniciados en el nivel anterior.

- Las actividades serán similares a las propuestas en el nivel preescolar, aumentando la dificultad de los ejercicios.

#### 1.2. *Cuido mi cuerpo.*

1.2.1. Lograr, por medio de experiencias vitales, hábitos de limpieza e higiene.

- Cepillarse la ropa y los zapatos todos los días.
- Curar alguna herida pequeña a un compañero haciendo uso de agua oxigenada, mercromina, tiritas...
- Bañarse y ducharse con la menor ayuda posible del adulto.

1.2.2. Conocer e identificar algunos alimentos fundamentales y sus propiedades y adquirir normas sencillas de comportamiento social en la mesa.

- Identificar y clasificar diversos tipos de alimentos: verduras, frutas, carne, pescado.
- Nombrar los alimentos fundamentales: leche, carnes...
- Conocer el proceso de la obtención de algunos alimentos: origen, lugar donde se cultivan, personal que interviniese en su producción, conservación, reparto.
- Identificar y enumerar cuáles son los alimentos que se producen en la comarca o provincia del alumno. Señalar sus cualidades.
- Valorar el trabajo de los agricultores, ganaderos y marineros por la importancia nutritiva de los alimentos que nos proporcionan con su esfuerzo.
- Saber comprar los alimentos en las diferentes tiendas en que se venden: carnicería-carne.
- Conocer la vida y costumbres de algunos animales.
- Aportar imágenes representativas de la caza y la pesca, recortándolas, pintándolas, etc.
- Diferenciar alimentos naturales y elaborados: melocotón natural y en almibar, mermelada, etc.
- Manejar correctamente los cubiertos en la mesa.
- Partir la carne, sin ayuda de los mayores, con cuchillo y tenedor.
- Beber sin sorber.
- Aprender a servirse de una sopera y de una fuente.
- Masticar sin hacer ruido.
- Pedir las cosas por favor.

1.2.3. Habitarse a cambiarse de ropa con soltura y rapidez.

- Abrochar botones, corchetes y automáticos, abrir y cerrar cremalleras con mayor perfección que en el nivel anterior.

- Conservar y cuidar la ropa: cepillarla, doblarla, coser un botón que se ha caído, hacer un lazo...
- Coleccionar fotografías y dibujos de vestidos propios de cada estación climática y de los utilizados a través de las más destacadas épocas históricas: hombres primitivos, época romántica...
- Conocer la elaboración de los tejidos con telar casero o de juguete.
- Conocer e identificar entre otros el traje típico de la comarca o región.

### 1.3. *Muevo mi cuerpo.*

1.3.1. Reconocer y localizar todos los centros de movimiento del cuerpo y aprender a moverse guardando el equilibrio tónico.

- Conocer los diversos movimientos que puedan realizar con cada una de las partes del cuerpo e identificar el centro donde aquéllos se producen; ejemplo: la muñeca permite mover la mano, etc.
- Mantener el equilibrio en diversas posturas: andar a pata coja, caminar sobre el banco sueco, sostenerse y andar en cuclillas.
- Realizar juegos adoptando diferentes posturas en el espacio manteniendo el equilibrio.

1.3.2. Definir su lateralidad, aprender a localizarse en el espacio y en el tiempo.

- Marchar hacia la derecha o izquierda, según una orden dada.
- Poner un objeto cualquiera en el centro de la clase y, a una orden dada, colocarse a la derecha o a la izquierda de este objeto.
- Nombrar los días de la semana, los meses del año y las cuatro estaciones.
- Conocer las horas que marca el reloj según la posición de las agujas.
- Localizar primero su derecha e izquierda; luego, cruzando el eje de simetría; por ejemplo: tocar el ojo izquierdo con la mano derecha, etc.

## 2. Conocimiento de los objetos

2.1. *Conocer las plantas, sus características, sus funciones en la naturaleza y la vida del hombre.*

- Clasificar las hojas de las plantas según su forma, tamaño, color...
- Conocer algunos productos de las plantas: medicinas, caucho, papel, madera, corcho, etc.
- Enumerar algunos productos obtenidos de las plantas: café, tabaco, té, manzanilla, algodón, y colocar los carteles con su nombre correspondiente.
- Conocer cómo condiciona la luz solar, el aire y el agua, las funciones nutritiva y clorofílica de las plantas.
- Observar el trabajo que realiza el hombre con las plantas de la zona para cultivarlas.
- Cultivar una planta: preparar la tierra, sembrar, fertilizar, regar, recoger los frutos...
- Conocer hechos concretos en los que el hombre modifica la naturaleza con su trabajo, embelleciéndola o destruyéndola. Ejemplo: repoblación forestal, frente a una tala de un bosque.
- Recoger semillas diferentes y nombrarlas: trigo, judías, pipas...

2.1.2. Llegar a amar y conocer los animales observando su vida y costumbres.

- Estudiar la vida de un animal doméstico y otro salvaje. Comparar sus costumbres y escribir sobre ellas.
- Estudiar la vida y costumbres de algún ave, pez, reptil, mamífero y conocer su ciclo de vida: nacen, crecen, se reproducen y mueren.



## OBJETIVOS

## ACTIVIDADES

- 
- |  |  |
|--|--|
| 2.1.3. Conocer el agua como elemento fundamental de vida.  | <ul style="list-style-type: none"><li>— Enumerar los beneficios que nos reportan los animales: vestidos, alimentos, ayuda, defensa, etc.</li><li>— Organizar, si es posible, una pequeña granja en la escuela y cuidar los animales que la integran.</li><li>— Conocer el sentido y utilidad de un coto de caza o pesca: cómo se realiza, qué personas intervienen, qué beneficios aporta, conocer las épocas de veda, etc.</li><li>— Enumerar los beneficios que reporta al hombre la caza y la pesca.</li></ul>  |
| 2.1.4. Llegar a conocer la Tierra como planeta en que vivimos, los seres que la habitan y cómo se integran en el medio.      | <ul style="list-style-type: none"><li>— Deducir que el agua no tiene forma, y adoptar la de la vasija que la contiene. Que el agua no tiene peso, no tiene sabor, ni olor.</li><li>— Conocer los estados sólido, líquido y gaseoso del agua.</li><li>— Deducir que los agentes que producen los cambios del agua son el calor y el frío.</li><li>— Observar el agua como factor disolvente, experimentando con productos sencillos: azúcar, sal, tinta de colores.</li><li>— Conocer la necesidad del agua para disolver las sustancias nutritivas de la tierra que necesitan las plantas.</li><li>— Distinguir algunos tipos de riego artificiales (por canalización, aspersión, etc.) de los naturales (lluvias).</li><li>— Enumerar algunos modos de contaminar las aguas y señalar los efectos nocivos que pueden producir en plantas y animales.</li><li>— Conocer la existencia de ríos, pantanos, lagos, mar. Enumerar beneficios que proporcionan al hombre.</li><li>— Enumerar deportes acuáticos y condiciones que se requieren para su ejercicio.</li></ul> |
| 2.1.5. Descubrir el sol, el agua y el aire como fuentes de energía.  | <ul style="list-style-type: none"><li>— Conocer e identificar distintos accidentes geográficos: meseta, valle, montaña, isla, etc.</li><li>— Dibujar en una lámina una cadena montañosa.</li><li>— Escenificar el movimiento de la Tierra que origina el día y la noche.</li><li>— Conocer el cambio del tiempo y asociar la vida de la naturaleza a distancia estaciones: las flores en primavera, recogida de frutos en el otoño, etc...</li><li>— Conocer diferentes modos de vida según la tierra que habitan, alimentación, costumbres, etc.</li><li>— Describir el prototipo de vivienda según su región.</li></ul>  |
| 2.2. <i>Observo los cambios en la naturaleza.</i>  |  |
| 2.2.1. Conocer los beneficios que suponen para el hombre los fenómenos meteorológicos y los perjuicios que pueden ocasionar. | <ul style="list-style-type: none"><li>— Comprobar y apreciar que las plantas y animales necesitan el calor y la luz del sol para vivir. Ejemplo: poner una planta con una pantalla enfrente que le intercepte la luz, observar cómo la planta se dobla para buscar la luz.</li><li>— Comprobar que el aire es necesario para que arda una vela, respiren las personas, animales y plantas.</li><li>— Conocer los efectos producidos por la energía en una central hidráulica.</li><li>— Enumerar y describir aparatos que por medio de la energía eléctrica se ponen en funcionamiento: la radio, el ventilador, la estufa.</li><li>— Construir un molino de viento o de agua con materiales sencillos.</li></ul>  |
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>— Conocer algunos símbolos de fenómenos meteorológicos utilizados en los mapas del tiempo.</li><li>— Registrar el tiempo que hace.</li><li>— Confeccionar un calendario de registro del tiempo</li></ul>   |

3.1. *¿Con quién vivo?*

- 3.1.1. Llegar a comprender su pertenencia a un grupo humano.

- durante un período concreto: asociar un símbolo al tiempo que hace y pegarlo en el día correspondiente de la semana. Ejemplos: el lunes llueve, pegar un paraguas.
- Estudiar la influencia del clima en la vida de las personas, animales y plantas de la localidad.
- Comentar los desastres producidos por tormentas, inundaciones, vendavales...
- Recoger noticias del periódico en que se hable de cómo se organizan los hombres para socorrer en tales catástrofes.
- Estudiar los equipos de salvamento utilizados.

- Enumerar los distintos miembros que componen su grupo familiar.
- Describir las aportaciones personales que cada miembro realiza.
- Responsabilizarse de alguna tarea doméstica como aportación al grupo familiar: hacer la cama, recoger su cuarto, hacer algún recado.
- Saludar a los vecinos, hacerles algún favor, etc., para ampliar el sentido de convivencia y socialización.
- Comportarse respetando las normas de convivencia para con los padres, hermanos, vecinos: ceder el paso, dar los buenos días, pedir las cosas por favor, respetar los juguetes de sus hermanos, etc.

3.2. *¿Dónde vivo?*

- 3.2.1. Descubrir la casa como centro de la vida familiar, lugar de descanso y encuentro de los miembros de la familia

- Identificar la utilización de cada dependencia de la casa.
- Realizar un sencillo plano de la casa en que vive.
- Proyectar algún trabajo o acción que ayude o contribuya a que los miembros de su familia se encuentren más a gusto y felices en casa: evitar jugar cuando se molesta, ayudar en la cocina, preparar un ramo de flores para la habitación de la abuela, etc.
- Conocer los factores fundamentales a tener en cuenta en la construcción de una casa: hacer el plano, manejar los distintos materiales, herramientas, máquinas necesarias, medios de transporte del material, personas que intervienen en su construcción, medidas de protección en el trabajo, etc.

3.3. *Trabajo con mis compañeros. Mi clase, mi colegio.*

- 3.3.1. Participar en la vida y funcionamiento del colegio integrándose en él con responsabilidad.

- Conocer todas las dependencias del colegio: otras clases, patios de recreo, gimnasio, servicios, realizando desplazamientos que le permitan identificarlos.
- Observar el aspecto externo del colegio, compararlo con los edificios cercanos y dibujarlo.
- Saber situar el colegio en la calle. Aprender la dirección completa, el nombre de las calles cercanas...
- Conocer la historia del colegio.
- Identificar a los compañeros y conocer sus nombres.
- Realizar una actividad colectiva e invitar a los compañeros de otras clases: una función, una competición, etcétera.
- Describir y valorar la misión del profesor en una pequeña composición escrita.
- Conocer a los profesores de otros niveles. Aprender sus nombres y asociarlos con el curso que tienen asignado.
- Enumerar los distintos grupos de personas que trabajan en el colegio y las funciones que desempeñan: profesores, empleados, alumnos.
- Elaborar algunas normas colectivas de conducta.

## OBJETIVOS

## ACTIVIDADES

### 3.4. *Salgo a la calle.*

#### 3.4.1. Conocer su localidad y adquirir hábitos de conducta vial.

- Localizar los principales edificios públicos: escuela, ayuntamiento, iglesia, mercado, casa municipal de reuniones, etc.
- Conversar sobre lo que el niño va descubriendo por la calle: edificios, señales de tráfico...
- Realizar un trabajo: dibujo, composición, conversación, etc., sobre un edificio o monumento de la ciudad.
- Conocer relatos sobre la calle, barrio o pueblo.
- Utilizar las cosas de servicio público: jardines, papeleras...
- Cruzar las calles por los semáforos.
- Conocer las señales de tráfico urbano y de carretera.
- Circular correctamente durante el día y hacerse ver por la noche.
- Invitar a un agente de tráfico a que cuente cómo se realiza su trabajo y qué tipo de ayuda ofrece a los viandantes.
- Obedecer las órdenes que nos señala el agente.

### 3.5. *Las personas trabajan.*

#### 3.5.1. Aprender a apreciar el valor social del trabajo de cada uno de los miembros de la comunidad.

- Conversar sobre los distintos trabajos que realizan los padres de los niños.
- Conocer a qué tipo de sociedad pertenece su localidad: pesquera, agrícola, etc.
- Enumerar alguna industria de la ciudad. Conocer las materias primas con las que trabajan.
- Analizar los beneficios que reporta a los hombres de la comunidad los diferentes trabajos que los niños conocen.
- Proyectar y realizar un trabajo en común, expresándolo por todos los medios posibles: oral, escrito, plástico. Así, limpiar y mantener limpio el patio de recreo, que supone colocar papeleras, hacer «slogans», hablar por las clases...
- Distinguir algunas herramientas que ayudan a realizar trabajos y aprender sus nombres.
- Enumerar máquinas que prestan servicios al hombre.
- Citar animales que ayudan al hombre en su trabajo.

#### 3.5.2. Conocer y valorar los servicios públicos y las personas que los realizan.

- Conocer los servicios públicos necesarios para la vida del pueblo: agua, alumbrado, medios de locomoción, etcétera.
- Identificar nombres de profesiones con las funciones que les corresponde. Así, el bombero apaga el fuego; apuntable una casa en ruinas, acude en las inundaciones.
- Escribir una carta y estudiar la trayectoria que sigue hasta su destino.

### 3.6. *Jugamos y nos divertimos juntos.*

#### 3.6.1. Descubrir y fomentar las posibilidades de invención y creatividad para jugar y divertirse.

- Conocer y enumerar diferentes lugares de recreo y diversión existentes en la ciudad.
- Conocer distintos tipos de juegos y respetar sus normas: el parchis, el escondite...
- Participar en actividades infantiles: festivales, disfraces, teatro, títeres, cuentos leídos...
- Organizar juegos colectivos
- Participar en una fiesta infantil hecha en clase: concursos, canciones, competiciones, meriendas...
- Hacer algún juguete: muñeco de guiñol, muñecas de trapo, madera.
- Inventar instrumentos y juguetes con material de desecho.

3.7. *Viajamos y hacemos excursiones.*

- 3.7.1. Conocer diversas formas de viajar. Valorar la utilidad de los medios de transporte y aprender a utilizarlos.

- Proyectar una excursión o formular sugerencias, tomar decisiones, distribuir responsabilidades en grupo.
- Señalar los pasos necesarios para realizar un viaje: ir a la estación, coger el billete en la ventanilla, mostrarlo al portero.
- Confeccionar un mural que recoja los diversos medios de transporte que existen en la localidad: metro, avión, tranvía, autobús, etc.
- Aprender a viajar solo en el autobús guardando las normas cívicas elementales: esperar su turno para subir sin empujar, pedir el paso por favor para bajar.
- Conocer los medios de locomoción para ir a casa.

3.8. *Necesitamos comunicarnos.*

- 3.8.1. Valorar el funcionamiento y utilidad de algún medio de comunicación con los demás.

- Conocer la organización y funcionamiento de un periódico local, una central telefónica, etc.
- Aprender el funcionamiento de una biblioteca infantil y utilizarla ordenadamente: dejar el libro en el sitio en que estaba, etc.
- Saber leer el periódico y revistas, noticias interesantes.
- Representar un hecho a través de una pantomima.
- Distinguir distintos tipos de música: para marcha, para bailes.
- Inventar algún código de señales con dibujos, morse, silbatos...
- Contar las noticias que se dieron en la televisión o radio más importantes.
- Aprender cuáles son las vías de comunicación por mar, aire y tierra.

3.9. *Consumimos bienes y servicios.*

- 3.9.1. Desarrollar la capacidad de juicio crítico para comprar y responsabilizarse en el uso de las cosas que se compran.

- Elegir un regalo o juguete que no exceda de una cantidad estipulada.
- Comprar con una asignación determinada: analizar sus deseos, la utilidad de cada objeto propuesto, la necesidad que tiene de ello, las diferentes posibilidades que aquello ofrece, etc.
- Enjuiciar, criticar, la utilidad y conveniencia de lo comprado.

- 3.9.2. Iniciarse en el ahorro y descubrir la alegría de poder comprar algo que ha supuesto esfuerzo.

- Inventar algunos «slogans» que invitan al ahorro.
- Proyectar alguna compra y ahorrar para ello durante un período de tiempo.
- Guardar dinero en una hucha.

## PEDAGOGIA DEL CANTO ESCOLAR

### PARA PROFESORES DE EGB

Burgos, del 16 al 24 de julio

- Un sistema de educación musical (lectura, escritura, improvisación) exclusivamente basado en el folklore español. Con ejercicios especiales para la correcta colocación de la voz del niño.
- Convoca el instituto de Ciencias de la Educación

de la Universidad Complutense de Madrid (Plan Nacional de Perfeccionamiento del Profesorado).

