

Auxilio para **AUXILIARES**

PROPUESTAS DIDÁCTICAS
PARA LAS CLASES DE CONVERSACIÓN
DE ESPAÑOL

2024



**Catálogo de publicaciones del Ministerio
Catálogo general de publicaciones oficiales**

DIRECCIÓN:

Pedro Martínez Ruano
Consejero de Educación en Bélgica, Países Bajos y Luxemburgo

RESPONSABLE EDITORIAL:

Montserrat Calle Brox
Asesora técnica

AUTORES DE LAS ACTIVIDADES:

Curso 2022-2023: Antía González Santomé, Arantxa Martos Sánchez, Cristina Higuera Lorente, Irene Caro Guerrero, June Ortiz, Urizza, Marta Brenes Camacho, Paula Peña Navarro, Teresa Gutiérrez Baena y Sarah M.^a Wouters Blanco.

Curso 2023-2024: Elena Torres Molero, Fátima Sánchez García, Inmaculada Belmonte Gómez, Marina García Cáceres, Nouhaila Benajiba El Bazi y Sara Acero Díez.

educacionyfp.gob.es/belgica



MINISTERIO DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL Y DEPORTES

Secretaría de Estado de Educación
Dirección General de Planificación y Gestión Educativa
Unidad de Acción Educativa Exterior

EDITA:

© SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA
Subdirección General de Atención al Ciudadano,
Documentación y Publicaciones
Edición: septiembre 2024

NIPO:

164-24-193-2

MAQUETACIÓN:

Andrés Guerrero Meseguer

IMAGEN CUBIERTA:

Mural Ric Hochet, realizado por Tibet, rue du Bon secours (Bruxelles)

Todas las imágenes incluidas cuentan con la autorización para su utilización en esta publicación, están libres de derechos de autor o tienen citada la fuente para un uso meramente pedagógico.

Algunas actividades tienen documentos enlazados que están alojados en Drive. Si algún enlace dejara de funcionar, puede contactar con nuestra asesoría a través del correo:

asesoriabelgica.be@educacion.gob.es

Índice

Presentación
Testimonios

A1

¿De qué familia estoy hablando?
Adivina el número
¿Qué te gusta?
La gran familia belga
¡Practiquemos deporte!

A1 – A2

Buscando a Ollie
Las profesiones: Tengo... ¿Quién tiene...?
'Dobble' de transportes
Conectando frases: «Ya»
Pasapalabra
Trivial

A1 – B2

Gymkana fotográfica en Bruselas
Tocado y hundido con verbos

A2

Cualidades y defectos de los signos del zodiaco: ¿Soy muy Tauro?
Hogar, dulce hogar
Busco casa
Sé el primero en conjugar el verbo
Gerundiando
Juegos tradicionales españoles
¡Dilo! o ¡No lo digas!
¡Bingo! Descubre y gana

A2 – B1

Orácubo
Yoga: mi cuerpo y el imperativo

B1 – B2

¡Adivina el refrán!
Undercover

B2 – C1

Falsimedia: noticias falsas con sabor a fama

Presentación

MONTSERRAT CALLE BROX

Asesora técnica

Consejería de Educación en Bélgica,
Países Bajos y Luxemburgo

El programa de intercambio de Auxiliares de Conversación de lengua española y francesa, fruto de un acuerdo bilateral entre España y la Federación Valonia-Bruselas, fomenta el conocimiento y la difusión de la lengua y cultura españolas en centros educativos de la Comunidad francesa de Bélgica, y de la lengua francesa y la cultura belga en centros españoles.

Gracias a este programa, Bélgica acoge cada año a jóvenes españoles que generalmente acaban de terminar sus estudios universitarios de Grado (en Estudios Franceses o Hispánicos, Lenguas Modernas, Magisterio...) o que incluso ya han realizado un máster, en ocasiones en Español como Lengua Extranjera (ELE). Para ellos, ser auxiliar de conversación constituye una primera experiencia docente real en el contexto educativo de otro país, una primera toma de contacto con la realidad del aula, donde su principal función es apoyar las enseñanzas de español del profesorado belga y conseguir que el alumnado mejore su competencia en expresión oral y sus conocimientos culturales relacionados con la lengua que estudian. Su labor va a permitirles desarrollar su creatividad a través de la implementación en el aula de actividades lúdicas y motivadoras que contribuyan a que su alumnado se exprese de forma más fluida en español y adquiera una perspectiva actual y objetiva del rico y variado patrimonio cultural del ámbito hispánico. Pero, a su vez, el contacto de los auxiliares con la realidad del país y sus gentes les permite perfeccionar sus conocimientos del francés y adentrarse en la cultura belga. Así pues, es una experiencia enriquecedora para todos.

Los participantes en el programa cuentan con el apoyo y el respaldo del profesorado de español de los centros de destino, el ministerio de Educación de la Comunidad Francesa, Wallonie-Bruxelles International (WBI) y, por supuesto, la Consejería de Educación en Bélgica, Países Bajos y Luxemburgo. Son las dos asesoras técnicas de esta última quienes se encargan de proporcionarles información y apoyo a su llegada a Bélgica y durante toda su estancia. Asimismo, organizan para ellos jornadas de formación y diversas propuestas de colaboración, fruto de las cuales nace esta publicación: *Auxilio para auxiliares. Propuestas didácticas para las clases de conversación de español*.

El presente número reúne fichas didácticas elaboradas por los auxiliares españoles durante los cursos escolares 2022-2023 y 2023-2024. Las actividades se presentan agrupadas según los niveles del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER) y han sido puestas en práctica por sus autoras.

Desde sus inicios, *Auxilio para Auxiliares* pretende ser un repositorio de materiales disponible en el **catálogo de publicaciones del MEFPD** y en la **página web de la Consejería** para las siguientes generaciones de auxiliares en Bélgica. Esperamos que el nuevo número que ofrecemos les resulte interesante, ameno y útil, tanto a los futuros auxiliares de conversación españoles en Bélgica, como al profesorado de ELE que ya conoce la publicación o a quienes la descubran por primera vez.



Testimonios



Antía González

Me llamo Antía González Santomé, tengo 28 años y soy de Lalín, Galicia. Estudié Lenguas y Literaturas Modernas (especialidad en francés) y Lengua y Literatura Españolas en Santiago de Compostela. Así mismo, realicé el Máster de Profesorado en la Universidad Autónoma de Madrid.

Tras mi formación académica fui au pair en Irlanda para mejorar mi inglés y al volver a España impartí clases de francés en dos institutos. Decidí solicitar el programa de Auxiliares de Conversación para mejorar mi nivel de francés y volver a vivir la experiencia de residir en otro país.

Durante el curso 2022-2023 he tenido el placer de ser profesora auxiliar en el Athénée Léonie de Waha en Lieja y debo admitir que ha sido una experiencia única y beneficiosa en muchos sentidos. Aunque ya había dado clases con anterioridad, ha sido muy positivo para mí estar con varias profesoras y aprender de sus diferentes metodologías. El año que hice el máster no



tuve prácticas a causa de la pandemia, por lo que este curso en Bélgica ha sido como recuperar esa oportunidad perdida de estar en un contexto educativo observando a otros docentes y, a la vez, participando de forma activa en el aula.

Mi papel ha consistido, sobre todo, en realizar actividades relacionadas con el ámbito cultural, pero también he trabajado aspectos más tradicionales como la gramática o el vocabulario. En este caso realizaba actividades lúdicas para reforzar los contenidos que estaban dando en clase o trabajaba con materiales creados por las docentes. Por otro lado, me han dado la libertad de proponer temas propios.

En conclusión, esta experiencia docente ha sido muy enriquecedora para mí. He podido mejorar a nivel profesional, pero también me llevo unos recuerdos muy bonitos y unas amistades inolvidables. Bélgica es un país pequeño pero, en mi opinión, tiene mucho que ofrecer.

Arantxa Martos

¡Hola! Mi nombre es Arantxa Martos Sánchez, tengo 27 años y vengo de Torrent, una ciudad cerca de Valencia. Completé mis estudios en Traducción y Mediación Interlingüística en la Universidad de Valencia hace unos años, luego hice un Máster de Marketing Digital en la Universitat Oberta de Catalunya y finalmente me decanté por la docencia y estudié el Máster en Profesorado de Secundaria en la Universidad de Valencia.

