

# Vida escolar



**MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL**  
**CENTRO DE DOCUMENTACION Y ORIENTACION DIDACTICA DE ENSEÑANZA PRIMARIA**

### **ADVERTENCIA**

**La publicación de un artículo en VIDA ESCOLAR no supone que la Revista se identifique con los puntos de vista del autor, el cual responde de sus afirmaciones a todos los efectos.**

**LA DIRECCION**

## **Ruego del C. E. D. O. D. E. P. a Inspectores, Juntas Municipales de Educación, Directores de Grupos Escolares y Maestros**

El éxito logrado por nuestra Revista VIDA ESCOLAR se refleja principalmente en que la mayoría de los números publicados, sobre todo en la primera etapa y monográficos, se hallan agotados desde hace tiempo y todavía continuamos recibiendo demandas de los mismos.

Algunos maestros de reciente ingreso o trasladados a Escuelas de nueva creación nos solicitan se les complete la colección con dichos números, y, presumiendo este C. E. D. O. D. E. P. que en algunas Inspecciones, Juntas Municipales de Educación, adonde en principio se enviaban todos los correspondientes a una misma localidad, Escuelas Graduadas o Grupos Escolares, puedan existir ejemplares sobrantes, sería muy loable nos los devolviesen para poder complacer las innumerables peticiones que recibimos en tal sentido.

El gasto originado con motivo de esta devolución podría sernos indicado al hacer la remesa, en la seguridad de que por la Administración de este Centro le sería abonada su cuantía en la forma más conveniente.

Por ser de justicia y porque ello contribuye al bien que con tal publicación se persigue, esperamos vernos atendidos y de antemano lo agradece,

La Dirección



# Vida escolar

MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL • DIRECCION GENERAL DE ENSEÑANZA PRIMARIA

CENTRO DE DOCUMENTACION Y ORIENTACION DIDACTICA

AÑO VI

MADRID, MAYO-JUNIO 1964

NUMS. 59-60

Depósito legal: M. 9.712-1958

## EL TRABAJO ESCOLAR "ACTIVO"

Por ADOLFO MAILLO

La publicación de los Niveles de Adquisiciones que los alumnos de las Escuelas Primarias han de poseer para sus promociones de curso pone sobre el tapete de la actualidad, una vez más, el ya viejo problema de la organización y realización del trabajo en la escuela. Y lo pone, no como tema académico de discusión, más o menos erudita, sino como emplazamiento para un tipo de trabajo escolar que ha de inspirarse en los postulados del «método activo», si se quiere que los alumnos salven los mencionados Niveles.

Esta circunstancia nos impele a desarrollar brevemente las cuestiones fundamentales, de índole práctica, que los maestros deben tener en cuenta para que puedan sus alumnos contestar las pruebas que oportunamente serán confeccionadas y distribuidas a fin de determinar las promociones o repeticiones de curso.

### La enseñanza, comunicación

De antiguo vienen distinguiéndose dos tipos de trabajo escolar: el *pasivo*, con arreglo al cual los niños son concebidos, de un modo tácito o expreso, como «recipientes de nociones», que el maestro posee y da, y otro de carácter *activo*, con arreglo al cual se piensa que el aprendizaje consiste, ante todo, en provocar el deseo de saber (*motivación*); en disponer todos los elementos necesarios para que el niño aplique su atención al orden de conocimientos y destrezas que intentamos enseñarle (*situación de aprendizaje*), y en manejar los instrumentos didácticos de manera que respondan a las necesidades psicológicas de incorporación gradual de las nociones o coordinaciones de movimientos en que consiste la lección (*trabajo de la lección o unidad didáctica*). Una última fase consiste en aplicar lo aprendido a situaciones prácticas distintas del contexto didáctico que sirvió para su aprendizaje (*ejercicios de aplicación*) y, finalmente, en determinar el grado de eficacia del doble proceso de enseñanza-aprendizaje mediante pruebas periódicas (*evaluación*).

Si la *explicación* de lecciones por parte del maestro es un ejemplo típico de enseñanza pasiva, lo es mucho más la que practican las escuelas que hacen consistir el nervio de su actividad en «señalar al niño las lecciones» en la enciclopedia y obligarle a que memorice definiciones y clasificaciones, que en la inmensa mayoría de los casos es incapaz de comprender. De una vez para siempre hay que abandonar este tipo de *enseñanza libresca*, que convierte a los niños en papagayos repetidores de fórmulas culturales que no entienden.

### Memorismo y enseñanza libresca

No basta, contra una opinión generalizada, creer que se evitan los males de la enseñanza libresca mediante la explicación que el maestro realiza «a posteriori», es decir, después de que hemos obligado al niño a la tarea aburrida e infecunda de memorizar los textos. Esta explicación suaviza un tanto los enormes inconvenientes de la mecanización del aprendizaje; pero no actúa sobre la raíz psicológica de la motivación que, por decirlo así, «abre el apetito intelectual» del niño disponiendo sus posibilidades de entendimiento y reflexión para incorporar las nociones que intentamos presentarle.

No basta, contra una opinión generalizada, creer que se evitan los males de la enseñanza libresca mediante la explicación que el maestro realiza «a posteriori», es decir, después de que hemos obligado al niño a la tarea aburrida e infecunda de memorizar los textos. Esta explicación suaviza un tanto los enormes inconvenientes de la mecanización del aprendizaje; pero no actúa sobre la raíz psicológica de la motivación que, por decirlo así, «abre el apetito intelectual» del niño disponiendo sus posibilidades de entendimiento y reflexión para incorporar las nociones que intentamos presentarle.

### Sumario

	Págs.
El trabajo escolar "activo".	1
Lengua española...	4
Lectura ...	9
Escritura ...	10
Matemáticas ...	12
Formación Espíritu Nacional (niños) ...	16
Formación Espíritu Nacional (niñas) ...	18
Educación Física (niños) ...	21
Educación Física (niñas) ...	23
Labores (niñas) ...	25
Formación Familiar y Social (niñas) ...	26
Economía Doméstica ...	27
Conocimientos sociales ...	28
Geografía ...	28
Historia ...	31
Ciencias de la Naturaleza ...	33
Higiene ...	37
Derecho ...	38
Dibujo y Pintura ...	38
Música y Canto ...	42
Prácticas de I. Profesional...	43
Hábitos y Destrezas ...	48
Religión ...	50
Advertencia ...	56

## Estudio y acción

Si la realización del «trabajo activo», con arreglo al esquema antes apuntado, supone un gran progreso sobre los procedimientos memorísticos tradicionales, no debemos creer, sin embargo, que constituye el ideal de la actividad escolar. Aunque la motivación inicial suscite el interés y disponga la atención hacia el «descubrimiento de nuevas nociones», no abandonamos por ello el campo de la mera actividad intelectual, que ciertamente es importantísimo en el desarrollo de las tareas escolares; pero que no debe ser el único, sobre todo como *vía de acceso* al conocimiento. Desde el punto de vista de la psicología del aprendizaje, hay que conceder una importancia extraordinaria no sólo al estudio, sino también a la acción.

Pero ¿de qué clase de acción se trata? No, ciertamente, de la llamada «escuela del trabajo», entendida como realización de tareas profesionales, o al menos, «socialmente productivas»; tampoco de las viejas manualizaciones consistentes en doblar y trenzar papeles fabricando barcos o pajaritas; ni siquiera ensayando en la escuela formas de organización social análogas a las que construyen los adultos, según quería John Dewey.

De las tres direcciones mencionadas (y de otras que podrían añadirse, entre las cuales se cita muy poco una dirección interesante: la de la pedagogía manjoniense) tomará inspiración nuestra escuela activa para actualizar la enseñanza española de modo que responda a las exigencias formativas de niños que han de vivir en el año 2000, en un mundo sometido a transformaciones y progresos incesantes.

De momento, sin que esto suponga que hemos de detenernos en esta etapa inicial, bastará con que sepamos *motivar* toda lección, no sólo acudiendo a procedimientos indirectos que ponen en juego incentivos superficiales, sino suscitando el deseo de saber mediante «proyectos de acción» capaces de provocar el interés y el entusiasmo de los niños. No tomamos aquí la palabra «proyecto» en el sentido del método conocido con este nombre, aunque no prescindimos de él por lo que tiene de fecundo. Por el momento, nos conformaremos con menos; así, por ejemplo, si vamos a hablar de los polígonos, propondremos a los niños que realicen esta clase de figuras en cualquier material que se preste a la actividad manual (papel, cartulina, madera, plastilina, arcilla), prefiriendo una u otra según la edad de los niños y las posibilidades de cada escuela. Si se trata de alumnos de seis a ocho años, bastará con impulsar sus capacidades creadoras invitándoles a «construir» las más variadas figuras que se les ocurran, dando en el proceso de la acción constructiva la nomenclatura indispensable, a medida que los niños sean capaces de asimilarla (lados, vértices, nombre propio de cada clase de polígonos: triángulos, cuadriláteros, etc.).

En el grado superior puede tratarse de pavimentar una superficie determinada con polígonos de diversas clases (cuadrados, rectángulos, rombos, pentágonos o hexágonos regulares), con lo que se propondrán, de un modo práctico, múltiples cuestiones para cuya resolución es imprescindible conocer las áreas de las super-

ficies planas. De ese modo, las nociones se van dando a medida que lo exige el proceso mismo de la *actividad práctica* de los niños, con lo que sus tareas obedecerán a los postulados de la «escuela activa».

Si se trata, por ejemplo, de enseñar la geografía, ¿por qué preferimos el libro de texto a la contemplación de la realidad ambiente, que se descubre desde la ventana de la escuela y se confirma y amplía en el paseo escolar? ¿Por qué no hacer construir a los niños con arcilla o arena húmeda una reproducción en miniatura del relieve de la localidad dando, con este motivo, los nombres apropiados a los accidentes geográficos más importantes, que así serán mejor aprendidos?

Lo mismo puede decirse de la enseñanza de las Ciencias Naturales. En cuanto a las Ciencias Físicas, si es utilísimo ver, manejar y comprender el funcionamiento de aparatos contruidos fuera de la escuela, lo es mucho más que los niños construyan otros, aunque sean deficientes en cuanto a su presentación, pues lo que importa no es la perfección del *producto*, sino la *comprensión del proceso*, es decir, el entendimiento de las leyes naturales cuya aplicación permite al hombre construir máquinas que hacen más fácil y agradable el trabajo y la vida.

En definitiva, el problema consiste en orientar la enseñanza de manera que toda *noCIÓN* sea suscitada por una *acción*, que constituye, en verdad, la mejor *motivación didáctica*.

## Hábitos y destrezas

Las pruebas que se redactarán para saber si los niños han adquirido los Niveles que publicamos en otro lugar de este número responden a los principios activos que brevemente acabamos de esbozar. Pero aún hay aspectos que, por su importancia, nos parece oportuno destacar. Nos referimos a los hábitos y destrezas que los niños deben poseer, junto a los Niveles de conocimientos, para ser promovidos al curso siguiente.

A ningún maestro le pasará desapercibida la trascendencia ulterior del intento que ahora acometemos. En realidad, se quiere irrumpir en el campo de la *pura educación*, frente a los programas, los enfoques y las tareas de la escuela tradicional, que se limitaban a proyectar, desarrollar e incorporar a los niños la mera instrucción.

En las Escuelas, lo mismo que en los Centros de Enseñanza Media, se ha atendido hasta ahora de un modo exclusivo a enriquecer la mente de los niños con cuantiosas *nociones*, es decir, con conceptos que los libros formulan por escrito, que el maestro parafrasea verbalmente y que el niño debe asimilar o, por lo menos (y no otra cosa suelen comprobar los exámenes) repetir. Con ello, se fomentaba el delirante intelectualismo de que siempre ha adolecido la enseñanza en sus realizaciones prácticas. Un paso más dan los Niveles cuando, aún antes que las *nociones* (antes, con una triple prioridad: psicológica, lógica y cronológica), consignan los *ejercicios* en cada una de las materias de enseñanza. Con ello no salimos todavía del campo de la pura instrucción. Su finalidad consiste en preparar y reafirmar el aprendizaje de las nociones.

El exigir un mínimo de *hábitos y destrezas* obedece a la necesidad de que los programas y las tareas de la escuela sigan la trayectoria señalada desde hace mucho tiempo por la doctrina pedagógica, en orden a la mayor importancia de la educación respecto de la *instrucción*. Ya es algo que la instrucción se corone, principalmente con la realización de ejercicios adecuados, de logros pertenecientes al territorio de la educación intelectual (desarrollo general de las capacidades de comprensión, reflexión, comparación e inferencia). Era necesario, sin embargo, iniciar un camino que lleve a consecuencias de carácter puramente educativo, independientemente de las que realiza la convivencia de los niños en el recinto escolar.

Pero es necesario evitar el riesgo de confundir la educación que es, esencialmente, incorporación y aplicación de patrones de conducta, con el aprendizaje de las normas teóricas correspondientes. Este error de enfoque, tan viejo como pernicioso, lleva a mucha gente a creer que hemos realizado, en verdad, *educación social* (o, como quieren otros, «educación para la convivencia») cuando se ha hecho que los niños memoricen conceptos relativos a la estructura de la sociedad, la división del trabajo, la organización social, los principios de la cortesía, etc. Nada más lejos de la verdad.

Si la familia tiene sobre la escuela una neta superioridad en cuanto a la *formación* de los niños, ello se debe a que los padres hacen que los niños «vivan situaciones», en vez de conformarse, como en la escuela, con que «estudien normas de acción». El campo que se ofrece en este aspecto de la actividad escolar es inmenso y hay que abrirse paso en él, a la vez, con energía y cautela. Para empezar bastará con que las escuelas trabajen con el propósito de que los niños incorporen realmente *tipos de respuestas y coordinaciones psico-motoras* susceptibles de convertirse en fundamentos de una conducta individual y social más cooperativa y menos competitiva que la actual.

No hace falta decir que a esta finalidad no sirven enciclopedias ni recetas, ya que se trata de *realización de acciones*, que cada maestro propondrá y que los niños han de ejecutar para que a fines de curso puedan salvar las pruebas correspondiente.

#### *Niveles «mínimos»*

Los Niveles que ahora ven la luz no son, en modo alguno, *todo* lo que las escuelas han de enseñar y lo que los niños han de aprender en cada curso. Si ello ocurre así, es decir, si los maestros se limitasen a que los niños poseyeran las nociones, hábitos y destrezas que en ellos se consignan y realizasen los ejercicios que en ellos figuran, no sólo dejarían de conseguir su finalidad esencial, sino que habrían contribuido justamente a producir un resultado opuesto al que se desea.

Se quiere llevar a cabo una *unificación mínima* del trabajo de las escuelas y de las adquisiciones de los niños en cada curso, a fin de que la escuela española, que desde 1910 tiene el calificativo legal de *nacional*, lo sea en realidad. Sólo lo conseguirá cuando los gua-

rismos que constan en la Cartilla de Escolaridad de un niño de ocho años, ya viva en una aldea gallega, en una masía catalana, en una huerta levantina o en un cortijo andaluz, sean el exponente de una misma *realidad educativa*, que puede intercambiarse, como de hecho lo verificará en muchas ocasiones el trasiego demográfico incesante de las migraciones interiores. Se trata de unificar (no de uniformar) el trabajo de las escuelas, en *sus aspectos radicales y mínimos*, exigibles en todo caso cualesquieran que sean las circunstancias favorables o desfavorables de los factores intraescolares y sociales: clase de escuela, material didáctico, preparación del maestro, apoyo del ambiente, etc. En una palabra: el propósito de los Niveles es poner en práctica, de un modo real y efectivo aunque con *carácter mínimo*, el principio eminente de justicia social escolar que se denomina «de igualdad de oportunidades».

Por consiguiente, nadie debe pensar, y menos poner en práctica, que los Niveles tienden a reducir los objetivos, el ámbito y las metas del trabajo escolar. La verdad es justamente lo contrario. La Inspección deberá exigir a cada escuela el máximo de sus posibilidades, habida cuenta de toda clase de circunstancias, una vez conseguidas las adquisiciones que marcan los Niveles.

Los Niveles suponen para todos una verdadera prueba, esto es, una *evaluación* de nuestras respectivas tareas. Al formularlos se ha procurado tener en cuenta las necesidades mínimas de los niños y las posibilidades mínimas de las escuelas. Orientando y dirigiendo su aplicación, la Inspección cosechará una experiencia preciosa en orden a las directrices que ella misma ha venido dando en visitas y reuniones. En cuanto a los maestros, mediante la comparación entre lo que modestamente exigen los Niveles y lo que día a día hacían hasta ahora en la paz de sus escuelas (tantas veces carentes de toda «asistencia social»), podrían medir la distancia que existe entre hechos y exigencias, obligaciones y tareas. Todos, pues, vamos a someternos a un control de nuestras actividades que, por ser *mínimo y único*, puede servir como punto de partida y centro de referencia, tanto a la teoría pedagógica como a la práctica escolar. Los maestros orientando el trabajo con arreglo a las exigencias que señalan los Niveles (no en la cantidad de conocimientos, sino en la orientación metodológica); los inspectores guiando y reconduciendo las tareas escolares para que respondan a la orientación mencionada, sin limitarse a las exigencias *mínimas* de aquellas; el C. E. D. O. D. E. P. recogiendo y estudiando cuidadosamente la información que proporcione su aplicación en toda el área nacional, conseguiremos una *unificación de actividades* (puntos de vista, propósitos, métodos) que no había existido nunca hasta ahora con la amplitud y el rigor que son de esperar si todos cooperamos con lealtad y entusiasmo en esta obra común, exigida por el *progresivo perfeccionamiento* de la formación de los niños de España.



