

468 Vida

escolar

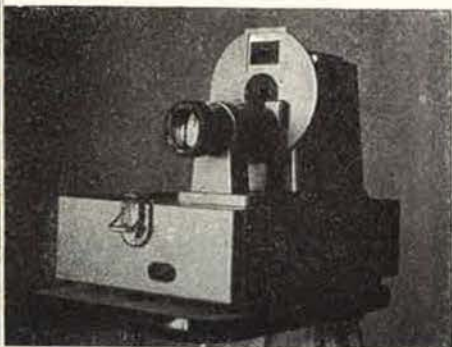


n°

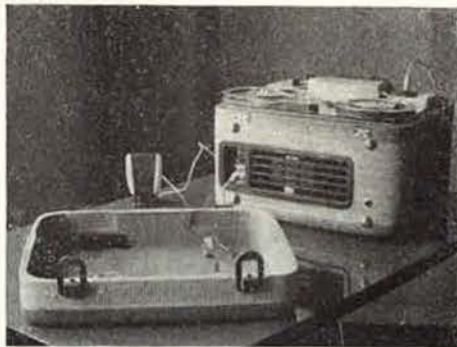
6

material didáctico

**distribuido por la DIRECCION GENERAL DE ENSEÑANZA PRIMARIA
a las escuelas españolas**



7.775 proyectores de vistas fijas de 300 w. de potencia, con refrigeración por ventilador. Provistos de maleta.



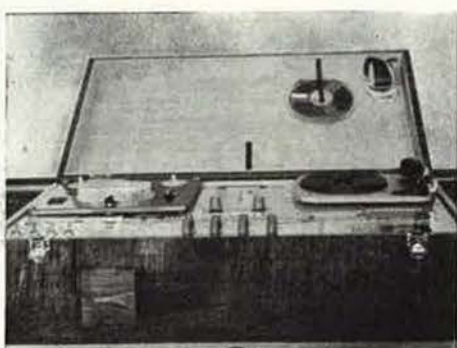
1.859 magnetófonos con dos pistas de grabación, dos velocidades y potencia de salida de 3 w. Se entregan con cuatro bobinas de cinta.



2.650 equipos de metrología, con vitrina. De ellos hay 625 de tipo reducido y otros 625 de tipo mínimo.



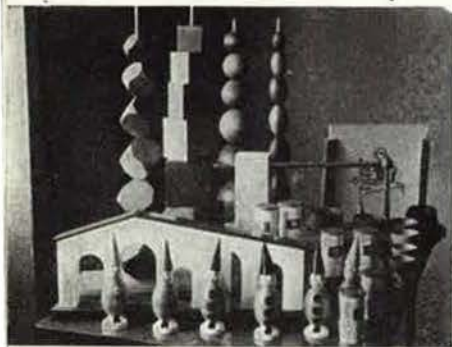
1.704 lupas binoculares de 20 y 30 aumentos y 108 microscopios de 250 aumentos, con óptica de gran precisión.



181 multifonos, que equipan radio, electrófono, magnetófono y amplificador. Potencia de salida de 10 w. Con mesa soporte.



2.628 electrófonos de sonido estereofónico, con 4 velocidades y 4 w. de potencia de salida.



503 lotes de material de párvulos, formados por juegos diversos y útiles para la educación sensorial.



1.967 bibliotecas auxiliares para las clases, formadas por un conjunto de 15 volúmenes.



2.345 bibliotecas de consulta para los maestros, formada por 127 volúmenes y 53.500 lotes de diccionario y atlas.

Aparte de lo expresado en los pies de las fotografías, se han distribuido también:

- 7.881 colecciones de diapositivas.
- 100 películas de cine de 8 mm.
- 1.261 máquinas de escribir de distintos tipos destinadas a las clases de mecanografía de iniciación profesional.
- 2.678 colecciones de discos, con un total de más de 51.000 unidades.
- 674 cajas del hombre visible.
- 413 multicopistas.
- 149 proyectores de cine, con elevador-reductor y trípode.
- 3.183.395 lotes de manuales escolares. Estos durante los años 1962, 1963 y 1964.

Vida escolar

REVISTA DEL CENTRO DE DOCUMENTACION

Y

ORIENTACION DIDACTICA DE ENSEÑANZA PRIMARIA

JUAN MANUEL MORENO G.

Director

AMBROSIO J. PULPILLO RUIZ

Secretario

M.^a JOSEFA ALCARAZ LLEDO

Documentación

VICTORINO ARROYO

DEL CASTILLO

Publicaciones

ALVARO BUJ JIMENO

Manuales Escolares

ELISEO LAVARA GROS

Coordinación

JUAN NAVARRO HIGUERAS

Material Escolar

ARTURO DE LA ORDEN HOZ

Estudios y Proyectos

CONSUELO SANCHEZ BUCHON

Planificación

LUIS ELICES GARCIA

Administración

DIRECCION POSTAL:

Calle Pedro de Valdivia, 38, 2.^o
MADRID-6.

PUBLICACION:

Mensual, excepto los meses de julio
y agosto.

IMPRIME:

Estades Artes Gráficas, S. A.

TIRADA:

79.000 ejemplares.

Depósito Legal M. 9.712-1958



sumario

Llamamiento

3

El Ilmo. Sr. Director General de Enseñanza Primaria, con motivo de la reforma de nuestra Revista VIDA ESCOLAR, se dirige al Magisterio para que dote de aliento espiritual, de vida y de contenido humano el bagaje de información y documentación que nuestra Revista suministra.

Editorial

4

El Director del CEDODEP informa al Magisterio acerca de la revisión y actualización de los Cuestionarios de Enseñanza Primaria, sobre su tipología, técnicas de elaboración, contenido, fases y desarrollo de las distintas materias.

Artículos

6

Renzo Titone, una de las figuras más destacadas de nuestro tiempo, escribe en torno a la personalidad del maestro.

Orientaciones Didácticas

8

● María Josefa Alcázar, Jefe del Departamento de Documentación del CEDODEP, escribe sobre Orientaciones Didácticas para niveles de Conocimientos Sociales.

● Eliseo Lavara Gros, Jefe del Departamento de Coordinación del CEDODEP, informa sobre la Enseñanza de las Ciencias y los Niveles Mínimos.

● Julián Jiménez, Director de Grupo Escolar, escribe sobre Niveles de Conocimientos por Cursos.

Departamentos del CEDODEP

14

● De Planificación e Investigación escribe Consuelo Sánchez Buchón.

● Arturo de la Orden Hoz expone una serie de ideas en torno a La Acción Educativa e Investigación Pedagógica.

vida escolar

Deseando siempre que la revista VIDA ESCOLAR sea un instrumento útil en manos del Magisterio, iniciamos ahora una nueva etapa en su estructura y presentación.

No pensamos en modo alguno que con esta mejora hayamos llegado definitivamente al objetivo ideal que todos pretendemos. Somos conscientes de nuestras necesidades y limitaciones, y sólo entendemos que, fieles siempre al inevitable carácter dinámico de las publicaciones periódicas, VIDA ESCOLAR ha de confeccionarse de acuerdo con las nuevas orientaciones pedagógicas y de cara siempre a las necesidades más urgentes de nuestro Magisterio.



El nuevo esquema estará integrado, entre otras, por las siguientes secciones:

Artículos —escritos por personalidades educadoras españolas y extranjeras— sobre algún punto concreto y actual de las Ciencias de la educación.

Orientaciones didácticas, sobre la aplicación de niveles, redacción de programas, realización de tareas escolares, etc.

Departamentos del CEDODEP, un conjunto de reflexiones a cargo de cada uno de los Jefes de Departamento del Centro de Documentación y Orientación Didáctica, para elevar, desde puntos de vista distintos, pero complementarios, la capacitación técnica pedagógica de los docentes.

Lecciones preparadas y guiones didácticos, escritos por el propio Magisterio, que tiene abiertas las páginas de VIDA ESCOLAR para ofrecer en ellas el fruto de sus experiencias y proyectos.

Mutualidades y Cotos Escolares. El socorrismo en la escuela, Información y Bibliografía, constituyen otras tantas secciones dentro del nuevo esquema de VIDA ESCOLAR.

Cualquier sugerencia o indicación que quisieran formularnos sobre VIDA ESCOLAR será recibida plena de agradecimiento y con el propósito más noble de mejora y perfeccionamiento.



● De Las Aplicaciones Didácticas del Magnetófono informa Juan Navarro Higuera.

● Alvaro Buj Gimeno escribe sobre Manuales Escolares y Enseñanza.

● De las Revistas y Publicaciones del CEDODEP informa Victorino Arroyo del Castillo.

● En torno a la Alfabetización de Adultos informa Ambrosio J. Pulillo.

Páginas Centrales

16-17

Se hace una información gráfica de la Exposición Internacional de Manuales Escolares y Material Didáctico, celebrada en Madrid del 19 de noviembre al 6 de diciembre de 1964.

Concurso Permanente

24

Javier Lagar Marín, maestro nacional de Mayans, escribe sobre la construcción en la propia escuela de un Pluviómetro y de una Veleta experimental.

El Socorrismo en la Escuela

25

Se pone en conocimiento de los maestros unas nociones generales sobre traumatismos torácicos, abdominales y fracturas de huesos, indicando las maneras de proceder según los casos.

Información

27

Se brinda al Magisterio una serie de noticias relacionadas con el movimiento pedagógico en España y en el extranjero.

Recensiones de Libros

29

De los libros recibidos en este Centro, tanto para Maestro como para escolares, se expone una crítica de los mismos para conocimiento del Magisterio.

Bibliografía

31

Para aficionados y estudiosos de la problemática educativa de los medios audiovisuales, se incluye una amplia bibliografía sobre enseñanza por Radio y TV.

Páginas de Cubierta

● En la segunda de cubierta se ofrece una muestra del material didáctico entregado por el Ministerio de Educación a las escuelas nacionales.

● En la tercera de cubierta se informa acerca de las bases del tercer concurso nacional de Educación Musical: Tú y la Música.

● En la cuarta de cubierta se ofrece al Magisterio una muestra de Publicaciones del CEDODEP.

Llamamiento

Me satisface mucho el poder dirigirme desde aquí, con motivo de la renovación de la revista VIDA ESCOLAR, a cuantos dedican su esfuerzo cotidiano a la noble tarea de formar a la infancia en la Escuela Primaria.

La revista, hoy renovada en su formato y contenido, ha sido desde su aparición, en octubre de 1958, un valioso utensilio al servicio del perfeccionamiento de nuestras escuelas. Con ese objetivo se fundó, y hoy podemos decir con satisfacción que la primera etapa ha sido superada.

En estos momentos, el fin fundacional sigue siendo esencialmente el mismo: la elevación del nivel de la Escuela Primaria española, mediante la actualización de las técnicas y procedimientos de educación y de enseñanza, de acuerdo con las exigencias de nuestra sociedad. A facilitar la posibilidad de dar satisfacción a esas legítimas exigencias se han dirigido nuestros esfuerzos no sólo mediante la realización de Planes de Construcciones Escolares que nos permitan disponer del número de aulas suficiente para la escolarización total de la población infantil de seis a catorce años, sino mediante dotaciones de nuevo material didáctico a muchas escuelas y la renovación, que es ya un hecho logrado, de los manuales escolares conseguida a través de concursos que han estimulado la aparición de libros actualizados en su formato, contenido y enfoque didáctico.

Por otra parte se ha impulsado la graduación escolar, facilitándola con el transporte y los comedores, y se está depurando el rendimiento de la enseñanza con la implantación desde este año de Niveles de Conocimientos para la promoción de los escolares por cursos, que será completado inmediatamente con una reforma sustancial de los Cuestionarios y Programas Nacionales de Enseñanza Primaria, que están en estudio muy avanzado. Todos estos hechos, y muchos otros que sería prolijo enumerar, abrirán, sin duda, una nueva etapa en el decidido avance hacia el objetivo fundamental.

VIDA ESCOLAR, estoy seguro de ello, será durante esta nueva etapa el fino instrumento que permitirá a maestros, directores e inspectores disponer de una información puesta al día sobre cuantas cuestiones se relacionan con la escuela, la enseñanza y la educación en general, así como una caudalosa fuente de sugerencias e iniciativas para enriquecer y perfeccionar la actividad escolar en todas sus manifestaciones.

Naturalmente, una revista, por buena que sea, no es más que un medio, un instrumento, que, como todos los medios, se halla al servicio del hombre y ha de ser utilizado por éste. Es justamente a vosotros, abnegados hombres y mujeres de la Enseñanza Primaria—Maestros, Directores, Inspectores, Catedráticos—a quienes corresponde dotar de aliento espiritual, de vida y de contenido humano el bagaje de información y documentación que VIDA ESCOLAR suministra. Sólo vuestra acción continuada, la práctica diaria en las Escuelas, el estudio y, comentario en los Centros de Colaboración Pedagógica, en los cursos de las Escuelas Normales, en los cursillos y reuniones de trabajo, pueden conducir a que la siembra efectuada por VIDA ESCOLAR produzca sazonados frutos de perfeccionamiento en la enseñanza que se traducirán en elevación del nivel cultural básico y en un mejoramiento material y espiritual de nuestro pueblo.

Creo que el objetivo merece la pena. En vosotros deposito mi confianza.

JOAQUIN TENA ARTIGAS
Director General de Enseñanza Primaria

URGE en la hora actual de la pedagogía española la revisión y actualización de los *Cuestionarios de Enseñanza Primaria* aprobados por O. M. de 6 de febrero 1953.

Las recomendaciones de la Conferencia Internacional de Ginebra (1959) insisten en la necesidad de renovar periódicamente —al menos cada diez años— el contenido de los Cuestionarios y Programas.

La escuela debe por ello actualizarse y establecer positivas correlaciones con los avances científicos, pedagógicos, psicológicos y sociales. El Cuestionario puede y debe ser índice significativo de esta actualización.

La Dirección General de Enseñanza Primaria, consciente de esta necesidad y deseosa de alcanzar estos objetivos, ha encargado al Centro de Documentación y Orientación Didáctica —asesorado por el personal competente necesario— la redacción del Anteproyecto de unos nuevos Cuestionarios de Enseñanza Primaria.

Tipología de los Cuestionarios.

En la confección de estos nuevos Cuestionarios convendría situarse en una zona intermedia entre la redacción de unos Cuestionarios considerados como simples *índices de nociones* y la elaboración de unos *Programas analíticos ricos en ejercicios, actividades y experiencias didácticas*.

Las cualidades generales exigibles a los nuevos Cuestionarios para alcanzar los objetivos propuestos son estas:

a) Tendrán en cuenta los *cambios que se operan en todas las esferas de la vida* como consecuencia de la rapidez del desarrollo y de la aplicación de los conocimientos científicos.

b) De acuerdo con la *auténtica concepción de los fines de la educación* huirán del excesivo intelectualismo y mirarán con profundidad al educando procurando ante todo cubrir con éxito la plenitud de su formación integral y adaptarse a las necesidades de la sociedad española actual.

c) Sobre la base de una mayor comprensión del niño y del proceso de adquisición de conocimientos, como consecuencia de los avances en Psicología y Pedagogía, utilizarán al máximo el *criterio activo* en la formulación de los contenidos de aprendizaje.

Técnicas de elaboración.

Para que estos nuevos Cuestionarios de la Enseñanza Primaria Española respondan sinceramente a la realidad de nuestra escuela, será necesario recabar la unión sinérgica de varios procedimientos de elaboración.

1) Los *argumentos psicodidácticos* aleccionan eficazmente determinando las condiciones esenciales del Cuestionario en orden a las posibilidades discentes o de aprendizaje.

2) Las *investigaciones experimentales* marcan con rigor las *edades críticas* en que un determinado contenido nocional o formal puede ser aceptado sin traumas ni limitaciones.

3) Los estudios de *educación comparada* asesoran poniendo en nuestras manos el modo típico y concreto cómo un país determinado ha solucionado hoy la confección de sus cuestionarios.

4) Las advertencias de la *Sociología* y los supuestos del *Plan de desarrollo económico-social* prescriben la entrada en la escuela de ciertos contenidos disci-

Unos nuevos cu

plinarios utilísimos para la adaptación y triunfo definitivo del educando en su vida social y profesional.

5) Finalmente se recaba también el asesoramiento de *especialistas diversos*, entre ellos, psicólogos, pedagogos, científicos de diversas materias, autoridades y representaciones del mundo del trabajo, maestros, padres de familia y educadores en general.

El contenido.

El contenido de los Cuestionarios se estructurará en cuatro sectores educativos fundamentales:

a) *Unidades didácticas, básicas y realistas*, que proporcionen al escolar primario un conocimiento progresivo y diferencial en torno a la *Naturaleza* y a la *Vida Social* como sectores de saberes imprescindibles para su proyección en el mundo y en la vida.

b) *Técnicas instrumentales de la cultura*, es decir, dominio del Lenguaje (lectura, escritura e idioma) y comprensión de las relaciones numéricas (Matemáticas).

c) *Técnicas de expresión artística*, Dibujo, Música y manualizaciones, sobre cuya base pueda el escolar primario contemplar y crear los valores estéticos y artísticos y adquirir las destrezas operativas necesarias para la vida.

d) *Materias de carácter especial*, Religión, Formación del Espíritu Nacional, Enseñanzas del Hogar y Educación Física, procurando desarrollar en el alumno un sistema de hábitos y actitudes frente a los valores religiosos, políticos, vitales, sociales, económicos, etc.

Los objetivos didácticos por cursos y materias obedecerán —siguiendo la pauta innovadora de los niveles aprobados por Resolución de la Dirección General de Enseñanza Primaria de 20 de abril de 1964— a un encuadramiento señalando las *unidades de aprendizaje*, y las *adquisiciones* que pretenden cubrirse en cada etapa.