Durante el año académico 2022-2023 he estado trabajando como auxiliar de conversación en dos institutos cerca de Lieja: el Institut Ste. Marie de Huy (un pueblecito a solo 20 minutos en tren de Lieja) y en el Collège Sainte-Véronique, en Lieja. La mayoría de mis alumnos eran adolescentes de entre 16 y 18 años que cursaban 5ème y 6ème, algunos de ellos eran estudiantes de educación general pero también contaba con grupos de enseñanza profesional de Turismo.

A nivel personal, he decidido combinar esta beca junto con los estudios de oposiciones para profesora de inglés de secundaria en España y tengo que decir que trabajar como auxiliar solo me ha dado beneficios. El horario de trabajo (en mi caso 16 horas semanales) permite tener mucho



tiempo libre después del trabajo, tanto para estudiar como para disfrutar del país. Además, la experiencia en sí me ha mejorado como profesora, ya que me ha ayudado a la hora de conocer mejor al alumnado, fortalecer mis debilidades como docente y asentar aquellas cosas que se me daban mejor.

Así pues, considero que esta experiencia es muy enriquecedora para todo el mundo, se quiera o no dedicar a la docencia en un futuro, porque no solo aprendes mil cosas sobre otra cultura, sino que también aprendes o mejoras un idioma nuevo a través de la enseñanza del tuyo propio y se consiguen diferentes habilidades sociales que pueden ser útiles para trabajos en otros ámbitos.

¡Un abrazo!

Cristina Higuera



Soy Cristina Higuera Llorente y vivo en Segovia. Tengo 24 años y soy graduada en Educación Primaria por la Universidad de Valladolid. Después del grado, realicé el Máster de Enseñanza del español como Lengua Extranjera en la Universidad de Salamanca. Esta experiencia no es la única en el extranjero, pues hice dos intercambios con Francia durante el instituto.

La experiencia docente que tengo es la proporcionada por la carrera y el máster, con sus prácticas docentes en distintos contextos educativos. Además, también tengo experiencia como profesora particular. Pero esto no me impidió ser auxiliar de conversación en Bélgica.

He sido auxiliar en un instituto de la ciudad de Tournai: el Athénée Royal Jules Bara. Empecemos por la ciudad: Tournai es una ciudad preciosa y fantástica, con mucha historia detrás. Es una ciudad pequeña y por ello bastante tranquila, pero puedes encontrar muchas cosas que hacer (paseos, museos, bares, clases de danza...) y no te falta de nada, pues tienes cine, supermercados o tiendas. Y además siempre puedes viajar con facilidad a otras ciudades de Bélgica o incluso de Francia.

El instituto cuenta con casi 900 estudiantes. He estado trabajando solamente en ese centro,

compartiendo 15 horas a la semana con la profesora de español. Tenía 4 grupos distintos, de edades de entre 16 a 18 años. Su nivel era un A1 o A2, pues o bien acababan de empezar a estudiar español, o bien llevaban un año estudiándolo. Quedarme en un mismo centro me ha permitido conectar muy bien tanto con la profesora como con los estudiantes.

La profesora trabajaba los distintos contenidos de español con actividades muy variadas: juegos, actividades de lectura, orales, de audición... Mi papel era complementar esas clases, preparando actividades de carácter oral para la temática que estábamos trabajando en ese momento, o bien presentaciones culturales sobre España. De esta manera, los estudiantes y yo compartíamos muchísimas experiencias culturales de las distintas nacionalidades que componían el aula y todos nos enriquecíamos.

En conjunto, ha sido una experiencia muy enriquecedora. Aprendes, enseñas y compartes muchísimas experiencias con la gente que te rodea. Es un año que te permite desarrollarte y crecer en el ámbito personal y profesional. Además, tanto mi francés como mi bagaje docente han crecido enormemente, gracias al hecho de observar y participar en las clases de español.

Elena Torres

Mi nombre es Elena Torres Molero y tengo 25 años. Nací en Barcelona y, desde hace años, vivo en Málaga. Este hecho fue el punto de partida para querer pasar una estancia en el extranjero: crear lazos entre diferentes tradiciones, culturas y formas de ver el mundo. Filología hispánica fue mi punto de partida y, más tarde, el Máster de Profesorado me dio la oportunidad de llegar a Bélgica, un país acogedor que me ha permitido disfrutar del mundo docente.

Durante el curso 2023-2024 he sido auxiliar de conversación en la ciudad de Charleroi, específicamente en el centro ECEPS Charleroi Langues. Este centro es de promoción social, así que las clases se centran en adultos. Ha sido una experiencia especialmente enriquecedora, pues he realizado mesas de conversación en las que no solo hemos hablado en español, sino que se han tratado temas de diversa índole, además de comparaciones entre culturas. Igualmente, he realizado actividades con las profesoras durante los diferentes cursos que se imparten: desde el nivel inicial hasta un B1 avanzado.

Ser auxiliar, en definición, es abrir los ojos y soñar.



Fátima Sánchez

¡Hola! Me llamo Fátima Sánchez García, tengo 22 años, y soy una valdepeñera que siempre ha querido aprender idiomas y explorar nuevos lugares. Graduada en Lenguas y Literaturas Modernas: inglés-francés por la Universidad de Castilla-La Mancha, he tenido la suerte de poder realizar un Erasmus+ en Estrasburgo, donde crecí mucho no solo académicamente sino culturalmente. Además, he podido llevar a cabo prácticas en el sector del turismo como recepcionista.

Tras haber vivido un Erasmus+ maravilloso, decidí continuar con otra experiencia en el extranjero, esta vez en Bélgica, sumergiéndome en el programa de Auxiliares de Conversación del Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes (MEFPD). El curso 2023-2024 he sido auxiliar en dos institutos de Bruselas: el Collège Saint-Pierre de Jette y el Institut Saint-Vincent de Paul de Forest. Mis alumnos, de entre 16 a 18 años, se han mostrado participativos y dispuestos a aprender y ello ha hecho que me sienta muy satisfecha en las clases, a pesar de la gran incertidumbre inicial que tenía al no haber probado nunca el mundo de la docencia. Mi labor principal ha consistido en fomentar la práctica de la expresión oral, acercar la cultura española al alumnado y reforzar los contenidos vistos en clase a través de ejercicios dinámicos e interactivos.

Vivir en Bruselas ha sido una experiencia muy enriquecedora, considero que es una gran capital,

cosmopolita y enérgica. Esta experiencia me ha permitido adentrarme en el campo de la enseñanza ELE y aprender cotidianamente la importancia de los idiomas y de la comunicación en el aula.

Recomiendo este programa a todos los que queráis vivir una experiencia internacional porque yo no solo he adquirido experiencia laboral y confianza en mí misma, sino que también he vivido ocho meses inigualables.



Inmaculada Belmonte



Me llamo Inmaculada Belmonte Gómez, tengo 28 años y vengo de un pueblo muy pequeñito llamado El Mirador, en la costa de Murcia, cercano a San Javier. Primero, estudié el grado en Estudios Ingleses y cuando lo acabé hice el grado en Estudios Franceses a la misma vez que hacía el Máster de Profesorado, todo ello en la Universidad de Murcia.

Soy una persona muy inquieta y me gusta vivir diferentes experiencias, y es lo que he hecho desde que tengo uso de razón. Desde muy pequeña, empecé haciendo cursos de verano en diferentes ciudades de Reino Unido e Irlanda. En mi último curso del grado en Estudios Ingleses, realicé mi Erasmus en Estrasburgo, una ciudad francesa al norte del país, y fue una experiencia muy buena porque mejoré mi francés y visité muchos países de Europa. En 2018, antes de empezar el grado en Estudios Franceses, me aventuré a hacer un curso intensivo con la compañía aérea Ryanair donde aprendí muchísimo, aunque fue duro, y al mes y medio, empecé a trabajar como azafata de vuelo en Barcelona durante nueve meses, conocí personas increíbles y, además, mejoré mi nivel de inglés. Finalmente, preferí volver a Murcia y formarme como docente estudiando así el Máster de Profesorado. Durante estos últimos años, he impartido clases de preparación a exámenes de Cambridge, he trabajado como docente en varios institutos de

Murcia, y mi última experiencia ha sido la de auxiliar de conversación.

Decidí venir a Bélgica porque siempre ha sido un país francófono que me ha llamado la atención y me gustó mucho cuando lo visité en mi época Erasmus. Esta experiencia ha sido muy buena en cuanto a nivel profesional ya que la enseñanza aquí es un poco diferente a lo que yo he vivido, sobre todo, en cuanto a exámenes, y por ello, he aprendido diferentes métodos de enseñanza.