**NIVELES DE ADQUISICIONES POR MATERIAS PARA LAS ESCUELAS PRIMARIAS**  
**LENGUA ESPAÑOLA**

CEROS	E J E R C I C I O S				N O C I O N E S		
	Observación	Vocabulario	Lenguaje y pensamiento	Gramática	Narración y recitación	Gramática	Literatura
<b>PRIMERO</b> <b>6-7 años</b>	Observación de objetos distinguiendo elementalmente su aspecto —forma, tamaño, color, partes y empleo. Observación de seres vivos con análogos distinciones, añadiendo una ligera referencia a su medio ambiente.	Formación de familias a base de palabras dentro del vocabulario del niño: — por derivación — en torno a una idea sencilla y concreta. Antónimos de adjetivos o de verbos de acciones habituales.	Complementación de frases dando el sujeto o el predicado. Dando nombres, que los niños pongan los calificativos adecuados o viceversa. Inventación y expresión oral de frases hasta de seis palabras.	Descomposición: — de frases en palabras — de palabras en sílabas — de sílabas en letras.	De cuentos sencillos. De jaculatorias De sencillas poesías, principalmente cantares populares.		
<b>SEGUNDO</b> <b>7-8 años</b>	Observación de dos objetos distintos o de grabados que los representen, haciendo notar sus principales analogías y diferencias.	Decir: — nombres de: — alimentos — oficios — viviendas — muebles — verbos que designen: — acciones — habituales y profesionales.	Formación de antónimos: — de oraciones y frases — de nombres y adverbios.	Cambiar de adjetivos gramaticales — a nombres — a adjetivos. Conjugar verbos sencillos en forma afirmativa y negativa (tiempos fundamentales).	De dos cuentos infantiles. De poesías, incluyendo cantares populares.	Concepto de: — nombre — adjetivo — verbo Concepto del — género y número — de los nombres.	
	Descripción oral de un objeto — presente — no presente — señalando sus defectos principales.	Formación de — aumentativos y diminutivos — familias de palabras — por derivación — en torno a una idea.	Completar oraciones — dando el sujeto — dando el verbo — dando el complemento directo — dando el complemento circunstancial.	Poner pares de calificativos adecuados a varios nombres.			

<p>TERCERO 8-9 años</p>	<p>Descripción oral de sucesos que el niño haya presenciado.</p>	<p>Formar — aumentativos, diminutivos y despectivos de varios nombres. — familias de palabras — antónimas — por derivación y composición — en torno a una idea. Indicar nombres de árboles, colores, flores y alimentos.</p>	<p>Para qué sirven las cosas usuales.  Complicación progresiva e inversión de oraciones.</p>	<p>Conjugación de verbos corrientes a acciones concretas en todos los tiempos simples del modo indicativo en forma afirmativa, negativa e interrogativa. Poner nombres a un adjetivo adecuado, indicando sus antónimos. Poner a verbos, adverbios de tiempo, lugar y modo, indicando sus antónimos.</p>	<p>De un romance De un villancico navideño.</p>	<p>Concepto y clasificación elemental de — nombre — adjetivo — artículo — verbo  Idea de los tiempos fundamentales del verbo.</p>
-----------------------------	--	--	--	---	---	---

CURSOS	E J E R C I C I O S					N O C I O N E S	
<p>CUARTO 9-10 años</p>	<p>Inventón</p>	<p>Vocabulario</p>	<p>Lenguaje y pensamiento</p>	<p>Gramática</p>	<p>Narración y recitación</p>	<p>Gramática</p>	<p>Literatura</p>
<p>Buscar en una oración el verbo, el sujeto y el complemento directo más adecuado. Buscar un antónimo y un sinónimo de oraciones y palabras dadas.</p>	<p>Vocabulario sobre — sentimientos — accidentes geográficos — cualidades morales. Formación de frases a base de palabras de los vocabularios anteriores. Formación de compuestos y derivados dando el prefijo o el sufijo y viceversa. Empleo del diccionario.</p>	<p>Sobre las relaciones — de analogía — de finalidad — de causalidad — de sucesión.</p>	<p>Conjugación de verbos en todos los tiempos del indicativo en forma afirmativa, interrogativa y dubitativa. Formar los distintos grados de comparación de adjetivos.</p>	<p>De pequeños trozos en prosa de autores contemporáneos. De villancicos y romances. De poesías religiosas. De canciones de cuna.</p>	<p>Definiciones y clasificaciones de los — nombres — artículos — adjetivos — verbos — pronombres.  Concepto y definición de los accidentes del nombre — del verbo — (exceptuando de el modo)</p>	<p>Concepto de prosa y verso.</p>	

**E J E N C I C I O B**

**N O C I O N E S**

CURSOS	Inventón	Vocabulario	Lenguaje y pensamiento	Gramática	Narración y redacción	Gramática	Literatura
<p><b>QUINTO</b> 10-11 años</p>	<p>Buscar adjetivos y verbos derivados de nombres dados y viceversa.</p>	<p>Formación de gentilicios dando el lugar y viceversa. Colocar palabras por orden alfabético.</p>	<p>Refundir y desglosar oraciones.</p>	<p>Conversión de oraciones de activa en pasiva y viceversa. Formación de familias de palabras a base de una de ortografía dudosa.</p>	<p>Analogas a las del curso anterior, pero añadiendo trozos escogidos — de autores contemporáneos — de clásicos del teatro español.</p>	<p>Concepto y clasificación de las oraciones por la índole del verbo.</p>	<p>Concepto y clases de poesía.</p>
<p>Buscar antónimos, sinónimos, homónimos y parónimos.</p>	<p>Dados adjetivos en grado positivo, ponerlos en los restantes grados y viceversa.</p>	<p>Sustitución de oraciones por otras. — antónimas — sinónimas — que modifiquen su significado en un sentido determinado.</p>	<p>Sustitución de preposiciones y conjunciones por perfrasis equivalentes.</p>	<p>— por el significado de la oración. Concepto y clasificación de los pronombres — los adverbios — las preposiciones.</p>	<p>— por el significado de la oración. Concepto y clasificación de los pronombres — los adverbios — las preposiciones.</p>	<p>Concepto y clases de poesía.</p>	
<p><b>SEXTO</b> 11-12 años</p>	<p>Formar oraciones a base de una idea dada. Complicación y simplificación progresiva de oraciones. Formar oraciones que sinteticen a otras varias.</p>	<p>Descomposición de palabras en raíces, prefijos y sufijos. Formación de familias de palabras de doble raíz. Vocabulario de palabras abstractas referentes a — virtudes y vicios — sentimientos y pasiones — pensamientos Vocabulario elemental</p>	<p>Ampliación de frases en determinados elementos para que completen o modifiquen su significado en un sentido dado. Completar oraciones a las que faltan, elementos de relación para suplirlos — para intensificar o atenuar su significado.</p>	<p>Conversión de oraciones de activa — en pasiva con «se» — en pasiva con «ser» De pasiva en activa. Conjugación de verbos — regulares — irregulares — en todos sus</p>	<p>Narración de cuentos — populares — clásicos De trozos en prosa. De poemas — clásicos — modernos</p>	<p>Concepto y clasificación de los verbos irregulares — los procedimientos de composición y derivación de palabras — las «partes de la oración».</p>	<p>Concepto de la novela y el cuento. El teatro.</p>



		de tecnicismos relativos a — ciencias y artes — enfermedades — inventos	tempos. Formación de vocabularios con palabras de ortografía dudosa.	E J E R C I C I O S		N O C I O N E S (1)	
CURSOS	Inventión	Vocabulario	Lenguaje y pensamiento	Gramática	Recitación, declamación y literatura		
SEPTIMO 12-13 años	Síntesis progresiva de oraciones hasta llegar a expresiones de tipo telegráfico.  Desarrollo progresivo de frases y oraciones.  Forma oraciones que sean la conclusión lógica de otras dadas.	Sobre oficios y útiles de trabajo.  Sobre viajes, transportes y edificios.  Sobre instituciones políticas y administrativas en relación con el mundo del trabajo.  Distinción de las varias acepciones de las palabras.  Significado de locuciones extranjeras.	Sustitución de oraciones o elementos de oraciones en períodos dados por otros.  — más precisos y claros. — más detallados.  Sustitución en oraciones de adjetivos y adverbios por otros sinónimos o por perífrasis que maticen su significado en un sentido dado.	Sustitución de unos adverbios por otros o por locuciones adverbiales.  Práctica de ejercicios sobre uso correcto de palabras de ortografía dudosa en frases y oraciones.  Participios irregulares y verbos con dos participios.  Etimología de palabras sencillas	De autores modernos en prosa.  De autores clásicos en verso.  Ejercicios de refundición de textos.  Ejercicios sobre lenguaje figurado, en textos.  — clásicos.  — modernos.	El Lenguaje, el Idioma y la Gramática.  La Lengua Española. Diálectos españoles. Extensión del español por el mundo.  La Gramática: Partes en que se divide.  Letras y palabras: Su división. Sentido propio y sentido figurado de las palabras. La oración gramatical.  El nombre: clases de nombres. Género y número. Manejo del Diccionario.  El Adjetivo. Clases de Adjetivo. El Artículo.  Pronombre. Pronombres personales, posesivos y demostrativos. Otros pronombres.  El Verbo: Personas, números y tiempos. Los modos. Las conjugaciones. El gerundio y el participio.  Clases de verbos predicativos. La voz pasiva. Los complementos. Verbos irregulares.  El Adverbio. La Preposición. La Conjunción. La Interjección.  Los signos auxiliares de la escritura. Empleo de mayúsculas. Reglas generales de acentuación.	

(1) Estas nociones han sido formuladas por la Inspección E. E. del P. de Iniciación Profesional.

CURSOS

OCTAVO  
12-14 años

EJERCICIOS

Inventión	Vocabulario	Lenguaje y pensamiento	Gramática	Recitación, declamación y literatura
Imitación e inventión. — de cuentos. — de sencillas poesías.	Ejercicios sobre verbos y adjetivos de acciones profesionales.  Antónimos y sinónimos de verbos que designen acciones profesionales. Formar familias de palabras a base de un prefijo o sufijo dado.	Ejercicios de comparación. — de magnitudes. — de cualidades. — de acciones.  Formando escalas de gradación de las mismas.	Estudio y clasificación en textos adecuados. — de nombres. — de adjetivos. — de verbos. — de pronombres.	Ejercicios análogos a los del curso anterior, pero de mayor complicación y dificultad.
(Idem sobre la vida laboral, la Agricultura, la Industria, etc.)		Explicación del significado de: — refranes — proverbios — frases célebres.	Ejercicios de análisis de oraciones compuestas.  Declinación de pronombres y distinción de complementos oracionales.	La oración gramatical. Elementos de la oración. Predicado verbal y nominal.
		Formación y crítica de proposiciones absurdas.	Mapa lingüístico del español.	División de las oraciones por su forma. Oraciones afirmativas, negativas e interrogativas. Oraciones exclamativas y exhortativas.

NOCIONES

Formación de las palabras. Raíz, tema y afixos. Palabras primitivas, derivadas y compuestas.  
 Palabras sinónimas, antónimas y homónimas.  
 La oración gramatical. Elementos de la oración. Predicado verbal y nominal.  
 División de las oraciones por su forma. Oraciones afirmativas, negativas e interrogativas. Oraciones exclamativas y exhortativas.  
 La declinación. Los casos. La concordancia: sus clases. Las oraciones en la cláusula. Oraciones yuxtapuestas, coordinadas y subordinadas.  
 Los géneros literarios. La poesía. Clase de verbos y de estrofas. La prosa. La didáctica. La obra literaria. El estilo literario. La expresión literaria. Formas narrativas: épica, novela y cuento.

# L E C T U R A

CURSOS	Lectura comprensiva (Oral)	Velocidad	Lectura silenciosa	Lectura expresiva
<b>PRIMERO</b> 6-7 años	Lectura y comprensión de una frase corta y sencilla de hasta seis palabras.		Ejercicios de lectura sobre realización de una orden sencilla que implique solamente una ejecución.	
<b>SEGUNDO</b> 7-8 años	Lectura y comprensión de textos sencillos compuestos de dos o tres frases de hasta dieciséis palabras en total.		Ejercicios de lectura silenciosa sobre realización de tres órdenes concretas, sencillas y de ejecución sucesiva.	
<b>TERCERO</b> 8-9 años	Lectura comprensiva de una narración sencilla sobre un tema al alcance de los niños que no exceda de 100 palabras.	Lectura con una velocidad mínima de 70 palabras por minuto.	Ejercicios de lectura silenciosa sobre realización de tres o cuatro órdenes integradas en un texto más complejo que el del curso anterior.	
<b>CUARTO</b> 9-10 años	Síntesis oral de las ideas de un texto de carácter informativo de hasta 130 palabras.	Lectura con una velocidad mínima de 90 palabras por minuto.	Ejercicios de lectura silenciosa sobre realización de tres o cuatro órdenes cuya ejecución esté condicionada a hechos y situaciones concretas. Reconstrucción de textos cuyas frases se dan en desorden.	Lectura oral y expresiva de textos literarios sencillos.
<b>QUINTO</b> 10-11 años	Lectura comprensiva y correcta en cuanto a los signos de entonación fundamentales, acentuación y pausas.	Lectura con una velocidad mínima de 110 palabras por minuto.	Análisis crítico de un texto de carácter informativo.	Lectura oral y expresiva de textos correspondientes a distintos géneros literarios.
<b>SEXTO</b> 11-12 años	Resumen de un texto de carácter informativo que reproduzca las ideas fundamentales y el papel de las partes en relación al todo.	Lectura con velocidad mínima de 120 palabras por minuto.	Análisis crítico de textos científicos y literarios adecuados a este nivel.	
<b>SEPTIMO</b> 12-13 años	Lectura-estudio de un texto con utilización de material complementario.		Análisis crítico de textos de carácter moral y social.	
<b>OCTAVO</b> 13-14 años	Lectura y comentario de textos literarios clásicos y modernos.			

# E S C R I T U R A

CURSOS	Dictado	Ortografía	Redacción	Velocidad	Caligrafía y Rotulación
<b>PRIMERO</b> 6-7 años	Escritura al dictado de frases sencillas de hasta seis palabras.	Natural. Uso de las mayúsculas en los nombres de persona.	Ejercicios mixtos de copia, invención y complementación de frases.		Escribir con mínima regularidad y claridad un renglón de 5 mm. de altura.
<b>SEGUNDO</b> 7-8 años	Escritura al dictado de textos sencillos compuestos de dos o tres frases de hasta dieciséis palabras en total.	Uso adecuado de las letras mayúsculas.	Ejercicios de complementación de cuestionarios que analicen elementalmente textos sencillos de lectura. Invención de frases de hasta ocho palabras.		Horizontalidad e igualdad distancia entre renglones con letras ligadas entre sí dentro de la palabra.
<b>TERCERO</b> 8-9 años	Escritura al dictado de textos hasta de 30 palabras y que no contengan más de diez de ortografía dudosa.	El número de faltas de ortografía no excederá de ocho, en el texto dictado.	Ejercicios de complementación de cuestionarios sobre textos de lectura previamente comentados. Descripción enumerativa de objetos sencillos o su representación gráfica. Formación de dos frases distintas sobre un mismo asunto dado hasta de quince palabras.		Tipo correcto de letra dentro del carácter cursivo del niño.
<b>CUARTO</b> 9-10 años	Escritura al dictado de textos corrientes de hasta 40 palabras.	El número de faltas no excederá de cinco.	Respuestas a cuestionarios con preguntas que impliquen juicios valorativos elementales sobre textos previamente leídos y comentados. Descripción interpretativa de objetos o acciones e invención de cortas narraciones sobre un tema dado con un mínimo de tres párrafos distintos. Redacción ordenada sobre temas sugeridos.	Velocidad de 15 palabras por minuto con escritura legible.	Iniciación a la rotulación con un solo tipo de letra.
<b>QUINTO</b> 10-11 años	Escritura al dictado de textos literarios sencillos de hasta 50 palabras.	El número de faltas no excederá de cuatro.	Respuestas a cuestionarios con preguntas que impliquen juicios valorativos de índole moral sobre textos previamente leídos por el escolar. Descripción comparativa de dos o más objetos o acciones señalando sus analogías y diferencias. Completar una narración incompleta. Redacción libre sobre temas sugeridos. Redacción de cartas familiares sencillas.		Rotulación con dos tipos de letra.