- **Inscripción y matrícula: 3.500 pesetas.**
- **Plazo límite de inscripción: 5 de julio.**

Dirección, información y matrículas:

**ESCUELA SUPERIOR DE MUSICA SAGRADA Y DE PEDAGOGIA MUSICAL**  
**Víctor Pradera, 65, dupl., 3.º MADRID-8. Tel. (91) 241 31 65**

# 4

## JUEGOS DEPORTIVOS Y EDUCACION FISICA

por Carlos José RECHES

### CONCEPTO

«La educación física busca el desarrollo de las capacidades perceptivas, afectivas y motrices en relación con las funciones mentales; no es un mero aprendizaje de técnicas deportivas, sino una acción dirigida al ser humano en su totalidad» (según Andre, J.).

Podemos decir que la educación por el movimiento, «pedagogía del comportamiento motor», aparece hoy como una disciplina autónoma.

«Es el arte, ciencia o sistema de ayuda al individuo para el más perfecto desarrollo de sus capacidades personales, con especial atención a sus facultades físicas (ejecutivas, expresivas, condicionantes).»

### PRINCIPIOS METODOLOGICOS QUE FUNDAMENTAN LA EDUCACION FISICA INFANTIL

Estudiamos a continuación particularmente los principios que sustentan la enseñanza física infantil para una mejor comprensión de su sentido y significación, advirtiendo, sin embargo, que se complementan entre sí, se apoyan recíprocamente, constituyendo un todo orgánico.

#### 1.º Adecuación del contenido educativo a las etapas evolutivas del niño

Es necesario que el contenido educativo se adapte a las etapas evolutivas del niño. No podemos olvidar que el proceso de cre-

cimiento y desarrollo está determinado por factores genéticos y ambientales que tienen expresión cuantitativa y cualitativa, implican cambios mecánicos y dinámicos y suponen en el niño una serie de transformaciones fisiológicas, psicológicas y socioculturales en el curso del tiempo.

#### 2.º Principio de actividad y vitalidad

Debe considerarse la notable necesidad de movimiento del niño, característica esencial de la infancia, que ha de ser satisfecha en primer término. La idea de actividad se basa en la idea de vitalidad, ya que toda la vida es esencialmente acción. Este principio se conjuga con armonía y reciprocidad.

#### 3.º Principio de naturalidad y espontaneidad

La enseñanza tiene que despertar también la captación en cuanto a la calidad del movimiento. El sentimiento de goce y la posibilidad de autoexpresión que el niño encuentra en el juego y en la actividad física, con frecuencia tiene una relación directa con el grado de destreza adquirido.

El dominio en los movimientos y esta seguridad que alcanza con el ejercicio permite al niño moverse con libertad y gozar con los juegos en que llega al dominio de su cuerpo a través de la acción. Actividad, espontaneidad y naturalidad, entendidas como la concibe la pedagogía moderna, procuran desarrollar las capacidades naturales por la adecuación de los métodos de enseñanza al ritmo de aprendizaje.

#### 4.º Principio de totalidad (globalidad)

En la enseñanza global, las tareas constituyen totalidades. Se parte de la premisa que sólo una visión global, estructural del todo, puede asignar a las partes el lugar que les corresponde. Y en el aprendizaje se captan las tareas a realizar como estructuras de un todo que no fragmenta ni analiza. Se percibe la actividad propuesta en su totalidad, sin fragmentar artificialmente las actividades o movimientos.

#### 5.º Principio de realismo o de experiencia práctica

Este reclama una apertura de la enseñanza desde la situación vital en su totalidad.

Annemarie S. Brunnhuber observa: «que es un principio sugerido esencialmente por la filosofía de la vida». No en vano las actividades físicas están ligadas con las apetencias y necesidades de la infancia.

Dewey identifica la idea de actividad con la de experiencia, entendiéndola por ésta «las relaciones activas existentes entre un ser humano y su ambiente natural y social.»

#### 6.º Principio de creatividad (estimular y desarrollar la iniciativa)

Debemos dar la posibilidad de que en cada nivel de enseñanza el alumno se exprese con naturalidad, espontaneidad y rigor de un modo personal, estimulando y desarrollando su iniciativa, respetando a cada niño en el grupo, al facilitar las adquisiciones espontáneas y naturales de los niños, que saben encontrar por sí mismos habilidades nuevas.

#### 7.º Principio de sentido rítmico

Por el movimiento adquirimos conciencia del espacio y del tiempo y, por tanto, de los ritmos más diversos. La experiencia en ritmos, su educación, favorece la capacidad de expresión y estimula la capacidad creadora, al par que vincula ideas de vitalidad, espontaneidad, naturalidad, dando nuevos matices y estilo personal al movimiento.

#### 8.º Principio de individualidad y de socialización

Debemos estimular los problemas y situaciones propias de la vida grupal, así como el hecho de la progresiva autonomía de los alumnos, articulada con el sentido de solidaridad, de colaboración y ayuda mutua.

En síntesis, podemos decir que entre los principios pedagógicos que rigen las actividades de educación física infantil y el desarrollo de sus contenidos existe una correlación tan esencial y vital que podríamos hablar no ya del ajuste del guante a la mano, sino de la relación entre la piel y la mano.

### OBJETIVOS DE LA EDUCACION FISICA

Los objetivos describen los resultados que se esperan del proceso educativo, marcan la orientación del programa y el control de los pasos seguidos en su cumplimiento. Incluimos a continuación los objetivos generales, los objetivos específicos de la educación física.

#### OBJETIVOS GENERALES

— Integración de la personalidad:

- Socialización.
- Equilibrio emocional.
- Autoafirmación.
- Desarrollo del sentido de la belleza.

— Acrecentamiento de la salud.

— Favorecer el desarrollo normal en las diferentes edades.

— Satisfacer la necesidad de movimiento.

#### OBJETIVOS ESPECIFICOS

Constituyen los grandes apartados de la formación física o dirección del hacer físico. Están implicados en los objetivos generales.

##### 1. Formación física básica

— *Formación corporal*: Se relaciona con el desarrollo del sistema óseo-muscular, con especial referencia al logro de la fuerza, elasticidad y movilidad articular.

— *Funcionamiento orgánico*: Referidas al desarrollo, acrecentamiento de las funciones respiratorias y circulatorias, así como al entrenamiento de las mismas y el logro de la resistencia funcional.

- *Alineación postural*: Se relaciona con el logro de los tonos musculares y amplitud de las articulaciones para obtener una postura adecuada, dinámica y funcional, la alineación, el equilibrio y fijación de los segmentos corporales en relación con la postura.

## 2. Educación del movimiento

Se relaciona con:

- La coordinación neuromuscular y el dominio de los tonos musculares en todos sus grados.
- La coordinación motora respecto al contenido teórico.
- La coordinación neuromuscular fina: ajustado control del impulso, del juego de tensión y de relajación, descarga de la fuerza, etc.
- El juego de coordinación de los diferentes grupos musculares que rigen los grandes movimientos del hombre.
- Las experiencias de movimiento que afianzan la estructuración del tiempo y del espacio.
- La educación rítmica.
- El ajuste y perfeccionamiento de los esquemas de movimientos disponibles.
- La incorporación de nuevas y variadas estructuras de movimientos que aumenten el acervo motor.

## 3. Rendimiento o logro de resultados

Se relaciona con:

- El dominio de las mecánicas corporales básicas de todos los ángulos articulares y sus combinaciones: flexionarse, extenderse, rotar, balanceos, conducción de movimientos, traslado del peso del cuerpo y desarrollo de todas las formas básicas de movimiento referidas a caminar, correr, saltar, lanzar, apoyar, balancearse, trepar, luchar, etc., en función de acrecentar el rendimiento con estas actividades.
- El desarrollo de la capacidad técnica para realizar estructuras de movimientos de mayor complejidad.
- La intensificación de la eficiencia física técnica.
- La habilidad para instrumentar su eficiencia física técnica para actuar con *economía de movimientos* y de esfuerzo en el logro de un resultado eficaz.
- La formación orgánica y corporal y el entrenamiento de las diversas funciones con base física para el desarrollo de la capacidad técnica, su incremento y expresión.

## 4. Creatividad

Se relaciona con:

- La capacidad de encontrar respuestas a las tareas de movimientos que se proponen.
- La capacidad de combinar, encontrar nuevas formas con los aportes técnicos ya reseñados.
- La participación individual y gradual en las actividades y la resolución de los problemas y situaciones que la misma exige.
- El dominio técnico que facilita la expresión y la creación por medio del cuerpo en el movimiento.

# OBJETIVOS DE LA EDUCACION FISICA EN PREESCOLAR 1.º 2.º DE EGB

## OBJETIVOS GENERALES

- Lograr el dominio de acciones naturales básicas: caminar, correr, saltar, lanzar, trepar, suspenderse, balancearse, empujar, traccionar, apoyo, etc.
- Desarrollar la coordinación motora.
- Satisfacer la necesidad de movimiento.
- Lograr dominio del mundo físico.
- Adquirir hábitos adecuados que permitan el cuidado de la salud.
- Afianzar la formación del esquema corporal.

## OBJETIVOS ESPECIFICOS

### A) Respecto a la formación física básica

1. Adquirir el hábito de una buena postura (de un modo funcional).
2. Desarrollar la capacidad de utilizar la fuerza corporal en forma parcial o total (grandes grupos musculares).
3. Aumentar la resistencia orgánica mediante un intenso trabajo físico que estimule la actividad funcional.
4. Lograr aptitud básica adquiriendo habilidad y seguridad en las formas básicas: caminar, correr, saltar (galopar, múltiples combinaciones), trepar, empujar, arrojar, equilibrio, etc.
5. Lograr la capacidad orgánica de realizar diversas tareas de movimiento sucesivas, con buena recuperación a través de estimulaciones breves, con pausas irregulares.
6. Adquirir capacidad para cuidar la salud mediante la formación de hábitos, tales como abrigarse al término de una actividad física intensa, mantener una buena higiene personal.

### B) En cuanto a la educación del movimiento

1. Desarrollar la capacidad motora general.
2. Desarrollar y afianzar las coordinaciones gruesas y finas.
3. Afianzar la estructuración espacio-temporal por el enriquecimiento de las experiencias de movimientos.
4. Lograr la educación del ritmo en el movimiento.
5. Iniciarse en la práctica de relajación consciente de la musculatura.
6. Moverse libremente en el espacio sin molestarse con los compañeros mediante las formas básicas y sus combinaciones.
7. Mantener el equilibrio siguiendo distintos recorridos: espirales, diagonales, caracoles, festón, etc.
8. Dominar distintos elementos arrojándolos, recibéndolos, botándolos (pelotas de goma, bolsitas).
9. Adquirir habilidad para rodar en el sentido de las leyes corporales: longitudinal y transversalmente.

10. Reconocer las diferentes formas de locomoción (la estructura rítmica y motora) mediante la audición y la visión y lograrse su ejecución segura.
11. Reconocer distintas calidades de movimientos a través de estímulos rítmicos (fuerte, débil, lento, largo, pausado, liviano).

**C) En cuanto al rendimiento, logro de resultados**

1. Capacitarse para el dominio y utilización de todas las formas básicas incrementando la resistencia, la velocidad, la reacción, la potencia.
2. Saber sostener el peso del cuerpo con brazos extendidos y efectuar el pasaje alternando de manos a pies, y viceversa, tales como apoyos simples, cuadrupedia, conejos, rinitas.
3. Saber saltar desde una altura con dos pies sin perder el equilibrio al caer. Saber saltar en ancho y en alto; correr entre obstáculos, saltándolos. Aprender en los saltos a rechazar y tomar el propio peso del cuerpo, amortiguando la caída.

4. Jugar intensamente, integrándose en los juegos escolares.
5. Relacionar sus expresiones motoras con las buenas formas de movimiento como introducción a la autoevaluación.

**D) En cuanto a creatividad**

1. Desarrollar la capacidad de expresión y de creación a través de las formas básicas, por el manejo del cuerpo de un modo espontáneo, libre, intenso, individualmente y por compañeros.
2. Adquirir capacidad para resolver problemas de movimiento, brindando el maestro situaciones en las cuales realice la actividad por su iniciativa (a través de la solución de problemas de movimiento).
3. Efectuar libremente distintas ejercitaciones con las bolsitas, con los aros, con las sogas, etc.
4. Recorrer un circuito de obstáculos libremente, aplicando las técnicas adquiridas.
5. Dada una acción, por ejemplo: lanzar, saltar, etc., libre ejercitación por parte del niño, buscando variante sobre la modalidad de la acción.

# EL CORREO DE LA UNESCO

La revista mensual que le tendrá  
al día de la cultura en el mundo

## EL CORREO DE LA UNESCO

Una panorámica internacional  
de máxima actualidad, editada  
por la Organización Mundial  
para la Educación, la Ciencia  
y la Cultura:

**UNESCO**

**SUSCRIPCION ANUAL: 750 Ptas.**

EL CORREO DE LA UNESCO - Apartado de Correos 10.200 - MADRID



Los objetivos que se proponen deben ir lográndose a través de las actividades enumeradas a continuación, sabiendo el profesor que estas actividades servirán para alcanzar diferentes logros, según las utilice.

Ejemplo: si se propone correr pretendemos desarrollar un *hábito de buena postura*, pero si a esto le añadimos la intensidad, podemos desarrollar la *resistencia*, y si fuera el tiempo, aparecerá la noción de *velocidad*.

Cuando describimos los juegos no los

proponemos para la edad preescolar, ya que consideramos que todas las «actividades-ejercicios» deben ser desarrollados en forma de juego, iniciándose al final de preescolar los juegos **INFORMALES** para continuar después con

**JUEGOS:** Organizados

**JUEGOS:** Predeportivos en el ciclo preparatorio de 1.º y 2.º de E.G.B.

**PLANTEAMIENTO DEL TRABAJO PARA CONSEGUIR LA BUENA FORMA: HOMBRE FISICAMENTE EDUCADO. PERSONA EQUILIBRADA Y APTA PARA ADAPTARSE FISICAMENTE**

**BUENA FORMA**

Forma acabada, natural, auténtica, satisfactoria  
 Belleza, gracia y estilo  
 Ajuste individual, social, institucional  
 Realización de todas las posibilidades del cuerpo, movimiento y del movimiento mismo

**Cualidades físicas o motoras a conseguir**

- Resistencia
- Fuerza
- Velocidad
- Agilidad
- Potencia
- Coordinación
- Equilibrio
- Flexibilidad
- Destreza, etc.

**Tipo de ejercicios a realizar**

- Balanceos
- Saltos
- Giros
- Lanzamientos
- Carreras
- Apoyos
- Transportar
- Arrojar
- Puntería, etc.

**Núcleos de movimientos o grupos musculares**

- Troncos
- Brazos
- Piernas
- Espalda
- Abdominales
- Laterales, etc.

El profesor para conseguir estas metas debe programar el desarrollo de la materia a través de las diferentes modalidades de programación:

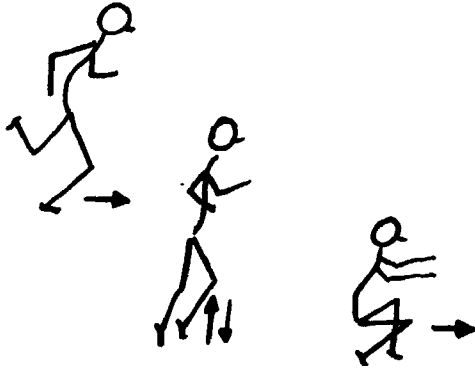
- a largo plazo o anuales;
- planes periódicos: trimestrales, semanales;
- diarios.

Y con las siguientes formas de actividad:

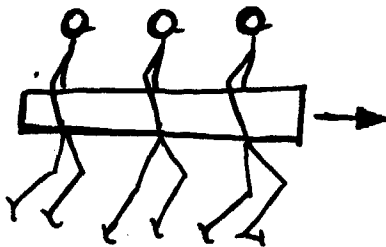
- ejercicios individuales,
- ejercicios en grupos,
- juegos y ejercicios colectivos,
- clases comunes o tradicionales,
- sesiones de práctica o entrenamiento,
- concentraciones,
- controles generales,
- controles especiales.

## ENUMERACION DE ACTIVIDADES FISICAS PARA EDAD PREESCOLAR

- Caminar.
- Correr.
- Caminar hacia atrás.
- Trotar.
- Saltar, rodeando obstáculos, sin tocarlos.
- Galopar como un caballito (galope de frente).
- Saltar como una pelota grande.
- Saltar como una pelota pequeña.
- Caminar como un pato (en cucullas).



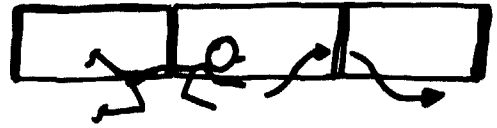
- Saltar sobre un pie, avanzando.
- Salto de gato.
- A cuatro patas, avanzar y retroceder.
- Caminar como animales (perro, perro que camina en tres patas, elefante, cangrejo, rana, etc.).
- Correr como un avión o un auto, que para, estaciona, vuelve a arrancar, etc.
- Correr tratando de pisar la sombra del amigo.
- Armar y desarmar el plinto (trabajo en grupo).
- Parados dentro de los cuerpos del plinto, transportarlos de un lugar a otro. Bajarlos, sentarse dentro, levantarlos, etc.
- Transportar una colchinetas, banco o tapa de plinto.



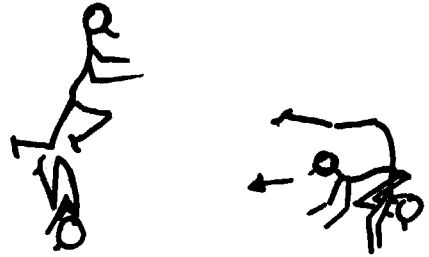
- Cuerpos de plinto, colocados acostados en el suelo, uno detrás de otro, saltarlos.
- Idem, pasarlos en cuadrúpeda.
- Idem, saltarlos con pies juntos.