He trabajado en dos institutos: el instituto Saint-Laurent, al que iba tres días a la semana, y el instituto Sacré-Coeur, en el que trabajaba un día. En ambos institutos, he impartido clases a 5.º y 6.º de secundaria (equivalente de 1.º y 2.º de bachillerato en España). Además, he estado muy cómoda y he trabajado mano a mano con mis tutoras. Siempre me han dicho el tema, el vocabulario o el punto gramatical que iban a explicar y yo realizaba presentaciones, canciones o juegos relacionados con lo que ellas estaban trabajando con los alumnos. Por otro lado, he realizado clases que han girado principalmente en torno a la cultura del mundo hispanófono y, sobre todo, a eventos o fiestas relacionadas con la Región de Murcia.

Irene Caro

Coucou! Me llamo Irene Caro Guerrero, tengo 23 años y soy de Puerto Real, una de las ciudades que componen la provincia de Cádiz. En 2022, me licencié en el Grado en Estudios Franceses en la Facultad de Filosofía y Letras de Cádiz. Mi pasión por el francés y la cultura francesa viene desde mi infancia, pues estudié tanto en un colegio como en un instituto bilingüe de este idioma, los cuales hicieron que me enamorase de él.

Debido a la aparición del covid-19 tuve que cancelar mi Erasmus en Bruselas por lo que, en cuanto descubrí la oportunidad de ser auxiliar de conversación y de vivir esta experiencia en el extranjero, no lo dudé ni un segundo y quise participar en este programa. Mi ciudad de destino fue Gembloux, un municipio que pertenece a la provincia de Namur, y dentro de este, ejercí mi labor en el Athénée Royal de Gembloux durante el curso académico 2022-2023.

Esta ha sido mi primera experiencia en el extranjero, en un país totalmente nuevo para mí con unas costumbres completamente diferentes a las españolas y que ha supuesto una estupenda oportunidad de inmersión lingüística y de crecimiento personal y profesional. Además, también se ha convertido en mi primera experiencia como docente ya que, a pesar de las prácticas de la carrera en una academia o de haber dado clases particulares, es la primera vez que he tenido que



enfrentarme a diferentes grupos con alumnos de edades comprendidas entre los 14 y 18 años y con niveles entre A1 y B1, a los que he tenido que ayudar a mejorar su expresión oral y a proporcionarles conocimientos sobre la lengua y la cultura españolas, siempre acompañada de los tres profesores con los que trabajaba, de los que pude aprender diferentes metodologías y recursos que podré utilizar en el futuro.

Por último, me gustaría recomendar esta experiencia a toda persona que tenga ganas de aprender la labor de docente, pues ayuda a adquirir la confianza en uno mismo que nos hace falta y, además, nos pone en contacto directo con los conocimientos y habilidades necesarios para ello. Asimismo, para personas como yo que no tenían claro si querían dedicarse a la docencia en el futuro, les permite descubrir que este es su sitio.

June Ortiz

Soy June Ortiz Urizza, vengo de Lekunberri, un pueblo que está al norte de Navarra, y he estudiado Traducción e Interpretación en la Universidad de Granada. He sido auxiliar de conversación en la provincia de Lieja, y esta ha sido mi primera experiencia como docente, sin embargo, no ha sido mi primera experiencia en el extranjero. Hace unos años realicé un Erasmus en Toulouse, Francia, y ha sido interesante comparar las dos culturas y conocer las pequeñas diferencias lingüísticas que hay entre los dos países.

En lo que se refiere a la experiencia, he realizado esta vivencia en la ciudad de Lieja. Es una ciudad grande que cuenta con muchos estudiantes, y con muchos Erasmus, por lo que es una ciudad viva que ofrece diferentes actividades y planes. El centro que se me asignó es el Athénée Royal de Chênée. Está en Chênée y es fácil llegar en autobús desde el centro de la ciudad. La experiencia allí ha sido muy buena y recomendable. El trato por parte de los profesores ha sido excepcional desde el primer momento, he sido muy bien recibida.

A la hora de trabajar, me han dado mucha libertad en todo momento. En general, los profesores me decían el temario que estaban trabajando con los alumnos y yo preparaba actividades relacionadas con esos temas. He intentado que fueran actividades dinámicas para trabajar la expresión oral en parejas o en grupos.



Finalmente, recomendaría esta experiencia porque son ocho meses en los que no dejas de recibir estímulos nuevos. Aprendes sobre el país en el que vives, su gente, y sobre la docencia en español. Ves en primera persona cómo trabajan otros profesores y cómo funciona el sistema educativo en otro país. Además, conoces a mucha gente y tienes mucho tiempo libre para invertirlo en lo que más te interese.

Marina García

¡Hola! Soy Marina García Cáceres. Tengo 22 años y vengo de Granada, en Andalucía. Soy graduada en Educación Primaria en Lengua Extranjera (Francés). Y, ¿por qué Bélgica? Pues, después de finalizar mi carrera universitaria, quería aprovechar ese nivel de idioma para hacer algo diferente a lo ordinario y con mi experiencia con intercambios en el instituto y haber realizado un Erasmus en Francia quería cambiar de país, además de ver vivir en mis carnes lo que es explicar tu idioma nativo, en este caso el español.

En cuanto a mi experiencia, voy a comenzar explicando que yo fui destinada a Namur, la capital de la Valonia. En este programa hay muchas plazas ofertadas, es decir, encontramos a muchas personas que participan en él pero, por suerte o por desgracia, cerca de mí no tenía a ninguna de ellas. Por una parte, fue algo difícil adaptarme a esa situación, pero poco a poco todo fue a mejor. Además, al no ser una capital todo es más tranquilo para pasear los pocos días que hace sol.

En cuanto al centro y mis tutoras he tenido suerte, ya que me han dado la oportunidad de preparar actividades que yo quería realizar, relacionadas con la unidad que estaban viendo. Una cosa que he notado ha sido la diferencia de percepción de la asignatura por parte de los alumnos: aunque yo realizaba actividades más dinámicas y orales, no recibía la interacción para saber si estaban pasándolo bien o aprendiendo. Por otro lado, el hecho de tener alumnos de edad diferente a la que estoy acostumbrada me ha hecho retarme a mí misma, pero al estar especializada en

primaria, eso me ha ayudado mucho a la hora de buscar actividades más simples y dinámicas para el aprendizaje.

Por otra parte, me ha gustado la experiencia de ver cómo es la vida en otros países tanto a nivel de cultura como de enseñanza o de relaciones sociales, entre otros aspectos. Gracias a mi tutora he aprendido algunas cosas y términos propios de este país y las diferencias respecto al francés de Francia. Además, he podido realizar diferentes viajes a lugares del país con las demás auxiliares para ver algunas festividades típicas belgas. Lo que más me llevo de este programa son las amigas que he hecho aquí, ya que por experiencia sé que la comunicación va a seguir y que voy a tenerlas para lo que necesite.



Marta Brenes



Me llamo Marta Brenes Camacho y tengo 23 años. Soy de un pueblo de Cádiz y he estudiado Traducción e Interpretación en la Universidad de Granada, con francés como primera lengua extranjera y árabe como segunda lengua extranjera. Durante el curso 2019/2020, estuve estudiando en la Universidad de Aix-en-Provence (Francia) con el programa Erasmus +.

Antes de empezar como auxiliar de conversación, no tenía ninguna experiencia como docente, pero esto no me ha supuesto ningún problema gracias a la ayuda y los consejos de mis profesores.

He trabajado en dos institutos en Bruselas: Collège Saint-Pierre de Jette y Campus Saint-Jean. En total tenía 16 horas semanales repartidas entre los dos institutos, dos días a la semana iba a un instituto y otros dos días al otro. Collège Saint-Pierre de Jette es un centro educativo bastante grande que cuenta con sección de educación primaria y sección de educación secundaria, aunque yo solo daba clase a los alumnos de quinto y sexto (equivalente a bachillerato en España), que sumaban un total de más de 120 alumnos, con un nivel A1 y A2. Mientras que en Campus Saint-Jean solo había una clase de nueve alumnos y otra de cuatro, por lo que la dinámica de las clases era muy distinta. Normalmente yo preparaba actividades y juegos relacionados con la temática que estaban estudiando en ese momento con el profesor en las que pudieran practicar la parte oral y también preparaba actividades relacionadas con la cultura.