<p><b>SEXTO</b> 11-12 años</p>	<p>Escritura al dictado de textos que contengan el 25 por 100 de palabras dadas.</p>	<p>El número de faltas no excederá del 10 por 100.</p>	<p>Respuestas a cuestionarios con preguntas que impliquen juicios valorativos de índole moral y estética sobre un texto previamente leído por el escolar. Redacción sobre temas sugeridos y libres.</p>	<p>Velocidad de 20 palabras por minuto con escritura perfectamente legible.</p>	<p>Iniciación a la caligrafía.</p>
<p><b>SEPTIMO</b> 12-13 años</p>	<p>Escritura al dictado de textos expresamente parados para probar el dominio ortográfico.</p>	<p>El número de faltas de ortografía no excederá del 8 por 100.</p>	<p>Ejercicios de composición sobre temas dados por el maestro o libremente elegidos por el escolar. Redacción de cartas. Respuestas a cuestionarios con preguntas que impliquen juicios valorativos de índole social y económica, sobre textos previamente leídos por el escolar. Ejercicios de composición que exijan dar a una narración propuesta un desarrollo distinto, a partir de un momento determinado.</p>		<p>Continuación de la caligrafía.</p>
<p><b>OCTAVO</b> 13-14 años</p>	<p>Escritura al dictado de textos difíciles corrección ortográfica.</p>		<p>Respuestas a cuestionarios con preguntas que impliquen juicios críticos sobre textos científicos y literarios, previamente leídos por el escolar. Ejercicios de análisis e imitación de estilos a base de textos dados. Redacción de toda clase de documentos usuales. Redacción sobre temas libremente escogidos. Redacción de cartas comerciales y de cortesía. Redacción de documentos usuales, ejercicios de complicación y simplificación progresiva de textos de carácter informativo.</p>	<p>Velocidad de 30 palabras por minuto con escritura perfectamente legible.</p>	<p>Rotulación a base de las normas establecidas para el dibujo y la rotulación industrial.</p>

# MATEMÁTICAS

CURSOS	EJERCICIOS			NOCIONES
	Contar y medir	Enteros	Fracciones	
<b>PRIMERO</b> 6-7 años	Contar hasta 100. Formación de decenas y centenas manipulando objetos. Mediciones longitudinales de objetos usuales cuyos resultados impliquen unidades enteras, medios y cuartos. Ordenación y seriación de objetos. Reconocimiento y comparación de formas en general.	Identificación y escritura de números hasta el 100. Sumar números de dos cifras. Restar números de dos cifras, siendo las del sustraendo inferiores a sus correspondientes del minuendo. Problemas sencillos de una sola operación (sumas y restas).	Reconocimiento de fracciones simples (mitades y cuartos).	Idea de unidad y cantidad.
<b>SEGUNDO</b> 7-8 años	Contar hasta 100. De dos en dos, tres en tres y por decenas; progresiva y regresivamente. Mediciones sencillas de peso y capacidad. Uso del reloj.	Identificación y escritura de números de hasta cuatro cifras. Suma y resta (todos los casos). Multiplicación por una sola cifra. Problemas sencillos de sumas y restas combinadas y de multiplicaciones.	Ampliación del uso de fracciones: tercios. Familiarización con valores en pesetas y céntimos. Iniciación a la suma y resta de pesetas y céntimos. Problemas.	Valor de las cifras según el lugar. El 10 como base del sistema numeral. Función del cero. Decena, centena y millar. Reconocimiento y denominación de las formas geométricas fundamentales, sin descender a clasificaciones.
<b>TERCERO</b> 8-9 años	Mediciones empleando las unidades básicas del Sistema Métrico y sus divisores usuales. Medida del tiempo: del año al minuto.	Multiplicaciones por varias cifras. Divisiones por una sola cifra. Problemas de este nivel.	Reconocimiento y escritura de fracciones con denominador inferior a 10. Idem de números mixtos. Lectura y escritura de decimales hasta las milésimas. Suma, resta y multiplicación de decimales.	Idea general de la numeración. Nociones simples del Sistema Métrico. Múltiplos y divisores de las unidades de longitud, peso y capacidad. Líneas geométricas. Sus clases. Angulos: sus clases. Figuras planas sencillas: triángulo y cuadrilátero. Circunferencia y círculo.



# MATEMÁTICAS

CURSOS	EJERCICIOS			NOCIONES
	Contar y medir	Enteros	Fraciones	
CUARTO 9-10 años	Mediciones, aplicando múltiplos y divisores de las unidades del Sistema Métrico. Cálculo elemental de superficies rectangulares. Apreciación de volúmenes. Rectificación de la circunferencia.	Divisiones (todos los casos posibles). Abreviaturas de la multiplicación. Problemas.	Concepto intuitivo del valor de un quebrado. Suma y resta de quebrados con denominador común. Decimales hasta las diezmilésimas (lectura, escritura, suma, resta y multiplicación). División de decimales por enteros. Problemas de este nivel.	Unidades de superficie y volumen. Múltiplos y submúltiplos. Noción de las unidades de tiempo. Polígonos. Elementos y clases. Cálculo de perímetros. La circunferencia: posiciones relativas.
QUINTO 10-11 años	Ejercicios elementales de agrimensura. Medida, suma y resta de ángulos. Ejercicios sobre tantos por 100.	Abreviaciones de la división. Cuadrado de los números. Problemas de operaciones combinadas, empleando preferentemente el método de reducción a la unidad.	Reducción de quebrados a común denominador. Suma, resta, multiplicación y división de quebrados. División de decimales.	La media aritmética. Idea concreta de proporcionalidad. Aplicaciones. El número y sus clases. Área de los polígonos y del círculo. Aplicaciones.
SEXTO 11-12 años	Ampliación de los ejercicios de agrimensura. Interpretación de croquis y planos. Interpretación de gráficas sencillas. Confeción de croquis elementales.	Cubos de números. Raíz cuadrada. Problemas de regla de tres.	Simplificación de quebrados. Evaluación de quebrados. Conversión de quebrados en decimales y viceversa.	Razones y proporciones. Descuento e interés. Regla de tres. Repartimientos proporcionales. Aplicaciones. Poliedros y cuerpos redondos. Áreas y volúmenes de los principales cuerpos geométricos.

# M A T E M Á T I C A S

CURSOS	EJERCICIOS	NOCIONES
<p>SEPTIMO (1) 12-13 años</p>	<p>Operaciones con números enteros en sistemas de numeración de base cualquiera, principalmente en el sistema binario y en los de bases 5 y 12.</p> <p>Problemas sobre Sistema Métrico Decimal y equivalencias con otros sistemas de medidas internacionales.</p> <p>Operaciones con números racionales y representaciones gráficas de las mismas.</p> <p>Descomposición factorial de un número: diversos modos prácticos de realizarla y comprobación de la unicidad de la misma.</p> <p>Formación de todos los divisores de un número. Criterio general de divisibilidad.</p> <p>Problemas de cambios de unidad.</p> <p>Ejemplos de proporcionalidad directa e inversa de magnitudes, fijándose en los criterios que las caracteriza. Representaciones gráficas de la mismas.</p> <p>Problemas de porcentaje y prorrateos.</p> <p>Problemas gráficos sobre traslaciones y giros; simetrías central y axial.</p> <p>Ejemplos de máquinas que efectúan movimientos de rotación o traslación, indicando en cada caso cuál es el centro de rotación o la guía de la traslación.</p> <p>Dibujo de las mismas.</p> <p>Construcción de modelos de aplicación de movimientos.</p> <p>Construcción de escalas gráficas y problemas de aplicación.</p> <p>Construcción de triángulos, dados los elementos necesarios y suficientes en sus diversos casos.</p> <p>Construcción de triángulos y polígonos semejantes. Razón de semejanza. Uso del compás de reducción. Empleo del pantógrafo. Figuras homotéticas.</p> <p>Dibujo de croquis, planos y mapas.</p> <p>Problemas sobre áreas de figuras planas.</p> <p>Construcción de geoplanos y manejo de los mismos en diversos problemas de equivalencias y semejanzas.</p> <p>Uso del papel cuadrículado dibujando figuras equivalentes, calculando áreas, etc.</p>	<p>Numeración.—Idea y fundamento de la numeración en base cualquiera.</p> <p>Recapitulación del sistema métrico decimal. Operaciones con complejos e incomplejos métricos.</p> <p>Número racional. Operaciones.</p> <p>Divisibilidad. Máximo común divisor y mínimo común múltiplo.</p> <p>Proporcionalidad.—Magnitudes proporcionales.</p> <p>Porcentajes y prorrateos.</p> <p>Movimientos y construcciones elementales en el plano.</p> <p>Proporcionalidad de segmentos. Escalas.</p> <p>Triángulos: propiedades, igualdad y semejanza.</p> <p>Polígonos en general: estudio de los mismos y propiedades.</p> <p>Áreas de las figuras planas.</p>

<p>OCTAVO 13-14 años</p>	<p>Problemas sobre fracciones ordinarias y decimales. Conversión de fracciones ordinarias y decimales y viceversa.</p> <p>Operaciones con números racionales e irracionales. Ejemplos que caractericen unos y otros. Representaciones gráficas.</p> <p>Noción de límite. Conjuntos ordenados. Idea de longitud de una curva. Rectificación gráfica aproximada de la circunferencia.</p> <p>Cuadratura de polígono y del círculo.</p> <p>Problemas sobre potencias y raíces de números enteros y racionales.</p> <p>Problemas diversos de aplicación de Aritmética mercantil.</p> <p>Problemas sobre Fondos Públicos, Empréstitos, Valores Industriales.</p> <p>Aplicación al Plan de Desarrollo Económico-Social.</p> <p>Construcciones gráficas de aplicación de relaciones métricas en el triángulo y en la circunferencia.</p> <p>Cálculo de las correas en la transmisión de movimientos de máquinas de volantes.</p> <p>Dibujo y construcciones de figuras planas, poliédricas y de revolución, utilizando cartulina, alambre, chapa, plastilina, etc.</p> <p>Desarrollo de superficies poliédricas y de revolución.</p> <p>Problemas sobre áreas y volúmenes, prismas, paralelepípedos, ortoedros, conos, cilindros, esfera y sus partes.</p> <p>Cálculo del gasto de pintura de habitaciones, revestimiento del suelo y paredes de materiales plásticos, etc.</p> <p>Aplicaciones a objetos de uso corriente en la industria y en la construcción.</p> <p>Idem a piezas de máquinas y herramientas de usos industriales y agrícolas.</p>	<p>Número racional. Relaciones entre las fracciones ordinarias y decimales.</p> <p>Idea del número real. Diferencias entre fracción periódica y número irracional.</p> <p>Potencias y raíces de números enteros y racionales.</p> <p>Repaso y ampliación de la Aritmética mercantil. Interés, repartimientos proporcionales, descuento, mezclas y aligaciones.</p> <p>Nociones de Fondos Públicos y Valores Industriales.</p> <p>Recapitulación de las cuestiones más fundamentales de la Geometría plana elemental.</p> <p>Relaciones métricas en el triángulo.</p> <p>Desarrollo elemental de la Geometría del espacio.</p> <p>Polidros. Cuerpos y superficies de revolución.</p> <p>Simetrías elementales en el plano y en el espacio.</p> <p>Áreas y volúmenes.</p>
------------------------------	---	---

(1) Tanto los ejercicios como las nociones de este curso y el siguiente han sido formulados por la Inspección E. E. del P. de Iniciación Profesional.

## FORMACIÓN DEL ESPÍRITU NACIONAL (NIÑOS) (I)

CURSOS	CONTENIDO	CURSOS	CONTENIDO
<p><b>PRIMERO</b> 6-7 años</p>	<p>Conocer y distinguir las banderas Nacional y del Movimiento, el Escudo Nacional y el Yugo y las Flechas. Conocer el Himno Nacional. Saber cantar «Montañas Nevadas», «Prietas las Filas» y «Cara al Sol». Saber que el Patrono de la Juventud es San Fernando. Saber que el Jefe del Estado es Francisco Franco. Iniciar el conocimiento de José Antonio.</p>	<p><b>CUARTO</b> 9-10 años</p>	<p>Saber cantar «Marchan las nuevas Juventudes», «En marcha las Centurias» y «Juventudes, Juventudes». Ampliación de las biografías y narraciones de los niveles anteriores. La autoridad y sus virtudes a través de la vida de José Antonio y Francisco Franco.</p>
<p><b>SEGUNDO</b> 7-8 años</p>	<p>Conocimientos Iniciales sobre el origen y la historia de los símbolos. Saber pintar las banderas Nacional y del Movimiento y el Yugo y las Flechas. Saber cantar «Si madrugan los Arqueros» y «Lámame camarada». Conocer el grito de «Caidos por una España mejor», ¡PRESENTES! y su significado. Conocer el nombre y algo de su vida de cuatro héroes u hombres ilustres y cuatro santos españoles. Iniciación de las biografías de José Antonio y Franco.</p>	<p><b>QUINTO</b> 10-11 años</p>	<p>Concepto y necesidad de la convivencia. La familia y la escuela. Distinguir y conocer el significado y distintas finalidades de la familia, escuela, lugar de trabajo, el pueblo o la ciudad, la asociación y el sindicato. Concepto de cooperación social. Conocer la Organización Juvenil Española como asociación juvenil. La opinión. El diálogo como medio de comunicación entre los hombres. Los valores de la amistad y el compañerismo. La competencia social limpia y noble. El respeto al prójimo y a las opiniones ajenas. La generosidad hacia los demás. Necesidad de la autoridad: fundamento y responsabilidad de la misma. La libertad y su uso.</p>
<p><b>TERCERO</b> 8-9 años</p>	<p>Significado de las banderas Nacional y del Movimiento. Contenido y significado del Escudo Nacional. Significado del Himno Nacional. Iniciar la idea de la Patria a través de sus símbolos. Saber cantar «Me gusta lo difícil», «Juventud Española» y «Somos Flechas de nuestra España». Significado de los lemas «España, una, grande y libre» y «Arriba España». Conocer y saber algo de sus vidas de cinco españoles ejemplares de la historia contemporánea. José Antonio como ejemplo. Franco como Caudillo y Jefe de Estado.</p>	<p><b>SEXTO</b> 11-12 años</p>	<p>Algunas formas y ejemplos concretos de colaboración efectiva en la familia, la escuela, el lugar de trabajo, la O. J. E. y el Sindicato. La necesidad de la obra bien hecha en la cooperación social. Formas de elegir a la autoridad y formas de participación en el ejercicio del poder por parte de los miembros de la comunidad. Deberes dentro de la comunidad y la necesaria colaboración entre los que mandan y obedecen. El trabajo como acceso a una posición social. El estudio y el trabajo como formas concretas de aportación de la juventud a la convivencia nacional. El descanso y su uso. Las diferentes funciones de la convivencia nacional. Necesidad de la participación en las tareas colectivas. Distinguir entre Gobierno, Administración, las Cortes, los Tribunales y los Sindicatos como órganos de la convivencia nacional.</p>
<p><b>CUARTO</b> 9-10 años</p>	<p>El concepto de símbolo. Valor de las banderas, el Escudo Nacional, el Yugo y las Flechas y el Himno Nacional como símbolos. Origen e historia del «Cara al Sol». Concepto y significado de cada uno de los lemas nacionales.</p>		

## FORMACION ESPIRITU NACIONAL (NIÑOS)

CURSOS	CONTENIDO
SEPTIMO 12-13 años	<p>Necesidad de armonía entre las partes que componen la unidad nacional.</p> <p>El Estado para todos: igualdad de todos los españoles en la vida política, económica y cultural de la nación.</p> <p>Nuestra Patria como el resultado de los esfuerzos, virtudes y defectos de todos los españoles.</p> <p>España como patrimonio de todos: derecho a disfrutar de los bienes nacionales.</p> <p>Existencia de otras comunidades nacionales con sus particulares maneras de ser.</p> <p>Imposibilidad de vivir aisladas las diversas comunidades nacionales.</p>
OCTAVO 13-14 años	<p>Necesidad de los diferentes oficios y ocupaciones.</p> <p>Valor de la obra bien hecha, sea cual fuere.</p> <p>El respeto a todas las profesiones. La tarea común como ilusión y meta de todos los españoles.</p> <p>Variedad y riqueza del patrimonio nacional.</p> <p>Ventajas del intercambio internacional.</p> <p>¿Qué puede España aportar a la comunidad internacional: ONU, UNESCO, MERCADO COMUN etc.?</p>

## FORMACION DEL ESPIRITU NACIONAL (Niñas) (I)

CURSOS	Ejercicios	Nociones
PRIMERO 6-7 años	Dibujar y confeccionar en papel las banderas vigentes, ateniéndose a los colores y proporción de las franjas.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.º Conocer y distinguir las banderas Nacional y de Falange, de la Tradición. Conocer el Escudo Nacional y el Yugo y las Flechas.</li> <li>2.º Conocer el Himno Nacional.</li> <li>3.º Saber cantar «Montañas nevadas» y el «Cara al sol».</li> <li>4.º Saber que el Jefe del Estado es Francisco Franco.</li> <li>5.º Iniciar el conocimiento de José Antonio.</li> </ol>
SEGUNDO 7-8 años		<ol style="list-style-type: none"> <li>1.º Conocimientos iniciales sobre el origen y la historia de los símbolos.</li> <li>2.º Conocer el nombre y algo de su vida de cuatro héroes u hombres ilustres y cuatro santos españoles.</li> <li>3.º Iniciación en las biografías de José Antonio y Franco.</li> </ol>
TERCERO 8-9 años	Distinguir en fotografías y maquetas las distintas edificaciones y su función.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.º Significado de las banderas Nacional, de la Falange y de la Tradición. Contenido y significado del Escudo Nacional. Significado del Himno Nacional. Iniciar la idea de la Patria a través de sus símbolos.</li> </ol>



<p><b>CUARTO</b> 9-10 años</p>	<p>Gráfico sobre el mapa de la provincia de los pueblos que ha recorrido la cátedra.  Redacción sobre la vida en el Albergue.</p>	<p>1.º Iniciar el conocimiento de las realizaciones actuales: nuevos pueblos, nuevas escuelas, fábricas y complejos industriales.  2.º Razones a que obedece su creación.  3.º Saber quién es la Patrona de la Sección Femenina.  4.º Conocer la proyección de la Sección Femenina de vida urbana y rural; la Cátedra Ambulante, la escuela, el cultivo del ocio.</p>
<p><b>QUINTO</b> 10-11 años</p>	<p>Redacción sobre la vida en la familia.  Redacción sobre la vida en la escuela.</p>	<p>1.º Concepto y necesidad de la convivencia.  2.º La familia, primera unidad de convivencia.  3.º La escuela y el colegio.  4.º Otras unidades de convivencia; el municipio o pueblo; la parroquia, unidad de convivencia religiosa. Distinguir, conocer las distintas finalidades de la familia, la escuela, el municipio, la parroquia.</p>
<p><b>SEXTO</b> 11-12 años</p>		<p>Necesidad de la autoridad: fundamento, responsabilidad de la misma.  La libertad y su uso dentro de las unidades de convivencia.  Algunas formas y ejemplos concretos de colaboración efectiva en la familia, la escuela, el lugar de trabajo.</p>

(1) Formulados por la Delegación Nacional de la Sección Femenina.

