

Vida escolar

R-407



DIRECCION GENERAL DE ENSEÑANZA PRIMARIA

LIBROS ANAYA DE PRIMERA ENSEÑANZA

LECTURA Y ESCRITURA

• PROGRAMA BÁSICO, PRIMERA SERIE

CUENTOS PARA LEER Y ESCRIBIR, 1.º para 1.º curso
CUENTOS PARA LEER Y ESCRIBIR, 2.º para 1.º curso
CUENTOS PARA LEER Y ESCRIBIR, 3.º para 2.º curso
CUENTOS PARA LEER Y ESCRIBIR, 4.º para 2.º curso
CUADERNOS DE ESCRITURA (8 cuadernos)
HISTORIETAS PARA LEER Y ESCRIBIR para 3.º curso

• PROGRAMA BÁSICO, SEGUNDA SERIE

CARTILLA ABIERTA, 1.º
CARTILLA ABIERTA, 2.º
CARTILLA ABIERTA, 3.º

• LECTURAS DE OBSERVACION

LEE Y OBSERVA, para 2.º y 3.º cursos

• LECTURAS RECREATIVAS Y LITERARIAS

LECTURAS INFANTILES DE ESPAÑA Y AMÉRICA:

Libro I para 1.º curso
Libro II para 2.º curso
Libro III para 3.º curso
Libro IV para 4.º curso

LECTURAS JUVENILES DE ESPAÑA Y AMÉRICA:

Libro VI para 6.º curso
Libro VII para 7.º curso
Libro VIII para 8.º curso

DRAMATIZACIONES

Libro I para 3.º, 4.º y 5.º cursos
Libro II para 6.º, 7.º y 8.º cursos

EDUCACION CÍVICO-SOCIAL

EDUCACION VIAL, para 3.º y 4.º cursos

LENGUA ESPAÑOLA

EL MUNDO DE LAS PALABRAS, 1.º y 2.º
EL MUNDO DE LAS PALABRAS, 1.º
EL MUNDO DE LAS PALABRAS, 3.º y 4.º
EL MUNDO DE LAS PALABRAS, 3.º
EL MUNDO DE LAS PALABRAS, 4.º
EL MUNDO DE LAS PALABRAS, 5.º
EL MUNDO DE LAS PALABRAS, 6.º
EL MUNDO DE LAS PALABRAS, 7.º y 8.º

MATEMÁTICAS

EL MUNDO DE LOS NÚMEROS, 1.º
EL MUNDO DE LOS NÚMEROS, 2.º
CUADERNOS DE EJERCICIOS (10 cuadernos)
EL MUNDO DE LOS NÚMEROS, 3.º
EL MUNDO DE LOS NÚMEROS, 4.º
EL MUNDO DE LOS NÚMEROS, 5.º
EL MUNDO DE LOS NÚMEROS, 6.º
EL MUNDO DE LOS NÚMEROS, 7.º y 8.º

UNIDADES DIDÁCTICAS

• GLOBALIZACIONES

UNIDADES DIDÁCTICAS GLOBALIZADAS, 1.º

UNIDADES DIDÁCTICAS GLOBALIZADAS, 2.º

• NATURALEZA Y VIDA SOCIAL

NATURALEZA Y VIDA SOCIAL, 3.º
NATURALEZA Y VIDA SOCIAL, 4.º

• GEOGRAFÍA E HISTORIA

GEOGRAFÍA E HISTORIA, 5.º
LIBRO TRABAJO GEOGRAFÍA DE ESPAÑA, 5.º
GEOGRAFÍA E HISTORIA, 6.º
LIBRO TRABAJO GEOGRAFÍA UNIVERSAL, 6.º
LA TIERRA QUE HABITAMOS. GEOGRAFÍA, 7.º
LAS COSAS QUE HAN PASADO. HISTORIA, 7.º
LA TIERRA QUE HABITAMOS. GEOGRAFÍA, 8.º
LAS COSAS QUE HAN PASADO. HISTORIA, 8.º

• LECTURAS EXTENSIVAS Y DE AMPLIACIÓN

PUEBLOS Y COSTUMBRES
CIUDADES ESPAÑOLAS, I
CIUDADES ESPAÑOLAS, II.
EL ESPACIO. P. Danblon

• CIENCIAS FÍSICO-NATURALES

CIENCIAS, 5.º
CIENCIAS, 6.º
CIENCIAS, 7.º y 8.º

FORMACIÓN RELIGIOSA

EL REINO DE DIOS, 1.º
EL REINO DE DIOS, 2.º
EL REINO DE DIOS, 3.º
EL REINO DE DIOS, 4.º
EL REINO DE DIOS, 5.º
EL REINO DE DIOS, 6.º (en prensa)
EL REINO DE DIOS, 7.º y 8.º (en prensa)

• LECTURAS EXTENSIVAS Y DE AMPLIACIÓN

EVANGELIARIO

EXPRESIÓN ARTÍSTICA

FORMAS Y COLORES, 1.º
FORMAS Y COLORES, 2.º
FORMAS Y COLORES, 3.º
FORMAS Y COLORES, 4.º

MANUALIDADES

PALILLOS, I
PALILLOS, II
PALILLOS, III

LIBROS DEL MAESTRO

DIDACTA, 1.º
DIDACTA, 2.º
DIDACTA, 3.º
DIDACTA, 4.º
DIDACTA, 5.º, 6.º, 7.º y 8.º (en prensa)

anaya

SALAMANCA (Casa Central). L. Braille, 4 / Teléf. 217732 / Apdo. 371 / Telgr. EDINAYA
MADRID-2 Iriarte, 3 / Teléf. 2462800 / Aptdo. 14.632 / Telgr. EDINAYA
BARCELONA-6 (Delegación). Calle San Gervasio, 55. / Teléf. 2481199

NUEVOS TEXTOS EDELVIVES

para los nuevos cuestionarios nacionales de enseñanza primaria.



**TEXTOS
Y CUADERNOS
DE EJERCICIOS**

DE VENTA EN LIBRERIAS

LIBRERÍA LUIS VIVES:

MADRID (4) - Campoamor, 11
BARCELONA (13) - Mallorca, 374
VALENCIA (5) - Salamanca, 42

EXPOSICIÓN: SADER

Plaza de la Marina Española, 6
MADRID (13)

SOLICITE FOLLETO • 1968

EDITORIAL LUIS VIVES

¡No lo olvide!

Apartado 387

ZARAGOZA

Entre los mejores, los más baratos

Recomendados por su práctica eficaz

UNIDADES DIDACTICAS (GLOBALIZACIONES)

Primer Curso escolar (6-7 años)

Segundo Curso escolar (7-8 años)

128 págs. a color y Libro del Maestro.... ptas. 45

128 págs. a color y Libro del Maestro.... ptas. 45

Textos preparados para proporcionar a los alumnos abundante material y ejercicios autodidácticos.

Las ilustraciones siempre están relacionadas con el texto. Son orientación y complemento de lo que se menciona en

cada *sesión*.

Todas las Unidades, están divididas en partes o *sesiones*. Estas *sesiones* están calculadas de acuerdo con el tiempo programado para cada materia, según detalle en el Libro del Maestro.

El Libro del Maestro, que se facilita *sin cargo*, por cada pedido de 25 textos del alumno, es una guía cómoda y eficaz para el profesor. Coordinado estrechamente con el libro del alumno, una previa ojeada facilita la preparación y manejo de cada *Unidad* y *sesión* en el tiempo programado, dentro del horario disponible.

UNIDADES DIDACTICAS (NATURALEZA Y VIDA SOCIAL)

Tercer Curso escolar (8-9 años)

Cuarto Curso escolar (9-10 años)

128 págs. a todo color y su correspondiente Libro del Maestro..... ptas. 75

208 págs. a todo color con extenso Libro del Maestro..... ptas. 90

por M.^o Antonia Valenzuela
Licenciada en Pedagogía
Maestra Nacional

Ha colaborado en la redacción de estos textos, un equipo técnico formado por:

- A. C. ULLOA - Dr. en Ciencias Químicas
- I. L. RAMOS - Licenciada en Ciencias Biológicas
- M. H. RUIZ - Licenciada en Ciencias Físicas
- M. D. VIELVA - Licenciado en Filosofía y Letras

Pídanos ejemplares de muestra con el 50 % de descuento. No le defraudarán.



Goyanes

EDITORIA DE ENSEÑANZA

APARTADO DE CORREOS 3.039

MADRID

Vida escolar

REVISTA DEL CENTRO DE DOCUMENTACION

Y

ORIENTACION DIDACTICA DE ENSEÑANZA PRIMARIA

JUAN MANUEL MORENO G.
Director

AMBROSIO J. PULPILLO RUIZ
Secretario

M.^a JOSEFA ALCARAZ LLEDO
Documentación

VICTORINO ARROYO DEL CASTILLO
Publicaciones

ALVARO BUJ GIMENO
Manuales Escolares

ELISEO LAVARA GROS
Coordinación

JUAN NAVARRO HIGUERA
Material Escolar

ARTURO DE LA ORDEN HOZ
Estudios y Proyectos

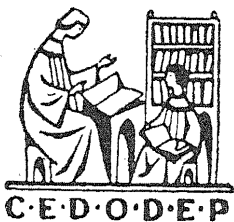
CONSUELO SANCHEZ BUCHON
Planificación

LUIS ELICES GARCIA
Administración

DIRECCION POSTAL
Calle Pedro de Valdivia, 38-2.º
MADRID-6

PUBLICACION:
Mensual, excepto los meses de
julio y agosto

TIRADA:
90.000 ejemplares



Depósito legal: M. 9.712 - 1958

A. HERVAS, A. G.

Athos, 30 - MADRID

MADRID, 1968

sumario

	<i>Págs.</i>
● Nuevo curso escolar, por <i>Eugenio López y López.</i>	4
● Centros de Colaboración Pedagógica.	4
● Reflexiones en torno al agrupamiento de los escolares, por <i>Arturo de la Orden.</i>	7
● Las técnicas audiovisuales y el aprendizaje, por <i>Federico Gómez R. de Castro.</i>	10
● La actualidad en la escuela, por <i>Ambrosio J. Pulpillo Ruiz.</i>	12
● Los nuevos cuestionarios y su problemática en la escuela de un solo maestro, por <i>José L. Molina Martínez.</i>	15
● La magnífica estructura de las plantas, por <i>Tomás Calleja Guijarro.</i>	18
● El magisterio de los cursos 7.º y 8.º en su misión de orien- tación profesional, por <i>Pablo Sampietro Gracia.</i>	20
● TEMA VI: La familia cristiana, por <i>Carlos Rey Aparicio.</i>	22
● Manualidades escolares televisivas, por <i>Javier Lagar Marín.</i>	24
● Información.	26
● Recensiones.	28
● Bibliografía.	30

Nuevo curso escolar

El Centro de Documentación y Orientación Didáctica, y a través de su principal publicación, que es ésta, tiene la constante preocupación de renovarse y actualizarse, de modo que este anhelo se vuelque luego sobre el maestro y la escuela, que son sus destinatarios.

A tal efecto, siempre que se abre un nuevo año escolar quisiera ofrecer en las páginas de VIDA ESCOLAR algo nuevo y al mismo tiempo más práctico, más aplicativo, que sirva mejor a su fin, que es en general el perfeccionamiento de nuestro sistema escolar.

Y como los maestros, sobre todo los que pertenecen a los Colegios Nacionales, van a poder contar desde ahora con un nuevo instrumento formal para su servicio, los programas diferenciales, acerca de los cuales ya están ampliamente informados, y sin perjuicio de que sigamos insertando en estas páginas todo aquello que estimemos de interés para su aplicación y empleo, nos vamos a permitir abrir esta revista hacia otros aspectos o problemas que constituyen el rumbo de actividades y problemas más propios de otros tipos de escuelas: nos referimos a las unitarias y agrupaciones escolares mínimas, que no por menos importancia, sino porque ofrecen mayor complejidad, hemos venido dejando a un lado, sobre todo en este último período que arranca desde cuando se promulgaron los nuevos Cuestionarios.

Por otra parte, deseamos que aquellos sucesos de la vida actual que más influencia van a tener en los próximos años, y que necesariamente hay que trasladarlos o incardinarlos en la propia escuela, sean expuestos a medida que lo vaya permitiendo el tiempo y el espacio, y siempre desde el ángulo aplicativo-didáctico del maestro.

Otros apartados, tales como la información, la bibliografía y la documentación en general se imbricarán en los números de misceláneas, reservando tres monográficos a todo lo largo del curso para aquellos temas que de modo global se han asignado como motivos de estudio para los Centros de Colaboración Pedagógica.

Que todo ello sea favorablemente acogido por el personal docente, la Inspección y Escuelas Normales es nuestro mejor deseo, que si se ve cumplido nos consideraremos satisfechos de nuestra labor un curso más, el que ahora comienza y que tiene para nosotros una especial significación: el servir de punto de partida para una nueva etapa después de haberse cumplido los diez primeros años de la vida del C. E. D. O. D. E. P.

EUGENIO LOPEZ Y LOPEZ

Director General de Enseñanza Primaria

Centros de

Temario para

Vista la propuesta conjunta formulada por el Inspector General y el Director del Centro de Orientación y Documentación Didáctica de Enseñanza Primaria, de acuerdo con lo previsto en el artículo 13 del Reglamento de Centros de Colaboración Pedagógica de 21 de febrero de 1964 («B. O. del Ministerio de Educación y Ciencia» del 30 de abril).

Esta DIRECCION GENERAL ha resuelto aprobar el temario que figura a continuación para los Centros de Colaboración Pedagógica durante el curso 1968-69.

A) ESTUDIO DEL MEDIO AMBIENTE EN LA ESCUELA.

B) MEDIOS AUDIOVISUALES DE ENSEÑANZA.

C) PROBLEMAS DE LA ESCUELA DE MAESTRO UNICO.

D) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y DE EXTENSION CULTURAL.

La selección del tema o temas estará en función de las necesidades e intereses de las escuelas que integran el Centro de Colaboración Pedagógica.

La revista VIDA ESCOLAR publicará en sus distintos números las oportunas orientaciones pedagógicas para el mejor entendimiento y fruto en el estudio de estos temas y sus implicaciones escolares.

INSTRUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL TEMARIO

A) Estudio del medio ambiente en la Escuela

Podemos citar, entre otras, tres razones fundamentales para incluir el estudio del medio

Colaboración pedagógica

Curso 1968-69

ambiente como uno de los temas para el trabajo de los Centros de Colaboración Pedagógica en el presente curso. Estas razones son:

- El estudio del medio ambiente es uno de los objetivos expresamente encomendados a los C. C. P. en su reglamento general.
- Diversos congresos y reuniones internacionales han formulado recomendaciones para el estudio del medio ambiente. A este respecto es significativo citar aquí la recomendación de la última Conferencia Internacional de Instrucción Pública, celebrada en Ginebra del 1 al 10 de julio de este año.
- Está fuera de duda el gran valor educativo y social del estudio del medio ambiente como vía para concretar el principio de la «escuela para la vida» y para vincular la instrucción educativa a la comunidad a que sirve, identificándose con sus problemas reales y sus proyectos de mejora y desarrollo.

El estudio del medio ambiente será planificado en los Centros de Colaboración de acuerdo con unas directrices comunes para todos los maestros de la comarca, pero la realización concreta del estudio habrá de ser resuelta por cada escuela en particular, más concretamente por los alumnos de 4.º a 8.º cursos.

El trabajo podrá adoptar dos formas:

1. Cada escuela estudia el medio **ambiente de su localidad**. Cuando en una misma localidad existiesen dos o más escuelas podrá distribuirse el trabajo entre todas ellas, bien dividiendo la localidad en sectores, bien asignando aspectos diferentes del medio ambiente local a cada centro, pero estudiado tal aspecto referido a la localidad en su conjunto.

2. El Centro de Colaboración estudia el **medio ambiente comarcal como un todo**, asignando a cada centro escolar un aspecto de ese medio ambiente referido a la totalidad de la comarca.

En cualquier caso, los resultados del estudio habrán de ser evaluados en una reunión final de los Centros de Colaboración en que participaran todos los maestros y quizá fuera aconsejable la intervención de algunos alumnos.

Como orientación sugerimos los siguientes aspectos del medio ambiente para su estudio en los Centros de Colaboración:

- Tipo de población.
- El plano del pueblo.
- Movimiento de población.
- Comunicaciones.
- Trabajo y tipo de vida.
- Rendimiento económico del trabajo.
- Organizaciones de trabajadores.
- Vivienda.
- Gobierno del pueblo.
- Higiene.
- Servicios sociales.
- Diversiones y cultura.
- Vida religiosa.
- Ferias y fiestas.