Se tendrá especial cuidado para entender que las adquisiciones no son exclusivamente *nocionales*, sino también, y muy especialmente, *formales o educativas*. Junto a los conocimientos proporcionados por los distintos sectores disciplinarios hay que exigir el desarrollo profundo de hábitos, capacidades y destrezas que posibiliten la formación integral de la personalidad.

Cuestionarios de enseñanza primaria

Por JUAN MANUEL MORENO G.
Director del C.E.D.O.D.E.P.

Las fases.

Con objeto de que los Cuestionarios reconozcan en la práctica instructiva las exigencias mínimas de la Psicología Escolar y la Didáctica, cubrirán en su desarrollo las siguientes fases:

1) *Globalizaciones* (para los cursos 1.º y 2.º).—En la Psicología concreta del niño, la intuición del todo precede al reconocimiento analítico de las partes. La escuela tiene, pues, como tarea la de favorecer este proceso natural partiendo de las primeras intuiciones globales para llegar progresivamente a disociarlas y ligarlas luego en un razonamiento reflexivo.

2) *Iniciación a la diferenciación de conocimientos* (en los cursos 3.º y 4.º).—Conforme la mentalidad infantil, separándose del sincretismo perceptual, da entrada a la utilización del análisis diferenciador, los cuestionarios, consecuentes con este nuevo gesto de la psicología escolar, separarán Naturaleza y Sociedad (estableciendo primero oportunas correlaciones) fijarán dentro de cada apartado un grupo de nociones particulares y significativas.

3) *Continuación de la diferenciación y entrada en el mundo de los saberes sistematizados* (durante los cursos 5.º y 6.º).—Se establecerán, por ello, subdivisiones en cada uno de los apartados anteriores, Naturaleza y Vida Social.

4) *Sistematización de conocimientos* (para los cursos 7.º y 8.º).—Los ejercicios y actividades cubiertas en etapas anteriores han hecho posible este nuevo resorte de la psicología infantil: situar cada noción en su correspondiente asignatura y proyectar la sistematización en cada uno de los campos de las disciplinas escolares.

Desarrollo de las materias.

Las unidades didácticas, básicas y realistas, citadas anteriormente, se distribuirán teniendo en cuenta el número de semanas de trabajo escolar útil:

— 1.º y 2.º *cursos*. 30 unidades didácticas globalizadas, una para cada una de las 30 semanas del curso.

— 3.º y 4.º *cursos*. Se duplicará el número de unidades didácticas, 30 para Naturaleza y 30 para Vida Social. Duración de cada unidad didáctica: tres días.

— *A partir del 5.º curso*. Se irá aumentando progresivamente y diferencialmente el número de unidades didácticas, de forma que cada una de ellas sea cubierta en cada jornada escolar. Lo que permitirá, sin duda, simplificar y dar unidad al trabajo discente.

Las técnicas instrumentales de la Cultura (Lectura, Escritura, idioma nacional, lengua extranjera —a partir del 7.º curso— y Matemáticas), así como las *técnicas de expresión artística* (Dibujo, Música, Manualizaciones) y *las materias de carácter especial* (Religión, Educación Física y Formación del Espíritu Nacional) seguirán un desarrollo independiente a lo largo de los distintos cursos, tal y como sea exigido por el carácter particular de cada una de ellas y en una marcha correlativa a la del tratamiento de las unidades didácticas.

Al describir ahora muy sumariamente los ejes cardinales de los nuevos Cuestionarios de Enseñanza Primaria deseamos dejar constancia de sus dos ambiciones esenciales:

Una *ambición teleológica* que asegura la formación integral del niño español, y una *ambición metodológica* que exige la instauración definitiva del trabajo escolar activo y útil en nuestras escuelas.





Por RENZO TITONE

LA personalidad del maestro tiene, al mismo tiempo, valor de eficiencia causal y de causalidad final o «ejemplar». Los valores de la personalidad magistral, por una parte, estimulan, animan, incitan, arrastran al alumno a trabajar activamente en su propio perfeccionamiento individual; por otra parte, constituye un paradigma vivo y concreto de la perfección, a la cual está llamado igualmente el alumno. El maestro, por lo tanto, en su forma ideal, representa la norma final del completo desarrollo del escolar.

Este está llamado a convertirse en «un centro inteligente de autonomía de acción, un constructor de valores, un maestro» (1).

¿Qué significa «maestro»? Ya hemos dicho que este término, aparte de la significación profesional que comúnmente encierra, posee también una connotación de «perfección espiritual-humana». Maestro es la personalidad —perfección de la individualidad— que ha alcanzado la plenitud de su propia libertad espiritual, que, en la posesión actual y viva de la cultura y de la moralidad, ha adquirido el pleno dominio sobre las cosas y sobre sí mismo. Ha adquirido un grado de eminencia o de excelencia espiritual («magis-ter») y, por tanto, de auto-dominio y de hetero-dominio.

(*) TITONE, R.: *Metodologia Didattica*. Edit. PAS-V.E.R.L.A.G. Zürich, 1963, págs. 521-523.

(1) RESTA, R.: *Filosofia dell'educazione*. CEDAM. Padova, 1943, pág. 333.

LA LEY DE «MAESTRIA» (*)

Por consiguiente, como es obvio, el concepto de «maestro», en sentido perfectivo, tiene dos significados: un significado *posesivo*, de plena madurez de la personalidad y un significado transeunte, de capacidad comunicativa de los valores personales. En el primer sentido, el hombre es *magister sui* (dueño de su ser y de su hacer); en el segundo, es *magister alterius* (dominador de los demás, para enriquecerlos). Antes de ser maestro de los demás, el hombre debe ser maestro de sí mismo. Y es precisamente a esta meta a donde el *magister alterius* debe conducir a este otro ser humano: a ser *magister sui*.

Esta que se denomina acertadamente «ley de maestría», y que, antes de ser ley didáctica, es fundamentalmente principio pedagógico, ha sido ampliamente desarrollada por el pensamiento de Rafael Resta (2). Aportamos algunas citas significativas.

La individualidad, en cuanto tal, afirma, tiene como fin de perfeccionamiento el principio de la originalidad de las actitudes, el principio de la innovación, de la imaginación creadora, de la inventiva de la genialidad de la mente, de la heroicidad y del primado del corazón y del pensamiento.

«Ser autor del orden de sí mismo y del mundo significa hacerse maestro de un objeto que es el mundo interno y externo; autor del orden de perfección que se refiere al carácter de originalidad de las propias actitudes significa hacerse maestro en la misma individualidad de hombre». He aquí los dos aspectos: maestro del mundo y maestro de sí mismo.

Es la *propiedad* de la educación.

«El maestro es el tipo ideal de hombre. Pero no se puede ser maestro en el orden de los principios universales de la especie y más que en cuanto que cada hombre ha potenciado al máximo las virtudes de la propia originalidad o individualidad. La individualidad de un maestro es lo que J. B. Vico denomina un *creador*, es la unidad del genio y del héroe y quiere decir formar en el hombre lo divino que hay en la inconfundible originalidad de cada hombre» (3).

La personalidad posee en sí misma, de un modo immanente, un doble orden: el orden estático de

(2) Cfr. R. RESTA: *Trattato di Pedagogia* (1910) y *La teoria della cultura e l'insegnamento* (1951).

(3) *Ibidem*: *La teoria della cultura e l'insegnamento*. Génova, 1951, págs. 165-166.

sus principios constitutivos, y el orden dinámico «de perfección del desarrollo armónico de todos los elementos constitutivos del individuo en la forma ideal de la unidad y de la autonomía del sujeto; es la eunomia, es decir, el orden legislativo del bien y de la perfección en la forma de la unidad y de la autonomía propia de la individualidad original de todo ser humano» (4).

Ahora bien, este orden dinámico ideal del desarrollo de la personalidad puede estructurarse en dos formas: la personalidad puede encarnar el ideal del *héroe* o del *santo* «por la abnegación o la combatividad en el atenuamiento a la norma», «repito, como dice Cattaneo, el sistema que se hace persona excepcional», es decir, la persona que, en la obediencia a la ley (sistema), alcanza el ápice del heroísmo o de la santidad; o bien, el ideal del *genio* «por el establecimiento crítico y racional de nuevas leyes (la persona excepcional del hombre que crea un sistema)». O sea, la persona que, movida por arcana inspiración e iluminada por intuición profunda, descubre nuevas leyes de la realidad (es el inventor).

(4) *Ibid.*: págs. 166-167.

Desarrollar estos principios inmanentes a la persona es educar; mientras que unificar y dirigir estos principios de acuerdo con una forma de perfección ideal es *formar el maestro* «como el tipo sintético del héroe y del genio, o de la perfección propia de la individualidad original del hombre» (5). «El hombre de naturaleza que se hace singularidad de genio (mente) y de héroe (sentimiento), es decir, que se hace maestro por obra de la cultura, constituye el modelo trascendental, final de la educación. El inventor y el santo o el héroe son los dos momentos del modelo ideal de la pedagogía: el Maestro» (6).

Bajo esta luz, se comprenderá fácilmente que el maestro no es solamente el *indmagiser*, que, escaso de ideas, armado de férula, guía con voz estentórea el monótono silabear de los niños temblorosos, sino que es el ideal altísimo de perfección espiritual, puesto ante los ojos ávidos del joven, para que se entusiasme con ello y se encuentre impulsado a conquistar la misma meta: «Vade et tu fac similiter».

(5) *Ibid.*: pág. 167.

(6) *Ibid.*: pág. 168.

Escribe hoy en las páginas de VIDA ESCOLAR el profesor salesiano don Renzo Titone, una de las más significativas figuras de la Didáctica de nuestro tiempo.

Titone inicia sus publicaciones pedagógicas en 1956. Aunque sus primeros escritos aparecen orientados hacia el mundo de las cuestiones psicológicas —Presupposti teoretici della Psicologia Funzionale—, bien pronto ingresa en el campo de las situaciones didácticas, ofreciendo en 1957 a todos los estudiosos del mundo su obra más comentada: I problemi della Didattica, que es seguramente uno de los trabajos más orgánicos y completos sobre la enseñanza y el aprendizaje.

En la actualidad trabaja Titone como profesor de Didáctica de Idiomas Extranjeros en el Instituto Superior de Pedagogía del PAS (Pontificio Ateneo Salesiano) en Roma. Ha realizado investigaciones en las principales Universidades de Estados Unidos y ha dictado numerosas conferencias en varios países del mundo, entre ellos España.

Destaca igualmente Titone como autor de ensayos y artículos publicados en las revistas Salesianum, Orientamenti Pedagogici, The Catholic Educator, School and Society, Educadores, Scuola e Didattica, Pedagogia e Vita y otras.

Su última obra acaba de ser publicada en Zúrich, por la Società Poligrafica Editoriale, con el título Metodología Didattica, en cuyas páginas inserta el contenido de los problemas generales de la Didáctica y un estudio muy completo de las realizaciones de la Escuela Nueva.



ORIENTACIONES DIDACTICAS PARA NIVELES DE CONOCIMIENTOS SOCIALES

Por M.^a JOSEFA ALCARAZ LLEDO
Jefe del Departamento de Documentación

LA cohesión entre la sociedad y la escuela, cada vez más necesaria, hace que el niño deba alcanzar, a través de los conocimientos adquiridos en la escuela y de la experiencia adquirida en su ambiente, un saber social, una experiencia que le permita enfocar acertadamente los problemas de la sociedad en que va a desarrollarse y adquirir su plenitud.

Los niños tardan en adquirir conceptos tales como Nación y Estado, pero viven día a día en contacto con instituciones y con ideas básicas para su vida en un grupo comunitario, que más tarde les hace estar dispuestos a comprender y vivir otras nociones más amplias.

Son miembros de una familia, de un grupo escolar, de un barrio, de un Municipio, y como tales van adquiriendo las nociones que más tarde les permitirán integrarse en la vida de la sociedad plenamente.

El chico ha de observar las costumbres, los hechos, las actividades colectivas y sacar conclusiones útiles.

El estudio de los conocimientos sociales es, más que estudio propiamente dicho, un vivir situaciones y observar hechos y circunstancias que permitan al niño aprehender las normas.

No se trata de un estudio memorístico sino de un devenir de acontecimientos, de los que se deducen conocimientos y enseñanzas cada vez más amplias y profundas que le capacitan para la convivencia.

El medio familiar es el único que conoce el niño durante sus primeros años y, cuando ingresa en la escuela se encuentra por primera vez en una sociedad distinta a lo que ha conocido hasta ahora. Sus experiencias y contactos sociales se refieren a las relaciones con la maestra, con los compañeros, con los familiares de los compañeros.

En el medio familiar está en relación, además de con sus padres, hermanos y abuelos, en su caso,

con tíos, primos, etc. Cuando el niño va a la escuela ya sabe la existencia del parentesco que les une, pero en ocasiones de una manera imperfecta. Es misión de la escuela dar un contenido perfectamente comprensible para el niño de cuantas palabras emplea para nombrar a sus parientes, hacerle ver la relación que existe entre ellos y el grado más o menos próximo dentro de la familia.

El niño ha de aprender una serie de palabras que den significado a las nuevas relaciones que establece en su vida escolar y, al mismo tiempo, ha de ampliar su vocabulario por adquisición de nuevos conocimientos.

Los conocimientos sociales en la escuela, más que responder a un programa cronometrado, deben estar inmersos en la totalidad de los demás conocimientos. Es preferible hablar y explicar hechos y situaciones, cuando el contexto de la actividad escolar lo requiera, que dedicar un tiempo y un momento determinado para dar una lección de conocimientos sociales.

Todas las actividades del niño en la escuela y fuera de ella están marcadas con el signo de lo social, por tanto, en cualquier circunstancia se puede presentar la ocasión de hacer ver situaciones y hacer aprender al niño normas sociales.

No obstante, pueden hacerse lecciones dedicadas casi exclusivamente al estudio de lo social. Cuando se habla de la casa donde vive el niño, de la calle, del pueblo, de la sucesión de los días, de las fiestas, de los aniversarios, el niño aprende cómo él está inmerso en esta vida familiar y local, qué papel desempeña cada uno y qué actividades se desarrollan siempre con una vertiente social.

Es conveniente que se hable al niño de la vida familiar, dando numerosos ejemplos que puedan responder a casi todos los casos que se presentan en la familia de los alumnos, de modo que no se distingan por una mayor o menor atención a los hijos sino que comprenda que las circunstancias exigen distintas situaciones, pero que en todas se responde a la necesidad de protección y educación de los niños.

Es traumatizante para el niño comprobar que hay una situación familiar ideal y que su familia no responde a ella.

Para el estudio de la calle, el niño debe describir su calle, con el mayor detalle posible, si es ancha, larga, si tiene tiendas, faroles, anuncios, si las casas tienen muchos pisos o no, si está cerca o lejos de la escuela, cuándo hay sol en su calle y en qué dirección está la sombra (por la mañana, a mediodía, por la tarde), si hay un guardia, qué hace, etc.

La descripción de las actividades de un día permite a los niños darse cuenta del tiempo, de la medida del tiempo, del día y de la noche, mañana y tarde, es decir, de las divisiones del día y de las actividades propias de cada una de ellas, adquiriendo un vocabulario nuevo.

Si el niño describe verbalmente lo que hace en un día, podrá comprender el significado de muchas palabras y adquirir la noción del presente y del pasado, lo que ha hecho hoy, lo que hizo ayer y anteayer, lo que hará mañana.

Las adquisiciones sociales por medio del juego son de gran interés. Todos los juegos de los niños tienen algo de social, ya que incluso los juegos solitarios son en su mayoría una imitación; pero verdaderamente sociales son los juegos de equipo; en estos juegos los niños conocen sus reglas y se someten a ellas, el que no las cumple es rechazado. Hacer trampas en el juego es una falta que hace que el grupo rehuya al autor. Todos tratan de lograr el triunfo empleando su habilidad y destreza, todos tienen las mismas posibilidades, ganará el mejor.

En los niños de seis a siete años, los asuntos a tratar deben ser sugeridos por la vida familiar y la vida de la escuela. Todas las oportunidades deben ser aprovechadas para hacer comprender a los niños la importancia de la vida familiar y las relaciones escolares. Para un aprendizaje social, el niño debe practicar actividades sociales, organizar, participar o dirigir juegos, decorar o distribuir los muebles de la clase, buscar y reunir materiales para una lección, preparar la conmemoración de una fiesta escolar, etc.

De siete a ocho años de edad, las actividades deben ser dirigidas al estudio de la vida de la comunidad o áreas vecinas a la escuela, deteniéndose en la descripción y el estudio de la vida comunitaria, del trabajo en sus diferentes aspectos: clases de trabajo, instrumentos empleados, etc. Todo ello relacionado tanto con el estudio de las ciencias sociales como con el estudio de las ciencias experimentales.

Desarrollando en los niños la noción de pasado y presente será más fácil el conocimiento de la Historia; ayudará a aprender la Geografía el desarrollar en los niños la comprensión de las necesidades colectivas de adaptación al medio ambiente, clima y sus variaciones, alimento, comunicación, etcétera.

Asimismo facilitará el estudio de las Ciencias la comprensión por parte del niño de la necesidad y del uso de las plantas y los animales, de las máquinas; de la temperatura y su influencia en todos los seres...

Al no figurar como lecciones propiamente dichas, sino más bien como breves lecciones ocasionales que surgen con el transcurrir de la clase, es conveniente al final de la jornada recordar las nuevas adquisiciones en materia de conocimientos sociales logrados casi inconscientemente por el niño y que, al recordarlas y sistematizarlas, pasan a ser nociones que perdurarán, ya que serán básicas para su vida social.

La enseñanza de las ciencias y los niveles mínimos

CORRESPONDIENDO los niveles que estudiamos a una ciencia particular, parece exigencia previa fijar la realidad ontológica de dicha disciplina, si aspiramos a analizar sus estructuras.