CURSOS	Ejercicios	N o c i o n e s
SEXTO 11-12 años		<p>Las unidades laborales de convivencia: el gremio, el sindicato.</p> <p>El estudio y el trabajo como formas concretas de aportación de la juventud a la convivencia nacional.</p> <p>La Ley de igualdad de oportunidades como posibilidad de perfeccionamiento para los españoles.</p>
SEPTIMO 12-13 años	<p>Realizar un mapa con las 54 provincias españolas y plazas de soberanía.</p> <p>Mapa de la provincia con todos sus municipios.</p> <p>Mapa de las regiones más características de España.</p>	<p>La provincia, unidad de convivencia basada en el régimen administrativo.</p> <p>Intereses municipales comunes.</p> <p>La capital y los pueblos.</p> <p>Organos de gobierno y autoridad en la provincia: Gobierno Civil y Diputación Provincial.</p> <p>La región, unidades de convivencia física y natural.</p> <p>Las regiones españolas y sus diferencias.</p> <p>Tránsito de la unidad de convivencia natural a la histórica.</p>
OCTAVO 13-14 años	<p>Situación de España en el orden histórico.</p>	<p>Pérdida del Imperio Colonial (1898) y la generación del 98.</p> <p>Intentos de implantar un orden nuevo.</p> <p>La Dictadura, la segunda República. Valoración objetiva de los resultados.</p> <p>La Falange española.—Su fundación.</p> <p>Síntesis de su doctrina política: concepto del hombre, de la Patria y de la justicia social.</p> <p>El Movimiento Nacional. Su significado.</p> <p>El Estado actual: Leyes fundamentales.</p> <p>Figuras más representativas desde 1936.</p>

## EDUCACION FISICA (NIÑOS) (1)

CURSOS	P R U E B A S	P R U E B A S	
<p><b>PRIMERO</b> 6-7 años</p>	<p>Carrera de velocidad 50 metros; tiempo máximo, 14 segundos. Salto de longitud en carrera; distancia mínima, 1,70 metros (caer sobre terreno blando, arena removida, etc.), en dos intentos. Lanzamiento de pelota (tamaño de la infantil del frontón o piedra de 80 gramos); distancia mínima, 14 metros. Control del balón: drible con la mano a un balón o simple pelota de goma, avanzando con aquél en carrera 15 metros sin dar más de tres pasos sin botarlo (puede alternarse el bote de una a otra mano). Natación (si el ambiente y local lo permitieran): Cruzar una piscina de ancho no superior a 20 metros sin hacer pie; hacer pie; tiempo libre.</p>	<p>simple pelota de goma, avanzando con aquél en carrera quince metros sin dar más de tres pasos sin botarlo (puede alternarse el bote de una a otra mano). Natación (si el ambiente y local lo permitieran): cruzar una piscina de ancho no superior a 20 metros sin hacer pie; tiempo libre.</p>	<p><b>TERCERO</b> 8-9 años</p>
<p><b>SEGUNDO</b> 7-8 años</p>	<p>Carrera de velocidad 50 metros; tiempo máximo, 14 segundos. Salto de longitud con carrera; distancia mínima, 1,75 metros (caída sobre terreno blando, arena removida, etc.), en dos intentos. Lanzamiento de pelota (tamaño de la infantil de frontón o piedra de 80 gramos de peso, aproximadamente): distancia mínima, 15 metros. Control del balón: drible con la mano sobre un balón o simple pelota de goma, avanzando con aquél en carrera 15 metros sin dar más de tres pasos sin botarlo (puede alternarse el bote de una a otra mano). Natación (si el ambiente y local lo permitieran): cruzar una piscina de ancho no superior a 20 metros sin hacer pie; tiempo libre.</p>	<p>Carrera de velocidad 50 metros; tiempo máximo, 13 segundos. Salto de longitud con carrera; distancia mínima, 2,20 metros (caída sobre terreno blando, arena removida, etc.), en dos intentos. Lanzamiento de piedra de 100 a 150 gramos de peso aproximado; distancia mínima, 18 metros. Control del balón: drible con la mano sobre un balón o pelota, avanzando con aquél en zigzag, sorteando unas puntas marcadas en el suelo, en una distancia de 15 metros, botándolo a cada paso (forma de impulsarlo de una a otra mano, libre). Natación: cruzar una piscina de ancho no superior a 20 metros sin hacer pie; tiempo libre.</p>	<p><b>CUARTO</b> 9-10 años</p>
<p><b>TERCERO</b> 8-9 años</p>	<p>Carrera de velocidad 50 metros; tiempo máximo, 13 segundos. Salto de longitud con carrera; distancia mínima, 2,20 metros (caída sobre terreno blando, arena removida, etc.), en dos intentos. Lanzamiento de piedra de 100 a 150 gramos de peso aproximado; distancia mínima, 18 metros. Control del balón: drible con la mano sobre un balón o pelota, avanzando con aquél en zigzag, sorteando unas puntas marcadas en el suelo, en una distancia de 15 metros, botándolo a cada paso (forma de impulsarlo de una a otra mano, libre). Natación: cruzar una piscina de ancho no superior a 20 metros sin hacer pie; tiempo libre.</p>	<p>Carrera de velocidad 50 metros; tiempo máximo, 13 segundos. Salto de longitud con carrera; distancia mínima, 2,20 metros (caída sobre terreno blando, arena removida, etc.), en dos intentos. Lanzamiento de piedra de 100 a 150 gramos de peso aproximado; distancia mínima, 18 metros. Control del balón: drible con la mano sobre un balón o pelota, avanzando con aquél en zigzag, sorteando unas puntas marcadas en el suelo, en una distancia de 15 metros, botándolo a cada paso (forma de impulsarlo de una a otra mano, libre). Natación: cruzar una piscina de ancho no superior a 20 metros sin hacer pie; tiempo libre.</p>	<p><b>QUINTO</b> 10-11 años</p>
<p><b>TERCERO</b> 8-9 años</p>	<p>Carrera de velocidad 50 metros; tiempo máximo, 13 segundos. Salto de longitud con carrera; distancia mínima, 1,90 metros (caída sobre terreno blando, arena removida, etc.), en dos intentos. Lanzamiento de pelota (tamaño de la infantil de frontón o piedra de 100 gramos de peso, aproximadamente); distancia mínima, 16 metros. Control del balón: drible con la mano sobre un balón o</p>	<p>Carrera de velocidad 50 metros; tiempo máximo, 13 segundos. Salto de longitud con carrera; distancia mínima, 2,20 metros (caída sobre terreno blando, arena removida, etc.), en dos intentos. Lanzamiento de piedra de 100 a 150 gramos de peso aproximado; distancia mínima, 18 metros. Control del balón: drible con la mano sobre un balón o pelota, avanzando con aquél en zigzag, sorteando unas puntas marcadas en el suelo, en una distancia de 15 metros, botándolo a cada paso (forma de impulsarlo de una a otra mano, libre). Natación: cruzar una piscina de ancho no superior a 20 metros sin hacer pie; tiempo libre.</p>	<p>Carrera de velocidad 50 metros; tiempo máximo, 13 segundos. Salto de longitud con carrera; distancia mínima, 2,20 metros (caída sobre terreno blando, arena removida, etc.), en dos intentos. Lanzamiento de piedra de 100 a 150 gramos de peso aproximado; distancia mínima, 18 metros. Control del balón: drible con la mano sobre un balón o pelota, avanzando con aquél en zigzag, sorteando unas puntas marcadas en el suelo, en una distancia de 15 metros, botándolo a cada paso (forma de impulsarlo de una a otra mano, libre). Natación: cruzar una piscina de ancho no superior a 20 metros sin hacer pie; tiempo libre.</p>

(1) Formulados por la Delegación Nacional de Juventudes.

CURSOS	P R U E B A S	CURSOS	P R U E B A S
<p>SEXTO 11-12 años</p>	<p>Carrera de velocidad 50 metros; tiempo máximo, 12 segundos y medio.</p> <p>Salto de longitud en carrera; distancia mínima, 2,25 metros (caída sobre terreno blando, arena removida, etc.), en dos intentos.</p> <p>Lanzamiento de piedra de 100 a 150 gramos de peso aproximado; distancia mínima, 20 metros.</p> <p>Control del balón: drible con la mano sobre un balón o simple pelota de goma, avanzando con aquél por carrera en zigzag 15 metros marcados en línea recta, bótándole cada paso y alternando los toques de impulsión con una y otra mano.</p> <p>Natación: cruzar una piscina de ancho no superior a 20 metros sin hacer pie; tiempo libre. Si el ambiente o falta de local no permitiera esta actividad, sería sustituida por un salto de altura sobre cuerda situada a 0,90 metros de alto sobre el suelo. Salto a lograr en dos intentos.</p>	<p>SEPTIMO 12-13 años</p>	<p>Carrera de velocidad 60 metros; tiempo máximo, 12 segundos.</p> <p>Salto de longitud con carrera; distancia mínima (caída sobre terreno blando, arena removida, etc.) en dos intentos.</p> <p>Lanzamiento de piedra de 150 gramos de peso aproximado. Distancia mínima, 22 metros.</p> <p>Control del balón: Drible con la mano o pie (a elección del Maestro) sobre un balón o pelota que sortearía en zigzag siete obstáculos (estacas clavadas en tierra en línea recta a distancia de dos metros, una de otra). No se dará más de un paso sin tocar el balón o pelota con la mano o pie según el drible elegido.</p> <p>Natación: Cruzar una piscina de ancho no superior a 20 metros sin hacer pie; tiempo libre.</p> <p>En el caso de que el ambiente o la falta de local hicieran imposible esta prueba, se sustituirá por un salto de altura sobre cuerda colocada a un metro de altura sobre el terreno, a lograr en dos intentos.</p>
		<p>OCTAVO 13-14 años</p>	<p>Carrera de velocidad, 80 metros; tiempo máximo, 13 segundos y medio.</p> <p>Salto de longitud en carrera; distancia mínima, 2,60 metros (caída sobre terreno blando, arena removida, etc.) en dos intentos.</p> <p>Lanzamiento de piedra de 150 o 200 gramos de peso aproximado. Distancia mínima, 22 metros.</p> <p>Control del balón: Drible con la mano o pie (a elección del Maestro) sobre un balón o pelota que ha de sortear en zigzag siete obstáculos (estacas clavadas en tierra en línea recta a distancia de dos metros, una de otra). No se dará más de un paso sin tocar el balón o la pelota con la mano o pie según el tipo de drible elegido.</p> <p>Natación: Cruzar una piscina de ancho no superior a 20 metros sin hacer pie; tiempo libre.</p> <p>En el caso de que el ambiente o falta de local hicieran imposible esta prueba, se sustituirá por un salto de altura sobre cuerda colocada a un metro de alto sobre el terreno, a lograr en dos intentos.</p>

# EDUCACION FISICA (NIÑAS) (1)

CURSOS	Ejercicios	Nociones
<b>PRIMERO</b> 6-7 años	<p><i>Gimnasia educativa.</i>—Adaptación al mando metafórico. Naturalidad del movimiento. Ejercicios sencillos de agilidad (cabriolas, saltos, etc.). Vencer pequeños obstáculos sin ayuda. Un mínimo sentido de orientación dentro de un espacio limitado.</p> <p><i>Ritmo.</i>—Con movimiento natural y sencillez acompañar compases musicales con y sin aparatos de percusión (palos, tablillas, palmados, etc.).</p> <p><i>Juegos.</i>—Despierta aptitud hacia el juego libre.</p>	<p>Al ser esta disciplina eminentemente práctica, las nociones se referirán exclusivamente al conocimiento racional y progresivo de los fines de los diferentes ejercicios y hábitos.</p>
<b>SEGUNDO</b> 7-8 años	<p><i>Gimnasia educativa.</i>—Evolución hacia la comprensión de un mando normal sin abandonar totalmente el metafórico. Localización del movimiento, corrigiendo ya los defectos posturales natos.</p> <p><i>Aparatos.</i>—Salto trepa, descenso, subir y bajar escaleras, balanceo en cuerdas, etcétera. En carrera y salto una mayor exigencia, proporcionada a las posibilidades individuales.</p> <p><i>Ritmo.</i>—Coordinación más armónica entre movimiento y evolución.</p> <p><i>Juegos.</i>—Adaptación a normas mínimas.</p>	
<b>TERCERO</b> 8-9 años	<p><i>Gimnasia educativa.</i>—Mayor exigencia en los ejercicios correctivos localizados (para contrarrestar las posiciones incorrectas habituales). Exactitud exigida en los ejercicios sencillos del programa.</p> <p><i>Aparatos.</i>—Progresión de acuerdo con la edad anterior.</p> <p><i>Ritmo.</i>—Exigir expresión en las evoluciones y movimientos sencillos.</p> <p><i>Juegos.</i>—Dirigidos, más en cuanto a su moral que en cuanto a ejecución.</p>	
<b>CUARTO</b> 9-10 años	<p><i>Gimnasia educativa.</i>—Enseñanza gimnástica de carácter más formal. Trabajo más localizado en la parte correctiva del programa. Perfección en la parte funcional. no sólo vencer el obstáculo, salto, carrera, trepa, etc.; sino exigir se haga de modo correcto para la obtención del mejor resultado. En saltos atenerse al baremo de saltos establecido por la Regiduría Central de Educación Física.</p> <p><i>Ritmo.</i>—El ritmo individual empezará a coordinarse en sentido social (unas con otras).</p> <p><i>Juego predeportivo.</i>—Existen las siguientes pruebas objetivas para la valoración de la suficiente aptitud física en las pruebas que son mensurables.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.º Flexibilidad.</li> <li>2.º Equilibrio.</li> <li>3.º Lanzamiento de precisión (tiro Baloncesto).</li> <li>4.º Lanzamiento de distancia (Balonmano).</li> <li>5.º Carrera de 50 metros lisos.</li> <li>6.º Salto de altura con impulso.</li> <li>7.º Natación 25 metros estilo libre</li> </ol>	

(1) Formulados por la Delegación Nacional de la Sección Femenina.

CURSOS	Ejercicios	Nociones
QUINTO 10-11 años	<p><i>Gimnasia educativa y ritmo.</i>—Exigencia gimnástica y en ritmo de acuerdo edad anterior y posibilidades personales.</p> <p><i>Juegos.</i>—Orientación hacia los diferentes deportes.</p> <p><i>Pruebas de aptitud.</i>—Las establecidas de acuerdo con su edad.</p>	
SEXTO 11-12 años	<p><i>Gimnasia educativa.</i>—Se valorará la amplitud y elegancia de los movimientos, suprimiendo brusquedades y exigiendo mayor coordinación en el movimiento y sensación de ingravidad en el espacio por el dominio del movimiento.</p> <p><i>Juegos.</i>—Conocimiento de algún deporte de asociación (Baloncesto, Balonvolea).</p> <p>Ejercicios sobre aparatos (de acuerdo baremos de saltos) e intensificación de los de agilidad.</p> <p><i>Ritmo.</i>—Iniciar la interpretación de un trozo musical.</p> <p><i>Pruebas de aptitud.</i>—Exigencia de acuerdo con el baremo correspondiente.</p>	
SEPTIMO 12-13 años	<p><i>Gimnasia educativa.</i>—Igual en cuanto a movimiento gimnástico. Con mayor exigencia de perfección y dificultad. Idem en cuanto a deportes. Idem en ritmo.</p> <p><i>Pruebas de aptitud.</i>—Según corresponde por edad del Reglamento.</p>	
OCTAVO 13-14 años	<p><i>Gimnasia educativa.</i>—Idem, gimnasia y ritmo. Conocimiento del baile regional correspondiente a la región donde se halla la escuela.</p> <p><i>Aparatos.</i>—Salto (según baremo) admisión máxima altura. Agilidad. Intensificación. Suspensión. Pruebas de suspensión pura. Deportes. Conocimiento reglamentario de baloncesto, balonvolea o balonmano.</p> <p><i>Pruebas de aptitud.</i>—De acuerdo con el baremo establecido por edad. Se puntuará la superación en carrera y salto en cuanto a medida y tiempo.</p>	



# LABORES (NIÑAS) (1)

## EJERCICIOS

CURSOS	
<p><b>TERCERO</b> 8-9 años</p>	<p>1.º Realizar en un trozo de tela blanca de 8 por 12 centímetros, con hilos de colores, los puntos explicados en el encerado. 2.º Hacer un pañito de bandeja con motivos geométricos sencillos, aplicando alguno de los puntos aprendidos.</p>
<p><b>CUARTO</b> 9-10 años</p>	<p>1.º Realizar en un trozo de tela blanca de 8 por 12 centímetros, con hilos de colores, los puntos explicados en el encerado. 2.º Hacer un juego de desayuno con cenefa geométrica sencilla, aplicando los puntos aprendidos.</p>
<p><b>QUINTO</b> 10-11 años</p>	<p>1.º Realizar en un trozo de tela blanca de 8 por 12 centímetros, con hilos de colores, los puntos explicados en el encerado para aprender sus técnicas. 2.º Hacer un Tú y yo o delantal de labor con motivos de estilizaciones florales aplicando alguno de los puntos aprendidos.</p>
<p><b>SEXTO</b> 11-12 años</p>	<p>1.º Realizar en un trozo de tela blanca de 8 por 12 centímetros, con hilos de colores, los puntos explicados en el encerado para aprender su técnica. 2.º Hacer un mantelito aplicando algunos de los puntos aprendidos. 3.º Hacer un encaje de uno o dos centímetros.</p>
<p><b>SEPTIMO</b> 12-13 años (Común para las modalidades Industrial - Administrativa, Agrícola y Artes Gráficas.</p>	<p>Realizar en un trozo de tela blanca de 8 por 12 centímetros, con hilos apropiados, los puntos: cruz doble, mallorca, relleno salmantino. Puntos de repaso: zurcidos, ojal, presilla. Hacer un dechado que sea compendio de todos los puntos aprendidos.</p>
<p><b>OCTAVO</b> 13-14 años (Común para las modalidades Industrial - Administrativa, Agrícola y Artes Gráficas.</p>	<p>Realizar en un trozo de tela blanca de 8 por 12 centímetros, con hilos apropiados, los puntos: canario, balear, onubense y granadino. Bordado en blanco. Repaso: piezas. Incorporar al dechado del curso anterior los puntos aprendidos en éste. Hacer un patrón base con arreglo a las medidas de la alumna.</p>

(1) Formulados por la Delegación Nacional de la Sección Femenina.