B) Medios audiovisuales de Enseñanza

La importancia que en los momentos actuales está adquiriendo el papel reservado a los medios audiovisuales en el campo de la enseñanza, con proyección creciente hacia el futuro, justifica la inclusión de unos temas acerca de ellos entre los asignados a estudio por parte de los Centros de Colaboración Pedagógica, y esto por los siguientes motivos:

- La necesidad de que el personal docente primario se vaya familiarizando con unos instrumentos de apoyo didáctico que pue-

den aportar a la escuela nuevos recursos para enriquecer notablemente su trabajo.

- El imperativo de que el material de que disponen muchos centros—que posiblemente se incrementará en lo sucesivo—se aplique con la mayor eficiencia y rinda al máximo de sus posibilidades.
- La exigencia impuesta por el establecimiento de los dos grandes audiovisuales—radio y televisión—que requieren la acomodación de los centros docentes a la nueva situación que supone el enlace con estos poderosos medios de comunicación puestos al servicio de la enseñanza.

La capacitación del magisterio para el recto empleo de estas ayudas necesita procedimientos y medios que desbordan las posibilidades de los Centros de Colaboración Pedagógica. Sin embargo, en éstos se puede hacer una labor divulgadora y preparatoria de gran valor.

Dada la situación que en la actualidad ofrece el problema de la introducción de los medios audiovisuales en la escuela, parece aconsejable que la primera actuación generalizada sobre el magisterio sea meramente informativa, tanto porque así lo requiere una prudente planificación como por razones de carácter realista.

El programa a tratar puede abarcar las siguientes cuestiones:

1. El material de equipo (aparatos).
2. El material de paso (documentos audiovisuales).
3. Instalaciones y Servicios.
4. La Televisión Escolar.
5. La Radio Escolar.
6. Los puestos de recepción de Radio y Televisión, y la explotación del mensaje.

Para el desarrollo de las sesiones que así lo requieran deben utilizarse los aparatos que se hallan en posesión de las escuelas. Por parte de las Inspecciones se tomarán las medidas oportunas a fin de que durante el desarrollo de cada sesión pueda contarse con el equipo de material conveniente.

C) La Escuela de maestro único y sus problemas

La Escuela de un solo maestro seguirá siendo todavía, durante mucho tiempo, la Escuela única insustituible allí donde los contingentes de alumnado o las circunstancias ecológicas no permitan otro tipo de institución escolar más compleja.

Por esta razón, parece aconsejable que los Centros de Colaboración, como reuniones de

estudio en equipo que tienen por objeto plantearse todos los problemas relativos a la Escuela y a su mejor rendimiento, traten, bien a modo monográfico o implicados en un temario que pudiera comprender una rúbrica más extensa, todas aquellas cuestiones que, afectando a cualquier tipo de organización escolar, se presentan de modo más específico en la Escuela de un solo maestro y agrupaciones escolares mínimas. Así, pues, a todo lo largo del curso, los Centros de Colaboración Pedagógica, muy especialmente los que radican en cabeceras de comarcas donde abundan este tipo de escuelas, deberían proponerse resolver o tratar prácticamente algunas o las más importantes de estas cuestiones:

- 1) ¿Cómo concebir el Programa de la Unitaria para que ésta imparta una enseñanza completa, al menos en los seis primeros cursos de escolaridad obligatoria?
- 2) ¿Cómo organizar internamente una Escuela Unitaria para que el agrupamiento formal de los escolares permita la simultaneidad de actividades por parte del maestro y del alumno?
- 3) ¿Cómo formular un horario o distribución semanal del tiempo y del trabajo, conjugando distintos contenidos según los niveles e intervención más o menos directa del maestro sobre todos los grupos?
- 4) Introducción en la Escuela Unitaria del aprendizaje individualizado, de una enseñanza más o menos autónoma y de un sistema autocorrectivo.
- 5) ¿Cómo contrarrestar el aislamiento y escasez de estímulos en que en la mayoría de las veces se ven sumidos los maestros de Escuelas Unitarias?

D) Actividades complementarias y de extensión cultural de la escuela, realizadas fuera del horario de la jornada escolar

- Bibliotecas escolares o salas de lectura.
 - Formación de grupos artísticos (música, dramatizaciones, rítmica, danza...).
 - Clubs deportivos.
 - Coleccionismo (filatelia, cromos, insectos, etcétera).
 - Actividades manuales organizadas (modelismo, aparatos, etc.).
 - Ahorro, Mutualismo y Cooperativismo.
 - Correspondencia interescolar, escrita, gráfica y sonora.
 - Campamentos, albergues y colonias.
 - Excursionismo.
 - Cine-clubs y Tele-clubs.
-
.....

Reflexiones en torno al agrupamiento de los escolares

Ante la variedad de procedimientos existentes para la organización de los centros escolares, se producen con frecuencia confusiones terminológicas, que son expresión de la superposición de diversos puntos de vista al enfocar el problema de la estructura de las instituciones docentes. Tales confusiones serían menos frecuentes si se llegase a unificar el vocabulario que expresa la organización escolar, puesto que los términos a que nos referimos aluden, en cada caso, a diversas formas de realizar funciones distintas dentro del complejo organizativo de la escuela.

El profesor Goodlad apunta un enfoque que permitirá utilizar coherentemente la terminología referida a la Organización escolar. "Las escuelas—dice Goodlad—se organizan para servir funciones específicas. Por una parte, tienen que clasificar a los alumnos y establecer una pauta que guíe su pro-

ceso discente desde su ingreso hasta la salida del centro: la *organización vertical* desempeña esta función. Pero la escuela tiene también que distribuir a los alumnos entre los maestros y clases disponibles, y aun dentro de cada clase, para realizar funciones distintas: es la *organización horizontal* la que asume esta segunda función."

"La confusión surge al fallar la diferenciación entre las coordenadas vertical y horizontal de la estructura de los centros docentes: graduación, graduación por grandes ciclos y no graduación son planes de organización vertical entre los que podemos elegir. En cuanto a la estructura horizontal, puede resolverse el problema agrupando a los niños homogénea o heterogéneamente, organizando su plan de estudios para destacar la independencia o interrelación entre las materias, manteniendo cla-

Por ARTURO DE LA ORDEN
Jefe de Estudios y Proyectos

ses autosuficientes y monodocentes o clasificadas por departamentos, o usando cualquier otro tipo de agrupamiento interclase o intraclase" (1).

En este trabajo nos ocuparemos exclusivamente de la estructura horizontal de la escuela, es decir, de la problemática del agrupamiento de los esco-

(1) GOODLAD, John I., y REHAGE, Kenneth: *Precisiones en torno al vocabulario sobre estructuración de la escuela*. National Education Association Journal, vol. 51 (noviembre 1962), págs. 34-36.

lares en sentido estricto, sin aludir al problema de la graduación y de la no-graduación, que constituye la medula de la estructura vertical de la escuela.

PROBLEMATICA DEL AGRUPAMIENTO DE LOS ALUMNOS

Las prácticas usuales de agrupamiento de los escolares en secciones o clases homogéneas permanentes se justifica teóricamente en la suposición de un mayor rendimiento escolar y de una mejor adaptación de la enseñanza a las características individuales de los escolares.

Para mantener esta pretendida homogeneidad de los grupos permanentes de escolares, escalonados de acuerdo con su nivel de instrucción, su capacidad discente o ambos factores a la vez, se hizo preciso establecer un sistema promocional selectivo que sólo permita acceder al nivel inmediatamente superior a aquellos alumnos que logren alcanzar durante el curso unos objetivos que garanticen para el siguiente un nuevo grupo homogéneo.

Este es en síntesis el fundamento en que se apoya la organización de la escuela por clases y grupos homogéneos: unos presuntos niveles objetivos de instrucción que los alumnos agrupados según ciertas características (inteligencia o rendimiento) respecto de las cuales se hallan en un estadio similar de desarrollo.

Existen, sin embargo, indicios que mueven a pensar que tales supuestos no responden exactamente a la realidad psicopedagógica de los alumnos. Los resultados de la multitud de investigaciones llevadas a cabo sobre este tema muestran que no existe ninguna evidencia en favor o en contra de un determinado tipo de forma de agrupamiento de los alumnos. Las diferencias rara vez han alcanzado un nivel aceptable de significación, excepto quizá para los grupos de alumnos más lentos, a quienes, clasificados homogéneamente, les han sido aplicadas técnicas didácticas especiales.

Sin embargo, los maestros tienden a considerar el agrupamiento homogéneo como una técnica que facilita su tarea de instrucción, y este factor, aunque subjetivo, no puede desdeñarse.

El agrupamiento homogéneo, por otra parte, ha sufrido ataques de fondo al plantearse ciertos investigadores el problema mismo de la "homogeneidad". Los resultados en esta vía no pueden ser más claros. Un investigador tras otro han llegado a conclusiones similares: La homogeneidad es prácticamente una ilusión. A este respecto, Wilhelms y Westby-Gibson dicen: "Supóngase que tomamos la población total de alumnos de un grado o curso determinado; regístrese para cada uno no solamente su cociente intelectual y edad mental, sino también datos correspondientes, por ejemplo, a ocho o diez variables diferentes de carácter instructivo—velocidad y comprensión lectora, razonamiento aritmético, etc.—; después dividimos estos alum-

nos en tres niveles, de acuerdo con cualquiera de los criterios citados o de acuerdo con un índice combinatorio de varios de estos criterios a elegir. ¿En cuánto habremos reducido la variabilidad dentro de cada uno de los grupos así formados? Podríamos pensar en dos tercios o en un medio. Pues no. Podríamos considerarnos satisfechos si se lograra reducir en un quinto" (2). Es decir, que por muchas divisiones y subdivisiones que hagamos dentro de un grupo nunca llegaremos a eliminar la heterogeneidad dentro del mismo, ya que el rango de las diferencias interindividuales en conjunto y para cada uno de los rasgos de la personalidad en particular es enormemente amplio.

Además de las diferencias interindividuales hemos de citar la variabilidad intraindividual. Cook mostró que un niño cualquiera tiene la probabilidad de variar en cuatro quintos el nivel de cualquiera de sus rasgos con relación al que se ha tenido en cuenta para incluirle en un grupo (3). En una palabra: el grupo no puede ser homogéneo porque los individuos que lo componen no son homogéneos dentro de sí mismos.

ALGUNOS ATISBOS DE SOLUCION

Todas las consideraciones precedentes, por perfectas que pudieran parecer, desde el punto de vista teórico, no pueden hacernos adoptar una actitud en contra del agrupamiento de los alumnos. Las escuelas tienen que dividir a los niños de alguna manera, buscando, claro está, una forma racional para hacerlo. Con fundamento o sin él, con éxitos prácticos o sin ellos, el agrupamiento homogéneo ha resuelto algunos problemas al tratar de adecuar la instrucción a las características de los alumnos a través de grupos que disminuían en parte gran diversidad de las diferencias individuales. Es cierto que hemos de prescindir de la noción del *tipo psicológico o pedagógico*, como idea subyacente en el agrupamiento homogéneo, y considerar que cada individuo es *un caso único e irrepetible*. Por consiguiente, parece claro que la estratificación y subdivisión de los alumnos y de la materia de enseñanza en grupos rígidos y permanentes no es aconsejable, y que la tendencia apunta a soluciones de agrupamiento flexible y temporal. Hemos de reconocer la importancia que a la hora de agrupar a los alumnos tiene la identificación y el establecimiento de los objetivos claros que queremos lograr en cada caso. Según lo que nos proponamos con cada actividad, así elegiremos el más apropia-

(2) WILHELMS, Fred T., y WESTBY-GIBSON, Dorothy: *Grouping: Research Offers Leads*. Educational Leadership, volumen 18, núm. 7, abril 1961.

(3) COOK, R. R.: *A Study of the Results of Homogeneous Grouping of Abilities in High School Classes*, in *The Education of Gifted Children, Twenty-third Yearbook of the National Society for the Study of Education, Part I* (Chicago: Distributed by the University of Chicago Press, 1924), 302-12.

do procedimiento de agrupación. También es preciso preguntarse cuestiones similares a éstas: ¿Qué tipo de agrupamiento es más eficaz para ayudar al alumno a aprender a leer, escribir o a calcular? ¿Cuál es más adecuado para desarrollar la actitud para el pensamiento crítico, para desarrollar la capacidad mental o para desarrollar relaciones sociales positivas? ¿Cuál es el valor relativo de los diferentes sistemas de agrupamiento de acuerdo con las necesidades, intereses, aptitudes especiales, dificultades específicas, niveles de rendimiento de nuestros alumnos? ¿Cómo incluyen la flexibilidad en el agrupamiento sobre la calidad y la cantidad del aprendizaje de los escolares?

Para contestar científicamente a estas cuestiones es necesario aún realizar muchas investigaciones. Pero por el mero hecho de plantearse las el maestro habrá dado un paso de gigante en la resolución del arduo problema del agrupamiento de sus alumnos. En una palabra: es posible hacer frente a los problemas básicos de adaptar la enseñanza a las características del alumno, sin recurrir a agrupamientos rígidos, siempre que sean desarrollados al máximo los recursos escolares para servir con flexibilidad a cada individuo.

Por otra parte, el análisis de los resultados de la investigación revela que son otros factores, mucho más que el agrupamiento, los que explican las diferencias de rendimiento escolar, cuando éstas se observan al poner a prueba diferentes procedimientos de clasificación.

Otro gran problema que se ha planteado con relación al agrupamiento es la influencia que éste pueda tener sobre el desarrollo personal y social del alumno. Es evidente que las prácticas agrupativas en una escuela pueden ayudar a desarrollar situaciones sociales que influyan sobre la percepción que el alumno tiene de sí mismo, el sentido de su propio valor y dignidad y sus actitudes hacia los demás niños. Por ello, el procedimiento de agrupación elegido debe tener en cuenta la necesidad de crear climas sociales que estimulen el desarrollo intelectual, social y personal de cada alumno, sin efectos negativos sobre ninguno de los individuos. El agrupamiento puede ser un factor importante en la creación de situaciones de aprendizaje en que los alumnos adquieran actitudes y aptitudes necesarias para la vida en sociedad. Esto significa que los alumnos deben tener la oportunidad de trabajar en común con un amplio rango de individuos diferentes para alcanzar objetivos comunes. Los procedimientos de clasificación que separan en castas a los escolares hacen muy poco en favor de esta meta educacional.

En síntesis, las soluciones a los grandes problemas del aprendizaje no residen probablemente en el esquema de agrupamiento utilizado. La clave de lo que realmente sucede en toda clase o grupo de instrucción habrá que buscarla en el propio maestro. El agrupamiento podrá ayudar al maestro a lograr el fin educativo que persigue, pero en modo

alguno los esquemas de agrupamiento, cualquiera que sean, podrán sustituir la competencia y dedicación del educador.

Como conclusión final podríamos decir que el agrupamiento debe ser flexible y adaptado a los objetivos que en cada momento queremos alcanzar. Asimismo, cualquiera que sea el tipo de agrupamiento debe tener en cuenta las diferencias individuales y los propósitos y metas específicas de cada uno.

Por otra parte, como por un principio de organización elemental, la escuela no puede estar agrupando y reagrupando permanentemente a los alumnos en diferentes clases; es necesario que todo alumno pertenezca a un grupo base, independientemente de que pueda agruparse de diferente forma, y con otros alumnos, para conseguir objetivos concretos. Este grupo básico, en que el alumno gasta la mayor parte de su tiempo escolar, puede, y quizá deba, ser lo más heterogéneo posible dentro de ciertos límites racionales, y que el alumno permanezca dentro de este grupo básico a lo largo del mayor número posible de cursos.

Recientemente han aparecido en el escenario pedagógico mundial un gran número de esquemas y procedimientos de agrupación que pueden orientar al maestro a la hora de establecer un sistema coherente de clasificación de los alumnos. Así, el movimiento llamado *Team Teaching* ofrece la posibilidad de impartir la enseñanza a través de cuatro esquemas coordinados de agrupamiento: *el gran grupo*, normalmente heterogéneo, para las actividades docentes de carácter informativo; *el grupo de discusión*, reducido a un número de alumnos no superior a diez o doce, para elaborar conclusiones y aclarar contextos; *el equipo de trabajo*, compuesto de cuatro o cinco alumnos afectados por problemas comunes, y, finalmente, *el trabajo individual y autónomo*, en que el escolar realiza una gran parte de su aprendizaje. Por otra parte, los esquemas de agrupamiento, con fines específicos, entre alumnos de diferentes grados y edades proporciona al maestro un arma para flexibilizar la clasificación. Otro tanto cabe decir de la *departamentalización parcial* de la enseñanza, en la que algunos especialistas en artes, música, ciencias, educación física, etc., agruparían a los alumnos de manera diferente a la de las clásicas secciones o grados para estas actividades. También merecen especial mención el *plan de progreso dual*, que establece diferencias entre unas materias y otras según su rendimiento social, y el movimiento, tan prometedor, de la *escuela no graduada*, postulada Goodlad.