- Secciones de plinto, paradas una detrás de otra: pasar entre ellas, en cuadrúpeda.



- Idem, paradas una al lado de la otra: pasar debajo de ellas en zigzag.
- Pasar obstáculos en cuadrúpeda (plinto, cajón, banco, compañero, etc.).
- Empujar a un compañero.
- Empujar todos juntos al maestro.
- Saltar un compañero y pasar luego por debajo del puente que forma.



- Probar fuerzas: todos agarrados de una soga, tirar la mitad a un lado, la mitad al otro.
- El maestro va tirando pelotas pequeñas, los niños tratarán de recibirlas o recogerlas llevándolas hacia un cuerpo de cajón.
- El maestro tira una pelota grande al aire: ¿quién la coge primero?
- Suspendidos de barras fijas bajas, balancearse.

### Actividades con y sin elementos

- Conejito en el suelo.
- Pino, caballito.
- Podar lateralmente.



### Destrezas con aparatos

#### Soga larga:

- Saltar por encima, con pies juntos, elevando rodillas, con un pie, etc.
- Pasar reptando debajo de la soga, sin tocarla.
- Saltar, rodando por debajo de la soga volver al lugar inicial.
- Apoyar manos al otro lado de la soga, paralelas a la misma, pasar los pies (conejito).

- Apoyar las manos paralelamente a la sogá, en el suelo. Pasar alternadamente los pies (caballito).



- Una sogá baja, la otra más alta, formando una ventana: saltar la primera y pasar por debajo de la segunda sin tocarlas.

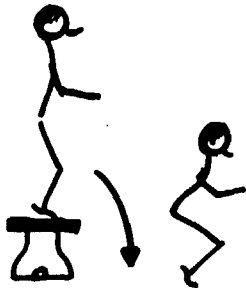


- Saltar la primera, tratando de tocar la segunda con la cabeza.
- Sogá alta: saltar, tratando de tocarla con la cabeza.

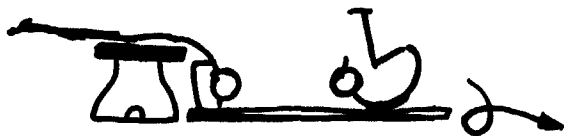


*Banco sueco:*

- Parados con pies juntos sobre el banco. Saltar al suelo, caer sin hacer ruido.



- Idem, saltar al suelo y pasar por debajo del banco.
- Pies sobre el banco, manos en el suelo; desplazarse de esta forma alrededor del mismo.
- Acostados decúbito ventral sobre el banco, apoyar las manos en el suelo, mirar debajo del banco y voltereta adelante.



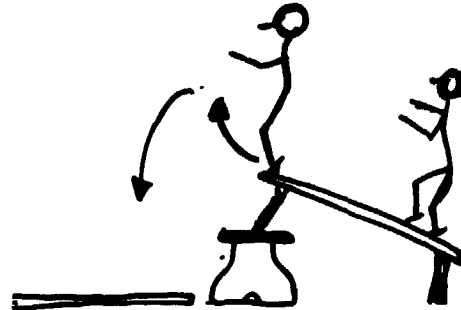
- Pasar caminando y saltar en el extremo.
- Pasar por el banco en cuadrúpeda.



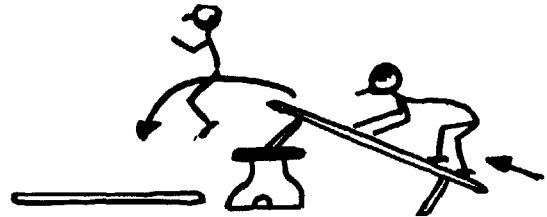
- Caminar hacia atrás.
- Decúbito ventral sobre el banco, deslizarse hasta el extremo con fuerza de brazos y voltereta.

*Banco en plano inclinado:*

- Subir, caminando, saltar.

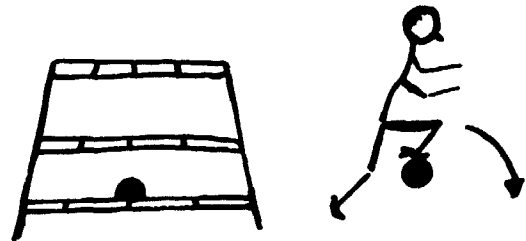


- Trepár por el extremo más elevado del banco, deslizarse sentados, pararse en el extremo y saltar.
- Idem, bajar deslizándose en decúbito ventral y voltereta sobre la colchoneta.
- Subir el plano inclinado a cuatro patas y saltar.



*Troncos de equilibrio:*

- Un tronco abajo, en el centro.

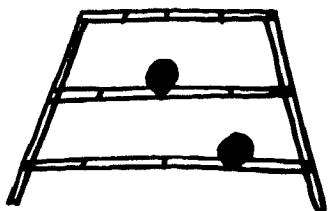


- Pasar por encima del tronco, pisando con un pie sobre el mismo.

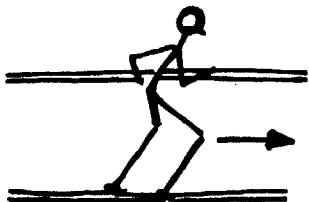
- Pasar por debajo, sin tocarlo.



- Pasar por encima del tronco y volver por debajo.
- Dos troncos, uno abajo, otro en el medio.



- Pasar por encima del primero y por debajo del segundo.
- Idem, pasar por debajo del primero y por encima del segundo.
- Parados sobre el bajo, manos apoyadas sobre el alto. Desplazarse lateralmente.



- Pasar por encima de ambos troncos.
- En cuadrúpeda trepar por encima de los dos troncos.
- Colgarse con manos y pies del tronco más alto.



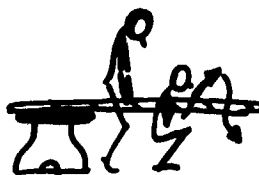
### Escalera

- Horizontal, en el suelo: pisar de espacio a espacio.

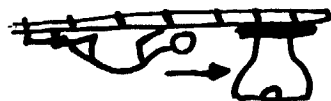


- Idem, en cuadrúpeda pisar de peldaño en peldaño.
- Idem, caminar sobre los bordes.

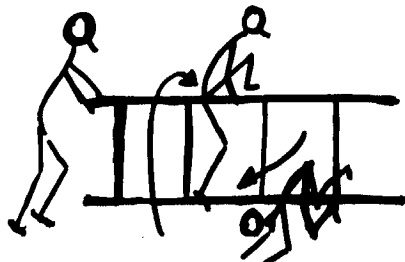
- Idem, un poco elevada del suelo: pasar por encima de un peldaño al espacio siguiente, pasar por debajo del otro peldaño y salir al siguiente espacio, etc.



- Idem, pasar a cuatro patas por los bordes de la escalera.
- Suspendidos, manos agarradas a un peldaño, pies apoyados en el suelo. Avanzar, pasando la mano de peldaño a peldaño.



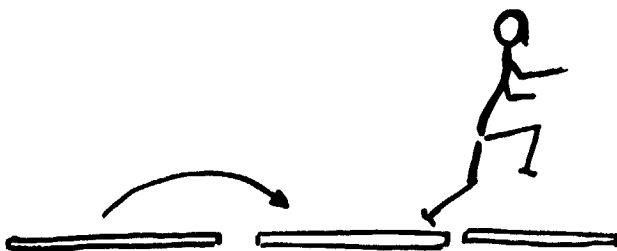
- Inclinado: subir a cuatro patas, de peldaño a peldaño, en el extremo pararse y saltar.
- Idem, pero subiendo por los bordes bajar en cuadrúpeda.
- Idem, bajar a cuatro patas.
- Lateral: pasar por arriba y volver por un espacio entre peldaños.



- Idem, pasar de un espacio a otro en zigzag.

### Colchonetas:

- Hileras de colchonetas: quién necesita la menor cantidad de pasos para pasar por las colchonetas.



- Rodar lateralmente sobre la colchoneta.
- Colchonetas un poco separadas: saltar de una isla a la otra.

- Parado, con piernas separadas, frente a la colchoneta, manos apoyadas.



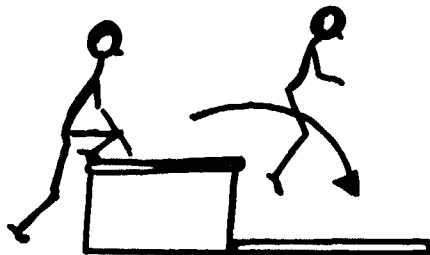
- Colocar nuca sobre la colchoneta, caminar y voltereta.
- Un aro colocado parado al comienzo de la colchoneta: voltereta a través del mismo (se obliga así al niño a realizarlo con piernas recogidas).



- Desde cuclillas, voltereta (como una pelota rodar, bien redonda).
- Hileras de colchonetas: volteretas seguidas.

#### Plinto pequeño:

- Trepas el plinto y desde cuclillas un salto extendiendo piernas.



- Decúbito ventral sobre el plinto, manos apoyadas sobre el suelo y voltereta hacia adelante.

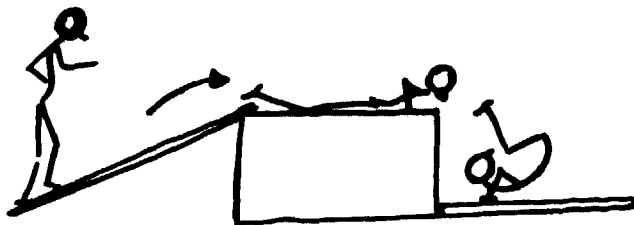


- Saltar de un plinto a otro (la distancia entre ellos no debe ser exagerada).
- Hileras de plintos: trepar al plinto y voltereta sobre ellos.
- Pasar rápido de un lado del plinto al otro.
- ¿Quién sube primero al plinto?

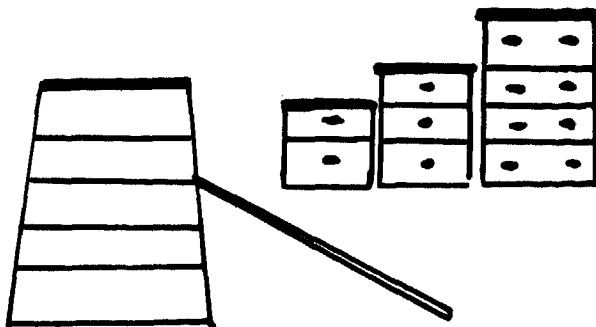
#### Plinto alto; dos tapas:

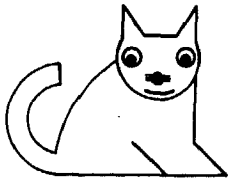
- Trepas al plinto y salto a la colchoneta.
- Idem, acostarse tendido prono, apoyar manos sobre la colchoneta y bajar en voltereta adelante.

- Idem, pero subiendo por un plano inclinado, caminando.



Buscar otras combinaciones, como por ejemplo: plinto, escaleras y banco; torres y tablas; banco y escalera, etc., para dar al niño distintas oportunidades de trepar, deslizarse, saltar en profundidad, rular, apoyar, etc.





# Preescolar

El método 3/6 nace tras dos años de una investigación llevada a cabo por un equipo de pedagogos vinculados a diferentes centros de educación preescolar. Este método representa un completo material, una auténtica renovación en el ámbito de la educación preescolar, extensible a la educación especial.

Para la creación de este material se han tenido muy en cuenta las corrientes más actuales en el terreno de la psicomotricidad, así como las investigaciones realizadas en otros países.

El método 3/6 se complementa con una amplia batería de material manipulativo creado a partir de ideas clásicas, pero adaptado a las necesidades propias del preescolar.

**NIVEL 1.**

Coordinación visomanual - Direccionalidad - Orientación espacial - Introducción a la orientación temporal - Discriminación de tamaños, formas y colores - Ejercicios perceptivos - Plegado - Introducción al esquema corporal - Seriaciones a base de elementos no numéricos - Ritmo.



Guía completa del profesor con el desarrollo de cada ejercicio.



Consta de 153 fichas a color, gran tamaño (24 x 31 cm.), papel de alta resistencia dispuesto para encarpetar. Precio de venta al público: 585 ptas.

**NIVEL 2.**

Coordinación visomanual - Direccionalidad - Orientación espacial - Orientación temporal - Esquema corporal - Cortado y pegado - Iniciación a la preescritura - Series de introducción al número - Ejercicios perceptivos y de simbolización - Ritmo.



Guía completa del profesor con el desarrollo de cada ejercicio.



Consta de 253 fichas a color, gran tamaño (24 x 31 cm.), papel de alta resistencia, dispuesto para encarpetar. Precio de venta al público: 790 ptas.

**MATERIAL MANIPULATIVO**

**COSIDO.**—Actividad dirigida a la motricidad manual. Atención y orientación espacial. P.V.P.: 375.

**TREPAS.**—Motricidad manual. Control de trazado y manipulación de la plantilla. P.V.P.: 225.

**ROJO-VERDE.**—Desarrollo de la orientación espacial, de la percepción y de la atención. P.V.P.: 685.

**IGUAL QUE...**—(Tamaños) Discriminación perceptiva, grande-pequeño..., etc. P.V.P.: 485.

**FORMA Y COLOR.**—Desarrollo perceptivo y de la atención. P.V.P.: 485.

**IGUAL QUE...**—(Orientación espacial) Introduce al niño en las nociones espaciales. P.V.P.: 485.

**IGUAL QUE...**—(Discriminación de colores y formas). P.V.P.: 485.

Solicite muestras del Método 3/6 (no incluye material manipulativo), con el 50 % de descuento a

**EDITORIAL CINCEL, S. A.**

Alberto Aguilera, 32 - Tel. 445 88 62

MADRID-15



### Trabajo con pelotas (diámetro 15 a 20 cm.)

- Sosteniendo la pelota con dos manos al frente, caminar y correr.
- Pelota sostenida con una mano tendida al frente: correr, caminar, saltar, etc., sin que caiga la pelota.



- Sosteniéndola entre muslos y abdomen, avanzar en cuadrúpeda.
- Idem, tratar de hacer conejito.



- Pelota colocada en el suelo, saltarla hacia delante, atrás y de costado, con pies juntos.
- Apoyando las manos del otro lado de la pelota, saltarla en conejito.
- Colocada entre los tobillos, avanzar saltando sin que caiga.



### Rodar la pelota:

- Parados, la pelota en una mano: rodarla lo más lejos posible.
- Lo mismo, tratando de correr al lado de la pelota, con la misma velocidad.
- Hacerla rodar y mantenerla en movimiento mediante golpecitos con la mano.
- Hacerla rodar con el pie hacia adelante o atrás y correr a buscarla.
- Paradas, piernas separadas, rodarla alrededor de las piernas, describiendo un 8.
- A cuatro patas rodar la pelota con la cabeza.



- Idem, avanzando dándole golpes con la mano.
- Parado, con piernas separadas, rodarla entre las mismas hacia atrás con ambas manos. Correr a buscarla.



- Posición de puente; rodar la pelota de un lado a otro pasando por debajo del mismo.
- Sentarse, la pelota bajo los pies, las piernas extendidas. Hacer rodar la pelota con los dedos de los pies hacia adelante y hacia atrás.



- Idem, haciéndola rodar en torno.

### Lanzar la pelota:

- Tirar la pelota lo más alto posible, dejarla botar dos o tres veces y atraparla.
- Tirarla, soltándola apenas de las manos, cogerla antes de caer al suelo.



- ¿Quién puede tirarla y atraparla contra el abdomen?
- Lo mismo, pero buscando altura.
- Tirarla con una mano y tratar de recibirla con las dos.



- Tirarla por encima de una soga alta y correr a buscarla.
- Lanzarla y, cuando rebota, seguir su movimiento con saltitos.



#### Botar la pelota:

- Parados botar la pelota con las dos manos frente al cuerpo.
- Realizar un bote fuerte y saltar con pies juntos, siguiendo el bote de la pelota hasta que ésta quede quieta. Se aprende así a adaptarse al ritmo de la pelota.



- Botarla fuerte con dos manos para que rebote por encima de la cabeza, extenderse y atraparla.
- Botarla con una mano.
- Botarla una vez con la mano izquierda y otra con la derecha.
- Mientras bota la pelota, formando un aro con las manos «meterla» en él.



#### Trabajo con bolsitas:

Se pueden emplear todos los ejercicios de lanzamiento de pelota descritos anteriormente.

- Sentados levantar la bolsita con los pies.
- Idem, tirarla con los pies hacia arriba.



- Cuadrúpeda, bolsita colocada en la espalda; avanzar sin que se caiga.
- Parados, bolsita sobre la cabeza; caminar sin que aquélla se caiga.
- Sentados, piernas cruzadas, bolsita sobre la cabeza; levantarse y sentarse sin que se caiga.



- Bolsitas colocadas en el suelo: correr por todo el espacio saltando cada bolsita que se encuentre en el camino. ¿Quién se sienta primero sobre su bolsita?
- Tirarla al aire y cogerla.
- Con dos manos tirarla dentro de un aro o círculo que se halla a cierta distancia.



- Con la bolsita sostenida entre los tobillos avanzar saltando sin que caiga.