## FORMACION FAMILIAR Y SOCIAL (NIÑAS) (1)

CURSOS	Ejercicios	Nociones
TERCERO 8-9 años	Distinguir de diferente ejemplos, el buen escolar y el deficiente con respecto al maestro, a los deberes escolares y a los compañeros.	Comportamiento en el colegio. Higiene y limpieza.
CUARTO 9-10 años	1.º Distinguir de diferentes ejemplos la conducta de una buena hija y de una buena hermana. 2.º Dibujar un semáforo y determinar el significado de sus luces.	Cortesía en la familia y en la calle.
QUINTO 10-11 años	1.º Copiar del encerado las actitudes que deben adoptarse en cada una de las partes de la Misa.	Comportamiento en el templo.
SEXTO 11-12 años	1.º Señalar comportamiento que debe tener una buena amiga. 2.º Señalar los peligros que puede causarle, como amiga, una niña mala. 3.º Señalar lo que no debe hacerse en ningún juego o deporte.	Las amistades. El comportamiento en juegos y deportes.
SEPTIMO 12-13 años	Poner la mesa y servirla, o dibujar su composición. Utilización en el comedor escolar de las piezas de un cubierto completo.	Conocimiento sobre cortesía en la mesa.
OCTAVO 13-14 años	Escenificación de actitudes y atenciones que deben tenerse con las distintas clases de personas adultas. Redactar diferentes tipos de carta. Diferentes formas de presentar regalos.	Relaciones y cumplimientos sociales.

## ECONOMIA DOMESTICA (I)

CURSOS	EJERCICIOS	NOCIONES
<p>SEPTIMO 12-13 años</p>	<p>Realizar un mapa de productos nacionales.</p> <p>Que la niña diga qué aspecto de la Economía Doméstica se relaciona con la Economía Nacional.</p> <p>Estudio de la situación de la escuela y hacer el plano de la misma ; ídem de la casa.</p> <p>Hacer ficheros de los productos de limpieza valiéndose de material que ellas mismas faciliten.</p>	<p>Concepto de la Economía Doméstica y su relación con la Nacional.</p> <p>La vivienda, su limpieza y conservación.</p>
<p>OCTAVO 13-14 años</p>	<p>Hacer demostraciones de quitamanchas.</p> <p>Realizar en equipo una colección de diferentes tejidos indicando su procedencia y aplicación.</p>	<p>Estudio del vestido, su conservación, quitamanchas.</p>

## CONOCIMIENTOS SOCIALES

CURSOS	EL NIÑO Y LA SOCIEDAD			El niño y el espacio	El niño y el tiempo
	Familia	Amigos	Localidad		
PRIMERO 6-7 años	Vocabulario y comprensión de las principales relaciones de parentesco.	Distinción entre primos, amigos y vecinos.	El párroco y el alcalde.	La casa, la escuela, la iglesia, la calle y las tiendas.	El día y la noche y sucesión de los principales actos habituales durante el día. Fecha del cumpleaños del niño.
SEGUNDO 7-8 años	Cometidos familiares y profesionales de padres y hermanos. Idea de las generaciones que suelen convivir dentro de la familia.	Idea de las relaciones principales del niño en el juego.	La calle y la circulación. El ayuntamiento y la parroquia. Ocupaciones predominantes de los vecinos. Biografías anecdóticas de personajes destacados en la localidad.	El pueblo como unidad localizada. Pueblos próximos. Accidentes geográficos principales de la comarca. Comunicaciones entre el pueblo propio y los próximos. Mercados.	La fecha de cumpleaños de los padres y edades de los mismos. Lectura de la hora en el reloj. Las estaciones del año encuadrando en ellas las fiestas principales de la localidad.

## G E O G R A F I A

CURSOS	E J E R C I C I O S		N O C I O N E S
	TERCERO 8-9 años	Lectura e interpretación de croquis sencillos, hechos por el maestro, de la sala de clase, patio escolar y calle. Indicar la mayor y menor temperatura registrada diariamente a la misma hora. Construcción en masa plástica de accidentes geográficos de la localidad.	

CURSOS	E J E R C I C I O S	N O C I O N E S
<p><b>CUARTO</b> 9-10 años</p>	<p>Lectura de mapas sencillos de las regiones naturales de España. Localizar en ellos con símbolos elementales sus principales producciones. Ejecución de croquis sencillos. Construcción en masa plástica de algún sector de la localidad.</p>	<p>Concepto de las regiones naturales españolas, limitado a los aspectos físicos, económicos y humanos elementales. Vías principales de comunicación de España. Europa: Situación, naciones y capitales más importantes. Movimientos de la Tierra y de la Luna. Eclipses.</p>
<p><b>QUINTO</b> 10-11 años</p>	<p>Localización en mapas mudos de los hechos geográficos estudiados. Interpretación de itinerarios y construcción de los mismos por el niño. Explicación de viajes imaginarios destacando los hechos geográficos más importantes. Hacer mapas en relieve del término municipal. Orientación por el sol y la luna.</p>	<p>Las grandes ciudades españolas. Países del Mediterráneo. La esfera terrestre. Paralelos y meridianos. La atmósfera y los seres vivos. Meteoros. El sistema solar. Zonas climáticas.</p>
<p><b>SEXTO</b> 11-12 años</p>	<p>Localización de los puertos españoles de mayor tráfico. Localización de las principales industrias. Interpretación de mapas sobre las comunicaciones terrestres, marítimas y aéreas dentro de España y de España con los principales países. Interpretación y construcción de gráficas sencillas sobre movimientos de población en España. Problemas de localización de distintos puntos en el mapa, utilizando las coordenadas geográficas. Construcción de mapas en relieve. Orientación por el reloj y la estrella polar.</p>	<p>Puertos más importantes de España y comercio marítimo. Principales fuentes de energía en España. Yacimientos mineros, riqueza agrícola, forestal y pesquera. Industria. Población de España. Movimientos de población. Coordenadas geográficas. América: Estudio elemental de sus regiones naturales. Consideración especial de los países de origen hispano.</p>
<p><b>SEPTIMO (1)</b> 12-13 años</p>	<p>Ensayar la posibilidad de convertir en plano una superficie esférica. Descripción de algún accidente importante de la comarca. Construcción e interpretación de mapas que representen los hechos geográficos estudiados. Construcción, en maqueta, aproximada de la presa de un río. Gráficas de densidad de población de nuestras provincias. Problemas de distancia entre dos lugares, utilizando la escala del mapa. Recogida de datos para estadística de nuestra producción industrial y agrícola de carácter local o provincial. Cálculo de la diferencia horaria entre diversos países.</p>	<p>La tierra como el escenario del hombre. Lo que ha hecho éste para hacerla habitable. Geografía de la comarca: límites, montañas, ríos, forma de vida, comunicaciones. La localidad en que vivimos. El plano, los habitantes, zonificación. Elementos geográficos de España. Situación, límites, relieve. El clima de la Península. Sus contrastes. Características de nuestros ríos y su aprovechamiento para riego y energía eléctrica. El pueblo español. Población, densidad, contrastes entre zonas húmedas y secas, las ciudades. División administrativa de España. Estudio de las diferentes regiones naturales: caracteres físicos, humanos y económicos. España en África. Provincias africanas. Agricultura, industria y comercio. Las comunicaciones en España.</p>

(1) Las nociones correspondientes a este curso y el siguiente han sido formuladas por la Inspección E. E. del P. de Iniciación Profesional.

CURSOS	EJERCICIOS	NOCIONES
<p>OCTAVO 13 - 14 años</p>	<p>Construcción de una sencilla esfera armilar. Viajes imaginarios al espacio. Representación gráfica del sistema solar. Descripción de fotografías y grabados que representen géneros de vida en distintos ambientes geográficos. Utilización de pluviómetros. Construcción de mapas pluviométricos de España. Construcción de un mapa oceánico en el que se representen las grandes corrientes del Gulf Stream, Oya, Sivo y Kuro-Sivo. Localizar en mapas las zonas más profundas de los distintos océanos. Construir con masa plástica cortes del relieve donde se manifiestan distintos estratos geográficos. Representación gráfica de los principales yacimientos mineros de España. Colección de fotografías sobre tipos de las diversas razas humanas.</p>	<p>Elementos de Cosmografía. La tierra en el espacio. El mundo sideral. Astros y estrellas. Idea del mundo solar. La atmósfera. Meteoros. Los vientos. Las lluvias y su importancia geográfica. Los océanos y los mares. Características y movimiento de las aguas marinas. El relieve terrestre. Agentes internos y externos. El hombre y la tierra. Clasificación y distribución de las razas humanas. Las fuentes de energía. Yacimientos minerales. Europa. Revisión y ampliación de estudios anteriores. Asia, Africa. América. Oceanía.</p>



# HISTORIA

CURSOS	EJERCICIOS	N O C I O N E S
<p>TERCERO 8-9 años</p>	<p>Localización aproximada en mapas, de los hechos estudiados en las biografías.</p> <p>Reconocimiento de grabados que representan hechos, figuras y monumentos estudiados. Copia de mapas históricos relativos a los contenidos de este curso. Localización en el mapa de los principales hechos estudiados.</p>	<p>Breves biografías de carácter anecdótico de: Viriato, San Pablo y Santiago, El Cid, Isabel la Católica, Colón, Santa Teresa, Isaac Peral, Franco.</p> <p>La predicación del Cristianismo en España. Invasiones germánicas. Recaredo. El castillo y la vida en la Edad Media. Los Reyes Católicos: la Unidad Nacional y el descubrimiento de América. Carlos V y Felipe II. El Dos de Mayo. La epopeya de El Alcázar.</p>
<p>QUINTO 10-11 años</p>	<p>Localización en mapas geográficos de los principales hechos estudiados. Reconocimiento de los monumentos estudiados en este curso. Trazado de mapas históricos con integración progresiva de los reinos cristianos.</p>	<p>La cueva de Altamira: la vida del hombre prehistórico. Los fenicios: el alfabeto y la moneda. Sagunto y Numancia. La vía de la Plata y el puente de Alcántara. Segovia y el acueducto. Mérida y el teatro romano. Principales persecuciones que sufre el Cristianismo en la España romana. Osio. San Isidoro. Invasiones musulmanas. La Mezquita de Córdoba y la Alhambra de Granada. La Reconquista: Covadonga. 1085, 1212, 1236, 1492: hechos correspondientes a estas fechas. Monasterios y catedrales. La vida en las ciudades medievales.</p>
<p>SEXTO 11-12 años</p>	<p>Reconocimiento de grabados que representen hechos, figuras y monumentos estudiados. Localización en mapas geográficos de los principales hechos tratados en este curso. Trazado de mapas históricos relativo a los contenidos estudiados.</p>	<p>Los Reyes Católicos: Relaciones con la nobleza, La Santa Hermandad, los Maestrazgos de las Ordenes Militares. El descubrimiento de América: Colón, Orellana, Balboa y Elcano, Pizarro y Hernán Cortés. Fray Junípero Serra. Cisneros, Carlos V y la política africana. El Escorial y la política de Felipe II. El Siglo de Oro: Lope de Vega, Cervantes, Velázquez, Miguel Servet, Santa Teresa. El Concilio de Trento. La Compañía de Jesús. El hidalgo y la picaresca. La Casa de Borbón en España: Innovaciones. Napoleón y la Guerra de la Independencia. Emancipación de los países hispanoamericanos. Bolívar. Alfonso XIII y la República. El nuevo Estado Español: realizaciones principales.</p>

SEPTIMO (1)  
12-13 años

## EJERCICIOS

Colección de fotografías sobre los monumentos o vestigios históricos de la comarca.  
 Dibujo de elementos decorativos a base de la reproducción de motivos prehistóricos. Mapas sobre la división en provincias de la España romana.  
 Realización de mapas que representen la expansión de los pueblos germánicos.  
 Idem que reflejen la marcha progresiva de la Reconquista.  
 Descripción detallada de hechos contemporáneos.  
 Distinción por medio de grabados de los más importantes estilos arquitectónicos.  
 Trazados de mapas que representen el desarrollo de los ferrocarriles españoles en el siglo XIX.  
 Localización en mapas geográficos de las campañas de los Reyes Católicos y de Carlos V.  
 Construcción de mapas con itinerarios de algunos de los hechos estudiados.  
 Colección de fotografías sobre el progreso actual de España.

OCTAVO  
13-14 años

Ensayos de escritura ideográfica y jeroglífica.  
 El mapa de Mesopotamia.  
 Colección de fotografías sobre el arte griego.  
 Mapas que reflejen la evolución del Imperio romano.  
 Localización de los Santos Lugares.  
 Trazado de itinerario de la primera y tercera cruzada.  
 Trazado de itinerario de los descubrimientos geográficos de los siglos XV y XVI.  
 Localización en el mapa político de Europa de los principales núcleos universitarios medievales.  
 Colección de fotografías sobre monumentos románicos y góticos españoles.  
 Construcción del mapa en los viajes colombinos.  
 Mapa de Europa señalando el nacimiento de las nacionalidades.  
 Representación gráfica de la expansión napoleónica.  
 Construcción del mapa político de Europa al finalizar la primera y segunda guerra mundial.  
 Realización del mapa político de África.

## NOCIONES

El hombre como sujeto de la historia. El sentido de la tradición. La huella del hombre en las comarcas españolas.  
 El hombre prehistórico español. Su vida y sus costumbres. Primeros pobladores y colonizadores.  
 La romanización de España. La predicación del cristianismo. Los pueblos germanos.  
 La España musulmana. La economía árabe en España.  
 La Reconquista. Sus grandes hechos y figuras. La economía en su tiempo.  
 Los Reyes Católicos. La unidad Española. Las grandes empresas nacionales y extranjeras. Descubrimientos y conquistas de los españoles en América y el Pacífico. Organización de la Conquista. Misiones. Las Leyes de Indias y la organización del trabajo. Carlos I y sus empresas nacionales y exteriores. Los hombres del Imperio. Felipe II.  
 La decadencia política de los Austrias españoles. La vida económica durante los Austrias.  
 Los Borbones del siglo XVIII. Su política económica.  
 La guerra de la Independencia. España en tiempo de Fernando VII e Isabel II.  
 Alfonso XII. Alfonso XIII.  
 La guerra de liberación. La reconstrucción y política pacifista durante los veinticinco años siguientes.  
 Antiguos pueblos de Oriente. Los egipcios.  
 La civilización en Mesopotamia.  
 La Grecia clásica y el Imperio de Alejandro. Cultura, Arte y Economía.  
 Roma. El cristianismo y su difusión. Las persecuciones. Triunfos de la Iglesia.  
 Las Invasiones. El Imperio Carolingio. El Imperio bizantino. Cultura medieval. Universidades. Arte románico y gótico.  
 El Pontificado y el Imperio. Las Cruzadas.  
 El Renacimiento. Las nacionalidades europeas.  
 El descubrimiento y la conquista de América. La primera vuelta al Mundo.  
 Los Borbones en Francia y España.  
 Inglaterra en el siglo XVII y XVIII.  
 La Independencia de los Estados Unidos.  
 La Revolución francesa. El Imperio Napoleónico. Consecuencias. Independencia Iberoamericana. Desarrollo histórico de los pueblos Hispanoamericanos.  
 La Primera Guerra Mundial: los pueblos beligerantes. La revolución rusa. La Sociedad de las Naciones.  
 La Segunda Guerra Mundial: sus consecuencias. La ONU.

## CIENCIAS DE LA NATURALEZA

CURSOS	E J E R C I C I O S	N O C I O N E S
<b>PRIMERO</b> 6-7 años	<p>Comparación de seres naturales sencillos pertenecientes a distintos reinos, señalando sus notas características.</p> <p>Distinguir las hojas, raíces, flores y frutos de una planta completa.</p> <p>Distinción elemental de las partes fundamentales del cuerpo humano.</p> <p>Distinción de las fases más importantes del desarrollo de una planta de ciclo anual.</p> <p>Observación de los principales cambios atmosféricos.</p>	<p>Ideas elementales en torno al agua en la naturaleza: utilidad e importancia.</p> <p>Cuándo y por qué nos lavamos.</p> <p>Ideas elementales en torno a los beneficios que reportan los animales domésticos de la localidad.</p> <p>Animales sociales, hormigas y abejas.</p> <p>Características elementales del campo en las distintas estaciones del año.</p>
<b>SEGUNDO</b> 7-8 años	<p>Comparación elemental de las distintas clases de árboles de la localidad.</p> <p>Observación y anotación diaria, al comienzo de la clase, de la temperatura del aula.</p> <p>Experimentos de cambios de estado del agua.</p> <p>Observación directa de la Naturaleza en las distintas estaciones del año.</p>	<p>El arbolado y sus beneficios.</p> <p>El sol como fuente de energía.</p> <p>Estado de los cuerpos.</p> <p>Efectos del calor: Cambios de estado de los cuerpos.</p> <p>Vestidos: su utilidad y su higiene.</p> <p>Idea elemental de los distintos sistemas de alumbrado.</p>
<b>TERCERO</b> 8-9 años	<p>Distinguir las partes de una planta superior, con conocimientos elementales de las funciones de cada una de ellas.</p> <p>Iniciación de colecciones de seres naturales.</p> <p>Construcción y uso de sencillas balanzas y juego de pesas.</p> <p>Uso de la brújula.</p> <p>Distinguir y manejar los utensilios más representativos de las distintas clases de palancas.</p> <p>Experimentos sencillos sobre la dilatación de los sólidos y líquidos y gases.</p> <p>Ruidos y sonidos: distinción de sonidos graves y agudos.</p>	<p>El aire y la respiración. Higiene de la respiración.</p> <p>Conocimiento elemental de la digestión: órganos principales.</p> <p>Efectos del calor: dilatación de sólidos y gases.</p> <p>Imanes y sus aplicaciones.</p> <p>Propagación del sonido.</p>
<b>CUARTO</b> 9-10 años	<p>Distinguir los principales materiales empleados en la construcción en la localidad.</p> <p>Medios prácticos para la obtención del calor.</p> <p>Empleo del termómetro clínico para determinar nuestra temperatura.</p> <p>Experimentos sencillos con vasos comunicantes. Abastecimiento de agua.</p> <p>Experimentos de obtención de la sal por evaporación.</p> <p>A base de ejemplos prácticos dar idea elemental de la relación que existe entre el trabajo realizado, la fuerza empleada y el camino recorrido.</p>	<p>Corteza terrestre. Erosión, arrastre y materiales de construcción.</p> <p>Los seres vivos y el medio en que se desarrollan.</p> <p>Principales medios de producción del calor.</p> <p>Temperatura del cuerpo humano.</p> <p>La piel: su misión e higiene.</p> <p>La polea fija: usos.</p> <p>La sal: usos más importantes.</p> <p>Vasos comunicantes. Abastecimientos de agua para usos domésticos y agrícolas.</p> <p>Movimientos uniforme y variado.</p>