Estos esquemas son ayudas que se proporcionan al maestro, pero en ningún caso deberán ser tomadas individualmente como panacea para resolver, de una vez y para siempre, el problema del agrupamiento de los alumnos. En cada situación el maestro elegirá la forma o el esquema más adecuado al problema que trata de resolver y a los objetivos que pretende alcanzar.

Las técnicas audiovisuales y el aprendizaje

Por FEDERICO GOMEZ R. DE CASTRO
Doctor en Pedagogía

Audiovisual es, en rigor, lo que al oído y a la vista se refiere. Es conveniente, pues, cuando queremos restringir el significado del adjetivo, que utilicemos en el sustantivo técnicas mejor que el más genérico e impreciso de "medios", que tanto se prodiga.

Cuando comúnmente hablamos de "medios audiovisuales", pensamos en instrumentos que prolongan, amplían o conservan la acción de la vista y el oído, y aun de todos los sentidos restantes. Pensamos en instrumentos técnicos, en máquinas.

El término "enseñanza audiovisual" tampoco es sobradamente afortunado, porque toda enseñanza es audiovisual en cuanto que a través de la vista y el oído se realiza normalmente.

Pero hechas estas salvedades que suenan a crítica quisquillosa, queramos brindar unas reflexiones sobre la importancia de las técnicas audiovisuales en el proceso típicamente humano del aprendizaje. Decimos típicamente humano porque, en contraste con el exiguo repertorio de destrezas instintivas que posee el hombre al nacer, es notable su capacidad para desarrollar comportamientos nuevos encaminados a resolver con éxito situaciones inopinadas y atípicas, hasta el punto que podemos llamar al hombre el aprendiz genuino.

El aprendizaje es, en todos sus grados, un intercambio entre el hombre y su medio ambiente. Este intercambio pasa siempre por estado de desequilibrio, de ruptura de la acomodación al medio, acompañado de una conciencia de déficit; esta vivencia origina una tendencia a restablecer el equilibrio roto. En este equilibrio radica la adaptación al medio.

Cuando el hombre tiene frío, experimenta una vivencia de un equilibrio roto entre él y su medio ambiente.

Esta vivencia tiene carácter de déficit y desencadena un comportamiento tendente a restablecer el equilibrio térmico perdido: el hombre busca abrigo, enciende fuego...

Mientras se trata de necesidades inmediatamente vitales, el comportamiento desencadenado es espontáneo; el que alcance su meta sólo es cuestión de adiestramiento a través de una selección sucesiva de intentos que refuerzan aquellos que obtienen más éxito, hasta constituir una línea de acción certera y eficaz.

Ahora bien, cuando el intercambio entre el hombre y su ambiente sobrepasa el ámbito de lo biológico y

entra en la zona de relaciones socioculturales, la vivencia de déficit, la necesidad de un aprendizaje determinado, no se hace patente con facilidad; es necesario que la experiencia o una acción provocada con intento educativo refuerce esta vivencia de necesidad: esto es, hace falta una motivación.

La Pedagogía moderna viene dando cada vez más importancia al estudio de la motivación y de las técnicas apropiadas para conseguirla en un sujeto, como condición ineludible de un aprendizaje eficaz. "Nada puede enseñarse a quien no quiere aprender", observó certeramente Séneca; pero es el hecho que con la prisa por culminar el complejo proceso de aprendizaje que exigen las condiciones actuales de la existencia humana, todos, padres y educadores, olvidamos el aforismo clásico y atribuimos a pereza del niño lo que es falta de técnica en el adulto.

En el terreno de la motivación es donde se revela sobre todo el valor de las técnicas audiovisuales.

La motivación puede describirse en un primer intento como la acción educativa encaminada a provocar un interés por el objeto que pretendemos enseñar. Este interés es un estado de agitación ligera del sujeto que sin poseer un conocimiento tiene ya la vivencia de su necesidad o su conveniencia.

Tradicionalmente, la enseñanza institucional ha intentado despertar esta vivencia mediante la palabra, aunque desde Komensky, Pestalozzi o Fröbel se viene clamando por el contacto directo con los objetos del aprendizaje, evitando en lo posible el rodeo de la palabra.

Si no se ha hecho siempre ha sido, sobre todo, porque no es fácil. El ámbito de contactos directos posibles es realmente reducido.

Las técnicas audiovisuales, sin embargo, han inaugurado en el siglo XX la posibilidad de ampliar el ámbito de los contactos directos prácticamente más allá de todo límite.

Se objetará que tampoco es contacto directo el contacto a través de imágenes, mas la verdad es que la cadena significantes-significados ha quedado reducida a un solo eslabón.

Parece fuera de toda duda que los mensajes audiovisuales crean más fácilmente que la palabra ese desequilibrio previo a la inducción de comportamientos nuevos, que es el origen y meta del aprendizaje.

La razón está en que la relación significante-significado es casi inmediata a la hora de exponer objetos, y se refuerza a la hora de interpretar hechos.

En un plano técnico, los mensajes audiovisuales pueden ordenarse a provocar la motivación de aprendizaje o a canalizar el proceso mismo o, por último, de modo excelente, a servir de plataforma de expansión a los comportamientos ya desencadenados.

Al utilizar en esta triple dimensión las técnicas audiovisuales—medio de comunicación tecnificado, pero medio de comunicación sobre todo—, seguimos el patrón que nos ofrecen todos los sistemas simbólicos tradicionales que han posibilitado la comunicación a través de la historia de la Humanidad.

Entre los sistemas simbólicos ideados por el hombre para la comunicación, los básicos son las distintas lenguas, concreciones históricas distintas de una actividad psicológica idéntica: la simbolización, el lenguaje.

El lenguaje tiene tres finalidades características, según Ph. Lersch:

1.^a Fijar las vivencias y distanciarlas, objetivarlas, colocarlas delante de nosotros, con lo que se posibilita su manipulación, su interpretación, su distinción. Sin esta primera distanciación u objetivación de nuestras vivencias sería imposible todo intento de manejarlas para comunicarlas.

2.^a Una vez objetivadas las vivencias, el lenguaje procede a su clasificación. No es casualidad que la denominación de los objetos coincida con el momento en que el hombre, poniéndose de pie al año de su existencia, se "enfrenta" materialmente con las cosas y las da nombre. Es también interesante hacer notar cómo Dios quiere en las cosmogonías hebreas poner en marcha el dominio sobre las cosas ofrecido al hombre; lo primero que hace es presentarles a las criaturas "para que las nombre".

En verdad, todo el empeño humano en el desarrollo de las culturas y de las ciencias tiene una raíz común. Todas las ciencias no son sino un intento de simbolizar el mundo en su sentido más amplio; simbolizarlo, esto es, denominarlo para dominarlo.

3.^a Finalmente, el lenguaje culmina en el intento de expresión personal, de interpretación propia del mundo ya distanciado y denominado.

La utilización de las técnicas audiovisuales, puesto que están al servicio de la comunicación, han de servir a este triple significado general de la actividad simbólica.

En primer lugar, las técnicas audiovisuales, presentando ámbitos reales difícilmente asequibles al contacto directo, facilitarán la objetivación y denominación de las cosas incluidas en tales ámbitos. Así, pueden provocar un clima de curiosidad ordenado a provocar la ruptura de equilibrio raíz de la motivación.

En esta fase, la presentación de un documento audiovisual debe servir para un acopio de datos. El maestro, el padre, el educador en general, pueden actuar positivamente provocando observaciones metódicas, la recogida de vocablos nuevos, etc.

Una segunda fase en la utilización de las técnicas audiovisuales consistirá en polarizar el interés ya provocado. El peligro de la cultura de la imagen, en que vivimos, es la dispersión. La acción educativa a través de las técnicas audiovisuales debe corregir esta desviación. A base de un "documento mayor" (film, emisión, televisión, etc.), el educador debe canalizar el interés despertado para descubrir con el educando relaciones insospechadas que amplíen el horizonte de clasificación de las cosas. Está mejor formado quien es capaz de encontrar mayor número de relaciones en el mundo. Es sabio el que sabe ordenar esas relaciones descubiertas. El poder de relación es uno de los grandes objetivos de la educación.

La tercera forma de utilización de las técnicas audiovisuales es aprovechar los documentos audiovisuales como modelos o pretextos de expresión personal, de interpretación personal.

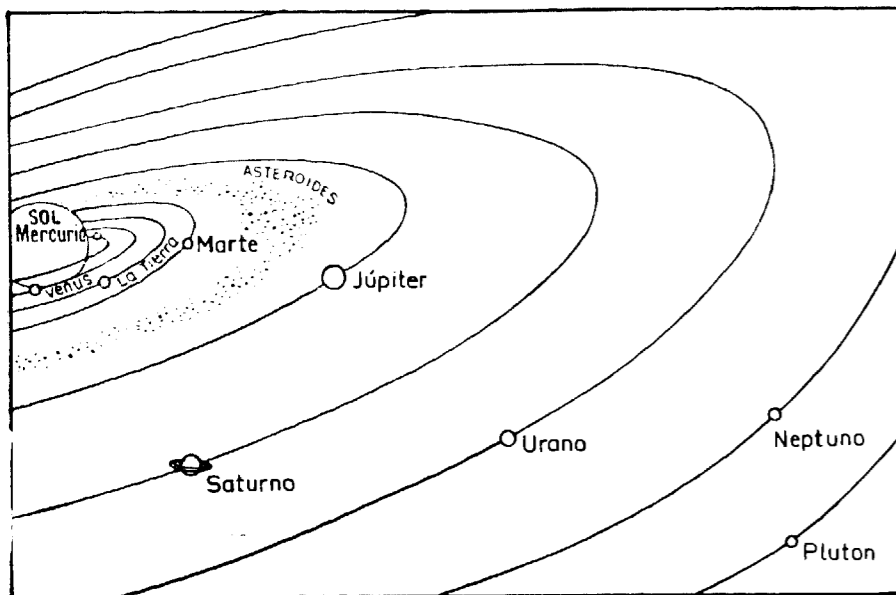
Las técnicas audiovisuales no pueden ser un pretexto para la pasividad del educador. Su valor radica en ser fermento y, claro está, empieza a actuar, sobre todo, después que han sido presentadas más que durante la presentación.

Concluamos que en el intento de tecnificar el proceso educativo, hasta hoy demasiado abandonado a la buena voluntad, experiencia o intuición de padres y educadores, los documentos audiovisuales son de tanta ayuda para el lenguaje como el avión para los viajes o la máquina para la industria. Más bien es preciso que aprendamos su manejo.

LA ACTUALIDAD EN LA ESCUELA
 (Datos para una lección a escolares de 12 a 14 años)

Por **AMBROSIO J. PULPILLO RUIZ**
 Secretario del C. E. D. O. D. E. P.

Tema: Los viajes espaciales



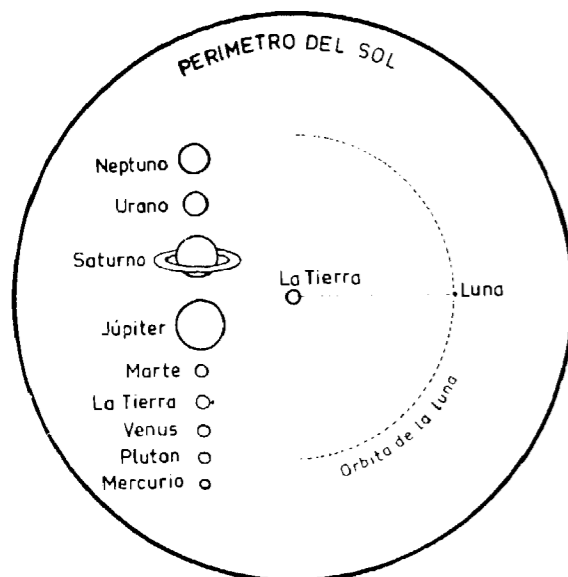
El sistema solar y los planetas según las órbitas que recorren alrededor del Sol.

I. EL UNIVERSO O COSMOS

Introducción

La totalidad del Universo o Cosmos, así como su origen y formación de mundos, es algo que el hombre no podrá explicarse nunca nada más que por hipótesis (teorías) o por la fe. Mas para darnos cuenta de su inmensidad, basta ver un mapa astronómico, que represente la Vía Láctea, y hacer notar que se cuentan millares de millones de galaxias como ella, cada una de las cuales contiene a su vez millones de estrellas o soles.

Las distancias entre unas estrellas y otras se cuentan por años-luz. Un año-luz representa 9.500 millares de millones de kilómetros. La estrella más próxima,



Tamaño comparativo de los planetas con relación al Sol.

Alfa, de la constelación Centauro, dista de nosotros cuatro años-luz.

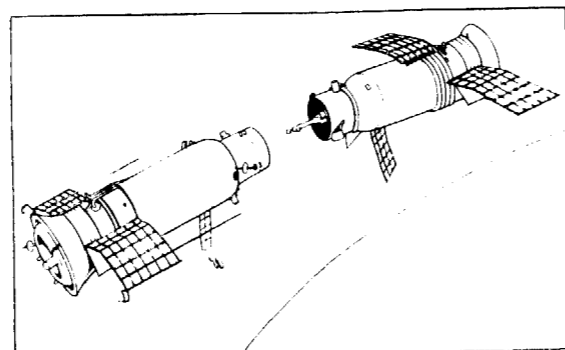
El sistema solar

Constituyendo la Vía Láctea, se calculan unos dos mil millones de sistemas solares como el nuestro, que a su vez está constituido por diversos planetas, satélites, cometas y meteoritos.

La Tierra y la Luna

Es un astro apagado como los demás planetas, que tiene un volumen de 1.083.000.000 de km³ aproximadamente, y que está situada a 150.000.000 de km. de distancia del Sol. Su luz, que, como se sabe, corre a una velocidad de 300.000 km. por segundo, tarda en llegar a la Tierra ocho minutos, y cinco horas para llegar a Plutón, el planeta más lejano del Sol.

La Luna es 50 veces menor que la Tierra y dista de nosotros 384.400 km. aproximadamente. Da vueltas alrededor de la Tierra y, también como ésta, sobre sí misma, con la particularidad de que en ambos giros tarda el mismo tiempo, unos 28 días o poco más. Esto motiva que siempre nos presente la misma cara de su superficie.



Reencuentro en el espacio de los vehículos rusos Cosmos-186 y Cosmos-188.