Nuestros cuestionarios vigentes la designan como «Ciencias de la Naturaleza», y no es casualidad tal nombre. En realidad sintetiza las corrientes polemistas: en torno a si la enseñanza de esta disciplina debe entenderse como simple «estudio de la Naturaleza» o, por el contrario, debe reducirse a la «enseñanza elemental de las ciencias». Postura correcta, desde mi punto de vista, pues siendo fundamentalmente estudio de la Naturaleza en los primeros grados, deben, llegada la pubertad, convertirse en «estudio elemental de las ciencias».

Problemática de valores y fines

Los principales valores que deponen en favor de una educación científica, son:

a) En el orden mental, cultivan, desarrollan y disciplinan la observación, origen de nuestras percepciones y, por tanto, de todo nuestro edificio mental.

b) En el orden natural, religioso, estético y práctico, las ciencias, mediante la «necesidad de comprobación», desarrollan la honestidad intelectual y el amor a la verdad, la capacidad de manipulación, creación y expresión personal, mientras la contemplación lúcida de las bellezas de la Creación, que ellas procuran, eleva el pensamiento a Dios y origina sentimientos pladosos de adoración y humildad.

c) En el aspecto patriótico, es un deber inescusable de cuantos tenemos un puesto de responsabilidad en la marcha de la educación española, impulsar la formación científica para disminuir el retraso industrial y técnico de nuestro pueblo, causa de rezago económico y de malestar social, sin olvidar los beneficios que a una mentalidad demasiado afectiva y «literaria» puede proporcionar el fomento de los

hábitos intelectuales de rigor, objetividad, precisión y previsión (1).»

En síntesis, importa más ayudarle a desarrollar sus aptitudes, capacidades y destrezas, a que adquiera actitudes correctas, decididas y personales, un juicio crítico, sereno, reflexivo, que no la mayor o menor cantidad de nociones posibles a memorizar.

Estudio especial de los niveles del curso primero y segundo

Ya se comprende que en la selección de estas «adquisiciones» no se ha seguido un criterio meramente cuantitativo, sino que se ha procurado señalar algunos ejercicios y nociones —entre los muchos que deben constituir el programa— que permitan realizar observaciones y aún experimentos elementales.

En esto se ha intentado seguir la corriente que domina actualmente en el mundo para los primeros grados: no debe preocupar tanto la elaboración de programas rígidos de enseñanza de las ciencias, cuanto de aprovechar cualquier circunstancia, cualquier sugerencia, para poner en juego la observación cuidadosa y el juicio crítico.

El éxito de esta enseñanza radica fundamentalmente en el método empleado. «En esta materia, el método es más importante que el contenido en los primeros grados. El estudio de la Naturaleza sólo puede cumplir sus fines cuando la enseñanza se realiza mediante la naturaleza... Aquí, lo que más cuenta no es el conocimiento factual, sino el camino seguido para adquirir el conocimiento y las experiencias recogidas en ese camino (2).»

De ahí el que estos «niveles» deban adquirirse fundamentalmente «observando», «haciendo»... sin estudiar nada puramente de memoria, procurando el contacto directo del educando con las cosas mismas.

Habrà que guiar la atención del niño para que se

(1) «La enseñanza de las ciencias en la escuela primaria», J. Tejera Artigas, *Vida Escolar*, 19, pág. 2.

(2) *Rev. Analítica*, núm. 7, año 1955, pág. 5.

acerque a los objetos con plena intención de conquistar sus formas, proporciones, cambios, movimiento, etc.

Quizá pudieran seguirse los pasos siguientes:

1.º Observación de los seres naturales en general. Luego, uno a uno... dos a dos, estableciendo comparaciones y señalando diferencias concretas y, paulatinamente, más matizadas.

2.º Observación dirigida a una característica muy concreta: Tamaño, forma, etc.

3.º Observación del dinamismo (acciones) de los seres vivos circundantes... empezando por los más corrientes, y de mayor tamaño, etc.

4.º Conocer de un modo elemental las relaciones existentes entre la vida de los distintos seres... Iniciar una visión global de la Naturaleza.

Entre las prácticas a realizar, aparte de juegos y excursiones periódicas, pueden aconsejarse todas las que se refieren a la Higiene: «se procurará que adquieran hábitos de cuidado del cuerpo y de ejercicios adecuados, encaminados al logro de un estado físico sano» (3).

Otra práctica fecunda podría ser el iniciar al niño en la conversación. «En el período elemental se tomará el Cuestionario como base de conversación y para acercamiento material y psíquico del niño a la Naturaleza, sin preocupación sistemática alguna (4).»

En síntesis, durante estos dos primeros cursos se impone dedicar atención preferente a todos los problemas que una educación «para la observación» plantea; es decir, guiaremos al niño a que «se dé cuenta» —de un modo global— de los cambios que la naturaleza va experimentando según las épocas del año...

Procuraremos que «comprenda» el valor de los animales domésticos, iniciándole en comparaciones sencillas, que permitan «clasificarlos»... pero llevándole a la observación de que dichas clasificaciones variarán según el valor que sirve como base de comparación... Es decir, le iniciamos en la relatividad de

(3) *Cuestionarios Nacionales*, Madrid, 1953, pág. 131.

(4) *Cuestionarios Nacionales*, pág. 129.

los valores materiales; evitando así posturas extremas, primarias, muy propias de esta edad.

Es importante también llevarle a comprender el valor que el cuidado higiénico tiene para él, y para todos... no estarían de más enlazar la estética con la higiene y el orden...

Poco a poco le iremos conduciendo a reflexiones más profundas. Podemos sentirnos satisfechos si en estos dos primeros cursos le ayudamos a que adquiera la capacidad de «mirar», que es algo muy distinto de la simple «visión». Es algo que permite darse cuenta de pequeños detalles, aparentemente insignificantes, que resultan luego fundamentales para la explicación de los hechos.

Un ejemplo concreto

Un ejemplo quizá aclare esta idea; lo sacaremos de nuestra propia experiencia docente. Un ejercicio que nos gustaba particularmente, y que de algún modo servía para coronar la educación del sentido de observación, reflexión y crítica, era el que realizábamos con los niños de once-doce años. Consiste en ver una película dos veces. En la segunda ocasión «se entendían» todos los decorados, gestos y expresiones, porque conocíamos ya el desenlace. Una vez adquirida la práctica, el ejercicio consistía en «adivinar», por lo que se iba viendo, lo que iba a ocurrir luego. Por supuesto, que ahora nos referimos a la primera visión; esto les obligaba a estar atentos, y aún a «comprender entre líneas», que diríamos, usando el símil de la lectura. Y llevando esta capacidad de análisis a la vida cotidiana, procurábamos que la ejercitasen en todos los momentos y situaciones ya escolares ya extraescolares.

* * *

No queremos terminar estas «orientaciones», sin recordar una vez más el carácter de simples guías de trabajo, de meros ejemplos, entre los muchos que se podrían dar, que dichas orientaciones tienen.

niveles de conocimientos por cursos

Por JULIAN JIMENEZ

Director de Grupo Escolar. MADRID



POR haber sido designado como ponente en el Centro de Colaboración Pedagógica de La Latina, para promover y enfocar la discusión sobre el Tema IV de los señalados dentro del *Temario Oficial*, dado por la revista VIDA ESCOLAR, nos hemos visto obligados a dedicar varias horas de meditación a la cuestión más importante que señala la Orden Ministerial de 22 de abril del año pasado: *Los niveles de conocimientos para cada curso escolar*.

La citada disposición tiene dos partes diferentes, e invertidas en el orden expositivo; primero señala la exigencia de las pruebas de control, luego cita la existencia de los niveles a los que han de referirse las mismas.

La primera pregunta que nos hemos hecho ha sido esta: ¿Qué es un nivel escolar de conocimientos, de hábitos y destrezas? Interesa primero fijar bien el alcance exacto de este concepto y luego será más fácil el abordar las materias de su contenido.

Nivel es rasante uniforme, altura o línea de fe a la cual han de ir todas las trazas en una proyección diédrica. Nivel de conocimientos escolares entendemos que son cotas, o rasantes mínimas de cultura, instrucción, destrezas y hábitos que deben alcanzar los niños dentro de cada curso escolar.

Qué fácil y que sencillo es decirlo, pero qué complicado y complejo el determinarles. Fijar unos niveles de conocimientos, de hábitos y destrezas, es

señalar todos los quehaceres escolares en sus proyecciones individuales y sociales. Es decir, esbozar y desarrollar gran parte de los programas escolares y sus metodologías.

Para fijar los niveles de conocimientos escolares hay que tener en cuenta tres factores primordiales: el *niño*, el *maestro* y el *ambiente*. A ninguno de los tres podemos orillar y menos despreciar.

El *niño*, como nosotros los adultos, es siempre unidad, no masa; es individualidad, personalidad, no conjunto. Pero unidad en lo intelectual, en lo afectivo, en lo moral, en lo estético y en lo religioso.

Cada *niño* es como es; unos lentos, otros rápidos; este es reflexivo y taciturno a veces y el otro alocado y locuaz. Este es imaginativo, soñador y bullanguero, el otro es metódico, ordenado y pusilánime; este es mañoso y dispuesto para todo y aquel es un atado y abúlico.

La gama de caracteres y temperamentos se entrecruzan en infinitas variedades con las aptitudes y las vivencias. ¿Se puede establecer un mismo nivel y un mismo control para todos? ¿Cómo fijar unos mismos contenidos culturales cuando en su naturaleza íntima, en sus facultades, aptitudes, temperamentos, tendencias y gustos son todos diferentes?

El segundo factor que interviene en la fijación de los niveles es el *maestro*. Durante los 34 años de vida profesional que como director llevamos, hemos co-

nocido, tratado y compartido las tareas escolares con 104 compañeros. ¿Puede nadie pensar, ni imaginar, que éstos han sido iguales en sus métodos, en sus técnicas y procedimientos docentes y en su entrega a las tareas educativas? No es lo mismo el compañero *vocacional* que el compañero *profesional*. Mientras para unos las tareas señaladas les parecen fáciles, para los otros resultan trabajosas, elevadas y a veces imposibles.

El tercer factor, el *ambiente donde el niño se desenvuelve*, donde vive. El niño, como todo ser vivo, es una expresión vital de los padres en su ser, en sus contenidos morales, muchas veces, y en sus tendencias y sentimientos. No están en las mismas circunstancias los hijos de un modesto peón de albañil cuando son cinco o más los hermanos pequeños, que los de un obrero especializado o los de un empleado de banco. Estas razones y circunstancias son las que nos obligan a considerar lo complejo y difícil que es establecer unos mismos niveles exigibles por igual a todos.

Sin embargo, a pesar de todas estas consideraciones, es posible fijar los consabidos niveles culturales de hábitos y destrezas para cada uno de los cursos escolares.

Planificación de los niveles

La *segunda cuestión* que hay que analizar, antes de abordar los contenidos de los niveles, es esta:

¿Cómo deben planificarse? ¿En qué normas psicopedagógicas deben fundamentarse? ¿Deben graduarse atendiendo al desarrollo de las enseñanzas por asignaturas como se hace en la *Enseñanza Media y Superior*?

Desde el momento que se señalan destrezas y hábitos a crear, la enseñanza no puede planificarse según el plan lógico de las técnicas organizadas para el adulto, sino según las fases que señala la evolución natural del niño y el adolescente. Por ello nos encontramos de lleno con los problemas que plantea la *escuela activa*, unida a la evolución de los *intereses* en sus diversos períodos escolares.

Entendemos que se deben establecer por ideas asociadas, es decir, por *centros de interés*, al menos en los tres cursos primeros. En los tres siguientes, cuando el niño ya tiene una base estructurada, pueden hacerse por *asignaturas*, si es que no se quiere variar totalmente y en forma radical y súbita las técnicas de la docencia primaria.

En los últimos cursos escolares, para los niños comprendidos dentro del período de *Iniciación Profesional*, entre los trece y catorce años, dada la madurez intelectual que pueden alcanzar, los niveles deben fijarse por *proyectos*, siempre que respondan a los contenidos laborales locales y nacionales más generalizados y de inmediatas realizaciones.

Hay que insistir desde todos los ámbitos *informativos* y *rectores* que los tiempos actuales, como en todos ha sucedido, la vida nos exige crear proyecciones adecuadas que respondan y satisfagan las *necesidades*, tanto del individuo personalmente considerado, como colectivamente. La Escuela primaria no

puede quedarse estática en su egocentrismo; sería tanto como desertar de su misión y decretar su muerte o nulidad.

Niveles para niños de siete años

He aquí, en esquema de programa, los niveles que consideramos factibles de realización para los *niños de siete años*, al pasar del 1.º al 2.º curso.

1.º Alcanzar la etapa de la *lectura vacilante* y la *escritura al dictado* de frases sencillas, con sílabas directas.

2.º Contenidos conceptuales sobre cada uno de los *centros de interés* que señalamos, con el vocabulario apropiado, las acciones, los accidentes, las *necesidades*, aplicaciones y valores en el mercado.

3.º Contar hasta *cien* por unidades, por grupos de dos en dos y de tres en tres, ascendentemente y descendentemente mediante el empleo de objetos, monedas, cromos, etc.

4.º Escribir números menores de mil, de una, dos o tres cifras y sumarlos. Restar concretos, mediante objetos.

5.º Mediciones con el metro, el *decímetro* y el centímetro. Id. con el litro y el medio litro. Pesadas con el kilo, el medio kilo y cuarto de kilo.

6.º Contar monedas: de peseta, diez céntimos, cinco pesetas y veinticinco pesetas.

Cuestiones que debe conocer y conceptuar por la familiarización y el uso, las cuales constituyen los *centros de interés*.

El niño y el medio

El niño y la familia.

El niño y la Escuela.

El niño y la ciudad.

El niño y el medio físico.

El niño y sus necesidades

Los alimentos que toma: el agua, la leche, el pan, la carne, los huevos, los pescados, etc.

Plantas que nos nutren: el trigo, las patatas, el arroz, las judías, etc. Las frutas que nos gustan: las naranjas, las uvas, los higos, los melocotones, los plátanos, etc.

Las verduras y hortalizas: la lechuga, la zanahoria, el repollo, las acelgas, los tomates, etc.

Animales que nos ayudan en el trabajo

La vaca, el caballo, la mula, el asno, el camello, el elefante, la llama, el reno, etc.

El niño y su defensa contra el frío y el calor

La casa y la familia. Los vestidos: animales que nos facilitan los vestidos y el calzado. Plantas que nos proporcionan los vestidos.

El niño y sus relaciones con el Creador

La oración como medio único de pedir, rogar, dar las gracias y hablar con Dios. Oraciones que debe saber: el Padrenuestro, Avemaría,

Salve, Credo, Mandamientos de la Ley de Dios y de la Iglesia. El Angelus, acto de contrición y confesión general. Vida del Niño Jesús y pasión del Señor.

*Pruebas para pasar del curso primero al segundo
(siete años)*

Diálogo sobre la personalidad:

¿Cómo te llamas?... ¿Y tus padres?... ¿Y tus hermanos?... ¿Y tus abuelos?... ¿Dónde vives?... ¿Por dónde vienes a la Escuela?... ¿Cuáles son tus mejores amigos?... ¿A qué te gusta jugar más?...

1. Hacer la señal de la Cruz: signarse y santiguarse.
2. Decir el Padrenuestro.
3. Decir el Avemaría.
4. Decir la Salve.
5. Recitar los Mandamientos de la Ley de Dios.
6. ¿Dónde nació el Niño Jesús?... ¿Qué hicieron los pastores?...
7. ¿Qué hicieron los Reyes Magos?... ¿Cómo librarón al Niño Dios de Herodes?...
8. Contar lo que sepa, si ha visto un bautizo.
9. Distinguir los colores rojo, verde y amarillo separándolos en cartones que estén mezclados.
10. ¿Qué colores tienen las luces en los pasos de peatones?... ¿Cuáles nos permiten pasar y cuáles nos lo prohíben?...
11. ¿Qué hay que hacer antes de cruzar una calle o carretera?...
12. Contar diez pesetas en monedas de diez céntimos separando los montones de a peseta.
13. Distribuir 36 bolas en tres bolsas o sobres, colocando doce en cada una.
14. Colocar cuatro cajas prismáticas en forma de torre de mayor a menor.
15. Escribir números de tres cifras ordenadamente para sumarlos.
16. Medir algunas cuerdas apreciando su longitud en metros y decímetros.
17. Abrir un candado sencillo y cerrarle.
18. Caminar tres pasos hacia la derecha, tres hacia la izquierda, hacia adelante y hacia atrás.
19. Leer un trozo de un libro escolar, con caracteres apropiados, cuatro o cinco líneas.
20. Escribir al dictado tres o cuatro frases con sílabas directas, tales como: mi tío me da su tomate; mamá toma mi cafetito, etc.
21. Recortar siluetas de perros, gatos, etc., ya dibujadas.
22. ¿Qué frutas conoces?... Diálogos sobre ellas.
23. ¿Qué flores te agradan más?...
24. ¿Cuáles son los colores de nuestra bandera?... ¿Cómo se llama el Jefe de los españoles?...
25. Dibujar cuatro cosas, las que más le gusten: un auto, un balón, un árbol, etc.

Sabemos que faltan muchas cosas, que las expuestas no serán del gusto de muchos; ¡qué lo vamos hacer! Pero lo cierto es que en el intercambio de ideas y realizaciones hemos de encontrar lo que todos buscamos: el bien del *niño español* y su porvenir.



planificación e investigación

Por CONSUELO SANCHEZ BUCHON
Jefe del Departamento de Planificación

ES evidente que la planificación total de la educación es una de las más apremiantes y fundamentales preocupaciones que tiene hoy día el Ministerio de Educación Nacional.

En la eficacia del sistema educativo se halla comprometida la sociedad entera. Se precisa la cooperación de todos los estamentos de la vida nacional.

