

ACTI/ ESPAÑA

ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

28/2024



Catálogo de publicaciones del Ministerio
Catálogo general de publicaciones oficiales

DIRECTOR:

Fernando Bartolomé Usieto
Consejero de Educación en el Reino Unido e Irlanda

RESPONSABLES DE EDICIÓN:

José Jiménez Serrano y Javier Ramos Linares

CONSEJO ASESOR:

Gabriela María Alonso López, María Antonia García Rolland,
María Concepción Julián de Vega y María Luisa Martínez Martínez

AUTORES DE LAS ACTIVIDADES:

Elsa Azor Rodríguez, Miriam Ballester Almagro, Ángela Bolado Ruiz, Sergio Bon Vivó,
Jacob Chico Cruz, Carlos Clavijo Cordero, Maialen Cos Pla, Cristina Fuentes Rosales,
Ana Isabel Godoy Iglesias, Lorena González García, Celia Lapeña Larrios, Nuria Lapiedra
Bonet, Sara López Mendía, Mateo Martínez Castillo, Belén Matesanz Santamaría, Inés
Trigás Pereira y Cristina Uriol Pérez



MINISTERIO DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL Y DEPORTES

Secretaría de Estado de Educación
Dirección General de Planificación y Gestión Educativa
Unidad de Acción Educativa Exterior

Edita:

©SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA

Subdirección General de Atención al Ciudadano, Documentación y Publicaciones

Edición: Junio 2024

NIPO: 164-24-080-6

ISSN: 2043-6483

Imagen portada: **Magnet.me**

Licencia: **unsplash**



Todas las imágenes incluidas cuentan con la autorización para su utilización en esta publicación o se encuentran bajo licencia «creative commons».

ACTI/ ESPAÑA

ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

28/2024

Presentación 4

Actividades para la clase de español

NIVEL A

¡Se acercan las Olimpiadas! 5

Pistas 15

NIVEL B1

Te quiero hasta la luna 27

Está de moda 35

Tablero de la amistad 48

Veo, veo, ¿qué es lo que veo? 52

Hundir la flota 57

La fiesta del español 62

Mujeres creativas 68

¡Perdidos en la ciudad! 81

El puente 91

NIVEL B2

Batalla de verbos 95

¡A lo hecho, pecho! 99

Asesinato en España 104

¡Cuidado con los falsos amigos! 124

¿Quién es la peregrina más rápida
o el peregrino más rápido? 138

ACTI/ ESPAÑA

ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL



PRESENTACIÓN

Centros escolares repartidos por todo el Reino Unido y por Irlanda reciben cada año a jóvenes españoles e hispanoamericanos que participan en el programa de auxiliares de conversación. Su principal función es apoyar las enseñanzas de español y promover la difusión de la lengua española y de la cultura en español.

La Consejería de Educación en el Reino Unido e Irlanda en colaboración con el British Council y el Ministerio de Educación de la República de Irlanda ofrece a los auxiliares de conversación un plan anual de formación que incluye sesiones de acogida e información y jornadas sobre recursos y materiales para la clase. Además, los auxiliares de conversación tienen también la oportunidad de participar en otras actividades formativas dirigidas al profesorado de español en estos países. Todas estas acciones buscan facilitar la labor de los auxiliares en los centros y brindarles la oportunidad de conocer y aplicar técnicas y estrategias en la enseñanza de lenguas que puedan servirles en su futuro profesional.

A este mismo objetivo de apoyar el trabajo de los participantes en este programa se dirige la revista **Acti/España**, de la que se publica ahora el número 28 y que reúne actividades elaboradas por auxiliares de conversación durante el curso 2023/2024 y seleccionadas por los asesores de esta Consejería de Educación.

Estas actividades han sido pensadas, llevadas al aula y ajustadas al contexto específico de este programa, por lo que constituyen un recurso muy útil para los nuevos auxiliares de conversación que todos los años se incorporan a centros británicos e irlandeses. El largo recorrido de esta revista ha permitido configurar un amplio repositorio de materiales disponible en abierto en la página web que reúne todos los números de **Acti/España**.

Las actividades recogidas en **Acti/España** se presentan agrupadas considerando las distintas etapas educativas y los niveles del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER) y conforme a las siguientes correspondencias con los sistemas educativos de Inglaterra, Gales, Irlanda del Norte, Escocia y la República de Irlanda:

- Nivel A: Primaria/Secundaria.
- Nivel B1: Secundaria, de 14 a 16 años (Inglaterra, Gales e Irlanda del Norte: KS4; Escocia: S3-S4; Irlanda: Junior Cycle Y3-Senior Cycle Y4).
- Nivel B2: Bachillerato, de 16 a 17 años (Inglaterra, Gales e Irlanda del Norte: KS5; Escocia: S5-S6; Irlanda: Senior Cycle Y5-Y6).

Esperamos que este nuevo número de **Acti/España** sirva de estímulo a muchos profesores de español y auxiliares de conversación para seguir llevando al aula actividades dinámicas y amenas.

ACTI/ ESPAÑA

ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL A

¡Se acercan las Olimpiadas!

Nivel: A

Autora: Nuria Lapiedra Bonet

TIEMPO: 50 minutos

OBJETIVOS:

- Repasar vocabulario relativo a los deportes
- Repasar la primera persona de los tiempos presente, pasado y futuro próximo
- Conocer deportistas españoles
- Practicar el diálogo (pregunta-respuesta)
- Incrementar la motivación y el interés del alumnado mediante la gamificación
- Trabajar en equipo

DESTREZAS:

- Comprensión, expresión e interacción oral
- Comprensión, expresión e interacción escrita

MATERIALES:

- Imágenes de deportistas (anexo 1)
- Textos de deportistas (anexo 2)
- Horario de deportistas (anexo 3)
- Tarjetas con retos (anexo 4)
- Reloj para contar el tiempo
- Medalla (anexo 5)

ACTI/ ESPAÑA



ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL A

¡Se acercan las Olimpiadas!

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Contextualización:

Con motivo de la celebración de las Olimpiadas, se están buscando profesionales para formar parte del Comité Olímpico Español. Por ello, el alumnado tendrá que superar tres pruebas para demostrar que son aptos para el puesto: conocer a los deportistas españoles (actividad 1), ser organizados (actividad 2) y ser capaces de trabajar bajo situaciones de estrés (actividad 3), siempre trabajando en equipo.

Puntuación: el alumnado irá ganando «medallas» (puntos) conforme realice las actividades. Quien más medallas obtenga en total será el equipo ganador, y, por tanto, los que pasarán a formar parte del Comité Olímpico Español.

Agrupación: grupos de cuatro (se mantendrán para todas las actividades).

Antes de llevar a cabo las tres actividades, se realizará una introducción de la actividad explicando al alumnado en qué va a consistir la sesión.

Actividad 1. ¿Los conoces? (10 minutos)

Se entregarán seis imágenes de deportistas olímpicos españoles a cada grupo (anexo 1) que deberán relacionar con su texto correspondiente (anexo 2). Posteriormente escribirán bajo cada imagen qué deporte practican. Por cada acierto se otorgará una medalla. La actividad servirá para recordar vocabulario relativo a los deportes a la vez que descubren algunos deportistas españoles.

Actividad 2. ¡Qué organizado soy! (15 minutos)

Se mostrará una imagen de un horario de los deportistas en la pizarra (anexo 3). Cada equipo deberá escribir 4 preguntas relativas a dicho horario. Por ejemplo: «¿Cuándo hace natación Mireia Belmonte?», «¿Qué días hace natación Mireia Belmonte?» o «¿A qué hora hace natación Mireia Belmonte los martes?». También deberán escribir sus respuestas. Por ejemplo: «Mireia Belmonte hace natación los martes, jueves y viernes de 5 a 6», «Mireia Belmonte hace natación los martes jueves y viernes» o «Mireia Belmonte hace natación de cinco a seis los martes». Se recordará qué verbos se utilizan con cada tipo de deporte (hacer, jugar o montar). Al terminar, una persona del equipo A preguntará a una persona del equipo B. Posteriormente, una persona del equipo B preguntará a una del C. Y así sucesivamente. Se realizarán tres rondas de preguntas. El equipo recibe una medalla solo si su producción oral es correcta (pregunta bien formulada o respuesta correcta).

ACTI/ ESPAÑA



ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL A

¡Se acercan las Olimpiadas!

Actividad 3. ¡Tiempo! (15 minutos)

Se tendrá un montón de cartas (anexo 4). Estas cartas se clasificarán en:

- Tarjetas de «mímica»: deberán representar la acción que se indica.
- Tarjetas de «corrige»: deberán identificar y corregir el error de una frase.
- Tarjetas de «mi frase»: deberán formar una frase incluyendo los ítems que se indiquen en la tarjeta.

Saldrá una primera ronda de voluntarios (uno de cada equipo). Cogerán una de las cartas de «mímica». Empieza el equipo A, y el candidato cuenta con 30 segundos para que sus compañeros adivinen la acción. Entonces se gritará «¡tiempo!» Si no lo consiguen, hay posibilidad de «rebote». Después se pasará al representante del equipo B y así sucesivamente hasta que todos hayan completado la categoría de mímica. Para la segunda ronda se jugará con las cartas de «corrige» y saldrán nuevos voluntarios. Se repetirá el mismo procedimiento. Y lo mismo será para las cartas restantes de «mi frase». Se consigue medalla cuando un equipo acierta la acción que el voluntario representa con la mímica o cuando la respuesta del voluntario es correcta en las otras dos categorías.

Si se considera necesario, se puede dejar más tiempo para cada tarjeta.

Tras las actividades se hará el recuento de puntos y se proclamará el equipo ganador.

FUENTES:

Los materiales de la propuesta didáctica son de creación propia y han sido diseñados mediante Canva.

Todas las imágenes utilizadas se han obtenido de Openverse, y tienen licencia «Creative Commons» o licencia pública:

- [Rafael Nadal](#) (Docteur Christophe)
- [Mireia Belmonte](#) (Jean-Claude Mouton)
- [Pau Gasol](#) (Augustas Didzgalvis)
- [Miguel Induráin](#) (Guigui)
- [Juan Mata](#) (Ronnie Macdonald)
- [Carolina Marín](#) (Jan)

Para la elaboración de los textos se han consultado las siguientes fuentes:

- [Rafa Nadal en los Juegos Olímpicos](#)
- [Mireia Belmonte en los Juegos Olímpicos](#)
- [Pau Gasol en los Juegos Olímpicos](#)
- [Juan Mata en los Juegos Olímpicos](#)
- [Juan Mata biografía](#)
- [Miguel Induráin en los Juegos Olímpicos](#)
- [Carolina Marín en los Juegos Olímpicos](#)

ACTI/ ESPAÑA

ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL A

¡Se acercan las Olimpiadas!

Anexo 1: Imágenes de deportistas



Rafael Nadal



Mireia Belmonte

ACTI/ ESPAÑA

ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL A

¡Se acercan las Olimpiadas!

Anexo 1: Imágenes de deportistas



Pau Gasol



Miguel Induráin

ACTI/ ESPAÑA

ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL A

¡Se acercan las Olimpiadas!

Anexo 1: Imágenes de deportistas



Juan Mata



Carolina Marín

ACTI/ ESPAÑA



ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL A

¡Se acercan las Olimpiadas!

Anexo 2: Textos de deportistas

Pau Gasol – Es un jugador de baloncesto español que ha participado en múltiples Juegos Olímpicos, ganando medallas de plata en Pekín 2008 y Londres 2012.

Rafael Nadal – Es uno de los tenistas más exitosos y ha ganado medalla de oro en individuales en Pekín 2008 y medalla de oro en dobles en Río de Janeiro 2016.

Mireia Belmonte – Es una nadadora española que ha competido en diversos Juegos Olímpicos y ha ganado medallas de oro, plata y bronce en diversas disciplinas de natación.

Miguel Induráin – Es uno de los ciclistas más exitosos en la historia del ciclismo español y mundial. Conocido por participar en el Tour de Francia, también representó a España en los Juegos Olímpicos de 1996 y ganó una medalla de oro.

Carolina Marín – Es una destacada jugadora de bádminton española. Ganó la medalla de oro en individual femenino en Río de Janeiro 2016 con solo 23 años.

Juan Mata – Es un futbolista español que ha ganado un Mundial (2010) y una Eurocopa (2012). También ha participado en las Olimpiadas junto al equipo nacional español. Es conocido por su habilidad técnica y visión de juego en el campo.

ACTI/ ESPAÑA



ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL A

¡Se acercan las Olimpiadas!

Anexo 3: Horario de deportistas

Horario	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
17:00 h - 18:00 h	Pau Gasol 	Mireia Belmonte 	Pau Gasol 	Mireia Belmonte 	Mireia Belmonte 
18:00 h - 19:00 h	Juan Mata 	Rafa Nadal 	Miguel Indurain 	Rafa Nadal 	Miguel Indurain 
19:00 h - 20:00 h	Carolina Marín 	Pau Gasol 	Juan Mata 	Carolina Marín 	Juan Mata 

ACTI/ ESPAÑA

ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL A

¡Se acercan las Olimpiadas!

Anexo 4: Tarjetas con retos

Mímica Montar en bicicleta	Mi frase • La semana pasada • Parque	Corrige Ayer voy a hacer ballet.
Mímica Hacer ballet	Mi frase • Mañana • Hacer judo	Corrige Hice boxeo los lunes de seis a siete.
Mímica Jugar a baloncesto	Mi frase • Monté • ¡Fue emocionante!	Corrige Normalmente jugar a fútbol.
Mímica Jugar a fútbol	Mi frase • Normalmente • Ballet	Corrige Me encanta jugar a baloncesto con mi amigas.

ACTI/ ESPAÑA

ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL A

¡Se acercan las Olimpiadas!

Anexo 5: Medalla



ACTI/ ESPAÑA



ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL A

Pistas

Nivel: A

Autora: Sara López Mendía

TIEMPO: 45-60 minutos

OBJETIVOS:

- Adquirir y repasar vocabulario escolar (las asignaturas, los lugares, el personal y el material escolar)
- Utilizar expresiones de opinión
- Incrementar la motivación y el interés del alumnado
- Promover la interacción oral a través del juego

DESTREZAS:

- Expresión oral
- Interacción oral

MATERIALES:

- Tablero de juego (anexo 1)
- Tarjetas de categorías (anexo 2)
- Personas, lugares y armas sospechosas (anexo 3)
- Fichas de juego (anexo 4)
- Dado (anexo 4) o cualquier otro dado propio de seis caras
- Sobre (anexo 4)
- Hoja de detective (anexo 4, vienen dos en una misma hoja)
- Hoja de ayuda «sospechas» (anexo 5)
- Hoja de ayuda «caso resuelto» (anexo 6)
- Presentación del juego (anexo 7)
- Bolígrafo

ACTI/ ESPAÑA



ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL A

Pistas

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

El objetivo del juego es descubrir los detalles de un asesinato. Esto se lleva a cabo haciendo suposiciones y planteando sospechas a otros jugadores hasta que se averiguan los culpables del crimen (un arma, una persona y un lugar escolar). La mecánica del juego es la misma que en la del conocido juego de mesa «Cluedo».

Este juego está pensado para entre 3 y 6 jugadores que jugarán de forma individual, aunque también se puede jugar en parejas, tríos o grupos pequeños (mínimo 3 y máximo 6). Si son solo 2 jugadores, ver la sección de «Variantes».

PREPARACIÓN DEL JUEGO ANTES DE EMPEZAR A JUGAR:

1. Cada jugador elige una ficha de un color (anexo 4) y la coloca en la casilla del tablero (anexo 1) correspondiente a su color (punto de inicio de la partida).
2. Se hacen tres montones de cartas: uno de sospechosos, uno de armas y uno de lugares (anexo 3).
3. Se coge una carta de cada montón sin mirar y se meten en el sobre, estos serán los culpables del asesinato (anexo 4).
4. Se vuelven a juntar todas las cartas restantes y se barajan.
5. Se reparten todas las cartas entre los jugadores.
6. Se entrega a cada jugador una hoja de detective y un bolígrafo (anexo 4).
7. Se descartan y se marcan en la hoja de detective los sospechosos que cada uno tiene en su propia mano (cada uno descarta solo los sospechosos que le hayan tocado).

Una vez esté todo preparado, se puede empezar a jugar.

ACTI/ ESPAÑA



ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL A

Pistas

INSTRUCCIONES:

1. Todo el mundo tira los dados. Empieza quien saque la máxima puntuación. En su turno el estudiante debe tirar, mover (en horizontal y vertical) e intentar entrar en uno de los lugares del colegio del tablero.
2. Para poder tirar, primero se debe tomar una tarjeta de colores y contestar correctamente lo que se pida. Si no se cumple, o la respuesta es incorrecta, pasará el turno y deberá esperar a que le vuelva a tocar.
3. Si se ha acertado la pregunta, tirado y entrado en uno de los lugares del colegio, el alumno debe hacer una suposición sobre un sospechoso, un arma y la habitación en la que se está. Se puede recurrir a la hoja de ayuda «sospechas» (anexo 5). Por ejemplo: si se ha conseguido entrar en el comedor y se tienen sospechas de que haya podido ser el profesor Juan con el papel, deberá decir: «Creo que fue el profesor Juan con el papel en el comedor».
 - El jugador de la derecha debe ser el primero en contestar. Si tiene alguna de las cartas de los sospechosos (personas, armas y lugares) que se han mencionado, debe mostrar una de ellas al alumno en juego en secreto (nunca se debe enseñar más de una carta). Cuando la muestre, el alumno en juego debe marcarla en la hoja de detective porque sabe que no es uno de los culpables.
 - Si no se tiene ninguna de las cartas sospechosas que se han mencionado, simplemente dirá «podría ser» porque la suposición podría ser correcta, y la pregunta pasa al siguiente jugador de la derecha, y así sucesivamente hasta que alguien enseñe una de los sospechosos mencionados.
 - Si nadie es capaz de mostrar una carta de los sospechosos mencionados, significa que la suposición es correcta y la persona, arma y lugar mencionados están en el sobre y son los culpables, por lo se habría acertado.
4. Cuando se sepa quién fue, con qué arma y dónde, hay que resolver el crimen comprobándolo en el sobre. Si los sospechosos del alumno en juego están dentro, entonces ha ganado la partida. Para resolver el caso se debe utilizar la hoja de ayuda «caso resuelto» (anexo 6).

ACTI/ ESPAÑA



ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL A

Pistas

Variantes:

Se puede adaptar el número de jugadores: si son más de 6, se puede jugar por parejas y/o grupos pequeños, tendrán que hablar entre ellos y ponerse de acuerdo para descubrir quién cómo y dónde sucedió el crimen.

Si son dos jugadores o dos parejas/grupos:

Preparación del juego:

- Seguir los pasos 1, 2, 3 y 4 de la preparación del juego habitual.
- En el paso 5, en vez de repartir todas las cartas entre los jugadores, dejar las cuatro primeras cartas boca abajo sobre la mesa, y después, repartir el resto.
- Los pasos 6 y 7 se seguirán del mismo modo que el juego habitual.

A la hora de jugar:

- Seguir los pasos 1 y 2 como en el juego habitual.
- En el paso 3, cada vez que el otro equipo/jugador no pueda responder a una de las preguntas, mirar en secreto una carta diferente de las cuatro que hay sobre la mesa (habrá que recordar dónde estaban las cartas que ya se han visto). Después, volver a dejarlas en su sitio.
- Terminar de jugar siguiendo el paso 4 del juego habitual.

El juego PISTAS también se puede adaptar según el nivel de los estudiantes; se pueden seleccionar las tarjetas de colores que se quieran trabajar, así como quitar alguna categoría («traducir frases», por ejemplo).

Si se quiere añadir dificultad (niveles más altos) o trabajar otras habilidades en profundidad como la comprensión escrita, en vez de ser el docente el que explique el juego, se podrá proyectar o mostrar la presentación (anexo 7) a los jugadores y dejarles 15 o 20 minutos para que, entre todos, consigan entender las normas e instrucciones del juego. Para ello, probablemente sea necesario dividir la actividad en dos sesiones si no se dispone del tiempo necesario (15/20 minutos para entender las instrucciones y 45/60 minutos de partida).

También se puede utilizar la presentación (anexo 7) como elemento de ayuda para el docente a la hora de explicar el juego para cualquier nivel.

FUENTES:

Todos los recursos disponibles en los anexos se han realizado mediante Canva y las imágenes empleadas pertenecen al banco de imágenes de dominio público de Freepik.

A continuación, se muestran ejemplos de los diferentes anexos para llevar a la práctica esta propuesta. Todos los materiales se pueden descargar desde la página web de la Consejería de [Educación en el Reino Unido e Irlanda](#).

ACTI/ ESPAÑA

ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL A

Pistas

Anexo 1: Tablero



ACTI/ ESPAÑA



ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL A

Pistas

Anexo 2: Ejemplos de tarjetas

<p>Nombra el número en español</p> <p>1</p>	<p>¿Cómo se llama?</p> 	<p>Crea una frase con la siguiente palabra</p> <p>LA PROFESORA</p>	<p>Traduce la frase</p> <p>MY TEACHER IS STRICT (female)</p>
<p>Nombra el número en español</p> <p>2</p>	<p>¿Cómo se llama?</p> 	<p>Crea una frase con la siguiente palabra</p> <p>FAVORITO/A</p>	<p>Traduce la frase</p> <p>MY FAVOURITE TEACHER IS MISS LÓPEZ</p>

ACTI/ ESPAÑA



ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL A

Pistas

Anexo 3: Sospechosos, armas y escenas

LA COCINA



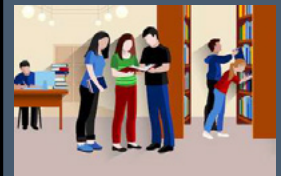
LA SALA DE
PROFESORES



EL COMEDOR



LA BIBLIOTECA



EL BOLÍGRAFO
VERDE



EL ESTUCHE



LAS TIJERAS



EL LÁPIZ



EL PROFESOR
JUAN



LA PROFESORA
MARÍA



EL ESTUDIANTE
ÁLVARO



LA JEFA DE
ESTUDIOS
ISA



ACTI/ ESPAÑA



ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL A

Pistas

Anexo 5: Hoja de ayuda «sospechas»

¿TIENES SOSPECHAS?
¡PREGUNTA A TUS COMPAÑEROS!