Nouhaila Benajiba

Coucou! Soy Nouhaila Benajiba El Bazi, tengo 24 años y mi pasión por los idiomas y la enseñanza es tan diversa como yo misma. Con raíces en el exótico Marruecos, fue España la que me vio florecer, soy un puente tendido entre dos orillas.

Mi formación en Traducción e Interpretación en la Universidad de Granada me llevó a explorar las maravillas de la multiculturalidad y la lingüística, dominando cinco idiomas - español, árabe, francés, inglés y neerlandés – que me hacen sentir como una tejedora de mundos, entrelazando historias y significados a través de las palabras.

Al terminar mi grado decidí experimentar otra faceta de los idiomas y la cultura, encontrando mi verdadero hogar el mundo de la enseñanza. Sin embargo, esto solo era el comienzo. Al obtener mi máster de profesorado en la Universidad de Málaga, y ante mi inquietud y curiosidad, abrí la puerta a una nueva aventura que me llevó a enamorarme perdidamente de la enseñanza del español como lengua extranjera (ELE).

Gracias al programa de Auxiliares de Conversación españoles en el extranjero he podido dar vida a mi pasión por la enseñanza en las aulas de Bélgica, concretamente en el Athenée Royal Simone Veil de Beaumont. Allí considero que me ha tocado el euromillón al tener una madre pedagógica estupenda, María Pilar Carilla, con una larga y variada trayectoria como profesora de ELE, en la que ha dado formaciones a profesores, trabajado con editoriales como Difusión y desde hace unos años coordina proyectos europeos, por los que cada año es galardonada, siendo el Premio Europeo de Innovación en 2022 uno de sus reconocimientos.

Es cierto que el colegio está ubicado en un pequeño pueblo, pero me ha regalado el aprendizaje y crecimiento, tanto personal como profesional, más grande del mundo junto a una comunidad de mentes ávidas de conocimiento. Este año, superando cualquier otro en intensidad, he compartido mucho más que simplemente enseñar español y cultura hispánica; ha sido un viaje emocional en el que he ganado soltura en clase y donde cada

lección se ha convertido en un intercambio de corazón a corazón con los alumnos, adolescentes de entre 14 y 18 años. También he tenido la suerte de formar parte de proyectos Erasmus+ que han trascendido las paredes del aula, permitiéndome explorar nuevas enseñanzas en Madeira y Wutöschingen (Alemania). Asimismo, me ha sido posible compaginar mi labor con la realización de mi segundo máster en Lengua Española y Literatura de forma virtual en la Universidad de Jaén, integrando así la práctica y la teoría. A su vez, he podido ampliar mis conocimientos con las jornadas pedagógicas en ELE organizadas por la Consejería.

En resumen, la experiencia como auxiliar de conversación ofrece una inmersión cultural profunda, oportunidades de desarrollo profesional en la enseñanza de idiomas y el aprendizaje del idioma extranjero en un entorno real. Además, brinda interacción social significativa y promueve el crecimiento personal mediante el desarrollo de habilidades interculturales y la autonomía en un entorno internacional. Esta experiencia internacional también agrega valor al currículum y puede influir positivamente en futuras oportunidades laborales y académicas.

He terminado el curso cargando una maleta repleta de experiencias enriquecedoras y con respuestas a múltiples interrogantes. Invito a todos aquellos entusiastas de los idiomas, la enseñanza o la cultura a sumarse a esta emocionante travesía.

Al ser una de las experiencias más memorables de mi vida, desde el principio sentí la necesidad de inmortalizar mis recuerdos y aprendizajes de alguna manera. Así nació mi cuenta de Instagram: [@laprofepoliglota.be](https://www.instagram.com/laprofepoliglota.be), donde os podéis sumergir en mi historia con la paleta de colores y melodías que la acompañan.



Paula Peña

¡Hola! Me llamo Paula Peña Navarro y tengo 25 años. Soy de Cantabria, pero viví muchos años en Valladolid. Allí estudié el Grado en Español: Lengua y Literatura y después el Máster en Español como lengua extranjera: enseñanza e investigación. Más tarde, estuve trabajando como profesora de español en un centro de acogida para solicitantes de protección internacional y en varias academias de español, también en mi querida Pucela. Adoro viajar y moverme de un lado a otro. Otras experiencias que tengo en el extranjero son el Erasmus en Polonia y varios voluntariados en Francia, Grecia y Escocia. Por eso, una de las razones por las que decidí dedicarme a la enseñanza de ELE es por la flexibilidad que da a la hora de elegir destino. Así fue como aparecí en la linda ciudad de Namur.

He sido auxiliar en dos institutos de secundaria: Les soeurs de Notre Dame (ESND), en Namur, y College Godinne-Burnot en Profondeville. Durante mi estancia he vivido en Namur. Elegí una 'colocation' en el barrio de Salzennes (a unos 20 minutos a pie del centro y a 30 de ESND) ya que en esta zona hay más oferta y las casas suelen ser más nuevas que en el centro (¡y suelen tener jardín!). He compartido techo con personas francesas y belgas, y con tres lindos perritos. Salzennes es un barrio muy tranquilo, con pocas tiendas y comercios, pero lo suficientemente cerca del centro como para no aburrirse. Namur cuenta con bastante oferta social y cultural, aunque hay que rebuscar un poquito: el cine Cameo, el teatro, el centro cultural Delta, boleras, rocódromos, mercado... en Facebook se suelen publicar bastantes eventos. También hay un montón de paseos en bici y áreas en la naturaleza para hacer senderismo. Otra ventaja es que hay muchísimos trenes y en máximo tres horas puedes estar en cualquier ciudad del país.

En cada instituto he estado con una profesora de español. Siempre han sido muy amables conmigo y me han ayudado en todo lo necesario, tanto dentro como fuera del centro. Eran clases

de lo que correspondería en España a 1.º y 2.º de bachiller y con niveles de A1 y A2 de español. Durante las clases, mi papel consistía principalmente en complementar los contenidos con actividades comunicativas y orales; y en ayudar a la profesora a dinamizar y motivar a los/las estudiantes. También le ayudaba en la evaluación de textos y vídeos de alumnos/as; así como en la preparación y corrección de actividades futuras. Además, he preparado varios juegos, textos y audios para este y futuros cursos. A veces, también he impartido alguna clase. Como ya tenía experiencia como profesora, toda la parte de preparación no me ha resultado complicada. En cambio, he notado que estoy mucho más cómoda ante el perfil de alumnado que más me asusta (¡adolescentes!) y he aprendido muchos trucos sobre cómo actuar en el aula y enfrentarme a situaciones complicadas.

Otra ventaja es que, como no son muchas horas a la semana, he podido estudiar un máster al mismo tiempo (yo lo he hecho online desde España, aunque en Namur hay universidad) y, también, ir a clases de francés.

Aunque a veces sentía que el papel de auxiliar se me quedaba un poco pequeño, o que las horas sin luz del invierno se me hacían muy largas; en líneas generales ha sido una experiencia genial.



Sara Acero



Salut! Ça va? Me llamo Sara Acero Díez, tengo 23 años y vengo de Gijón, una pequeña ciudad en la costa asturiana. Me gradué en Lenguas Modernas y sus Literaturas por la Universidad de Oviedo, con especialidad en alemán, francés y traducción.

Mi grado me llevó, por casualidades del destino, a cursar segundo año en Colonia y mi tercero en Aix-en-Provence. El “gusanillo” aventurero, que me había picado ya al elegir la carrera, me animó a solicitar Bélgica al participar en el programa de Auxiliares de Conversación, después de cursar el Máster de Formación de Profesorado.

En este ‘plat pays’, he estado en dos centros educativos vinculados a la ciudad de Charleroi (¡no dejéis que su reputación os influya!) con otras dos auxiliares. Mi experiencia ha sido muy buena, he tenido buena sintonía con los docentes con los que he trabajado, pudiendo incluso impartir yo misma clase, lo que me ha resultado muy enriquecedor. Además, al estar en un centro de Formación Profesional y otro de Secundaria, he podido ver de primera mano las diferencias, tanto sociales como de forma de enseñar e incluso de aprender.

Recomendaría este programa a cualquier persona con energía y con ganas de adentrarse un poco en el mundo de la enseñanza, pero también con curiosidad: por la lengua, tanto propia como ajena, aprenderla y sobre todo hablarla; por la cultura; por el alumnado; por enseñar; por salir de su zona de confort y encontrar otras realidades.