Es obra de gran envergadura política, social, económica y técnica, que se mueve en un primer plano entre las más altas autoridades del país.

Pero dentro de esta planificación integral de la educación, hay sectores o parcelas que, aunque perfectamente articuladas, subordinadas y situadas en su propio lugar dentro del conjunto y de acuerdo con la naturaleza de la situación global, conviene considerarlas y abordarlas en su concreción limitada, para profundizar más sobre ellas e integrarlas mejor en la totalidad. Tal sucede con la planificación, de la que vamos a ocuparnos, aunque muy rápidamente, planificación en un nivel más bajo, mucho más modesto, pero de gran importancia. Es la *planificación escolar, al nivel de la Escuela Primaria.*

La planificación al nivel escolar primario, pudiéramos decir, es la organización de las actividades de la Escuela Primaria para lograr una finalidad determinada en un tiempo determinado.

- La planificación es precisa para la eficacia de la labor escolar.
- La planificación no va contra la libertad, sólo la ordena y la fecunda.
- La planificación requiere una investigación previa, un examen, una puntualización de la realidad, que es el punto de partida y una experimentación de los procedimientos o técnicas que se postulen.

Esta investigación previa a la planificación escolar en términos generales, por parte del maestro, no supone una tarea más, sino una realización del trabajo normal y cotidiano, pero con un espíritu de atenta observación, de revisión, de análisis de los procedimientos, motivaciones y valoración de los resultados. Cosas todas que se hallan implicadas en la tarea escolar y que suponen la comparación continuada con la meta que se pretende.

La planificación consta fundamentalmente de: A) un *objetivo* al que hay que llegar; B) de un *tiempo* en que realizarlo, y C) de una *programación*, en consecuencia, de todas las actividades.

A) La finalidad u objetivo de la Escuela Primaria es la educación integral del español medio. Podríamos considerar en ella cuatro aspectos:

- 1.º Una cultura básica bien asimilada y actualizada de grado medio.
- 2.º Una capacidad intelectual adaptable a cualquier técnica y preparada para nuevas asimilaciones de mayor altura.
- 3.º Una formación social que le haga capaz de colaborar y coordinarse.
- 4.º Unas convicciones religiosas, morales y humanas que se manifiesten en toda una conducta, es decir, formación recta de una personalidad.

B) En cuanto al *tiempo*, el objetivo ha de conseguirse en ocho años, los ocho cursos de la Enseñanza Primaria.

C) La *programación*, en síntesis, es la determinación de las actividades que corresponden a cada una de las distintas etapas de la planificación.

En torno a esta programación se plantean varios problemas o cuestiones.

Hoy nos vamos a fijar en la primera cuestión que se nos plantea y es la del contenido o materia que debe darse.

Y esto ya supone un paso previo, pero ineludible, la *investigación*.

Investigación sobre:

- Lo que se da en la actualidad.
- Lo que exige la sociedad actual.
- Lo que se prevee que puede preverse al salir de la Escuela, todo ello en relación con la finalidad.

Y teniendo en cuenta:

- Lo que puede el niño.
- Lo que le conviene al niño.
- Lo que aconsejan las circunstancias que le rodean. No olvidando que en muchas ocasiones pueden modificarse favorablemente (1).

Ante este panorama se nos impone el primero y grave problema.

LA DESPROPORCIÓN ENTRE EL TIEMPO Y LA TAREA.

Como el tiempo no se puede ampliar, y como se prevén nuevas tareas, dada la complejidad de la vida, el factor tiempo es indiscutible y sólo podemos centrarnos en la tarea.

Esto nos exige una cuidadosa ponderación sobre qué cosas de las que se dan en la actualidad:

- nos ayudan,
- cuáles nos complican.
- A qué cosas les damos un valor que no les corresponde.

Y esto nos llevará a que pueda solucionarse el desbordamiento de la materia, eligiendo una de estas opciones.

- Reducir materia.
- Eliminar materias.
- Organizar las actuales, integrando las nuevas que convengan.

Parece no podrán eliminarse materias. Apenas se podrán reducir las existentes. Lo que habrá que hacer es organizar las actuales, integrando las nuevas.

Problema que atañe al fondo. Pero sobre todo a la forma en que se integren, se enseñen y se aprendan. Lo cual nos lleva a otro segundo escalón para planificar, que es la experimentación amplia y rigurosa de estas nuevas técnicas.

Y hoy, ya sin espacio, hacemos punto final para seguir otro día perfilando este trabajo de planificación.

(1) A todas estas exigencias y consideraciones quieren responder los actuales niveles. Aunque hay que hacer notar que estos niveles no han podido soslayar un fallo o rémora, y es que han tenido que ir, en cierto grado, de acuerdo con los cuestionarios publicados el año 1953, en donde faltó la experimentación.

COMO su denominación indica, esta exhibición ha tenido un carácter mixto, tanto por su doble contenido bibliográfico y de material, como por la participación extranjera y nacional de expositores.

La instalación se efectuó en unas de las Salas de Exposiciones del palacio de la Biblioteca Nacional, que forman un conjunto de dos plantas de amplia capacidad. Las fotografías que acompañan pueden dar una idea gráficamente expresiva de algunos aspectos parciales de la Exposición.

Participaron en esta muestra seis países extranjeros, seis organismos oficiales y treinta y dos firmas comerciales españolas, editoras de libros y productoras de material escolar.

La inauguración tuvo lugar el día 19 de noviembre, acto que fue solemnizado con la presencia del Ministro de Educación Nacional, señor Lora Tamayo, Director General de Enseñanza Primaria, señor Tena Artigas, representantes diplomáticos de los países concurrentes, autoridades diversas y un nutrido grupo de docentes de enseñanza primaria y de otros grados académicos. Las autoridades, en su detenido recorrido, pudieron apreciar la diversidad e interés de los elementos exhibidos.

Durante los días que la exposición permaneció abierta al público fue muy visitada. El C. E. D. O. D. E. P. promovió visitas colectivas de entidades de carácter docente que, día a día, fueron desfilando ante los diversos «stands». Profesores y alumnos de Escuelas del Magisterio, inspectores de Enseñanza Primaria, directores de Grupo Escolar, maestros nacionales y no oficiales, en corporación unos e individualmente bastantes, contemplaron con evidente interés el material expuesto. Las visitas colectivas fueron dirigidas por personal del C. E. D. O. D. E. P., que explicó las características de aquellos aparatos que suponían mayor novedad o tenían destacado relieve.

Por los visitantes, tanto profesionales como profanos, fueron especialmente apreciadas las muestras bibliográficas de más moderna factura, así como el material audiovisual, el más abundante en los sectores dedicados a elementos didácticos instrumentales.

La clausura de la exposición se verificó el día 5 de diciembre, asistiendo a ella, especialmente invitados, representantes de países y entidades expositores. También concurrieron Inspectores Centrales, Inspectores de la plantilla de Madrid, Directores de Centros docentes y otras representaciones.

El Director del C. E. D. O. D. E. P., D. Juan Manuel Moreno, pronunció unas palabras, agradeciendo las colaboraciones recibidas y celebrando las posibilidades que ha abierto la presente exposición en orden al perfeccionamiento de los medios de enseñanza.

Por último, don Antonio Gil Alberdi, Inspector General de Enseñanza Primaria, dedicó un saludo a los participantes, destacó el relieve adquirido por la exhibición y la declaró clausurada en nombre del Ilmo. Sr. Director General de Enseñanza Primaria.



exposición internacional de manuales escolares



Entre los Organismos oficiales que han participado, figuran: 1) La Dirección de la Campaña Nacional contra el Analfabetismo, 2) Comisaría de Extensión Cultural, 3) SEAN, 4) Comisión Episcopal de Enseñanza, 5) Frente de Juventudes, 6) Sección Femenina.

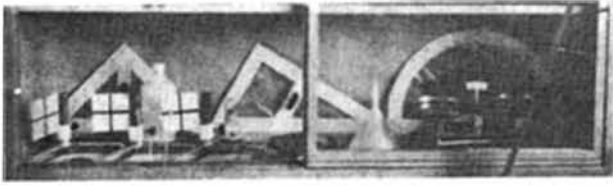


material didáctico

Entre las misiones asignadas al C. E. D. O. D. E. P., figura con carácter destacado la de facilitar información respecto a los nuevos instrumentos didácticos que la escuela ha de utilizar, en un proceso de renovación de sus medios de trabajo. A este fin ha estado proyectada la Exposición Internacional de Manuales Escolares y Material Didáctico que, por iniciativa del Sr. Director General de Enseñanza Primaria, ha tenido lugar en Madrid durante los últimos días de noviembre y primeros de diciembre de 1964.

Las representaciones extranjeras en la Exposición han estado constituidas por laudables aportaciones de Colombia, Estados Unidos de América, Francia, Italia, República Federal Alemana y Suiza.





acción educativa e investigación pedagógica

Por **ARTURO DE LA ORDEN**
Jefe del Departamento de Estudios y Proyectos

EL divorcio entre la teoría pedagógica y la práctica escolar es un hecho evidente, no sólo en España, sino en la mayor parte de los países, incluso en aquellos que figuran en la vanguardia del progreso educativo. Parece como si la educación estuviera marcada por un estigma que impidiera la fecunda unión de teoría y práctica, haciendo marchar por caminos diferentes a la investigación pedagógica y a la acción escolar.

En estas circunstancias, hablar al magisterio y, en general, a los profesionales de la enseñanza primaria de *investigación* podría parecer una empresa romántica, sino utópica o descabellada. Sin embargo, ha surgido en los últimos tiempos un serio intento de combinar esfuerzos y resultados entre la investigación y la acción educativa, que sólo ventajas puede reportar a ambas. Me refiero a la llamada «action research», expresión traducida al castellano por «investigación operativa» o «investigación por la acción», tema al que dedicaré este y otros tres artículos en números sucesivos de «Vida Escolar».

EL FRACASO DE LA INVESTIGACIÓN PEDAGÓGICA COMO GUÍA DE LA ACCIÓN EDUCATIVA.

El progreso humano depende en cierta medida de la investigación. En este sentido, cuanto más perfecta sea la investigación pedagógica, es decir, cuanto mejor y más científicamente sea planeada y ejecutada, más eficaz será su influencia como guía del perfeccionamiento de la acción educativa. Pero acontece que este supuesto, por diversas razones, no es válido en el campo de la educación. Las investigaciones más perfectas desde el punto de vista científico no siempre, o quizá mejor, en muy pocos casos, se traducen en progreso escolar. Este hecho está en la base de la actitud de escepticismo de los maestros y de los profesionales de la enseñanza ante los conocimientos pedagógicos y la investigación.

¿Cuáles son las razones que explican la inoperancia de la investigación pedagógica y el escepticismo de los maestros? Esta es la pregunta que surge al considerar el problema de la investigación pedagógica,

cuya justificación y razón de existir, no puede ser otra que el mejorar la educación. Al fracasar en este objetivo fundamental, se impone una revisión a fondo de las causas y un replanteamiento del problema.

La causa fundamental de este fracaso radica probablemente en los tipos de investigación pedagógica emprendidos hasta ahora y en la forma de llevarlos a efecto. En general, los problemas a investigar han surgido siempre en la mente de profesores y especialistas universitarios y las actividades de investigación se han centrado normalmente en Universidades y centros afines, quedando al margen los maestros y profesionales de enseñanza primaria, quienes, aunque en ocasiones hayan constituido la principal fuente de datos, nunca participaron en la planificación de la investigación, ni en el análisis e interpretación de resultados que, en muchos casos, les afectaban directamente.

SURGE LA INVESTIGACIÓN OPERATIVA.

Para hacer frente a esta situación y asegurar la utilización eficaz de los resultados de la investigación en orden al perfeccionamiento de la acción educativa, se desarrolló en Estados Unidos, extendiéndose rápidamente a otros países, la llamada «investigación operativa», que tantos éxitos estaba ya produciendo en la industria y otras actividades.

Las características de esta nueva orientación de la investigación pedagógica derivan de su objetivo principal: *el mejoramiento de la situación concreta que se estudia*. El mejoramiento de una situación escolar dada es más probable cuando la investigación se centra en problemas que realmente tiene planteados una escuela, una clase o un grupo de instituciones educativas similares y cuando en tal investigación toman parte activa y se hallan implicadas las personas a quienes afectan directamente los problemas estudiados. En consecuencia, la «investigación operativa» es siempre un trabajo en cooperación de profesionales de la enseñanza que tratan de resolver sus propios problemas. La finalidad inmediata de este tipo de investigación es determinar, a través de una sistemática reunión y análisis de datos, si una determinada práctica educativa produce los resultados previstos. Para llevar adelante proyectos de esta índole es conveniente, y a veces necesario, pedir la colaboración de instituciones de enseñanza superior o personas especializadas en investigación ajenas a la propia escuela o situación estudiada, en orden a garantizar el mínimo indispensable de rigor científico en la planificación, realización y evaluación de la experiencia. No obstante, el personal docente, maestros, directores e inspectores, vitalmente afectados por el problema y que trabajan unidos por su solución, sacarán mayor provecho si se hallan implicados en todas y cada una de las fases de la investigación.



aplicaciones didácticas del magnetófono

Por **JUAN NAVARRO HIGUERA**
Jefe del Departamento de Material Escolar

EN el artículo anterior se aludía al extenso campo de aplicaciones que tiene el magnetófono. En efecto, este aparato tiene un singular interés, porque son múltiples las vías de empleo que puede aprovechar el maestro.

De todos los elementos didácticos audiovisuales es éste el que permite una asociación más estrecha con la persona del educador, tanto por su «docilidad» en el manejo, como por la relación que tiene con el vehículo magistral por excelencia: la palabra. El magnetófono, con sus comodísimas posibilidades de conservar la voz, es un instrumento fiel, que casi puede ser una prolongación de la persona del maestro.

Sin pretensiones de abordar la técnica didáctica de este instrumento, vamos a indicar, casi enumerativamente, cuáles son las principales aplicaciones escolares del magnetófono. No esperamos que estas simples indicaciones puedan tener otras consecuencias que las de brindar perspectivas a quienes no han podido familiarizarse con los aparatos de grabación. La utilización plena de ellos exigirá un período de entrenamiento, no difícil, pero indispensable.

Es más que probable que sean muchos los que, con la lectura de las presentes líneas, vean abiertos caminos de utilización en los que no habían pensado. No obstante, procuraremos ir dando informaciones más concretas en tanto lo permitan las posibilidades de espacio de la revista.

Con objeto de sistematizar un poco el amplio cuadro de las aplicaciones del magnetófono, las damos agrupadas en tres apartados básicos.

A) DE CARÁCTER DIDÁCTICO.

Lecciones sonorizadas.

En las que la explicación o descripción la puede grabar el maestro, de acuerdo con un guión hecho con anterioridad. Si la explicación se completa con dibujos realizados en el encerado, se logra una combinación de imagen y sonido de singular eficacia.

Lecturas ambientadas.

Consistentes en la grabación de determinados capítulos de los libros escolares. Se busca un buen

lector (maestro) con voz radiofónica, que pueda brindar una lectura modelo, necesaria para que aprendan los niños a leer bien. La lectura se acompaña con efectos sonoros, que ambientan y motivan a los escolares.

Recitaciones.

Puede prepararse una interesante antología poética grabando composiciones interpretadas por maestros o alumnos, buenos recitadores.

Canciones escolares.

La audición de canciones bien interpretadas es el mejor medio de que los escolares aprendan a cantar con un mínimo de gusto artístico. Pueden tomarse de disco, de recitales dados por radio y de interpretaciones de los propios niños.

Dramatizaciones.

La interpretación de breves escenas dramáticas, como medio de vitalizar determinadas lecciones, o de pequeñas piezas teatrales puede ser un recurso utilísimo en la escuela. La grabación (aunque sea sin escenario, como ocurre en la radio) tiene un alto grado de interés y permite aprovechar el trabajo que se realice, porque se utiliza repetidas veces.

La grabación de las piezas de teatro de títeres es un procedimiento muy práctico y cómodo.

Narraciones.

Los cuentos infantiles, relatos de aventuras, leyendas, etc., recogidas en la cinta facilitan extraordinariamente la práctica de estas actividades en la escuela. Resultan mejor que hechas directamente y ahorran esfuerzos.

Ejercicios de lenguaje.

Este es un vasto campo de aplicación del magnetófono. Ejercicios de vocabulario, de elocución, de dictado... pueden tenerse grabados para ir emitiéndolos en los momentos adecuados. La grabación de las voces de los niños, para que ellos aprecien sus incorrecciones, constituye un medio ideal de aplicación.

Sonorización de vistas fijas.

Es una de las aplicaciones más provechosas de este ingenio. Las proyecciones se hacen más atractivas y sugerentes y los escolares quedan altamente motivados.

revistas del CEDODEP

Por VICTORINO ARROYO DEL CASTILLO

Jefe del Departamento de Publicaciones

VIDA ESCOLAR

LA revista VIDA ESCOLAR aparece mensualmente, excepto los meses de julio y agosto.

Se envía a todas las escuelas primarias nacionales de España, así como a Centros y Organismos oficiales.

La revista VIDA ESCOLAR cuenta con numerosas suscripciones de escuelas privadas, tanto en España como en el extranjero.

Por medio de intercambios, suscripciones y donaciones, VIDA ESCOLAR está difundida en todos los países del mundo.

Las referencias cualitativas que se tienen de VIDA ESCOLAR, expresadas a través de autorizadas opiniones nacionales y extranjeras, son inmejorables, tanto por la altura profesional con que son tratados los temas pedagógicos, cuanto por la información y orientación que supone para el Magisterio.