#### Trabajo con aros

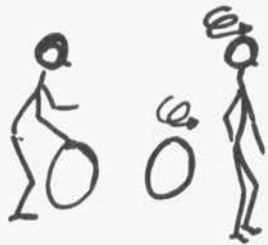
- Correr (con y sin curvas) con el aro sostenido con ambas manos frente al cuerpo, brazos extendidos (como si fuera al volante de un auto).
- Correr con el aro colgado alrededor del cuello, brazos sosteniéndolo. Variaciones: saltar, galopar, etc.
- Hacer rodar el aro, correr al lado del mismo y atraparlo antes de que se caiga.







- Con una mano hacer girar el aro en el suelo y seguir sus movimientos con el cuerpo hasta que deje de moverse.



- Hacer rodar el aro y mantenerlo en movimiento dándolo pequeños empujones con la mano.
- Sosteniendo el arco con las dos manos, saltar dentro del mismo y pasarlo encima de la cabeza nuevamente hacia adelante.
- Sosteniendo el aro con una mano, apoyado en el suelo, pasar al otro lado a través del mismo.



*Aros en el suelo:*

- Saltar de un aro a otro sin tocar los espacios que hay entre ellos (poca distancia entre aro y aro).
- En cuadrúpeda avanzar entre los arcos, alrededor de los mismos, de un aro a otro, etc.



- Saltar con pies juntos dentro y fuera del aro.
- Caminar sobre el aro haciendo equilibrio.
- Tratar de levantarlo con los dedos del pie.



- Sentados con piernas cruzadas dentro del aro, agarrar el aro con las manos: levantarlo por arriba de la cabeza y bajarlo.



- Idem, aro levantado por encima de la cabeza; brazos extendidos: girar a un lado y al otro.
- Parados dentro del aro: ¿quién lo levanta primero por encima de la cabeza?

*Elemento : soga :*

- Correr llevando una soga por un extremo en distintas formas: paseando el perro, cambiando de mano, colgada del cuello, etc., haciendo zigzag.



*Soga extendida en el suelo:*

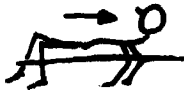
- Equilibrio.
- Saltar a ambos lados.
- Andar a cuatro patas a lo largo.



- Cuadrúpedia a lo ancho.
- Caballito y cambiar piernas de lado.



- Avanzar a cuatro patas, sogá entre brazos y piernas, a la altura de las rodillas.
- Como en el anterior, pero en decúbito dorsal, en forma de cangrejo.



*Formar una «isla» con la sogá en el suelo:*

- Correr en distintas formas sin entrar en las islas.
- Saltos entrando y saliendo de la isla. Caer en flexión con los pies juntos.
- Conejito entrando y saliendo de la isla.



- En cuadrúpedia avanzar en torno de la isla.
- Sentados recoger la sogá con los pies.
- Parados recoger la sogá con los dedos del pie.
- Sentados levantar la sogá con los dedos del pie.



**Elemento: cubiertas y neumáticos**

*Trabajo individual*

- \* Correr con la cubierta en la mano.



- Correr haciendo rodar la cubierta en curvas.
- La cubierta en el piso. Caminar y «pataleo». Saltar el piso.



- Saltarla en distintas formas.
- Con las manos juntas levantarla, extendiendo hacia arriba.
- Piernas separadas, tomar la cubierta con las dos manos juntas. Pasarla entre las piernas hacia atrás.
- Tomar la cubierta con las dos manos, lanzarla al aire y esperar a que rebote. Lo mismo con una sola mano.



**Ejercicios contruidos**

Forma global (preferentemente objetivados):

- Parados, en puntas de pie, brazos extendidos por encima de la cabeza. Al golpe de manos dejarse caer en posición de cucullas, cabeza sobre rodillas (gigante-enano).



- Tronco flexionado al frente, de la mano, caminando (o en posición estática), balanceo lateral de brazos y tronco (elefante).



- Parados, piernas separadas, brazos sin tensión al costado del cuerpo: rotación de tronco a un lado y al otro, acompañando con movimientos de brazos (molino).



- En decúbito ventral, con apoyo de manos y pies. A la orden pasar a posición bolita (puente y piedra).



- Sentados, piernas cruzadas: sentarse altos y derechos, esconder la cabeza sobre las piernas cruzadas.
- Idem, pararse y sentarse sin apoyo de manos en el suelo.
- Sentados, piernas elevadas un poco del suelo, girar hacia un lado y otro empujándose con las manos (Carrusel chiquito).



- Acostados, tendido prono, girar hacia un lado y otro empujándose con las manos (Carrusel grande).



- Acostados, tendido supino, hacer el pedaleo de la bicicleta.
- Sentados, manos agarradas a las rodillas, mecer hacia atrás y adelante.



- Idem hacia un costado y al otro.

#### Trabajo para pies:

Es indispensable para estos ejercicios que el niño trabaje descalzo:

- Caminar sobre puntas de pie.
- Caminar sobre talones, manteniendo el tronco derecho.
- Caminar sobre el borde externo, con los dedos flexionados.
- Sentados, tomar una bolita u otro objeto pequeño con los dedos del pie y mostrárselo al maestro.



- Idem, pasándola de un lugar a otro.
- Pasar la bolita con el pie al compañero.
- Levantar una pelota con los pies.



- Rodar la pelota de atrás hacia adelante con los pies.
- Realizar saltos con pies juntos, sólo sobre puntas de pie, manteniendo tobillos juntos.

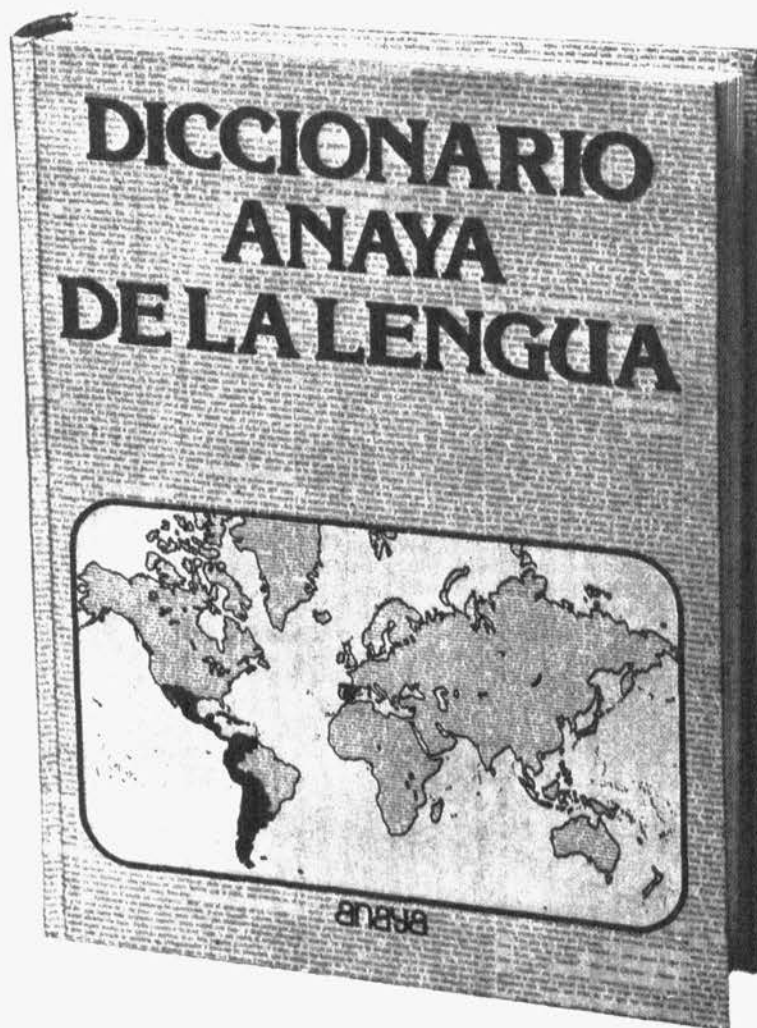


**AGOTADA LA  
1ª EDICION  
YA ESTA NUEVAMENTE  
A LA VENTA**

DICCIONARIO ANAYA DE LA LENGUA  
El único diccionario que sintetiza en un solo volumen todo lo que hay que saber sobre una palabra:

- Sinónimos
- Antónimos
- Observaciones gramaticales y de uso
- Conjugaciones de los verbos
- Acepciones numeradas
- Voces extranjeras de uso frecuente
- Observaciones ortográficas
- Frases hechas, modismos, expresiones
- Neologismos
- Etimologías

30.000 entradas con más de  
80.000 términos deducibles.  
200.000 acepciones.  
Más de 2.000 ilustraciones.



DICCIONARIO ANAYA DE LA LENGUA  
para saberlo todo sobre cada palabra

## ACTIVIDADES Y JUEGOS PARA 1.º Y 2.º DE E.G.B.

### A) ACTIVIDADES

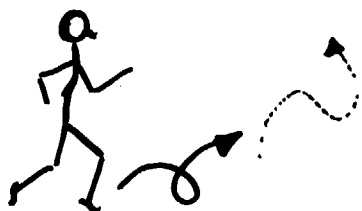
- Caminar hacia adelante, atrás, sobre las puntas de los pies, con pasos largos, con pasos cortos y veloces, etc.
- Correr variando la velocidad.
- Saltar: adelante, atrás, girando, por compañeros, etc.
- Galopar de frente.



- Variaciones sobre la carrera: correr, ir rápido a cuclillas.
- Correr, sentarse rápido con un compañero espalda contra espalda.



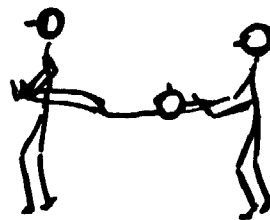
- Correr, ir a tocar rápido un color u objeto determinado.
- Correr a una orden, sentarse de a 3, 5, 8, etc.
- Correr individualmente sobre distintos diseños, espirales, círculos, diagonales, etc.



- En tercetos: uno sentado en posición bolita, brazos rodeando rodillas; los compañeros lo transportan tomándolo por los brazos.



- Sillita de la reina: dos compañeros se toman de las muñecas formando un cuadrado; el tercero se sienta arriba, sosteniéndose por los hombros de los primeros. Avanzar.
- Dos transportan al tercero tomándolo por las manos y pies.



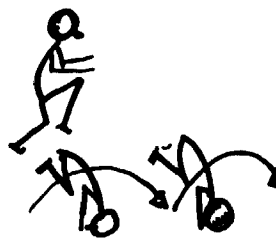
- Muñeco de goma: dos compañeros enfrentados empujan a un tercero por los hombros.



- Caballito: sosteniéndose por hombros, con un salto subir a la espalda del compañero.
- Mirándose de frente, las manos agarradas, emjarse. ¿Quién empuja más lejos al compañero?
- Carretilla: un niño con apoyo de manos en el suelo, el otro lo sostiene por los muslos. Avanzar.



- Entre todos transportan a un compañero.
- Saltar dos o más compañeros colocados en hilera. Idem, pero al volver pasar por debajo de ellos.



Actividades con y sin elementos

Trabajo con pelotas:

- Sujutando entre los tobillos, levantarla con un salto.
- Conejo, sosteniéndola entre muslo y abdomen.



- Cuclillas, pelota entre tobillos, con apoyo de brazos, conejito.



- Acostarse y sentarse en bolita, llevándola hacia atrás y sobre los pies.

Rodar la pelota

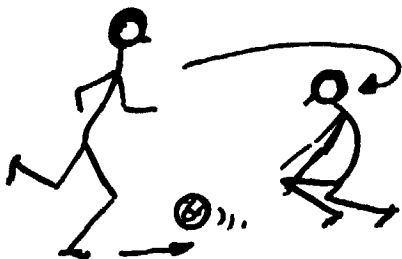
- A cuatro patas empujar con la cabeza.



- Con el pie.
- En cuadrúpedia, con rodillas.
- Haciéndola rodar hacia adelante, correr, adelantarse y hacerle puente en distintas formas: cuadrúpedia, puente, boca abajo, parándola con la frente, etc.



- Hacerla rodar e ir saltándola en zigzag hasta que cese de moverse.
- Hacerla rodar, correr alcanzándola y levantarla antes de que llegue a la pared u otro obstáculo.



- Hacerla rodar entre las piernas separadas hacia atrás, dar media vuelta y buscarla antes que toque la pared.
- Hacerla rodar, pasándola entre obstáculos, manteniéndola en movimiento por medio de golpes con la mano.



- Hacerla rodar con el pie, alrededor de obstáculos.
- Hacerla rodar con la mano y correr círculos alrededor de ella.
- Hacerla rodar con una mano, correr hasta pasarla, pararla de frente con dos manos, tirarla al aire y cogerla.
- Arrodillados: levantar la pelota con una mano en forma de cucharita.



- Idem, pero haciéndola rodar de izquierda a derecha o viceversa, dejándola ir sobre la mano colocada en forma de cucharita.
- Hacerla rodar sobre piernas, de tobillo a abdomen, y viceversa. Levantando y bajando piernas y caderas.



Por compañeros:

- Parado frente al compañero, hacerla rodar alrededor de él, volver a posición inicial y, rodando, pasarla al compañero.



- Parados, mirándose de frente: pasarse rodando la pelota, sacando el brazo de atrás, en forma de péndulo.
- Sentados, de frente: pararse rodando la pelota empujándola con un pie y con otro.



- Sentados levantar la pelota con los pies y tirársela al compañero.



- Sentados, con las piernas cruzadas: hacerla rodar alrededor de si mismo y luego pasársela al compañero.
- Acostados, decúbito ventral: pasarse rodando la pelota empujándola con ambas manos.



- Idem, tirándola.
- Posición de banco: pasarse la pelota empujándola con la cabeza.



#### Botar la pelota:

- Correr con la pelota haciéndola botar
- Saltar.
- Hacia atrás.
- Pasándola entre las piernas.



- Rebotar con piernas juntas mientras se hace botar la pelota (acompañarla).
- Hacerla botar, girar en el lugar y tomarla antes que deje de botar.

- Botar fuerte con las dos manos, pasar por debajo, dejarla botar una vez y darse vuelta rápidamente para cogerla tan pronto se haya escuchado el bote.
- Hacerla botar en torno sin variar posición de sentado.
- Por compañeros: parados, uno enfrente del otro, botar la pelota de uno a otro.



#### Lanzar la pelota:

- Tirarla lo más alto posible y cogerla antes de que llegue al suelo
- Lanzarla arriba con extensión y recibirla con flexión de piernas.



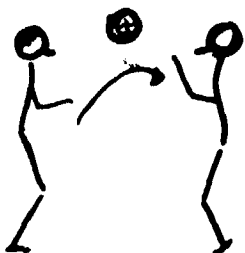
- Tirarla y cogerla con la mano.
- Tirarla hacia arriba y pasarla dando un salto tan pronto dé el bote en el suelo.



- Tirarla arriba y pararla con el pie quitando fuerza al bote.
- Tirarla contra una pared y cogerla antes que llegue a tocar el suelo.



- Por compañeros: mirándose de frente pasarse la pelota.



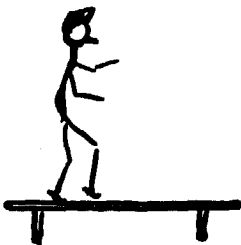
- Idem, uno la pasa rodando, el otro la levanta rápidamente y la lanza.

### Trabajo con bolsitas

- Caminar, correr, saltar, galopar con la bolsita sobre la cabeza.
- Lanzar la bolsita al aire hacia adelante y correr a buscarla, cogiéndola antes de que caiga al suelo.



- Caminar sobre un banco o una línea con la bolsita sobre la cabeza, haciendo equilibrio.



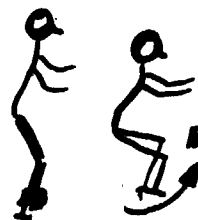
- Por compañeros: pasarse la bolsita con los pies.
- Idem, pero tirando la bolsita al compañero que trata de frenarla con los pies.
- Acostados, tendido prono, bolsita en las manos: rodar lateralmente sin soltarla.



- Bolsita sostenida con ambas manos detrás de la espalda: tirarla por encima de la cabeza hacia adelante y cogerla al vuelo.



- Idem a la inversa: tirarla hacia atrás, cogerla detrás de la espalda.
- Idem, pero con una mano.
- Tirar y recibir la bolsita siempre con el dorso de la mano.
- Tomar la bolsita entre los pies: tirarla hacia arriba y cogerla al vuelo.



Pasarla por debajo de una pierna tirándola al lado contrario.

- Tirarla de un lado al otro por detrás del cuerpo sin que éste sea tocado.
- Idem, pero a la altura de las rodillas.
- Parados, piernas separadas: tirarla por entre las piernas hacia atrás y arriba para que pase sobre la cabeza hacia adelante y atajarla.



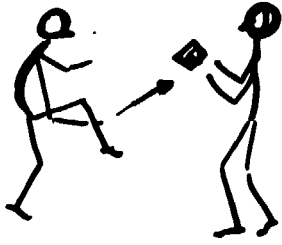
- De pie, bolsita entre los pies, tirarla hacia arriba, dar rápido media vuelta y atajarla antes que llegue al suelo.

### Por compañeros:

- Sentados, piernas cruzadas, tirarse la bolsita.
- Acostados, decúbito ventral, tirarse la bolsita.
- Idem, pero la bolsita tomada con ambas manos detrás de la espalda.
- Parados, de frente, bolsita sostenida con ambas manos detrás de la cabeza: tirársela al compañero.
- Idem, pero tirarla con una mano pasando el brazo por detrás de la cintura.



- Idem, tirándola con una mano, por debajo de una pierna levantada.