CURSOS	Ejercicios	Nociones
<p><b>QUINTO</b> 10-11 años</p>	<p>Distinguir las distintas partes de una planta y las funciones que realizan. Localización en láminas y grabados de los aparatos y sistemas más importantes del cuerpo humano. Valorar las calorías de una comida.</p>	<p>Ideas precisas acerca de las funciones y actos de las distintas partes de una planta. Animales vertebrados. Estudio especial de los más representativos. Organos y funciones de los aparatos respiratorio, digestivo y circulatorio. Presión atmosférica. Barómetro: aplicaciones. El sonido: cualidades. Historia elemental del alumbrado. La lámpara eléctrica. Vitaminas.</p>
<p><b>SEXTO</b> 11-12 años</p>	<p>Experiencias de germinación. Problemas sencillos en torno al Principio de Arquímedes. Aplicación de la fórmula <math>P = V \cdot D</math>. a casos concretos. Problemas sencillos en torno a la fórmula <math>e = v \cdot t</math>. Determinar la distancia a que se encuentra una tormenta, partiendo del tiempo que media entre relámpago y trueno.</p>	<p>Sistema óseo. Estudio de los sentidos. Arbolado y repoblación forestal. Estudio detenido de la flor, fruto y semilla. Selección de semillas en agricultura. La respiración de los vegetales y la función clorofílica. Su importancia para la vida humana. Máquinas: palancas y poleas.</p>
<p><b>SEPTIMO (1)</b> 12-13 años</p>	<p>Sencillas experiencias de fenómenos físicos y químicos. Idem de las manifestaciones más importantes de la energía. Medida de las magnitudes físicas. Empleo de los aparatos de medida de uso más frecuente. Problemas y experiencias sobre movimientos de sólidos. Fórmulas y gráficas de las diversas clases de movimientos. Determinación del centro de gravedad de un cuerpo de forma regular e irregular. Problemas y experiencias sobre movimientos en los líquidos. Presiones; transmisión de las mismas. Comparar la velocidad de salida de diferentes líquidos por un tubo de pequeño diámetro. Idem sobre gases. Manejo del mechero de Bunsen y estudio de la llama. Medir la presión del gas en la cocina. Lecturas en el contador. Uso del barómetro y del manómetro. Observar cómo un líquido frío eleva la temperatura en contacto</p>	<p>(Común para todas las modalidades)</p> <p>Fenómeno físico y químico.—Materia y energía: Sus manifestaciones principales. Movimiento: sus clases y causas. Equilibrio de los sólidos.—Gravedad: Consecuencias. Propiedades de los líquidos. — Vasos comunicantes. — Noción de presión. Gases: propiedades.—Atmósfera.—El barómetro. Principio de Arquímedes y de Pascal: aplicaciones y consecuencias. Calor y temperatura.—El termómetro: sus clases. El sonido: su naturaleza y propagación. La luz: naturaleza y propagación. La electricidad.—La corriente eléctrica. El agua: sus componentes. Estudio elemental de los mismos. El aire: sus componentes. El carbón.—Carbones naturales y artificiales.—La combustión.</p>

con el ambiente y construir la gráfica de variación de la temperatura.  
 Comprobar para qué se hace el vacío en el interior de un termo.  
 Experiencias y medidas con termómetros de diferentes escalas.  
 Idem de máxima y mínima. Problemas de reducción de unas y otras.

Determinación de calores específicos.  
 Problemas y experiencias de velocidad y propagación del sonido.  
 Idem de las cualidades del sonido.  
 Construir un sonómetro y ver con él la influencia de la tensión y la longitud en el sonido producido por una cuerda vibrante.  
 Observar la sombra y la penumbra producida por cuerpo opaco.  
 Experiencias sobre propagación de la luz y formación de la imagen.  
 Estudiar la reflexión en un espejo plano y deducir las leyes que la rigen.

Experiencias sobre la refracción de la luz en prismas ópticos y medios de distinta densidad.  
 Experiencias con diversas lentes.  
 Medida de la intensidad de focos luminosos.  
 Uso de la lupa. La cámara oscura. Aparatos de proyección.  
 Experiencias y problemas sobre la corriente eléctrica.  
 Empleo y construcción de sencillos aparatos para poner de manifiesto la corriente eléctrica (galvanómetros).  
 Esquemas e instalaciones de alumbrado eléctrico en sus formas más elementales. Aparatos de medida: voltímetros y amperímetros.  
 Experiencias de los efectos caloríficos y luminosos mecánicos y químicos de la corriente eléctrica.  
 Construir un tostador eléctrico de pan.  
 Construir un hornillo eléctrico con materiales corrientes.  
 Desarmar interruptores y timbres, etc., y recomponerlos nuevamente.

Desarmar una plancha eléctrica y cambiar su resistencia.  
 Experiencias de descomposición del agua en el voltámetro.  
 Clarificar el agua por filtración. Construir un filtro para clarificar el agua.  
 Purificar el agua por destilación.  
 Esterilizar el agua por ebullición y utilizando sustancias químicas.  
 Experiencias y problemas sobre el aire y sus componentes.  
 Obtener hidrógeno y oxígeno.  
 Experiencias y problemas sobre el carbono; sus clases y formación.  
 La combustión; sus clases.  
 Cómo se obtiene el carbón vegetal.  
 Elaboración del petróleo: sus aplicaciones.  
 Obtención del gas del alumbrado y sus aplicaciones.  
 Sencillas obtenciones de alcoholes y azúcares.  
 Visitas a fábricas de producción de los mismos.

Petróleos.—Gas del alumbrado.  
 Noción de alcoholes y azúcares.

(Específico de la modalidad Industrial)

La madera: sus distintas clases.—Utilización de la madera en la construcción y en la industria.

Rocas: sus clases. Materiales de construcción.

El subsuelo. Las minas: estructura y explotación.

(Específico de la modalidad Agrícola)

Las plantas: raíz, tallo y hojas.

Funciones de nutrición, respiración y reproducción en las plantas.

El suelo. Las tierras de labor y sus caracteres generales.

Fertilidad de las tierras. Abonos minerales: sus clases.

CURSOS	EJERCICIOS	NOCIONES
<p>OCTAVO 13-14 años</p>	<p>Observaciones y experiencias sobre tensión superficial, capilaridad y sus efectos. Experiencias sobre los principios fundamentales de la dinámica. Sistemas de unidades físicas y medidas de magnitudes. Reducción de unas a otras. Experiencias y problemas «sobre movimientos de fluidos». Construcción de sencillos «modelos». Descripción y manejo de máquinas simples y compuestas. Leyes de equilibrio de las mismas. Construcción de las más elementales. Experiencias con imanes y estudio de sus propiedades. Cómo se hace un imán con otro imán. Construcción de un barco y otros objetos que pueden ser dirigidos por la acción de un imán. Construcción de juguetes: la araña, el ratón y el pato magnéticos. Experiencia interesante: dejar una llave en el aire como si estuviera colgada de un clavo. Descripción y manejo de máquinas eléctricas. Esquemas y montajes de aparatos de radio, teléfono y TV. Símbolos empleados en radio-electricidad. Reconocimiento «de visu» de metales y no metales. Experiencias sencillas sobre sus propiedades. Obtención del plomo a partir del litargirio o de la galena. Obtener el cobre a partir del sulfato cúprico. Visitas a fábricas de producción industrial. Altos Hornos, etc. Experiencias y problemas sobre máquinas y turbinas de vapor. Ídem con motores de explosión. Estudio de sus partes. Construcción de motores sencillos. Manejo del microscopio, preparaciones microscópicas y observación de las mismas.</p> <p>NOTA.—En las <i>Prácticas</i> para cada modalidad se indican más adelante multitud de experiencias y ejercicios a realizar. La observación y la experimentación son indispensables en la enseñanza de las CIENCIAS.</p>	<p>Fuerzas moleculares.—Tensión superficial y capilaridad. Principios fundamentales de la dinámica.—Trabajo y potencia.—Unidades y medidas. Máquinas simples y compuestas.—Estudio elemental de las mismas. Movimientos de los fluidos: Consecuencias. Magnetismo y corriente eléctrica. Nociones sobre máquinas eléctricas. Nociones sobre los fundamentos del teléfono, del telégrafo, la radio y la televisión. Metales y no metales más corrientes. Nociones elementales sobre el átomo. La energía atómica y su porvenir.</p> <p>—————</p> <p>(Específico de la modalidad Industrial)</p> <p>Máquinas de vapor. La locomotora. La turbina de vapor. Motores de explosión.—El automóvil y el avión. Examen y empleo de la lupa. Microscopios y prismáticos. Aparatos más corrientes de aplicación eléctrica. Producción y transporte de energía eléctrica. Nociones de los elementos químicos más importantes. Nociones de las principales transformaciones con los minerales.—Los altos hornos.</p> <p>—————</p> <p>(Específico de la modalidad Agrícola)</p> <p>Meteorología agrícola. Acción de los climas sobre los cultivos. Reproducción sexual y asexual de los vegetales.—El fruto. Labores de preparación y entretimiento de los cultivos. Plagas del campo: Modos de combatirlas. Los cereales: Sus clases. Procesos de cultivo. La vid.—El olivo. Arboles frutales: cuidados que requieren. Las hortalizas. Plantas textiles principales.—Plantas medicinales e industriales. Los animales útiles en la agricultura. Animales domésticos. Alimentación de ganados. Su aprovechamiento. Normas elementales de higiene y seguridad en el trabajo. Antisépticos y desinfectantes.</p>

# HIGIENE

CURSOS	EJERCICIOS	NOCIONES
TERCERO 8-9 años	Cuidado en el aseo personal de los escolares. Vigilancia de la limpieza de cara, manos y piel en general. Prácticas de limpieza de ojos, dientes, etc.	Influencia de la limpieza de la piel en la conservación de la salud. Juego, trabajo, descanso y sueño.
CUARTO 9-10 años	Hábitos de limpieza en el vestido exterior e interior. Calzado higiénico y adecuado. Prácticas de cepillado de prendas, lavado de pañuelos (niñas), limpieza de zapatos, etc.	Los vestidos más adecuados para cada estación o clima: tejido, color, hechura. Principales desinfectantes y desinsectantes.
QUINTO 10-11 años	Prácticas y hábitos de limpieza en los edificios: polvo, papeles, desperdicios, ventilación, barrido, evacuación de aguas.	El aire como fuente de salud. Condiciones de la higiene de la vivienda.
SEXTO 11-12 años	Los alimentos: ración alimenticia. Horario de las comidas. Conservación de los alimentos: normas prácticas.	Idea de las calorías y las vitaminas. Peligro del alcoholismo.
SEPTIMO 12-13 años	Iniciación a las prácticas de socorrismo elemental. Higiene del deporte.	Procedimientos de calefacción y refrigeración. Los baños de mar.
OCTAVO 13-14 años	Socorrismo: aspectos más importantes. Higiene del trabajo: Prevención de accidentes.	Microbiología, endemias y epidemias.

# D E R E C H O

CURSOS	EJERCICIO	N O C I O N E S
SEPTIMO 12-13 años	Formulación de un breve reglamento sobre funcionamiento de un club escolar. Lectura y comentarios de las leyes fundamentales de España.	Derechos. Deberes. Obligaciones. La Ley y la costumbre. Fuero de los Españoles.
OCTAVO 13-14 años	Redacción de contratos de aprendizaje, trabajo, compraventa y arrendamiento. Construcción de un árbol genealógico familiar. Petición registro civil de partidas de nacimiento, matrimonio, etcétera.	Derecho de Propiedad. Contratos. Matrimonio. Patria potestad y Tutela. La sucesión y el testamento.

# DIBUJO Y PINTURA

CURSOS	D I B U J O	P I N T U R A
PRIMERO 6-7 años	Dibujos espontáneos que despierten y ejerciten la tendencia a la expresión gráfica. Copia de dibujos sencillos.  Utilización del lápiz.	Pintura libre con el dedo y con pinceles gruesos. Relleno de espacios con un solo color.  Empleo del temple, barras y lápices de colores.



<p><b>SEGUNDO</b> 7-8 años</p>	<p>Ilustración de escenas de cuentos o de la vida familiar. Reproducción de modelos con relativa corrección de formas, posiciones, proporciones y detalles, principalmente de objetos inanimados. Dibujo del natural de modelos de estructura plana, en cuya interpretación se aprecie una semejanza de conjunto.</p> <hr/> <p>Manejo del doble decímetro y del lápiz.</p>	<p>Uniformidad relativa en las manchas de un solo color. Iluminación de dibujos escolares, observando realismo cromático.</p>
<p><b>TERCERO</b> 8-9 años</p>	<p>Ilustración libre de escenas escolares y de la vida corriente. Reproducción de modelos con semejantes requisitos a los indicados en el curso anterior, pero referidos principalmente a personas y animales. Dibujos del natural con modelos como los indicados en el curso anterior, pero exigiendo una interpretación que atienda a expresar con relativa corrección forma, proporción y posición. Sencillos problemas de dibujo geométrico. De una sola fórmula operativa.</p> <hr/> <p>Manejo de la regla y el compás.</p>	<p>Empleo de colores combinando tonos fuertes y débiles según lo exija el modelo. Realización de motivos decorativos de copia y esponiáneos a base de colores diversos. Empleando principalmente lápices y barras. Pintura al temple usando pinceles de tamaño intermedio. Creaciones libres.</p>
<p><b>CUARTO</b> 9-10 años</p>	<p>Ilustración libre de escenas correspondientes a relatos que haga el maestro sobre asuntos no conocidos directamente por el niño (una cacería, un episodio de peluca, una aventura de viajes, etc.). Reproducción de modelos en los que haya grupos de objetos, observándose en la interpretación una adecuada visión del conjunto. Interpretación del natural de modelos con pleno relieve de estructura geométrica, preferentemente cuerpos de revolución. Problemas de dibujo geométrico que impliquen la aplicación de más de una fórmula.</p> <hr/> <p>Manejo de regla y compás.</p>	<p>Iluminación de dibujos escolares empleando colores combinados por mezcla de otros. Obtención de colores por mezcla de los fundamentales. Realización de motivos decorativos diversos empleando temple y tintas chinas.</p>

CURSOS	D I B U J O	P I N T U R A
<p><b>QUINTO</b> 10-11 años</p>	<p>Dibujo libre sobre temas de carácter variado, especialmente con motivos ocasionales. Copia de modelos de mediana dificultad y correcto estilo.—Reproducción aceptable en cuanto a estructura y distribución adecuada de las figuras. Dibujo del natural de modelos de formas regulares con iniciación a la perspectiva. Problemas de dibujo geométrico con datos que impliquen mediciones.</p> <hr/> <p>Manejo de la escuadra, el cartabón y el transportador.</p>	<p>Ejecución de trabajos en los que el contorno se defina por el color, prescindiendo del perfil dibujado. Representación pictórica de sencillos modelos de objetos usuales de formas sencillas. Pintura al temple usando pinceles finos.</p>
<p><b>SEXTO</b> 11-12 años</p>	<p>Dibujo libre expresando escenas complejas (deportes, espectáculos, visión de la calle...) Copia de modelos en la que se manifieste fidelidad en la reproducción. Interpretación del natural de modelos de formas irregulares vistos en escorzo. Ejercicios elementales de dibujo lineal referido principalmente a la confección de sencillos elementos decorativos. Dibujo a mano alzada de motivos florales con aplicaciones a la decoración.</p>	<p>Realización de pinturas de carácter específico (pequeños cuadros, carteles murales...), en los que el color se use en sus variadas gamas. Pintura aplicada a la decoración de objetos y a labores femeninas.</p>
<p><b>SEPTIMO (1)</b> 12-13 años</p>	<p style="text-align: center;"><b>E J E R C I C I O S</b></p> <p style="text-align: center;">(Común para todas las modalidades)</p> <p>El Dibujo como medio de expresión.—Los útiles de Dibujo y su manejo. Normas elementales.—Dimensiones y plegado de papel. Líneas convencionales y espesores de las mismas. Problemas gráficos sobre perpendiculares y paralelas. Problemas gráficos sobre ángulos y triángulos. Problemas gráficos sobre cuadriláteros. Problemas gráficos sobre circunferencias y círculos. Problemas gráficos sobre polígonos regulares convexos y estrellados. Construcción de escalas.—Dibujo a escala de formas simples. Manejo de los colores primarios y secundarios.</p>	

(1) Este curso y el siguiente han sido formulados por la Inspección E. E. del P. de Iniciación Profesional.

(Común para todas las modalidades)

Figuras semejantes.

Tangentes a curvas y a circunferencias dadas.

Curvas: óvalos, ovoides, espirales.

Curvas a pulso: elipses, hipérbolas y parábolas.

El croquis acotado y su resolución sobre el tablero.

Idea del Dibujo Isométrico.

Proyecciones y desarrollos.

(Específico de la modalidad Industrial)

Signos convencionales en los dibujos de construcción.

Estercotomía de la madera.—Empalmes, ensambles y acoplamientos.

Dibujo de puertas, ventanas y herrajes.

Perfiles; molduras.

Dibujo de Instalaciones. Dibujo lavado.

(Específico de la modalidad Administrativa)

Ejercicios de elementos simples ornamentales y de composición.

Dibujos decorativos realizados a color.

Nociones de rotulación: ejercicios progresivos. Simetría y asimetría gráfica.

Idea de los dibujos de anuncio y propagandísticos.

(Específico de la modalidad Agrícola)

Dibujo de plantas y esquemas de las mismas.