Vida

ESCOLAR



MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
CENTRO DE DOCUMENTACIÓN Y ORIENTACIÓN DIDÁCTICA DE ENSEÑANZA PRIMARIA

65

Cada curso escolar se viene editando un número de VIDA ESCOLAR con carácter monográfico. Los números 15-16, sobre «Enseñanza del lenguaje»; 26, sobre «Higiene escolar»; 35-36, sobre «Enseñanza de

la Geografía»; 44-45, sobre «Enseñanza de la Historia»; 55-56, sobre «Programación de "niveles mínimos" de adquisición escolar, por cursos»; 57-58, «Índice de los trabajos publicados en los primeros cincuenta números», y el 59-60, sobre «Programación de "niveles mínimos" de adquisición escolar, por materias», han constituido un indudable acierto, reflejado en la demanda de mencionados números.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
DIRECCIÓN GENERAL DE ENSEÑANZA PRIMARIA

NOTAS Y DOCUMENTOS



CENTRO DE DOCUMENTACIÓN Y ORIENTACIÓN
DIDÁCTICA DE ENSEÑANZA PRIMARIA

VIDA ESCOLAR inicia una nueva etapa. Etapa que queremos sea de superación. Cambia el formato y la estructura de su composición. En cuanto al contenido, intentamos sea lo más fecundo posible, para seguir la línea de constante renovación y perfeccionamiento de nuestros maestros y de nuestras escuelas, que VIDA ESCOLAR se impuso desde el primer número.

Las páginas de la revista VIDA ESCOLAR están abiertas a todos los profesionales de la educación y a todas aquellas personas que sientan una inquietud educativa. Confiamos en su colaboración.

NOTAS Y DOCUMENTOS

La revista «Notas y Documentos» se publica trimestralmente. Se envía a suscriptores particulares, mediante el abono de una pequeña cuota, y a cuantos profesionales de la enseñanza lo solicitaron en su día, con carácter gratuito.

En «Notas y Documentos» se reproducen en español aquellos documentos y artículos de reconocida importancia y solvencia, en relación con determinados temas de carácter educativo.

Se trata de una revista para estudiosos de la Pedagogía y para aquellos profesionales que tengan interés en estar al día de los principales avances y trayectorias de la educación.

Van editados once números.

Los números 5, sobre «Instrucción Programada»; 6, sobre «Evaluación de los libros escolares»; 8-9, sobre «Problemática actual de la inspección escolar», y 10-11, sobre «Perfeccionamiento del Magisterio», han constituido un reconocido éxito.

El próximo número se dedica a «Formación de Maestros».

BOLETIN DE INFORMACION BIBLIOGRAFICA

A partir de este mes de enero se iniciará la publicación en «Rotaprint» de un Boletín Informativo, cuya finalidad fundamental es la de informar a los estudiosos de la Pedagogía y profesionales de la educación, de las corrientes y publicaciones principales en materia educativa.

Su periodicidad será trimestral. Y esperamos que sea bien acogido por los profesionales del mundo de la Pedagogía.

OTRAS PUBLICACIONES

El C. E. D. O. D. E. P. no ha abandonado, desde su mismo nacimiento hasta la fecha, la misión de facilitar al Magisterio toda clase de publicaciones que le orienten en su quehacer y le informen sobre la doctrina y principios normativos, y hoy cuenta con el siguiente fondo de publicaciones.

COLECCION CUADERNOS DE ORIENTACION DIDACTICA.

- «Introducción a la Didáctica del Idioma» (Adolfo Maíllo).
- «La enseñanza de la Ortografía en la Escuela Primaria» (Rafael Verdier).

COLECCION DIDACTICA BREVE.

- «Guía práctica para las Escuelas de un solo maestro» (Varios autores).
- «El Museo de Ciencias Naturales en la Escuela Primaria» (Julia Morros).
- «La iniciación agrícola en la Escuela Primaria» (Varios autores).
- «Sobre la Enseñanza de las Ciencias en la Escuela Primaria» (Alvarez Rodríguez y otros).
- «La Enseñanza de la Mecánica y de la Hidrostática en la Escuela Primaria» (Ildefonso Tello).
- «Plantas medicinales y herbario escolar» (M. Losa y J. Arranz).

TRATADOS VARIOS.

- «Cuestiones de Didáctica y Organización Escolar» (Varios autores).
- «Lengua y Enseñanza: perspectivas» (Varios autores).
- «La Escuela Unitaria Completa» (Varios autores).

FUERA DE SERIE.

- «La educación en la sociedad de nuestro tiempo» (Adolfo Maíllo).
- «Problemas de Ecología Escolar» (Adolfo Maíllo) (Agotado).
- «Reflexiones sobre la historia de la Escritura» (Adolfo Maíllo).



manuales escolares y enseñanza

Por **ALVARO BUJ GIMENO**
Jefe del Departamento de Manuales
Escolares

La función del Maestro en la enseñanza es de ayuda, de subsidiariedad, contribuyendo así a la labor asimiladora del alumno. El libro es para el alumno el instrumento de aprendizaje o elemento de consulta. Profesor y manual escolar son dos elementos complementarios e imprescindibles en la enseñanza.

El desplazamiento del profesor por el libro supone eliminar la comunicación viva, acción que va en menoscabo de la formación de la personalidad del alumno. Queda eliminada, en este caso, la posibilidad de plantear y, consiguientemente, resolver situaciones y cuestiones de carácter circunstancial, individual, casuístico; situaciones que sirven tanto al aspecto instructivo cuanto al formativo, si bien toman especial interés en esta última faceta de la educación.

Hemos hecho esta consideración para valorar adecuadamente uno y otro factor.

El perfeccionamiento del manual escolar como instrumento facilita la tarea del profesor, así ocurre en cualquier actividad artística, de oficio manual, y aún en la tarea científica más estricta, cual es la de pura investigación.

Algunas consideraciones generales nos pueden llevar a esta faceta de perfeccionamiento del manual. La tarea de enseñar en el sentido de mostrar, encuentra un fuerte apoyo en el recurso de medios instrumentales, intuitivos, por tanto será tanto mejor cuanto mayor sea el número de sentidos o facultades que se hagan intervenir; el procedimiento será tanto mejor cuando se haya previsto el mayor número de posibles vías de acceso a la mente del alumno. Queremos decir, en la cuestión que nos ocupa, que si la estructura del libro permite la individualización de la enseñanza, estará más cerca de la perfección.

También debe considerarse el tipo de alumnado, si bien, por lo que a las disciplinas se refiere, tratamos siempre de la enseñanza primaria, básica, fundamental. Pero existe una notable diferencia entre el adulto como alumno o discente de enseñanza fundamental, y el niño como alumno de escolaridad normal. En el segundo hay un paralelismo entre la asimilación de conocimientos en la escuela y la concepción del mun-

do que en él se va forjando; en el adulto hay un notable desfasamiento; su concepción del mundo es anterior, por limitada e imperfecta que sea, a la serie de conocimientos y destrezas que son fruto de su formación sistemática y escolarizada, éste tiene un bagaje de conocimientos con los que ya el profesor debe contar. Por otra parte, también pesa el desenvolvimiento psíquico, la madurez de facultades. Así pues, los manuales de enseñanza para adultos serán distintos en concepción, estructura y presentación a los destinados a alumnos primarios de escolaridad normal.

Cabe considerar también al manual escolar como instrumento interpuesto entre el Maestro y el alumno. Una supervaloración del libro puede llevar, aunque no al desplazamiento, sí a la escasa intervención del Maestro, y esto por dos vías distintas. Una puede ser partiendo de textos compendio, escuetos, memorísticos (verdadera tortura del alumno), olvidando que el libro escolar debe ser motivador, base para la actividad práctica, punto de partida e incentivo para posteriores lecturas más amplias y no simple colección de esquemas lógicos para memorizar. La segunda vía nos lleva a textos tan detallada y gradualmente concebidos que parece innecesaria toda intervención del Maestro; aquí se corre el riesgo de que la pormenorizada graduación del esfuerzo en el aprendizaje, lo convierta en simple juego, correspondiendo al Maestro el papel de árbitro; también por este camino se puede llegar a una mecanización, a una formación (mejor, quizá, información) en serie de los alumnos.

La previsión de todos los procedimientos posibles para acceder a la mente del alumno, partiendo del libro, supone recurrir a un sinnúmero de textos voluminosos, y aún de difícil confección, para la totalidad de las materias de enseñanza, además de caer en precios prohibitivos. Seguir en la concepción magistral, memorística, doctrinal, es cerrar los ojos a la contribución de la psicología y la didáctica para la enseñanza activa, individualizada y verdaderamente formativa.

Las consideraciones anteriores pueden ser, entre otras, una base para la necesaria actualización de los manuales escolares. Sucesivamente iremos tratando temas más concretos que nos lleven a estudiar las actuales enciclopedias, libros por materias de enseñanza, cuadernos de ejercicios, libros de trabajo, libros de lectura y textos programados, así como una serie de criterios básicos de evaluación de manuales escolares que pudieran cerrar esta sucinta exposición.

INTRODUCCION

A UNA PSICO-DIDACTICA

DE

LA ALFABETIZACION DE ADULTOS

Por **AMBROSIO J. PULPILLO**
Secretario del C.E.D.O.D.E.P.

Se ha hablado y se habla de una alfabetización elemental (1), de una alfabetización funcional (2), de analfabetos absolutos o *sensu stricto* (3), o de analfabetos relativos, de analfabetismo por desuso, etc. De todos modos, cuando aquí vamos a referirnos a una psico-didáctica de la alfabetización de adultos, lo haremos exclusivamente en cuanto al aprendizaje inicial del proceso leo-escribo, es decir, a la etapa básica para la culturalización del individuo, o, lo que es lo mismo, al dominio de la lectura y de la escritura como fundamento para toda adquisición instructiva posterior. En otras palabras, cuando sólo se trata de poner al adulto analfabeto en condiciones de comprender un pensamiento ajeno a través de un texto, siquiera sea éste del carácter más elemental, y de poseer, al mismo tiempo, la destreza manual suficiente para que pueda registrar, mediante la escritura, sus propias ideas o sentimientos, aunque sólo lo logre, en principio, de modo también rudimentario (4). La iniciación al cálculo la dejamos aparte.

En tal caso, la alfabetización sólo es el medio eficaz y eficiente, indispensable y real, de hacer de todo hombre un elemento útil a la sociedad en que le ha tocado vivir, sujeto de comunicación y de comprensión, de progreso y de mejoramiento espiritual y material. Únicamente dejando de ser analfabeto, el adulto podrá y sabrá adaptarse a las circunstancias de cada momento, satisfaciendo así sus necesidades básicas e individuales, y contribuyendo, al mismo tiempo, a mejorar el nivel social de la vida comunitaria.

Para llegar a esto, es indudable que hay que pasar de esa primera etapa de alfabetización elemental a otra segunda de alfabetización funcional y como coronamiento a una educación continua del ciudadano, que no puede contentarse hoy, ante este mundo tan cambiante y superador, en el que no queda lugar para los ignorantes, con una preparación mediocre e insuficiente.

Nuestro compatriota Pedro Roselló, Director de la Oficina Internacional de Educación, de Ginebra, en la apertura del Seminario Iberoamericano de Alfabetización, celebrado últimamente en Madrid, del 14 al 21 del pasado septiembre, puso de relieve la idea de que la lucha contra el analfabetismo ha dejado de ser un problema exclusivamente pedagógico para alcanzar un aspecto más bien económico, enraizado nada menos que con la producción y el consumo. El analfabeto, vino a decir, produce poco y consume menos todavía; producir y consumir más es el imperativo esencial de las estructuras económicas de hoy día. Y en el caso de los analfabetos puede decirse que estamos como en un círculo vicioso: ¿producen poco porque se conforman con consumir menos o consumen poco porque no pueden producir bastante? Mas, he aquí que este producir y consumir poco por parte de los analfabetos, cuando son muchos, repercute en toda la economía del país en el sentido de poner freno a su desarrollo. Por esto es problema que en nuestros días no se puede soslayar.

Por otra parte, René Maheu, Director General de la UNESCO, declaró el 18 de noviembre de 1963, en el seno de las Naciones Unidas con motivo de la Campaña Mundial de Alfabetización, entre otras cosas la siguiente:

«Los pueblos que sufren miseria han esperado tanto tiempo que pueden esperar todavía un poco más, pues la triste verdad es que se puede soportar la miseria y aún la injusticia. Lo que no se tiene derecho de hacer es suscitar esperanzas que han de quedar defraudadas si no son seguidas por ningún efecto». Y para la consecución del efecto de la alfabetización de los adultos no cabe duda que hay que poner entre las variadas y complejas causas, una que es también importante, la relativa a la utilización de un método adecuado, por esto hemos pensado en la necesidad de establecer unos criterios o principios sustentadores de una psico-didáctica de dicha alfabetización.

Para ello no partimos de cero, hay ya bastante hecho por parte de todos los países afectados y un estudio comparativo de la cuestión nos puede dar bastante luz. La Oficina Internacional de Educación en colaboración con la UNESCO, lo tiene ya hecho (5).

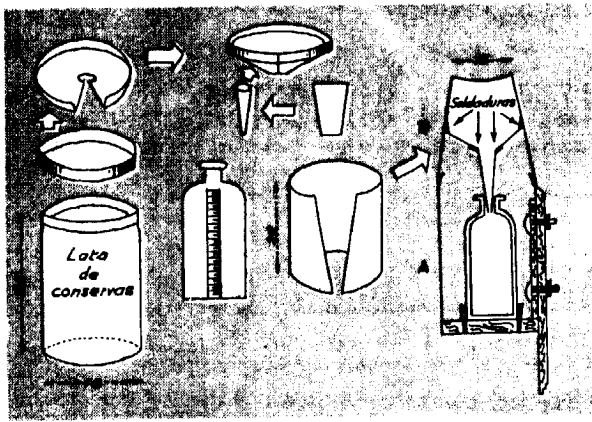
(1) NEIJS, Karel: *Las cartillas de alfabetización. Preparación, evaluación y empleo*. Unesco, 1961. Pág. 11.

(2) GRAY, William: *La enseñanza de la lectura y de la escritura*. Unesco, París, 1957. Pág. 46-47.

(3) VARIOS: *La alfabetización de adultos*. Public. de la Junta Nacional contra el analfabetismo. Madrid, 1963. Pág. 12.

(4) PULPILLO, Ambrosio: *Simultaneidad en el aprendizaje del proceso leo escribo*. Escuela Española, núm. 1.277. Madrid, 15 de octubre de 1964. Pág. 1.007.

(5) VARIOS: *Alfabetisation et enseignement des adultes*. Public., núm. 265 del B.I.E. Genève, 1964. Págs. XXXI a XXXIV.



JAVIER LAGAR MARIN
Maestro de Mayáns (Barcelona)

EL PLUVIOMETRO

NO debería existir ninguna escuela de ambiente rural sin su correspondiente «estación meteorológica». Para los compañeros que sientan estas inquietudes, allá van estas líneas y estos sencillos dibujos que por su sencillez, claridad y economía de materiales creo le serán de mucha utilidad para que sus niños mayores, con la colaboración y orientación conveniente, se construyan sus mismos aparatos que los llenarán de satisfacción y legítimo orgullo cuando los vean funcionar. Hoy vamos a empezar por el *pluviómetro*.

Los dibujos ligeramente acotados son suficientemente explicativos. El cuerpo A es una lata de conservas. El cuerpo B se forma de otra lata casi igual. Conviene que dichas latas estén bien limpias, aunque es conveniente pintarlas por dentro y por fuera con buena pintura de esmalte blanca. La graduación de la botella conviene hacerla experimentalmente, varias veces, y combinando varias medidas de capacidad para lograr la mayor exactitud. Dicha escala va graduada en litros por metro cuadrado de superficie, o milímetros de agua caída, y su cálculo, hallando la superficie de la boca superior de entrada, no ofrece ninguna dificultad. Esta graduación se realiza sobre una tirita de papel blanco que después se pega a la botella o frasco en toda su longitud con papel transparente de cello.

La instalación del *pluviómetro* exige una altura determinada como mínimo de dos metros, y sin edificación alrededor para que no haya encajonamiento de aire o «sombra» para la lluvia.

En el cuaderno meteorológico de la escuela se van anotando todos los días los litros de agua caída. La mejor hora es por la mañana antes de entrar a clase. Conviene sea siempre un mismo niño, pero ayudado por otro, y este segundo se puede nombrar cada mes o cada semana según la matrícula, de forma que todos participen de una manera directa en la observación del fenómeno «lluvia».

Las medidas acotadas del dibujo corresponden al construido en nuestra escuela. Todas pueden variarse de acuerdo al material disponible. Pocas herramientas se necesitan: el soldador eléctrico para soldadura de estaño, que si no tienes te aconsejo lo compres, pues es un auxiliar de los de verdad... Unas buenas tijeras para cortar lata, y algunos clavos y tornillos.

VELETA EXPERIMENTAL

DESPUES del pluviómetro, la veleta es uno de los aparatos que integran el observatorio meteorológico que debería existir en todas las escuelas rurales y aun en las que no lo son. Acostumbrar a los niños a saber dando un vistazo a la veleta la dirección del viento, es una curiosa práctica que desarrolla en ellos el sentido de observación.

El aprendizaje de la orientación y la situación de los puntos cardinales no ofrece dificultad, sobre todo si los mismos niños se han construido dicha veleta.

Una veleta es un aparato sencillísimo. Tan sencillo que, como todas las cosas que así lo parecen (porque en la mentalidad abstracta del adulto son muy fáciles de concebir), llevarlas a la práctica ya no son tanto.