II. LA ERA ESPACIAL

Desde que el hombre con el primer globo y después con el primer avión pudo volar sobre la Tierra, no ha cesado en su intento de subir y subir cada vez más sobre la atmósfera, hasta que llegó el momento en que un ingenio o satélite pudo ser lanzado más allá de los límites imaginables. Había empezado la era espacial el 4 de octubre de 1957 con el lanzamiento por

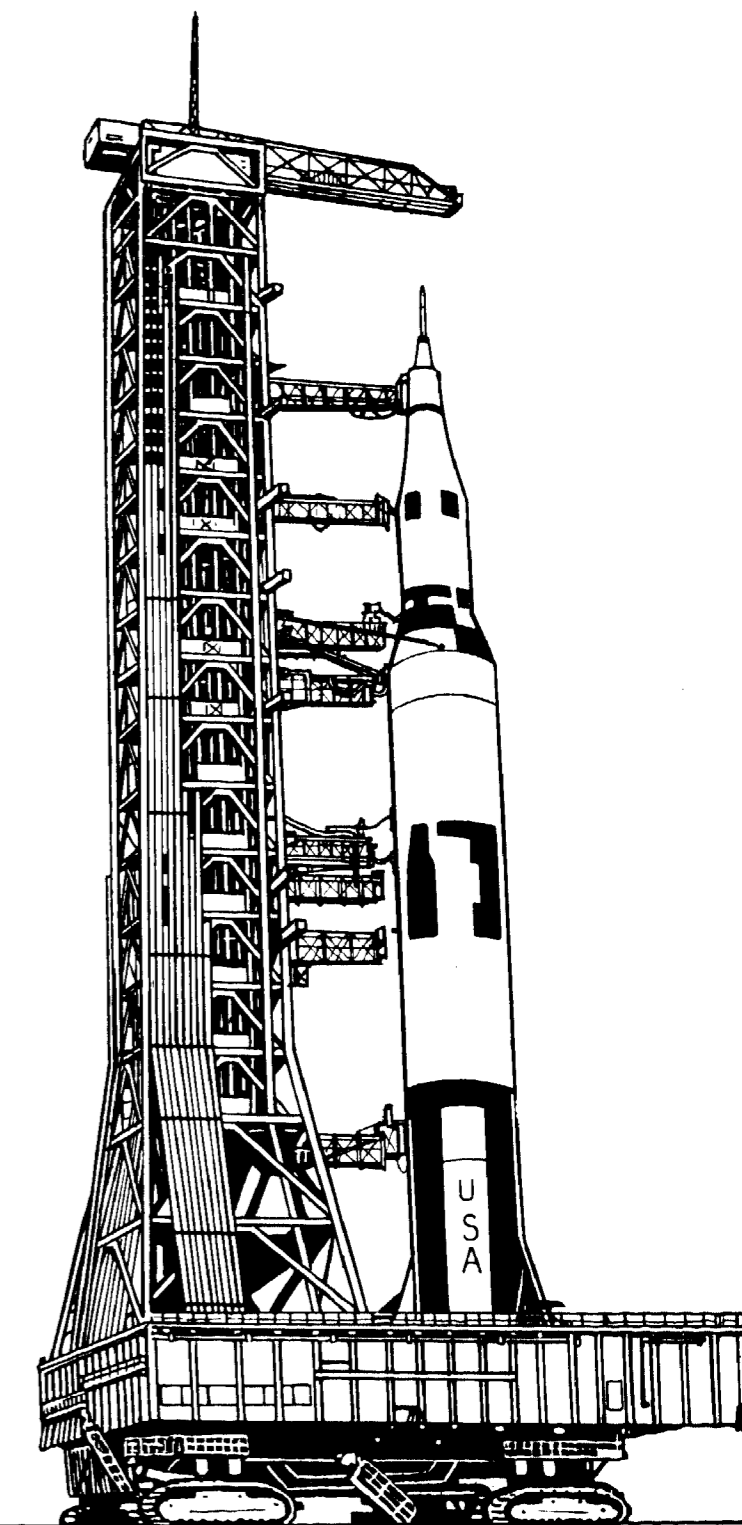


Un piloto del "Gemini" americano, con el traje y la escafandra para salir de la cápsula en pleno vuelo.

parte de Rusia del llamado *Sputnik-1*. Después, y hasta la fecha, más de 650 satélites artificiales de todos los tipos han sido lanzados por americanos y rusos, de los cuales la mitad están todavía en órbita.

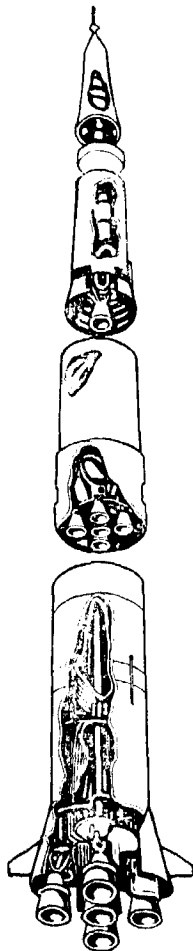
La primera década de esta era

Se caracteriza por los intentos para llegar a la Luna, y los acontecimientos más importantes son:



Elemento de despegue: 45,5 metros de altura. Es propulsado por cinco motores F₁, de 25 millones de caballos cada uno.

- El 3 de noviembre de 1957 los rusos lanzan el *Sputnik-2*, con 508 kg. de peso y llevando a bordo el primer ser viviente, la perrita *Läika*.
- Mientras tanto, los norteamericanos se preocupan en este primer año de cohetes espaciales capaces de poner en órbita unos 10.000 kg.
- En 1958, Youri Gagarin vuela en el espacio a bordo del *Vostok-1*.
- En 13 de septiembre de 1959 el *Lunit-2* introduce en la Luna una estación de 330 kg. de peso.
- En 1962 los americanos tratan de depositar en la Luna unos pequeños laboratorios seismográficos por medio del *Ranger*.
- En noviembre de 1964 los americanos lanzan al espacio su *Mariner-4*, que proporciona 17 fotografías excelentes del planeta Marte.
- En 1966 soviéticos y americanos hacen llegar, por fin, a la Luna cohetes-sondas.
- A principios de 1967, dos hechos dolorosos: el fracaso del *Apolo-1*, en el que mueren dos cosmonautas americanos, y el del *Soyour-1*, en el que se mata el ruso Vladimir Komarov, ponen freno a la euforia de los anteriores éxitos.



Torre de salvamento y Cabina "Apolo". Lleva un motor J.
Pesa 48 toneladas.

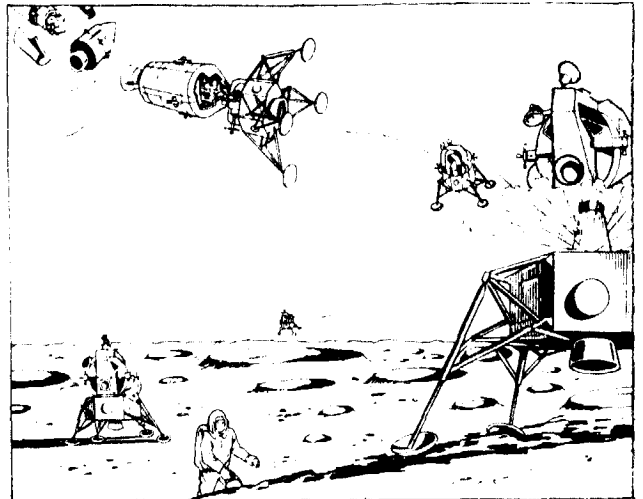
- Nuevos intentos de exploraciones y paseos espaciales fuera de la cápsula matriz, encuentro de ingenios lanzados en dos tiempos, envíos de cohetes exploratorios a otros planetas, etc., cierran esta primera década de la era espacial, que ha sido bastante fructífera.

III. EL HECHO ACTUAL

CABO KENNEDY, 23.—El "Módulo 1", sujeto a un "Saturno", fue lanzado anoche sobre la Luna para probar si es posible que, después de descender a la superficie de nuestro satélite, explore una zona de él, se eleve por sus propios medios hasta la órbita donde vuela la nave matriz "Apolo" y se acople a ella para regresar a la Tierra.

Aclaración

Si la prueba es satisfactoria, los técnicos de Cabo Kennedy aseguran que el próximo paso será lanzar un "Módulo", que llevará tres tripulantes en su



Cómo será el primer paseo por la superficie lunar después del alunizaje del "Módulo" americano

cápsula "Apolo". Uno se quedará en la cápsula de la nave matriz en espera que regresen los otros dos de su primer paseo por la Luna. Ello se realizará entre finales de 1969 y principios de 1970.

Final y nuevas esperanzas

Tras estos intentos y hechos vendrá ahora una etapa de reflexiones, de corrección de errores y de revisión total. Americanos y rusos, que hasta ahora han seguido vías diferentes, es posible que se decidan a actuar conjuntamente, y así, quizá, sea posible, tras nuevos reencuentros en el espacio de vehículos diferentes, después de abrir otros caminos, los interplanetarios, que el hombre en la próxima década logre llegar a Venus, llegar a Marte y quién sabe adónde, porque el porvenir es infinito y el progreso indefinido.

Los nuevos cuestionarios y su problemática en la escuela de un solo maestro

Por **JOSE LUIS MOLINA MARTINEZ**
Maestro nacional
Benza. Pulpi (Almería)

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Con la publicación de los Nuevos Cuestionarios, parece a simple vista que a los tradicionales problemas que tiene planteada la Escuela de un solo Maestro, se añade otro: la aplicación de tales Cuestionarios.

El problema existe, y surge porque una enseñanza nivelada y programada por cursos exige un Maestro para cada uno de ellos, y en estas Escuelas sólo hay uno para todos los cursos.

Así, pues, nos encontramos con unas Escuelas que son una realidad desfasada, pero necesaria e imprescindible en determinados lugares de nuestra Patria y en las que obligatoriamente se han de practicar los Nuevos Cuestionarios.

Con la experiencia de un año de uso obligatorio, el antecedente de los Niveles, los dictámenes de la Inspección a través de los Centros de Colaboración y nuestra propia labor diaria, vemos más practicable la solución a los varios problemas que las Escuelas de un solo Maestro tienen plantados en torno a la aplicación de los dichos Cuestionarios.

TEORIA DE LA SOLUCION

Presuposición: Es totalmente necesario que el trabajo escolar a desarrollar en cada jornada esté preparado con cierta antelación, de modo que durante su ejecución no se haya de "improvisar".

Necesidad: Proceder, simplificando así el trabajo, a la confección de tres grupos a la manera tradicional:

Grupo 1.º: Cursos 1.º y 2.º, niños de seis a ocho años.

Grupo 2.º: Cursos 3.º y 4.º, niños de ocho a diez años.

Grupo 3.º: Cursos 5.º y 6.º, niños de diez a doce años.

Los cursos 7.º y 8.º no tienen entrada en esta clase de Escuelas.

Condición: Dar una prioridad absoluta a las Instrumentales: Lectura, Escritura, Lengua y Matemáticas, añan-

diendo el tiempo que les corresponde según los Cuestionarios al de las demás materias. A la Religión se le dedica el tiempo fijado.

Base: La UNIDAD DIDACTICA, alrededor de la cual debe girar el trabajo escolar durante la unidad de tiempo fijada.

Advertencia: Si le damos una prioridad a las Instrumentales haciéndolas girar alrededor de la Unidad Didáctica, ¿quiere esto decir que abandonamos las demás materias que señalan los Cuestionarios? NO. Sólo que se tocan de rechazo. Se puede hacer Expresión Artística cuando se hace una ilustración referente a una Unidad Didáctica; se puede enseñar Educación Cívica y Social cuando hablamos de "La localidad", que es una Unidad Didáctica.

Consecuencias: Para formar los grupos antes dichos, se han de fundir los temas de las Unidades Didácticas. Los de los cursos 1.º y 2.º, primer grupo, se pueden fundir perfectamente, ya que ambos cursos pertenecen al proceso de globalización de materias. Con los de ambos cursos se pueden formar 30 nuevos temas que sirvan de programa anual; los temas se dividen en diez para cada trimestre y uno por semana. El tiempo sobrante a principio de curso se emplea en agrupar y clasificar a los niños de nuevo ingreso; si la duración del trimestre lo permite, el tiempo sobrante al final del mismo se ocupará en hacerles alguna prueba o test sobre alguna facultad determinada que ayude a conocer a los niños de una forma más perfecta. Al final del curso se realizará la prueba de promoción.

Más dificultad tiene la fusión de los temas de los cursos con los que formamos el segundo grupo, ya que el 4.º curso pertenece al proceso de diferenciación de materias. De todos modos se consigue, pudiendo formarse 60 temas entre los de Naturaleza y Vida Social. Así, pues, se harán 20 por trimestre y dos por semana.

De igual manera se procede para el último grupo, formándose 90 temas: 30 para el trimestre y tres para la semana. Hago notar que considero los trimestres de tres meses, aunque sé que unos son más largos y otros más cortos. El Maestro hará los arreglos pertinentes.

Hecha la fusión de los temas de las Unidades Didácticas de los dos cursos de que se trata, sólo cabe considerar los motivos de las Instrumentales como de un solo curso. Tiempo sobra de prescindir, como lo hemos hecho, de las demás materias. Hay más posibilidades de un rendimiento eficaz al tener un segundo curso para repetir todo lo aprendido en el anterior. Para que no se

produzca la fatiga, ocasionada por la repetición, el Maestro debe disponer de una serie de ejercicios, material y resortes pedagógicos que hagan deleitosa la enseñanza, manteniendo la atención y el interés, factores principales de cualquier aprendizaje.

La promoción la debe hacer el niño, teniendo en cuenta la edad; así, pues, un niño de siete años hará la del primer curso, y uno de nueve, la de tercero.

En cuanto a la comprobación de los resultados, semanalmente se puede hacer una prueba sobre lo estudiado, trimestralmente sobre todos los conocimientos adquiridos y a fin de curso la Prueba de Promoción.

Se me argüirá que, al no haber en estas localidades rurales Escuelas de párvulos, los niños de nuevo ingreso, al no saber leer ni escribir, dan lugar a la formación de un nuevo grupo que volverá a entorpecer la marcha del trabajo. Esto es totalmente cierto, pero con la utilización de una técnica rápida de lectura y escritura (Bailón, Palau, Sanabria), esta dificultad se reduce en el tiempo a la mínima expresión.

Confección del horario: Se toma como unidad de tiempo la semana: durante ella se desarrollará una Unidad Didáctica en el primer grupo, dos en el segundo y tres en el tercero, como ya queda dicho.

Sacando la media aritmética del tiempo de cada una de las Instrumentales, Religión y Unidades Didácticas para el primer grupo (cursos 1.º y 2.º), nos da el siguiente resultado:

Lectura: cinco horas semanales (cincuenta minutos diarios).

Escritura: tres horas y cincuenta minutos semanales (treinta y cinco minutos diarios).

Lengua: dos horas y cincuenta minutos semanales (veinticinco minutos diarios).

Matemáticas: tres horas semanales (treinta minutos diarios).

Unidad Didáctica: dos horas y setenta y cinco minutos semanales (veintisiete minutos diarios).

Religión: dos horas semanales (veinte minutos diarios).

Sumado el total arroja un resultado de ciento ochenta y siete minutos diarios. Faltan ciento trece para formar las cinco horas que marcan los Cuestionarios; estos ciento trece minutos los hemos de añadir, quitado el tiempo correspondiente al recreo, a las disciplinas nombradas; este tiempo se puede repartir por partes iguales o proporcionalmente a las necesidades que el Maestro tenga en "su" Escuela y en determinada materia. De la misma manera que cada Maestro confecciona su horario según su criterio y necesidades propias.

LA SOLUCION EN LA PRACTICA

Una vez realizado todo lo anteriormente expuesto y procedido igual para los tres grupos, traslado, del modo que a continuación expongo, al papel lo que en clase voy a realizar, combinando de manera que cada grupo al disponer de trabajo distinto siempre está ocupado, reduciéndose la mía a trasladar al encerado la tarea correspondiente, a orientar a los niños, corregirles los trabajos y a realizar conjuntamente la Unidad Didáctica. A causa de la brevedad sólo voy a transcribir el trabajo escolar correspondiente al primer grupo, 1.º y 2.º cursos, existiendo en la preparación de los demás un total paralelismo.

DIARIO DEL TRABAJO ESCOLAR

Semana del día al día

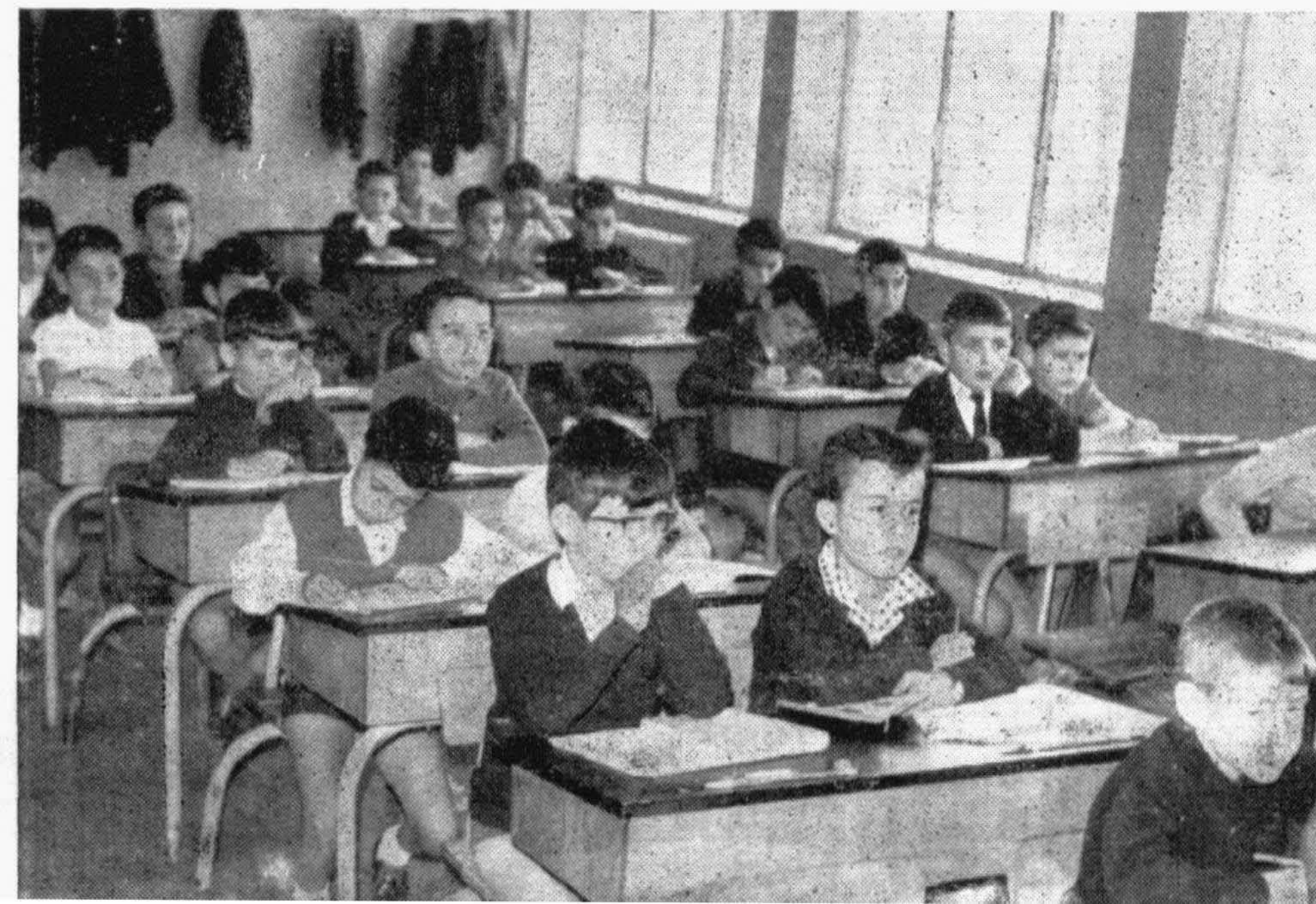
Día Grupo Curso y

UNIDAD A DESARROLLAR.