Dibujo de animales en reposo y movimiento.—Ligeros conocimientos del dibujo anatómico.

La estilización de las formas naturales. Estilización de plantas, animales y paisajes.

Idea del dibujo del natural.—El horizonte: el punto de vista.

Nociones de dibujo topográfico: Interpretación de planos sencillos.

# MUSICA Y CANTO

CURSOS	EJERCICIOS	NOCIONES
<p><b>TERCERO</b> 8-9 años</p>	<p>Repétir un pequeño fragmento musical, previamente entonado por el maestro, cuidando tesitura y afinación.</p> <p>Canto a coro, a media voz, principalmente de composiciones rítmicas.</p> <p>Audición de discos con canciones infantiles.</p>	<p>Distinción entre sonido y ruido.</p>
<p><b>CUARTO</b> 9-10 años</p>	<p>Ejercicios de entonación y canciones a coro folklóricas y regionales a intensidad media de voz.</p> <p>Ejercicios de ritmo. Marcar a tres y cuatro tiempos, acentuando los que correspondan en cada caso.</p> <p>Audición de discos con música regional de canciones folklóricas conocidas.</p>	<p>Intensidad, tono y timbre de los sonidos.</p> <p>Idea de ritmo.</p>
<p><b>QUINTO</b> 10-11 años</p>	<p>Canciones a coro con variaciones de intensidad (pianos y fuertes).</p> <p>Ejercicios de ritmo a dos, tres y cuatro tiempos.</p> <p>Audición de discos con música regional selecta y pequeños fragmentos clásicos al alcance de los niños de esta edad.</p>	<p>Idea de los principales instrumentos musicales.</p> <p>Noción de melodía y acompañamiento.</p>
<p><b>SEXTO</b> 11-12 años</p>	<p>Canciones corales con relativa perfección de entonación, ritmo y matización.</p> <p>Audición de discos con fragmentos de música selecta, de carácter elemental.</p>	<p>Idea del pentagrama y del nombre de las notas musicales.</p>
<p><b>SEPTIMO</b> 12-13 años</p>	<p>Entonación de la escala musical.</p> <p>Iniciación al canto coral a dos voces.</p> <p>Audición de discos con música selecta, incluyendo composiciones líricas y clásicas.</p>	<p>Idea del pentagrama y del nombre de las notas musicales.</p> <p>Breves biografías de algunos músicos españoles.</p>
<p><b>OCTAVO</b> 13-14 años</p>	<p>Canto coral a dos voces.</p> <p>Audición de discos diversos, especialmente de obras maestras musicales asequibles a los niños.</p>	<p>Terminología relativa a distintas agrupaciones musicales.</p> <p>Breves biografías de algunos músicos universales.</p>

# PRACTICAS DE INICIACION PROFESIONAL (I)

CURSOS

EJERCICIOS

SEPTIMO  
12-13 años

(Para las modalidades Industrial y Artesanía del Hombre)

El alabeo.—Los codales y su empleo.  
Empleo del bramil, la garlopa, formón, escoplo y herramientas de uso frecuente en el trabajo de la madera.  
Confección de sencillos trabajos en madera entre los más corrientes en los medios industriales y domésticos.  
El alambre.—Tenazas, alicates planos y limas.  
Confección de figuras planas con medidas dadas.  
Construcción de útiles sencillos para usos industriales y motivos de ornamentación.  
El estaño.—Confección de útiles para la industria y uso doméstico con medidas y dimensiones dadas.  
Empleo de materiales varios.—Construcción del péndulo eléctrico. Construcción de aparatos sencillos para industria y usos domésticos.  
Preparación de colas, gomas y pegamentos.  
Construcción de cajas de cartón con medidas dadas.  
Construcción de cuerpos geométricos: poliedros y cuerpos de revolución.

(Para la modalidad de Artes Gráficas)

## Imprenta

Aprendizaje de la caja. Manejo del componedor.  
Composición y atado de paquetes y modo de sacar pruebas: bruzado del paquete y corrección de los mismos.  
Uso de las pinzas. Operación de distribuir.  
Composición con o sin regletas. Recorrido de la composición.—Desmontado de la forma.

(Para la modalidad Administrativa)

a) *Contabilidad y Cálculo Mercantil*

Libros empleados en Contabilidad. Modo de llevar una cuenta simple. Documentos comerciales más usados.  
El giro y el descuento de Letras. Cierre o extracto de cuentas.  
El interés compuesto. Anualidades de capitalización y amortización. Empleo de tablas y baremos.  
Asientos, abreviaturas usuales en comercio: deudor y acreedor en las cuentas.

b) *Mecanografía*

Conocimiento del mecanismo de la máquina de escribir.  
Reglas para la utilización de la máquina de escribir.  
Ejercicios de digitación.  
Ejercicios sobre palabras y frases.

c) *Taquigrafía*

Conocimiento de los signos empleados en la escritura taquigráfica. Ejercicios sobre escritura de palabras y frases, sin velocidad determinada.

(1) Todos los niveles del 7.º y 8.º curso, relativos a Prácticas de Iniciación Profesional, han sido formulados por la Inspección E. E. del P. de Iniciación Profesional.

(Para la modalidad Agrícola)

Observación, dibujo y comparación de hojas diversas, haciendo notar tamaño, forma, color, bordes, nervaciones, etc.  
 Empleo de la lupa y el microscopio para semillas, flores, insectos, etc.  
 Clasificación de semillas, animales y minerales. Representación en cartulina o en barro de sencillas formas cristalinas.  
 Acciones geológicas realizadas por las aguas. Medir la velocidad de la corriente.  
 Representación de los accidentes más acusados con barro y plastilina.  
 Prácticas sencillas de calcinación, cristalización, filtración y fenómenos de ósmosis.  
 Obtención sencilla del hidrógeno, oxígeno, cloro, nitrógeno y amoníaco.  
 Fermentaciones alcohólicas. Extraer almidones, glútenes y glucosas de vegetales.  
 Ensayos sobre la densidad de la leche.  
 Prácticas de las diversas labores agrícolas elementales.

(Para la modalidad artesana Femenina)

#### Corte y confección

Corte y confección doméstica.—Su diferencia con la modistería.  
 Modo de tomar medidas. Patrón tipo: espalda, delantero, mangas, cuello y faldas.  
 Transformación del patrón tipo.  
 Adorno de prendas con festones, punto de incrustación, vainica ciega, etc.  
 Repaso de la ropa en uso, con ejercicios de zurcido, piezas, ojales, presillas y demás trabajos para mejor aprovechamiento.

#### Labores de adorno.

Bordados.—Telas corrientes de hilo, semihilo, algodón, paños y tules.  
 Hilos.—Ovillos y madejas en diversos colores.  
 Puntos.—Pespuntes, cordoncillo, espigón, cruz doble.  
 Motivos.—Geométricos, estilizaciones florales, de amorfos y antropomorfos.  
 Prendas.—Paños de diferentes aplicaciones para usos domésticos.  
 Trabajos de encajes de crochet y bolillos.

#### Trabajos manuales.

Elección de modelos. Despiece. Patrones.  
 Las flores: despiece y corte de patrones.  
 Aprovechamiento de recortes.  
 Aplicación al montaje de los objetos; expresión artística y sentido decorativo.  
 Calcular el material que se necesita en su coste antes de confeccionarlo.

(Para las modalidades Industrial y Artesanía del Hombre)

Madera.—Ejercicios de aserrar, afilar y ensamblar.  
Distintos ensamblados.  
Labrar prismas rectos de base cuadrada o rectangular, formando una colección ordenada.—Empleo del guillamen. Uso del acanalador y ejercicios de machihembrar.  
La marquertería.—La sierra, la serreta y el serrucho de punta.—Recortado de plantillas y modelos. Recortados de mapas geográficos e históricos.  
Sencillos grabados con la gubia triangular.  
Construcción de sencillos útiles industriales y domésticos.  
Elementales ejercicios de torneado.  
Electricidad.—Ejercicios sencillos con cables.  
Cinta aislante. Fusibles.  
Colocar enchufes. Desmontar y montar planchas, hornillos, etc.  
Hacer instalaciones sencillas eléctricas de uso doméstico.  
Averiguar la clase de corriente con experimentos sencillos.  
Trabajos manuales diversos.—Iniciación al repujado, cincelado y grabado desmontable.  
Iniciación al modelado, vaciado y composición decorativa.  
Construcción de material y aplicación a la Física.  
Construir balanzas, palancas, poleas, dinamómetros, romanas, niveles, vasos comunicantes, surtidores, sifón y pipeta.  
Construcción de una brújula rudimentaria.

(Para la modalidad de Artes Gráficas)

Prácticas graduadas de composición tipográfica e impresión.  
Tintas y papeles: distintas clases.  
Tamaños.—Normas UNE.  
Tipometría.—Instrumentos de medida. Distintas clases de composición. Distintas clases de impresión.  
Manejo de las máquinas y herramientas más elementales.  
Composición e impresión de papeles y fichas sencillas, útiles para la Escuela y de usos corrientes.  
  
Encuadernación (Para los dos cursos, siguiendo un plan cíclico).  
Encuadernación: su división y clases.—Su proceso.—Materiales y útiles.  
Herramientas y máquinas.—Papeles y cartones.—Su fabricación.—Tamaño de papeles y libros.—Normas UNE.  
Ejercicios prácticos de corte de papel y cartón.—Plegado a mano, perforado y numeración.  
El libro en su forma y presentación.—Elementos que lo integran. Nombres de los libros según su contenido.  
El oro en la encuadernación.—Tipos de dorado.  
Herramientas.—Clases, tipos y características de las encuadernaciones.

OCTAVO  
13-14 años

(Para la modalidad Administrativa)

a) *Contabilidad y Cálculo Mercantil*

Métodos elementales vigentes en Contabilidad.

Iniciación en la Partida Doble.

Inventarios y balances.—El Seguro: concepto, clases y operaciones más corrientes.

Sencillos ejercicios sobre una Contabilidad simulada de una persona natural o jurídica, imaginaria, llevando los libros reglamentarios: Diario, Mayor, Inventarios y Balances, c/c. y registro de efectos.

(Estas prácticas se realizarán en papel reglamentario empleando cuadernillos sencillos al efecto.)

b) *Mecanografía*

Ejercicios de digitación.

Ejercicios de velocidad.

Ejercicios de relaciones numerales y numéricas.

Redacción de cartas y documentos oficiales más elementales.

c) *Taquigrafía*

Escritura al dictado de textos breves y traducción de los mismos. Idem de cartas y sencillos documentos comerciales y traducción y escritura mecanográfica de ellos.

(Para la modalidad Agrícola)

Observaciones de algas al microscopio.

Recogida de hongos y clasificación de los mismos y de sus partes principales.

Clasificación de cereales.



Observación de la vida y distinción de las enfermedades más corrientes.  
Ensayos sobre la influencia del aire, del agua y de la temperatura en la germinación.  
Operaciones de trasplante.  
Cultivos de jardinería.  
Sencillos análisis de tierras.  
Prácticas de cultivos diversos.  
Régimen dietético y cuidados en la ganadería doméstica.

*Corte y confección.*  
(Para la modalidad Artesana (Femenina))

Interpretación de figurines.  
Práctica y destreza en el uso de la máquina de coser y bordar.  
Reglas de modistería y prácticas de confección.  
Transformación de patrón tipo para el corte de prendas de lencería.  
Canastilla y confección de la misma.

*Labores de adorno.*

Bordados.—Bordados superpuestos.—Motivos biconformes; bordados de objetos inanimados.  
Trabajos de Lagartera, Salamanca, Segovia, Avila, Zamora, Palma de Mallorca y Extremadura. Iniciación a su bordado.  
Labores populares andaluzas. Bordados muy elementales.

*Trabajos manuales.*

Muñequería: su confección, modelado y vaciado. Muñequería regional.  
Trabajos en rafia, paja, cuerda, hule y plástico. Idem en tela y paño.  
Muñequería regional. Iniciación a las labores de fieltro.  
Telares.—Lanas y sedas. Tramado de la urdimbre.  
Alfombras.—Confección de alfombras de nudos, de seda y alpujarreñas.  
Uso y manejo de las máquinas de hacer punto.—Confección de prendas.

## HABITOS Y DESTREZAS

CURSOS	OPERATIVOS	MENTALES	MORALES Y SOCIALES
<p><b>PRIMERO</b> 6-7 años</p>	<p>Posiciones correctas de pie y sentado. Movimientos correctos al pasar de una a otra. Modelado de objetos sencillos con arena, arcilla o plastilina.</p>	<p>Comparación y distinción de objetos corrientes indicando su uso. Seriación y clasificación elemental de objetos por su forma, tamaño, color y peso.</p>	<p>Aseo personal y cuidado de los útiles de trabajo.</p>
<p><b>SEGUNDO</b> 7-8 años</p>	<p>Plegados elementales en papel. Recortado libre de papeles. Posiciones correctas para la lectura y escritura, cuidando especialmente la distancia del libro o papel y el manejo del lápiz.</p>	<p>Advertir semejanzas y diferencias entre objetos. Separación y enumeración de las partes de un todo claramente diferenciadas. Reconstrucción de un todo dando sus partes.</p>	<p>Actitud correcta en presencia de otro. Circulación correcta en el aula, dependencias del edificio escolar y en la calle. Disciplina elemental de la conversación: tono medio de voz.</p>
<p><b>TERCERO</b> 8-9 años</p>	<p>Colocación de sobrecubiertas con solapa a libros y cuadernos. Recortado y pegado de papel para composiciones sencillas o series rítmicas con fines decorativos. Posición correcta en la mesa de comedor.</p>	<p>Advertir semejanzas y diferencias entre hechos de la vida corriente. Advertir semejanzas y diferencias en fenómenos de la Naturaleza fácilmente observables. Separar aspectos o momentos esenciales de un hecho o proceso elemental. Relación de cada una de las partes con el todo. Observación de cosas para determinar notas o aspectos comunes.</p>	<p>Cumplimiento de las reglas del juego. Disciplina de la conversación: intervención oportuna y evitar la gesticulación excesiva. Señales y circulación de peatones.</p>
<p><b>CUARTO</b> 9-10 años</p>	<p>Manejo adecuado con ambas manos de los útiles de trabajo escolar que lo requieran. Modelado en arcilla o plastilina y tallado en materias blandas de sólidos geométricos sencillos. Construcción en relieve de un paisaje imaginario.</p>	<p>Hallar contrastes entre cosas. Hallar contrastes entre fenómenos. Análisis desde el punto de vista material de objetos y fenómenos sencillos. Distinción entre partes fundamentales y accesorias de un objeto. Observación de hechos y procesos para determinar elementos comunes.</p>	<p>Hábitos de orden y regularidad en la realización y presentación de trabajos. Señales y normas de la circulación en general. Utilidad relativa de objetos de uso corriente y de características distintas. Disciplina de la conversación: saber escuchar.</p>

<p>QUINTO 10-11 años</p>	<p>Construcciones utilizando el corcho y el alambre. Construcción de figuras plegando papel. Construcción en relieve de edificios conocidos (Escuela o Iglesia) exigiendo cierta semejanza.</p>	<p>Relacionar hechos o fenómenos por continuidad en el tiempo. Análisis descriptivo de seres y hechos. Consideración de seres y hechos en su doble aspecto cuantitativo y cualitativo. Partiendo de objetos materiales elaborar un concepto elemental. Comprensión de definiciones elementales. Comprobación de tareas escolares elementales.</p>	<p>Trabajos en colaboración previo programa del Maestro. Escrupulosidad y puntualidad en la realización y entrega de trabajos escolares. Conducta correcta en las comidas. Adecuada distribución del tiempo en la ejecución de las tareas escolares. Actitud comprensiva en la conversación: captación de los puntos de vista del interlocutor.</p>
<p>SEXTO 11-12 años</p>	<p>Construcción en relieve que represente pueblos y paisajes reales en materia plástica. Construcción de colecciones de sólidos geométricos en cartulina.</p>	<p>Análisis lógico señalando causas y efectos de hechos y procesos. Elaboración de cuadros sinópticos. Enumeración de cosas y de hechos relativos a un mismo concepto. Comprensión de clasificaciones y de esquemas. Contrastar realizaciones personales con sus modelos.</p>	<p>Trabajo en colaboración con programas hechos entre Maestro y alumnos. Iniciar la participación de los escolares en la valoración comparativa de sus propios trabajos. Iniciar al niño en la dirección de tareas bajo la supervisión del Maestro. Comparación entre utilidad y precio de artículos de uso corriente. Formulación del presupuesto de gastos diarios para la alimentación.</p>
<p>SEPTIMO 12-13 años</p>	<p>Construcción de puzzles (rompecabezas) a base de cubos. Manejo de herramientas y utensilios de uso común (martillo, tenazas, destornillador, etc.).</p>	<p>Elaboración de definiciones elementales sobre objetos de uso corriente. Explicación de definiciones en general. Auto-examen de errores y omisiones en las tareas escolares.</p>	<p>Programación y realización en equipo de trabajos con supervisión del Maestro. Hábitos de economía: Formulación de presupuestos familiares. Comparación de presupuestos semanales y mensuales.</p>

CURSOS	OPERATIVOS	MENTALES	MORALES Y SOCIALES
OCTAVO 13-14 años	Prácticas de cultivo de plantas o crianza de animales. Construcción de maquetas.	Ante hechos y procesos desconocidos, descubrir las leyes que los rigen. Explicación de definiciones complicadas. Autocrítica de los trabajos realizados.	Participación de los escolares en la valoración de determinados actos. Dirección de determinadas tareas con la supervisión posterior del maestro. Correspondencia interescolar. Actividades sociales de carácter asistencial. Formulación de presupuestos semanales y mensuales.