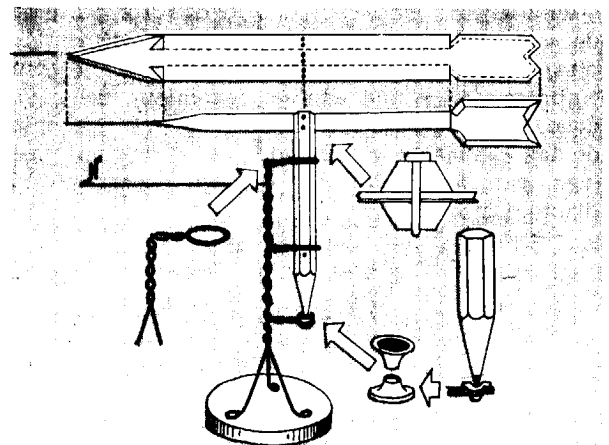
La veleta cuya construcción aquí se describe está estudiada para poderse desmontar cuando se desee y sus materiales son de fácil adquisición en la misma escuela. Se necesitan dos metros de alambre galvanizado de hierro de 2 mm. de diámetro y un metro de alambre de 0,5 mm. de diámetro, un trozo de hojalata de bote de conservas, un bolígrafo usado, un remache de zapatero, dos o tres clavitos y un trozo de madera para la base si se quiere dejar en la escuela sin montar al exterior.

El dibujo adjunto hace innecesaria cualquier explicación por ser suficientemente explicativo. No olvidar, no obstante, «que el funcionamiento correcto de la veleta se funda en la horizontalidad del plano de la punta de la flecha y la verticalidad del plano del extremo opuesto. Los dos en el mismo plano, la veleta no funcionaría o la haría de forma errónea.

Como índice de referencia para la orientación es suficiente el punto cardinal Norte, si bien se puede adoptar cualquiera.

Sólo se necesita para construirlo unos alicates, un martillo y unas tijeras fuertes de cortar lata. Los rebordes de la flecha conviene no olvidarlos para evitar algún corte en las manos en su manipulación o durante la enseñanza.

Construido en la misma escuela es una garantía el éxito y la satisfacción que produce a los niños que la realizan.



el socorrismo en la escuela

III.

TRAUMATISMOS TORACICOS

1. En estos traumatismos puede haber fractura de las costillas, cuyos extremos astillados pinchan el pulmón y el resto de los tejidos, por lo que con los movimientos respiratorios no solamente se produce un dolor muy intenso, sino que también pueden lesionar los tejidos y agravar la lesión. Por ello se debe inmovilizar el tórax con un vendaje fuerte o largas tiras de esparadrapo.

2. Otra característica de estas heridas es la existencia de un pneumotórax (Fig. 7), esto es, que entra aire en la cavidad pleural, y esta entrada puede ser a través del tejido pulmonar lesionado o bien directamente del exterior por una herida de la pared torácica (respiración

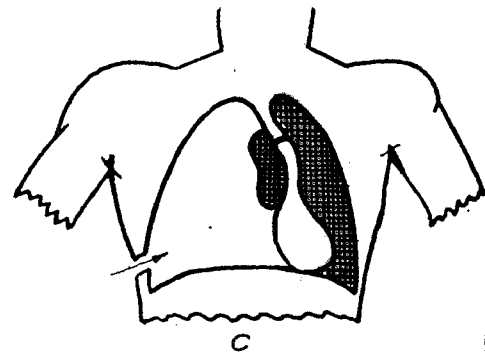
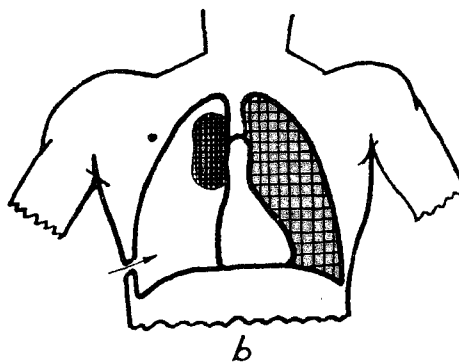
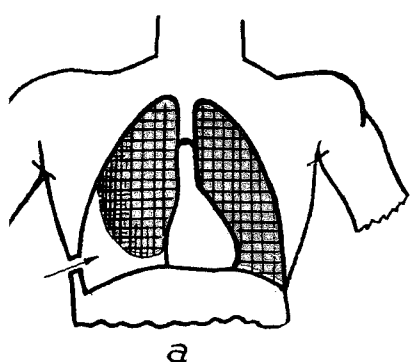
por la herida). En el primer caso, poco puede hacer el socorrista; en el segundo, debe cerrar lo mejor posible la herida con gasas vaselinadas y esparadrapo para que no siga entrando aire.

En ambos casos, hará lo siguiente:

1.º Salvo si está en shock, hay que colocar a la víctima con el dorso algo más alto, o sea, semiincorporado.

2.º Si es necesario, respiración artificial. El único método autorizado: boca a boca.

3.º Llevarlo rápidamente a un Servicio especializado.



IV.

TRAUMATISMOS ABDOMINALES

Conducta a seguir:

1.º Tumbarse al herido sobre su propia espalda, con las rodillas medio dobladas.

2.º Llevarle inmediatamente a un Servicio quirúrgico.

3.º Si la herida es en el abdomen y hay abertura de la cavidad, saliéndose los intestinos, hacer una simple cura, cubriendo con gasas, paños estériles o limpios, sin cerrarla y con ligera compresión con venda.

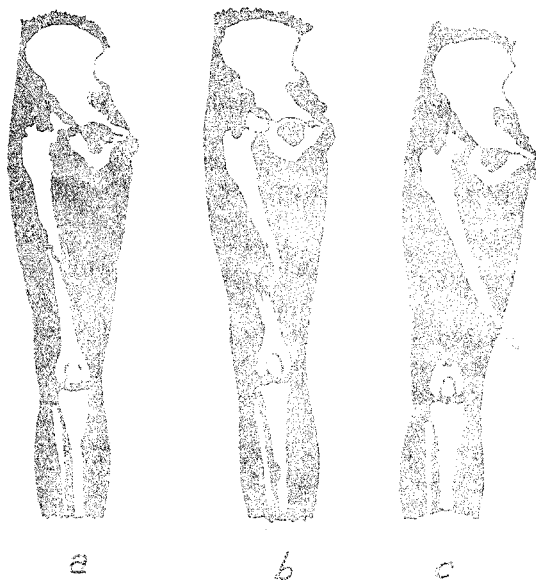
4.º No dar nada por vía bucal (agua, alimentos, medicamentos, etc.).

V.

FRACTURAS DE HUESOS Y LUXACION DE ARTICULACIONES

1. Conducta a seguir, en general:

A) No hay que desplazar a la víctima de unos lugares a otros, y cuando este desplazamiento se realice para su evacuación, hay que hacerlo de una vez y sin cambiar la camilla. Si hay fractura cervical, una persona se pondrá a la cabeza del herido, colocándole boca



abajo y tirando de la misma por el eje del cuerpo, manteniéndolo en «posición militar».

B) Llevarlo inmediatamente a un Servicio quirúrgico.

2. Clasificación de las fracturas en general.—Las fracturas de los huesos pueden ser cerradas o abiertas, y las primeras, a su vez, sin desplazamiento de los fragmentos (Figura 8-a), o con desplazamiento de los mismos (Fig. 8-b). Se llama fractura abierta cuando la fractura está en la comunicación con el exterior, pudiendo incluso asomar los extremos fracturados de los huesos (Fig. 8-c).

3. Normas a seguir según la parte lesionada:

A) *Cara*.—No se puede hacer nada, salvo si es fractura del maxilar inferior: inmovilizarlo improvisando un barboquejo.

B) *Miembros superiores e inferiores*.—Cualquiera que sea el lugar de la fractura, inmovilizar el miembro herido, sirviéndose de las férulas que poseamos o que improvisemos.

C) *Pelvis*.—Proceder como en fractura de columna, doblando ligeramente las rodillas sobre cojines, asientos, etc.

4. *Primeros cuidados que requiere la fractura de un miembro.*

A) De carácter general:

1.º Impedir todo movimiento al herido y no permitir su traslado sin una correcta inmovilización del miembro afectado.

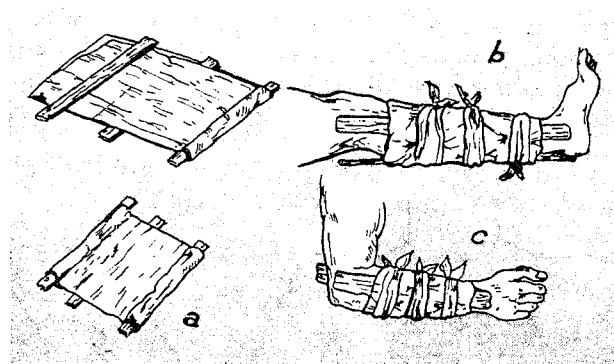
2.º Reconocer minuciosamente al herido, buscando posibles lesiones asociadas, como:

a) Otras fracturas (columna vertebral).

b) Contusión abdominal o torácica (posible hemorragia interna).

3.º Inmovilización del miembro fracturado:

a) Se utilizarán férulas o entablillados que, según las circunstancias, se construirán con tablillas estrechas, ramas de árbol, mangos de instrumentos, pequeños bastoncillos reunidos, formando empalizada; planchas o trozos de cartón ondulado, etc. (Fig. 9). Estas férulas deberán ser:



— Fuertes.

— Suficientemente largas, es decir, su longitud será mayor que la comprendida entre las dos articulaciones que limitan la fractura.

— Almohadillas, especialmente en sus extremos.

b) Nunca se intentará «reducir» la fractura y corregir la deformación que presente el miembro fracturado.

c) Las férulas se fijarán fuertemente por medio de numerosos lazos o ataduras que no se colocarán nunca a nivel de la fractura y cuyos nudos se apoyarán sobre la férula situada en la parte externa.

d) Todas estas maniobras se practicarán sin mover el miembros lesionado.

XIII Conferencia Internacional de la Unesco

La XIII sesión de la conferencia general de la Unesco ha acordado dedicar más de la cuarta parte de su presupuesto a la educación.

Con el fin de preparar una campaña mundial de alfabetización la Unesco ayudará especialmente a ocho países

que integrarán la alfabetización en un programa de desarrollo social y económico.

A través del Instituto internacional de planificación de la educación, la Unesco colaborará en la planificación y pondrá en marcha una red de centros

y de institutos de investigación y de formación, así como de edición de material de enseñanza

En 1965 ó 1966 tendrá lugar en Teherán un Congreso mundial acerca de la eliminación del analfabetismo de las masas.

Congreso del «Movimiento Circoli della Didattica» en Roma

Celebrado del 20 al 26 de septiembre de 1964, ha estado dedicado al examen crítico de los resultados del primer año de la Escuela Media, y el planteamiento de las perspectivas didácticas para el segundo año de esta escuela.

Las indicaciones más destacadas han sido:

1. La necesidad de que las disciplinas de aplicación técnica y educación artística sean obligatorias en la segunda y tercera clase con igual derecho de valoración respecto a las demás disciplinas.

2. La urgencia de la promulgación de normas que tutelen con mayor rigor el respeto de la obligación escolar y que provean unas asistencias a las familias de aquellos que se encuentran en situación de dificultad.

3. Abolición o al menos transformación de los exámenes de octubre.

4. Institución del servicio de asistencia sanitaria en todas las escuelas, de los grupos de estudio (médico-psicólogo-asistente social), en la sede escolar y cerca de las sedes provinciales de los Centros de orientación escolar.

5. La revisión de las normas que regulan la asistencia escolar y de los órganos correspondientes, en especial el Patronato escolar.

6. Unificación de las calificaciones de observación científica y de matemáticas.

7. Organización de cursos de actualización, provinciales, interprovinciales y nacionales, con la activa colaboración del Centro Didáctico Nacional y, en general, de más frecuentes reuniones de presidentes y profesores a iniciativa de la Administración Escolar Provincial.

Concurso de divulgación de la Seguridad Social en la Escuela Primaria

El Instituto Nacional de Previsión, en colaboración con el Ministerio de Educación Nacional y con el Servicio Español del Magisterio, convoca un concurso de divulgación de la Seguridad Social en la Enseñanza Primaria.

El concurso se desarrollará durante el curso escolar 1964-65, y pueden tomar parte en el mismo los Maestros de las Escuelas oficiales y privadas en cada una de estas formas:

Cada Maestro, aisladamente con los trabajos realizados por sus alumnos.

Colectivamente con los trabajos de las diferentes clases que integran un Grupo Escolar o Colegio.

En el primer caso, el premio recaerá directamente sobre el Maestro. En el segundo corresponderá a la unidad docente.

Se establecen los siguientes premios: Provinciales. Para Maestros: cinco,

que oscilan entre las 1.000 y las 2.000 pesetas.

Para Grupos Escolares y Colegios: tres, de 1.000 a 3.000 pesetas.

Nacionales. Para Maestros: diez, que oscilan desde las 5.000 a las 20.000 pesetas.

Para Grupos Escolares y Colegios: diez, dotados igualmente que para los Maestros.

El III Congreso Nacional de Pedagogía, que tuvo lugar en Salamanca del 28 al 31 de octubre de 1964, adoptó treinta y siete conclusiones de excepcional interés, entre las que destacamos doce que se refieren preferentemente a la enseñanza primaria en el sentido más amplio.

— Es necesaria la promulgación de una Ley de bases de todo el sistema escolar, desde la educación pre-escolar hasta las instituciones universitarias, reconociéndose a la Universidad una misión orientadora de la actividad de todo el sistema escolar.

El Congreso estima que la apremiante exigencia de evolución y universalización de la enseñanza impuesta por la situación actual y concretamente por el plan de desarrollo español, hace necesaria una meditada planificación de realizaciones y actividades educativas en todos los niveles que permita llenar los vacíos existentes, mejorar las actividades incompletas y evitar las desconexiones, interferencias y duplicaciones innecesarias.

— Se propone que la titulación del Profesorado Auxiliar de Enseñanza Media sea revisada con miras a una mayor eficiencia y flexibilidad.

— El nuevo plan de estudios de formación del Magisterio se concibe como una especialización pedagógica-profesio-

nal que se desarrollará sobre la base del bachillerato superior.

— Se recomienda fomentar el empleo de medios objetivos para valorar el rendimiento del maestro.

— Se desea que se concedan oportunidades de experimentación pedagógica a aquellos centros de enseñanza que acrediten su solvencia, ofreciéndoles una mayor libertad de planeamiento en los estudios tanto primarios como secundarios. Se reclama una actitud positiva y alentadora de los organismos ministeriales respecto a toda iniciativa de este tipo, y en lo posible ayuda económica para su realización.

— Conviene fomentar la creación de centros docentes de ensayo que pongan a prueba la legislación escolar antes de ser definitivamente promulgada.

— Es necesario revisar el modo de conseguir el vínculo de pertenencia a una comunidad familiar en los niños privados de ambiente familiar normal.

— Es necesario concluir una válida estadística de los niños y jóvenes con carencias nutricionales y somato-psíquicas.

— La educación debe ser integral, individual y socialmente, perfeccionando a cada uno como persona y promoviendo a todos los españoles a los bienes de la cultura sin más limitación que sus propias aptitudes.

— La promoción real del alumno reclama la urgente promoción cultural y económica de todo el profesorado y la intensificación de la investigación psico-pedagógica.

Se estima necesaria una especial atención al Magisterio primario de manera que por su justa y decorosa remuneración adecuada a la alta misión social que le corresponde al maestro pueda dedicarse plenamente a su tarea sin verse obligado a proyectar su actividad en otros campos y, al mismo tiempo, se le libere de toda clase de actuaciones administrativas y burocráticas que le apartan de su función específica y fundamental de docente y educador.

— Urge elaborar una pedagogía sistemática de las enseñanzas medias y conseguir la formación pedagógica adecuada del profesorado para el mejor aprovechamiento de los alumnos y la promoción de todos los españoles a niveles más altos de vida religiosa, intelectual y artística, profesional y social.

— Se estima de urgente necesidad que todo centro de enseñanza disponga de un servicio de orientación pedagógica que contribuya tanto a la correcta instrucción de los alumnos como al desarrollo de su salud mental y al cuidado de su orientación personal, escolar y profesional.

Escuela de Orientación y de Adaptación Pedagógica

El premio "Jean Perrin", destinado en Francia a promover proyectos para una reforma de la enseñanza que asegure la democratización de las estructuras y la promoción de la investigación científica, otorgó el tercer premio al trabajo presentado por los señores Gal y Zadou-Naisky, bajo el título "Una escuela de orientación y adaptación pedagógica".

Esta escuela se ocupará de adaptar los métodos y el contenido de la enseñanza a los cambios acelerados de la sociedad; de permitir la orientación de los alumnos, según sus posibilidades, y de organizar la formación de los maestros, para serlo de las instituciones escolares del futuro.

Los autores propugnan, asimismo, la

supresión de todo trabajo obligatorio en casa, proscripción de los métodos tradicionales de notación y de clasificación de los alumnos, la individualización de la enseñanza y preparación a la vida social.

En el período de hasta los diez años de edad, lo esencial de la educación consistirá en expresarse verbalmente y por escrito en un lenguaje cada vez más rico y preciso, así que por medio del dibujo, pintura, modelado u otras técnicas plásticas.

De los diez hasta los quince años, la educación estará marcada por la tendencia a la socialización y al nacimiento de la actitud científica.

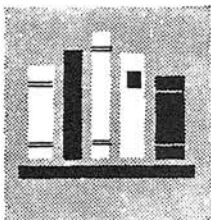
Después de los quince hasta los diecinueve años es cuando se verá la di-

ferenciación de las disciplinas, la unidad de trabajo no será la clase sino el taller, y una veintena de talleres que representarán las diferentes opciones y los diferentes servicios que concurren a la vida intelectual, pedagógica y material del establecimiento.

El director del centro será sustituido por un colegio directorial, y el funcionariado por los propios adolescentes, y la escuela no debe estar encerrada en sí misma sino comunicar ampliamente con el mundo exterior mediante relaciones con otras instituciones y personalidades competentes, con los padres de los alumnos, etc.