- Parados, de espalda al compañero, tirarse la bolsita por encima de la cabeza hacia atrás.
- Idem, con piernas separadas, tirarse la bolsita entre las piernas hacia atrás. El otro la recibe, se da vuelta y repite lo mismo.
- Con dos bolsitas (una cada niño) lanzarla por encima de la cabeza. Tratar de estirarse al ir al encuentro de la bolsita para recibirla.



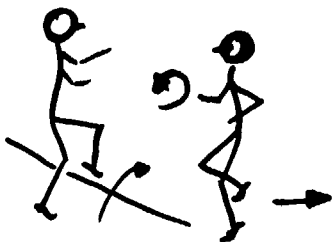
- Idem, pero parados de espaldas, tirar la bolsita entre las piernas hacia atrás, darse vuelta rápido y recibir la que tira el compañero antes de que llegue al suelo.



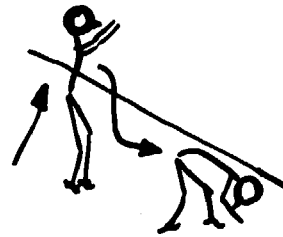
- Buscar distintas formas y combinaciones trabajando de tres, cuatro o más alumnos.

#### Trabajo con soga larga :

- Soga en el piso. Equilibrio de un extremo a otro.
- Saltar por encima de la soga.
- Saltar por encima de la soga, realizando una media vuelta en el aire, seguir corriendo hacia atrás.



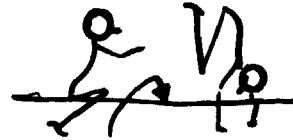
- Idem, cayendo en cuclillas, pasar nuevamente la soga, pero por debajo sin tocarla.
- Salto de extensión y pasar por debajo, lateralmente (de perfil a la soga).



- Soga longitudinal, pasar corriendo realizando curvas.
- Rodando de costado, con cuerpo extendido.
- Cuadrúpeda a lo largo, en tres pies.



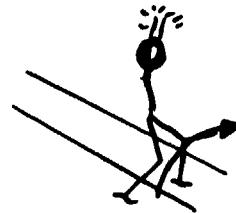
- Correr hacia el otro extremo haciendo zigzag.
- Correr a ambos lados, con dos rebotes de pies cada vez.
- Conejito, corto y largo.



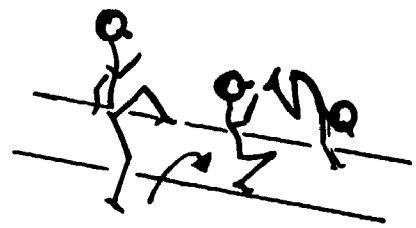
- Idem, pero desde posición parada.

#### Dos sogas largas paralelas:

- Saltar en longitud, cayendo detrás de la segunda, después de haber dado un bote antes de la primera cuerda.
- Como en el ejercicio anterior, cayendo en cuclillas.
- Idem, con extensión al saltar y golpe de manos.



- «Viborita» con las dos sogas, saltarlas.
- Saltar la primera y pasar por debajo de la segunda.
- Saltar la primera, caer en cuclillas y conejito a la segunda.



# Editorial Casals

## Maternal Preescolar

Nuestros cursos de maternal y preescolar centran alrededor de canciones (en maternal) y cuentos sencillos (en preescolar) todas las actividades que una moderna pedagogía aconseja proponer al niño en edad preescolar.

• **Locomotora (3 años)** • **Puff (4 años)** • **Vivamos los cuentos (5 años)**

Tres trimestres con dibujos a todo color, material que necesita el alumno (charol, gomets, etc.) y extensa guía didáctica para el maestro.

## E.G.B.

- Unidad en las directrices pedagógicas.
- Continuidad en las materias, a través de los distintos niveles.
- Experimentación del material base.

Los ocho cursos completos.

Lectura, Lenguaje, Matemática, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Plástica.

## B.U.P.

Primero: Matemática, Ciencias Naturales, Lengua, Historia.

Segundo: Matemática, Literatura, Latín, Física y Química, Geografía.

Tercero: Física y Química, Ciencias Naturales, Introducción a la Filosofía.

**PUBLICACIONES EN:**

**CASTELLANO - CATALÀ - EUSKERA - GALEGO**

Para mayor información solicite catálogo a:

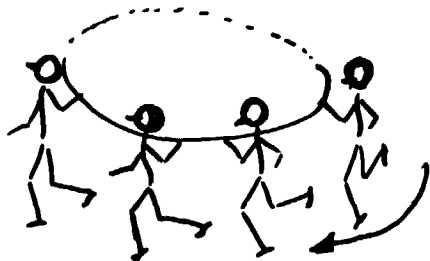


**Editorial Casals**

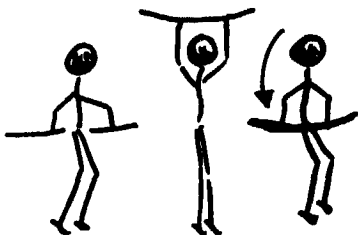
Caspe, 79. Barcelona 13 Tlf. 2457203-04

### Soga circular

- Correr agarrando la mano derecha en la soga, volcando el peso hacia afuera. Alternar con la mano izquierda.



- Realizamos lo mismo, pero dando media vuelta, con cambio de mano al variar la dirección.
- Mirando hacia el centro, agarrada la soga con las manos, desplazarse en forma de galope hacia uno y otro lado.
- Agarrada la cuerda como en el ejercicio anterior, pero levantándola todos juntos sobre la cabeza, bajarla tras la espalda.



- Correr llevando la soga bien alta, sujeta con ambas manos.
- Agarrados a la cuerda hacer fuerza hacia atrás tirando desde fuera del círculo.



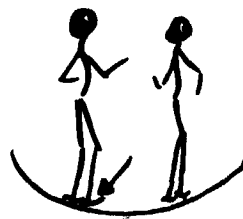
- Idem, pero colocados dentro del círculo.



- Idem, de espaldas al centro, fuera de la soga, cogida la cuerda desde atrás de la cintura.

### Soga en el piso formando un círculo

- Saltar adentro y fuera en distintas formas.
- Caminar sobre la soga, haciendo equilibrio, brazos al costado.
- Tirar y empujar hacia afuera de la soga con los talones.



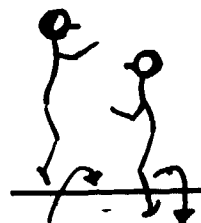
- Patear la cuerda con uno y otro pie sin dejarla caer ni escapar.
- Tendido prono, con brazos adelante, mirando al centro, fuera de la soga, coger la soga y levantarla con contracción dorsal, marcando arco con piernas y tronco.



- Sentados afuera calzar talones en la soga y tirar hacia atrás, haciendo fuerza.

### Trabajo con sogas individuales:

- Caminar sobre una soga sosteniéndola entre el dedo gordo y el siguiente.
- Saltar de un lado al otro haciendo giros.



- Idem, con golpes de manos arriba de la cabeza.
- Conejito.



- Girar rodando a lo largo de la soga, con apoyo de pies y manos (rodillas y el cuerpo no toman contacto con el suelo).
- Enrollarse con soga a la altura de la axila.
- Pasarse la soga, de un extremo a otro, con los dedos de los pies.

- Por parejas, sentados, enfrentados, pasarse la soga con los dedos de los pies.
- Rodar hacia atrás la soga sostenida con los dedos de un pie. Cambiarla de pie cuando las piernas están atrás y volver.
- Sentados, frente a la soga, extender y flexionar pies, apoyando punta delante y talón detrás de la soga.



- Parados, sostener la soga con los dedos de un pie y avanzar saltando sobre el otro sin que se caiga.

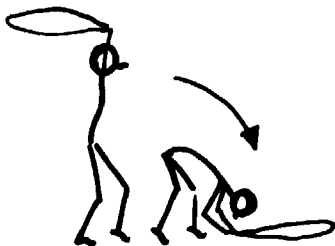


- ¿Quién arroja la soga más lejos sosteniéndola con los dedos del pie?
- Doblar la soga en 4 u 8 empleando sólo los pies para ello.

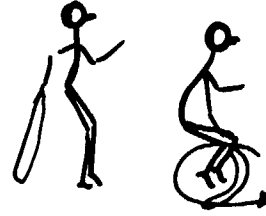


#### De pie

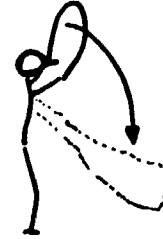
- Circunducciones horizontales y laterales, altas y bajas con soga doble en una mano. Alternar.
- Idem, pero corriendo.
- El mismo trabajo con las dos manos.
- Flexiones de cintura golpeando el suelo con la soga y cambiando de mano.
- Como el anterior con las dos manos.



- Circunducciones con soga al costado del cuerpo haciéndola picar en el suelo (coger la soga doble con una mano), saltar en el momento que la soga golpee en el suelo.
- Saltar con pies juntos mientras se hace girar la soga doble bajo las piernas arrastrándola.



- El ejercicio anterior con un pie cada vez.
- Soga simple, un extremo en cada mano. Con brazos paralelos dar vuelta los brazos girando la soga en torno a la cabeza.
- Un extremo de la soga en cada mano. ¿Quién puede formar un arco sobre la cabeza, con brazos bien separados y pegar la soga lejos delante de los pies en el suelo?



- Lo mismo tratando de cazar al compañero.
- ¿Quién puede saltar la soga cuando pega en el suelo y seguir moviéndola?
- ¿Quién puede saltar la soga tres veces seguidas sin enredarse?
- ¿Quién puede saltar la soga sin que pegue en el suelo y sin hacer ruido?



- Correr saltando la soga.



- Saltar la soga moviéndola en péndulo, hacia atrás y adelante.
- Avanzar con salto caballito elevando alternadamente rodillas.

*Soga en el suelo, formando una isla:*

- Sentado dentro, con piernas juntas y flexionadas con los pies afuera. Empujándose con puntas de pie mecerse.



- Boca abajo, con apoyo sobre las manos dentro de la isla y con los pies afuera. Girar con las piernas, manos quedan adentro, sin apoyar el cuerpo.
- El mismo ejercicio anterior, pero girando (ejecutando giro completo sobre sí mismo).
- Cuadrúpeda en torno a la isla, empuines contra el suelo.



- Apoyándose sobre las manos en medio de la isla. Flexión de piernas, pies adentro; extensión de piernas, pies afuera.
- Cuadrúpeda en decúbito dorsal. «Cangrejo».



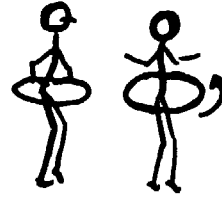
- «Equilibrio», pisando la soga.

**Trabajo con aros:**

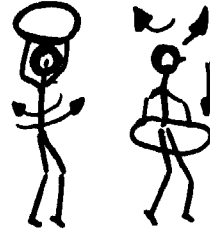
- Rodar el aro y tratar de correr más rápido que el mismo.
- Rodar el aro, correr dando vuelta alrededor de él y continuar empujándolo.
- Rodar el aro. ¿Quién puede correr más vueltas alrededor de él antes de que se caiga?
- Rodar el aro, tratando de pasar por el mismo al otro lado sin interrumpir su trayectoria y sin tirarlo.



- Idem, pero pasando por debajo de una soga, entre obstáculos, hacia atrás en círculo, sobre una línea, etc.
- Parados frente al aro apoyar manos en el centro y pasar alternadamente las piernas (media luna).
- Sentados dentro del aro, piernas cruzadas, aro sostenido con brazos extendidos por arriba de la cabeza: levantarse y sentarse sin soltar el aro.
- Parados, piernas separadas, aro sostenido con ambas manos a la altura de la cadera: girarla a uno y otro lado.



- Idem, aro sostenido con brazos extendidos por sobre la cabeza: girar a uno y otro lado.
- Idem, alternando dos giros a la altura de la cadera y dos giros por encima de la cabeza.

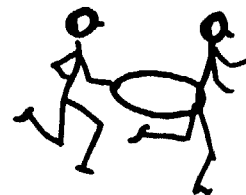


*Por compañeros:*

- Uno sostiene el aro horizontalmente a la altura del muslo, el otro pasa por arriba el aro sin tocarlo.

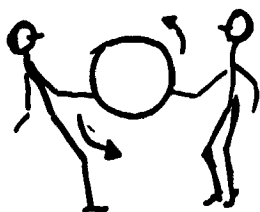


- Idem, pero al aro vertical, un poco elevado del suelo.
- Parados de frente, rodar el aro de uno a otro.
- Un compañero parado dentro del aro sosteniéndolo a la altura de la cintura, el otro por fuera y detrás del primero: correr, dirigiendo al primero.



- Uno hace rodar lentamente el aro, el otro pasa dentro de él de un lado a otro sin tocarlo.

- Agarrados con una mano del aro, girar como un molino.



### Trabajo con bastones:

#### Bastones colocados en el suelo:

- Correr por todo el espacio saltando los bastones.
- Correr, saltar alrededor del bastón. Idem, en una pierna, cuadrúpeda, salto de gato, etc.
- Saltar el bastón con pies juntos: hacia adelante y atrás.
- Saltar el bastón realizando una media vuelta en el aire.



- Parados de perfil al costado del bastón, con pies juntos saltar de un lado a otro.
- Parados, con piernas separadas, bastón entre las mismas: cruzar y abrir piernas manteniendo el bastón siempre en el centro.
- Posición de cuclillas al costado del bastón: pasar con salto conejito de un lado al otro.
- Levantar el bastón con dos manos sobre la cabeza y volver a «acostarlo» sin hacer ruido.

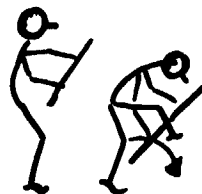


- Idem, con una sola mano.
- Sostener el bastón a la altura del pecho con el dorso de las manos: correr en esta posición sin que se caiga.
- Idem, pero dejarlo caer y cogerlo antes de que llegue al suelo.
- Sosteniendo el bastón con ambas manos, lanzarlo un poco al aire y volver a cogerlo.

- Hacer equilibrio con el extremo del bastón sobre una mano.



- Parar el bastón en el suelo, correr alrededor de él y sujetarlo antes de que se caiga.
- Bastón sostenido con ambas manos delante del cuerpo: pasar con las piernas adelante y atrás.



- Idem, sosteniéndolo sobre la cabeza: pasar por detrás de la espalda hacia abajo y volver a P.I.



- Bastón colocado sobre los hombros, brazos enganchados alrededor de él: correr, caminar, saltar en esta posición.



- Idem, realizar flexiones de tronco, rotaciones, etc.
- Sentados, piernas recogidas, sosteniendo el bastón con las rodillas: mecerse hacia adelante y hacia atrás.



- Avanzar a cuatro patas sosteniendo el bastón entre muslos y abdomen.

- Sentados, bastón tomado con ambas manos, pasar las dos piernas y apoyarlo debajo de muslos. Volver a posición inicial.
- Sentados, piernas extendidas, bastón colocado sobre los pies: levantar ambas piernas para que ruede el bastón.



- Tendidos prono, bastón tomado con ambas manos frente a la cabeza, llevarlo hacia atrás lo más bajo y cerca de la espalda posible.
- Tendidos supino, bastón tomado con ambas manos, apoyar la punta de los pies sobre el mismo y extender piernas sin soltar el bastón.



#### Trabajo con cubiertas de ruedas pequeñas:

- Hacerla rodar con impulso, correr, adelantarse y formar puente para que pase la cubierta por abajo.
- Igual que el anterior, pero acostándose boca abajo que pase la cubierta sobre la cintura.

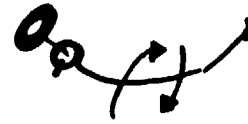


- Circunducciones con uno y otro brazo. Laterales y por el frente acompañandolas con saltos.



- Tomar la cubierta con las dos manos en posición sentada. Acostarse y sentarse flexionando rodillas.
- Sentado, cubierta tomada con las dos manos, pies en la misma por dentro del aro: mecerse.

- Cuerpo a tierra «marcando arco». La cubierta tomada con las dos manos al frente, sin apoyarla en el piso: rodar de costado hacia un lado y otro.



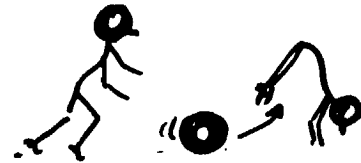
- Lanzamiento de disco.
- Tomarla de modo que el arco de la cubierta quede sobre la cabeza: flexión de piernas, lanzarlas, extensión y flexión al recibir.



- Rodar la cubierta y saltarla.

#### Trabajo en parejas

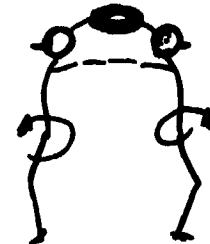
- Correr tomando la cubierta.
- Uno la envía rodando hacia el compañero, quien hace túnel para que pase.



- Como el ejercicio anterior, haciendo conejito.
- Girar —molinete— fideo fino.



- Girar en cuclillas levantándose y bajando alternadamente.
- Agarrados de una mano y con la otra en el neumático de frente dar vueltas pasando por la posición de la espalda.



# Ya es hora de que los niños se puedan expresar libremente

## EXPRESIÓN DINÁMICA

Nunca hasta ahora se habían materializado en un libro estas ideas pedagógicas que hablan del teatro de creación, teatro-taller de la libre expresión: máscaras, títeres, música, ritmo, psicomotricidad, que favorecen la creatividad y el aprendizaje para que el niño se exprese con libertad.

## EXPRESIÓN PLÁSTICA

Poemas y canciones populares, adecuadas a la edad de los escolares, son los motivos que inducen a desarrollar una serie de actividades plásticas, graduales y progresivas, que ayudan al niño a encontrar su creatividad a través de la plástica y de la habilidad manual.