Sarah Wouters

¡Hola! Me llamo Sarah Wouters Blanco, tengo 27 años y vengo de un pequeño pueblo al sur de Extremadura llamado Llerena. Estudié Educación Primaria en la Universidad de Extremadura y el último año hice la especialidad de francés. Cuando terminé la carrera continué formándome haciendo cursos complementarios como “Atención a la diversidad”, “Monitor educativo”, etc. También he trabajado como docente en una academia privada y como monitora todos los veranos.

Durante el curso 2022/2023 he sido auxiliar de conversación en un instituto en Seraing, un pueblo muy cerca de Lieja: el Athénée Royal Air Pur. He tenido más de 400 alumnos desde el curso de 3^{ème} hasta 6^{ème}. Por lo tanto, he podido trabajar con alumnos de todas las edades y todos los niveles.

Si tienes la oportunidad de vivir esta experiencia te la recomiendo al 100 por 100. El horario de trabajo es, como máximo, de 16 horas semanales, por lo que tienes mucho tiempo para preparar tus actividades y para poder disfrutar de la experiencia al máximo.

Esta vivencia es muy gratificante, ya que al estar en otro país podrás aprender y perfeccionar el idioma extranjero, conocer una nueva cultura y diferentes sistemas como el educativo y conocer a muchas personas. Y, por supuesto, es una experiencia que supone un gran crecimiento personal y profesional y que te hará conocerte mejor.

Bélgica es un país pequeño, por lo que puedes visitar todos sus rincones. Además, al estar en el centro de Europa, tendrás más facilidad para poder visitar otros países.



Teresa Gutiérrez

¡Hola! Soy Teresa Gutiérrez Barrena, tengo 24 años y soy de Cádiz. Desde siempre me han encantado los idiomas, así que decidí estudiar Traducción e Interpretación en la Universidad de Málaga. En 2019 decidí hacer mi Erasmus en París, para mejorar mi nivel de francés, pues era mi segundo idioma, y fue entonces cuando me enamoré del mundo francófono.

Terminé la carrera en 2020 y tenía mucha ilusión por descubrir mundo y vivir de nuevo en otro país, pero, mientras la situación sanitaria mundial mejoraba, hice un máster en Granada de Estudios Internacionales y Europeos. Estando en Granada fui a visitar a una amiga que estaba como auxiliar de conversación en París y decidí que esa era una buena oportunidad para mí.

He sido auxiliar de conversación en la escuela de promoción social ECEPS de Charleroi. He vivido una experiencia totalmente distinta a las de mis compañeras, pues al ser clases para adultos las personas tienen otro tipo de motivaciones. Mi experiencia en la escuela ha sido maravillosa, tanto por parte de las personas que trabajan allí, como las profesoras de español y otros profesores y, por supuesto, los alumnos. Les coges mucho cariño a todos y realmente no quieres que se acabe.

También, cabe destacar que en mi escuela yo no era la única auxiliar, sino que había otra chica de Italia llamada Valeria. Gracias a ella, se ha hecho todo mucho más ameno, pues siempre compartíamos nuestras experiencias y actividades, nos ayudábamos e incluso quedábamos para aprender una el español y la otra el italiano.

Recomiendo totalmente esta enriquecedora experiencia porque, aunque mi vocación actualmente no sea la de ser profesora, se aprende muchísimo y te ayuda a abrir mucho la mente.



Actividades

A1

¿De qué familia estoy hablando?

CRISTINA HIGUERA LORENTE

DURACIÓN

60 minutos

MATERIALES

- Proyector y ordenador
- Imágenes de diferentes familias conocidas, por ejemplo: Los Simpson, la familia Addams, Los Increíbles (cada docente puede elegir las que más le convengan)

AGRUPAMIENTOS

No hay agrupamientos

Hay una parte de trabajo individual y otra de trabajo de todo el grupo

OBJETIVOS

- Describir el aspecto físico de una persona
- Explicar el árbol genealógico de una persona o de uno mismo
- Detallar la ropa y los colores al describir a una persona

DESTREZAS

- Expresión escrita
- Expresión e interacción oral
- Compresión oral

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

En primer lugar, el docente debe repartir a cada estudiante una imagen de una familia. Lo ideal es que cada estudiante describa una familia diferente, o al menos que las imágenes que repartamos se repitan lo menos posible.

Cuando cada alumno tenga su familia, debe describir la imagen utilizando el árbol genealógico para hablar de cada persona, de su aspecto físico y de la ropa que lleva en la imagen. Por ejemplo: el abuelo es alto, tiene el pelo gris y lleva gafas. Tiene una camiseta blanca y unos pantalones vaqueros. Tiene que anotar su descripción en un cuaderno.

Después, proyectamos en la pizarra todas las imágenes de las familias con las que vamos a trabajar. El objetivo es que cada alumno describa a su familia sin decir el nombre de esta o señalar la familia de la que hablan, mientras que el resto de los compañeros escuchan atentamente para adivinar de quién está hablando.



FUENTES

Familia Addams: <https://www.primevideo.com/-/es/detail/La-familia-Addams/0IZI-QS0KE0Y3J77YO2URW2OTSA>

Familia Los increíbles: <https://www.refinery29.com/2017/11/181895/incredibles-2-trailer-premieres>

Familia Simpson: <https://www.tvtime.com/es/show/71663>

Adivina el número

PAULA PEÑA NAVARRO

DURACIÓN

1 hora (aprox.)

MATERIALES

- Proyector
- Post-it u otro material para anotar
- Buzzers o pulsadores (opcional)

AGRUPAMIENTOS

Grupos de 3 o 4 alumnos

OBJETIVOS

- Consolidar el aprendizaje de los números en español (unidades, decenas, centenas...)
- Repasar la forma escrita de los números
- Practicar la pronunciación de los números
- Ampliar conocimientos de cultura general y de países hispanohablantes
- Utilizar el juego como herramienta de aprendizaje
- Fomentar la cooperación y el compañerismo
- Introducir nuevo vocabulario

DESTREZAS

- Comprensión oral
- Expresión oral y escrita

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1. Como es una actividad de consolidación, previamente se habrá explicado en clase el tema de los números en español y los/las estudiantes habrán tenido el tiempo necesario para memorizarlos.
2. Se forman grupos de 3 o 4 personas (en función del número total) y se les reparte en diferentes zonas del aula. Se les entrega un papel o post-it a cada uno y, si se dispone de ellos, también un buzzer (no es imprescindible, pero puede resultar más dinámico y divertido).
3. Se proyecta la presentación con el juego (documento adjunto) en la pizarra.

Se explican las reglas del juego, que también aparecen como parte de la presentación.

4. El juego consiste en una serie de preguntas a las que los grupos han de responder. La respuesta siempre será un número. Han de escribirlo en letra y en cifra.
5. Para contabilizar los puntos de cada grupo en cada ronda:
 - a. **+1 punto** si la cifra es correcta
 - b. **+1 punto** si la ortografía es correcta
 - c. **0 puntos** si el número no es correcto
 - d. **+1 punto/bonus**. Puede añadirse por: correcta pronunciación, rapidez, etc.
6. Se anotan los puntos de cada grupo en la pizarra y se contabilizan una vez terminadas las preguntas.



ENLACE A LA PRESENTACIÓN

FUENTES

- Actividad inspirada en “Actividad interactiva para practicar los números” de ELE Internacional
- Presentación creada con Canva

¿Qué te gusta?

PAULA PEÑA NAVARRO

DURACIÓN

1 hora (aprox.)