Los autores desean que este centro contribuya también a la educación permanente de los adultos. (E. N.)

RECENSIONES



Lecciones preparadas

ARIAS, M. Antonio: *Lecciones preparadas* (Libro del maestro). Grado 1.^o Edit. Hijos de S. Rodríguez. Burgos, 1964, 1.^a edición. 343 páginas 16x22 cm., 75 ptas.

M. Antonio Arias tenía ya publicadas las *Lecciones preparadas* para «Mis primeros» y «Mis segundos pasos», y ahora añade a la colección de Libros para el Maestro el correspondiente al primer grado de la Enciclopedia Escolar.

Con igual finalidad y estructura, la de facilitar la preparación de lecciones y proporcionar una serie de ejercicios y actividades que hagan más viva la enseñanza, completa también este libro con un apéndice sobre pruebas objetivas aplicables en los exámenes trimestrales para las calificaciones consiguientes de la Cartilla de Escolaridad.

Calderón de la Barca

GONZALEZ ROMAN, G.: *Calderón de la Barca*. Edit. Sánchez Rodrigo. Plasencia (Cáceres), 1964. 125 págs. 13x19 cm, 12 ptas.

La colección Hijos Ilustres de España se ve incrementada con esta nueva biografía del autor de *La vida es sueño*. El libro está escrito con lenguaje claro y sencillo y pueden leerlo con interés y provecho los escolares de los últimos cursos. Comprende en sus capítulos desde la ascendencia hasta un resumen de toda la obra literaria calderoniana. Una nota bibliográfica al final proporciona al maestro fuentes para ampliar los datos y conocimientos de Calderón de la Barca.

«Can» y «Me», aventureros

MEDINA, Aurora: *«Can» y «Me», aventureros* (Libro de Imágenes). Ilustraciones de Francis Bartolozzi. Editorial Hijos de S. Rodríguez. Burgos, 1964. Formato de 18x26,5 cm., sin paginación y con dos carteles de dibujos en color y nombres para com-

binar a manera de juego de lenguaje. 35 ptas.

He aquí un librito para pre-escolares y escolares del primer curso que brota de la pluma y de la experiencia de Aurora Medina, tan preparada como recordada autora de este tipo de instrumentos didácticos.

A la magnífica ilustración y a la agilidad de sus páginas se une una literatura muy bien poetizada que hará el encanto y despertará la afición por lo bello entre los pequeños.

Los protagonistas de la historia que sirve de trama al texto, cuya finalidad es el favorecer la observación y la reflexión en la lectura, el perrito «Can» y el delicioso corderito «Me» despiertan indudablemente en los escolares o párvulos una alegría sana al mismo tiempo que contribuyen a su formación espiritual.

Una serie de ejercicios de vocabularios asociados al tema central, de estímulos, de juegos y adivinanzas, se incrustan en el texto con verdadero acierto y hacen que este libro de Aurora Medina no sea un mero cuento, sino que resulte un verdadero texto para el aprendizaje de la lectura de forma comprensiva y atrayente.

Mundotur

NAVARRO HIGUERA, J.: *Mundotur* (Lecturas gráficas). Edit. Escuela Española. Madrid, 1964. 116 págs. 17x23 cm., s. p.

Don Juan Navarro Higuera enriquece el ya cuantioso acervo de publicaciones escolares con una nueva y original aportación: esta versión turística y actual de las lecturas geográficas.

La agilidad en la exposición, la claridad de sus gráficos y viñetas, escogidos con acierto, se unen a una selección fotográfica amplia y cuidada y notas estadísticas precisas, por lo que el libro lo mismo interesa a los escolares de los cursos finales que a los adolescentes, y hasta a los adultos que quieran entretenerse repasando las características más fundamentales de los pueblos y naciones en su real actualidad.

Los temas no se crea que constituyen una visión completa del mundo de nuestros días, ni siquiera están ordenados sistemáticamente, pero esto es precisamente lo que da al libro mayor encanto y funcionalidad, en lo que radica

su atractivo, que más que darnos la sensación de tener ante nuestra vista un manual al uso, nos parece hojear una revista de divulgación geográfica.

Lecciones preparadas

YUSTA CALVO, E.: *Lecciones preparadas* (Libro del Maestro). Grado 2.^o Edit. Hijos de S. Rodríguez. Burgos, 1964, 2.^a edición. 715 págs. 16x22 cm. 125 ptas.

Esta segunda edición supone un considerable mejoramiento con relación a la anterior. Se ha modificado en parte el desarrollo de bastantes lecciones correspondientes a diferentes materias escolares, enriqueciéndose al mismo tiempo el número de ejercicios y los grabados.

Con relación al lenguaje, el aumento de ejercicios prácticos es todavía más considerable, así como en Aritmética, donde se han añadido, al final, cincuenta problemas de recapitulación; pero, sobre todo, la modificación más importante estriba en el aditamento de cuarenta y ocho páginas, que van dedicadas exclusivamente a pruebas objetivas de los más diversos tipos y para todas las materias de enseñanza.

Lecciones preparadas

YUSTA CALVO, E.: *Lecciones preparadas* (Libro clave de iniciación profesional). Edit. Hijos de S. Rodríguez. Burgos, 1964. 519 págs. 16x22 cm. 125 ptas.

Afortunadamente, van entrando en nuestra bibliografía didáctica escolar los denominados «Libros del Maestro», aunque como en este caso sólo sean como una especie de prontuarios, bien prácticos por cierto, donde el docente encuentra ya ordenados, según las lecciones de la Enciclopedia correspondiente, los ejercicios y soluciones adecuados.

Con éste que nos ocupa la Editorial Hijos de Santiago Rodríguez cierra el ciclo de lecciones preparadas, y son de destacar en él los capítulos dedicados al lenguaje y al cálculo, enriqueciéndose este segundo con la iniciación al álgebra y elementos de topografía y agrimensura.

Didáctica de las matemáticas

LOVELL, K.: *Didáctica de las matemáticas*. (Sus bases psicológicas.) Versión de Orenco Sánchez Manzano. Edic. Morata. Madrid, 1962. 160 páginas 13,5x21 cm. S. p.

De entre las didácticas especiales quizá la más necesitada de revisión sea la

relativa a las matemáticas, primero por la importancia que éstas han adquirido en la vida moderna, y segundo porque las aportaciones de la Psicología y Pedagogía experimentales han facilitado ideas, sugerencias y aclaraciones que hoy ya hacen posible un tratamiento de las relaciones entre la medida y el número más racional, más práctico y más comprensivo, sobre todo cuando el sujeto discente es el escolar primario o secundario.

A ta fin contribuye eficazmente este libro del profesor Lovell, que se asienta principalmente en las teorías de Piaget e Inhelder y que ha traducido el inspector español de Enseñanza Primaria, Orencio Sánchez Manzano.

El problema de las bases lógicas de las matemáticas en general está tratado contraponiendo las opiniones de Poincaré, Russell y Whitehead a las de Piaget, y el de los métodos de enseñanza de los conceptos numéricos comparando los que se basan en la percepción visual y en la imaginación con los que parten del hacer para llegar al aprender fundados en las teorías deweyanas. A este respecto se incluye un amplio estudio sobre los procedimientos de Cuisenaire y Gattegno.

Los conceptos de materia, de peso, de tiempo y espacio, desde su génesis a su integración, están avalados por experimentaciones muy fiables y los capítulos dedicados a la longitud, áreas y volúmenes, así como el final, donde se estudia el sistema de numeración con las principales leyes aritméticas, resultan tan interesantes que su conocimiento y reflexión se hacen indispensables a todo profesor o pedagogo.

Unamuno

ONIEVA, Antonio J.: *Unamuno*. Editado por la Compañía Bibliográfica Española, S. A. Madrid, 1964. 216 páginas 13,5×18,5 cm. S. p.

La polifacética y autorizada pluma de Antonio J. Onieva nos ofrece hay, dentro de la colección «Un autor en un libro», un estudio y antología del discutido escritor español don Miguel de Unamuno, contribuyendo así a la conmemoración del centenario de su nacimiento.

Mucho se ha escrito, se escribe y se escribirá del eximio rector de la Universidad salmantina, pero no por eso estará de más esta valiosa aportación de Onieva, quien al hacer la semblanza del «donquijotesco» vascuense, según ca-

lificación de Antonio Machado, no lo hace como el que escribe de memoria, sino propiamente como el que ha vivido una época y convivido con uno de sus principales protagonistas.

Ya el esquema biográfico-cronológico con el que comienza, es muy interesante por su precisión, mas la semblanza literaria con que sigue rezuma gracejo y espíritu crítico bien ponderado.

La relación de sus escritos es muy amplia, y la antología de sus composiciones en prosa y en verso está exquisitamente seleccionada.

Coronan el libro un anecdotario breve, pero interesante, a más de un florilegio y spicnaegeo, donde se hacen constar los «rozamientos» con Ortega, el juicio de Romero Flores, el de Julián Marías, el del P. Oromi, el del P. González Caminero, S. J., y el de Laín Entralgo, sin que falten otros propios del autor, como el que se refiere a las relaciones Unamuno-Baroja.

He aquí un libro, pues, que por su amenidad se lee «de un tirón» y nos deja el regusto de las cosas bien tratadas y cuidadosamente aderezadas.

Esquemas catequísticos

PEINADO, M.: *Esquemas catequísticos*. Vol. I: El símbolo de la fe. La vida sacramental. Vol. II: El decálogo. La vida ascética. Edit. en Granada, 1963 y 1964. 150 y 167 págs., respectivamente 19×13,5. 45 ptas. tomo.

El reverendo señor párroco de Nuestro Salvador, de Granada, don Miguel Peinado, añade ahora con estos dos volúmenes titulados *Esquemas catequísticos*, lo que precisa todo maestro o catequista para desarrollar los *Programas* que publicó en 1962-63 con el ánimo de hacer partícipes de sus trabajos y frutos a los sacerdotes y seglares que sienten o tienen la necesidad de una actuación apostólica, colaborando así con Jesucristo y la Iglesia al conocimiento de la doctrina cristiana y del Evangelio.

Están referidos, respectivamente, a las lecciones del denominado grado segundo, cursos cuarto y quinto de los *Programas* citados, que no están en desacuerdo, claro es, con el texto nacional de Catecismo editado en 1962.

Cada lección consta de un enunciado general y de unos puntos esenciales del mismo tema, con abundantes citas de los textos sagrados y unas prácticas finales para hacer fructífera las enseñanzas.

L'orientamento scolastico...

VARIOS AUTORES: *L'orientamento scolastico e professionale in Italia e nel mondo*. Fratelli Palombi Editori. Roma, 1960. 495 págs. 17×24 cm. S. p.

La revista italiana *Homo Faber*, dedicada especialmente al tratamiento de las cuestiones y problemas que presenta la relación trabajo-instrucción, y cuyo director es Mario Pantaleo, nos ofrece aquí una publicación excepcional sobre la orientación escolar y profesional, que intenta resolver muchos de los problemas que se plantea el mundo actual con la llamada enseñanza complementaria.

Una colección de firmas entre las cuales se encuentran los nombres de Gemelli, Gille, Lobet, Parmentier, Sacco, Volpicelli y otros de idéntica categoría, avalan una serie de trabajos cuidadosamente dispuestos por Alberto Marzi y Silvano Chiari, con el ánimo de contribuir al esclarecimiento de las distintas posiciones que ha suscitado siempre y sigue suscitando la orientación profesional, tanto en el plano de la realización técnica como en el de la más concreta acción práctica.

El tratado comprende dos partes. La primera es una amplia exposición de todo el panorama, tanto italiano como internacional, que desde el punto de vista jurídico y administrativo ofrece la orientación profesional. Termina con un capítulo dedicado a la bibliografía que en lengua italiana existe sobre la cuestión.

En la segunda parte, más extensa que la primera, se estudia toda la problemática de la orientación desde los ángulos pedagógicos, psicológico y médico, y las interferencias que con la libertad individual, los intereses, la personalidad y las contraindicaciones, puede presentar el consejo orientador en sus relaciones con la industria y la economía. Un cuadro sintético sobre la correspondencia entre el biotipo, según Pende, y las actividades para las cuales es más apto y otro de la relación entre los tipos caracteriológicos, según Szondi, y las profesiones adecuadas para cada caso, resultan particularmente interesantes. Un capítulo prospectivo corona este libro que viene a enriquecer considerablemente la doctrina e investigación formulada y realizada alrededor de un tema tan importante desde el punto de vista individual y social, como es el de la educación del ciudadano con el fin de insertarlo con eficacia en el mundo del trabajo.

A. P.

enseñanza

por

radio y TV

- AJASSA, Matteo: «Televisión y responsabilidad educativa.» *Información Educativa*, núm. 8, agosto 1963. Centro Nacional de Documentación e Información Educativa. Ministerio de Educación y Justicia. Buenos Aires (Argentina). 9-12 págs.
- ALVAREZ CABALLERO, Angel: «Siete millones de estudiantes se benefician de la televisión en los Estados Unidos.» *Familia Española*, núm. 49, noviembre 1963. 63-70 págs.
- ALVAREZ VILLAR, Alfonso: «Una encuesta del Instituto de la Opinión Pública sobre la televisión para niños.» *Familia Española*, núm. 59, septiembre 1964. 5-18 págs.
- AMBROSINI, L.: «Origini e primi sviluppi della radiofonía scolastica in Italia.» *I Problemi della Pedagogia*, número 1, gennaio-febbraio 1964. 104-125 págs.
- ANDRÉ, Pierre: «Pros y contras de la televisión.» Barcelona. «Delta», marzo 1952. 57-70 págs.
- APARICIO, Dr. Octavio: «Un juego infantil: la televisión.» *Consigna*, número 271 diciembre 1963. 41-42 págs.
- ARIAS RUIZ, Anibal: «Exigencias de la radio escolar.» *Servicio*, núm. 886, noviembre 1964, pág. 16.
- «Finalidad de la radio escolar. *Servicio*, núm. 885, 21 diciembre 1964, y núm. 887, 5 diciembre 1964, páginas 13 y 9.
- «La radio de los niños en Finlandia. *Servicio*, núm. 879, 10 octubre 1964, pág. 11.
- «Radio-televisión escolar. El maestro ante la radio.» *Servicio*, núm. 881, Madrid, 24 octubre 1964, pág. 13.
- «Radio-televisión escolar. La "televisión educativa nacional" de los Estados Unidos.» *Servicio*, núm. 880, 17 octubre 1964, pág. 15.
- «Bachillerato por radio y televisión el curso 1964-65 (El).» *El Magisterio Español*, núm. 9.427, Madrid, 26 septiembre 1964, pág. 1.242.
- BEBEY, Francis: «La radiodifusión educativa en África Tropical.» *Crónica de la Unesco*, núm. 12, vol. VII, diciembre 1961, pág. 26.
- BELLOTO, A.: «Le possibilità della televisione.» *La cultura popolare*, núm. 4, agosto 1961, págs. 169-176.
- BORREGUERO SIERRA, María Concepción: «La televisión en las zonas rurales del Japón.» *Revisión de Educación*, número 147, Madrid, octubre 1962, páginas 31-34.
- BOSQUEÉ, J.: «La TV scolaire aux Etats-Unis.» *La Nouvelle Revue Pédagogique*, núm. 3, novembre 1964, páginas 164-173.
- BREMOND, C.: «Culture scolaire et télévision.» *L'école des parents*, núm. 7, juillet-août 1964, págs. 10-14.
- CASSIRER, Henry R.: «La "telescuola", un ejemplo de la televisión educativa en Italia.» *Revista de Educación*, número 139, Madrid, noviembre 1961, págs. 80-83.
- «La televisión y los educadores de adultos.» *Anales*, núms. 7 al 12. Montevideo, Uruguay, julio a diciembre 1961, págs. 177-184.
- *Televisión y enseñanza*. Unesco, 1961. 282 págs.
- «La televisión en la escuela.» *Anales*, núms. 7 al 12. Montevideo, Uruguay, 1961, págs. 173-176.
- CLAUSSE, Roger: *La educación por la radio, la radio escolar*. París, Unesco, 1949. 76 págs.
- CODDING, George A. jr.: *La radiodifusión en el mundo*. Unesco, 1961.
- «Crime et violence dans les programmes de TV.» *L'école des parents*, número 1, novembre 1963-64, pág. 52.
- CULKIN, John M.: «La televisión educativa en los Estados Unidos.» *Educadores*, Revista Latinoamericana de Psicopedagogía, núm. 42, año VI, mayo-junio 1963, págs. 146-157.
- «Curso de formación de especialistas en televisión educativa para los países de Asia meridional y oriental.» *Crónica de la Unesco*, núm. 7, vol. VIII, julio 1962, pág. 32.
- CHÉVEZ TABORCA, César: «Seminario de televisión educativa para América latina. Informe sobre Bolivia.» *Mensaje del Educador Boliviano*, núm. 10. La Paz, Bolivia, agosto 1964, págs. 18-22.
- DEBRUS, A.: «TV scolaire et pédagogie.» *L'Éducateur Belge* núm. 4, 25 avril 1964, págs 101-107.
- «Derrière la caméra de la Télévision scolaire.» *L'Éducation Nationale*, núm. 30, 31 octobre 1963, págs. 8-10.
- DIEUZEIDE, H.: «Télévision et éducation.» *L'école des parents*, núm. 6, juin 1964, págs. 39-44.
- «La télévision d'enseignement, perspectives européennes et extra-européennes.» *Rèperes. Revue Européenne pour l'Expansion des Recherches Educatives et Sociales*, avril-mai-juin 1964, págs. 58-77.
- «La télévision scolaire française.» *La Nouvelle Revue Pédagogique*, núm. 8, avril 1960.
- DOGLIO, Federico: «La influencia de la televisión. Sus aspectos y problemas.» *Educadores*, Revista Latinoamericana de Psicopedagogía, núm. 37, mayo junio 1962, págs. 164-174.
- DREYFUS, Diana: «L'enseignement de philosophie et la télévision.» *L'Éducation Nationale*, núm. 36, 10 décembre 1964, págs. 15-16.
- ECK, Dr. Marcel: «Y a-t-il un problème psychologique de la Télévision?» *Pédagogie, Education et Culture*, número 1, janvier 1963, págs. 73-77.
- «Enseignants producteurs face à la Télévision scolaire (Les).» *L'Éducation Nationale*, núm. 36, 13 décembre 1962, págs. 26-27.
- «Enseñanza por televisión. Una opinión autorizada.» *Histonium para el maestro*, núm. 26, octubre 1963.
- ESTADES RODRÍGUEZ, Damián: «La técnica y la televisión al servicio de la enseñanza.» *Revista de Educación*, número 146. Madrid, junio 1962, páginas 113-115.
- «Exploitation et adaptation Télévision.» *L'Éducation Nationale*, núm. 20, 31 mai 1962, pág. 26.
- FRANCÉS, Amando E.: «Universidad y televisión.» *Educadores*, núm. 26. Madrid, enero-febrero 1964, págs. 107-115.
- FREEDLAND, George: «Essai sur les syntaxes de la télévision.» *Revue du cinéma*, núms. 19-20, automne, 1949.
- GALLO, Salvatore: *Psicología della radio et TV*. Firenze, Edizioni «La Voce scientifica», 1955. 239 págs.
- GARCÍA ETCHEGOYHEN DE LORENZO, Eloísa: «La televisión: nuestro amigo o enemigo.» *Anales*, núms. 1 al 3, enero-marzo 1962, págs. 217-222.
- GARCÍA JIMENO, Jesús: «Bibliografía alemana sobre televisión escolar.» *Revista de Educación*, núm. 156. Madrid, octubre 1963, págs. 38-40.
- GÉRIN, Elisabeth: «La télévision et l'éducateur.» *Pédagogie*, núm. 3, mars 1962, págs. 215-225.