## LIBRE EXPRESIÓN

Autores: Carmen Ochoa y  
Montserrat Sanuy  
Libro del Alumno  
Fichas del Profesor  
Cassette de Utilización  
Colectiva  
Este año: 1.º y 2.º Cursos



## EXPRESIÓN PLÁSTICA

Libro del Alumno  
Autores: Lorenzo Cortés, Luis  
G. Sierra y César J. Goñi  
Guía del Profesor  
Este año: 1.º y 2.º Cursos



SOLICITE EJEMPLAR MUESTRA CON EL 50% DE DESCUENTO CONTRA REEMBOLSO

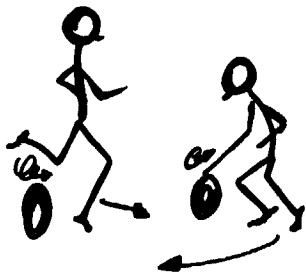


NOGUER DIDACTICA

Sancho Dávila, 8. Teléfonos: 248 14 02-03-04. Madrid-28



- De cara, separados unos tres metros, hacen girar cubiertas en el lugar y al mismo tiempo corren a tomar la del compañero antes que caiga.

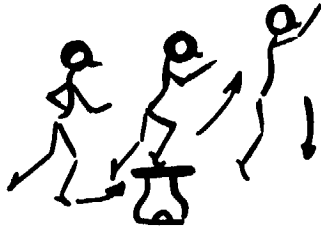


## Destrezas en aparatos

### Banco sueco

#### Tranversal:

- Parados con pies juntos sobre el banco, saltar al suelo, cediendo en la caída.
- Parados a cierta distancia del banco correr y subir con los pies sobre el mismo; salto de extensión.



- Igual al ejercicio anterior, realizando una media vuelta en el aire y llegando a posición cuclillas, tocando con ambas manos el banco.
- Parados frente al banco, apoyar las manos; salto conejito cambiando de lado.



- Arrodillarse sobre el banco, apoyar manos en el suelo, voltereta adelante sobre la colchoneta.
- Vertical, caballito sobre el banco, arrodillarse sobre el mismo y voltereta adelante sobre la colchoneta.



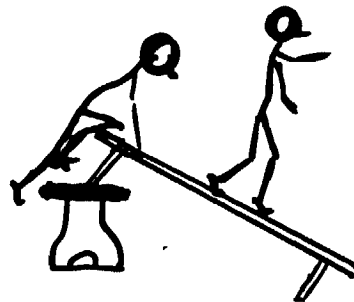
- Arrodillado sobre el banco, apoyo de manos sobre el suelo. Avanzar con las manos formando un puente; un compañero pasa por debajo, hacer caer manos y voltereta adelante.

### Longitudinal:

- Pasar por el banco con salto de gato.



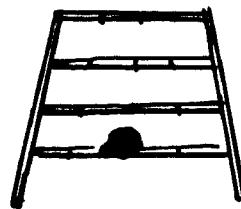
- Avanzar saltando, abriendo y cerrando las piernas; saltando al suelo y sobre el banco, sucesivamente.
- Avanzar pasando con salto conejito de un lado hacia otro.
- Trepar hasta el extremo más elevado del banco y bajar caminando por el plano inclinado.



- Idem, pero bajar caminando hacia atrás.
- Subir de la misma forma, bajar resbalando por el plano inclinado y caer sobre la colchoneta.

### Troncos de equilibrio

#### Un tronco, abajo, en el centro



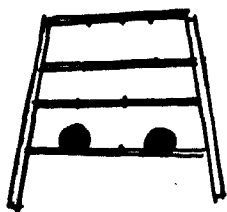
- Saltar por encima.
- Pasar por debajo.



- Apoyar un pie sobre el tronco y saltar.
- Pasar con salto conejito.
- Parados de espalda al tronco; apoyar el empeine sobre el mismo (los dos pies), manos en el suelo y voltereta adelante.



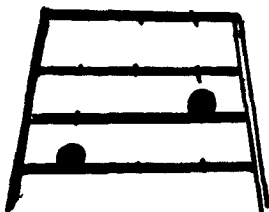
*Dos troncos, abajo:*



- Pasarlos saltando con pies juntos.
- Avanzar gateando con apoyo en los troncos.



*Un tronco, abajo, en el costado; otro en el medio, en el centro*



- Pasar caminando, pisando los troncos y saltar.
- Pisar el primer tronco, apoyar manos en el segundo y pasar.



- Pisar el primer tronco, apoyar el abdomen en el segundo y vuelta adelante alrededor del mismo.

*Dos troncos arriba, en los costados*

- Parado frente al primer tronco, manos sobre el mismo, flexionar las piernas colgando rodillas en el segundo. Desplazarse lateralmente.
- Parado frente al primer tronco con manos apoyadas sobre el mismo. Pasar por debajo del primero; por arriba del segundo.

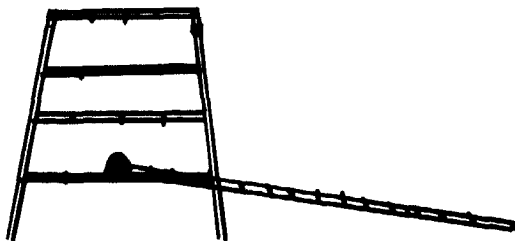
*Equilibrio*

- Caminar sobre el tronco.
- Caminar pasando un obstáculo.



*Un tronco abajo, en el centro*

*La escalera apoyada sobre el mismo:*



- Subir gateando de peldaño en peldaño y saltar.
- Subir y bajar caminando peldaño a peldaño.
- Subir caminando peldaño a peldaño. Bajar gateando, pero de espalda.



*Iniciación de pino y media luna: (Voltereta lateral)*

- Pino caballito.



- Pino conejito.



- Pino tijera.



- Manos apoyadas en el suelo, con los pies trepar la pared.
- Con los pies trepar obstáculos y desplazarse lateralmente.



- Con un compañero acostado, sogas u otro obstáculo bajo apoyar manos del otro lado y pasar piernas, correr alrededor y repetir.



- Un compañero en posición bolita, pasarlo en voltereta lateral; el primero se coloca en posición de puente y pasar por debajo de él.

#### Colchoneta:

- Hamaca: sentados, tomados de rodillas, rodar atrás y volver.
- Desde posición en cuclillas frente a la colchoneta, voltereta adelante.
- Voltereta adelante, pasando por un aro.



- Carrera, salto con pies juntos dentro de un aro colocado en el suelo delante de la colchoneta y voltereta adelante.
- Idem, al final saltar con pies juntos una sogas.



- Carrera, saltar un obstáculo y voltereta adelante.
- Voltereta adelante sobre una tapa de cajón, desde cuclillas sobre la misma a cuclillas.
- Idem, desde el suelo.
- Voltereta adelante sobre un obstáculo bajo (pelota, sogas, compañero acostado, etc.).

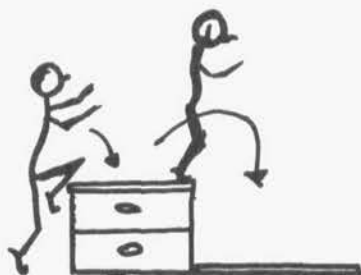


- Desde cuclillas, voltereta atrás (después de haberlo practicado en el plano inclinado).
- Saltito en el lugar, cayendo en cuclillas y voltereta atrás.

#### Plinto

*Transversal, dos tapas:*

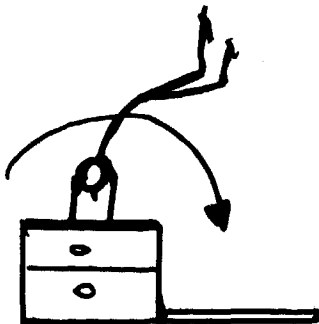
- Saltar al plinto, caer con dos pies juntos sobre el mismo; salto a la colchoneta, cediendo en rodillas al caer.



- Carrera, pisar con un pie sobre el plinto, salto de extensión.
- Arrodillado sobre el plinto, apoyar manos sobre la colchoneta y voltereta adelante.

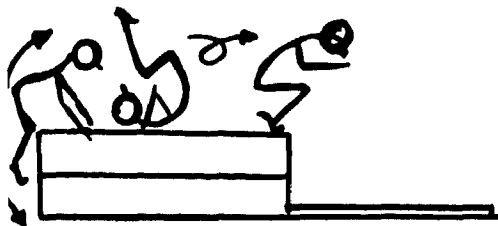


- Carrera, apoyo de manos sobre el plinto y pasar piernas.

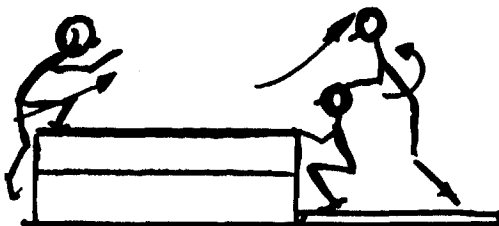


*Longitudinal:*

- Desde cuclillas sobre el extremo del plinto voltereta adelante sobre el mismo.



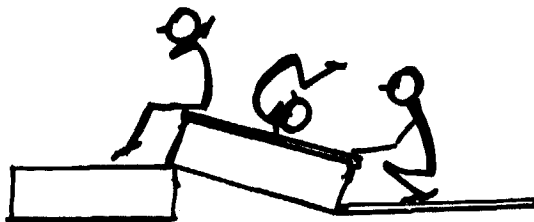
- Carrera, bote sobre los dos pies, voltereta adelante sobre el plinto.
- Carrera, subir al plinto sin apoyo de manos, picando en una pierna, caminando al extremo y salto de extensión.
- Idem, realizando una media vuelta en el salto, cayendo en cuclillas sobre la colchoneta, con manos apoyadas sobre el plinto.



*Plinto en plano inclinado*

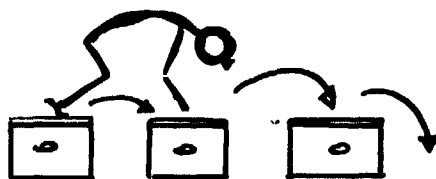
- Subir en cuclillas al extremo más elevado del plano inclinado y voltereta hacia adelante.
- Directamente, voltereta hacia adelante, sobre el plano inclinado.

- Sentado sobre el extremo más elevado del plano inclinado, voltereta hacia atrás.

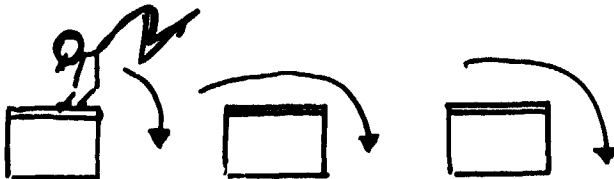


*Plintos transversales, una tapa*

- Colocados en hilera, a poca distancia, conejito de tapa en tapa.



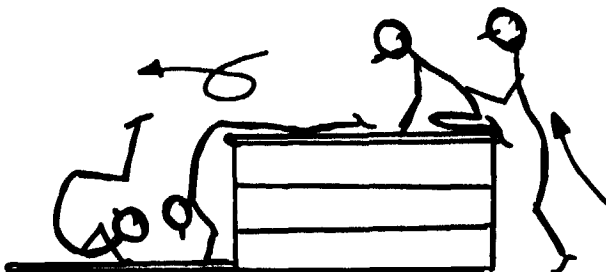
- Colocados con más separación: pasar en conejito de la tapa al piso.



- Idem, pasando directamente en conejito, sin que los pies toquen el plinto.
- Saltar de una tapa de plinto a la otra.
- Saltar con pies juntos sobre la tapa y al suelo.

*Plinto longitudinal, tres tapas*

- Carrera, bote con los dos pies, subir arrodillado al cajón. Pararse, caminar hasta el extremo y salto.
- Idem, subiendo a cuclillas.
- Carrera, saito a posición arrodillada, acostarse y bajar en voltereta sobre la colchoneta.



# preescolar

BI-BI  
(4 años)  
Guía didáctica  
Material audiovisual

RON-RON  
(5 años)  
Guía didáctica  
Material audiovisual

SN  
Ediciones

MATEMÁTICA 1  
(4 años)  
Guía didáctica

MATEMÁTICA 2  
(5 años)  
Guía didáctica

SN  
Ediciones

LA CIENCIA  
Guía didáctica

RITMO  
Material audiovisual

SN  
Ediciones

CUADERNOS  
DE ESCRITURA

Para una información más detallada sobre cada uno de estos títulos,  
solicite nuestro *CATÁLOGO DE PREESCOLAR*

CESMA, S.A.—C/ Aguacate, 25.—MADRID-25

BARCELONA BILBAO LAS PALMAS GRANADA SEVILLA VALENCIA VIGO ZARAGOZA

## B) JUEGOS

### Ordenamiento de los juegos según la actividad básica desarrollada.

*Juegos para nivel: seis a ocho años.*

#### JUEGOS DE CORRER

##### a) Persecución: todos contra todos

###### 1. ¿Quién es capaz de...?

*Organización:* Distribuidos libremente.

*Desarrollo:* Correr por cualquier lugar del patio y, a la voz del maestro, ¿quién es capaz de golpear mayo número de veces en el hombro de los compañeros? Comienzan a golpearlos cantando. Al silbato del maestro se sientan en el lugar y aquél que haya tocado más compañeros en el hombro es el ganador.

###### 2. Tocar objetos

*Organización:* Sentados en rueda.

*Desarrollo:* El maestro irá nombrando distintos objetos que se hallen en el contorno donde se desarrolla el juego. Los alumnos, corriendo, deberán tocarlos y volver a sentarse. Quien llega el primero al lugar de partida es el ganador.

###### 3. Grupos de animales

*Organización:* Distribuidos delante de la línea de partida.

*Material:* Tantos cartoncitos como alumnos haya. Cada cartoncito tendrá dibujado un animal. Se dibujan cuatro variedades, por ejemplo: perros, gatos, caballos y patos. Igual número de cada uno de ellos.

*Desarrollo:* Los cartones estarán todos mezclados en un círculo central. Hacia la parte final del patio estará marcada una zona de cuatro refugios, correspondiendo, respectivamente, a cada grupo de animales. A la orden, los niños corren al círculo a buscar un cartoncito y según el animal representado deberán unirse al resto de los compañeros que también lo posean, corriendo hacia el refugio y allí se sentarán. El grupo de animalitos que primero llegan a estar todos juntos en el refugio es el ganador.

###### 4. Buscar las cintas

*Organización:* Distribuidos por todo el patio.

*Material:* Tantas cintas como número de participantes. En igual número cuatro colores distintos por equipos: rojo, verde, azul y amarillo, que estarán distribuidos por todo el patio en pequeños montoncitos; en el centro, cuatro refugios.

*Desarrollo:* A la voz correrán a buscar una cinta y se agruparán de acuerdo al color para ir a sentarse a su refugio correspondiente.

###### 5. Mirar los ojos al profesor

*Organización:* Reunidos alrededor del profesor.

*Desarrollo:* El profesor corre en una dirección y adopta una posición. Los chicos deben colocarse de modo tal que puedan verle siem-

pre sus ojos. El maestro va así, adoptando diversas posiciones, cambiando de frente.

##### b) Persecución: todos contra uno

###### 6. Pisarle la coleta a la víbora

*Organización:* En forma libre por el patio.

*Desarrollo:* El alumno tiene en la mano una soga. A la orden correrá por todo el patio. El resto de los niños tratarán de pisar el extremo de la soga. El que lo logre se transforma en víbora.

###### 7. Quitarle la cola al zorro

*Organización:* Idem al anterior.

*Desarrollo:* Un alumno tiene una coleta, pañuelo, enganchado a la cintura. Los compañeros deben tratar de quitárselo; el que lo consigue pasa a ser zorro.

##### c) Persecución: uno contra todos

###### 8. El ladrón

*Organización:* Idem al juego anterior

*Desarrollo:* Corriendo por todo el patio. El maestro nombrará a un alumno y éste pasará a ser el ladrón persiguiendo al resto. Sucesivamente, el maestro irá nombrando otros alumnos que se transformarán en el ladrón. Inmediatamente nombrado uno, el que hasta ese momento era ladrón dejará de serlo y pasará a ser perseguido, es decir, que hay un solo perseguidor por vez.

###### 9. Piedra movediza

*Organización:* Una rueda y en el centro un alumno en posición arrodillado sentado sobre sus talones.

*Desarrollo:* El alumno del centro es «la piedra movediza» y oscilará hacia un lado y otro, en tanto el resto de sus compañeros corren a su alrededor. Cuando la «piedra» rueda y se para, los chicos de la ronda corren hacia el refugio previamente establecido perseguidos por la «piedra».

###### 10. La damajuana

*Organización y desarrollo:* Distribuidos fuera de la damajuana que se dibuja en el suelo; en la boca de la misma colocamos un alumno con las piernas cruzadas, que es el «tapón». Otro alumno persigue al resto de sus compañeros. La persecución se efectúa fuera de la damajuana. Cuando el tapón abre las piernas los perseguidos pueden refugiarse dentro; pero al volver a cruzarlas deben salir y continúa la persecución.

###### 11. El confitero

*Organización:* Una rueda alrededor del confitero.

*Desarrollo:* La rueda salta alrededor, a derecha y luego a izquierda y se «juega» el siguiente diálogo:

Rueda: confitero, ¿qué dulces tienes para nosotros?

Confitero... pasteles.

Siguen saltando, preguntando y contestando el confitero: bollos, empanadas, etc.; cuando contesta «nada», los integrantes de la rueda correrán hacia el refugio perseguidos por el confitero.