COMPRAR Y VENDER. TIENDAS Y ALMACENES

Lectura: Propia del tema; se puede tomar de algún libro de Unidades Didácticas.

Escritura: Copia: Las gentes de mi aldea compran lo que no tienen y venden lo que les sobra; bajan al



pueblo de compras una vez a la semana, el del mercado, aunque todos los días hay tiendas abiertas. En el día de mercado se compra y vende de todo.

Caligrafía: Comprando y vendiendo los hombres se ayudan.

Ortografía: Delante de *p* y *b* se escribe *m*. Ejemplo: templo..., hombre.

Dictado: Cuando necesitamos comprar pescado vamos a la pescadería, y cuando necesitamos leche vamos a la lechería. ¿Qué me diríais del que necesitando unos guantes fuera a una sombrerería, donde sólo venden boinas?

Redacción: Explica en pocas palabras cómo comprarías tú un pañuelo.

Matemáticas: Dedicar unos niños a hacer dinero con papeles y otros a montar una tienda con latas vacías y otras cosas que al niño se le ocurran; jugar a comprar y vender, ejercitándose de este modo a la suma y a la resta; a la suma por el número de objetos comprados, y a la resta por el cambio de billetes.

Enséñeseles a comprar, a regatear y a no ser engañados.

Lengua: Conversación: ¿Con qué se compra? ¿Cuántas clases de billetes conoces? ¿Cuánto valen? ¿Cuál es el valor de las monedas que conoces?

Vocabulario: Escribe nombres de cosas que se pueden comprar en una tienda de comestibles.

Elocución:

*Quien poca capa parda compra,
poca capa parda paga;
yo que poca capa parda compré,
poca capa parda pagué.*

Religión: Memorización del Padrenuestro.

UNIDAD DIDACTICA

Motivación inicial: Recortar anuncios de comercios o productos que aparezcan en revistas o periódicos y que los fijen a la pared con chinchetas.

Programa: Proceso de transformación de los productos vegetales hasta llegar al consumidor.

Desarrollo: Narración amena saturada de preguntas acerca de las diferentes transformaciones que experimentan los vegetales desde su recogida hasta su presentación al consumidor como producto natural o en conserva.

Ejercicios concomitantes: Esto es un bote de tomate en conserva: ¿procede el tomate de un árbol o de una mata? ¿Cuántos meses dura su crianza? ¿Cómo se puede consumir?

Explicación de su proceso industrial.

Motivación parcial: Visita a una plantación de tomates o por lo menos mostrar grabados de este fruto y de otros vegetales.

Ejercicios finales: 1.º Dibujar una pastilla de chocolate, tres tomates, un bote de conserva.

2.º Las frutas se venden en la ...

En una plaza de abastos se compra ...

El arroz se compra en ...

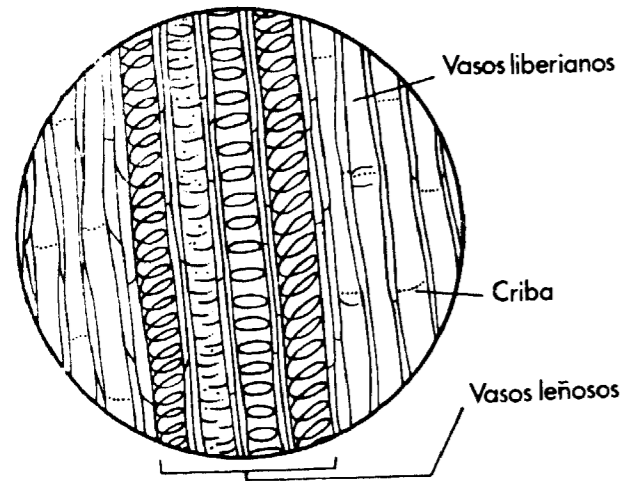
¿Se compra el azúcar y un sombrero en el mismo sitio?

3.º Buscar en el periódico noticias referentes a la exportación de productos españoles vegetales y leerse las a los niños, dándoles a entender que nuestros productos son apreciados en el extranjero.

CONCLUSION

No pretendo con estas líneas dogmatizar o presentar soluciones absolutas. Puesto que no se puede hacer que una cosa sirva para lo que no ha sido creada, sólo hago exponer cómo soluciono el problema de la aplicación de los Nuevos Cuestionarios en "mi" Escuela y con "mis" alumnos, en la esperanza de que a algún compañero le sirva para algo y como contribución a los esfuerzos que actualmente se realizan para llevar la ESCUELA PRIMARIA a un sitio de honor en nuestro quehacer educativo.





La magnífica estructura de las plantas

Por TOMAS CALLEJA GUIJARRO
Maestro nacional. Madrid

IV. Los tubos con ductores de la savia

SECCION LONGITUDINAL DE UN TALLO

EXPERIMENTOS PREVIOS

- Cortar tallos jóvenes de distintas plantas y observar cómo al poco tiempo sus secciones se llenan de agua.
- Regar una plantita con agua teñida de anilina de cualquier color. Pasado cierto tiempo, seccionar el tallito de esa planta. Verán que el corte se llena de agua teñida. No cabe, pues, la menor duda de que los líquidos que absorben las raíces circulan por el vegetal; pero ¿por dónde circulan? ¿Cómo son las tuberías que lo conducen? Vamos a verlo con el microscopio.

MATERIAL

- Tallos y raíces de tomate, patata, calabaza, etc.
- Las mismas sustancias químicas y colorantes de las lecciones anteriores.
- Hipoclorito sódico, agua acética y agua de yodo.

MODO DE HACER LAS PREPARACIONES

- Cortar trocitos de tallos y raíces; ponerlos durante cinco minutos en agua en ebullición y meterlos posteriormente en alcohol de 90° para que se endurezcan. A continuación haremos las siguientes preparaciones con ellos:

- 1.ª Obtener secciones longitudinales de los tallos lo más delgadas posible y colocarlas sobre el porta con una gota de glicerina. (Tanto al hacer esta preparación como las siguientes, si disponemos de hipoclorito sódico y agua acética, conviene, para aumentar su transparencia, sumergir los cortes, antes de montarlos, en una disolución de la primera sustancia durante cinco minutos, y seguidamente dos minutos en agua acética para quitar el exceso de hipoclorito.)
- 2.ª Obtener secciones transversales de tallos y raíces, tratarlas como se ha dicho anteriormente y montarlas también con glicerina.

- 3.ª Tomar secciones longitudinales, aclararlas y, seguidamente, teñirlas como se dijo en la lección de la raíz.

- 4.ª Hacer lo mismo con secciones transversales.

OBSERVACION MICROSCOPICA

Iluminada y enfocada convenientemente la primera preparación, nos llama la atención una especie de largos tubos, unos con aspecto de tirabuzones, otros con anillos de trecho en trecho, otros con rayas o con puntos, agrupados en haces. Junto a ellos se ven otros más deigados, a modo de cañas que en los nudos estuvieran agujereadas.

Expliquémosles: Los tubos que estamos viendo son los que conducen la savia. Los anillados, rayados, punteados y los que tienen arrollamientos en espiral o tirabuzón son los vasos leñosos, y por ellos sube la savia bruta que toman de la tierra las raíces. Los cilíndricos, interrumpidos de trecho en trecho por las laminillas agujereadas, a modo de cribas, son los vasos liberianos o cribosos, y por ellos desciende, desde las hojas, la savia elaborada. Si ponemos una gotita de agua de yodo destacarán más unos y otros, siendo frecuente que podamos observar en los vasos liberianos la presencia de granos de almidón con su color azul característico.

Colocadas las preparaciones transversales, veremos las secciones de los haces de vasos, que ya nos llamaron la atención al estudiar la raíz y el tallo. Conviene que los alumnos recuerden la disposición de los haces en ambas partes de las plantas y que reconozcan por ella si los cortes que ven corresponden a un tallo o a una raíz.

Para poder observar mejor los detalles, pondremos las preparaciones teñidas. El espectáculo que contemplan entonces es más sorprendente porque en ellas los vasos liberianos aparecen teñidos con un hermoso color rosado, en tanto que los tirabuzones, anillos y rayas de los vasos leñosos les vemos teñidos de azul o verde, según el colorante empleado. Las secciones transversales de los vasos nos permiten mejor de este modo apreciar su forma y, mirando con atención, podemos ver las cribas en algunos de los cortes de los tubos liberianos.

IDEAS PARA EL ESTUDIO

Las plantas superiores toman del suelo, para su alimento, materias minerales disueltas en agua. Estas sustancias pasan por ósmosis a través de las membranas de los pelos absorbentes, llegando a los vasos leñosos que las conducen sin que se sepa con qué fuerza y casi siempre en contra de la ley de la gravedad hasta los laboratorios de las hojas, donde, como vimos en la lección anterior, la savia bruta sufrirá su maravillosa y enigmática transformación en materia orgánica. Para que la savia ya elaborada no se mezcle con la que procede de las raíces, disponen las plantas de otro sistema de vasos conductores, que lo mismo que las arterias de los animales, se encargan de llevar a todas las células vivas el alimento.

La savia bruta se llama también ascendente por la dirección en que circula, en tanto que la savia elaborada recibe, por la misma razón, el nombre de descendente.

La estructura de los vasos leñosos es, como hemos visto, distinta de la de los liberianos, lo mismo que su misión. Los leñosos están formados por larguísima filar de células muertas, cuyos tabiques de separación se han reabsorbido, en tanto que las paredes laterales se han reforzado por cintas de lignina para que no puedan deformarse e impedir que ascienda la savia. Su aspecto varía de unos a otros, según la forma que adopte este refuerzo, y así, unos son espirales, otros anillados, etcétera.

Los vasos liberianos también están formados por filas de células, pero en este caso vivas, cuya membrana de separación persiste, aunque perforada por agujeritos que ponen en comunicación unas con otras. El parecido de estas membranas con las cribas de los labradores ha hecho que se les conozca con el nombre de vasos cribosos. La forma de estos vasos suele ser cilíndrica y carecen de lignina.

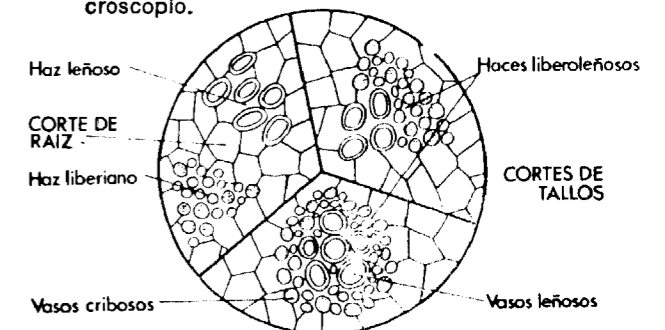
En las plantas de hoja caediza, durante el período de reposo, las cribas se cierran, no habiendo, por tanto, circulación de la savia, y vuelven a abrirse al empezar de nuevo la actividad de la planta.

Tanto los vasos leñosos como los liberianos se presentan agrupados, formando haces de leño y de liber, independientes unos de otros en las raíces y unidos en los tallos, donde forman haces libero-leñosos.

Las plantas inferiores, como vimos en las algas y los hongos, carecen de vasos conductores de la savia, que pasa de unas células a otras por fenómenos de difusión.

EJERCICIOS DE APLICACION

- Cortar en la rama de un arbolito o de un arbusto un anillo de corteza y observar lo que sucede durante algún tiempo con las hojas que han quedado en la parte superior del anillo estirpado y las que han quedado en la parte inferior del mismo, intentando que los niños descubran la explicación del fenómeno.
- En otra rama procurar eliminar el leño, dejando intacta la corteza con las hojas. Observar el fenómeno que se observa y descubrir el porqué del mismo.
- Hacer preparaciones con tallos y raíces de cereales para observar en ellos la disposición de los vasos.
- Hacer preparaciones de diversas partes de una seta para comprobar la inexistencia de vasos conductores de la savia.
- Escribir lo que se haya aprendido sobre la circulación de la savia en las plantas.
- Dibujar preparaciones de vasos vistas con el microscopio.



SECCIONES TRANSVERSALES DE LOS VASOS



Por **PABLO SAMPIETRO GRACIA**
Maestro nacional
Intendente Mercantil

*Los escolares, como población
potencialmente activa*

La economía de un país depende en buena proporción de la distribución adecuadamente equilibrada de su población activa. Los escolares de la enseñanza primaria no son aún esa población, pero constituyen el potencial activo humano para el más próximo futuro.

Se comprende, pues, que la población escolar, diferenciada profesionalmente, sea, sin embargo, objeto de creciente interés por parte de los organismos educativos y laborales del Estado.

Para nosotros, maestros, toda esa cuestión demográfica, económica y profesional debe ser igualmente motivo de interés: estamos también implicados en el desarrollo de ella, ya que nuestra labor se realiza, precisamente, sobre el elemento juvenil humano.

*El planteamiento de la problemática
profesional durante la adolescencia*

A partir de los trece-catorce años, los niños—y las niñas antes—pasan por la pubertad, esa serie de profundos y rápidos cambios fisiológico-psíquicos, tan importantes en el desarrollo humano, que se la ha llamado “el segundo nacimiento”.

Coincidiendo, en general, con ese período crítico de la pubertad, se le presentan al escolar los

problemas—que le son externos, un tanto ajenos a su “yo”—referentes a sus futuras actividades, sean éstas del trabajo o del estudio. Los nuevos e inquietantes horizontes de lo profesional quizá contribuyan a aumentar las dificultades de los adolescentes; pero, en general, no se puede demorar su planteamiento, y los escolares entre los catorce y los dieciséis años (o más, depende de muy diversas causas) tienen que interesarse por sus futuras, pero próximas, actividades.

*El desconocimiento por el adolescente
del medio post-escolar en que va a desenvolverse*

Como decimos, el alumno catorceño no puede eludir el empezar a meditar sobre su porvenir profesional, que, aunque sea aún como un borroso “después”, se le presentará pronto claro e imperativo.

Ahora bien, ese adolescente no tiene conocimientos del mundo del trabajo, ni siquiera del del estudio (o si los tiene, muy vagos). Carece de informes sobre lo que podría hacer. No sabe si la labor que inicie será la que de verdad cuadre con sus aptitudes personales. Tampoco tiene información de si en su ocupación futura hay buenas posibilidades de progreso o si, por el contrario, está saturada; o bien si está en trance de desaparecer, como ocurre con tantos oficios y profesiones que van siendo sustituidos por la presencia de la técnica y del maquinismo.

Hay muchas incógnitas ante los posibles caminos que se muestran al adolescente para su inmediato porvenir.

Pero lo que importa, por el bien suyo y por el de la sociedad, es que no yerre en la elección, que encaje en una ocupación digna. Las situaciones de desencajamiento, o de desarraigo, profesional no convienen bajo ningún concepto a la sociedad; la

El Magisterio de los cursos 7.º y 8.º en su misión de orientación profesional

convivencia social y la economía necesitan que se cumpla el *slogan* “un hombre para cada sitio, y en cada sitio su hombre”.