MATERIALES

- Cartulinas de color rojo y verde cortadas en forma de tarjeta (tamaño naipe)
- Tarjetas tamaño 'flashcard'

AGRUPAMIENTOS

Grupos de 4 personas

OBJETIVOS

- Practicar la estructura "**Me gusta**" y su formulación afirmativa, negativa e interrogativa, así como su gradación con "**mucho/ bastante/un poco/ nada**", o las pertinentes en el temario
- Mostrar acuerdo o desacuerdo con "**A mí sí/ A mí no/ A mí también/ A mí tampoco**" en situaciones contextualizadas
- Fomentar la cooperación, el diálogo y el compañerismo
- Desarrollar las destrezas orales
- Potenciar la capacidad de deducción de significados del español al francés
- Ampliar y memorizar vocabulario nuevo sobre los gustos y las aficiones

DESTREZAS

- Expresión e interacción oral
- Comprensión oral y escrita
- Expresión escrita

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Primera parte

1. Se divide al alumnado en grupos y se les reparte por el aula. A cada grupo se le entrega un taco de tarjetas en blanco y una lista de vocabulario sobre gustos y aficiones (Anexo 1).
2. Se establece un límite de tiempo (aprox. 5 minutos) para que traduzcan del español al francés la lista de vocabulario (sin diccionario). Escribirán en francés cada una de las expresiones en una tarjeta diferente. Se trata de ver qué grupo es

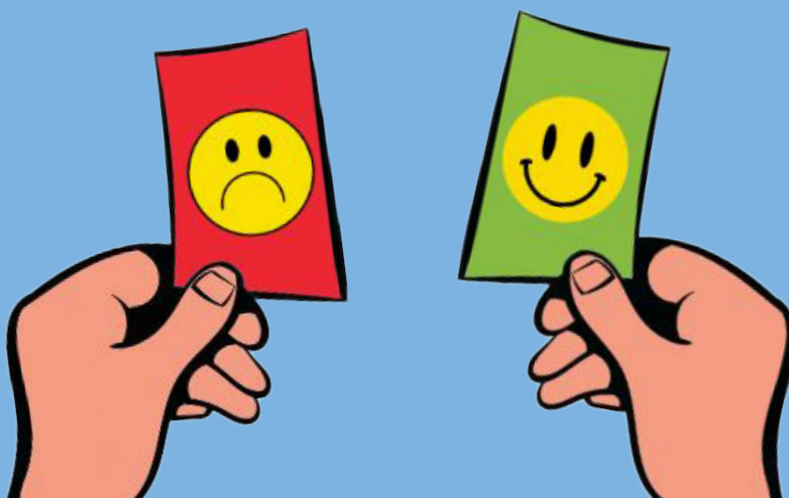
capaz de deducir y/o recordar más significados en la menor cantidad de tiempo.

3. Se hace una corrección grupal en voz alta. Se pueden contabilizar los aciertos como puntos si es un grupo al que motiva la competición.

Segunda parte

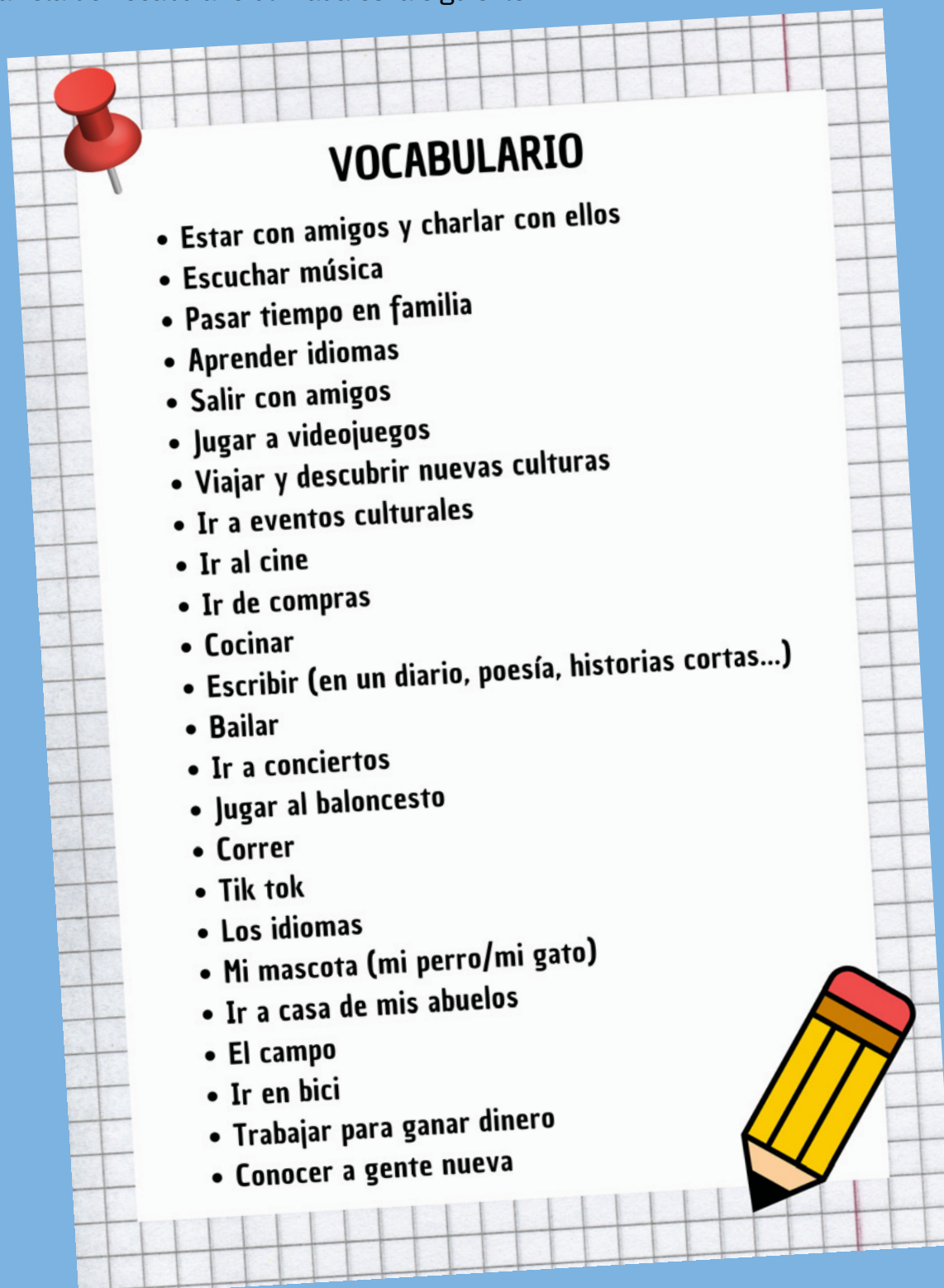
1. Cada estudiante recibe una tarjeta roja y una verde. Se les pide que dibujen un emoticono por delante y por detrás de la tarjeta (cuatro en total) que corresponda a: me gusta mucho/muchísimo; me gusta bastante/un poco; no me gusta mucho; no me gusta nada/odio.
2. Continúan en grupos. Ahora retoman las tarjetas de vocabulario en francés que tendrán que decir en español.
 - a. Cada turno, una persona toma una tarjeta y formula la pregunta “¿Os gusta (aprender idiomas)?”
 - b. Los demás muestran el emoticono que corresponde a su opinión y formulan la frase correspondiente “A mí me gusta mucho aprender idiomas”.
 - c. Se repite hasta terminar las tarjetas.
3. En la siguiente ronda es la persona que pregunta quien también formula las frases sobre sus compañeros para practicar la estructura en 3.^a persona.
4. En la siguiente ronda:
 - a. Una persona coge la tarjeta y formula su frase “A mí me gusta cocinar”.
 - b. Los demás enseñarán su emoticono y mostrarán su acuerdo o desacuerdo con “A mí sí/ A mí no/ A mí también/ A mí tampoco”.

El profesor/a y el/la auxiliar deberá ir pasando por los grupos para verificar la pronunciación y corrección en la formación de estructuras gramaticales.



ANEXO

La lista de vocabulario utilizada es la siguiente:



VOCABULARIO

- Estar con amigos y charlar con ellos
- Escuchar música
- Pasar tiempo en familia
- Aprender idiomas
- Salir con amigos
- Jugar a videojuegos
- Viajar y descubrir nuevas culturas
- Ir a eventos culturales
- Ir al cine
- Ir de compras
- Cocinar
- Escribir (en un diario, poesía, historias cortas...)
- Bailar
- Ir a conciertos
- Jugar al baloncesto
- Correr
- Tik tok
- Los idiomas
- Mi mascota (mi perro/mi gato)
- Ir a casa de mis abuelos
- El campo
- Ir en bici
- Trabajar para ganar dinero
- Conocer a gente nueva

Se puede añadir o quitar vocabulario según los intereses del docente y del alumnado. Sin embargo, se recomienda que se busque un equilibrio entre la cantidad de vocabulario nuevo y del que ya conocen para evitar que sea demasiado sencillo o complejo.