#### 12. *Señor lobo*

Se juega del mismo modo que el anterior, pero el diálogo que se establece se efectúa relacionado a la vestimenta del lobo; cuando éste responde «estoy vestido», se inicia la persecución.

#### 13. *El sol y la helada*

*Organización:* Distribuidos libremente por el patio.

*Desarrollo:* Los niños son perseguidos por la «helada»; en la posición que son tocados así deben quedar. Pero detrás de la helada viene el «sol» que va derritiendo el hielo y permite que vuelvan a correr, participando en la persecución. Al silbato del maestro se detiene el juego y se cuenta cuántos alumnos en ese momento han sido tocados por la helada, pues están rígidos. Se efectúa el cambio, el sol pasa a ser helada, y viceversa, comparándose luego los resultados.

#### 14. *El día y la noche*

Se juega del mismo modo que el anterior; al ser tocados por la noche, se acuestan y duermen. Al tocarlos el día, vuelven a correr.

### d) Persecución por equipos

#### 15. *Detectives y espías*

*Organización:* Dos equipos; los detectives en una rueda en el centro; los espías, detrás de la línea de salida.

*Desarrollo:* Los espías se acercan de puntillas para escuchar los planes de los detectives; pero el maestro que ayuda a los detectives les va avisando: ya se acercan..., están mucho más cerca, etc.; cuando dice: LLEGARON, los detectives rompen la rueda y persiguen a los espías, que corren hacia su refugio.

#### 16. *Indios y cowboys*

Idem al anterior, variando la trama del cuento. Los cowboys dormitan boca abajo y los indios arrastrándose tratarán de robarles los caballos. El maestro les va avisando a los cowboys y cuando exclama: LLEGARON, los cowboys se paran rápidamente y persiguen a los indios, quienes corren a su refugio.

#### 17. Idem, variando el relato: *Hadas y duendes. Soldados y bandidos.*

#### 18. *El vigilante*

*Organización:* Por equipos; cada uno dentro de su respectiva casa. Compiten independientemente; cada equipo contra el resto.

*Desarrollo:* El vigilante está en el centro; a la voz de iniciación y según el frente que adopta, los equipos cambiarán de lugar entre sí. Gana el equipo que efectúa el cambio primero.

### e) Relevos simples

#### 19. *Los pajaritos hambrientos*

*Organización:* Por equipos, formados a partir de la línea de salida. Sobre la línea de llegada, y enfrente de cada equipo, una cesta con tantas bolsitas, piedras, bollitos de papel, etc., como integrantes tenga cada equipo.

*Desarrollo:* A la voz de salida los primeros de cada equipo correrán hasta la cesta, tomarán una miguita y volverán a su hilera colocándose detrás. Llegado el primero, irá el segundo, el tercero, etc. Gana el equipo en el que todos sus «pajaritos» tengan una «miguita» en la mano y llegue primero.

#### 20. *Llenar la cesta*

*Organización:* Por equipos. Cada integrante tiene un objeto en la mano. Sobre la línea final y frente a cada equipo se hallan cestas vacías, tantas cestas como equipos haya.

*Desarrollo:* A la voz de salida los primeros van y colocan su objeto dentro de la cesta, sentándose detrás. Una vez sentado sale el segundo, luego el tercero. Gana el equipo que termina de llenar su cesta.

#### 21. *Llegar a casa*

*Organización:* Por equipos, dentro de un círculo central. En diagonal y a cierta distancia de ocho a nueve metros, dibujaremos una casita en cada esquina; uno para cada equipo.

*Desarrollo:* Los números uno de cada equipo corren hacia «su casa» y allí se sientan; sale el segundo, luego el tercero. Gana el equipo que está primero íntegramente sentado dentro de su casa.

#### 22. *Visitar al vecino*

*Organización:* Por equipos, cada cual dentro de su casa.

*Desarrollo:* A la voz del maestro, los primeros de cada equipo corren hacia la casa del vecino. Al llegar saludan al compañero número 2 que quedó en «su casa» y se sienta. Este saludo es la señal para que salga el número 2, luego el 3...

## JUEGOS DE CAMINAR

Los juegos que se dan a continuación se presentan como simples actividades, a fin de brindar un mayor número de ellas, ya que la organización del juego en sí es tan elemental como lo reclama esta edad, que per-

mite con la sola explicación del primero la posibilidad de aplicar la misma organización a las actividades que le siguen.

Se estima la actividad de caminar en los juegos como un desarrollo de la cualidad: *equilibrio*.

1. *Caminar sobre diseños en el piso*

El equipo que recorre primero el diseño y se sienta al otro lado gana.

2. *Caminar sobre cuerdas*

Idem, caminando sobre sogas extendidas, que marcan un camino.

3. *Seguir los caminos*

4. *Seguir el diseño en relieve*

Recorrer un diseño marcado con sogas.

5. *Salvar el obstáculo*

*Desarrollo:* Caminar sobre la soga, pasar sin pisar la zona marcada y pasar al otro lado. Gana el equipo que más rápidamente lo efectúa.

6. *Pasar el puente colgante*

*Desarrollo:* Toda la hilera debe pasar cogida de las manos. Gana la hilera que finaliza primero.

7. *Llevar la soga sobre la cabeza*

Idem, llevando una soga sobre la cabeza. Recorrer un camino señalado con una soga extendida frente a cada equipo.

8. *Utilizando la escalera*

- A) Caminar por los peldaños.
- B) Caminar por la pasarela baja.

9. *Utilizando un banco*

Recorrer un camino señalado con sogas, subir a un banco sueco; recorrer su longitud y, al bajar del otro lado, sentarse. Gana aquel equipo que lo realice primero y de manera correcta.

NOTA: Todas estas actividades pueden enlazarse con un recorrido de saltos y carreras, efectuando así un enlace de actividades, logrando que las actividades ya incorporadas puedan ejercitarse de manera más intensa.

## JUEGOS DE SALTAR

1. *Variar las órdenes*

*Organización:* En forma libre, por el patio.  
*Desarrollo:* Al ritmo todos los niños saltan sobre dos pies. A la orden del maestro deberán adoptar una determinada posición. El último en ejecutar lo pedido pierde una prenda, pero no se le excluye del juego. Como prenda debe continuar en el juego, pero «marcado», es decir, tocándose la nariz, oreja, etc. El juego continúa, alternando los saltos sobre dos pies con la adopción de distintas posiciones, pues éstas permiten identificar al menos ágil y rápido. Ganan aquellos que, al finalizar el juego, no estén marcados con una prenda.

2. *Saltar los caminos*

*Organización:* Por equipos. Marcar frente a cada equipo dos líneas paralelas, formando un camino.

*Desarrollo:* La hilera, tomada de la mano, saltará con los dos pies separándolos a los bordes del camino y luego con los dos pies en el centro. Así recorren el camino. La fila que lo efectúa primero es la ganadora.

3-4. *Variantes*

3: Saltando con un pie al centro y con dos a los bordes.

4: Saltando a un lado y otro con los dos pies juntos.

5. *Sogas más altas*

Saltar sogas a treinta centímetros.

Saltar con un pie y luego el otro a un lado y otro de la soga.

6-7-8. *Variantes*

6: Con ambos pies a un lado y otro de la soga, flexionando rodillas y dando una palmada.

7: Saltando con un pie y otro las sogas que se hallan extendidas y dispuestas de manera transversal al recorrido de la carrera.

8: Saltar en oblicuo las dos sogas con un pie.

Los juegos que se explican a continuación se realizan en forma masiva, es decir, compiten todos contra todos.

9. *El mar embravecido*

Saltar la soga movediza. El movimiento de la misma se efectúa en sentido vertical. Pierde el que pisa o es tocado por la soga.

10. *Viborita*

Idem, pero saltando la «viborita», que se mueve en sentido horizontal.

11. *Soga baja y alta*

Colocar una soga alta y otra adelante; baja a una altura que se la pueda saltar. La primera soga debe ser cabeceada y la segunda saltada.

12. *Variante*

La primera soga debe ser saltada y la segunda la tocarán con las manos.

13. *Pasar el arroyo*

*Organización:* Por equipos.

*Carácter:* De relevo.

*Desarrollo:* A la orden de salida deberán recorrer un tramo de carrera saltar luego el «río» (dos sogas extendidas) para pasar el «arroyo», saltando de piedra en piedra (aros dispuestos en forma alternada cumpliendo un recorrido).

14. *Pollitos cojos*

*Organización:* Por equipos.

*Carácter:* De relevo.

*Desarrollo:* Delante de cada equipo una hilera de bolsitas. Saltando a la pata coja, sortear las bolsitas. Gana el equipo que finaliza primero.



15. *Saltar los islotes*

*Desarrollo:* Saltar desde la línea de salida hasta el primer islote, aro, con dos pies, seguir el camino saltando a la pata coja y caer al segundo islote con sus dos pies, y así alternando hasta completar el recorrido.

16. *Caer al foso*

Avanzar saltando en un pie, subir al banco con dos pies y caer del otro lado con dos pies.

17. *Variante*

Idem, la primera parte del anterior y desde el banco saltar golpeando con las manos las rodillas.

18. *Caer dando vueltas*

Idem al anterior, caer dando vueltas.

## EJEMPLO CORRELATIVO ENTRE PREESCOLAR Y 1.º Y 2.º DE E.G.B.

ACTIVIDADES	NIVEL PREESCOLAR	NIVEL 1.º Y 2.º
<b>Ejercicios globales</b>		
Formas básicas de movimientos.	Caminar, correr, saltar, saltar desde una altura, en profundidad, en largo, en alto, en un pie, con dos pies, girando.	Caminar, galopar, correr en distintas direcciones, avanzando, retrocediendo. Con distintos dibujos: espirales, diagonales, caracol. Correr por compañeros, tercetos, cuartetos, correr a zancadas. Saltar en ancho, en alto, entre obstáculos y saltándolos.
	Trepar, empujar, traccionar, levantar, suspenderse, reptar, deslizarse, cuadrupedia, lanzar, recibir, luchar.	Subir, bajar, trepar, descender, empujar, traccionar, arrojar, pasar, lanzar, recibir, suspenderse, balancearse, reptar, deslizarse, cuadrupedia, apoyar.
<i>Actividades con y sin elementos</i>	a) Rodar; adelante, atrás, plano inclinado, horizontal. Ejercicios de apoyo. b) Pruebas de posibilidades en aparatos como: escaleras, tablonés, redes de trepar, casitas y puertas suspendidas, sogas. c) Actividades con elementos: pelotas de diferentes tamaños, bolsitas, aros, neumáticos, cuerdas, etc.	a) <i>Manejo de elementos:</i> Pelotas de diferentes tamaños, bolsitas, aros, bastones, neumáticos, sogas de distinta longitud. b) <i>Destreza en aparatos:</i> Colchonetas, plintos, escaleras, troncos de equilibrio, bancos, tablonés, planos inclinados, sogas para trepar, barras fijas bajas (barandas, cañas).
<i>Ejercicios contruidos</i>	Forma global, preferentemente objetivos. Ejercicios de movilidad general. Fuerza para abdominales, dorsales y trabajo para pies.	Forma global, preferentemente objetivos. Ejercicios de movilidad general. Fuerza para abdominales y dorsales. Trabajo para pies y piernas. Capacidad de rebote. Cambio de una posición a otra en el espacio (distintos planos y direcciones).

## ACTIVIDADES

## NIVEL PREESCOLAR

## NIVEL 1.º y 2.º

### Juegos

Poca organización y gran actividad.

*Tema:* Perseguir y ser perseguido, cambiar de lugar, esconderse y descubrir.

Considerando:

a) Ordenamiento por su organización:

- individuales;
- por parejas, tercetos;
- por parejas, tercetos; cuartetos;
- pequeños grupos;
- en masa;
- de relevos;
- por equipos;

b) Ordenamiento por la actividad básica.

- Juegos de correr, de saltar, de caminar, de transportar, de apoyo, de empujar y traccionar (de lucha), de deslizarse, de trepar, de suspenderse y balancearse, de lanzar, arrojar, pasar, recibir de rodar, etc.

Juegos: A modo de ejemplo:

Juegos de correr

- Carrera de ida y vuelta.
- Persecución: todos persiguen a uno; todos persiguen a todos.
- Persecución por equipos,
- Relevos de ida y vuelta, esperando turno con y sin elementos.

Juegos de saltar

- Recorridos saltando obstáculos.

Juegos de caminar

- En equilibrio sobre barra baja;
- ¿Quién se mantiene más tiempo caminando?
- Caminar calculando el tiempo y llegar a un lugar determinado (refugio).

Juegos de apoyos

- Pasar en grupo sobre obstáculos, con apoyo de manos y llegar antes a una posición.

Juegos de trepar

- ¿Qué grupo trepa antes a un aparato gimnástico u obstáculo natural?

Juegos de empujar y traccionar

- En grupo empujar el plinto, aparatos, etc., hasta un límite determinado.

ACTIVIDADES	NIVEL PREESCOLAR	NIVEL 1.º Y 2.º
		<p>— Traccionar por parejas, en pequeños grupos.</p> <p>Juegos de suspenderse-balancearse</p> <p>— Por grupos suspenderse y trasladarse en suspensión hasta un extremo determinado de una barra, aparato, etc.</p> <p>Juegos de reptar, rodar, rolar</p> <p>— En grupos pasar reptando o rullando de una colchoneta a otra (sobre césped).</p>
<i>Actividades expresivas</i>	<p>Juegos con expresión dramática.</p> <p>Rondas simples.</p> <p>Dramatizaciones.</p>	<p>Juegos con expresión dramática.</p> <p>Rondas tradicionales y rondas nuevas.</p> <p>Dramatizaciones.</p>
<i>Actividades rítmicas</i>	<p><i>Ritmo libre</i></p> <p><i>Métrica:</i> eco rítmico, palmoteo, movimientos, percusión.</p>	<p><i>Rítmica:</i> melodía, canciones, danzas.</p> <p><i>Métrica:</i> pulso, acento, ritmo (trabajos simples con instrumentos, ritmo con palabras).</p>
<i>Destrezas acuáticas</i>	<p>Entrada al agua.</p> <p>Deslizamientos.</p> <p>Inmersiones.</p> <p>Deslizamientos.</p> <p><i>Forma:</i> libre (se le da un elemento y libertad de acción).</p> <p>Juegos.</p> <p>Formas globales.</p>	<p>Flotación:</p> <p>— decúbito central</p> <p>— decúbito dorsal,</p> <p>— parte profunda.</p> <p>Impulsos y deslizamientos técnicos.</p> <p>Entradas simples al agua (del borde del trampolín).</p> <p>Acento en formas globales.</p> <p>Formas construidas.</p> <p>Juegos.</p>
<i>Vida en la naturaleza</i>	Excursiones, paseos o caminatas.	Excursiones, paseos o caminatas. Colonias de vacaciones.

#### BIBLIOGRAFIA

- La Educación Física en el Ciclo Preescolar. S.U. de Cardozo. NUBEF. Buenos Aires.
- Reforma Educativa: Educación Física. Objetiva y Curricular para los niveles primarios e intermedios. O.N.E.F.P. y R. Buenos Aires.
- La Educación Física Infantil. A.M.I.B.E.F. Buenos Aires.
- Education Physique et Sport. N.º 145.
- Apuntes de Cátedra: Metodología y Práctica de la Enseñanza. Profesor: Carlos José Rechtes. I.N.E.F. de Buenos Aires.
- Metodología de la Educación Física. Mariano Giraldes. Stadium. Buenos Aires.
- Vamos a Jugar. Alfredo Miri. S.E.A. Buenos Aires.
- Documentos del V Congreso Panamericano de Educación Física. Buenos Aires.

nuevo plan  
**EDUCACION  
PREESCOLAR**



el material imprescindible para una escuela  
científica y  
activa,  
creativa  
y del goce.

*editorial*



**SANTIAGO RODRIGUEZ S.A.**

*molinillo, n.º 11, apartado 55, BURGOS*

**DELEGACIONES**

MADRID (2) Pantoja, 10 ☎ 416 36 26 - 416 36 21 • BARCELONA (29) Viladomat, 234 ☎ 230 21 55 • VALENCIA (5) Salamanca, 14 ☎ 327 57 86 • LA CORUÑA Ronda de Nella, JLG ☎ 26 25 90  
SEVILLA (11) Virgen de Luján, 33 ☎ 43 43 93 • LAS PALMAS (Canarias) D.ª Perfecta, 150 ☎ 20 10 78 • SAN SEBASTIAN Padre Larroca, 7 ☎ 27 36 18 • GIJON Río de Oro, 34 ☎ 39 75 20  
PALMA DE MALLORCA Villalonga, 42 ☎ 28 26 82 • CIUDAD REAL Sancho Panza, 4 ☎ 22 21 44 • CASTELLON San Isidro Labrador, 16 ☎ 22 75 90 • GRANADA Acera de Cannateros, 4 ☎ 27 94 08  
SANTANDER Burgos, 11-1.º ☎ 23 79 10

# libros

**KERR, Judit**

**“Cuando Hitler robó el Conejo Rosa”.**

**Colección “Infantil”**

**Madrid, marzo, 1978**

**Editorial Alfaguara**

**282 páginas**

La autora, Judit Kerr, alemana, de origen judío, e hija de un prestigioso escritor, Alfred Kerr, retrocede en este relato autobiográfico a sus años infantiles, concretamente, a 1933, en que, con su familia, tiene que huir precipitadamente de Alemania ante la llegada del nazismo al poder. Siguiendo sus re-

cuerdos y confundiéndose con la protagonista, Anna, de nueve años, la autora nos narra las vicisitudes por las que pasa esta niña junto a su hermano Max, tres años mayor que ella, y sus padres desde que un día se ven obligados a dejar el ambiente tranquilo y despreocupado de su cómoda casa de Berlín.