*Lo social y lo pre-profesional en la enseñanza
en los cursos 7.º y 8.º*

Los escolares de trece a quince años ya están batiendo alas para volar de la Escuela, entidad que les enseñó y cuidó durante años.

Entonces, la dedicación docente del maestro de esos últimos cursos se ha de aligerar bastante de lo meramente instructivo—que fue objetivo primordial en los cursos anteriores—y, en su lugar, sustituirlo por una nueva dimensión educativa; la que se extiende por el área de lo social, considerada tanto en su aspecto de la convivencia como en el de la producción económica, que incluye, entre otros factores, el de la orientación profesional.

*El maestro, consejero del escolar
de 7.º u 8.º curso*

¿Cómo puede intervenir eficazmente el maestro en esa perplejidad del adolescente que está a punto de abandonar la Escuela para insertarse en otro ambiente social y económico que le es, prácticamente, desconocido?

En primer lugar, el maestro de 7.º-8.º—que realizó estudios y prácticas de Orientación profesional—, a lo largo del curso, tiene buenas oportunidades de ir descubriendo un interesante caudal informativo sobre el proceso psíquico y físico del escolar, información que irá anotando en la correspondiente ficha para ulteriores aplicaciones.

Otra función que, como previa a la de los delicados asuntos del aconsejamiento y de la orientación, puede realizar productivamente el maestro es la de investigación sistemática de cualidades psíquicas y físicas mediante los *tests* adecuados. Aptitudes, inteligencia en general, finura sensorial, resistencia física, además de voluntad, honradez, carácter, etc., son cualidades del sujeto importan-

tes, y que se han de tener muy en cuenta a la hora de las decisiones sobre el trabajo o el estudio.

Con todas esas informaciones el Maestro está en situación de poder aconsejar al escolar y a sus padres sobre las más convenientes posibilidades para el muchacho o chica.

Por otra parte, el maestro de 7.º y 8.º cursos puede—y hasta debe—en muchos casos recomendar a los responsables del escolar la visita a algún centro especializado, por ejemplo, Institutos de Psicotecnica y Orientación profesional. Las indicaciones de dichos centros, o también las de psicólogos, suelen ser objetivas, prudentes y acertadas, y su consejo debe ser tenido muy en consideración por los orientados o sus responsables mayores, sin que esto signifique que, necesariamente, se haya de encarrilar el sujeto por determinada profesión o estudio que pudiesen sugerir.

Adolescentes útiles

Aparte de la específica misión de consejero pre-profesional, el maestro de los dos últimos cursos de la enseñanza primaria tiene otra más general y, a la vez, más delicada y trascendente. Esta es su intervención, su consejo, su orientación, su guía—llámesele como se quiera—sobre unos escolares un tanto “desorientados” y atemorizados (aunque no lo aparenten) por todo lo desconocido, de su propio ser o del entorno social en el que se van a insertar.

Si el maestro—o la maestra, claro está—de esos adolescentes consigue captárselos con su afecto, con su leal ayuda ante los problemas del “yo” y de la “circunstancia”, según la terminología orteguiana, podemos tener un buen margen de fiabilidad de que esos mozalbetes y mocitas, aunque a veces vistan un tanto estrafalariamente y pongan discos destroza-oídos, se verán libres de complejos degenerantes y se integrarán útil y decentemente en la sociedad.

¿Qué más podría desear un maestro que les educó y orientó?



Tema VI: La familia cristiana

Fines.—Estimarla como el mayor regalo de Dios. Enseñar a forjarla más excelsa cada vez. Defenderla contra los escollos del tiempo actual.

Programa.—Grandeza de la familia. Carácter sagrado del matrimonio y de la familia. Escuela de formación cristiana, cultural, apostólica. Cómo debe protegerla el Estado.

Material.—Fotografías de escenas familiares: un comedor, un momento de lectura, de oración común, de la Campaña del Rosario, por ejemplo. Cuadros célebres de la Sagrada Familia, de una boda, de las Bodas de Caná.

GUION SOBRE EL TEMA

Cuentan que en cierta ocasión un cirujano se vio obligado a cortar la lengua a un pobre enfermo atacado de cáncer. Y que antes de hacerlo, temblando de emoción, propuso al paciente, hombre fuerte y sereno:

“Como después ya no podrá hablar nunca, diga usted ahora las palabras que más le gustaría seguir pronunciando muchas veces.” El enfermo dijo:

“¡PADRE! ¡MADRE! ¡JESUS! ¡MARIA! ¡JOSE!”

Y luego sufrió valiente la operación.

Por **CARLOS REY APARICIO**
Director escolar. Madrid

Acertó el buen hombre en la selección. Decir PADRE y MADRE es decir FAMILIA. Decir JESUS, MARIA, JOSE, es decir la Sagrada Familia, la Trinidad de la tierra. A todos se nos llena la boca hablando de nuestra familia.

Los jóvenes y las jóvenes ponen su mayor ilusión en tener un hogar, crear una familia. Los padres gozan sin fin al verse retratados en sus hijos. En la desgracia, la enfermedad o el peligro, todos exclamamos: “¡Ay, Dios mío! ¡Ay, madre mía!” Nada más profundo que la alegría de un padre por el triunfo de sus hijos o el dolor de un huerfanito ante la tumba de su madre.

Y es que Dios lo ha hecho así. “Se fundó la familia en el paraíso con la intervención directa del mismo Dios—dice el Cardenal Gomá—, que quiso plasmar con sus manos omnipotentes la primera pareja humana, bendecir el primer hogar y darle, con su bendición, la maravillosa fuerza de multiplicar la vida humana en el mundo. Jesucristo, al restaurar todo el orden humano, quiso que la familia cristiana se fundara sobre un Sacramento, el Matrimonio, símbolo de la unión de Cristo con su Iglesia. La historia nos dice que en todas partes se consideró la familia como obra de Dios.”

Más todavía. Cuando el Hijo de Dios vino a salvarnos, quiso aparecer y vivir en el seno de una Familia de Nazaret, obediente a María y a José.

La Iglesia se ha ocupado y se ocupa mucho de preparar a los novios para formar bien la familia, de defender los derechos de ésta en la sociedad y de procurar los medios para que venza los graves peligros que la acechan.

A Pablo VI le gusta mucho hablar a los recién casados. Pío XII les recibía en sus famosas audiencias de todos los miércoles. Un día les explicó cómo

la familia es un *rosario*, con sus momentos o *misterios de gozo* y de *dolor*, esperanza segura de los misterios de *gloria* que Dios nos tiene reservados para la otra vida. Y a todas las parejas les regalaba un rosario.

El CONCILIO, como tenía que ser, ha dedicado mucha atención a la familia. En la Constitución sobre la Iglesia y el Mundo Moderno especialmente. Lo trata como el primero de los “Problemas más urgentes”. Los Padres se han preocupado mucho porque “la dignidad de esta institución no brilla en todas partes con el mismo esplendor, puesto que está oscurecida con la poligamia, la epidemia del divorcio, el llamado amor libre y otras deformaciones; es más, el amor matrimonial queda frecuentemente profanado por el egoísmo, el hedonismo y los usos ilícitos contra la generación”.

Preocupa al Concilio la pobreza de muchas familias, el trabajo de la mujer fuera del hogar, la falta de viviendas, el salario insuficiente. Y la situación difícilísima de algunos países, como la India—bien lo demostró el viaje de Pablo VI—, donde aumentan los problemas por el incremento demográfico.

Recalca el Concilio el carácter sagrado del matrimonio y de la familia, y cómo Dios da gracia especial a los casados para cumplir sus obligaciones.

Una bendición especial para las Familias Numerosas atronó los ámbitos de las naves de San Pedro. Y es que los muchos hijos, los muchos hermanos, dentro del gran peso y quehacer que proporcionan, son escuela de sacrificio y ejemplaridad, fuente de vocaciones, vivero de recios caracteres, corona de méritos y de alegrías.

“El progreso de la familia debe ser obra de todos. La activa presencia del padre contribuye sobremedida a la formación de los hijos; pero también debe asegurarse el cuidado de la madre en el hogar, que necesitan principalmente los niños menores, sin dejar, por eso, a un lado, la legítima promoción social de la mujer.”

“La formación de los hijos ha de ser tal que, al llegar a la edad adulta, puedan, con pleno sentido de la responsabilidad, seguir incluso la vocación sagrada y escoger estado de vida; y si ésta es el matrimonio, puedan fundar una familia propia en situación moral, social y económica adecuada. Es propio de los padres guiar a los jóvenes con prudentes consejos, que ellos deben oír con gusto, al tratarse de formar una familia.”

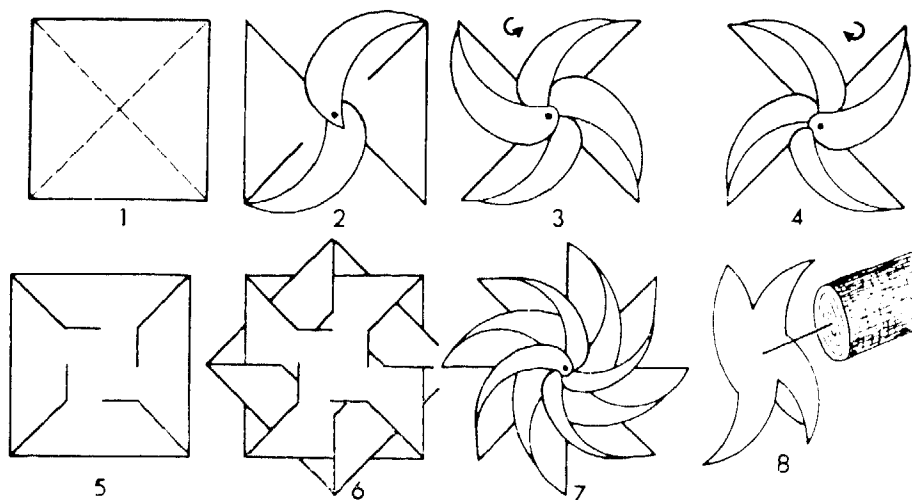
Lo que se aprende de los padres, amasado con cariño y sacrificio, nunca se olvida ni se desprecia. Por eso, la familia es la mejor escuela de formación en la honradez y en las virtudes cristianas, e incluso en el apostolado.

La Escuela y el Maestro son *cooperadores* de los padres. Es indispensable que la Familia y la Escuela sigan unos mismos principios cristianos de educación.

El Estado tiene que procurar los medios para que las familias puedan vivir y educar debidamente a sus hijos. Los derechos de los padres en la enseñanza y en todo son antes y primero que los del Estado.

Demos gracias a Dios por habernos hecho nacer en un pueblo cristiano, en una familia basada en un Sacramento. Y pidamos por el bienestar espiritual y temporal de nuestra familia, dispuestos a dar por ella trabajo, gratitud y ayuda. Cuando formemos la nuestra, sigamos el plan de Dios.

Manualidades escolares televisivas



Por **JAVIER LAGAR MARIN**
Grupo Escolar «María Cristina»
San Giner de Vilasar (Barcelona)

La construcción de un molino de viento que funcione es una de las manualidades más interesantes y sugestivas para el niño por varios conceptos, siendo el principal de ellos su amenidad, con un interés siempre creciente, y al verlo funcionar experimenta una alegría inmensa que sobre todo le da una fortaleza y una maduración psicológica enorme.

Esta manualidad es apropiada especialmente para aquellos niños con cierto complejo incipiente de inferioridad que se consideran siempre incapaces de hacer nada solos. Puede ser el brote inicial de su personalidad, el punto de arranque, la motivación de un aprendizaje efectivo.

Es aconsejable empezar por papel blanco, cuartillas, y mejor aún trozos similares de papel periódico de forma rectangular. Y dedicar como mínimo dos sesiones a esta manualidad. Podría operarse así: primera sesión: Cuadrar el papel y, partiendo de esa figura, doblarlo por sus dos diagonales, de forma que queden marcados los dobleces. Ver figura 1 del dibujo adjunto. Con tijeras cortar las cuatro diagonales, pero sin llegar al centro. Según el grueso del papel los niños prácticamente verán cuándo se puede cortar más hacia el centro o menos, ya que la longitud de dicho corte es el que permite hacer el aspa más o menos aerodinámica. Seguidamente se doblan los picos, cuidando que sea uno sí y otro no, y cogiéndolos con un alfiler de cabeza gruesa en el centro. Es aconsejable hacer los agujeros antes, tanto el del

El molino de viento

centro del molino como de los cuatro picos de las aspas. Hay que insistir que el papel de los picos no hay que doblarlo, sino simplemente curvarlo. El molino con las aspas curvas voltea mucho mejor al menor soplo de aire, que puede motivarse bien con la boca o con el desplazamiento de dicho molino, una vez que se haya fijado al extremo de un pequeño palito.

Es interesante pinchar el citado palito por el extremo en el sentido de su longitud. De esta forma, además de ser mucho más fácil su introducción, no existe peligro alguno de futuros pinchazos si se coloca de través. Entre el palito y el molino es conveniente poner una pequeña arandela de cartón, que facilita el roce del giro.

Una vez realizado el molino en papel de periódico es llegada la hora de hacerlo sobre un papel más fuerte, de colores, charol o cartulina delgada blanca, que pueden pintar o decorar a su gusto completamente libre, pero tratando de que cada uno busque el máximo sentido artístico. Si se combinan dos cuadrados de colores distintos pegados por su dorso blanco, se pueden hacer infinidad de modelos, y el niño debe tener posibilidad de elegir los colores de su gusto en el papel a usar. No debemos olvidar que la presente manualidad en esta primera sesión es para niños de siete a ocho años. Pasaremos a la segunda sesión.

Que pueden desarrollar los mismos niños y otros un poco mayores. El maestro, ante cada niño —cada uno con su molino—, de la experiencia an-

terior les dice que lo hagan funcionar delante de él para que lo vean todos. Es casi seguro que no todos los molinos girarán en el mismo sentido. Unos irán hacia la izquierda y otros hacia la derecha. Ya está aquí el motivo para estimular el espíritu de observación del niño, siempre patente. Y es buena práctica que hagan cada uno otro molino con giro distinto cada uno.

Pero en esta sesión su motivo principal es hacer un molino de ocho puntas, que es mucho más sensible para el giro y que admite una gama de combinaciones colorísticas enormes.

Nos guiamos por la figura o dibujo 5, teniendo presente que no es un solo cuadrado de papel, sino dos. Se les da los cortes indicados en dicho dibujo, y si son de colores los papeles se separan y uno de ellos seguirá, de forma que puedan entrelazarse de la forma que indica el dibujo 6. Es sencillísimo este entrelazado, aunque al principio no lo parezca. Después, seguir como en el molino de cuatro puntas, pero teniendo cuidado de que sean los picos alternos los que se curvan y por parejas.

El niño que logra hacer a la primera este molino de ocho puntas o aspas podemos considerarlo como de gran habilidad, cosa que es fácil conseguir con todos con poco que se practique.

Como dije al principio, la amenidad de esta experiencia manual compensa con creces todo el trabajo empleado, y los niños no se cansan de correr viendo voltear sus molinos, realizados por ellos mismos.

IV Congreso Nacional de Pedagogía

El IV Congreso Nacional de Pedagogía se celebrará del 30 de octubre al 3 de noviembre de este año, bajo el tema "La educación actual, problemas y técnicas".

En este Congreso se abordarán, con el debido rigor científico, los problemas que entraña la educación actual y se tratará de darles respuestas solventes mediante el análisis de las modernas técnicas pedagógicas y didácticas, así como de los actuales procesos organizativos.

El temario del IV Congreso de Pedagogía está abierto a la actualidad educativa en todas sus dimensiones. En él tienen cabida desde los problemas de la orientación individual del alumno hasta las cuestiones de la planificación de la educación y el análisis de las estructuras de nuestro sistema educativo, en sus niveles primario, medio y superior o universitario. Lo mismo pueden plantearse la problemática de la educación ambiental que estudiarse las técnicas de la investigación pedagógica.

Están llamados a participar en este Congreso todas aquellas personas que están interesadas en los problemas y las técnicas de la educación, considerada en su perspectiva actual, y deseen aportar algo positivo, bien presentando comunicaciones, bien participando en la discusión de las ponencias.

Por las naturales razones de organización del trabajo, el Congreso está estructurado en seis Secciones, a su vez divididas en subsecciones o ponencias. En ellas se encuadrarán las "comunicaciones" que estudien o analicen una parcela o aspecto especializado de esos contenidos.

Al frente de cada Sección está un presidente, asistido por un secretario. En su momento se dará a conocer la constitución de las mesas de cada una de las sesiones, así como el programa de desarrollo del trabajo y actos.