Desde mi punto de vista

Para mí
En mi opinión
Yo diría que
Creo que
Pienso que
Considero que
Opino que
Me parece que

+

Fue

+

el/la (Sospechoso/a)

+

con (Arma)

+

en (Lugar)

¡ANOTA EN TU HOJA DE DETECTIVE!



ACTI/ ESPAÑA



ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL A

Pistas

Anexo 6: Hoja de ayuda «caso resuelto»

¿LO TIENES?
¡RESUELVE!



¡CASO RESUELTO!

+

FUE

+

EL/LA
(SOSPECHOSO/A)

+

CON (ARMA)

+

EN (LUGAR)

¡COMPRUÉBALO EN EL SOBRE!



ACTI/ ESPAÑA

ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL



NIVEL A

Pistas

Anexo 7: Ejemplo presentación del juego




¡ATENCIÓN!



¡Ayer un alumno murió en el colegio!
La policía encontró seis sospechosos y seis armas en los ocho lugares del colegio, pero no pudieron resolver el caso.
¿Puedes ayudarles?

Para ganar el juego averigua tres cosas sobre el crimen:

1. ¿Quién fue?
2. ¿Con qué arma?
3. ¿Dónde?



ACTI/ ESPAÑA

ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL A

Pistas

Anexo 7: Ejemplo presentación del juego

SUSPECTOS			
El profesor Juan			
La profesora María			
El estudiante Álvaro			
La jefa de estudios Iva			
El profesor Sergio			
La conductora Teresa			
ARMAS			
El hacha de vikingo			
El cuchillo			
Las tijeras			
El lápiz			
El martillo			
El papel			
LUGARES			
La cocina			
La sala de profesores			
El comedor			
La biblioteca			
El salón de actos			
El aula de biología			
El baño			
El aula			

5. SI **NO** TIENE NINGUNA DE LAS CARTAS QUE HAS MENCIONADO, SIMPLEMENTE DIRÁ **“PODRÍA SER”**, Y LA PREGUNTA PASA AL SIGUIENTE JUGADOR DE LA DERECHA, Y ASÍ SUCESIVAMENTE HASTA QUE ALGUIEN TE ENSEÑE UNA CARTA.

SI NADIE ES CAPAZ DE ENSEÑARTE UNA CARTA DE LOS SOSPECHOSOS MENCIONADOS, SIGNIFICA QUE ESTÁ EN EL SOBRE Y HAS ACERTADO.

6. **TACHA** EN LA HOJA DE NOTAS

7. CUANDO SEPAS **QUIÉN FUE**, **CON QUÉ ARMA** Y **DÓNDE...**

¡RESUELVE EL CRIMEN!

(Diapositiva número 14)



SUSPECTOS			
El profesor Juan			
La profesora María			
El estudiante Álvaro			
La jefa de estudios Iva			
El profesor Sergio			
La conductora Teresa			
ARMAS			
El hacha de vikingo			
El cuchillo			
Las tijeras			
El lápiz			
El martillo			
El papel			
LUGARES			
La cocina			
La sala de profesores			
El comedor			
La biblioteca			
El salón de actos			
El aula de biología			
El baño			
El aula			

ACTI/ ESPAÑA



ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL B1

Te quiero hasta la luna

Nivel: B1

Autora: Miriam Ballester Almagro

TIEMPO: Una sesión de 60 minutos

OBJETIVOS:

- Descubrir tradiciones típicas sobre el día de San Valentín y otras festividades sobre el amor en España
- Adquirir y utilizar vocabulario relacionado con expresar amor («te quiero hasta la luna», «corazón mío», «mi cielo», entre otras)
- Promover y fomentar el interés por la cultura de España, así como dar visibilidad a la geografía española más allá del turismo de costa teniendo como atractivo turístico lugares y tradiciones relacionados con la temática del amor, mediante ciudades como Granada, Madrid, Valencia, Sevilla y Barcelona, entre otras
- Propiciar un acercamiento a la literatura en español a través de Gabriel García Márquez
- Trabajar la oralidad propiciando situaciones comunicativas reales y significativas para el alumnado

DESTREZAS:

- Comprensión oral
- Expresión e interacción oral
- Comprensión escrita

MATERIALES:

- Pizarra digital o proyector para mostrar las actividades y contenidos, así como para corregir las actividades y que todo el alumnado pueda verificar las respuestas fácilmente. Este recurso no es imprescindible: una pizarra de tiza también puede ser de utilidad
- Presentación del vocabulario y expresiones sobre el amor (anexo 1)
- Frases sobre el amor (anexo 2)
- Actividad de rellenar huecos en frases de amor (anexo 3)
- Actividad de verdadero o falso (anexo 4)

ACTI/ ESPAÑA



ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL B1

Te quiero hasta la luna

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Primera fase. Para comenzar será importante contextualizar qué se va a aprender y activar los conocimientos previos del alumnado. En este sentido, repartiremos la actividad de activación de conocimientos previo para que de manera individual el alumnado traduzca el vocabulario del inglés al español o viceversa. Con el fin de ayudar al alumnado que tenga dificultades podemos ofrecer las palabras traducidas pero desordenadas en una tabla y para aquellos estudiantes más avanzados la extensión consistiría en escribir una oración con las palabras y expresiones de la actividad. Será importante que se realice una corrección en gran grupo para que puedan comprobar y recapitulen las palabras que a lo mejor otros alumnos no han podido recordar. Seguidamente, les preguntaremos sobre las maneras en las que ellos suelen expresar amor en inglés o su lengua materna. Así, daremos unos minutos para que por parejas puedan reflexionar sobre las maneras en las que dicen «te quiero» en su lengua.

Segunda fase. Tras las respuestas del alumnado a la pregunta anterior conectaremos sus conocimientos con los contenidos objeto de la sesión y compararemos sus expresiones con las expresiones nuevas en una reflexión en gran grupo. Tras ello, relacionaremos sus expresiones con expresiones en español y tras haber indagado un poco con ellos sobre lo que pueden significar, les mostraremos la traducción (anexo 1). Una vez presentadas las expresiones, trabajaremos en gran grupo la pronunciación pidiendo al alumnado que cree oraciones con el vocabulario presentado y las diga en voz alta. A continuación, se realizará un juego para mejorar la agilidad oral y asentar los conocimientos nuevos. Este consistirá en dividir la clase en dos equipos grandes para expresar afecto a un o una compañera en cadena. Cada uno deberá pensar frases con el vocabulario sobre el amor. Los integrantes de un mismo grupo necesitarán colaborar y pensar en equipo para ayudarse y poder ganar el juego. Por ejemplo: un componente del equipo Corazón empieza diciendo «corazón mío» a un componente del equipo Cielo, entonces esa persona que ha recibido la dedicatoria amorosa debe decirle una a otro componente del equipo Corazón. En el momento en que un equipo se quede sin expresiones se entenderá que gana el equipo que haya podido contestar. Se trata de un juego que al mismo tiempo que activa la memoria a corto plazo del contenido nuevo, fomenta la creatividad y activa la memoria a largo plazo sobre los contenidos anteriores. Esto se debe a que en el momento que se agotan las expresiones que se han trabajado, el alumnado recurre a expresiones, vocabulario y gramática de lecciones anteriores. El objetivo de esta actividad es que recuerden el vocabulario presentado, lo practiquen y cuando se queden sin vocabulario nuevo sean originales y hagan uso de contenido de otras lecciones para expresar amor. Por ejemplo, una manera de expresar amor puede ser diciendo «me gustaría pasar tiempo contigo». Esta parte del juego puede llegar a ser muy interesante porque la creatividad del alumnado puede ser fascinante y divertida. No obstante, es muy importante establecer límites y normas que remarquen al alumnado que durante esta fase del juego hay que ser respetuoso para que aborden el tema desde el respeto, la educación y los valores éticos como la empatía, el respeto y el decoro.

ACTI/ ESPAÑA



ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL B1

Te quiero hasta la luna

Tercera fase. En esta sección introducimos un poco de literatura española leyendo en voz alta un par de frases sobre el amor, una de Gabriel García Márquez y otra de origen popular (anexo 2). Una vez se hayan leído y explicado, les repartiremos una ficha en la que aparezcan estas oraciones con huecos en blanco para que los completen (anexo 3). Para ayudar al alumnado a hacer la actividad podemos poner entre paréntesis las palabras en inglés. Es conveniente tener preparada una extensión por si acaso algún estudiante acaba antes o tiene un rendimiento más avanzado; en este caso la extensión puede ser que traduzcan las oraciones al inglés. Después de haber ofrecido al alumnado pequeños textos para expresar amor, la siguiente actividad consistirá en escribir, de manera individual, una carta de amor a una persona que admiremos con las expresiones y vocabulario proporcionados, así como remarcando que el contenido no hiera a la persona a la que va dirigida e insistiendo en que es importante respetar a las personas.

Cuarta fase. Por último, se sugiere explicar otras tradiciones y festividades españolas dedicadas al amor como por ejemplo los candados de Sevilla, los alfileres del amor de Madrid (Ermita de San Antonio de la Florida), los pañuelos de la Mocarorà de València y las rosas del día de Sant Jordi en Barcelona. Se sugiere consultar información sobre estas en la web de [Enforex](#) o el blog [Pasión Lectora](#). Incluso podemos hablar de la geografía española consultando el artículo de [El Confidencial](#) «Los 10 rincones más románticos de España para celebrar San Valentín», de Ada Nuño. De esta manera, estaremos proporcionando materiales reales y significativos para fomentar un aprendizaje que atienda a la competencia plurilingüe y pluricultural que se requiere a la hora de aprender una lengua extranjera (LOMLOE). Asimismo, se aborda una temática que puede ser cercana a los intereses de la realidad que rodea al alumnado. Concretamente, se recomienda utilizar esta propuesta para una sesión que preparemos para el día de San Valentín. Además, sería interesante que por grupos pequeños o por parejas el alumnado hiciera un pequeño trabajo de investigación en el que el docente animara al estudiantado a buscar tres detalles sobre una festividad española diferente a cada grupo. Estos detalles o ítems que guíen la investigación pueden ser, por ejemplo:

- Cuándo y dónde se celebra la festividad o tradición.
- Sus características principales.
- Realizar una pequeña reflexión sobre qué les ha parecido más interesante.

Posteriormente, cada grupo presentará en otra sesión y, para asegurarnos de que prestan atención, se pondrán a prueba los conocimientos adquiridos en toda la secuencia con una pequeña tarea de evaluación de verdadero o falso (puede observarse un ejemplo en el anexo 4) que se realizará de manera individual. Posibles modificaciones o extensiones de esta actividad pueden ser corregir las oraciones que sean falsas para hacerlas verdaderas; o bien, justificar si las oraciones son verdaderas o falsas. Esta última parte resulta muy interesante para el alumnado que se presenta al examen de GCSE debido a que existen preguntas de examen enfocadas a las festividades españolas.

ACTI/ ESPAÑA



ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL B1

Te quiero hasta la luna

FUENTES:

- Equipo de El país. (2023). Nueve años sin Gabriel García Márquez: frases para recordarlo siempre. *El País, sección de Literatura.*
- Ada Nuño. (2022). Los 10 rincones más románticos de España para celebrar San Valentín. *El Confidencial, sección de viajar.*
- Equipo del blog de Pasión Lectora. El Día De San Valentín En España: Tradiciones Y Celebraciones En La Festividad Del Amor. *Pasión Lectora, sección de Cultura en España.*

IMÁGENES

- Gioia. (2024). Imagen sin nombre. Pixabay
- Koch, Alexandra. (2017). Imagen sin nombre. Pixabay
- Sophia. (2022). Heart. Pixabay

ACTI/ ESPAÑA



ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL B1

Te quiero hasta la luna

Anexo 1: Presentación del vocabulario y expresiones sobre el amor

Expresiones para mostrar amor

- Te amo
I LOVE ♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥♥
- Te quiero
I love ♥♥♥♥♥♥♥♥
- Te quiero hasta la luna
I love you until the moon
- Te quiero con todo mi corazón
I love you with all my heart

- Corazon mío
My heart
- Te adoro
I adore you
- Mi cielo
My sky



Imagen sin nombre de [Alexandra Koch](#) en [Pixabay](#)

ACTI/ ESPAÑA



ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL B1

Te quiero hasta la luna

Anexo 2: Frases sobre el amor

Frases de amor

*Mi lugar
favorito en el
mundo es a
tu lado.*



Imagen sin nombre de Gioia en Pixabay



"Heart" Imagen de Sophia en Pixabay

*Te quiero, no por
quien eres, sino por
quien soy cuando
estoy contigo*

Gabriel García Márquez

ACTI/ ESPAÑA



ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL B1

Te quiero hasta la luna

Anexo 3: Actividad de rellenar huecos en frases de amor

Completa las frases de amor

- Mi lugar _____ (favourite) en el mundo _____ (it is located) a tu lado.
- “Te _____, no por quien eres sino por quien _____ (I am) cuando estoy contigo.” Gabriel García Márquez

ACTI/ ESPAÑA



ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL B1

Te quiero hasta la luna

Anexo 4: Actividad de verdadero o Falso

¿Verdadero(V) o falso(F)?



Mi cielo means my cat.



I love you with all of my heart is te quiero hasta la Luna.



Corazón mío means my heart.



La Mocaorà is celebrated in Barcelona.



Sant Jordi is celebrated in Valencia.

ACTI/ ESPAÑA



ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL B1

Está de moda

Nivel: B1

Autora: Ángela Bolado Ruiz

TIEMPO: 60 minutos

OBJETIVOS:

- Repasar y afianzar el vocabulario relativo al tema de la moda, los deportes y los viajes
- Incrementar la motivación por la puesta en práctica del léxico aprendido
- Expresar e intercambiar opiniones
- Presentar a personajes famosos de la cultura panhispánica
- Aumentar el interés por descubrir la cultura panhispánica

DESTREZAS:

- Comprensión, expresión e interacción oral
- Comprensión escrita

MATERIALES:

- Proyector o pizarra digital
- Dispositivos electrónicos con conexión a Internet
- Folios en blanco
- Un temporizador
- Presentación de Canva para la actividad 1 (anexo 1)
- Fichas para la actividad 2 (anexos 2, 3 y 4)
- Presentación de Canva con vídeo para la actividad 3 (anexo 5)
- Fichas con las tablas y pregunta para la actividad 3 (anexo 6 y 7)

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

La sesión consta de tres actividades y una actividad adicional. Ha sido diseñada para un grupo meta de alumnos de KS4. No obstante, existe la posibilidad de adaptar todas las actividades a distintos niveles lingüísticos modificando aspectos como los recursos lingüísticos empleados o la duración de las actividades.

ACTI/ ESPAÑA



ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL B1

Está de moda

Actividad 1: Desactivando la bomba (10 minutos)

La primera actividad tiene como objetivo contextualizar y activar los conocimientos previos del alumnado sobre el vocabulario relacionado con la moda, los deportes y los viajes. Se parte de la premisa de que estas temáticas ya se han abordado previamente y, por ende, esta primera actividad tiene como objetivo repasar y afianzar este conocimiento léxico de manera lúdica.

Se trata de un juego en el cual se dividirá a los estudiantes en dos equipos para tener la certeza de que todos participan activamente. Las instrucciones del juego son las siguientes:

1. El docente planteará el escenario ficticio de que hay una bomba que está a punto de estallar y que para desactivarla se necesita un código numérico de seis cifras que hay que intentar descifrar. Con este fin, se repartirá a cada grupo un folio donde dibujarán seis cuadrados, los cuales deberán completar con los seis números del código de desactivación.
2. El juego comienza con el docente diciendo en voz alta una oración en español que incluirá vocabulario ya trabajado previamente sobre moda, deportes y/o viajes. Al mismo tiempo, se proyectarán en una pizarra digital o proyector dos posibles traducciones al inglés de esa oración (anexo 1).
3. Los estudiantes en grupos deberán decidir cuál de las dos opciones se corresponde con la traducción correcta de la oración en español. Cada oración en inglés llevará asociado un número, de modo que cuando cada grupo elija la opción que considera correcta, lo que deberá hacer es escribir en el primer cuadrado de su folio el número que dicha oración en inglés lleve asociado. De esta manera, se conseguirá la primera cifra del código numérico necesario para desactivar la bomba.
4. Este mismo proceso se repetirá con otras dos oraciones hasta completar las primeras tres rondas del juego. En cada ronda, todos los grupos deben escribir los tres primeros números del código de desactivación en los tres primeros cuadrados de su folio.
5. A continuación, la dinámica para descifrar las tres cifras restantes será la misma, pero intercambiando los idiomas de las oraciones. Es decir, en las tres últimas rondas el docente leerá en voz alta una oración en inglés y los grupos de estudiantes tendrán que encontrar la traducción correcta entre las frases en español.
6. Finalmente, una vez completadas las seis rondas, cada grupo compartirá en voz alta el código de desactivación resultante de sus traducciones. Los ganadores serán los que hayan conseguido obtener el código correcto y, de este modo, hayan logrado desactivar la bomba.

Posibles adaptaciones:

Para la elaboración de las oraciones planteadas como posibles traducciones en esta actividad se ha puesto el foco en el léxico relativo a los tres bloques temáticos planteados. No obstante, si el docente lo considera oportuno, podrá aumentar la complejidad del juego incluyendo variaciones en los tiempos verbales.

ACTI/ ESPAÑA



ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL B1

Está de moda

Además, los grupos contarán con un tiempo para pensar. El tiempo que se ha considerado en el proceso de diseño de la actividad oscila entre 30 y 60 segundos de duración, aproximadamente. Sin embargo, el docente establecerá el tiempo más adecuado según el nivel de dominio lingüístico del grupo concreto.

Actividad 2: ¿Qué hay en mi maleta? (20 minutos)

Esta segunda actividad tiene como objetivo potenciar la práctica, tanto oral como escrita, del léxico referido a la moda, los deportes y los viajes. Asimismo, se ha decidido plantear la situación comunicativa de preparar una maleta para las vacaciones, ya que se considera que puede resultar una situación cercana a la realidad del alumnado fuera del aula. Aunque, al mismo tiempo, se ha decidido abordar la figura de cuatro personajes famosos del mundo panhispánico, con el fin de trabajar el componente cultural.

Para comenzar la actividad 2, el docente presentará a cuatro personajes famosos del mundo panhispánico que se quieren ir de vacaciones (Shakira, Leo Messi, Pedro Almodóvar y Rosalía). Cada uno de ellos tendrá asociado un pequeño texto donde explicará los detalles del tipo de viaje que va a hacer, incluyendo cuestiones como el destino, la temperatura, el tipo de deportes que tiene pensado realizar, etc. (anexo 2).

Una vez que los estudiantes hayan leído esta información, lo que tendrán que hacer es ayudar a estos famosos a hacer sus maletas. Para ello, contarán con una serie de imágenes que representarán el catálogo de diferentes tiendas, con distintos productos, entre los que deberán seleccionar los que consideren más adecuados para incluirlos en el equipaje de cada personaje. Junto a cada producto se especificará su precio y el alumnado deberá hacer la selección ajustándose al presupuesto indicado al comienzo de la actividad (anexo 3).

El alumnado comenzará realizando una primera reflexión individual sobre los objetos que considera importante incluir en cada maleta. A continuación, se crearán pequeños grupos de 3-4 personas en los que se fomentará el intercambio de pareceres sobre los elementos que han elegido para la maleta de cada famoso. Cada grupo deberá llegar a un consenso sobre el contenido de cada maleta. Finalmente, se elegirá un portavoz por grupo que deberá presentar al resto de la clase los objetos elegidos por su grupo.

El objetivo en esta actividad es la puesta en práctica de la comprensión escrita y la expresión oral del vocabulario, así como de las expresiones lingüísticas para dar e intercambiar opiniones en español. Estas expresiones serán proporcionadas por el docente (anexo 4).

ACTI/ ESPAÑA



ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL B1

Está de moda

Actividad 3: Mi vida en looks con Penélope Cruz (30 minutos)

Continuando con la temática de los personajes famosos del mundo panhispánico y la moda, se ha diseñado una sesión con dos actividades interrelacionadas. En ambas, el alumnado pondrá en práctica la expresión, interacción y comprensión oral, así como la expresión escrita.

Primera parte de la actividad 3:

Esta actividad comenzará presentando la figura de la actriz española Penélope Cruz. Para ello, se partirá de los conocimientos previos de los propios estudiantes. Es decir, el docente irá planteando una serie de preguntas tales como, por ejemplo, ¿conoces algún actor o actriz español?, ¿conoces alguna película española?, ¿sabes quién es Penélope Cruz?, ¿conoces alguna de sus películas? El docente se encargará de completar los conocimientos del alumnado sobre Penélope Cruz con una breve contextualización de su persona.

A continuación, se reproducirá un video de la revista **Vogue España**, en concreto de su sección «Mi vida en looks». En este vídeo, Penélope Cruz lleva a cabo un recorrido por su trayectoria profesional a través de referencias a distintos conjuntos de ropa que ha usado en momentos importantes de su carrera (anexo 5).

La primera reproducción del vídeo se realizará sin activar el sonido. El objetivo de esta primera parte de la actividad es la redacción de una breve descripción de los nueve diferentes atuendos en los que la actriz se va deteniendo. Para motivar al alumnado a esforzarse en fijar su atención, se dividirá la clase en pequeños grupos de 3-4 estudiantes y se introducirá la gamificación a través de un juego (anexo 6).

Las instrucciones del juego son las siguientes:

1. Mientras se reproduce el vídeo, cada grupo tendrá que ir escribiendo una breve explicación sobre cada vestido que aparece en el vídeo.
2. Después de finalizar la primera reproducción muda del vídeo, se procederá a la lectura en voz alta de la descripción de cada diseño de ropa propuesto en el vídeo. Para ello, cada grupo elegirá a un portavoz y compartirá oralmente la descripción que su grupo ha elaborado. Este portavoz irá cambiando después de cada descripción para que todos los estudiantes tengan oportunidad de practicar la lectura en voz alta en español.
3. Cuando todos los grupos hayan leído sus respectivos textos sobre el primer atuendo, el docente determinará qué grupo ha profundizado más en su trabajo de descripción. Se tendrá en cuenta tanto la corrección gramatical, como la dificultad y variedad del léxico empleado. El grupo elegido por el docente recibirá un punto.
4. Se procederá con esta misma dinámica hasta completar las nueve descripciones que componen el vídeo.
5. Al finalizar, se sumarán los puntos de cada grupo para determinar quién es el ganador.