## RELIGION (1)

CURSOS	VIDA CRISTIANA	CATECISMO TEXTO NACIONAL 4.ª EDICIÓN	HISTORIA SAGRADA Y DE LA IGLESIA	LITURGIA
PRIMERO 6-7 años	Vivencia y expresión sencilla de: — Que Dios es nuestro Padre. Nuestro Creador. Que siempre nos ve. Quién más nos quiere. — Jesucristo es nuestro Salvador. Nuestro amigo. Que sufrió y murió por nosotros. Que vive presente en el Cielo y en la Sagrada Eucaristía. — Que la Santísima Virgen es la Madre de Dios y Madre nuestra. Oración: Saber, bien vocalizadas y con ritmo gramatical, con unción y compostura adecuada, las oraciones: Padrenuestro, Avemaría, Salve y Gloria al Padre.	Catecismo de Primer Grado: Desde oraciones del cristiano hasta la Salve, inclusive. El Credo. Enumeración de los Mandamientos y los Sacramentos. Preguntas: — De la primera parte: De la 1 a la 15, Inclusive. De la 20 a la 26, Inclusive, y las 31, 32 y 33. — De la segunda parte: Las 65, 66, 67, 68 y 69. — De la tercera parte: De la 82 a la 89, ambas Inclusive, y de la 92 a la 96.	La Creación. El primer pecado. La Virgen María. Nacimiento e infancia de Jesús. La Cena. Pasión, Muerte y Resurrección de Jesús.	Deberán conocer que el templo es la casa de Dios y que Jesucristo está presente, vivo y real, en el Sagrario. Localización del Sagrario en el templo por sus signos exteriores. Asistencia a la Misa dominical, siempre que sea posible, no como obligación sino como simple presencia y primer contacto con actos litúrgicos.

<p><b>SEGUNDO</b> 7-8 años</p>	<p>Toda la vida cristiana girará en torno a la Eucaristía. Hábito de visitar al Santísimo. Convicción del beneficio de la confesión frecuente. Grandeza del Sacramento de la Confesión. Infundir el hábito de santificar el domingo con alguna obra buena. Oración: El Gloria Patri como adoración y alabanza a la Santísima Trinidad. Improvvisación de jaculatorias y comuniones espirituales.</p>	<p><b>Catecismo de Primer Grado.</b> Completo.</p>	<p>Café y Abel. Noé y el Diluvio. Abraham: su fe. Sacrificio de Isaac. Promesa y alianza. Historia de José. Milagros de Jesús: las bodas de Caná. La tempestad calmada. El ciego de Jericó. La multiplicación de los panes. La resurrección de Lázaro. Jesús y los niños. Los mercaderes del templo. Institución de la Sagrada Eucaristía. Pasión, Muerte y Resurrección del Señor.</p>	<p>Asistencia a la Misa todos los días festivos. Idea de lo que son: la Epístola, el Evangelio, la Consagración y la Comunión del Sacerdote. Actitudes litúrgicas en las partes de la Misa que conocen. Genuflexión ante el Santísimo reservado, y doble genuflexión ante el Santísimo expuesto.</p>
<p><b>TERCERO</b> 8-9 años</p>	<p>Vida cristiana en torno a la Sagrada Eucaristía y confesión. Esmero en el cumplimiento de los deberes en la familia y en la escuela como expresión de la voluntad de Dios. Oración: Actos de fe, esperanza y caridad. Sencillo ofrecimiento de las obras. Práctica del rezo diario de las tres Avenidas. Explicación elemental de lo que se dice en las oraciones que habitualmente se rezan.</p>	<p><b>Catecismo del Segundo Grado:</b> Hasta la lección 18, inclusive. Lo restante por el catecismo de Primer Grado.</p>	<p>Moisés y el pueblo de Dios. Job, Sansón, David, Salomón. Jesús forma un nuevo pueblo de Dios. El Precursor. Bautismo de Jesús. Ayunos y tentaciones de Jesús. La Samaritana. Zaqueo. Parábolas: El Buen Samaritano. El Hijo pródigo.</p>	<p>Idea de lo que es el Ofertorio, el Sanctus y el Pater Noster. Actitudes litúrgicas en la Misa. La gran fiesta Eucarística de Jueves Santo.</p>

CURSOS	VIDA CRISTIANA	CATECISMO TEXTO NACIONAL 4.ª EDICION	HISTORIA SAGRADA Y DE LA IGLESIA	LITURGIA
<p>TERCERO 8-9 años</p>			<p>El rico avariento. Deberán saber y relatar con orden, detalle y bella expresión el episodio de la última Cena del Señor. La Pascua de Jesús y del pueblo cristiano.</p>	
<p>CUARTO 9-10 años</p>	<p>Convicción del gran bien que supone la frecuencia de Sacramentos. Conocimiento vital de que todos somos hermanos. Hábitos de actos elementales de justicia y caridad, por ejemplo: Respecto de los bienes ajenos y comunes. Procurar no molestar a los demás. La limpieza, orden y buenas maneras como ejercicio de justicia y caridad. Hábito de no faltar a la verdad, a la justicia y a la caridad con las palabras. Hábito de ver en todo lo que nos sucede la voluntad de Dios y de que todo lo hace por nuestro bien. Oración: Hábito del rezo del Rosario. Angelus al mediodía. Improvisar jaculatorias con temas sugeridos.</p>	<p>Catecismo del Segundo Grado: hasta la lección 31 inclusive. Lo restante, por el catecismo de Primer Grado.</p>	<p>Tobías. Judit. Esther. La Anunciación. Relación minuciosa del nacimiento e infancia de Jesús. Milagros: El Centurión. La viuda de Naím. La hija de Jairo. Disiintas curaciones de ciegos, sordos y leprosos. María Magdalena. Prendimiento, Pasión, Muerte y Resurrección de Jesús. La Ascensión.</p>	<p>Estudio sencillo del Canon. Saber de memoria las palabras de la Consagración. Recitación y canto de los himnos Eucarísticos: <i>Pange Lingua</i> y <i>Tantum Ergo</i>. Consideración del año litúrgico. Sus principales ciclos.</p>

<p>QUINTO años</p>	<p>Convencimiento cada vez más profundo de la grandeza de oír misa, de comulgar frecuentemente y, de que no debe dejarse la Sagrada Comunión aun a costa de los más grandes sacrificios.</p> <p>Peneetración vital y expresión sencilla de lo que son los bienes espirituales y el Dogma de la Comunión de los Santos.</p> <p>Hábitos de Caridad haciendo participantes a los demás de los bienes propios.</p> <p>Valor de la ayuda mutua.</p> <p>La Inhabitación del Espíritu Santo en el alma en gracia.</p> <p>Oración: Hábito de la presencia de Dios por medio de frecuentes jaculatorias. Imaginar cómo fue o cómo sucedió algún episodio de la vida del Señor o de la Santísima Virgen.</p> <p>¿Qué hubiera hecho yo?, ¿qué tengo que hacer? Sacar conclusiones concretas.</p> <p>Hábito de alabar y dar gracias a Dios por cuanto nos sucede.</p>	<p>Catecismo segundo. Grado completo.</p>	<p>Los israelitas en Egipto. El Sinaí y el Mar Rojo.</p> <p>La tierra prometida. Los profetas: Elías, Eliseo, Jonás, Daniel e Isaías.</p> <p>Parábolas. Buen Pastor. Sembrador. La Gran Cena. El Fariseo y el Publicano. Trabajadores de la Viña.</p> <p>Marta y María.</p> <p>Transfiguración.</p> <p>El Reino de Dios: El Mesías Rey.</p> <p>Relación circunstanciada de la Pasión con conocimiento de las palabras de Jesús. Rey desde la Cruz. Resurrección. Apariciones. Ascensión. Jesús volverá a terminar su reino.</p> <p>Institución del Sacramento de la Penitencia.</p> <p>La Confirmación (la Unción hace Reyes, profetas, sacerdotes).</p>	<p>Conocimiento de todas las partes de la Misa.</p> <p>Manejo del Misal.</p> <p>Actitudes litúrgicas en la misa.</p> <p>Conocimiento del altar y de cómo se dispone para la misa.</p> <p>Vasos sagrados y lienzos que se usan en la celebración de la misa.</p>
<p>SEXTO años</p>	<p>Ahondar en la vida Eucarística.</p> <p>Vivencia del tiempo litúrgico, especialmente del Adviento y la Cuaresma con sentido católico que acepta la voluntad de Dios manifestada por medio de la Iglesia. Estimar la palabra de Dios que se nos ofrece en la predicación.</p> <p>Expresión sencilla de lo que el niño oyó en la Misa del último domingo.</p> <p>Peneetración del valor cristiano del trabajo.</p>	<p>Catecismo Tercer Grado. Preguntas numeradas. Primera parte. Lo restante por el catecismo de Segundo Grado.</p> <p>Relaciones con la Historia Sagrada.</p> <p>Aplicaciones prácticas.</p>	<p>Recuerdo de todo lo estudiado del Antiguo Testamento, estableciendo elementales relaciones causales y de sucesión.</p> <p>Las figuras de Jesús y María prefiguradas en el Antiguo Testamento.</p> <p>Los discípulos de Jesús: Pedro, Mateo, etcétera.</p> <p>La palabra de Dios: crea, salva, santifica.</p> <p>Parábolas: De la Cizafia, la Mostaza; la Levadura, las Virgenes.</p>	<p>Modos de participación de los fieles en la Santa Misa.</p> <p>Significación de la misa parroquial.</p> <p>Liturgia de la Semana Santa y Pascua de Resurrección.</p>

CURSOS	VIDA CRISTIANA	CATECISMO TEXTO NACIONAL 4.ª EDICION	HISTORIA SAGRADA Y DE LA IGLESIA	LITURGIA
<p><b>SEXTO</b> 11-12 años</p>	<p>El trabajo indulgenciado. Actos elementales de fortaleza y templanza: Valor de los pequeños sacrificios y de la austeridad cristiana. Virtudes de la obediencia y humildad. Participación en alguna obra parroquial con sentido de feigrés. Espíritu misionero. Oración: Recitación en castellano de la primera estrofa del Magnificat, del Tedeum y de algún salmo para expresar agradecimiento a Dios por los beneficios del día. Recitar en castellano la primera estrofa del Veni Creator. Hábito de recurrir a la Santísima Virgen. Consideración sobre la vida de Jesucristo sacando consecuencias prácticas. Hábito de un breve examen del día antes de acostarse.</p>		<p>Los Talentos, los Convidados a las bodas. Milagros: del endemoniado, de la cananea, del ciego de nacimiento. Relación circunstanciada del establecimiento de la Iglesia y de la promesa y venida del Espíritu Santo.</p>	
<p><b>SEPTIMO</b> 12-13 años</p>	<p>Devociones del cristianismo: la Santísima Trinidad, el Espíritu Santo, Jesucristo, la Santísima Virgen, San José, los Angeles, los Santos: jerarquización. Penetración del valor sobrenatural del dolor bien llevado y de la grandeza de la alegría cristiana. El sufrimiento indulgenciado. Hábito de interesarse por los problemas de los demás, con sentido de procurarles algún bien.</p>	<p>Catecismo de Tercer Grado. Preguntas numeradas de la primera y segunda parte. Lo restante por el Catecismo de Segundo Grado. Relaciones con la Historia Sagrada. Aplicaciones prácticas.</p>	<p>La vida y enseñanzas de Jesús comentadas y aplicadas a las necesidades actuales. La divinidad de Jesucristo probada por sus milagros, especialmente por el de su Resurrección y por las Profecías. Los primitivos cristianos. Los Evangelios y las Epístolas. Las persecuciones.</p>	<p>Liturgia de los Sacramentos. Frases rituales más importantes de la misa y de los Sacramentos: bautismo y matrimonio. Los Sacramentales. Ornamentos sagrados. Libros litúrgicos.</p>



<p>Superación del respeto humano, por una vida sincera y libre, dentro de la caridad.</p> <p>Penetrar en la responsabilidad del cristiano, en la grandeza de ser testigo de Cristo.</p> <p>Concepto del pecado como desorden.</p> <p>Conocimiento vital de la doctrina de San Pablo: somos templos del Espíritu Santo. Respeto a nuestro cuerpo.</p> <p>Las diversiones del cristiano.</p> <p>Consideración de los motivos sobrenaturales para elegir la profesión.</p> <p>Sencillas prácticas de apostolado.</p> <p>Oración: Unos diez minutos de meditación sobre temas apropiados.</p>		<p>El cristianismo se extiende.</p> <p>La predicación de los Apóstoles San Pedro y San Pablo.</p> <p>La caridad en la Historia de la Iglesia.</p>
<p>OCTAVO 13-14 años</p> <p>Sentir la idea de catolicidad.</p> <p>Ahondar en el espíritu de responsabilidad como miembro activo de la Iglesia.</p> <p>Práctica del quinto Mandamiento de la Santa Madre Iglesia mediante listas a la Parroquia procedentes de la propia hucha.</p> <p>Idea de la moral profesional.</p> <p>Penetrar el sentido de perfección cristiana mediante la comprensión de las Bienaventuranzas.</p>	<p>Catecismo de Tercer Grado, completo.</p>	<p>Recopilación de todo lo estudiado.</p> <p>La Iglesia, depositaria de la fe y doctrina de Jesucristo.</p> <p>Los padres de la Iglesia.</p> <p>La Iglesia, promotora de la enseñanza y de la cultura.</p> <p>La Iglesia y la cuestión social.</p> <p>Los Concilios.</p>
		<p>El Concilio Vaticano II y el esquema de la liturgia.</p>

CURSOS	VIDA CRISTIANA	CATECISMO Y TEXTO NACIONAL 4.ª EDICIÓN	HISTORIA SAGRADA Y DE LA IGLESIA	LITURGIA
OCTAVO 13-14 años	Participación en algunas actividades parroquiales. Incorporación a las agrupaciones juveniles de entidades católicas. Vivencia de la responsabilidad que supone el cumplimiento de los estatutos de tales organizaciones. Desarrollo de la actividad misionera. Hacer vitales las Ideas de las Encíclicas <i>Mater et Magistra</i> y <i>Pacem in Terris</i> . Oración: Hábito de hacer un cuarto de hora de meditación.		Encíclicas sociales. Los últimos Papas. El Concilio Vaticano II.	

NOTA. Con el C. E. D. O. D. E. P. ha colaborado en la Redacción de los Niveles, la Inspección Central de Enseñanza Primaria.

Además, la Delegación Nacional de Juventudes ha formulado los niveles de todos los cursos de:  
 — Formación del Espíritu Nacional (niños).  
 — Educación Física (niños).

La Delegación Nacional de la Sección Femenina ha formulado los niveles de todos los cursos de:

- Formación del Espíritu Nacional (niñas).
- Educación Física (niñas).
- Labores (niñas).
- Formación Familiar y Social (niñas).
- Economía Doméstica.

La Inspección E. E. del P. de Iniciación Profesional ha formulado:

- Las nociones correspondientes a los cursos 7.º y 8.º de Geografía.
- Las nociones correspondientes a los cursos 7.º y 8.º de Historia.
- Las nociones y ejercicios correspondientes a los cursos 7.º y 8.º de Ciencias de la Naturaleza.
- Los ejercicios correspondientes a los cursos 7.º y 8.º de Dibujo y Pintura.
- Los ejercicios de Prácticas de Iniciación Profesional correspondientes a los cursos 7.º y 8.º.

La Comisión Episcopal de Enseñanza ha formulado los niveles correspondientes a todos los cursos de Religión.

# **ORGANIZACION Y PERSONAL DEL C. E. D. O. D. E. P.**

Para satisfacer el deseo de nuestros lectores damos a continuación la nueva estructura y organización del CENTRO DE DOCUMENTACION Y ORIENTACION DIDACTICA DE ENSEÑANZA PRIMARIA y el personal que lo integra actualmente.

**Director: Don Adolfo Maíllo García.**

**Secretario: Don Ambrosio J. Pulpillo Ruiz.**

## **JEFES DE DEPARTAMENTO**

**De Documentación: Srta. María Josefa Alcaraz Lledó.**

**De Planificación: Srta. Consuelo Sánchez Buchón.**

**De Estudios y Proyectos: D. Arturo de la Orden Hoz.**

**De Material Didáctico: D. Juan Navarro Higuera.**

**De Manuales Escolares: D. Alvaro Buj Gimeno.**

**De Coordinación: D. Eliseo Lavara Gros.**

**De Publicaciones: D. Victorino Arroyo del Castillo.**

## **VIDA ESCOLAR**

no es propiedad del maestro, sino de la Escuela. Por esta razón, los inspectores de enseñanza primaria exigirán en sus visitas la presentación de los números publicados, que se conservarán en el archivo de la escuela y constarán en los inventarios.

La petición de un número no recibido debe hacerse dentro del mes a este Centro: **Pedro de Valdivia, 38, 2.º — Teléfono 261 90 02**  
**MADRID (6)**

### **SUSCRIPCION POR UN AÑO**

**(Diez números)**

<b>Para España ... ..</b>	<b>150 ptas.</b>
<b>Para Hispanoamérica... ..</b>	<b>200 "</b>
<b>Para los restantes países ... ..</b>	<b>300 "</b>
<b>Núm. suelto en España ... ..</b>	<b>20 "</b>



**A todo color**



**ENCICLOPEDIA  
"ALVAREZ"  
PRIMER GRADO**

## **Obsequio al Magisterio:**

La Editorial MIÑÓN, S. A. enviará a reembolso de 25 pts., a los 10.000 primeros Maestros que lo soliciten, un ejemplar de la Enciclopedia "ALVAREZ" Primer Grado, cuyas nuevas características son:

- ▶ Edición a **TODO COLOR**.
- ▶ Renovación total de los dibujos y caligrafía.
- ▶ Corrección escrupulosa del texto y actualización de los datos.
- ▶ Ejercicios muy numerosos de carácter activo.
- ▶ Papel, encuadernación e impresión de gran calidad.

**Envíe hoy  
mismo este  
boletín a**

**MIÑÓN, S. A.  
VALLADOLID**

### **BOLETIN DE PEDIDO**

Don .....

Domicilio .....

Población .....

Provincia .....

solicita a reembolso de 25 pts. un ejemplar de la Enciclopedia "ALVAREZ", Primer Grado, a **TODO COLOR**.