La gran familia belga

TERESA GUTIÉRREZ BARRENA

DURACIÓN

Entre 30 minutos y 1 hora (según tamaño del grupo)

MATERIALES

→ Papeles pequeños

AGRUPAMIENTOS

No es necesario hacer grupos, se puede trabajar con la clase entera y añadir los papeles necesarios según el número de personas

OBJETIVOS

→ Repasar los miembros de la familia

DESTREZAS

→ Comprensión oral

→ Expresión e interacción oral

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1. En primer lugar, hay que preparar varios papeles con los miembros de la familia (marido, mujer, padre, madre, abuelo, abuela, hijo, hija, cuñado, cuñada, suegro, suegra, etc.).
2. Es imprescindible que en uno de los papeles esté escrito YO.
3. Se reparten los papeles a los alumnos, siempre procurando que el papel YO esté entre ellos.
4. Primero se llama para que acuda a la pizarra la persona YO y escriba su nombre, a partir de ahora todo va a girar en torno a esa persona.
5. Cada uno de los alumnos va a poner su lugar en el árbol genealógico de la clase según quiénes sean para la persona YO.
6. Una vez se hayan apuntado todos los estudiantes, el/la profesor/a tiene que hacer preguntas a la clase para que relacione al resto de miembros del árbol genealógico (por ejemplo, el suegro de YO es el abuelo de sus hijos).

7. Se puede repetir varias veces y se pueden hacer muchas preguntas, sobre todo si el grupo es grande y el árbol genealógico es grande.
8. Se puede complicar todo lo que se quiera, poniendo cosas como exmarido, exmujer, hijastro, hijastra, etc., depende de los conceptos que haya aprendido el grupo en clase.

ANEXO

Se trabaja con el léxico de la familia, si son menos alumnos se pondría el vocabulario básico y si es un grupo numeroso se puede ampliar. También se pueden poner varios papelitos de algunos miembros, como varios papeles de hermanos, hijos, etc. Así puede haber varios árboles genealógicos distintos y puede resultar más divertido.



YO
 padre/madre
 marido/mujer
 hermano/a
 tío/a
 hijo/a
 cuñado/a
 suegro/a

abuelo/a
 primo/a
 sobrino/a
 exmarido/exmujer
 hijastro/a
 padrastro/madrastra
 hermanastro/a
 ...

¡Practiquemos deporte!

ARANTXA MARTOS SÁNCHEZ

DURACIÓN

40/50 minutos por grupo

MATERIALES

- Lista de vocabulario de los deportes
- Folios y bolígrafos

AGRUPAMIENTOS

Dividir a los alumnos en 4 grupos iguales

OBJETIVOS

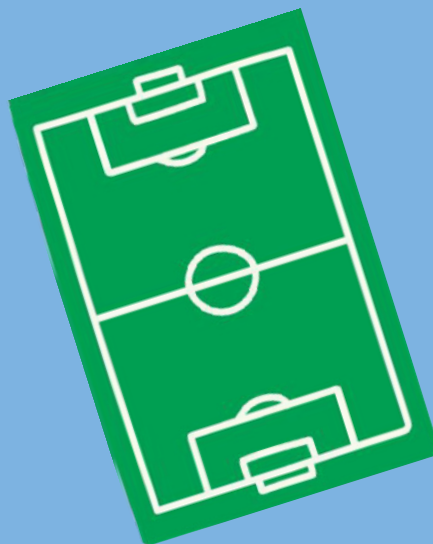
- Adquirir vocabulario nuevo relacionado con los deportes
- Diferenciar el tipo de terreno en el que se juega cada deporte

DESTREZAS

- Comprensión oral y escrita
- Expresión oral y escrita

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Se compone de dos actividades contextualizadas al final de la unidad de deportes en un grupo de 5.º de educación secundaria con un nivel A1 de español. Como las actividades requieren de movimiento y energía, es más fácil mantenerlos motivados.



Actividad 1: BALONCESTO de terrenos

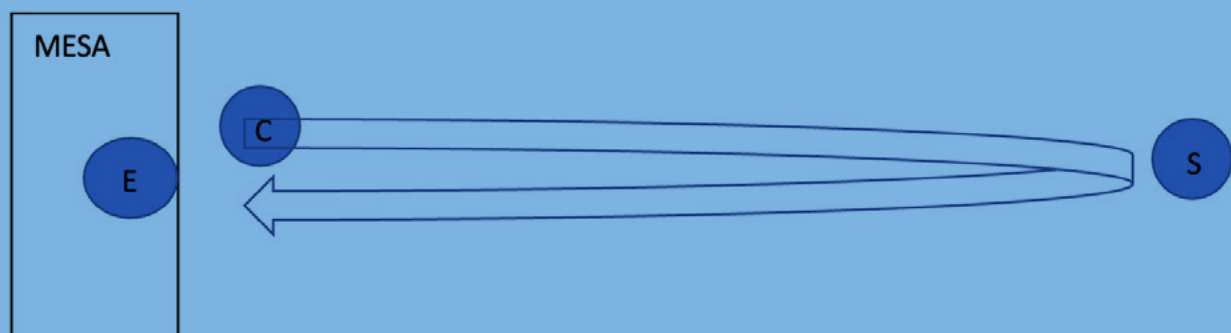
En esta actividad cuatro voluntarios serán la canasta. A estas personas se les pegará en el pecho o en la frente un tipo de terreno de juego: campo, pista, agua, cancha. Al resto de los alumnos se les pondrá en fila y se les entregará un taco con diferentes deportes. Uno a uno, los alumnos tienen que arrugar el papel del vocabulario y, una vez hecho una bola, encestarlo en la canasta correspondiente según el terreno de juego en el que se practique ese deporte.

CAMPO	PISTA	AGUA	CANCHA
Fútbol	Atletismo	Natación	Baloncesto
Rugby	Patinaje	Waterpolo	Voleibol
Hockey hierba	Hockey hielo	Remo	Balonmano
Béisbol	Skate	Surf	Bádminton
Golf	Esquí/Snowboard	Buceo	Tenis
	Tenis		

Actividad 2: RELEVOS de vocabulario

En esta actividad, los alumnos, divididos en cuatro grupos con el mismo número de personas, tienen tres roles principales: el susurrador, el corredor y el escritor. En un extremo de la clase se coloca uno de los representantes del grupo (susurrador) y en el otro la segunda persona de la fila en una mesa con un papel y un boli (escritor).

Los alumnos saldrán de uno en uno desde el lado de la mesa (corredor) hasta donde está el susurrador, este les dirá una palabra de vocabulario y los alumnos volverán a la mesa desde la que han comenzado. Una vez allí, le dirán la palabra que han escuchado al escritor, quien deberá escribir correctamente y lo más rápido posible la palabra en el folio antes de salir a escuchar la siguiente palabra. El equipo que escriba antes y correctamente todas las palabras gana.



A1

Actividades

A2

Buscando a Ollie

IRENE CARO GUERRERO



DURACIÓN

Una hora aproximadamente

MATERIALES

→ Ficha PDF

AGRUPAMIENTOS

Puede hacerse en voz alta en clase donde todos participan a la vez o dividir a los alumnos por parejas para que hablen entre ellos

OBJETIVOS

- Repasar vocabulario sobre los colores, la indumentaria y los animales
- Practicar los adverbios de lugar
- Revisar la descripción física
- Introducir el léxico con los disfraces y el carnaval

DESTREZAS

- Expresión e interacción oral
- Comprensión oral

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Primeramente, en esta actividad, inspirada en el juego *Buscando a Wally*, el profesor deberá leer el enunciado para poner en contexto a los alumnos.

Acto seguido, los estudiantes deberán tratar de encontrar a Ollie, el único personaje que no aparece disfrazado así como a su mascota y a un pequeño juglar. Una vez encontrados, en voz alta y con toda la clase o por parejas, los alumnos deberán elegir a un personaje y proporcionar pistas sobre su indumentaria a sus compañeros para que lo encuentren.

Por último, los estudiantes deberán describir diferentes personajes físicamente y hablar de los distintos disfraces que aparecen.

FUENTE DE LAS IMÁGENES

Actividad realizada con Canva.com

ANEXO



BUSCANDO A OLLIE !

Con motivo del Carnaval, en la plaza principal de Cádiz se ha organizado una cabalgata para celebrarlo. Todos los ciudadanos acuden con sus mejores disfraces, salvo uno, Ollie, un chico irlandés que acaba de llegar tras un largo viaje en avión y no sabía nada. ¿Te animas a encontrarlo?

¿QUÉ? ¿YA LO HAS ENCONTRADO?

Genial, ahora te animo a encontrar a su animal de compañía y al chico que está disfrazado de juglar.

LO ESTÁS HACIENDO MUY BIEN

Por esa razón, ¿te atreves ahora a elegir a un personaje y a dar pistas de su disfraz para que lo encontremos?

Y POR ÚLTIMO...