ACTI/ ESPAÑA



ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL B1

Está de moda

Posibles adaptaciones:

Si se considera necesario que el alumnado cuente con más tiempo para ver cada imagen, el docente podrá ir parando el vídeo.

Segunda parte de la actividad 3:

A continuación, el docente entregará un cuestionario para que el alumnado sea consciente de los detalles de las descripciones de los distintos modelos. Se reproducirá el video con sonido para que el alumnado responda a las preguntas de comprensión oral. En este caso, el modo de trabajo será individual (anexo 7).

Posibles adaptaciones:

Se considera que será necesario reproducir el vídeo dos veces. No obstante, si el docente piensa que el nivel de la clase así lo requiere, se podrá incrementar el número de reproducciones. Además, si el docente necesita adaptar el nivel de dificultad del vídeo también puede optar por activar los subtítulos (en español o en inglés) en la propia configuración del vídeo.

Actividad adicional: Te presento mi look

Se plantea una actividad adicional, que podría incluirse como cierre final de esta propuesta didáctica. Se trata de una tarea cuyo objetivo es incidir en un vínculo entre el aprendizaje de la lengua y la realidad del alumnado, introduciendo así el componente emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El docente pedirá a cada estudiante que elija una foto suya tomada en un momento importante de su vida y prepare una pequeña presentación oral de 2-3 minutos, aproximadamente. Esta breve presentación se realizará de manera individual y conllevará un tiempo de preparación. Para preparar su trabajo los estudiantes necesitarán dispositivos con acceso a Internet y herramientas de diseño gráfico. Podrán elegir el soporte que prefieran para su presentación (Power Point, Canva, Prexity, Genially, etc.).

Las partes que deberán conformar esta exposición son las siguientes:

- Contextualización de la foto
- Descripción de la ropa que lleva
- Descripción de sus sentimientos en ese momento
- Explicación del motivo por el que se considera importante en su vida

El orden que se seguirá para exponer puede ser alfabético, voluntario, por sorteo o como el docente estime oportuno. Todos los estudiantes irán realizando su exposición oral por turnos.

ACTI/ ESPAÑA



ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL B1

Está de moda

Al final de cada presentación, el docente dará paso al resto de compañeros, que usarán las expresiones relativas a la opinión ya trabajadas en la actividad 2 para destacar los aspectos que más les hayan gustado de la vestimenta presentada por su compañero. El docente deberá asegurarse de que todos entiendan que las opiniones deberán ser, en todo caso, positivas. De esta manera, se logrará que los estudiantes presten atención a las exposiciones de sus compañeros. Asimismo, se practicará el intercambio comunicativo oral y se potenciará la creación de un clima positivo en el aula.

Los materiales para llevar a cabo esta actividad, se pueden descargar desde la página web de la [Consejería de Educación en el Reino Unido e Irlanda](#).

FUENTES:

Tanto las presentaciones como las fichas de las tres actividades han sido diseñadas con la herramienta de diseño Canva. Asimismo, todos los elementos gráficos e imágenes que en ellas se incluyen proceden también de la misma aplicación.

Las imágenes de [Shakira](#), [Leo Messi](#), [Rosalía](#) y [Pedro Almodóvar](#) tienen licencia «creative commons» o licencia pública.

El vídeo de la actividad 3 «Mi vida en looks: Penélope Cruz analiza sus mejores looks, de Cannes a los Oscar» está disponible en la página web de [Vogue España](#).

ACTI/ ESPAÑA



ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL B1

Está de moda

Anexo 1: Presentación de la actividad 1. Desactivación de la bomba. Resumen de la actividad:



1 SI VOY A LA MONTAÑA, HARÉ ESCALADA

3 IF I GO TO THE MOUNTAINS, I'LL GO CLIMBING

5 IF I GO TO THE MOUNTAINS, I'LL GO CYCLING

2 ME ENCANTA MI VESTIDO ROSA PORQUE ES REALMENTE GUAY

1 I LOVE MY PINK SKIRT BECAUSE IT'S REALLY COOL

9 I LOVE MY RED DRESS BECAUSE IT'S REALLY COOL

3 NOS ALOJAREMOS EN UN HOTEL CON PISCINA

7 WE'LL STAY IN A HOTEL WITH A SWIMMING POOL

0 WE'LL STAY IN A HOTEL WITH A GARDEN

4 I HATE TENNIS, BUT I LOVE HORSE RIDING

5 ODIÓ EL TENIS, PERO ME ENCANTA LA EQUITACIÓN

8 ODIÓ EL TENIS, PERO ME ENCANTA EL CICLISMO

5 I TRAVELLED BY CAR BECAUSE I THINK IT'S FUN

5 VIAJÉ EN TREN PORQUE PIENSO QUE ES DIVERTIDO

8 VIAJÉ EN COCHE PORQUE PIENSO QUE ES DIVERTIDO

6 NEXT WEEKEND I AM GOING TO WEAR JEANS BECAUSE THEY ARE COMFORTABLE

2 EL PRÓXIMO FIN DE SEMANA VOY A LLEVAR VAQUEROS PORQUE SON CÓMODOS

4 EL PRÓXIMO FIN DE SEMANA VOY A LLEVAR SANDALIAS PORQUE SON CÓMODAS

ACTI/ ESPAÑA



ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL B1

Está de moda

Anexo 2: Fichas con la descripción de las vacaciones en la actividad 2. ¿Que hay en mi maleta?

¿QUÉ HAY EN MI MALETA?

Shakira, Leo Messi, Rosalía y Pedro Almodóvar están preparando sus vacaciones y necesitan tu ayuda para organizar su equipaje. Lee las descripciones de sus viajes y decide lo que necesita llevar cada uno en su maleta. Tienes un presupuesto de 600 €.

SHAKIRA
Me voy de vacaciones a España. Me encanta la playa y el buen tiempo. Si tengo tiempo, me gustaría hacer natación en el mar y tomar el sol en la arena. Por las noches suelo ir a muchas fiestas.

LEO MESSI
¡Odio el calor! Voy a viajar a Finlandia de vacaciones. Iré en avión con mi familia. Por lo general, me gusta mucho pasar tiempo en la nieve, esquiar. Me encanta jugar al fútbol.

PEDRO ALMODÓVAR
¿Mi plan para estas vacaciones? Detesto la ciudad. Sin embargo, me encanta ir al campo porque es realmente relajante. Siempre alquilo un coche. Me gustaría ir a un camping en la naturaleza. Además, quiero dar paseos y hacer ciclismo en las montañas.

ROSALÍA
¡Necesito descansar después de muchos conciertos! Voy a viajar a Australia. Me alojaré en un hotel. Si fuera posible, me encantaría aprender a hacer surf. Además, me gusta bastante jugar al tenis porque es muy entretenido.

ACTI/ ESPAÑA

ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL B1

Está de moda

Anexo 3: Ficha con el catálogo de productos para elegir en la actividad 2. ¿Qué hay en mi maleta?



ACTI/ ESPAÑA



ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL B1

Está de moda

Anexo 4: Ficha con el catálogo de productos para elegir en la actividad 2. ¿Qué hay en mi maleta?

**EXPRESIONES PARA
DAR UNA OPINIÓN**

DESDE MI PUNTO DE VISTA
EN MI OPINIÓN
PARA MÍ
ME PARECE QUE/ NO ME PARECE QUE
CREO QUE/ NO CREO QUE
PIENSO QUE/ NO PIENSO QUE

ESTOY DE ACUERDO
NO ESTOY DE ACUERDO

ACTI/ ESPAÑA

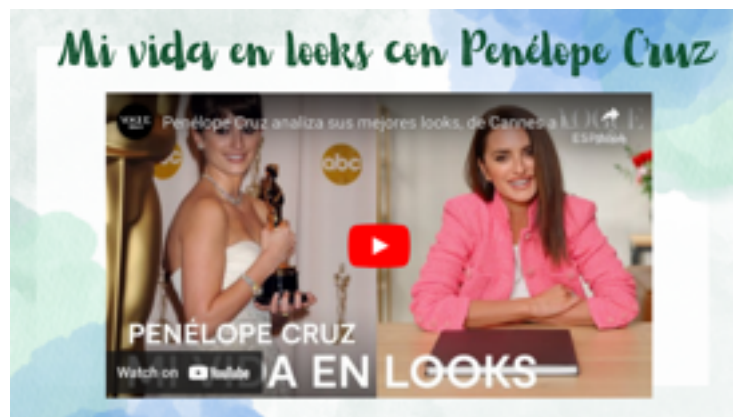


ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL B1

Está de moda

Anexo 5: Presentación con el vídeo de la actividad 3. «**Mi vida en looks**» con Penélope Cruz



ACTI/ ESPAÑA



ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL B1

Está de moda

Anexo 6: Fichas con la tabla de la actividad 3. «Mi vida en looks» con Penélope Cruz

	Looks	Descripción
1	Look del Festival Internacional de Cine de Palm Springs	
2	Festival de Cannes de 2000	
3	Estreno de 'Volver'	
4	Premios Oscar de 2007	
5	Premios Oscar de 2009	
6	Premios Oscar de 2011	
7	Paseo de la Fama de Hollywood	
8	Paris Fashion Week	
9	Portada 'Vogue España'	

ACTI/ ESPAÑA



ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL B1

Está de moda

Anexo 7: Fichas con las preguntas de la actividad 3. «Mi vida en looks» con Penélope Cruz

Preguntas sobre el video

- 1 ¿De qué diseñador es el vestido de la primera imagen?
- 2 ¿Son los dos primeros vestidos del mismo diseñador?
- 1 ¿En qué país se había estrenado la película 'Volver' antes del festival de Cannes?
- 4 ¿Quién aparece con Penélope en la foto de los Premios Oscar de 2007?
- 5 ¿Dónde compró el vestido de los Premios Oscar de 2009?
- 6 ¿Cómo se sentía Penélope en la alfombra roja?
- 7 ¿Quién le dio su estrella en el paseo de la fama?
- 8 ¿Por qué se atrevió a desfilarse en la Paris Fashion Week?
- 9 ¿Qué fue lo más difícil de ese desfile?
- 10 ¿De qué diseñador es la chaqueta de la portada de Vogue de 2019?

ACTI/ ESPAÑA



ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL B1

Tablero de la amistad

Nivel: B1

Autora: Jacob Chico Cruz

TIEMPO: 30 minutos

OBJETIVOS:

- Adquirir nuevo vocabulario relacionado con diversos aspectos culturales
- Reforzar la fluidez en la producción oral
- Reforzar la articulación de sonidos
- Expresar opiniones que reflejen el respeto y tolerancia hacia otras culturas
- Repasar estructuras gramaticales de manera oral
- Fomentar el interés hacia el conocimiento de aspectos culturales

DESTREZAS:

- Comprensión, expresión e interacción oral
- Comprensión y expresión escrita
- Mediación

MATERIALES:

Los materiales necesarios para realizar esta actividad son:

- Tablero de juego (anexo 1)
- Tarjetas (anexo 2)
- Dados
- Ordenador

ACTI/ ESPAÑA



ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL B1

Tablero de la amistad

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Esta actividad es una adaptación del juego de la oca y es recomendable usarla como una extensión del tema de relaciones sociales, en particular de la amistad, al ser este el hilo conductor de la propuesta. El objetivo es fomentar la producción oral. El profesorado debe considerar antes de aplicar la actividad si es necesario adecuar alguna pregunta de acuerdo con las habilidades orales de los estudiantes.

El propósito del juego es llegar al espacio número 30. Se recomienda desarrollar el juego en grupos de 3-4 personas. Se sugiere que el orden de los jugadores se pueda determinar de manera aleatoria.

En caso de caer en un espacio donde hay un icono se deben seguir las siguientes instrucciones de juego:

- **Ruleta:** Se gira la ruleta una vez y se contesta de manera apropiada a la pregunta. Se tira el dado de nuevo después de brindar la respuesta correcta. Se puede emplear la [ruleta en línea](#) o la versión impresa que se encuentra en el anexo 2.
- **Postal:** Se toma una tarjeta de las del anexo 2 y se contesta a la pregunta. Se avanza un espacio después de brindar la respuesta correcta.
- **Lupa:** Se toma una tarjeta rosa de las del anexo 2 y se menciona el objeto que se muestra. Se avanzan dos espacios después de brindar la respuesta correcta.
- **Detector de metales:** Se pierde un turno.
- **Cofre del tesoro:** Se vuelve a tirar.

Esta actividad se puede adaptar a otros niveles por medio de la adecuación de las preguntas al hacer ajustes respecto al uso gramatical y de vocabulario. También, se pueden generar otras tarjetas para la identificación de vocabulario acorde a los temas que haya cubierto el profesorado anteriormente y que se necesite reforzar según las necesidades de aprendizaje de los estudiantes.

FUENTES:

- Busing, H. (2020). [Foto persona en suéter rojo sosteniendo mano del bebé](#) [fotografía con licencia Unsplash].
- Tablero de la amistad realizado con Canva.
- Generador de turnos creado con [Wheel of names](#).

A continuación, se muestran ejemplos de los diferentes anexos para llevar a la práctica esta propuesta. Todos los materiales se pueden descargar desde la página web de la [Consejería de Educación en el Reino Unido e Irlanda](#).

ACTI/ ESPAÑA

ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL B1

Tablero de la amistad



Anexo 1



ACTI/ ESPAÑA



ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL B1

Tablero de la amistad

Anexo 2

Ejemplo tarjetas postal



Ejemplo tarjetas lupa



Ruleta

Anexo 2



ACTI/ ESPAÑA



ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL B1

Veo, veo, ¿qué es lo que veo?

Nivel: B1

Autora: Carlos Clavijo Cordero

TIEMPO: 20 minutos (30 con la actividad de ampliación)

OBJETIVOS:

- Repasar y practicar el futuro imperfecto
- Formular hipótesis

DESTREZAS:

- Expresión e interacción oral
- Comprensión oral
- Expresión escrita

MATERIALES:

- Mazo de cartas elaboradas por el/la docente (anexo 1)
- Ficha-cliente (anexo 2)
- Ficha de apoyo (anexo 3)
- Hojas de papel y bolígrafos para tomar notas

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

1. La clase se dividirá en parejas.
2. El profesor distribuirá un mazo de cartas a cada pareja (anexo 1), junto con una ficha-cliente (anexo 2) y una ficha de apoyo (anexo 3), que contienen posibles temas para formular preguntas, introduciendo así el concepto de predicción del futuro.
3. Se designará a un estudiante para asumir el rol de adivino o adivina y guiar la sesión de predicciones.
4. El estudiante que actúe como cliente formulará tres preguntas (tres tiradas de cartas) sobre su futuro, basándose en los temas propuestos en la ficha-cliente (anexo 2). En el reverso de la ficha se proporcionan ejemplos de preguntas para facilitar la fluidez del juego.
5. El estudiante adivino/a barajará las cartas y seleccionará seis de ellas del mazo. Antes de revelarlas, pronunciará la frase mágica «Veo, veo, ¿qué es lo que veo? Con carta en mano, el futuro veo temprano».
6. A continuación, interpretará cada una de ellas. Igualmente, cada adivino/a contará con una ficha de apoyo (anexo 3) que consta de una bola de cristal en cuyo interior se incluye verbos, frases, marcadores temporales y textuales que ayudarán a formular una predicción más clara del futuro de sus clientes.

ACTI/ ESPAÑA



ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL B1

Veo, veo, ¿qué es lo que veo?

7. Los clientes tomarán nota de las predicciones durante todo el proceso.
8. Después, cambiarán de adivino/a y realizarán las mismas preguntas para comprobar si las predicciones coinciden o no con las anteriores.
9. Luego, el estudiante que ha leído las cartas se convertirá en el nuevo cliente y repetirá el proceso desde el paso número 4.
10. Por último, cada estudiante intercambiará sus predicciones y cada uno presentará la predicción de otro compañero en clase. El destinatario de la predicción dará su opinión sobre su veracidad.

Actividad de ampliación:

Una vez hayan participado todos, tendrán que predecir el futuro del profesor o profesora, quien asignará una pregunta a cada grupo y estos tendrán que redactar el resultado de las cartas en una hoja de papel para luego exponerlo en clase.

Anotaciones:

Esta actividad deberá ser utilizada una vez que el profesor haya explicado la forma y los usos del futuro imperfecto. Por otro lado, podríamos introducir la actividad hablando un poco sobre las creencias, los amuletos de la suerte o las supersticiones que los alumnos conozcan o que sean típicos en sus países, para fomentar el intercambio cultural. Además, también podríamos ofrecer un pequeño contexto histórico sobre el origen del tarot, que es tan amplio y misterioso como la baraja misma.

También podemos incrementar la dificultad de la actividad, aumentando el número de cartas que el estudiante debe sacar del mazo para hacer la predicción.

FUENTES:

Materiales realizados con Canva.

A continuación, se muestran ejemplos de los diferentes anexos para llevar a la práctica esta propuesta. Los materiales completos se pueden descargar desde la página web de la [Consejería de Educación en el Reino Unido e Irlanda](#).

ACTI/ ESPAÑA



ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL B1

Veo, veo, ¿qué es lo que veo?

Anexo 1: Ejemplos de cartas



ACTI/ ESPAÑA



ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL


NIVEL B1

Veo, veo, ¿qué es lo que veo?

Anexo 2: Ejemplo de ficha-cliente



¿Hay algo que te preocupa?



1. ¿Qué me deparará el futuro en el amor?
2. ¿Cómo será mi vida dentro de 5 años?
3. ¿Cómo será mi situación económica?
4. ¿Qué cambios importantes anticipas en mi vida en los próximos años?
5. ¿Habrá algún cambio importante en mi vida para el cual deba estar preparado?
6. ¿Qué obstáculos podrías encontrar en mi camino hacia la realización de un proyecto importante?
7. ¿Qué me espera en mi carrera profesional?

ACTI/ ESPAÑA



ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL B1

Veo, veo, ¿qué es lo que veo?

Anexo 3: Apoyo adivino/a

POSIBLES VERBOS:

mudarse (to move), contratar (to hire), despedir (to fire), ganar (to win / to earn), perder (to lose), arruinarse (to go bankrupt), reencontrarse (to reunite), encontrarse (to meet), conocer (to know), visitar (to visit), olvidar (to forget), engañar (to cheat), aspirar (to aspire), echar de menos (to miss)

POSIBLES FRASES:

Presiento que en el futuro encontrarás el amor verdadero
(I sense that in the future you will find true love)
Mañana te tocará la lotería, pero ten cuidado en cómo lo inviertes
(Tomorrow you will win the lottery, but be careful how you invest it)
Te arruinarás jugando en el casino
(You will ruin yourself gambling in the casino)

POSIBLES MARCADORES TEMPORALES:

mañana, el año/mes que viene, esta semana/noche/fin de semana/mes, muy pronto, en 5 días/semanas/años/meses, cuando no lo esperes

POSIBLES MARCADORES TEXTUALES:

en primer lugar, en segundo lugar, a continuación, por último, en definitiva, para resumir.
Así mismo, o sea, en cuanto a, en cambio, por el contrario, así como, en particular, concretamente, por lo tanto, por lo cual, de modo que, de manera que.

ACTI/ ESPAÑA



ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL B1

Hundir la flota

Nivel: B1

Autora: Maialen Cos Pla

TIEMPO: 30 minutos

OBJETIVOS:

- Repasar diferentes tiempos verbales
- Despertar motivación e interés

DESTREZAS:

- Expresión oral e interacción oral
- Expresión escrita

MATERIALES:

- Hundir la flota, «reglas» (anexo 1)
- Tablero de juego (anexo 2)
- Ejemplo del proceso del juego (anexo 3)

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Juego diseñado para jugar por parejas. Cada alumno debe disponer de su ficha y tablero para jugar. Se recomienda leer las instrucciones en grupo (anexo 1), explicar la dinámica y las reglas de «Hundir la flota» y resolver dudas antes de empezar a jugar.

Procedimiento:

1 Preparación del tablero:

- Cada jugador tendrá su propio tablero con dos zonas: «Mis barcos» y «Barcos enemigos».
- En «Mis barcos», los jugadores colocarán los cinco verbos elegidos de la «pecera», conjugados en los tiempos verbales indicados por la bandera pirata.
- El profesor dictará entre ocho y diez verbos en infinitivo que deben escribir en la «pecera» para que cada jugador elija cinco de ellos y los coloque en su tablero.
- También se dictarán los tiempos verbales que se van a trabajar, asegurándose de incluir al menos un verbo para cada tiempo en el tablero si se juega con varios tiempos. Los tiempos verbales se escriben en el apartado de «bandera pirata».

2. Distribución de los barcos:

Antes de comenzar la partida, ambos jugadores distribuirán sus barcos (verbos conjugados) en el tablero sobre la loseta «Mis barcos», sin que el adversario pueda verlos.

ACTI/ ESPAÑA



ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL B1

Hundir la flota

3. Desarrollo del juego:

- La partida comienza con el jugador 1 indicando las coordenadas de su jugada (disparo), nombrando primero el número de la columna y luego la letra de la fila, por ejemplo: «5D».
- El jugador 2 responderá con uno de los siguientes términos:
 - «Agua»: cuando el disparo cae en una casilla donde no hay ningún barco. El turno pasa al jugador 2.
 - «Tocado»: cuando el disparo cae en una casilla donde hay un barco, destruyendo solo parte del barco. El jugador 1 vuelve a disparar.
 - «Hundido»: cuando el disparo impacta en una casilla que contiene un barco con el resto de sus casillas ya impactadas, hundiendo todo el barco. El jugador 1 dispara de nuevo. Para considerar un barco «Hundido», se deberá crear una frase corta con el verbo que ha sido hundido. Esta frase se escribirá en la parte del tablero habilitada para ello y se dirá en voz alta al oponente.
- El juego continúa alternando entre los jugadores hasta que uno de ellos haya hundido todos los barcos del oponente. El jugador que hunda todos los barcos del oponente será el ganador de la partida, o, en su defecto, el jugador que más barcos haya hundido tras la media hora de juego.

Observaciones:

Esta actividad se puede adaptar a distintos niveles: la elección de los verbos para conjugar y los tiempos verbales permiten dicha adaptabilidad. También se puede usar para trabajar un tiempo verbal en específico o en torno a una temática específica, por ello la plantilla de la ficha está disponible con los espacios en blanco en el apartado de tiempos verbales y verbos para elegir.