Asimismo se ha proyectado organizar una exposición de bibliografía pedagógica y moderno material didáctico:

SECCIÓN 1. *Problemas y técnicas de la investigación pedagógica.*

1. Organización de la investigación pedagógica.

- 1.2. Investigación histórica de la educación.
- 1.3. Investigación filosófica de la educación.
- 1.4. Investigación experimental de la educación.
- 1.5. Conexión entre la investigación pedagógica y la práctica educativa.

Presidente: Dra. Angeles Galino Carrillo, Catedrático de la Universidad de Madrid.

Secretario: Dr. Julio Ruiz Berrio, Profesor de la Universidad de Madrid.

SECCIÓN 2. *Problemas y técnicas del diagnóstico pedagógico.*

- 2.1. Modelos de diagnóstico pedagógico.
- 2.2. Diagnóstico de las aptitudes discentes y docentes.
- 2.3. Diagnóstico de los intereses y rasgos de la personalidad.
- 2.4. Diagnóstico del rendimiento individual y en equipo.
- 2.5. Diagnóstico del rendimiento de las instituciones educativas.

Presidente: Dr. José Fernández Huerta, Catedrático de la Universidad de Barcelona.

Secretario: D. Eliseo Lavara Gros, Inspector Profesional de Enseñanza Primaria.

SECCIÓN 3. *Problemas y técnicas de la orientación.*

- 3.1. Orientación escolar.
- 3.2. Orientación profesional.
- 3.3. Orientación personal.
- 3.4. Técnicas individuales y técnicas de grupo en la orientación.
- 3.5. La formación del profesor en orden a la orientación.

Presidente: Dr. Claudio Vilá Palá, Profesor titular de la Universidad Pontificia de Salamanca.

Secretario: Dr. Juan García Yagüe, Catedrático de Escuela Normal.

SECCIÓN 4. *Problemas y técnicas de la enseñanza y el aprendizaje.*

- 4.1. Objetivos de la enseñanza actual.

- 4.2. Los contenidos de la enseñanza.
- 4.3. Sistemas y técnicas docentes.
- 4.4. La relación profesor-alumno.
- 4.5. Técnicas de estudio.

Presidente: Dr. Arsenio Pacios López, Catedrático de la Universidad de Madrid y Director de la Escuela de Formación del Profesorado de Grado Medio.

Secretario: D. Juan Manuel Moreno García, Catedrático de Escuela Normal y Director del Centro de Documentación y Orientación Didáctica de Enseñanza Primaria.

SECCIÓN 5. *Problemas y técnicas de la organización pedagógica.*

- 5.1. Política y economía de la educación. Problemas y técnicas de la planificación de la educación.
- 5.2. Estructura del sistema escolar: Educación básica y educación opcional.
- 5.3. Organización, dirección y supervisión de la educación. La institución escolar como empresa educativa.
- 5.4. Sistemas de agrupación y promoción de los alumnos.
- 5.5. Educación permanente: Objetivos, contenido y métodos.

Presidente: Dr. Anselmo Romero Marín, Catedrático de la Universidad de Madrid.

Secretario: D. Alvaro Buj Gimeno, Inspector Profesional de Enseñanza Primaria.

SECCIÓN 6. *Problemas y técnicas de la educación especial.*

- 6.1. El diagnóstico pedagógico de sujetos especiales.
- 6.2. Técnicas educativas y de formación profesional.
- 6.3. Problemas pedagógicos de los inadaptados escolares y sociales.
- 6.4. Planificación y organización de la educación especial.

Presidente: Dr. Mariano Yela Grnizo, Catedrático de la Universidad de Madrid.

Secretario: D.ª M.ª Jesús Tutor, Profesora de la Universidad de Madrid.

Televisión escolar en la República Federal Alemana

La radio bávara difunde actualmente programas escolares dos o tres veces por día, a excepción del domingo. En 1965-66, ciento veintitrés emisiones diferentes fueron ofrecidas a las escuelas. La mayoría de los programas tenían por objeto temas relacionados con estudios sociales o con la orientación profesional (21 emisiones), de geografía (20), de historia (17) y de estudio medio (145). Más de la mitad de

ellas estaban destinadas a niños de once a catorce años. Para permitir a los maestros y a las escuelas prepararse útilmente para estos programas, las escuelas reciben al finalizar el año escolar diversas informaciones acerca del contenido del año siguiente. Además se publica un boletín mensual, con las informaciones y el contenido de los programas que presenta a los maestros di-

versas sugerencias. A raíz de la integración de las emisiones de televisión escolar en los programas, las respuestas de 3.600 docentes a un cuestionario que les fue enviado recientemente, hace aparecer a este auxiliar de la enseñanza como "bueno" en el 61 por 100 de las respuestas; como "mediano", en el 26 por 100 de entre ellas, y "mediocre", en el resto. (BIE.)

Frontón en la construcción de Centros escolares

La XXVII Asamblea Nacional de la Federación de Pelota acordó transmitir a la Delagación Nacional de Educación Física y Deportes el ruego de que so-

licite del Ministerio de Educación y Ciencia el cumplimiento de la Orden de 29 de noviembre de 1946, por la que se establece que en la construcción

de todo centro escolar, en la parte correspondiente a instalaciones deportivas, se incluya un frontón para el juego de pelota.

I Programa de Sistemas y Técnicas educativas para maestros organizado por el Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Navarra

Este programa, cuya apertura tuvo lugar el 26 del pasado mes de enero, se propone como objetivo: profundizar en el sentido de la vocación profesional del educador; despertar el interés por técnicas funcionales para los objetivos concretos de una educación integral; ayudar a comprender mejor la personalidad de cada alumno, a fin de realizar una más adecuada orientación personal, escolar y aun profesional más tarde (7.º y 8.º especialmente); sensibilizar a los maestros en el mejor logro del control o "disciplina" de la clase, relacionando la dinámica de grupo con

el ejercicio de la enseñanza; contribuir a una mayor capacidad de crear y fomentar un ambiente escolar de responsable colaboración, confianza y libertad; saber hacer compatible la libertad responsable y personal de cada alumno con el respeto a los demás, especialmente cuando se participa en actividades grupales; descubrir facetas de la profesión del maestro que refuercen las actitudes de profesionalidad y de servicio; adquirir un mayor dominio en el uso de aparatos y medios audiovisuales (documentales, diapositivas, etcétera).

En las sesiones dedicadas a metodo-

logía activa se tratará acerca de: la educación integral en la actualidad; sistemas y técnicas educativas; técnicas de enseñanza audiovisual; el maestro como director del grupo; el maestro y la dimensión individualizada de la educación, y el maestro como educador a través de la enseñanza.

La duración del curso será de cuarenta horas, todas ellas compatibles con el horario de trabajo de los asistentes. Al finalizar las sesiones se entregará un Diploma acreditativo de la participación en el Programa A₂ (Sistemas y Técnicas).

Fallo del Premio «Antonio Lleó», 1967

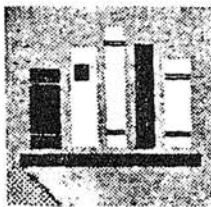
La Comisión Nacional de Mutualidades y Cotos Escolares de Previsión, después de examinar y ponderar la actuación de cada uno de los solicitantes, y comprobar cuanto exponen en los trabajos presentados con los datos oficiales que obran en el archivo de esta Comisión Nacional, y teniendo en cuenta los informes de las respectivas Comisiones Provinciales, además de las diversas circunstancias educativas, sociales y económicas que concurren en las instituciones que dirigen los solicitantes, acordó conceder el Premio "Antonio Lleó", 1967, dotado con la cantidad de 5.000 pesetas, a don José Mateo

García, Maestro Director del Coto Escolar de modalidad forestal "Leoncio Sanz", anejo a la Mutualidad "Fernando Velloso", de Ayllón (Segovia), en atención a los relevantes méritos que tiene contraídos en su destacada labor en la dirección del Coto de referencia, a cuya obra, así como al fomento de la importancia pedagógica y social de estas instituciones de actividades forestales, viene entregado desde el año 1958.

El expresado Coto cuenta con una extensión de 12.300 metros cuadrados, repoblados, y en él se han realizado

cortas de importancia, obteniendo elevados beneficios.

También, y teniendo en consideración las bases del concurso y los méritos que concurren en los Cotos Escolares de Previsión "Ntra. Sra. de la Valvanera", de Santillana de Campos (Palencia), dirigido por el Maestro don Valentín García de Prado, y "Diego Morales", de Peroniel del Campo (Soria), que dirige el Maestro don Severiano Gil Abarrategui, ambas instituciones anejas a las respectivas Mutualidades, se adopta el acuerdo de conceder un accésit de 2.500 pesetas a cada uno.



El grupo

ARDOINO, Jaques: «El grupo de diagnóstico, instrumento de formación». Ediciones Rialp, S. A., calle Preciados, 44, Madrid, 1967, 461 páginas.

Esta obra, cuyo título original es «Propos actuels sur l'éducation», ha sido traducida del francés por Manuel Fernández. Su autor, Jaques Ardoino, es escritor y publicista, dirige el Departamento de Psicología Aplicada a la Industria, que pertenece al Instituto de Administración de Empresas de la Universidad de Burdeos.

El título dado al libro queda minimizado si de una manera objetiva analizamos el contenido. Modestamente da la sensación de hallarnos ante una obra destinada a dar unas ideas superficiales sobre lo que debe ser la educación en la coyuntura actual, y sobre qué son y para qué sirven los llamados «grupos de diagnóstico», es decir, técnicas que se utilizan para el autoconocimiento de quienes lo componen y su mejor adaptación social. Pero la obra, dada la profundidad con que su autor estudia la temática, es mucho más. Plantea descarnadamente la realidad y trascendencia de los hechos, el problema del hombre nuevo que requiere una civilización nueva y el de esa realidad que ante el hombre de hoy se abre y que puede hacerle sucumbir si no es capaz de afirmar sus reales valores. Para salir airoso de la situación que se le plantea tiene que educarse, que consiste no sólo en aprender a conocer y en aprender a hacer, sino en aprender a ser. Y así adquirirá los esquemas racionales y vitales necesarios para asumir sin quebras la nueva realidad. Con su lectura llegaremos a la conclusión que de las investigaciones psicosociales puede la pedagogía escolar sacar un gran provecho.—E. F. R.

Enseñanza programada

MONTMOLLIN, M. de: «Enseñanza programada». Madrid, Ediciones Morata, calle Mejía Lequerica, 12, 1966, 144 páginas.

Esta obra, que presenta Ediciones Morata dentro de la Sección

Filosofía, Psicología y Pedagogía, ha sido traducida del francés por José Gonzalvo Mainar, y su supervisión corrió a cargo del licenciado Gonzalo Gonzalvo Mainar.

Hemos logrado llegar a un momento histórico en que podemos afirmar la necesidad de que se delinee la técnica—es la hora del «saber-hacer»—que afrontará en este hito didáctico una instrucción de masas. Debido a ello hemos de considerar la enseñanza programada en el sentido de «hallmark». Los valores positivos de esta revolución dáctica quedan señalados al considerar que la existencia de la enseñanza programada es un hecho, acaso el más notable, del panorama docente del momento actual.

Montmollin, con la publicación de esta obra, hace una buena aportación a la programación y su intención es ayudar a cuantos se inician a dar con firmeza y seguridad el primer paso dentro de la órbita de la enseñanza programada.

Es un libro claro, comprensivo y práctico, enriquecido por la experiencia y el espíritu que adorna y facilita la especialísima eficiencia en el caminar por el campo didáctico.

La temática se desarrolla a través de los cuatro capítulos que engloban con claridad y precisión un ambicioso y amplio contenido: I. Definiciones y principios de la enseñanza programada. II. Técnicas de programación. III. Máquinas de enseñar. IV. Aplicación de la enseñanza programada.—E. F. R.

Para ti

ANGEL DEL HOGAR: «Para ti, novio y esposo». Bilbao, Editorial Española Desclee de Brouwer, 1966, 178 págs., 19 x 12 centímetros.

Esta obra está dirigida, de un modo especial, a los candidatos al matrimonio durante su noviazgo y a los que están en los primeros años del mismo. En ella de una manera clara se les va diciendo cómo han de vivir durante ese tiempo que va desde las primeras afirmaciones privadas u oficiales de un amor profundo entre dos seres, hasta el compromiso definitivo del matrimonio civil y religioso y hasta los primeros tiempos de su realización.

En ella se examinan los problemas planteados en su aspecto psicológico y práctico. El autor tiene derecho a elegir su punto de vista. No se le puede obligar en justicia a que haga de cada una de sus obras una suma de la cuestión.

Los autores son católicos. Pero tratando el tema con una visión exclusivamente católica hubieran excluido la audiencia de un vasto público no católico. Además, siguiendo las directrices proclamadas por el mismo catolicismo de que sus preceptos son de moral natural, los autores se sitúan en un campo intermedio, común para católicos y no católicos.

Enciclopedia

«Enciclopedia de la nueva educación». Madrid, Ediciones Apis, 1965.

La Editorial Apis ha iniciado en el pasado año de 1965 la publicación de esta enciclopedia, que aparece por entregas regulares. Una sesentena de temas candentes en la tarea educativa de hoy y en la pedagogía se tratan en estas páginas por otros especialistas. Son temas vivos, llenos de interés y de palpitante actualidad.

Resultará un compendio sistemático y casi exhaustivo de los conocimientos teóricos y normativos de la ciencia de la educación; valdrá por muchos libros durante varios años, si bien algún artículo resulte ya un tanto atrasado, gracias a los documentos posteriormente emanados del Vaticano II en su última sesión, se le pone al día.

La competencia de los autores de cada uno de los fascículos nos libra de ponderaciones sobre la obra, que debieran adquirir todos los maestros y que no debiera de faltar en ninguna de las bibliotecas de los colegios.—E. F. R.

Amor y anticoncepción

CHAUCHARD, Paul: «Amor y anticoncepción». Madrid, Ediciones FAX, Zurbano, 80, 1967, 272 páginas.

En «Amor y anticoncepción», el brillante pensador católico doctor Chauchard enseña una sexualidad responsable dirigiéndose de forma directa a los orígenes del problema. Para ello le es necesario descender con cierta frecuencia a los obstáculos concretos. Verificada la exposi-

ción, propone y explica la solución principal, no omitiendo soluciones secundarias. Toda la obra está llena de claridad, no existen silencios ni ocultaciones a ciertas dificultades.

Escrita al calor de los recientes debates conciliares, pretende ser una aportación más al trabajo de la Comisión encargada ulteriormente del problema de la anticoncepción.

En todo momento Chauchard busca la utilidad que podría proporcionar, en esta candente temática, además de actual, a directores de conciencia, educadores, maestros, médicos. Pero podemos y debemos ampliar este campo de utilidad a todos. Pues que la sexualidad de manera responsable es algo que concierne a todos: al hombre y a la mujer; al joven, al adulto y al anciano; al laico y al religioso; al célibe, al casado y al viudo. Todos deben leerla, incluso aquellas personas de alguna cultura. Pero su lectura debe realizarse de manera completa, no buscando un determinado capítulo, puesto que es un libro de fundamental verdad que lleva impregnado un aire de totalidad que es la gran aportación de la buena investigación actual, y esa novedad y amenidad de pensamiento que cautiva a quien lo lee.—E. F. R.

Lenguaje

S. M.: «Lenguaje y nociones de gramática». Tercer grado. Ediciones S. M. 126 págs. Precio, no consta.

Este manual escolar se fundamenta en su elaboración como premisa pedagógica que todo conocimiento gramatical debe iniciarse en la observación y examen del texto. La lengua vernácula—escrita y hablada—nos ofrece los materiales concretos, intuitivos, a los que no puede sustituirse, por los cuales deben deducirse los resultados.

Por ello, todas las lecciones van rotuladas con un texto, por el que se puede y se debe observar y descubrir el hecho gramatical. Este debe leerse y observarse, pero las consideraciones y preguntas que se formulan puede el profesor modificarlas o ampliarlas, por lo cual puede definirse como un guía en la orientación de estas enseñanzas.

Importa mucho que el niño reconozca el verbo sin confusiones, y lo mismo el verbo que el adjetivo. Resulta más secundario para él que lo sepa definir. Por ello, prescinde de definiciones abstractas.

Los ejercicios que se intercalan son abundantes, pero como guía de esta disciplina se autoriza a la ampliación de éstos, incluso sirviéndose con la pizarra.

El estudio del verbo se desarrolla lentamente para evitar complicaciones en sus diversos tiempos, suprimiendo el subjuntivo.

Todas las lecciones se complementan con una parte de Ortografía, eludiendo su estudio en sentido memorístico, orientando la misma en el orden visual, mediante la cual la fotografía de la palabra se graba en el cerebro.