Así también nosotros acompañamos a Anna y a su familia cuando, ante el temor de lo que posiblemente ocurra con la llegada de los nazis (lo que como luego se irá viendo ocurre efectivamente), deciden marcharse a Suiza.

Su huida es una huida sigilosa y temerosa, como sigilosos han sido los preparativos, como temeroso es el paso de la frontera.

Anna es pequeña para comprender bien los porqués del cambio de su vida. A todas las novedades que va a experimentar como exiliada les presenta su mejor disposición, su ingenuidad, su candor. Ante los momentos de miedo se siente a salvo con sus padres, con su hermano. El verdadero terror para ella estaría en que la familia se separase.

El año que pasan en Suiza le gusta; asiste a la escuela con otros niños suizos y le llaman la atención las costumbres nuevas, los distintos métodos.

Empieza a conocer la estrechez y se rebela contra su situación el día de su décimo cumpleaños. Pero comprende, disculpa y acepta las circunstancias.

Algunos hechos (una conversación de la abuela sobre la tortura de los nazis, la prohibición de unos padres alemanes a sus hijos de jugar con ella y su hermano por ser judíos, el requisar y quemar todos los libros del padre por antinazi, el ofrecer precio por la cabeza del padre) nos dejan entrever la situación real de Alemania en esos momentos.

Las dificultades de subsistir en Suiza (a la que se hace un velado ataque por su «imparcialidad») lleva al padre a pensar en Francia, en París, como lugar de residencia. Allí marchan todos y allí Anna, en el pequeño pisito alquilado, vuelve a encontrar el calor del hogar. Pero en París tiene una gran dificultad: el idioma. Los dos niños, Anna y Max, han de esforzarse en firme para integrarse en el nuevo ambiente escolar. En el libro aparecen reflejados sus desánimos, su cansancio, su esfuerzo. Como aparecen también el desánimo, el cansancio y esfuerzo de los padres para conseguir ir tirando. La unión de toda la familia, el encuentro con unos buenos amigos, les salva de la desesperación.

Y dejamos a la familia recién llegada a Londres, donde al parecer se les presentan perspectivas más optimistas.



Es un libro en el que se ponen de relieve los valores humanos (trabajo, solidaridad, amistad, relaciones familiares, bondad, comprensión) que conserva esta fa-

milia hasta en los momentos más angustiosos y es, al mismo tiempo, un libro ameno, realista, cuya fácil lectura le hace atractivo e interesante desde el primer capítulo.

La obra interesa a los alumnos de segunda etapa de básica, a los adolescentes, que con toda seguridad van a disfrutar con su lectura.

P. Montes

**POSTIC, M.**

## **“Observación y formación de los profesores”**

**Madrid, Morata, 1978**

**343 páginas**

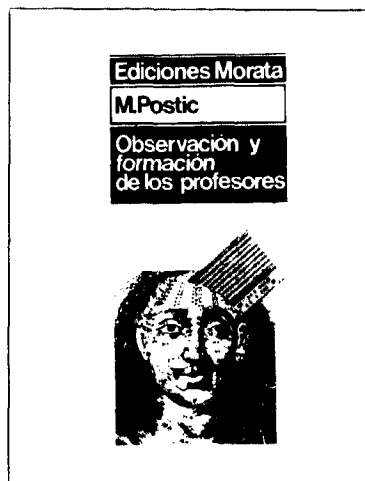
El profesor es uno de los pilares básicos de la educación. Ha de tener, entre otras cualidades, ese don, llamada, destino, que transforma en arte la obra pedagógica. Si no lo posee, una buena formación puede atenuar la catástrofe de tal carencia. En caso contrario, una correcta instrucción para el ejercicio, un aprendizaje como profesor, ayudará positivamente a su desarrollo. ¿Cómo hacer esto?

Las opiniones para que se actúe convenientemente son muchas y diversas. Más difícil que expresar juicios de valor es afrontar directa, rigurosa, exacta y pacientemente el problema. Este es el mérito de Postic, que, además, aporta, con su experiencia en los trabajos sobre este campo, una contribución personal, que evita la condición de extraño, de primer orden, avalada por su contacto con la práctica cotidiana de la educación.

El autor, profesor de la ENNA de Nantes, encargado de la formación de docentes para difíciles funciones, ha

dispuesto para este trabajo de ayuda, colaboración de colegas y estudiantes, hecho que facilita la adecuación real, objetiva y científica. A ello hay que añadir sólida formación, agudeza y profundidad de análisis y robustez interpretativa. No hay pérdidas, a lo largo de la obra que comentamos, por derivaciones innecesarias. En toda ella se implica la cultura perfectamente asimilada y auténtica del autor, sin que el rigor científico renuncie por ello a la elegancia y claridad del estilo. El resultado es una síntesis armoniosa de cultura, práctica pedagógica e investigación científica.

La obra se divide en tres partes principales. En la primera se tratan los aspectos de la investigación contemporánea, sus características, los tipos de éstas, resumiendo los hallazgos de dos orientaciones determinadas: *a)* las que conducen al análisis de las interacciones en clase (Anderson, Withall, Morsh, Cogan, Flanders, Amidón, Hunter, Houghn Pankratz, Jackson, Waimon, Hermano-



wicz, Perkins) y *b)* las relativas a los aspectos cognoscitivos del acto didáctico (Wright, Proctor, Smith, Meux, Bellack y sus colaboradores, Gallagher, Aschner, Taba), terminando esta parte con una síntesis y análisis crítico.

La segunda parte se dedica a la observación de los actos pedagógicos y de las funciones del docente y, con base en el método experimental, se aborda el análisis de las variables de observación de la situación pedagógica, se determina el campo de estudio, tratando cuidadosamente todas las circunstancias y características esenciales. Sigue el estudio comparativo y la interpretación de los resultados, el análisis de las funciones del profesor, describiendo con todo detalle —y esto es de gran interés e importancia— los instru-

mentos de análisis descriptivo de las modalidades de acción adoptadas por el docente, las aplicaciones de la *red de observación*, útil medio para la objetividad científica, a la formación de profesores, incluyendo el análisis funcional y esencial de la lección y las observaciones formativa y por secuencias.

La tercera parte trata del control de la evolución del comportamiento del docente en formación inicial, la investigación de un procedimiento de control, el establecimiento de la *ficha de observación* (nuevo instrumento de objetividad), los criterios operacionales y el correspondiente análisis crítico. Se estudian después las condiciones de experimentación de la ficha de observación y sus cualidades metrológicas, así como

la contribución de la ficha de observación del comportamiento del docente a la formación del alumno-profesor.

Se establecen conclusiones para cada una de las partes del trabajo y otra general de un riqueza de síntesis verdaderamente sugerente y positiva. Como dice Miaret en la Introducción de esta obra, los méritos de Postic son varios, y la finalidad del trabajo esencial, ya que si la educación ha de renovarse y ser eficaz, es necesario que se cumpla la exigencia de la renovación de la formación de profesores. Sin ello, el fracaso puede ser la continua sombra pedagógica.

Se incluyen cuadros, formularios, esquemas, ilustraciones, bibliografía selectiva sobre el tema, otra bibliografía adicional complementaria,

índice de autores y materias, por lo que, aparte de dejar claramente expuestas las nociones, sugerencias y técnicas, con su aplicabilidad a cualquier contexto europeo, hacen que la obra se constituya en un modelo de enorme valor hoy, y cara al futuro, para conseguir resultados positivos y realistas en un aspecto tan trascendental como es la formación y perfeccionamiento del personal docente. Por todo ello, la consideramos de gran interés para todos los relacionados con la formación y perfeccionamiento del profesorado, investigadores, inspectores profesores y centros especiales, y también, dada su peculiaridad, para aquellos docentes preocupados por su propio perfeccionamiento.

H. Pérez Quintana

---

**SOLER FIERREZ, Eduardo**

## **“Estrategias de recuperación escolar individualizada”**

**Noguer Didácticas Madrid, 1978 152 páginas**

A la hora de hacer un somero análisis de este libro hay que partir de una premisa: el autor no ha pretendido hacer un libro especulativo como tampoco ha pretendido poner en tela de juicio el actual sistema de enseñanza, vigente en nuestro país. El autor se ha colocado del lado de la Ley. De una Ley, cual es la actual de Educación, ya elaborada y promulgada con la que hay que contar para bien o para mal.

No quiere ello decir, sin embargo, que el autor ignore

que existen diversas soluciones alternativas al actual sistema gradual y vertical de la enseñanza. No. Bien se apunta en el libro la alternativa horizontal con la que «desaparecería una enseñanza montada sobre la selectividad y la competencia» y en la que se atendería de una manera idónea el desarrollo creativo del alumno, basado en su actividad, que ha de incluir la actividad en grupo, amén de la individual». Pero esta alternativa «exige un cambio profundo de la es-

tructura del sistema, que renueva hasta los principios de los que es consecuencia. Hoy por hoy esta proposición parece demasiado desafiante».

Se sitúa, pues, el autor en la perspectiva de la actual Ley de Educación y en esta dirección ha optado por escribir un libro teórico y práctico a la vez. Opción posible y conseguida, dado que la Ley, eminentemente teórica, requiere ser aplicada eficientemente en la práctica cotidiana. Una Ley que puede entrañar, entre otros riesgos, el de ser aplicada demasiado tecnocráticamente. Se habla en ella del proceso y fenómeno del aprendizaje como de un proceso y fenómeno de producción, similar a cualquier otro proceso de producción mercantilizado. Se trata,

según ella, de planificar unos objetivos, de actuar los medios adecuados para conseguirlos y de establecer los pertinentes correctores que conduzcan siempre al único fin propuesto. Puede olvidarse, sin embargo, que en este proceso el personaje protagonista, no mercancía, es el alumno, es decir, un sujeto humano variable, único y, en absoluto, susceptible de ser agrupado según cánones más o menos estandarizados.

El sistema de enseñanza gradual se muestra en principio muy poco flexible al agrupar a los niños según unas determinadas características, bien sean de edad, bien de conocimientos, olvidándose de otras habilidades y capacidades. Según este criterio, todos los alumnos deberían ser más o menos homogéneos y todos deberían progresar más o menos al mismo ritmo en todas las disciplinas. Consecuencias de todo ello es que, como no todos los niños son iguales, los hay que «van mejor» en unas determinadas materias que en otras, lo cual implica que hay que poner en práctica los elementos correctores; uno de ellos, previsto en la Ley, es la recuperación.

Recuperación que, como bien señala Soler Fiérrez, no es tal, ya que el alumno, en la mayor parte de los casos, no tiene nada que recuperar si por recuperar entendemos volver a adquirir algo que se poseyó. En este sentido mejor sería hablar de reenseñar o reorientar. Pero dejando terminologías aparte, lo cierto es que el actual sistema gradual facilita muy poco las cosas para permitir una auténtica labor recuperadora. La evidencia nos muestra

cómo en la clases, en los grados, van segregándose grupos y subgrupos, que al verse obligados a seguir un determinado ritmo impuesto empiezan a adquirir caracteres y etiquetas propios; así aparece el grupo de los tontos, el grupo de los listos, el de los prácticos, etc.

Como mal menor, por todo se podría pasar si no fuera porque el «pelotón de los torpes», y si el azar no interviene para remediarlo, va a quedar «marcado» para siempre. Va a tratarse de un grupo que, contra su voluntad y por verse obligado a seguir unas pautas demasiado inflexibles, quedará en adelante con conciencia de marginado o marginado a secas.

No sería ocioso discutir un día con el autor y analizar hasta qué punto es, pues, la escuela la auténtica creadora de deficiencias y de marginaciones, o si bien la escuela sirve únicamente para detectar unas deficiencias que previamente ya existían, aunque no habían sido detectadas. En este contexto es sumamente ilustrativo el cuadro que el autor inserta en el libro sobre las deficiencias que causan trastornos en el aprendizaje.

Lo que sí parece evidente, y de ahí la importancia del libro que analizamos, es que si la recuperación no se agiliza, si no se la hace operar con la eficacia debida, el actual sistema de enseñanza gradual seguirá creando, cada vez más, grupos de deficientes, grupos de personas que al no ser atendidas debidamente como individuos concretos pasarán a engrosar el enorme número de personas que no cumplen con el tipo «standard», con el tipo medio de personas productivas

y sumisas al sistema de producción en que nos movemos. No cabe a este respecto decir que para eso están previstas las unidades de educación especial, pues lo cierto es que a partir del momento en que un niño entra a formar parte del grupo que «merece» una educación especial este niño queda etiquetado y catalogado para toda su vida.

La recuperación, pues, no debe entenderse como ha sido la norma hasta ahora, es decir, como una repetición de curso o de materias, como si la simple repetición periódica fuera suficiente para que un individuo terminara por «aprender» unas determinadas tablas, unas determinadas declinaciones o unas determinadas fórmulas. La estrategia didáctica debe atender una serie de factores si se quiere, sobre todo, prevenir el fracaso. «Una estrategia didáctica no es más que un plan coherente de acción encaminado a que el discente resuelva con éxito una situación de aprendizaje.» Y para montar esta estrategia no debe olvidarse que, aparte de los objetivos, existen una serie de variables dignas de tenerse en cuenta, como podrían ser el medio en que el alumno se mueve, sus circunstancias personales y familiares, la relación maestro-alumno, etc. «La actividad recuperadora ha de ser forzosamente individualizada.»

Decíamos al principio que éste es un libro teórico y práctico a la vez. No le ha bastado al autor con el análisis teórico de unas estrategias didácticas, sino que ha pretendido, además, como pedagogo activo, ver de qué manera esa estrategia puede llevarse a la práctica cotidiana.



na. Evidentemente, un libro siempre es un espacio reducido en el que no pueden exponerse todos los casos prácticos posibles, pero ha sido espacio suficiente para ilustrarnos la teoría con abundantes casos concretos de actividad recuperadora en diferentes materias; si a ello añadimos una serie de análisis estadísticos sobre la evaluación en diferentes centros escolares de España, un análisis y comentario del estado legal de la recuperación educativa y unos ejemplos concretos de cómo plasmar la recuperación en el libro de escolaridad, nos encontramos con un libro sumamente útil para todas aquellas personas preocupadas y ocupadas en esa importante labor llamada educación.

Reseñemos, por último, que a pie de páginas podemos encontrar una abundante bibliografía que recoge lo más actual y lo más indispensable sobre el tema.

**J. M. Revuelta**

**EDICIONES ESCOLARES**  
PPC & Editorial MARSIEGA  
Curso 1979/80

## **INFORMACION PARA EL PROFESORADO**

### **NUESTRO CATALOGO ESCOLAR ABARCA**

#### **PREESCOLAR:**

Cursos 1.º y 2.º para los párvulos.  
Guía para el profesor.  
Guía para el catequista.

#### **E.G.B. 1.ª y 2.ª ETAPA:**

##### **Formación Religiosa**

— Catecismos oficiales para todos los cursos.  
— Cuadernos de catequesis PPC para todos los cursos.

##### **Expresión verbal**

— Método de lectura y escritura para la 1.ª etapa.

##### **Educación ética y cívica**

— Libros para el alumno de la 2.ª etapa.

#### **NOVEDAD:**

##### **Catequesis de la Comunidad Cristiana**

(Para la formación religiosa extraescolar).

#### **B.U.P.:**

##### **Formación Religiosa**

— Serie «Jesucristo Vive», para los tres cursos.  
— Serie Religión y Humanismo, para el 3.º curso.

##### **Formación Filosófica**

— Obras del profesor Aróstegui para el 3.º curso.

#### **C.O.U.:**

##### **Formación Religiosa**

— Textos PPC.  
— Obras de consulta.

##### **Formación Filosófica**

— Texto Marsiega, del profesor Aróstegui.  
— Obras de consulta.

#### **FORMACION PROFESIONAL:**

##### **Formación Religiosa**

— Serie «Cristianos, hoy», para todos los cursos.

#### **EDUCACION PERMANENTE DE ADULTOS:**

##### **Formación Religiosa, por PPC**

— Obras para el certificado de Estudios Primarios y Graduado Escolar, por Marsiega.

SOLICITE CATALOGO SIN COMPROMISO

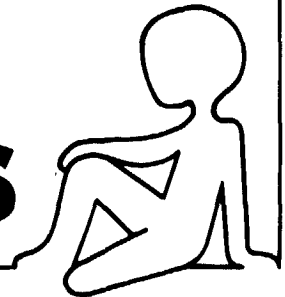


**DISTRIBUIDORA**  
**TEXTOS PPC**

E. Jardiel Poncela, 4. Teléf. 259 23 00  
Dir. Telegráfica: «PEPECE». Madrid-16

**repita en voz alta:**

**no me importa  
el mundo  
de los niños**



**seguro que le será difícil la primera vez...  
aún más difícil repetirlo una segunda.**

UNICEF le pide ayuda en nombre de los niños que necesitan alimentarse, recibir atenciones sanitarias, educación, respeto y cariño.

UNICEF con su colaboración pretende la protección integral de la infancia.

**contribuya a lograr un mundo más justo,  
haciéndose socio de UNICEF**

Si desea más información sobre Unicef,  
envíe este cupón al Apartado de Correos  
n.º 12.021. Madrid.

Nombre .....

Dirección.....

Población:.....



**unicef**

ASOCIACION UNICEF ESPAÑA



Toda la publicidad de UNICEF es realizada gratuitamente