Es importante recalcar la importancia de usar los términos indicados y las estructuras necesarias para el desarrollo del juego: letras y números, expresiones tales como «¿qué letra?», «es mi turno», «¿qué tienes en...?», etc.

FUENTES:

Todas las imágenes incluidas en esta propuesta son de dominio público y se pueden encontrar en Canva.

ACTI/ ESPAÑA



ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL B1

Hundir la flota

Anexo 1

HUNDIR LA FLOTA

Reglas

1. Preparación del tablero:

- Cada jugador tendrá su propio tablero con dos zonas: "Mis barcos" y "Barcos del enemigo". En "Mis Barcos", los jugadores colocarán los 5 verbos elegidos de la "Pecera", conjugados en los tiempos indicados por la "Bandera pirata".
- Escucha al profesor y elige 5 de los verbos que está dictando.
- Escríbelos en la "Pecera".
- Escucha al profesor los tiempos verbales que está dictando.
- Escríbelos en "la bandera pirata".
- Asegúrate de incluir al menos un verbo de cada tiempo en el tablero si se juega con varios tiempos.
- Los tiempos verbales se escriben en la sección de la "bandera pirata".

2. Distribución de los barcos:

- Antes de comenzar el juego, distribuye tus barcos (verbos conjugados) en el tablero sobre la sección "Mis Barcos", sin que el oponente pueda verlos.

3. Desarrollo del juego:

El juego comienza con el jugador 1 indicando las coordenadas de su movimiento (disparo), nombrando primero el número de columna y luego la letra de la fila (por ejemplo, 5D). El jugador 2 responderá con uno de los siguientes términos:

- "Agua": cuando el disparo cae en una casilla donde no hay un barco. El turno pasa al otro jugador.
- "Tocado": cuando el disparo cae en una casilla donde hay un barco, destruyendo solo parte del barco. El jugador 1 dispara de nuevo.
- "Hundido": cuando el disparo golpea una casilla que contiene un barco con el resto de sus casillas ya tocadas, hundiendo todo el barco. El jugador 1 dispara de nuevo.

Para considerar un barco "Hundido" escribe una breve frase con el verbo hundido. Escribe en la parte baja del tablero designada para ello y dila en voz alta al oponente. El juego continúa alternando entre jugadores hasta que uno de ellos haya hundido todos los barcos. El jugador que hunda todos los barcos del oponente gana el juego. O el jugador que haya hundido más barcos después de media hora de juego.



ACTI/ ESPAÑA



ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL B1

Hundir la flota

Anexo 2

TABLERO DE JUEGO

	A	B	C	D	E	F	G	H	I
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

Mis barcos



Barcos del
enemigo



	A	B	C	D	E	F	G	H	I
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

Frases

ACTI/ ESPAÑA

ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL B1

Hundir la flota



Anexo 3



TABLERO DE JUEGO

	A	B	C	D	E	F	G	H	I
1									
2		S	O	Y					
3					I	R	Í	A	
4									
5	P	O	N	E	N				
6									
7	E	S	C	R	I	B	I	R	É
8									
9									
10		A	N	D	A	R	Á	N	

Mis barcos



Barcos del
enemigo



	A	B	C	D	E	F	G	H	I
1									
2									
3					D	U	E	R	M
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

Frases

Duermo todos los días ocho horas

ACTI/ ESPAÑA



ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL B1

La fiesta del español

Nivel: B1

Autora: Cristina Fuentes Rosales

TIEMPO: Entre 50 y 60 minutos

OBJETIVOS:

- Repasar vocabulario y expresiones coloquiales
- Sistematizar estructuras gramaticales
- Mejorar la habilidad de traducción
- Incrementar la motivación y el interés del alumnado

DESTREZAS:

- Comprensión oral
- Expresión e interacción oral
- Expresión escrita

MATERIALES:

- Tablero de juego (anexo 1)
- Fichas de juego y estrellas de categoría (anexo 2)
- Tarjetas de preguntas (anexo 3)
- Un dado
- Un cronómetro para contar el tiempo

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Esta actividad está basada en el juego original «Party&Co.» y su objetivo principal es repasar los contenidos de los exámenes de GCSE de español.

Este juego está pensado para llevarse a cabo tanto en clases ordinarias como extraordinarias de KS4. No obstante, los materiales que se presentan para esta actividad se pueden adaptar a otros niveles y contenidos. Para ello, en las tarjetas de preguntas (anexo 3) se ofrece una fila de cartas sin rellenar en cada una de las categorías del juego.

Secuenciación de la actividad:

Como en el juego original, al principio de la lección necesitaremos dividir la clase en grupos de cuatro o cinco estudiantes, dependiendo del número total de alumnos que tengamos. A continuación, explicaremos al alumnado cómo se juega.

El objetivo principal de este juego es superar correctamente cada una de las categorías para conseguir las cinco estrellas, una por categoría. Una vez hecho esto, se tendrán que dirigir a la meta para realizar una prueba final.

ACTI/ ESPAÑA



ACTIVIDADES PARA LA CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL B1

La fiesta del español

El equipo que empieza tira el dado y, comenzando desde la casilla central (también la meta), mueve su ficha según el número que ha salido en su dado en la dirección que quiera.

- Si caen en una casilla con los dados dibujados, pueden volver a tirar.
- Si caen en una casilla de categoría, tendrán que superar la prueba con éxito para conseguir una estrella y conservar el turno. Si no lo hacen, el turno pasa al siguiente equipo.

Las cinco categorías son las siguientes:

1. VERBOS Y TIEMPOS

En esta categoría, los alumnos repasarán su conocimiento sobre los verbos, nombrando al menos tres personas de la forma verbal que se les indica en la tarjeta y en el tiempo verbal que también se indica en ella. Para superar la prueba tendrán 40 segundos.

2. DIME CINCO

Para esta prueba, los estudiantes tendrán que pensar cinco formas de decir en español lo que se les indica en la tarjeta. Esta categoría busca expandir el vocabulario, en concreto, trabajar palabras para expresar opinión y estructuras de la lengua necesarias para los exámenes de GCSE, dado que los estudiantes siempre tienden a repetir las mismas. Para superar esta prueba tendrán 40 segundos.

3. ACTÚALO

En esta categoría, dos personas del grupo tendrán que representar con gestos la actividad escrita en la tarjeta para que sus compañeros de equipo la adivinen. No podrán hablar ni emitir ningún sonido. Esta prueba es perfecta para repasar el vocabulario de actividades. Para superarla tendrán un minuto.

4. ¿QUÉ SIGNIFICA?

Para trabajar la traducción, en esta prueba se les dará a los alumnos una tarjeta con una frase en español o inglés, que tendrán que traducir al otro idioma. En este caso, es una prueba en la que tienen que escribir. Por ello, para asegurarnos de que todos los alumnos practiquen, si el equipo que tiene el turno falla, los demás tendrán posibilidad de rebote. Para superar esta actividad tendrán un minuto.

5. EL DESAFÍO

Esta categoría está dedicada directamente a practicar el examen oral de los GCSE. Para ello, el equipo tendrá que responder conjuntamente una de las preguntas de la parte de conversación del examen. Para que el alumnado produzca una respuesta elaborada, se les indicará a los estudiantes que incluyan al menos tres verbos, dos conectores y una frase negativa en su respuesta. Para hacer esta prueba se les dará un minuto.

Una vez conseguidas las cinco estrellas, el equipo tendrá que llegar a la meta, pasando y superando las pruebas que haga falta. Ya en la meta, tendrán que realizar el reto final, que será superar una última prueba de la categoría que ellos elijan.

El equipo que consiga las cinco estrellas y que pueda superar la prueba final, gana el juego.

ACTI/ ESPAÑA



ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL B1

La fiesta del español

FUENTES:

Todos los recursos y materiales se han creado con Canva y todas las imágenes e iconos utilizados también pertenecen a esta aplicación.

A continuación, se muestran ejemplos de los diferentes anexos para llevar a la práctica esta propuesta. Los materiales completos se pueden descargar desde la página web de la [Consejería de Educación en el Reino Unido e Irlanda](#).

ACTI/ ESPAÑA

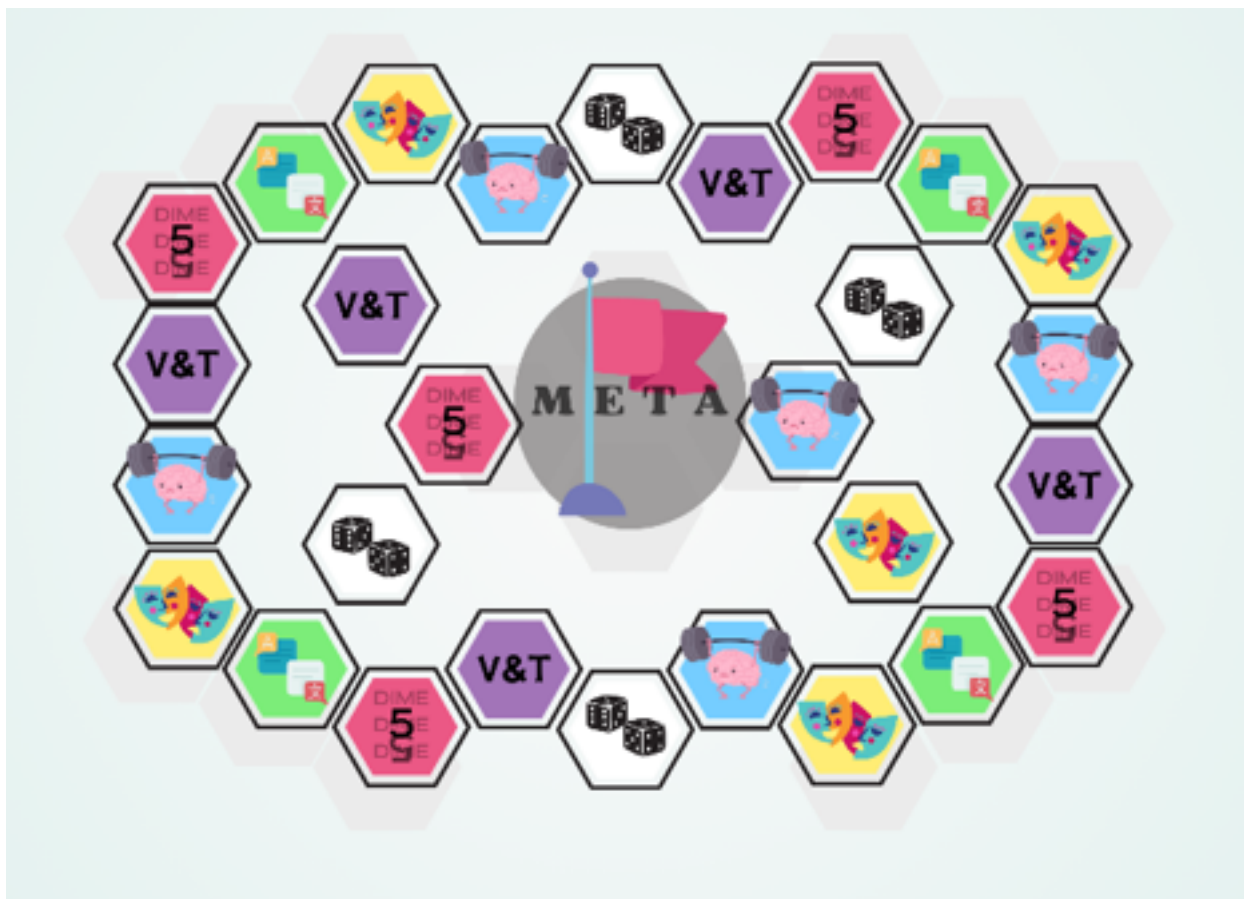


ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL B1

La fiesta del español

Anexo 1: Tablero de juego



ACTI/ ESPAÑA



ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL B1

La fiesta del español

Anexo 2: Fichas de juego y estrellas de categoría



ACTI/ ESPAÑA



ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL B1

La fiesta del español

Anexo 3: Tarjetas de juego. Ejemplos

VERBOS & TIEMPOS

VERBOS & TIEMPOS PRESENTE DEL VERBO "HACER" <small>*DI AL MENOS TRES PERSONAS DE ESTA FORMA VERBAL</small>	VERBOS & TIEMPOS PRETÉRITO PERFECTO SIMPLE DE "JUGAR" <small>*DI AL MENOS TRES PERSONAS DE ESTA FORMA VERBAL</small>	VERBOS & TIEMPOS FUTURO SIMPLE DE "IR" <small>*DI AL MENOS TRES PERSONAS DE ESTA FORMA VERBAL</small>	VERBOS & TIEMPOS CONDICIONAL SIMPLE DE "INVITAR" <small>*DI AL MENOS TRES PERSONAS DE ESTA FORMA VERBAL</small>
--	--	---	---

DIME CINCO

DIME CINCO WORDS TO DESCRIBE PERSONALITY	DIME CINCO WORDS TO DESCRIBE APPEARANCE	DIME CINCO LINKING WORDS	DIME CINCO INFINITIVE STRUCTURES
--	---	------------------------------------	--

ACTÚALO

ACTÚALO IR A UN CONCIERTO	ACTÚALO VER UN PARTIDO DE BALONMANO	ACTÚALO JUGAR A VIDEOJUEGOS CON TUS AMIGOS	ACTÚALO CELEBRAR TU CUMPLEAÑOS
-------------------------------------	---	--	--

¿QUÉ SIGNIFICA?

¿QUÉ SIGNIFICA? Cuando era niño, me encantaba ver películas de aventuras.	¿QUÉ SIGNIFICA? Yesterday we ate at the best restaurant of my neighborhood.	¿QUÉ SIGNIFICA? Mi mejor amiga tiene el pelo castaño, los ojos azules y es mucho más alta que yo.
---	---	---

EL DESAFÍO

EL DESAFÍO Dentro de tu familia, ¿quién es tu modelo a seguir?	EL DESAFÍO Describe un evento deportivo en el que participaste en el pasado.	EL DESAFÍO ¿Cómo celebrarás tu cumpleaños el año que viene?
--	--	---

ACTI/ ESPAÑA



ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL B1

Mujeres creativas

Nivel: B1

Autor: Lorena González García

TIEMPO: 40 minutos

OBJETIVOS:

- Repasar el vocabulario de descripción física, personalidad, profesiones y aficiones
- Utilizar estructuras gramaticales de presentación
- Formular preguntas en un contexto específico
- Conocer personajes públicos de países de habla hispana

DESTREZAS:

- Comprensión, expresión e interacción oral
- Expresión escrita

MATERIALES:

- Fotos de los personajes públicos (anexo 1)
- Ficha de cada personaje (anexo 2)
- Banco de preguntas para la entrevista (anexo 3)
- Breve biografía de los personajes públicos (anexo 4)

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Esta actividad se realizará en ocho grupos. Se asignará a cada grupo una foto de un personaje público de un país de habla hispana. Es mejor si el alumnado no conoce nada acerca del personaje en cuestión. Los personajes propuestos son los siguientes: Penélope Cruz, Rosalía, Letizia Ortiz, Sara Carbonero, Shakira, Mónica Puig, Isabel Allende y Cristina Elisabet Fernández (anexo 1).

A partir de cada foto, el grupo tiene que completar una ficha de su personaje. Los aspectos que se piden son los siguientes: nombre, descripción física, personalidad, año de nacimiento, profesión y aficiones (anexo 2). Cada grupo generará la información respecto a su propio personaje y especulará a partir de la imagen aportada por el/la docente.

Cuando todos los grupos hayan terminado, cada grupo explicará a sus compañeros la información que ha creado sobre su personaje. Para ello, el resto de los grupos adoptará el rol de entrevistadores y planteará al grupo que expone preguntas acerca de su personaje. Se incluyen posibles preguntas tales como: ¿Cómo te describirías a ti misma?, ¿En qué año naciste?, ¿A qué te dedicas?, ¿Cuáles son tus aficiones? (anexo 3).

Cuando todos los grupos hayan expuesto, el/la docente entregará al alumnado una breve biografía de los ocho personajes públicos (anexo 4) y los grupos podrán comprobar si, con sus especulaciones, se han acercado a la realidad, aunque sea parcialmente.

ACTI/ ESPAÑA



ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL B1

Mujeres creativas

FUENTES:

Todas las imágenes utilizadas tienen la licencia «creative commons» o licencia pública:

[Penélope Cruz](#), [Rosalía](#), [Leticia Ortiz](#), [Sara Carbonero](#), [Shakira](#), [Mónica Puig](#), [Isabel Allende](#), [Cristina Elisabet Fernández](#).

Los textos creados acerca de los personajes públicos son de elaboración propia, a partir de la información recogida en [Wikipedia](#).

Todos los materiales se han diseñado y creado con el programa Canva.

ACTI/ ESPAÑA



ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL B1

Mujeres creativas

Anexo 1: Fotos de los personajes públicos



ACTI/ ESPAÑA



ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL B1

Mujeres creativas

Anexo 2: Ficha de cada personaje

NOMBRE

Descripción física	Personalidad	Año de nacimiento
Profesión	Aficiones	Otros aspectos

ACTI/ ESPAÑA



ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL B1

Mujeres creativas

Anexo 3: Banco de preguntas para la entrevista

Posibles preguntas entrevista

¿Cómo te describirías a ti misma?

¿En qué año naciste?

¿A qué te dedicas?

¿Cuáles son tus aficiones?

ACTI/ ESPAÑA



ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL B1

Mujeres creativas

Anexo 4: Breve biografía de los personajes públicos



Penélope Cruz

Se convirtió en una actriz reconocida a nivel mundial y recibió su primera nominación al premio Goya por "La Niña de tus Ojos". Luego, protagonizó películas como "Vicky Cristina Barcelona" (2008), dirigida por Woody Allen, por la cual ganó el Premio de la Academia como Mejor Actriz de Reparto en 2009.

- Ha desempeñado numerosos roles en la industria del cine, trabajando tanto en producciones en español como en Hollywood.
- Ha estado involucrada en proyectos de moda y ha sido embajadora de diversas organizaciones benéficas a lo largo de los años.

Nació el 28 de abril de 1974 en Alcobendas, Madrid, España

ACTI/ ESPAÑA

ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL B1

Mujeres creativas

Anexo 4: Breve biografía de los personajes públicos



Rosalía

Se ganó el reconocimiento en España con su álbum debut "Los Ángeles" (2017), pero fue con "El mal querer" (2018) que alcanzó fama internacional. El sencillo "Malamente" se convirtió en un gran éxito y ganó varios premios, incluido el Grammy Latino a la Mejor Canción Urbana.

- Es una cantante, compositora y productora musical. Su estilo musical es notable por fusionar el flamenco tradicional con elementos de música urbana, pop y otros géneros contemporáneos.

- También ha destacado en la moda y la cultura visual.

Nació el 25 de septiembre de 1992 en San Esteban Sasroviras, Barcelona, España.

ACTI/ ESPAÑA

ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL B1

Mujeres creativas



Anexo 4: Breve biografía de los personajes públicos



Leticia Ortiz

Se casó con el Príncipe Felipe de Borbón el 22 de mayo de 2004, convirtiéndose así en Princesa de Asturias. Tras la abdicación de Juan Carlos I en 2014, su esposo ascendió al trono y ella se convirtió en la Reina consorte de España.

- Antes de su matrimonio con Felipe, Leticia Ortiz se desempeñó como periodista y presentadora de televisión en España.
- Ha estado involucrada en diversas actividades y proyectos, con un enfoque particular en la promoción de la educación y la cultura.

Nació el 15 de septiembre de 1972 en Oviedo, Asturias, España

ACTI/ ESPAÑA

ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL B1

Mujeres creativas

Anexo 4: Breve biografía de los personajes públicos



Sara Carbonero

Inició su carrera en los medios de comunicación, trabajando en diversos programas de televisión y eventos deportivos. Sin embargo, ganó gran reconocimiento como periodista deportiva durante la Copa del Mundo de la FIFA 2010, cuando entrevistó a Iker Casillas, entonces capitán de la selección española de fútbol, tras la victoria de España.

- Además de su trabajo en televisión, Sara ha escrito columnas para varias revistas y periódicos.

- También ha estado involucrada en proyectos de moda y estilo de vida.

Nació el 3 de febrero de 1984 en Corral de Almaguer, Toledo, España.

ACTI/ ESPAÑA



ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL B1

Mujeres creativas

Anexo 4: Breve biografía de los personajes públicos



Shakira

Es una cantante, compositora, bailarina, productora discográfica, empresaria y filántropa de renombre internacional. Su primer álbum en inglés, "Laundry Service" (2001), con éxitos como "Whenever, Wherever" y "Underneath Your Clothes", es el que la hizo mundialmente reconocida.

- También es conocida por su trabajo filantrópico. Fundó la Fundación Pies Descalzos, que se centra en brindar educación y atención a niños desfavorecidos en Colombia.
- Ha recibido numerosos premios y reconocimientos, incluidos múltiples premios Grammy y Latin Grammy.

Nació el 2 de febrero de 1977 en Barranquilla, Colombia.

ACTI/ ESPAÑA



ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL B1

Mujeres creativas

Anexo 4: Breve biografía de los personajes públicos



Mónica Puig

Es una destacada tenista profesional. Logró un hito histórico al ganar la medalla de oro en los Juegos Olímpicos de Río de Janeiro 2016, convirtiéndose en la primera atleta puertorriqueña en lograrlo.

- A lo largo de su carrera, ha ganado varios títulos individuales en el circuito de la WTA y ha representado a Puerto Rico en numerosas competiciones internacionales.
- Ha estado involucrada en actividades filantrópicas, apoyando diversas causas sociales en su país natal.

Nació el 27 de septiembre de 1993 en San Juan, Puerto Rico.

ACTI/ ESPAÑA



ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL B1

Mujeres creativas

Anexo 4: Breve biografía de los personajes públicos



Isabel Allende

Es una reconocida escritora chilena, famosa por sus novelas que combinan la realidad latinoamericana con elementos mágicos y de realismo mágico. Es sobrina del expresidente chileno Salvador Allende.

- Su primera novela, "La casa de los espíritus" (1982), fue un éxito internacional y marcó el comienzo de su carrera literaria.
- Es una figura importante en la literatura contemporánea, reconocida por su estilo narrativo único y su capacidad para explorar temas sociales y políticos

Nació el 2 de agosto de 1942 en Lima, Perú.