Y para simplificar más la enseñanza y hacerla más comprensiva, por la edad a los que va destinado, se han omitido también ejercicios de redacción. El manual va primeramente ilustrado con dibujos en varios colores de Gordillo.—J. CH.

Selección literaria

P. USON y L. COFIÑO: «Selección literaria». Antología de la Lengua Española. Editorial Prima Luce, S. A. 221 págs. Precio, no consta.

Este libro va destinado a niños que, habiendo completado el ciclo primario, están iniciando estudios secundarios y que, habiendo superado cierto grado de madurez, pueden leer obras lo mismo que las personas adultas, ya que pronto adquirirán tal condición.

Recopila en un sentido selecto los mejores textos literarios de nuestros mejores prosistas y poetas castellanos.

Para mejor interpretación cronológica de su lectura, se incluye en su iniciación un cuadro sinóptico del latín vulgar, dialectos hispánicos y lenguas romances (desde la Edad de Piedra hasta nuestros días) que se hablan y escriben en nuestra Península en sus ciclos literarios. Intercala después un compendio de Historia de la Literatura, donde se resume la literatura latina, hebrea, árabe, castellana, vasca, gallega, catalana, etc., para hacer después un estudio analítico-histórico de la literatura en la Edad Media, época Preclásica, el Renacimiento, el Siglo de Oro, la decadencia-siglo XVIII, Romanticismo y Realismo, siglo XIX y literatura contemporánea-siglo XX.

Para mejor comprensión de los bellos trozos literarios, al final de los mismos se acompaña un vocabulario e interpretación de frases; para si ello no le bastase, prodigarse en el uso del diccionario.

Igualmente incluye un cuestionario, donde se formulan las preguntas que guardan relación con el texto literario correspondiente, lo que contribuye a concentrar la atención del lector.

Y para la mejor localización en sus páginas de sus autores acompaña al final un índice alfabético de los mismos.

El repertorio de las obras literarias es extenso. Pretende con ello a que el niño sepa seleccionarlas y darle una visión completa y resumida de la Literatura española, agrupadas en esta antología e historia.—J. CH.

Los santos

INESTA, Alfonso: «Los santos ríen y lloran». Editorial Prima Luce (segunda edición). Año 1964. Págs. 132. Precio, no consta.

El autor pretende con este libro inculcar en el conocimiento de todos los niños aspectos que sin constituir biografías completas y sin seguir orden cronológico alguno evidencian exaltaciones de santidad en toda época, capaces de suscitar signos reveladores de interés, susceptibles de preparar «a posteriori» una labor más fecunda en los corazones humanos.

El libro, pues, constituye una recopilación de los momentos más estelares de algunos santos que, siendo como nosotros seres humanos, estuvieron como tales poseídos de sentimientos y supieron también reír y llorar—manifestándose con sus actos—como cualquiera otra criatura humana.

Ofrecen y aportan con ello ejemplo elocuente de virtudes sobrenaturales, acrecentadas por el Señor con su gracia y asistencia continuada. Impulsa con ello despertar en la mente del niño una devoción sin límites a los santos enamorados y seguidores de Cristo como ejemplares humanos. Porque acrecienta a su condición humana, doliente y gozosa, un cúmulo de virtudes evangélicas: sencillez, fe, cariño, pobreza, gratitud, humildad, etcétera, recogiendo toda ella un matizado muestrario por donde van surgiendo... María de Magdala, Pascual Bailón, Juan de Avila, Juan Bosco, Mónica, Agustín, Francisco de Asís, Teresa de Jesús, Tomás de Aquino, Pablo, Vicente Ferrer, Ignacio de Loyola, Juan de la Cruz y tantos otros bienaventurados en la consecución de cimas espirituales que, en constante condición de seres humanos, supieron sublimizarla con la perfección de su incommovible voluntad de amor a Cristo, por lo cual esta publicación viene a enriquecer el acervo de todo cuanto se ha escrito en la vida de los santos.—J. CH.



REVISTA DE REVISTAS

La Nouvelle Revue Pédagogique. Antes denominada *Revista belga de pedagogía.* Mensual. Dirección: F. Anselme-J. D'Haese, Malonne, Belgique.

Dedicada en especial a la enseñanza primaria y secundaria, esta revista presenta gran interés tanto para los que se ocupan en el plano teórico como en el práctico de estas enseñanzas, por sus artículos doctrinales y exposición de actividades prácticas.

Comprende secciones fijas, tales como: Orientaciones pedagógicas, Actualidades y Varios, Enseñanza primaria y maternal, Enseñanza secundaria, Revistas de libros y de Films, entre otros.

L'Éducateur Belge. Órgano de expresión francesa de la Federación general de maestros cristianos de Bélgica (F. I. C.). Mensual. 159, rue Belliard, Bruxelles, 4.

Reproduce documentos oficiales y se ocupa en especial de los problemas que se plantean en el orden administrativo a los maestros belgas.

Bulletin des Ecoles Primaires. Revista Pedagógica Mensual. Administración: Casterman. 28, rue des Sceurs-Noires, Tournai.

Su comité de patronaje lo constituyen inspectores diocesanos y episcopales principalmente. Su contenido, aparte de artículos doctrinales, en su mayoría a la práctica escolar, recogiendo experiencias de la vida cotidiana en los centros primarios. En todos sus números, y a lo largo de varios de ellos, se publican investigaciones de un alto valor en la enseñanza práctica. Bajo el epígrafe de *Diversos* se dan noticias y comunicados concernientes al profesorado y organización de cursos.

Cahiers de Pédagogie et d'Orientation Professionnelle. Publicado con la ayuda del Gobierno y bajo el patrocinio científico del Instituto Superior de Ciencias Pedagógicas de la Universidad de Lieja. Dirección: F. Macours, redactor. 18, rue Jonckeu, Liège.

Bulletin d'Orientation Scolaire et Professionnelle. Dirección: H. Dessain. Liège.

Destinado a los centros de orientación escolar y profesional, es de gran interés para quienes se ocupan de esta materia y para el profesorado en general.

Moniteur des instituteurs et des institutrices primaires. Revista pedagógica. Duculot-Roulin. Tamines. M. G. Lecrenier, redactor. 15, avenue Reine Astrid, Huy.

Destinada especialmente a los maestros de enseñanza primaria, contiene información pedagógica y de tipo administrativo.

Radio Scolaire - Schoolradio. Ministerio de Instrucción Pública. Dirección General de los Servicios Educativos y de Relaciones Culturales. Bruselas.

Paedagogica Belgica. Bibliografía acerca de estudios pedagógicos. De Sikkel. Lamorinièrstraat 116, Antwerpen. R. L. Plancke, redactor.

Education. Tribuna libre de información y de discusión pedagógica. Dirección: Camille Masson, redactor. 115 A, rue Vanderkinderen, Uccle-Bruxelles.

Protection de l'enfance. Publicación periódica de la Oficina de Protección de la Infancia. Ministère de la Justice. Bruselas.

Revue belge de psychologie et de pédagogie. Antes denominado: *Revue de pédagogie.* Bulletin du Cercle de l'Université libre de Bruxelles. *Revue des sciences pédagogiques.* Dirección: G. Goossens. 16, rue de Vrière, Bruxelles.

La Revue Pédagogique. Editions Labor. 342, rue Royale, Bruxelles. Gaston Papy, Redactor.

M.^a JOSEFA ALCARAZ LLEDO.

DICCIONARIOS EVEREST

Diccionario Everest "Punto". Ilustrado plástico	18,—
Diccionario Everest "Vértice". Ilustrado plástico	30,—
Diccionario Everest "Cumbre". Ilustrado plástico	50,—

DOS NOVEDADES EVEREST IMPRESCINDIBLES EN LA ESCUELA

Registro Escolar Everest	40,—
(Libro de Matrícula, Asistencia y Calificaciones.)	
Didáctica de la Ortografía	90,—

LIBROS DE LECTURA EVEREST

Nuevas ediciones escolares con ilustraciones a color y sugestiva presentación

<i>El Quijote</i>	50,—
<i>Las mil y una noches</i>	50,—
<i>Estampas asturianas</i>	100,—
<i>La técnica</i>	100,—

CUADERNOS DE CALIGRAFIA Y ORTOGRAFIA EVEREST

Cuaderno núm. 1.—Letras por grupos gráficos	2,50
Cuaderno núm. 2.—Grupos ortográficos.	2,50
Cuaderno núm. 3.—Letras mayúsculas...	2,50
Cuaderno núm. 4.—Copia de sustantivos y de verbos	2,50
Cuaderno núm. 5.—Copia de adjetivos, adverbios, etc.	2,50
Cuaderno núm. 6.—Copia de frases seleccionadas	2,50
Cuaderno núm. 7.—Copia de frases seleccionadas	2,50
Cuaderno núm. 8.—Copia de frases seleccionadas	2,50

TEXTOS EVEREST

PRIMERO Y SEGUNDO CURSOS DE ENSEÑANZA PRIMARIA

LA INNOVACION DIDACTICA

DE MAYOR IMPACTO

EN EL MOMENTO ACTUAL.

CURSO PRIMERO

- Texto: "UNIDADES DIDACTICAS". 38 pts.
- Texto: "MATEMATICAS" 24 pts.
- Texto: "LENGUAJE" 22 pts.
- Texto: "RELIGION" 16 pts.

CURSO SEGUNDO

- Texto: "UNIDADES DIDACTICAS". 42 pts.
- Texto: "MATEMATICAS" 24 pts.
- Texto: "LENGUAJE" 22 pts.
- Texto: "RELIGION" 22 pts.

C U R S E
HOY MISMO
SU PETICION
DE MUESTRAS
CON EL
50 POR %
DE DESCUENTO

POR FAVOR, CUMPLI-
MENTE SUS DATOS
CON LETRA DE MOL-
DE.

GRACIAS

Sírvanse remitirme contra reembolso de su importe (con el 50 por 100 de descuento) un ejemplar-muestra de cada uno de los textos reseñados.

D.
Domicilio
Localidad Provincia

EDITORIAL EVEREST

Apartado 339 - LEON

Textos prácticos, modernos,
eficaces, sencillos y al día.

**PARA PREPARACIONES
COMERCIALES,
BANCARIAS Y
CULTURA GENERAL**

EDITORIAL RIPOLLES



- Curso Completo de Contabilidad
- Libro del Maestro de Contabilidad
- Curso Completo de Cálculo
- Libro del Maestro de Cálculo
- Correspondencia Comercial
- Ortografía Práctica
- Curso Completo de Mecanografía
- Aritmética Comercial
- Libro del Maestro de Aritmética
- Estenotipia
- Libro del Maestro de Estenotipia
- Ejercicios de Contabilidad
- Libro del Maestro de Ejercicios de Contabilidad
- Organización y Contabilidad Bancarias
- Libro del Maestro de Organización y Contabilidad Bancarias
- Taquigrafía Estenital Castellana (Sistema Internacional)
- Ejercicios de Taquigrafía
- Gramática y Redacción
- Libro del Maestro de Gramática y Redacción
- Historia de España
- Elementos de Contabilidad
- Legislación Mercantil
- Geografía
- Introducción al Estudio del Cálculo
- Libro del Maestro de Introducción al Estudio del Cálculo
- Doctrina del Movimiento
- Caligrafía Comercial (láminas)
- Caligrafía Redondilla (láminas)
- Suplemento Contabilidad Industrial
- La Cortesía en la Vida Moderna

Solicite sin compromiso
Catálogo gratis a:

EDITORIAL RIPOLLES

Avda. José Antonio, 31 - MADRID-13

Condiciones especiales a los Srs.

MAESTROS ACADEMIAS y COLEGIOS

NUEVAS ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

LIBROS PARA EL MAESTRO

Colección: "Enseñanza de la matemática moderna"

Los primeros pasos en matemática

3: exploración del espacio y práctica de la medida

Z. P. DIENES / E. W. GOLDING



editorial teide

La enseñanza de la nueva matemática en estilo claro para el maestro, con numerosas sugerencias, prácticas y ejercicios.

- La matemática moderna en la enseñanza primaria. *Z. P. Dienes.* 70 ptas.
- Lógicas y juegos lógicos. *Z. P. Dienes - E. W. Golding.* 90 »
- Conjuntos, números y potencias. *Z. P. Dienes - E. W. Golding.* 100 »
- Exploración del espacio y práctica de la medida. *Z. P. Dienes.* 80 »
- Didáctica de la matemática moderna en la enseñanza media. *Fletcher.* 280 »

Solicite detalle del material para la enseñanza de la matemática moderna

Iniciación Cristiana de los niños. Esquema de Catequesis. *F. Bassó.*

- Padre nuestro del cielo (1.º curso) 80 ptas.
- Somos hijos de Dios (2.º curso) 80 »
- Jesucristo nuestro Maestro (3.º curso) 80 »
- Creo en Jesucristo (4.º y 5.º cursos) 80 »

Lenguaje

- Libro del maestro para la enseñanza activa del idioma. *A. Maílló.*
Volúmen I. 95 ptas; Vol. II. 150 ptas; Vol. III. (en preparación)
Método de orientación pedagógica con numerosos ejercicios y sugerencias.
- Didáctica del lenguaje. *J. Galí.* 50 ptas.
Fruto de una larga experiencia en el campo de la enseñanza.

Unidades didácticas: Libros de orientación

- Cuarto curso 120 ptas.
Desarrollo minucioso de cada una de las lecciones de cuarto curso de unidades didácticas con sugerencias, ejercicios, temas complementarios y lecturas (En preparación los de 1.º, 2.º y 3.º)

Colección UNESCO: Programas y métodos de enseñanza

- Método para la enseñanza de la geografía 160 ptas.
- Planeamiento de la educación sanitaria en las escuelas 130 »

La enseñanza programada. *G. Décote.* 85 ptas.

editorial teide, s. a.

Bori y Fontestá, 18
Tel. 250 45 07



Norte: Dos de Mayo, 15 - Bilbao-3

Centro: Sagunto, 13 - Madrid-15

Meseta Norte: Paseo de Zorrilla, 130 - Valladolid

Noroeste: Plaza de Vigo, 20 - La Coruña

Levante: Pintor S. Abril, 10 - Valencia-9

Andalucía Or.: Ctra. Sierra Nevada, 8 - Granada

Andalucía Oc.: Ctra. de Vivero, 14 - Sevilla

textos magisterio

TEXTOS MAGISTERIO le proporcionan los mejores Libros del Alumno para su clase, y para usted, **COMPLETAMENTE GRATIS**, los Libros del Maestro

UNIDADES DIDACTICAS

Naturaleza y Vida	1.º	...	40,00
»	»	2.º	50,00
»	»	3.º	65,00
»	»	4.º	80,00

GEOGRAFIA E HISTORIA

Geografía e Historia	5.º	55,00	
»	»	6.º	55,00

CIENCIAS

Naturaleza y Ciencia	5.º	70,00	
»	»	6.º	

LENGUA

Imág. y Palabr.	1.º	30,00	
»	»	2.º	40,00
Avent. Lenguaje	3.º	45,00	
»	»	4.º	45,00
»	»	5.º	55,00
»	»	6.º	55,00

MATEMATICAS

Conjunt. y Núms.	1.º	35,00	
»	»	2.º	38,00
»	»	3.º	40,00
»	»	4.º	40,00
Matemáticas	5.º	50,00	
»	6.º	50,00	



RELIGION

Religión	1.º	25,00
»	2.º	25,00
»	3.º	35,00
»	4.º	40,00
»	5.º	55,00
»	6.º	55,00

LECTURA

Campanita	1.º	40,00
Nacho	2.º	45,00
Piñón	3.º	50,00
Bergantín	4.º	50,00
Curiosid. del Mundo	5.º	50,00
El Cam. de la Avent.	6.º	50,00

EXPRESION ARTISTICA

Burbuj. Colores	1.º	40,00	
»	»	2.º	40,00
»	»	3.º	40,00
»	»	4.º	60,00
Canta, no llores	I	55,00	
»	»	II	55,00
Luz y Color	I	55,00	
»	»	II	55,00

Ya está a la venta una gran novedad..



BERGANTIN

4.º Curso

por Elsa DE BENITO

120 págs. 46 ilustraciones a todo color. 50 pesetas



Solicite información:

**EDITORIAL
MAGISTERIO
ESPAÑOL, S. A.**

Quevedo, 1, 3 y 5 y
Cervantes, 18
MADRID-14

Don
Calle , núm.
Localidad Provincia
desea recibir con el 50 por 100 DE DESCUENTO un ejemplar de los títulos
cuyo importe de pesetas abonaré
[] contra reembolso [] o por
[] desea recibir CATALOGO DE TEXTOS MAGISTERIO.