- GILLE, Michel: «Les Emissions scolaires. L'école rurale et la télévision.» *L'Education Nationale*, núm. 30, 31 octubre 1963, pág. 26.
- GUILHEM, Jean: «Dans les coulisses de la radio scolaire.» *L'Education Nationale*, núm. 29, 24 octubre 1963, páginas 8-10.
- «La Télévision au Lycée Dorian.» *L'Education Nationale*, núm. 5, 31 janvier 1963, págs 8-11.
- «Importantes acuerdos de los ministros del Consejo de Europa sobre cine, prensa y TV.» *Revista de la Obra de Protección de Menores*, núm. 79, julio-agosto 1961, pág. 28.
- ISAMBERT, A.: «Les Jeunes à la Télévision.» *L'école des parents*, núm. 3, janvier 1962, pág. 33.
- «Télévision et éducation populaire.» *L'école des parents*, núm. 1, novembre 1963-64, pág. 51.
- «La télévision et les problèmes de communications de masse.» *L'école des parents*, núm. 1, novembre 1963-64, págs. 49-50.
- «La Télévision dans la vie de nos enfants.» *L'école des parents*, núm. 8, juin 1962, pág. 45.
- LÓPEZ DE LARRINZAR, Emilio: «La televisión, hecho social de importancia.» *Educadores*, núm. 7, marzo-abril 1960.
- LOUIS, Roger, et ROYAN, Joseph: «Télévision et télé-clubs au Milieu rural. Une spérience française.» *Cahiers du Centre de Documentation*, juillet 1955, núm. 16 Unesco. Departement de l'information.
- MALAVIALE, J. L.: «La télévision et les enfants.» *Les Cahiers de l'enfance inadaptée*, núm. 8, mai-juin 1961.
- MATHUR, J. C., y NEURATH, Paul: *La tribune radiophonique rurale de l'Inde*. Unesco, 1961.
- McKELLAR, Peter, and HARRIS, Ralph: «Radio preference of adolescents and children.» *B. J. E. P.*, vol. XXII, Part II, pág. 101.
- MEDILBERT-JEAN, F.: «La Télévision au service de l'enseignement.» *La Nouvelle Revue Pédagogique*, núm. 1, septembre 1964, págs. 10-18.
- MICO BUCHON, José Luis: «La televisión y los hombres.» *Educadores*, número 25, noviembre-diciembre 1963, págs. 855-069.
- MURA, Antonio: *Discorsi sulla Televisione*. Brescia La Scuola, 1960. 115 páginas.
- NICOL, John; SHEA, Albert A., y SIMMINS, G. J. P.: *La Tribuna Radiofónica rural del Canadá*. París. Unesco, 1954.
- «Nuovo centro di TV educativa di Londra (II).» *Scuola e città*, núm. 4, 30 aprile 1962, pág. 151.
- O. E. C. E.: *La télévision scolaire et l'enseignement scientifique*. Organisation Européenne de coopération économique, 1960.
- PÉREZ RIOJA, José Antonio: «La televisión como problema vital y educativo.» *Revista de Educación*, núm. 146. Madrid, junio 1962, págs. 109-113.
- PERICHAUD, Jean: «La radio scolaire et l'apport éducatif et culturel qu'elle propose.» *L'Education Nationale*, número 20, 28 mai 1964, pág. 21.
- «¿Perjudica la televisión a los niños?» *Instituto de la Juventud*. Centro de Información y Documentación, número 19, noviembre 1964, pág. 3.
- «Plan mundial para el desarrollo de los medios de información.» *Crónica de la Unesco*, núm. 5, vol. VII, mayo 1962, pág. 27.
- «¿Puede estudiar por radio (Se)?» *Revista de Institución Teresiana*, marzo 1963, pág. 14.
- «Radio TV.» *Science et Vie*, número extraordinario 65.
- «Radio-Télévision scolaire au Congrès de Tokyo (La).» *Bulletin de Liaison des Services de Documentation Pédagogique*, núm. 10, juin 1964, pág. 5.
- «Radio-Télévision scolaire: l'expansion 1963-1964.» *Bulletin de Liaison des Services de Documentation Pédagogique*, núm. 10, juin 1964, pág. 3.
- Radiofonismo, decoración, intérpretes simultáneos, turismo, alta costura, relaciones públicas, publicidad, comercio exterior, idiomas*. Centro Español de Nuevas Profesiones. Madrid.
- RAVE, A.: «La radio et l'étude du milieu.» *L'Education National*, núm. 34, 29 novembre 1962, pág. 19.
- «Rentrée à la Télévision scolaire.» *L'Education Nationale*, núm. 25, septembre 1961, pág. 25.
- ROYDS, Albert: «An investigation into the efficiency of schools Television lesson in the teaching science.» Resumen de la tesis doctoral. *Bristis Journal Educational Psychology*, volumen XXXIII, part 3, november 1963, página 327.
- SANTONI RUCIU, Antonio: «La televisione per gli insegnanti.» *Scuola e città*, núm. 1, gennario 1964, págs. 1-2.
- SCHINO, F.: «Televisione e scuola.» *Centro Didattico Nazionale per i rapporti Scuola-Famiglia e per l'Orientamento Scolastico*. Servizio Informazioni Scuola e Famiglia, núm. 5, giugno-luglio 1964, págs. I-V.
- SCHONELL, Fred J.: «Broadcasting in the senior school.» *B. J. E. P.*, vol. V, part III, pág. 299.
- SCHWASS, Rodger: «La radio y la educación de adultos en Canadá.» *Boletín Trimestral. Educación de Adultos y de Jóvenes*, núm. 1, vol. XVI, 1964, págs. 3-8.
- «Son, l'image et l'enfant (Le).» Numéro special de la revue *Educateurs*. Par Ed. Fleurus, 1956. III pág.
- TARRONI, Evelina: *Ragazzi, radio e televisione*. Bologna, Malipiero, 1960.
- «Televisão educativa e escolar.» *Escola Portuguesa*, núm. 1.280, fevereiro, 1964, págs. 4-5.
- «Televisão escolar e educativa.» *Escola Portuguesa*, núm. 1.288, outubro 1964 y núm. 1.289, novembro 1964, páginas 24 y 12.
- «Televisión en la educación (La).» *Revista de pedagogie*. Revista de educación y cultura, editada por el Centro d'Etudes Pédagogique de Paris, marzo 1960.
- Television in Education*. U. S. Department of Health, Education, et Welfare, Office of Education.
- «Télévision et éducation populaire» *Bulletin international trimestriel*, máy 1963, núm. 9.
- «Télévision et éducation populaire. Education et maturité sociales dans France contemporains.» *L'Écoles Parents*, núm. 6, avril 1962, pág. 10.
- Televisión educativa en los Estados Unidos (La)*. La educación en América. Serie de Información. Boletín 19 núm. A/2. Washington. Unión Americana. Secretaria General. Organización de los Estados Americanos.
- «Televisión escolar interna e instrucción programada.» Dos experimentos en Hannover.» *La educación en Alemania*, núm. 6, abril 1964, pág. 6.
- «Televisión, la escuela y la cultura (I) El Magisterio anhela.» *La Obra*, revista de Educación, núm. 8, t. XL I octubre 1963. Buenos Aires, páginas 467-468.
- «Télévision scolaire et les cours nouveaux (La).» *L'Education Nationale*, núm. 17, 7 mai 1964, pág. 22.
- «Televisión al servicio de la enseñanza (La). Método práctico en la formación de pedagogos.» *Escuela española*, núm. 1.274, 2 de octubre 1963, pág. 972.
- Televisión en las zonas rurales del pón (La)*. Informe sobre un experimento de educación de adultos. U. S. E. O., 1961.
- UNESCO: «La télévision et les moyens à enseigner.» *Moniteur*, núm. 5, nuary 1962, pág. 157.
- VIOLA, Wilhelm: «Programmi cinematografici, televisivi e radiofonici nelle scuole inglesi.» *Scuola e città*, número 3, marzo 1961.
- WITTY, Paul A.: «Effects of television on attitudes and behavior.» *Education*. The Bobbs Merrill Company, núm. 2, vol. 85, october 1964, páginas 98-105.

**BASES
DEL TERCER
CONCURSO
NACIONAL
DE EDUCACION MUSICAL
«TU Y LA MUSICA»**

a) DESCRIPCIÓN.

1. «Tú y la Música» es un Concurso Nacional de educación musical, organizado por el Ministerio de Educación Nacional, que tiene como finalidad el incrementar la afición de los estudiantes a la música.

2. Dicho Concurso constará de 24 conciertos a nivel elemental y otros tantos a nivel medio, de una duración cada uno de 50 minutos aproximadamente. El Concurso dará comienzo en la segunda quincena del mes de noviembre de 1964, para finalizar en la última semana de abril de 1965. Dentro de estas fechas está prevista la transmisión radiofónica o audición en aulas colectivas de dos conciertos semanales (uno a nivel elemental y uno a nivel medio). Cada concierto está integrado por una obra musical, cuidadosamente seleccionada dentro del repertorio más valioso de la historia de la música, y un comentario previo, que tratará de situar la obra en el contexto cultural en que se produce, haciéndola así más comprensible al oyente.

3. Los Centros de enseñanza primaria, media y laboral, tanto oficiales como privados, que se interesen por la participación de sus alumnos en este Tercer Concurso, podrán solicitar a la Comisaría de Extensión Cultural (Ministerio de Educación Nacional) una copia en cinta magnetofónica de cada concierto, a fin de hacerlo escuchar colectivamente a los alumnos que lo deseen. Asimismo, los conciertos que integran este Tercer Concurso «Tú y la Música» serán transmitidos por gran número de emisoras locales de radio.

4. Los alumnos que deseen participar en este Concurso, deberán escribir un trabajo de redacción literario-musical basado en un tema relacionado con las obras musicales escuchadas en cada concierto.

Dichos trabajos serán enviados, en sobre cerrado y debidamente sellados por el Centro donde cursan sus estudios, a las siguientes señas: *Comisaría de Extensión Cultural, Ministerio de Educación Nacional, Alcalá, 34, Madrid-14*, con el lema «Para el Tercer Concurso "Tú y la Música"». Cada trabajo deberá ir acompañado del nombre y apellidos del concursante, edad y curso, así como de la dirección del centro donde cursa sus estudios.

b) PREMIOS.

1. Se han establecido 48 premios parciales (24 para la modalidad elemental del Concurso, y 24 para la modalidad media, correspondiendo uno de cada modalidad por concierto). Cada premio parcial consiste en una enciclopedia musical y el disco o discos microsurreo escuchados en el concierto a que se refiere el premio.

Además, dos premios nacionales (uno por cada modalidad), consistentes cada uno en un aparato tocadiscos estereofónico, una discoteca básica de discos microsurreos, una biblioteca de iniciación musical y un diploma firmado por el Excmo. Sr. Ministro de Educación Nacional. A estos dos premios podrán optar los concursantes que hayan participado en los concursos parciales cinco veces como mínimo y hayan obtenido un premio parcial. Sin embargo, el número de trabajos de redacción que sobrepase la cifra mínima exigida contará como mérito en la concesión de los Premios Nacionales.

2. Un Jurado creado al efecto, juzgará semanalmente los trabajos presentados y decidirá de entre ellos los premios parciales correspondientes.

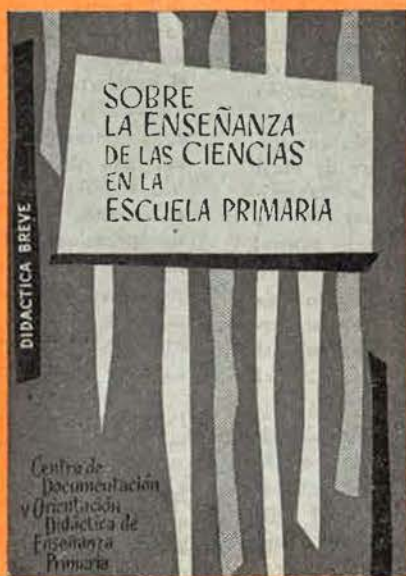
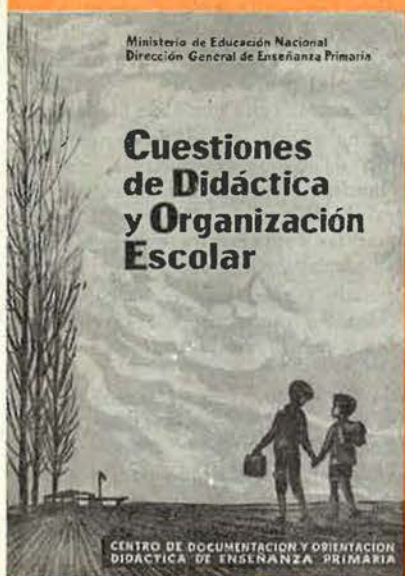
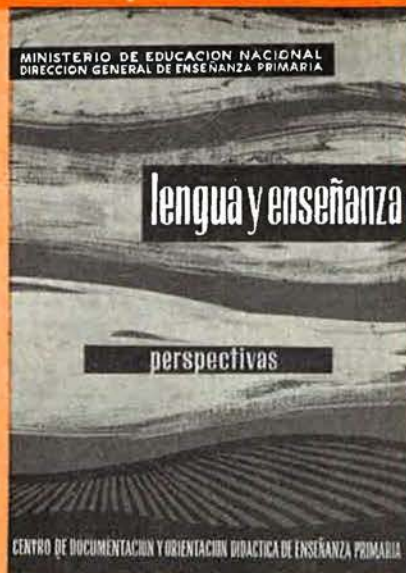
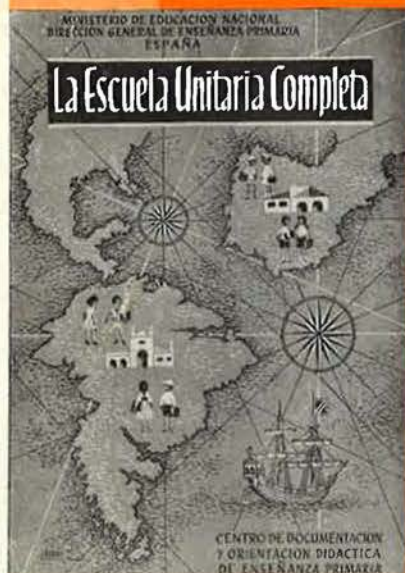
La obtención del premio será comunicada por escrito al interesado, poniendo, asimismo, en conocimiento de ello al Director del Centro donde el alumno galardonado curse sus estudios. Los interesados recibirán el premio por correo certificado.

3. Los escolares que reúnan las condiciones exigidas para optar a los Premios Nacionales serán convocados en el Centro donde cursen sus estudios y bajo la inspección del profesor que nombre a tal efecto el Director del Centro, para que puedan escuchar un concierto extraordinario grabado en cinta magnetofónica, tras cuya audición deberán escribir un trabajo de redacción. Dichos trabajos, en los que figurará la filiación completa del autor, serán entregados al profesor que haya controlado la audición y redacción, quien los enviará, debidamente sellados, a la Comisaría de Extensión Cultural. El Jurado, previa lectura y calificación, decidirá cuáles de todos los trabajos presentados son acreedores de los Premios Nacionales.

Los dos escolares galardonados con los premios nacionales serán invitados para poder recoger en Madrid, y de mano del excelentísimo señor Ministro de Educación Nacional, los diplomas correspondientes.

PUBLICACIONES

Centro de Documentación y Orientación Didáctica de Enseñanza Primaria



- Ofrecemos seis obras interesantes para todo el Magisterio.
- El C. E. D. O. D. E. P. se preocupa de la formación de los maestros.
- Solicite un ejemplar con el 25% de descuento.

Pedidos al Administrador del C. E. D. O. D. E. P.
Pedro de Valdivia, 38 2.º izqda. Madrid - 6.