ACTI/ ESPAÑA

ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL B1

Mujeres creativas

Anexo 4: Breve biografía de los personajes públicos



**Cristina Elisabet
Fernández**

Es una política argentina. Fue la 55° presidenta de Argentina, ocupando el cargo desde 2007 hasta 2015. Durante su mandato presidencial, implementó políticas que incluyeron programas sociales, reformas económicas y medidas para fortalecer los derechos humanos.

- Su gobierno estuvo marcado por una serie de logros y desafíos, incluyendo un crecimiento económico notable y tensiones políticas internas.
- Sigue siendo una figura influyente en la política argentina y ha sido objeto de controversia y debate.

Nació el 19 de febrero de 1953 en La Plata, Argentina.

ACTI/ ESPAÑA



ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL B1

¡Perdidos en la ciudad!

Nivel: B1

Autor: Celia Lapeña Larrios

TIEMPO: 45 minutos

OBJETIVOS:

- Aprender vocabulario sobre la ciudad
- Dar direcciones a través de un mapa

DESTREZAS:

- Comprensión oral y escrita
- Interacción oral
- Mediación

MATERIALES:

- Hojas de vocabulario (anexo 1)
- Mapa ciudad (anexo 2)
- Tarjetas preguntas (anexo 3)
- Solucionario (anexo 4)
- Proyector

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Esta actividad se desarrolla en tres partes. Se recomienda seguir el orden establecido ya que la actividad está planteada de manera progresiva.

El profesor/a divide la clase en grupos pequeños, que se mantendrán durante la realización de toda la actividad.

En primer lugar, se le entrega a cada grupo de estudiantes el anexo 1. Colaborativamente, cada grupo tiene que relacionar las imágenes con los nombres que aparecen en el cuadro.

En segundo lugar, se proyecta en la pantalla el anexo 2 con el mapa de la ciudad que contiene los dibujos identificados en la primera parte. Con el mapa delante, deben responder a las preguntas del ejercicio 1 del anexo 3. El profesor/a pregunta a cada grupo que responda en el momento para que toda la clase pueda escuchar la respuesta. Si el aula no se contara con una pantalla y un proyector, se les puede entregar una copia del mapa en papel a cada grupo.

ACTI/ ESPAÑA



ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL B1

¡Perdidos en la ciudad!

En tercer lugar, cada miembro del grupo, por turnos, da direcciones a los demás sobre cómo llegar desde un punto a otro punto del mapa. Para ello, pueden comenzar practicando con las preguntas que se encuentran en el ejercicio 2 del anexo 3. Dichas preguntas pueden servir para repasar y consolidar vocabulario anteriormente visto. En esta actividad deben ser lo más precisos posible y dar cuantos más detalles mejor de lo que ven en el mapa.

Para acabar, durante los últimos cinco minutos de la clase, un representante de cada grupo deberá dar una dirección a toda la clase.

Si se quisiera adaptar esta actividad a niveles más altos, se puede prescindir del anexo 1. Además, para añadir mayor grado de dificultad, se puede elegir dar las direcciones para llegar a pie o en coche.

FUENTES:

Canva para creación y fuente de imágenes.

ACTI/ ESPAÑA



ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL B1








¡Perdidos en la ciudad!

Anexo 1

Lugares en la ciudad

Mira los dibujos y escribe el nombre debajo de cada uno

Estadio	Colegio	Parque	Edificios
Iglesia	Restaurante	Biblioteca	Museo
Supermercado	Cine	Tienda	Hospital

 <input type="text"/>	 <input type="text"/>	 <input type="text"/>
 <input type="text"/>	 <input type="text"/>	 <input type="text"/>
 <input type="text"/>	 <input type="text"/>	 <input type="text"/>
 <input type="text"/>	 <input type="text"/>	 <input type="text"/>

ACTI/ ESPAÑA



ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL B1


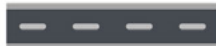



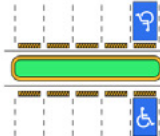






¡Perdidos en la ciudad!

Anexo 1

Vocabulario útil

Mira los dibujos y escribe el nombre debajo de cada uno

Llegar al destino	Girar a la derecha	Semáforo	Ir recto
Aparcamiento	Parada de autobús	Farola	Carretera
Paso de cebra	Girar a la izquierda	Señal de stop	Rotonda

 <input type="text"/>	 <input type="text"/>	 <input type="text"/>
 <input type="text"/>	 <input type="text"/>	 <input type="text"/>
 <input type="text"/>	 <input type="text"/>	 <input type="text"/>
 <input type="text"/>	 <input type="text"/>	 <input type="text"/>

ACTI/ ESPAÑA



ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL B1

¡Perdidos en la ciudad!

Anexo 2

Mapa y direcciones



ACTI/ ESPAÑA



ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL B1

¡Perdidos en la ciudad!

Anexo 3

1. Estudia el mapa y responde a las siguientes preguntas:

1. Hay una _____ entre el restaurante y el cine.
2. La iglesia está detrás de la _____
3. A la derecha de la tienda hay _____
4. Para ir del museo a la biblioteca puedes usar el _____
5. Detrás del cine está el _____
6. Hay una _____ enfrente de la biblioteca.
7. Si estás delante del estadio y cruzas la _____, llegas al _____
8. Hay un _____ cerca de la rotonda grande.
9. El restaurante está enfrente de la _____
10. El estadio está entre el _____ y el _____
11. El hospital está _____ del museo.
12. Hay un _____ a la izquierda de la rotonda pequeña.
13. El _____ colegio está a la izquierda del hospital.

2. ¿Cómo puedo llegar a...?

1. Si estoy en la escuela, ¿cómo puedo llegar al estadio?
2. Estoy en la parada de autobús. ¿Cómo puedo llegar hospital?
3. He dejado el coche en el aparcamiento y necesito comprar ropa. ¿Cómo puedo llegar a la tienda?
4. No tengo coche. ¿Cómo puedo llegar andando desde la tienda al museo?
5. ¿Cómo puedo ir desde los edificios hasta el cine?

ACTI/ ESPAÑA



ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL B1













¡Perdidos en la ciudad!

Anexo 4

Lugares en la ciudad

Mira los dibujos y escribe el nombre debajo de cada uno

Estadio	Colegio	Parque	Edificios
Iglesia	Restaurante	Biblioteca	Museo
Supermercado	Cine	Tienda	Hospital

 Iglesia	 Hospital	 Biblioteca
 Supermercado	 Parque	 Colegio
 Museo	 Estadio	 Cine
 Edificios	 Restaurante	 Tienda

ACTI/ ESPAÑA



ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL B1






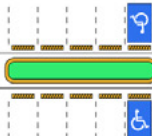





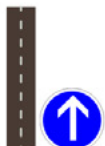
¡Perdidos en la ciudad!

Anexo 4

Vocabulario útil

Mira los dibujos y escribe el nombre debajo de cada uno

Llegar al destino	Girar a la derecha	Semáforo	Ir recto
Aparcamiento	Parada de autobús	Farola	Carretera
Paso de cebra	Girar a la izquierda	Señal de stop	Rotonda

 Girar a la izquierda	 Carretera	 Rotonda
 Semáforo	 Señal de stop	 Aparcamiento
 Farola	 Girar a la derecha	 Parada de autobús
 Llegar al destino	 Paso de cebra	 Ir recto

ACTI/ ESPAÑA



ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL B1

¡Perdidos en la ciudad!

Anexo 4

1. Estudia el mapa y responde a las siguientes preguntas:

1. Hay una **señal de stop** entre el restaurante y el cine.
2. La iglesia está detrás de la **parada de autobús**.
3. A la derecha de la tienda hay **(unos) edificios**.
4. Para ir del museo a la biblioteca puedes usar el **paso de cebra**.
5. Detrás del cine está el **hospital**.
6. Hay una **farola** enfrente de la biblioteca.
7. Si estás delante del estadio y cruzas la **carretera**, llegas al **aparcamiento**.
8. Hay un **parque** cerca de la rotonda grande.
9. El restaurante está enfrente de la **iglesia**.
10. El estadio está entre el paso de cebra y el semáforo.
11. El hospital está **a la izquierda/al lado/junto (al)** del museo.
12. Hay un **aparcamiento** a la izquierda de la rotonda pequeña.
13. El **colegio** está a la izquierda del hospital.

2. ¿Cómo puedo llegar a...?

1. Si estoy en la escuela, ¿cómo puedo llegar al estadio?

Posible respuesta: **Voy recto por la carretera hasta el hospital. Después, giro a la derecha y sigo recto, pasando el cine y el parque. Ahora giro a la izquierda y mi destino está a la derecha.**

Posible respuesta: **Voy recto por la carretera hasta el hospital. Después, giro a la derecha y sigo recto. En la siguiente calle, giro a la derecha hasta la señal de stop. Ahora, giro a la izquierda hasta la rotonda y salgo por la izquierda de la rotonda. Giro primero a la derecha y después a la izquierda hasta llegar a un paso de cebra. Finalmente, mi destino está a la izquierda.**

2. Estoy en la parada de autobús. ¿Cómo puedo llegar hospital?

Posible respuesta: **Voy hasta la rotonda y giro a la izquierda. Después, giro a la derecha y vuelvo a girar a la izquierda. Giro de nuevo a la izquierda y mi destino está a la derecha.**

ACTI/ ESPAÑA



ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL B1

¡Perdidos en la ciudad!

Anexo 4

3. He dejado el coche en el aparcamiento y necesito comprar ropa. ¿Cómo puedo llegar a la tienda?

Posible respuesta: **Desde la rotonda pequeña, giro a la izquierda hasta el paso de cebra. Después, giro a la derecha y otra vez a la izquierda, hasta la rotonda grande. En la rotonda, giro a la izquierda y sigo recto. Mi destino está a la derecha.**

4. ¿Cómo puedo llegar desde la tienda al museo?

Posible respuesta: **Desde el paso de cebra enfrente de la tienda voy recto y giro a la izquierda hasta la rotonda. Sigo recto en la rotonda hasta llegar a la señal de stop. Giro a la derecha pasando el cine y giro a la izquierda. Después, giro a la derecha, cruzo el paso de cebra y mi destino está a la izquierda.**

5. ¿Cómo puedo ir desde los edificios hasta el cine?

Posible respuesta: **Tomo la rotonda grande y sigo recto hacia el norte. Giro a la derecha y mi destino está a la izquierda.**

ACTI/ ESPAÑA



ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL B1

El puente

Nivel: B1

Autor: Cristina Uriol Pérez

TIEMPO: 20 minutos

OBJETIVOS:

- Repasar contenidos previamente aprendidos
- Repasar y adquirir vocabulario
- Utilizar y reforzar estructuras gramaticales
- Utilizar y reforzar tiempos verbales
- Repasar y adquirir conocimientos sobre la cultura española
- Aumentar la motivación y el interés

DESTREZAS:

- Expresión e interacción oral
- Comprensión escrita

MATERIALES:

- Cartas de preguntas (anexo 1)
- Cartas de puente (anexo 2)
- Fichas de vida (anexo 3)
- Un reloj para cronometrar el tiempo
- Papel y bolígrafo para anotar el tiempo

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

El juego de «El puente» está pensado para repasar los contenidos del examen de A-Level.

Este juego consiste en cruzar el puente para llegar al otro lado sano y salvo, es decir, superar una serie de pruebas sin perder las vidas y en el menor tiempo posible. Puede ser una competición individual (todos contra todos) o puede jugarse en parejas o incluso grupos.

Sea como sea, la dinámica es la misma. El primer paso es crear un recorrido con las cartas de preguntas y de puente, poniéndolas bocabajo en línea recta. El número de cartas se decide en función del nivel de dificultad que se quiere poner. El único requisito es que se intercalen cartas de preguntas con cartas de puente. Por ejemplo:



ACTI/ ESPAÑA



ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL B1

El puente

Hay tres tipos de carta de preguntas: gramática (azules), vocabulario (moradas) y cultura (verdes). Esta distinción es simplemente por si se quiere dirigir el juego a una categoría en concreto, pero, si no, se pueden mezclar como se considere; se recomienda que se utilicen aleatoriamente. Antes de comenzar el juego se reparten tres vidas a cada jugador/equipo y se prepara un cronómetro para medir cuánto tiempo tarda cada uno en cruzar el puente (se aconseja anotarlo).

El juego comienza levantando la primera carta, si el jugador supera la prueba, pasa a la siguiente. Si falla, pierde una vida. En el caso de la carta previa al puente (en la imagen de ejemplo serían la segunda y sexta carta), si el jugador acierta, simplemente avanza hasta la siguiente carta de pregunta. Si falla, debe volver a empezar el recorrido. Esto le hace perder tiempo, lo cual es un factor esencial en este juego, además de las vidas. Por tanto, gana el juego quien consigue completar el recorrido con al menos una vida. Y en el caso de que varios jugadores superen el recorrido, el ganador lo determinará el tiempo, es decir, aquel que logre cruzar en el menor tiempo posible.

ADAPTACIÓN DEL NIVEL LINGÜÍSTICO:

Aunque sea un juego pensado inicialmente para A-Level, por supuesto es adaptable a otros niveles de aprendizaje creando nuevas cartas o escogiendo las más sencillas; o incluso a un área específica del propio examen, jugando con un solo tipo de cartas.

Además, el nivel de dificultad puede regularse con el tiempo, es decir, está pensado para facilitar la tarea a los alumnos simplemente cronometrando cuánto tardan, pero si se quiere aumentar el nivel de exigencia y de tensión se puede emplear una cuenta atrás de 90 segundos. Además de eso, se puede elegir un mayor o menor número de cartas con las que jugar. Del mismo modo, puede jugarse individualmente, en parejas o incluso en grupos en función del nivel de los alumnos.

FUENTES:

Este juego ha sido creado con Canva, y todos los recursos gráficos proceden de esta aplicación, a excepción las siguientes imágenes, que tienen licencia abierta: [Bandera de España \(nuevo diseño\)](#), [Bandera de Les Franqueses del Vallès](#), [Churros Madrid](#), [Paella](#), y [Tortilla de patatas](#).

A continuación, se muestran ejemplos de los diferentes anexos para llevar a la práctica esta propuesta. Todos los materiales se pueden descargar desde la página web de la [Consejería de Educación en el Reino Unido e Irlanda](#).

ACTI/ ESPAÑA



ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL B1

El puente

Anexo 1: Ejemplos de cartas de preguntas



ACTI/ ESPAÑA

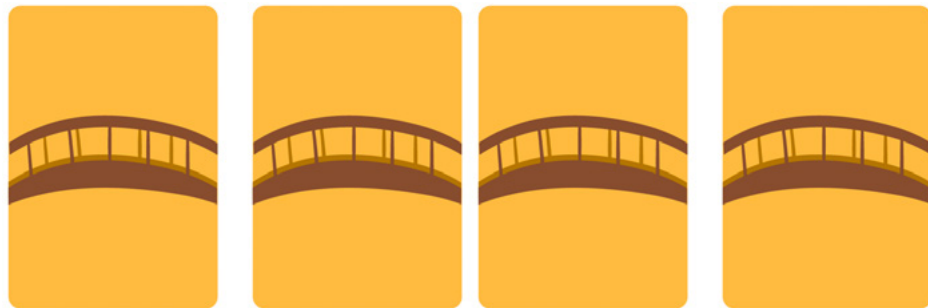


ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL B1

El puente

Anexo 2: Cartas puente



Anexo 3: Fichas de vida



ACTI/ ESPAÑA



ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL B2

Batalla de verbos

Nivel: B2

Autor: Elsa Azor Rodríguez

TIEMPO: Alrededor de 50 minutos

OBJETIVOS:

- Repasar el pretérito imperfecto y el vocabulario estudiado como parte del tema «costumbres y tradiciones» en España
- Practicar traducciones de español a inglés y de inglés a español
- Desarrollo de la competencia comunicativa en español

DESTREZAS:

- Comprensión expresión oral
- Comprensión escrita
- Interacción y mediación

MATERIALES:

- Tablero de juego (anexo 1)
- Tarjetas para cada tribu con frases en inglés y en español (anexo 2)
- Dados
- Reloj para controlar el tiempo que emplea cada equipo en solucionar las tarjetas
- Opcional: bandas distintivas para cada equipo y música para ambientar

ACTI/ ESPAÑA



ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL B2

Batalla de verbos

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Se trata de una actividad grupal en la cual se divide la clase en dos equipos o tribus llamadas «Himba» y «Maasai», con el objetivo de conseguir el collar de perlas que se encuentra al final del tablero. Suponiendo que en la clase hay unos 30 alumnos/as, los equipos estarán formados por 15 personas cada uno.

El funcionamiento del juego es sencillo, ya que, por turnos, cada equipo lanzará el dado y avanzará las casillas correspondientes. Dependiendo de la casilla en la que se encuentren, deberán escoger una tarjeta u otra y en parejas escribir la correcta traducción de la oración que tengan y leerla en voz alta al resto de la clase. Todas las tarjetas están enumeradas y se corresponden con las casillas del tablero (ver en anexos). Por cada casilla en la que los estudiantes caigan, deberán traducir una tarjeta para practicar la traducción del inglés al español o del español al inglés. Dispondrán de un máximo de un minuto para ello y si el docente da luz verde a las traducciones, los equipos podrán permanecer en la casilla en la que se encuentren hasta el siguiente turno. Sin embargo, si la traducción del pretérito imperfecto es incorrecta, retrocederán dos casillas y si el vocabulario empleado es erróneo, retrocederán una. Por lo tanto, por cada turno, los equipos pueden retroceder hasta tres casillas, siempre y cuando la casilla en la que se encuentren sea blanca.

Si algún equipo cae en una **casilla azul**, tendrá que desafiar al adversario con las tarjetas correspondientes al número en el que se encuentre. El equipo ganador, podrá escoger intercambiar su posición en el tablero con el adversario, o seguir en la posición en la que ya estaba. En caso de empate, cada equipo continuará en su posición correspondiente.

Por otro lado, si los jugadores caen en la **casilla roja**, podrán reclutar a una persona de la tribu opuesta para que forme parte de su equipo, siempre y cuando acierten las tarjetas correspondientes a la casilla.

Por último, si los jugadores tienen la mala suerte de toparse con la **casilla amarilla** y no realizan las traducciones correspondientes correctamente, volverán automáticamente a la casilla de empezar el juego.

La tribu que antes consiga alcanzar el collar de perlas que se encuentra al final del tablero será la ganadora.

Esta actividad puede adaptarse a diferentes niveles cambiando el tiempo verbal que se está repasando, así como diferentes temáticas para revisar vocabulario específico aprendido anteriormente. Puede considerarse ofrecer a los estudiantes con necesidades especiales dos minutos extra para las traducciones en cada turno.

FUENTES:

Los materiales de esta actividad han sido creados con Canva.

A continuación, se muestran ejemplos de los diferentes anexos para llevar a la práctica esta propuesta. Todos los materiales se pueden descargar desde la página web de la [Consejería de Educación en el Reino Unido e Irlanda](#).

ACTI/ ESPAÑA



ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL B2

Batalla de verbos

Anexo 1: Tablero de juego



ACTI/ ESPAÑA



ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL B2

Batalla de verbos

Anexo 2: Tarjetas casillas



Himba

- 1 Recitaban poesía
- 2 Bailaban en la plaza
- 3 Desfilaban con música
- 4 Iban al mercado
- 5 Preparaban el banquete
- 6 Montaban a caballo
- 7 Celebraban la victoria
- 8 Luchaban por el honor
- 9 Atacaban al amanecer
- 10 Organizaban la estrategia
- 11 Vestían sus trajes
- 12 They were training warriors
- 13 They used to dance in the streets
- 14 They were marching with music
- 15 They were trading goods
- 16 They were celebrating their heritage
- 17 They were fighting bravely
- 18 They used to display banners
- 19 They were performing rituals
- 20 They used to practice archery
- 21 They used to parade triumphantly
- 22 They used to wear colorful costumes



Maasai

- 1 Preparaban sus estrategias
- 2 Rezaban en la iglesia
- 3 Construían barricadas
- 4 Defendían la fortaleza
- 5 Iluminaban las calles
- 6 Cantaban himnos
- 7 Escuchaban al líder
- 8 Recibían refuerzos
- 9 Entrenaban soldados
- 10 Compartían comida
- 11 Recordaban a los caídos
- 12 They used to host feasts
- 13 They used to pray in the church
- 14 They used to defend their town
- 15 They used to light candles
- 16 They were singing hymns
- 17 They were sharing food
- 18 They used to build defenses
- 19 They used to honor saints
- 20 They were holding ceremonies
- 21 They used to feast joyfully
- 22 They were telling stories

ACTI/ ESPAÑA



ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL B2

¡A lo hecho, pecho!

Nivel: B2

Autora: Sergio Bon Vivó

TIEMPO: 60 minutos

OBJETIVOS:

- Adquirir y/o consolidar el conocimiento de referentes culturales generales de España
- Mejorar la competencia intercultural
- Favorecer la motivación del alumnado hacia el aprendizaje de la lengua española mediante la enseñanza basada en juegos

DESTREZAS:

- Expresión oral e interacción oral
- Comprensión escrita
- Mediación

MATERIALES:

- Folios y bolígrafos para cada grupo
- Carta de información de la actividad (anexo 1)
- Hoja de ruta (anexo 2) - una por grupo
- Mapa del Museo del Prado con instrucciones (anexo 3)
- Candado y llave para las cajas de polvorones (anexo 4)
- Mensaje desordenado (anexo 5)
- 10 cajas de metal con polvorones (anexo 6)
- Foto de la Reina Letizia (anexo 7)
- Adivinanza detrás de la foto (anexo 8)
- Libros de Miguel de Cervantes, al menos uno de El Quijote (anexo 9)
- Acertijo relacionado con el tiempo (anexo 10)
- Impresiones de la Puerta del Sol para ambientar el reloj de clase (anexo 11)
- Un reloj de clase
- Pergamino con números y letras (anexo 12)
- Ficha matemática para resolver (anexo 13)
- Imágenes de diferentes pintores para ambientar el aula (anexo 14)
- Código matemático para la combinación (anexo 15)
- Candado numérico para el último cofre (anexo 15)
- Cofre con chuches en su interior y mensaje de agradecimiento (anexo 15)

ACTI/ ESPAÑA



ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL B2

¡A lo hecho, pecho!

AGRUPAMIENTO: Grupos divididos según el número de estudiantes. Si la clase fuera de veinticinco alumnos, cinco grupos de cinco personas).

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD (ESCAPE ROOM ELE):

La clase se dispondrá a prestar su ayuda en esta misión especial en el Museo del Prado para poder encontrar la manera de abrir el cofre donde los ladrones han escondido las joyas de la corona española. Para poder abrir el cofre es necesario resolver cinco retos.



El aula estará ambientada en el propio museo y, por ello, en las paredes se representarán las diferentes salas dedicadas a pintores famosos: Picasso, Sorolla, Velázquez y El Bosco. Esto facilitará la inmersión total del alumnado en la actividad.

Reto 1 – Organiza las letras para formar una frase.

Empieza en la puerta de la clase y termina cuando se abre el cofre (que puede ser cualquier lugar donde esté escondido a elección propia). Los materiales que se necesitan son: carta de información de la actividad (anexo 1), la hoja de ruta para cada grupo (anexo 2), mapa del Museo del Prado con instrucciones (anexo 3), candado y llave para las cajas de polvorones (anexo 4), 10 cajas de metal con polvorones (anexo 5) y mensaje desordenado (anexo 6).

La actividad empieza con en el vestíbulo del museo. Ahí el alumnado recibirá una carta explicativa (anexo 1). Una vez explicada la misión, se entregará su hoja de ruta (anexo 2) y el mapa del Museo del Prado (anexo 3) con la llave que se necesita detrás (anexo 4).

- **Paso 1:** Por detrás del mapa (anexo 3) se darán cuenta de que hay una llave (anexo 4) para abrir una de las caja de polvorones (anexo 5). Por toda la clase habrá diferentes cajas similares y deberán encontrar la correcta que encaje (la número 4 de las 10 cajas). Después de haber abierto esta caja, dentro, entre polvorones, podrán encontrar un mensaje desordenado (anexo 6).

ACTI/ ESPAÑA



ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL B2

¡A lo hecho, pecho!

El objetivo es ordenar las letras para que la oración cobre sentido y consigan una nueva pista en su misión. Cada grupo llevará una hoja y un bolígrafo para apuntar toda la información. El mensaje ordenado de manera correcta es: **Ayúdame por favor, la Reina. (Reto 1).**

- **Paso 2:** Tras haber descifrado el mensaje, cada grupo deberá buscar la imagen de la Reina Letizia (anexo 7), que estará dentro del aula.
- **Paso 3:** Doña Letizia Ortiz estará en una fotografía en un cuadro colocado en la clase de manera estratégica.

Reto 2 – Descubre el mensaje oculto entre los libros. Empieza donde se encuentra el marco con la foto de la Reina Letizia y termina en la estantería donde se encuentra el libro. Los materiales que se necesitan son: la foto de la reina (anexo 7), el mensaje con la adivinanza detrás de la foto (anexo 8) y libros de Cervantes, incluido *El Quijote* (anexo 9).

- **Paso 1:** Detrás del marco habrá un mensaje (anexo 8) que se tendrá que interpretar, ya que es una adivinanza. Este mensaje dirá: **“En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme...” (Reto 2).**

Reto 3 – Adivina el significado del acertijo. Empieza en la estantería con los libros y acaba en el reloj de clase ambientado como la Puerta del Sol. Los materiales que se necesitan son: el mensaje con la adivinanza detrás de la foto (anexo 8), libros de Miguel de Cervantes —al menos uno de *El Quijote* (anexo 9), acertijo relacionado con el tiempo (anexo 10), impresiones de la Plaza del Sol (anexo 11) y un reloj.

- **Paso 1:** Una vez que entiendan la frase deberán buscar entre todos los libros del aula un libro de Miguel de Cervantes, *El Quijote* (anexo 9), que contendrá otra pista más, el acertijo relacionado con el tiempo (anexo 10).
- **Paso 2:** En el interior de este libro tendrán una adivinanza relacionada con el paso del tiempo (anexo 10): «Brazos tengo desiguales y a mi ritmo se mueven los mortales». **Es el reloj (Reto 3).**
- **Paso 3:** Esta adivinanza conduce al reloj de clase ambientado con fotos impresas para que se parezca al famoso reloj de la Puerta del Sol (anexo 11). Detrás de este mismo podrán encontrar un pergamino con letras y números (anexo 12). Cada letra corresponde a un número.

ACTI/ ESPAÑA



ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL B2

¡A lo hecho, pecho!

Reto 4 – Empareja los números y letras para obtener el resultado correcto. Empieza en el reloj de clase ambientado como la Puerta del Sol y acaba con la apertura del cofre que estará en la mesa del profesor. Los materiales que se necesitan son: el pergamino con letras y números (anexo 12) y la ficha matemática (anexo 13).

- **Paso 1:** Aquí encontrarán su último reto para conseguir el código del cofre donde se encuentran las joyas escondidas dentro del museo. Para ello, tienen que resolver una ficha matemática (anexo 13) para conseguir los cuatro dígitos que abrirán el último candado: **GOYA (Reto 4)**.
- **Paso 2:** Es por ello que tendrán que recorrer diferentes cuadros de varios pintores españoles (anexo 14) pegados en las paredes de la clase. Detrás de cada uno encontrarán una pista ordenada que les dará un número para que abran el último candado:

G = 7 - ¿Cuántos días dura San Fermín?

O = 15 - ¿Cuántas comunidades y ciudades autónomas hay en España? Sin contar las islas.

Y = 24 - ¿Qué día se celebra Nochebuena en España?

A = 1 - ¿Qué día de noviembre se celebra el Día de Todos los Santos?

AVISO: Los números que tienen dos cifras se deben sumar para que encajen.

RESULTADO: 7661

Reto 5 – Desbloquea la caja con la combinación perfecta y consigue las joyas. Empieza con el resultado del código y termina abriendo el cofre. Los materiales que se necesitan son:

- **Paso 1:** Una vez terminadas todas estas pruebas, los alumnos encontrarán un número que, introducido en el orden de las mismas pruebas, ofrecerá el código (anexo 15) para abrir el cofre con las joyas robadas (anexo 15) y así poder devolverlas a su dueña, la Reina de España.
- **Paso 2:** Una vez hayan encontrado el código correcto (7661) podrán abrir el candado y el cofre donde están supuestamente las joyas de la corona (anexo 15). Ahí verán que las joyas son chucherías para toda la clase y se repartirán entre todos los equipos, aunque solamente uno lo haya encontrado. Esto marcará el final de la actividad y podrán leer una carta de agradecimiento de la reina por su trabajo (anexo 15): el **Reto 5**.

ACTI/ ESPAÑA



ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL B2

¡A lo hecho, pecho!

Este es el resumen de pasos que se deben seguir durante la actividad:

1. Recoger el mapa y mensaje
2. Abrir la caja de polvorones
3. Ordenar la frase
4. Resolver la adivinanza en el marco
5. Encontrar el libro donde está el acertijo
6. Resolver la adivinanza
7. Descifrar el mensaje que lleva al reloj
8. Ir a las diferentes salas del museo
9. Encontrar el resultado de la combinación
10. Abrir el candado con las joyas dentro
11. Recuperar las joyas

FUENTES:

El diseño de las actividades se ha realizado con Canva.

El resto de imágenes son de uso autorizado:

- [Foto de la Reina Letizia - Retratos oficiales de la Casa Real fotografiados por Estela de Castro](#)
- [Foto del libro El Quijote](#)
- [Fotos Puerta del Sol y Plaza Mayor \(Madrid\)](#)
- [Pablo Picasso – Guernica](#)
- [Joaquín Sorolla - Paseo a la orilla del mar](#)
- [Diego Velázquez - Las meninas](#)
- [El Bosco - El jardín de las delicias](#)

Todos los materiales necesarios para realizar este escape room se pueden descargar desde la página web de la [Consejería de Educación en el Reino Unido e Irlanda](#).

ACTI/ ESPAÑA



ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL B2

Asesinato en España

Nivel: B2

Autora: Ana Isabel Godoy Iglesias

TIEMPO: de treinta minutos a dos horas

OBJETIVOS:

- Conocer algunos de los monumentos y lugares más importantes de España
- Repasar vocabulario: descripciones físicas y de personalidad, los objetos de clase, las asignaturas, las horas, los días de la semana, los números, las comidas, los animales, la familia, la casa, las partes del cuerpo, los deportes, el tiempo atmosférico, las estaciones del año, la ciudad, la ropa, los colores, los países...
- Repasar estructuras gramaticales: pasado simple, presente simple, futuro simple, preposiciones de lugar, masculino/femenino, singular/plural...

DESTREZAS:

- Expresión oral
- Comprensión escrita

MATERIALES:

- Tablero de juego (anexo 1)
- Carta de contextualización (anexo 2)
- Cartas de juego:
 - Armas (versión en miniatura) (anexo 3)
 - Sospechosos (anexo 4)
 - Armas (anexo 5)
 - Escenas del crimen (anexo 6)
 - Cartas de pruebas (anexo 7)
- Cuadrícula de la investigación (anexo 8)
- Un lápiz para cada estudiante
- Papel con el nombre de cada alumno/a (se utilizarán como fichas para desplazarse por el tablero)

ACTI/ ESPAÑA



ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL B2

Asesinato en España

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

La actividad es una adaptación del juego de mesa «Cluedo». El objetivo de los jugadores es averiguar quién ha asesinado al empresario español Amancio Rico, en qué lugar y con qué arma.

El juego se realiza en pequeños grupos de cinco estudiantes, aunque el número puede variar en función de las características y necesidades de cada grupo.

Para empezar la actividad, se coloca el tablero de juego (anexo 1) sobre la mesa y se lee a los estudiantes la carta de contextualización (anexo 2) y se explican las reglas y la mecánica del juego:

1. Preparar el tablero y colocar en las diferentes localizaciones las cartas de armas en miniatura (anexo 3).
2. Antes de comenzar la partida, y sin mirar, se retiran una carta de sospechoso (anexo 4), una carta del arma (anexo 5), y otra de la escena del crimen (anexo 6), que van a ser la solución al misterio. Estas cartas se dejan apartadas hasta el final de la partida.
3. Se barajan el resto de cartas y se reparten a los jugadores, así como una cuadrícula de investigación (anexo 8) a cada estudiante.
4. Cada jugador, sin que nadie más lo vea, debe marcar en su cuadrícula de la investigación (anexo 8) las cartas que tiene en su poder, descartándolas así como posible solución.
5. Todos los jugadores colocan entonces sus fichas en la casilla de salida que prefieran.
6. Para desplazarse por el tablero, por turnos, cada jugador coge al azar una carta de prueba (anexo 7) y debe superar el reto que se describe. Son los demás jugadores los que deciden si se ha superado o no la prueba.
7. Una vez superada la prueba, se avanza el número de casillas indicado en cada caso, que está determinado por el color de la tarjeta:
 - Azul: 3 casillas
 - Verde: 4 casillas
 - Amarillo: 5 casillas
 - Naranja: 6 casillas
 - Rojo: ninguna casilla (cartas especiales)
8. Cuando un jugador o jugadora llega a la casilla de una escena del crimen, debe hacer la declaración de lo que cree que ha sucedido. La declaración debe incluir: el sospechoso que elija, el arma de la mini tarjeta que haya en esa misma casilla y la escena del crimen en la que se encuentra. Una declaración de ejemplo sería: «Mónica Limonero mató a Amancio Rico con el micrófono en la Sagrada Familia de Barcelona». Se puede escribir en la pizarra la estructura de la frase como guía.

ACTI/ ESPAÑA



ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL B2

Asesinato en España

9. Si alguno de los demás jugadores tiene en su poder alguna de las cartas que se han mencionado en la declaración, debe mostrársela únicamente a la persona que ha hecho dicha declaración. Asimismo, si un jugador tiene más de una carta, únicamente muestra una a elección propia. Esta regla puede modificarse para acortar o alargar la duración del juego. Por ejemplo: haciendo que, si un jugador tiene más de una carta de la declaración que se acaba de hacer, las muestre todas, o que solo muestre carta una persona previamente elegida por el jugador que hace la declaración sin saber si este posee o no cartas que mostrar.
10. Así se van sucediendo los turnos hasta que un jugador o jugadora crea tener la solución final. En este caso, debe desplazarse (superando pruebas de las cartas de juego) hasta la escena del crimen que corresponde a la solución. Una vez allí, hace la declaración como la del ejemplo. En este caso no es necesario incluir el arma de la mini tarjeta, si es que la hay, y, si ningún otro jugador muestra carta, se procede a la recuperación de las cartas apartadas al inicio de la partida para comprobar que la declaración es correcta. En caso afirmativo, ese jugador o jugadora gana la partida.

Para adaptar la actividad a los diferentes niveles, se deben retirar o introducir cartas de pruebas (anexo 7) en función de los contenidos que se tratan en cada una de ellas.

FUENTES:

Todos los materiales e imágenes han sido creadas con Canva, salvo el [Mapa de España](#), que tiene licencia libre.

La información sobre los diferentes lugares y monumentos procede de las siguientes fuentes:

- [Acueducto de Segovia](#)
- [Alhambra de Granada](#)
- [Catedral de Santiago de Compostela](#)
- [Desierto de Tabernas](#)
- [Museo Guggenheim de Bilbao](#)
- [Parque de Doñana](#)
- [Parque del Retiro de Madrid](#)
- [Sagrada Familia de Barcelona](#)
- [Teatro romano de Mérida](#)

A continuación, se muestran ejemplos de los diferentes anexos para llevar a la práctica esta propuesta. Todos los materiales se pueden descargar desde la página web de la [Consejería de Educación en el Reino Unido e Irlanda](#).

ACTI/ ESPAÑA



ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL B2

Asesinato en España

Anexo 1: Tablero de juego



ACTI/ ESPAÑA



ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL B2

Asesinato en España

Anexo 2: Carta de contextualización

¡EL EMPRESARIO ESPAÑOL AMANCIO RICO HA SIDO ASESINADO!

Querido jugador:

¡Bienvenido al emocionante mundo de "Asesinato en España"! Estamos encantados de que hayas decidido unirse a nosotros para resolver el misterioso asesinato del empresario español Amancio Rico.

Te vas a convertir en un detective y vas a explorar diferentes lugares de España para encontrar pistas importantes que te llevarán al paradero del asesino, el arma del crimen y el lugar exacto donde ocurrió este trágico suceso.

Prepárate para sumergirte en la riqueza de la cultura española mientras recorres algunos de los lugares más importantes de España y te enfrentas a diferentes desafíos. No te dejes engañar por las apariencias, ya que cada rincón de España guarda secretos que te acercarán a la verdad.

Confiamos en que vas a disfrutar de este emocionante viaje y que tu astucia e ingenio te van a llevar hacia la resolución de este misterio que no nos deja pegar ojo. ¡Buena suerte, detective!

Atentamente,
El Equipo de Investigación de la Policía.



ACTI/ ESPAÑA



ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL B2

Asesinato en España

Anexo 3: Cartas armas (versión en miniatura para el tablero)



ACTI/ ESPAÑA




ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL B2

Asesinato en España


Anexo 4: Cartas sospechosos.

FICHA POLICIAL,
POLICÍA NACIONAL DE ESPAÑA:
SOSPECHOSO



Nombre:
Pablo Bicus
Edad:
58 años
Profesión:
Presentador de televisión

FICHA POLICIAL,
POLICÍA NACIONAL DE ESPAÑA:
SOSPECHOSO



Nombre:
Gerardo Alonso
Edad:
42 años
Profesión:
Piloto de Fórmula 1

FICHA POLICIAL,
POLICÍA NACIONAL DE ESPAÑA:
SOSPECHOSO



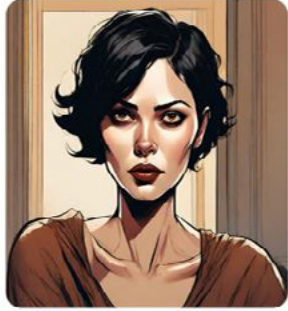
Nombre:
Mónica Limonero
Edad:
49 años
Profesión:
Cantante

FICHA POLICIAL,
POLICÍA NACIONAL DE ESPAÑA:
SOSPECHOSO



Nombre:
María Bombo
Edad:
28 años
Profesión:
Influencer

FICHA POLICIAL,
POLICÍA NACIONAL DE ESPAÑA:
SOSPECHOSO



Nombre:
Úrsula Corderón
Edad:
32 años
Profesión:
Actriz

FICHA POLICIAL,
POLICÍA NACIONAL DE ESPAÑA:
SOSPECHOSO



Nombre:
Juan y Cuarto
Edad:
68 años
Profesión:
Periodista

ACTI/ ESPAÑA



ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL B2

Asesinato en España

Anexo 5: Cartas armas



ACTI/ ESPAÑA

ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL B2

Asesinato en España



Anexo 6: Cartas escenas del crimen


FICHA POLICIAL.
POLICÍA NACIONAL DE ESPAÑA:
ESCENA DEL CRIMEN



Sagrada Família - Barcelona

Es una Basílica diseñada por el arquitecto Gaudí. Su construcción empezó en el año 1882 y todavía no ha finalizado. Es uno de los monumentos más visitados de España.

FICHA POLICIAL.
POLICÍA NACIONAL DE ESPAÑA:
ESCENA DEL CRIMEN



Museo Guggenheim - Bilbao

Museo de arte contemporáneo inaugurado en 1997. Está al lado de la ría de Bilbao. Cada año, más de un millón de personas lo visitan.


FICHA POLICIAL.
POLICÍA NACIONAL DE ESPAÑA:
ESCENA DEL CRIMEN



Catedral de Santiago de Compostela - A Coruña

Es uno de los destinos de peregrinación católicos más famosos. A través del Camino de Santiago, cada año llegan miles de peregrinos desde todos los países del continente europeo. Empezó a construirse en el año 1075 y se terminó en el año 1211.

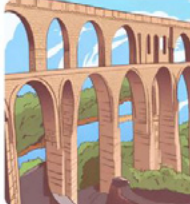
FICHA POLICIAL.
POLICÍA NACIONAL DE ESPAÑA:
ESCENA DEL CRIMEN



Alhambra - Granada

Es un conjunto de palacios, jardines y alcazabas donde vivieron la corte Nazarí y después los reyes de Castilla. Fue fundada por el rey árabe Muhammad I (reinado 1238 - 1273).

FICHA POLICIAL.
POLICÍA NACIONAL DE ESPAÑA:
ESCENA DEL CRIMEN



Acueducto - Segovia

Es un acueducto romano que llevó agua a la ciudad de Segovia hasta el año 1973. Se construyó en el siglo II d.C. con los reinados de Trajano y Adriano. Tiene 167 arcos. Recorre más de 16km.

FICHA POLICIAL.
POLICÍA NACIONAL DE ESPAÑA:
ESCENA DEL CRIMEN



Teatro Romano - Mérida

Se inauguró en el año 15 a.C. Es Patrimonio de la Humanidad. Fue abandonado en el siglo IV d.C. porque la religión católica consideraba inmorales las representaciones teatrales. En la actualidad, cada año se celebra aquí el Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida.

FICHA POLICIAL.
POLICÍA NACIONAL DE ESPAÑA:
ESCENA DEL CRIMEN



Parque de Doñana - Huelva, Sevilla, Cádiz

Es un Parque Nacional y Natural. En sus marismas viven más de 300 especies de aves. Se considera la mayor reserva ecológica de Europa y es Patrimonio de la Humanidad. En la actualidad está secándose, lo que supone un peligro para todos los seres vivos que se encuentran allí.

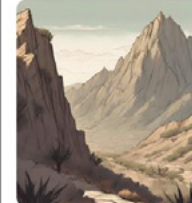
FICHA POLICIAL.
POLICÍA NACIONAL DE ESPAÑA:
ESCENA DEL CRIMEN



Parque del Retiro - Madrid

Es una de los principales lugares turísticos de Madrid. En el parque, que tiene una superficie de 118 hectáreas, se encuentran el Palacio de Cristal (en la imagen), el real Observatorio Astronómico y el Estanque Grande.

FICHA POLICIAL.
POLICÍA NACIONAL DE ESPAÑA:
ESCENA DEL CRIMEN



Desierto de Tabernas - Almería

Se considera el único desierto de toda Europa. Aquí las lluvias no llegan a los 250mm al año, y la temperatura media es de 17°C. Su flora y su fauna son muy características de la zona.

ACTI/ ESPAÑA



ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL B2

Asesinato en España

Anexo 7– Cartas de pruebas

<p>¿Cómo es tu compañero/a de la derecha?</p> <p>Descripción física y de personalidad.</p> <p>3 CASILLAS</p>	<p>Nombra cinco objetos de clase.</p> <p>4 CASILLAS</p>	<p>¿Cuál es tu asignatura favorita? ¿Por qué?</p> <p>5 CASILLAS</p>
<p>¿Qué hora es?</p> <p>6 CASILLAS</p>	<p>Estás en un atasco en la *autovía, durante este turno no puedes avanzar ninguna casilla.</p> <p>*Atasco = traffic jam</p>	<p>Nombra a tres cantantes hispanohablantes.</p> <p>3 CASILLAS</p>
<p>VERANO JOVEN</p> <p>Coge un tren hasta el lugar que quieras.</p>	<p>Nombra los días de la semana en menos de quince segundos.</p> <p>3 CASILLAS</p>	<p>Cuenta rápido hasta veinte.</p> <p>5 CASILLAS</p>
<p>Nombra cinco ciudades de España.</p> <p>6 CASILLAS</p>	<p>¿Qué hiciste el fin de semana pasado?</p> <p>4 CASILLAS</p>	<p>¿Qué planes tienes para el próximo fin de semana?</p> <p>3 CASILLAS</p>

ACTI/ ESPAÑA



ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL B2

Anexo 7– Cartas de pruebas

<p>Di el abecedario en español.</p> <p>5 CASILLAS</p>	<p>¿Cuál es tu comida favorita?</p> <p>3 CASILLAS</p>	<p>¿Tienes mascotas en casa?</p> <p>5 CASILLAS</p>
<p>¿Cómo es tu familia?</p> <p>6 CASILLAS</p>	<p>¿Dónde vives?</p> <p>4 CASILLAS</p>	<p>¿Cómo es tu casa?</p> <p>3 CASILLAS</p>
<p>Encuentra la palabra intrusa: encima, debajo, rápido, dentro, fuera</p> <p>5 CASILLAS</p>	<p>Encuentra el error: La camiseta es azul.</p> <p>3 CASILLAS</p>	<p>¿Qué hay en tu habitación?</p> <p>5 CASILLAS</p>
<p>Completa con el verbo en presente simple: Yo _____ (leer) muchos libros de aventuras.</p> <p>6 CASILLAS</p>	<p>¿Cómo se llaman el rey y la reina de España?</p> <p>4 CASILLAS</p>	<p>Haz una lista con cinco nombres de persona típicos en España.</p> <p>3 CASILLAS</p>

ACTI/ ESPAÑA



ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL B2

Anexo 7– Cartas de pruebas

<p>Nombra cinco partes del cuerpo.</p> <p>5 CASILLAS</p>	<p>Di tres cosas buenas sobre tu compañero de la izquierda.</p> <p>6 CASILLAS</p>	<p>Nombra cinco deportes.</p> <p>4 CASILLAS</p>
<p>Di una frase con un *dicho español.</p> <p>*Dicho = saying 3 CASILLAS</p>	<p>Debido a la *huelga de transportes no puedes desplazarte en este turno.</p> <p>*Huelga = strike</p>	<p>¿Qué tiempo hace hoy?</p> <p>5 CASILLAS</p>
<p>Nombra las cuatro estaciones del año en español.</p> <p>4 CASILLAS</p>	<p>¿Cómo es tu ciudad?</p> <p>3 CASILLAS</p>	<p>Te vas de viaje a las Islas Canarias, ¿qué cuatro objetos metes en tu *maleta?</p> <p>*Maleta = suitcase 5 CASILLAS</p>
<p>Preséntate: di tu nombre, tu edad, tu cumpleaños y tu color favorito.</p> <p>6 CASILLAS</p>	<p>Hoy es noche de *Cuéntame y no te quieres perder el nuevo capítulo, por eso no sales de casa y no avanzas ninguna casilla.</p> <p>*Cuéntame = famous Spanish TV show</p>	<p>¿Cómo es tu maestro/a? Descríbelo/a con cuatro adjetivos.</p> <p>3 CASILLAS</p>

ACTI/ ESPAÑA



ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL B2

Anexo 7– Cartas de pruebas

<p>Nombra tres países de habla hispana.</p> <p>5 CASILLAS</p>	<p>Canta una canción en español.</p> <p>6 CASILLAS</p>	<p>Di <i>HOLA</i> en cuatro idiomas.</p> <p>4 CASILLAS</p>
<p>Haz una frase con estas palabras:</p> <p>Loro Cine Autobús</p> <p>3 CASILLAS</p>	<p>Nombra tres palabras que *rimen con <i>MARIPOSA</i>.</p> <p>*Rimar = To rhyme</p> <p>5 CASILLAS</p>	<p>Estás sin *gasolina, por eso no puedes avanzar ninguna casilla en esta ronda.</p> <p>*Gasolina = petrol</p>

ACTI/ ESPAÑA



ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL B2

Asesinato en España

Anexo8 : Cuadrícula de la investigación

ESCENA DEL CRIMEN									
Catedral de Santiago de Compostela									
Museo Guggenheim de Bilbao									
Sagrada Familia de Barcelona									
Parque del Retiro de Madrid									
Acueducto de Segovia									
Teatro romano de Mérida									
Parque de Doñana									
Desierto de Tabernas									
Alhambra de Granada									
SOSPECHOSOS									
Pablo Bicis									
Gerardo Alonso									
Mónica Limonero									
María Bombo									
Juan Y Cuarto									
Úrsula Corderó									
ARMA DEL CRIMEN									
Micrófono									
Claqueta									
Rueda de coche									
Cargador de móvil									
Pluma									
Corbata									
Cuchillo									
Veneno									
Pistola									

ACTI/ ESPAÑA



ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL B2

La isla lingüística

Nivel: B2

Autora: Mateo Martínez Castillo

TIEMPO: 50-60 minutos

OBJETIVOS:

- Desarrollar las habilidades lingüísticas a través de la práctica oral y escrita
- Estimular la creatividad y la imaginación al construir historias en un entorno ficticio
- Fomentar la interacción oral y el trabajo en equipo
- Mejorar la capacidad de mediación al compartir y reflexionar sobre los relatos
- Reforzar el vocabulario a través de la asociación de palabras clave con ubicaciones en el mapa
- Introducir elementos visuales para enriquecer la experiencia

DESTREZAS:

- Comprensión, expresión e interacción oral
- Comprensión y expresión escrita
- Mediación

MATERIALES:

- **Tarjetas con palabras clave y temáticas** (anexo 1): se incluirán tarjetas de papel o digitales de dos categorías: vocabulario y situaciones hipotéticas. En las primeras deben aparecer palabras clave como «aeropuerto», «tesoro», «cordillera», «ciudad», «lago», etc. Es conveniente añadir adjetivos de acuerdo con el nivel para enriquecer el vocabulario del alumnado. En la segunda categoría, las tarjetas contendrán distintas temáticas o situaciones para que el alumnado cree historias basadas en esas tarjetas.
- **Mapa** (anexo 2): se incluirá un mapa detallado que represente una isla misteriosa con lugares específicos como «el bosque encantado», «la ciudad maravillosa», «el lago mágico», «el aeropuerto de aventuras», etc. Detalles del mapa:
 - Características visuales: incluye elementos visuales atractivos como colores vivos, símbolos que representen cada lugar y detalles que inviten a la exploración.
 - Iconos específicos: pequeños iconos representativos de cada palabra clave en sus ubicaciones correspondientes.
 - Facilitar la comprensión de la relación espacial entre los elementos del mapa.
- Hoja de papel y herramientas de escritura.

ACTI/ ESPAÑA



ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL B2

La isla lingüística

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Fase 1: comprensión oral y exploración (10 minutos)

(Véanse los fragmentos representados entre comillas como ejemplos, y no como instrucciones rigurosas. Se pueden modificar dichos fragmentos según el criterio del / de la docente).

- **Introducción al tema.** Se dará una breve explicación de la actividad y una introducción para motivar a los estudiantes.
 1. «¡Saludos, intrépidos aventureros! Hoy nos embarcamos en una emocionante expedición en la 'Isla lingüística'. ¿Listos para descubrir sus misterios y maravillas?»
 2. «Imaginen que están aterrizando en el "Aeropuerto de Aventuras", sintiendo la brisa del mar mientras se preparan para desentrañar los secretos de esta isla».

- **Explicación del mapa**

«Este es nuestro mapa detallado. Presten atención: aquí está el aeropuerto de aventuras, cerca de la costa. ¿Visualizan el bosque encantado y la ciudad maravillosa?»

Ejemplo adicional: «Miren la representación visual del bosque encantado; con árboles majestuosos».

- **Exploración del mapa**

Cada jugador/a recibe una tarjeta de vocabulario al azar y debe colocarla sobre el punto del mapa que esté relacionado con el contenido de la tarjeta.

«Vamos a sumergirnos en la búsqueda. Asocien cada palabra clave con su sitio en el mapa. ¿Dónde creen que se esconde la 'cordillera de enigmas' en esta isla llena de sorpresas?»

Se aprovecha para hacer preguntas al alumnado acerca de las posiciones de los elementos en el mapa, por ejemplo: «¿La ciudad maravillosa está cerca del lago mágico?».

Fase 2: expresión oral e interacción (15 minutos)

- **Formación de parejas o grupos pequeños.** «¡Momento de formar equipos! ¿Listos para crear historias cautivadoras?».
- **Creación de historias o diálogos**

Se asigna una tarjeta temática a cada grupo al que se le indica que debe crear una historia con la situación adjudicada. Se deben incluir algunas palabras de las tarjetas de vocabulario repartidas.

ACTI/ ESPAÑA



ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL B2

La isla lingüística

Fase 3: expresión escrita y mediación (20 minutos)

- **Escritura individual.** «El bolígrafo es la varita mágica. Escriban una historia personal basada en la actividad oral. Amplíen detalles y exploren nuevas ideas».
 - **Idea:** ¿Qué sucede cuando el sol se pone sobre la ciudad maravillosa?
 - **Palabras clave:** atardecer, ciudad, colores, sol, noche.
 - **Ejemplo de escritura individual:** Cuando el sol se oculta en la ciudad maravillosa, el cielo se llena de colores brillantes como el naranja y el rosa. La ciudad se vuelve más tranquila pero aún llena de vida, con luces brillantes y personas disfrutando de la noche en las calles.
- **Intercambio y mediación.** «Cambio de papeles. Intercambien sus historias con un compañero. Lean y resuman la narrativa del otro, añadiendo comentarios constructivos».
- **Ejemplo de intercambio y mediación:** María resume la historia de Juan y destaca la importancia de la vida nocturna en las calles de la ciudad. Ambos proporcionan sugerencias sobre cómo hacer que la narrativa sea todavía más intrigante.

Fase 4: conclusión y reflexión (10 minutos)

- **Compartir en clase.** Los alumnos exponen sus historias al resto de compañeros.
- **Discusión reflexiva.** El docente debe incentivar a los alumnos y preguntar detalles sobre sus relatos.
 - **Ejemplo:** «¡Bravo, Juan! ¿Hubo desafíos en la cordillera de enigmas?».
 - **Ejemplo adicional:** el docente interviene preguntando a Juan sobre la importancia de la mediación y cómo influyó en mejorar la historia de María. Esto fomenta la reflexión sobre la colaboración y el aprendizaje colaborativo.

Intervención del docente como moderador

Durante la fase de exploración, con el fin de estimular la imaginación de los estudiantes, el/la docente puede plantear preguntas desafiantes, como «¿Qué características esperan encontrar en el bosque encantado?».

En la fase de creación de historias, la ayuda del / de la docente circulando entre los grupos, ofreciendo sugerencias y guiando las discusiones es crucial para que el alumnado se sienta apoyado en todo momento.

ACTI/ ESPAÑA



ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL B2

La isla lingüística

Adaptabilidad a otros niveles del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas:

Nivel A2:

- Simplificar el vocabulario y eliminar términos más complejos como «cordillera de enigmas».
- Reducir la longitud de las historias escritas y centrarse en oraciones más simples.
Ejemplo adicional: en lugar de «cordillera de enigmas», se podría usar «montaña misteriosa», haciendo que la actividad sea más accesible.

Nivel B1:

- Mantener la diversidad del vocabulario, eliminando términos excesivamente complicados.
- Reducir ligeramente la complejidad gramatical y fomentar oraciones más sencillas.

Nivel C1:

- Agregar algunos desafíos gramaticales más complejos, como el uso de modismos o estructuras de oraciones avanzadas.
- Fomentar la inclusión de detalles culturales en las historias para ampliar la gama léxica.
- Incluir expresiones idiomáticas locales en las historias, enriqueciendo así el lenguaje de los estudiantes de nivel avanzado.

FUENTES:

Las tarjetas del anexo 1 son de creación propia a través de Canva.

El mapa del anexo 2 pertenece al banco de imágenes de [Freepik](#) de licencia abierta. Se ha modificado la imagen original añadiendo elementos a través de Canva.

ACTI/ ESPAÑA



ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL B2

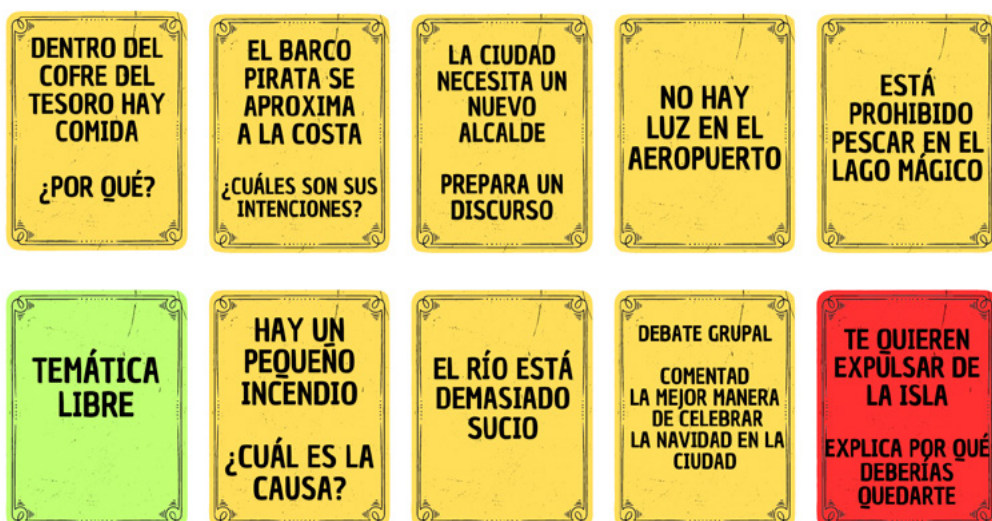
La isla lingüística

Anexo 1

Ejemplo de tarjetas de vocabulario



Ejemplo de tarjetas de vocabulario



ACTI/ ESPAÑA



ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL B2

La isla lingüística

Anexo 2: Ejemplo de mapa



ACTI/ ESPAÑA



ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL B2

¡Cuidado con los falsos amigos!

Nivel: B2

Autora: Belén Matesanz Santamaría

TIEMPO: 90 minutos

OBJETIVOS:

- Revisar, ampliar y utilizar los falsos cognados más frecuentes entre el inglés y el español
- Ser capaces de reaccionar positivamente a situaciones de incomprensión
- Promover la deducción del significado de palabras desconocidas haciendo uso de la inferencia
- Introducir el género discursivo de la anécdota: utilizar marcadores del discurso y práctica de tiempos en pasado de forma adecuada

DESTREZAS:

- Comprensión, expresión e interacción oral
- Comprensión escrita
- Mediación

MATERIALES:

- Diapositivas - guía de la actividad (anexo 1).
- Vídeo para la actividad, transcripción y preguntas (anexo 2)
- Glosario en blanco para nuevas palabras (anexo 3)
- Juego de elección de imagen correspondiente (anexo 4)
- Textos falsos cognados en contexto (anexo 5)
- Tarjetas de memoria con falsos cognados (anexo 6)
- Actividades de repaso (anexo 7)
- Transcripción de la anécdota (anexo 8)
- Tabla con conectores (anexo 9)
- Ejemplo de anécdota (anexo 10)

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Esta actividad aborda el tema de los falsos cognados de forma progresiva y significativa. Está dirigida a grupos de nivel avanzado: año 12 y año 13, y se podrá realizar en pequeño y gran grupo. Se podrá adaptar para otros niveles modificando los materiales de «input» (actividad de comprensión auditiva, vídeo y textos), así como simplificando las actividades.

Está organizada para dos sesiones de 45 minutos, aunque se puede redistribuir el tiempo de otra manera (tres sesiones de 30 minutos, una sola sesión, etc).

ACTI/ ESPAÑA



ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL B2

¡Cuidado con los falsos amigos!

SESIÓN 1 - 45 MINUTOS

Actividad 1.1 - Introducción (15 minutos)

Grupo abierto durante toda la actividad. Se comienza preguntando al alumnado por la definición de falso cognado y ejemplos. A continuación, se aclara el concepto (anexo 1, diapositivas 1- 3).

Después se muestra un texto (anexo 1, diapositiva 4) donde se ve un ejemplo en su contexto. Se les preguntará por experiencias propias.

Por último, se introducirá parte de un vídeo donde se muestra una detallada explicación sobre el concepto, así como una anécdota. Antes de la visualización del vídeo, el alumnado recibirá dos fichas: la primera (anexo 2) consiste en preguntas que deberán contestar durante el visionado del vídeo y la segunda (anexo 3) es un glosario preparado para que lo rellenen a lo largo de toda la actividad con los nuevos vocablos aprendidos. El vídeo se podrá reproducir hasta tres veces si es necesario hasta el minuto 2:39 (enlace y transcripción en el anexo 2).

Actividad 1.2 - ¿Derecha o izquierda? (5 minutos)

Se presenta una imagen con falsos cognados en español (anexo 4), cada uno con dos imágenes a su lado, una a la izquierda y otra a la derecha. Una de esas imágenes es la que corresponde al significado de la palabra. El alumnado, bien de forma individual, por parejas o por equipos tendrá que elegir la imagen correcta. Se puede hacer en forma de competición y se les puede indicar que escriban en un papel por una cara «I» y por otra «D» y que lo muestren. También, si se observa que necesitan tiempo podemos dejar un minuto para cada pregunta e ir anotando los puntos para cada persona/equipo.

Esta actividad sirve para contrastar su conocimiento previo sobre el tema. Se les recordará que pueden comenzar a anotar palabras que desconocían en su glosario.

Actividad 1.3 - ¿Qué dice el texto? (10 minutos).

En esta actividad se deducirá el significado de algunos falsos cognados en contexto. De nuevo, se podrá elegir la distribución según el número de estudiantes, trabajo individual, parejas o grupos. Una vez estos decidan el significado de cada palabra se pondrá en común. Hay varios textos (anexo 5), y puede asignarse un texto diferente a cada grupo si se quiere cubrir un número mayor de falsos amigos o si hemos comprobado que el alumnado posee un nivel de conocimiento alto.

Actividad 1.4 - Más falsos amigos (15 minutos)

Se presentarán nuevos falsos cognados que tendrán que clasificarse según su categoría gramatical (sustantivos, adjetivos o verbos), anexo 1. Después aparecerán en una frase y se tendrá que pensar sobre su significado. Posteriormente, se proveerá su significado, con una imagen o bien con su traducción. Para finalizar, los estudiantes tendrán que hacer tres frases una para cada uno de los tres nuevos falsos amigos aprendidos.

En las diapositivas hay tres secuencias de color verde, amarillo y rojo, según la dificultad de los falsos cognados. Se podrá ir incrementando el nivel de dificultad si la primera es demasiado sencilla.

ACTI/ ESPAÑA



ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL B2

¡Cuidado con los falsos amigos!

SESIÓN 2 - 45 MINUTOS

Actividad 2.1 - Repaso (10 - 15 minutos)

Para repasar lo visto en la sesión anterior se pueden hacer varias actividades: jugar a un juego de memoria con tarjetas (anexo 6), detectar el error en las frases, rellenar huecos, o hacer una sopa de letras (anexo 7).

Actividad 2.2 - La anécdota (10 minutos)

A continuación, escucharán una anécdota que leerá el profesor (anexo 8), tendrán que comprender la historia y dar su opinión al respecto. Además, se presentará una tabla con conectores sencillos (anexo 9) y tendrán que identificar tantos como puedan. Se repasará el significado de los conectores.

Actividad 2.3 - Cuento una anécdota (20 minutos)

Posteriormente, el alumnado deberá contar una anécdota utilizando de forma incorrecta alguno de los falsos amigos vistos, utilizando los conectores de forma adecuada. Se les pueden aportar datos para ayudarles a crear una anécdota o podrán usar su imaginación. También se presentará un ejemplo (anexo 10).

La actividad se realizará en parejas o pequeños grupos. Una vez terminada su anécdota, la contarán a los otros grupos, al final habrá una votación para ver cuál ha sido la más divertida.

FUENTES:

Materiales creados con Canva.

Vídeo sacado del canal de [Youtube Superholly](#).

Actividades de repaso adaptadas de *Falsos friends, false amigos: El libro para mantenerlos a raya*, de la editorial Larousse.

Consultado el PCIC para la creación de la tabla de conectores, «Tácticas y estrategias pragmáticas. Inventario B1-B2».

A continuación, se muestran ejemplos de los diferentes anexos para llevar a la práctica esta propuesta. Todos los materiales se pueden descargar desde la página web de la [Consejería de Educación en el Reino Unido e Irlanda](#).

ACTI/ ESPAÑA



ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL B2

¡Cuidado con los falsos amigos!

Anexo 1: Ejemplos de diapositivas de la presentación



AHORA TÚ Crea una anécdota como en el ejemplo:

1 SEVILLA ME PARECE	2 VERANO 2021 POR LA NOCHE	3 YO SÓLO/LLA	4 MI CASERO	5 UNA SÓLO/A ME SE JODIÓ
---------------------	----------------------------	---------------	-------------	--------------------------

Ejemplo:
El verano del 2021 fui a Sevilla de vacaciones y también me quedé en una casa compartida para practicar español. Mi casero era español y a pesar de que no hablaba español así que me pasó una cosa. El primer día por la noche quería tomar una ducha pero descubrí que no había jabón y se lo pedí. Sin embargo lo que dije fue, "quiero una sopa". En consecuencia se rio y me decía, "¿sopa en el baño?". Al final le enseñé una foto del móvil y me di cuenta de mi error.

Ropa	codo	embarazada	Idioma	Carta	vaso
Librería	Asignatura	firma	enviar	sopa	largo

Escribe una frase con cada palabra

ACTI/ ESPAÑA



ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL B2

¡Cuidado con los falsos amigos!

Anexo 2: Actividad de visionado

Canal de video de Youtube Superholly: [¡Estas palabras son POSERS! 10 falsos cognados en inglés](#). Transcripción del video hasta minuto 2:39.

Nobody likes a false friend. Hola amigos, yo soy Holly o Miss Holly, *welcome to another English class. Today we are going to be talking about false cognates or false friends.* Así es, falsos cognados también conocidos como falsos amigos.

Ahora, ustedes estarán diciendo, para que puedan existir cognados falsos, deben también existir los cognados reales. Y tienen toda la razón. Los cognados son términos con el mismo origen etimológico, pero con distinta evolución fonética. Estas palabras comparten significado, ortografía y pronunciación muy semejantes en dos idiomas diferentes. En este caso estamos viendo inglés y español.

Les voy a dar algunos ejemplos. “*Analyze*” significa “analizar”; “*normal*” significa “normal”; “*justify*”, “justificar”; “*interesting*”, “interesante”; “*modern*”, “moderno”. Qué buena onda, ¿no? Ojalá fuera tan fácil aprender inglés como quitarle una “o” o cambiarle un par de letras. Ustedes saben que en todas áreas de la vida existen “posers” y los falsos cognados son exactamente eso, palabras que están posando como si fueran cognados reales, pero no lo son. Entonces, suenan muy semejante del español al inglés, pero su significado es muy diferente. Hoy vamos a estar repasando diez cognados falsos y sus significados reales, para que no se me confundan. Ahora, un dato interesante es que los falsos cognados reconocen un origen común en el latín, o sea que empezaron aquí, pero en cada idioma su significado fue evolucionando hasta que terminaron con significados muy distintos. *Our first pair of false cognates is “assume” and “asumir”.* Esto es tan pero tan irónico. *So, so ironic.* Acabo de grabar un video donde estaba hablando sobre las cosas que la gente “asume” de mí. Y estaba utilizando la palabra “asumir” incorrectamente. Porque yo estaba “suponiendo” que “asumir” significa lo mismo que “assume”, que es suponer. Va de nuevo todo eso. Ustedes ya saben lo que significa la palabra “asumir” que es: tomar una responsabilidad. En inglés la palabra “assume” significa “suponer”. *I am going to assume that that was an honest mistake.* Voy a suponer que ese fue un error inocente. Y sí, les prometo que lo fue, ¡discúlpenme! Por eso son falsos cognados. Cualquiera se equivoca. Ahora, para decir “asumir” en inglés, tendríamos que decir “to accept” or “take on”.

Preguntas sobre el video:

1. ¿Qué otro tipo de cognado existe? ¿Qué ejemplos se mencionan?
2. En muchos casos los falsos cognados tienen un origen común en un idioma, ¿qué idioma es?
3. ¿Qué error cometió la profesora con el significado de un falso amigo?

ACTI/ ESPAÑA



ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL B2

¡Cuidado con los falsos amigos!

Anexo 3

FALSOS AMIGOS			
Yo quiero decir (palabra en inglés)	Debo decir	Yo quiero decir (palabra en inglés)	Debo decir
Bookshop	Librería	Library	Biblioteca
El otro día me compré un libro en la librería de mi ciudad.		El lunes pasado devolví el libro de la biblioteca de mi colegio.	

ACTI/ ESPAÑA



ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL B2

¡Cuidado con los falsos amigos!

Anexo 4

¿IZQUIERDA O DERECHA?

Signature ← FIRMA → 

 ← FÁBRICA → 

 ← LETRA → 

 ← PAN → 

 ← SOPA → 

 ← LIBRERÍA → 

 ← VASO → 

 ← FLOR → 

 ← ROPA → 

ACTI/ ESPAÑA



ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL B2

¡Cuidado con los falsos amigos!

Anexo 5: Textos con falsos cognados en su contexto

Texto 1:

Marta es la directora de una empresa muy grande y tiene una **agenda** muy apretada. Cada día tiene una **reunión** con su equipo para tomar decisiones. Pablo es un miembro del equipo, siempre llega tarde, no escucha las ideas de los compañeros... Marta no lo **soporta**.

Texto 2:

- Tengo mucha **ropa**, pero no pude resistirme y me he comprado este pantalón **blanco** que era una **ganga**, solo me costó 5 €.
- ¡Me encanta! Así puedes **presumir** de nuevos pantalones en la fiesta.
- Ah, ¡la fiesta! se me había olvidado. Menos mal que me lo has **recordado**.

Texto 3:

En mi trabajo tengo que **realizar** varias tareas, entre ellas **enviar** correos electrónicos a nuestros clientes **extranjeros**. También tengo que saber todo lo que pasa en el mundo y por eso leo las **noticias** en diferentes periódicos. Tengo que **recordar** muchas cosas por lo que es un trabajo difícil, aunque mis jefes son muy **simpáticos** y por eso estoy muy contenta.

Texto 4:

Últimamente el parque de mi barrio se ha vuelto muy peligroso, se han denunciado muchos **delitos**. Se lo he **advertido** a mis amigos para que lo rodeen por el **campo** de al lado, en **concreto** el que no tiene árboles. Este camino es más **largo**, pero más seguro. Algunos me dicen que hacer esto no tiene **diversión**, ¡pero no pienso que estar en peligro sea divertido!

ACTI/ ESPAÑA



ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL B2

¡Cuidado con los falsos amigos!

Anexo 6: Ejemplos de tarjetas

ASSUME	SUPONER	ASUMIR
SIGNATURE	FIRMA	TAKE ON
FACTORY	FÁBRICA	PAN
GLASS	VASO	BREAD
CLOTHES	ROPA	FLOR
MEETING	REUNIÓN	FLOWER

ACTI/ ESPAÑA



ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL B2

¡Cuidado con los falsos amigos!

Anexo 7: Actividades de repaso

1. Une las tres columnas:

La palabra...	no significa...	sino...
• Asumir	• Rope	• Factory
• Fábrica	• Groceries	• Pregnant
• Ropa	• Large	• Clothes
• Flor	• Discuss	• Flower
• Discutir	• Fabric	• Long
• Embarazada	• Embarrassing	• Take on
• Grosería	• Floor	• Argue
• Largo	• Assume	• Bad word

2. Encuentra el texto incorrecto (A o B) y corrígelo:

	Texto A	Texto B
1	Me gusta tu firma. Haces queso, ¿no?	Me gusta tu firma. Tienes la letra muy clara y bonita.
2	He ido a comprar pan. Me gusta comérmelo con tomate y aceite.	He ido a comprar pan a la tienda de la esquina. Voy a cocinar carne con ella.
3	En el baño había una sopa de jazmín.	He comido una sopa muy rica hoy.
4	Pedro es sano, no está muy loco y no dice tonterías.	Pedro es muy sano, ahora hace más ejercicio y es vegetariano.
5	Tengo la tarjeta del supermercado en la cartera.	La tarjeta de este curso es aprender y hablar español.
6	Esta ropa es muy grande, la voy a donar a una ONG.	Esta ropa es muy corta, no puedo atar nada con ella.

ACTI/ ESPAÑA



ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL B2

¡Cuidado con los falsos amigos!

Anexo 7: Actividades de repaso

3. Busca en la sopa de letra las traducciones al inglés de estas palabras

recordar _____ agenda _____ ventilador _____
presumir _____ asignatura _____ reunión _____
cuota _____ idioma _____ enviar _____

R	G	N	H	K	D	I	A	R	Y	Q	I
L	E	O	P	T	A	L	D	V	S	L	L
X	S	M	A	K	S	E	N	D	X	A	J
Q	W	W	E	Q	U	Q	S	X	U	N	H
F	E	E	R	M	I	F	A	N	D	G	U
U	I	V	T	W	B	K	T	L	R	U	F
K	L	S	U	B	J	E	C	T	K	A	K
O	S	J	P	V	H	I	R	T	X	G	P
M	E	E	T	I	N	G	S	U	W	E	R
S	H	O	W	O	F	F	W	L	G	H	I

ACTI/ ESPAÑA



ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL B2

¡Cuidado con los falsos amigos!

Anexo 8: Transcripción de la anécdota

La semana pasada vinieron mis primas de Miami a visitarnos en Sevilla, a pesar de que en Florida están acostumbrados al calor, en Sevilla dijeron que hacía mucho más, así que se fueron a la tienda, diciendo que querían «un fan para el calor». Eso pidieron en la tienda, «fan para el calor». Los dependientes de la tienda no les entendían, les preguntaban si querían ser famosos, y al final, ¡mis primas regresaron a casa sin nada! Me contaron la anécdota, que habían pedido un fan y que no les habían entendido, así que les conté que «fan» no es ventilador sino que en español, «fan» es solo admirador o seguidor apasionado.

ACTI/ ESPAÑA



ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL B2

¡Cuidado con los falsos amigos!

Anexo 9: Tabla con conectores

ADITIVOS 	CONSECUTIVOS 	DE DISTANCIAMIENTO	CONTRAARGUMENTATIVOS
<ul style="list-style-type: none"> - ADEMÁS - NI... NI - NO SOLO... SINO - TAMBIÉN - ASIMISMO 	<ul style="list-style-type: none"> - ASÍ QUE - POR LO TANTO - DE MODO / FORMA / MANERA QUE - EN CONSECUENCIA. 	<ul style="list-style-type: none"> - DE TODAS FORMAS / MANERAS - DE TODOS MODOS - EN CUALQUIER CASO. 	<ul style="list-style-type: none"> - AUNQUE - SIN EMBARGO - A PESAR DE QUE - MIENTRAS QUE - EN CAMBIO - DE TODAS FORMAS
ORDENADORES 	FOCALIZADORES 		RECAPITULATIVOS 
<ul style="list-style-type: none"> - EN PRIMER LUGAR - POR UN LADO - POR UNA PARTE - EN CONCLUSIÓN - PARA FINALIZAR - AL FINAL 	<ul style="list-style-type: none"> - EN SEGUNDO/ TERCER /CUARTO LUGAR - POR OTRO LADO - POR OTRA PARTE 		<ul style="list-style-type: none"> - RESUMIENDO - PARA RESUMIR - EN CONCLUSIÓN - EN FIN- EN DEFINITIVA - TOTAL

ACTI/ ESPAÑA



ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL B2

¡Cuidado con los falsos amigos!

Anexo 10: Ejemplo de creación de anécdota

ANÉCDOTA CON LOS FALSOS AMIGOS

D DÓNDE SEVILLA MI PISO	C CUÁNDO VERANO 2021 POR LA NOCHE	Q QUIÉN YO SÓLO/A	CO CON QUIÉN MI CASERO	Q QUÉ DIJE SOPA EN VEZ DE JABÓN
---	---	--------------------------------	-------------------------------------	---

Ejemplo:

El verano del 2021 fui a Sevilla de vacaciones y **también** me quedé en una casa compartida para practicar español. Mi casero era español y **a pesar de** que no hablaba inglés pudimos comunicarnos **ya que** estudio español. Pero yo no hablaba perfecto español **así que** me pasó una cosa. El primer día por la noche quería tomar una ducha pero descubrí que no había jabón y se lo pedí. **Sin embargo** lo que dije fue, "quiero una sopa". **En consecuencia** se rio y me decía, "¿sopa en el baño?". **Al final** le enseñé una foto del móvil y me di cuenta de mi error.

ACTI/ ESPAÑA



ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL B2

¿Quién es la peregrina más rápida o el peregrino más rápido?

Nivel: B2

Autora: Inés Trigás Pereira

TIEMPO: 45 minutos

OBJETIVOS:

- Fomentar el interés y ampliar conocimientos sobre turismo, fiestas, arte, entretenimiento, geografía, gastronomía, historia y actualidad de España
- Reforzar los contenidos culturales sobre España aprendidos durante los dos años de A level
- Dar a conocer el Camino de Santiago

DESTREZAS:

- Comprensión oral
- Expresión oral
- Interacción oral

MATERIALES:

- Tablero de juego (anexo 1)
- Tarjetas de preguntas de las cuatro categorías (anexo 2): fiestas y turismo; arte y entretenimiento; geografía y gastronomía; y, historia y actualidad.
- Las fichas empleadas por cada jugador (anexo 3)
- Dado (anexo 4)
- Certificado «La Compostela» (anexo 5)

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Este juego está pensado para ser desarrollado preferiblemente en parejas o, en su lugar, en grupos de tres personas.

Desarrollo del juego:

- A cada pareja o grupo se le proporciona un tablero, las tarjetas de preguntas, las fichas y el dado (todo se puede ver en los anexos correspondientes). El tablero deberá ser impreso en gran tamaño (recomendado un tamaño de A2).
- En cada uno de los grupos cada participante elige una de las fichas con las banderas de algunos países hispanohablantes con la que recorrerán el tablero. El objetivo de este primer paso es que identifiquen algunas de las banderas de países hispanohablantes y sean conscientes de que diferentes nacionalidades recorren el Camino de Santiago cada día.
- Una vez que los jugadores han elegido ficha, cada participante la posiciona en la casilla de salida.

ACTI/ ESPAÑA



ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL B2

¿Quién es la peregrina más rápida o el peregrino más rápido?

- La persona que comienza el juego tira el dado y avanza el número de casillas indicadas para caer en una casilla de un determinado color. La otra persona del grupo coge una tarjeta del color correspondiente (verde, azul, rosa o amarillo) y lee la pregunta en alto con las opciones que se ofrecen como respuesta para que así la persona que ha tirado el dado responda. Si responde correctamente, permanecerá en la casilla actual. Si responde de manera incorrecta, retrocederá a la casilla a la que se encontraba antes de tirar el dado.
- Este mismo proceso se repetirá por cada participante en el juego. Finalmente, el primer peregrino o peregrina en llegar a Santiago de Compostela, recorriendo las 50 casillas del tablero, gana el juego.

Cabe señalar, que el dado (como se puede ver en el anexo 4), tiene los números del uno al cinco y un hospital. Si sale esta cara del dado, el jugador deberá permanecer en la misma casilla sin responder a la pregunta y sin poder moverse y pasará el turno al otro jugador (como si se hubiese lesionado por el esfuerzo del camino).

Todas las personas que hacen el peregrinaje del Camino de Santiago reciben a su llegada a la ciudad gallega un certificado, conocido como «La Compostela» que acredita que han hecho una parte o todo el recorrido del Camino de Santiago. Con esta idea en mente, el ganador de este juego de mesa recibe un certificado (anexo 5) para que se guarde de recuerdo. Tendrá que ser firmado por el profesor y poner el nombre y apellido del alumno que ha llegado a Santiago de Compostela (una «Compostela» será entregada a cada uno de los ganadores en la clase).

Las tarjetas de preguntas (anexo 2) componen una parte fundamental de esta actividad pues incluyen el contenido cultural. Este contenido cultural está en todo momento relacionado con España. Como se puede observar en el tablero (anexo 1), hay cuatro colores, es decir cuatro categorías diferentes dependiendo de la temática cultural:

- Las tarjetas verdes: Fiestas y Turismo. En esta categoría, se agrupan aquellas cuestiones relacionadas con las diversas fiestas que tienen lugar en diferentes lugares de España y otras cuestiones relacionadas con el turismo. Asimismo, se incluyen aquí todos los aspectos relacionados con el Camino de Santiago que son básicos en este juego.
- Tarjetas azules: Arte y Entretenimiento. En esta categoría, se incluyen todos los asuntos relacionados con el cine, la literatura, las series, la pintura, la música, junto con cuestiones relacionadas con los deportes.
- Tarjetas rosas: Geografía y Gastronomía. Aquí, se agrupan cuestiones relacionadas con la popular y rica gastronomía española. Además, se incluyen aquí cuestiones básicas de la geografía española.
- Tarjetas amarillas: Historia y Actualidad. En la última de las categorías, se incluyen cuestiones relacionadas con el presente y el pasado del país español. Hay una clara focalización en contenidos de la Guerra Civil y el Franquismo, pues es fundamental en A level y resulta en muchas ocasiones denso y complejo de adquirir por lo que, de esta forma, lo repasan.

ACTI/ ESPAÑA



ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL B2

¿Quién es la peregrina más rápida o el peregrino más rápido?

Esta actividad debe ser desarrollada preferiblemente en las últimas semanas antes de la finalización del curso escolar del año trece pues todos los contenidos de los dos años de A level ya han sido tratados en ese momento y el principal propósito es repasar contenidos ya vistos. Asimismo, la recomendada agrupación en parejas de la actividad es solamente una orientación, pero es perfectamente aplicable con agrupamientos mayores.

Este juego es fácilmente modificable. Por lo tanto, es importante ajustar las tarjetas atendiendo a las destrezas, habilidades y objetivos del grupo de alumnos con el que se trabaja. Por ejemplo, las tarjetas pueden ser modificadas para hacerlas más sencillas o cambiar algunas de ellas por otras que sean más apropiadas al grupo de estudiantes. Cabe también mencionar que las preguntas han sido elegidas teniendo en cuenta los contenidos de los dos años de A level siguiendo el currículum del libro de texto de Edexcel para A level de español, pero otros contenidos culturales se pueden incluir aquí.

FUENTES:

El tablero, las tarjetas, el dado y la «Compostela» han sido realizados con el programa Canva. Tanto la flecha amarilla, símbolo del Camino de Santiago (empleada en *La Compostela*), como las banderas de las fichas de cada jugador son imágenes de dominio público o con licencia «creative commons»:

- [Flecha del Camino de Santiago](#).
- Banderas de [España](#), [Argentina](#), [Uruguay](#), [Perú](#), [Colombia](#), [México](#), [Chile](#), [Puerto Rico](#) y [Bolivia](#).

Para tener una pequeña orientación de la ruta del Camino de Santiago francés puede consultarse la web de [Albergues del Camino de Santiago](#).

ACTI/ ESPAÑA



ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL B2

¿Quién es la peregrina más rápida o el peregrino más rápido?

Anexo 1: El tablero del juego ¿Quién es la peregrina más rápida o el peregrino más rápido?

Se puede descargar e imprimir una versión de mayor calidad del tablero en la página web de la [Consejería de Educación en el Reino Unido e Irlanda](#)



ACTI/ ESPAÑA



ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL B2

¿Quién es la peregrina más rápida o el peregrino más rápido?

Anexo 2: Ejemplos de las tarjetas de preguntas

El set completo de las cuatro categorías de tarjetas se puede descargar desde la página web de la [Consejería de Educación en el Reino Unido e Irlanda](#)

¿QUÉ ES LA TOMATINA?

- a) Es una fiesta en la que la gente se lanza tomates.
- b) Es una fiesta en la que la gente come y bebe tomates.
- c) Es el periodo en el que se cultivan tomates.

¿QUÉ SE CELEBRA EL 6 DE ENERO EN ESPAÑA?

- a) Los carnavales
- b) El sorteo de la lotería
- c) El día de los Reyes Magos

Fiestas y Turismo

ACTI/ ESPAÑA



ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL B2

¿Quién es la peregrina más rápida o el peregrino más rápido?

Anexo 2: Ejemplos de las tarjetas de preguntas

El set completo de las cuatro categorías de tarjetas se puede descargar desde la página web de la [Consejería de Educación en el Reino Unido e Irlanda](#)

¿CUÁL ERA LA PROFESIÓN
DE MIGUEL DE CERVANTES?

- a) Pintor
- b) Escultor
- c) Escritor**

¿CUÁL ES EL INSTRUMENTO
MÁS CARACTERÍSTICO DE
GALICIA?

- a) Tambor
- b) Gaita**
- c) Flauta

Arte y Entretenimiento

ACTI/ ESPAÑA



ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL B2

¿Quién es la peregrina más rápida o el peregrino más rápido?

Anexo 2: Ejemplos de las tarjetas de preguntas

El set completo de las cuatro categorías de tarjetas se puede descargar desde la página web de la [Consejería de Educación en el Reino Unido e Irlanda](#)

<p>¿QUÉ ES UNA TAPA?</p> <p>a) Un aperitivo que se sirve en los bares de España con la bebida.</p> <p>b) Lo que se come el día de Navidad en España.</p> <p>c) Lo que se come en Semana Santa en España.</p>	<p>¿CUÁL ES EL OCÉANO QUE BAÑA ESPAÑA?</p> <p>a) Océano Pacífico</p> <p>b) Océano Atlántico</p> <p>c) Océano Mediterráneo</p>
---	--

Geografía y Gastronomía

ACTI/ ESPAÑA



ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL B2

¿Quién es la peregrina más rápida o el peregrino más rápido?

Anexo 2: Ejemplos de las tarjetas de preguntas

El set completo de las cuatro categorías de tarjetas se puede descargar desde la página web de la [Consejería de Educación en el Reino Unido e Irlanda](#)

¿EN QUÉ AÑO SE PRODUJO EL GOLPE DE ESTADO QUE DIO LUGAR A LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA?

- a) 1931
- b) 1938
- c) 1936**

¿DÓNDE HAY UNA VALLA PARA IMPEDIR LA ENTRADA DE INMIGRANTES?

- a) Mallorca
- b) Melilla**
- c) Menorca

Historia y Actualidad

ACTI/ ESPAÑA



ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL B2

¿Quién es la peregrina más rápida o el peregrino más rápido?

Anexo 3: Fichas para cada jugador/a



ACTI/ ESPAÑA

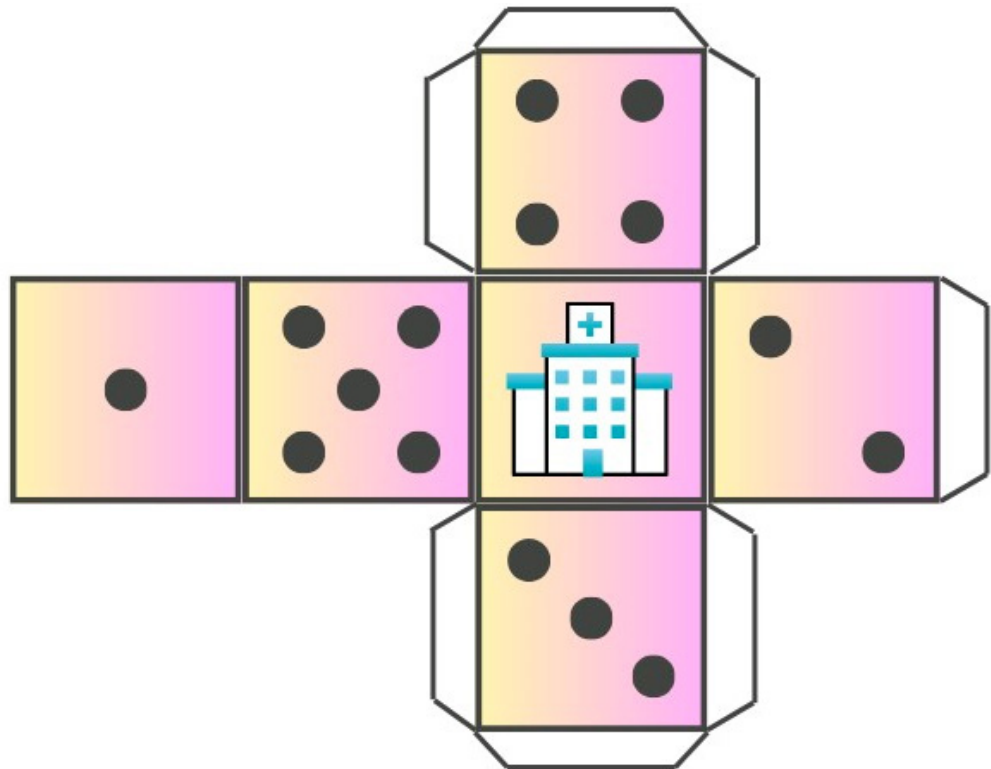


ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL B2

¿Quién es la peregrina más rápida o el peregrino más rápido?

Anexo 4: Dado



ACTI/ ESPAÑA



ACTIVIDADES PARA LA
CLASE DE ESPAÑOL

NIVEL B2

¿Quién es la peregrina más rápida o el peregrino más rápido?

Anexo 5: «La Compostela»



LA COMPOSTELA



CERTIFICADO DE
RECONOCIMIENTO OTORGADO A:

.....



Por haber sido la peregrina más rápida o el peregrino más rápido en llegar a Santiago de Compostela contestando de forma correcta a las preguntas formuladas.



.....

Profesor/a de Español