1. Describe a varios personajes físicamente.
2. ¿Como están vestidos? ¿Qué disfraz llevan?

ENLACE A LA PRESENTACIÓN

FUENTE DE LAS IMÁGENES

Actividad realizada con Canva.com

Las profesiones: Tengo... ¿Quién tiene...?

ANTÍA GONZÁLEZ SANTOMÉ

DURACIÓN

15 minutos

MATERIALES

- Tarjetas del juego
- Opcional: ficha de vocabulario

AGRUPAMIENTOS

Grupo completo

OBJETIVOS

- Adquirir o repasar el vocabulario de las profesiones
- Realizar preguntas y responder con una entonación adecuada
- Repasar el género de los sustantivos a través del léxico de las profesiones

DESTREZAS

- Comprensión oral
- Expresión e interacción oral

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Esta actividad se puede realizar inmediatamente después de la explicación del vocabulario, por lo que, quizás, es mejor que los alumnos puedan tener a mano una ficha con el léxico o el libro de texto. Por otro lado, si ya se ha trabajado este contenido previamente, se puede utilizar a modo de repaso sin ayuda de ningún soporte.

En primer lugar, hay que barajar las cartas y entregarle una a cada alumno, aunque alguno puede tener más en caso de que sobren.



El objetivo es que digan correctamente las profesiones a partir de las imágenes de sus tarjetas, con el artículo definido o indefinido correspondiente. Debe comenzar el que tenga el icono de *start here* y todos deberán estar atentos para continuar la cadena y participar cuando sea su turno.

Por ejemplo:

Alumno 1: Tengo el principio, ¿quién tiene el profesor?

Alumno 2: Tengo el profesor, ¿quién tiene el dentista?

Alumno 3: ...

El docente puede ir escribiendo las palabras en la pizarra a medida que los alumnos vayan participando y también puede otorgar puntuaciones: +1 punto por cada palabra correcta y -1 punto por cada palabra incorrecta.

FUENTES

→ Imágenes de Canva y Canva Educación: www.canva.com



ANEXO


Tengo...




¿Quién tiene...?



Tengo...



¿Quién tiene...?



Tengo...



¿Quién tiene...?



Tengo...



¿Quién tiene...?



Tengo...



¿Quién tiene...?



Tengo...



¿Quién tiene...?



Tengo...



¿Quién tiene...?



Tengo...



¿Quién tiene...?



Tengo...



¿Quién tiene...?



ANEXO

Tengo...



¿Quién tiene...?



Tengo...



¿Quién tiene...?



Tengo...



¿Quién tiene...?



Tengo...



¿Quién tiene...?



Tengo...



¿Quién tiene...?



Tengo...



¿Quién tiene...?



Tengo...



¿Quién tiene...?



Tengo...



¿Quién tiene...?



Tengo...



¿Quién tiene...?



ANEXO

Tengo...



¿Quién tiene...?



Tengo...



¿Quién tiene...?



Tengo...



¿Quién tiene...?



Tengo...



¿Quién tiene...?



Tengo...



¿Quién tiene...?



Tengo...



¿Quién tiene...?



Tengo...



¿Quién tiene...?



Tengo...



¿Quién tiene...?



Tengo...



¿Quién tiene...?



Pasapalabra

INMACULADA BELMONTE GÓMEZ



DURACIÓN

45 minutos

MATERIALES

- Hoja con las definiciones de ambos grupos para el profesor/la profesora
- Bolígrafo o rotulador verde/azul para marcar las respuestas correctas y bolígrafo o rotulador rojo para marcar las respuestas incorrectas
- Cronómetro

AGRUPAMIENTOS

Dividir la clase en dos equipos: A Y B

OBJETIVOS

- Repasar vocabulario visto durante el curso o temas anteriores

DESTREZAS

- Expresión e interacción oral

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Se divide la clase en dos equipos, A y B. Se le asigna a cada uno un tema o varios temas, según lo que el profesor/la profesora haya preparado. También se asigna un tiempo determinado para que cada equipo complete su lista de definiciones, alrededor de unos 8 minutos para cada equipo y se designa a un alumno de cada equipo para que cronometre el tiempo de cada equipo.

Cada equipo deberá acertar 23 palabras relacionadas con el tema propuesto en el tiempo asignado. El profesor/La profesora leerá una definición corta correspondiente a cada una de ellas, pero antes de leerla debe anunciar por qué letra empieza o qué letra contiene. Por ejemplo: Empieza por “A” o contiene la “X” y seguidamente lee la definición correspondiente. Las palabras se irán sucediendo en orden alfabético.

En ambas páginas de las definiciones, se encuentran palabras en francés entre paréntesis que se pueden decir a los alumnos si no tienen el nivel suficiente o no conocen la palabra.

Se pone el cronómetro en marcha. El equipo A empezará a adivinar las palabras que corresponden a las definiciones.

Cuando fallen o pidan una pausa se debe detener el cronómetro. Para pedir pausa deben decir “pasapalabra”. El turno pasa al equipo B y se repite el proceso.

El equipo A retomará el turno a partir de la palabra en que se detuvo y se reanuda el cómputo del tiempo. Los turnos se irán intercambiando hasta que cada equipo agote su tiempo.

El equipo que acierte todas las palabras será el ganador. De no ser así, ganará el equipo que más palabras haya acertado. En el caso de que ambos equipos acierten el mismo número de palabras, ganará el que menos fallos haya cometido. Es el/la profesor/a quien marcará en verde las palabras acertadas y los fallos en rojo.

ANEXO



FUENTES

- Los iconos están creados por Freepik, Shmai, Flat Icons, Smashicons o Vitaly Gornachev extraídos de www.flaticon.com
- Ruleta de pasapalabra: www.educaciontrespuntocero.com/tecnologia/rosco-de-pasapalabra/

ANEXO



PREGUNTAS EQUIPO A: ROPA, COLORES Y VERBOS

- A:** Prenda de vestir larga que se usa cuando hace mucho frío.
- B:** Complemento de ropa, largo y estrecho, de lana o seda, que abriga el cuello y la boca.
- C:** Prendas que cubren los pies y parte de las piernas.
- D:** Verbo en infinitivo que se utiliza para entregar, regalar o transferir algo a alguien.
- E:** Adjetivo. Una persona que tiene buen gusto (= goût) para vestir.
- F:** Prenda de vestir desde la cintura hacia abajo (=dessous).
- G:** Prendas para cubrir las manos cuando hace frío o para protegerlas.
- H:** Verbo en infinitivo que significa producir algo.
- I:** País europeo donde el sector de la moda es uno de los más importantes del mundo.
- J:** Verbo en infinitivo que significa hacer algo con alegría para entretenerse o divertirse (=s’amuser).
- L:** 2.ª persona del plural del presente de indicativo del verbo lavar.
- M:** Adjetivo que se usa para describir un estilo actual, opuesto a antiguo o clásico.
- N:** Color y fruta de forma redonda y de color entre rojo y amarillo.
- Ñ:** (Contiene la ñ): Nacionalidad de los diseñadores de moda Adolfo Domínguez y Agatha Ruiz de la Prada.
- O:** (Contiene la o): Prenda de adorno que suele ser masculina. Se coloca alrededor del cuello, se anuda (= nouer) y queda delante del pecho. Se utiliza cuando alguien lleva un traje (= costume).
- P:** Prenda que se usa para dormir.
- Q:** Verbo en infinitivo sinónimo de “desear” (en francés, ‘vouloir’).
- R:** Color parecido a la sangre o al tomate.
- S:** Calzado en plural, ligero y muy abierto, que se utiliza en verano cuando hace calor.
- T:** 2.ª persona del singular del presente de indicativo del verbo trabajar.
- U:** 1.ª persona del plural del presente de indicativo del verbo usar.
- V:** Prenda para cubrir el cuerpo que utilizan las mujeres, especialmente en verano.
- Z:** Calzado cómodo para hacer deporte o para estar por casa.

Soluciones del equipo A en orden alfabético: abrigo, bufanda, calcetines, dar, elegante, falda, guantes, hacer, Italia, jugar, laváis, moderno, naranja, español/a, corbata, pijama, querer, rojo, sandalias, trabajas, usamos, vestido, zapatillas.

ANEXO

PREGUNTAS EQUIPO B: EL TIEMPO, PAÍSES Y VERBOS

- A:** Líquido transparente que se bebe para hidratarse (= s'hydrater).
- B:** 3.^a persona del plural del presente de indicativo del verbo beber.
- C:** Sensación que tenemos cuando la temperatura es alta o muy alta.
- D:** País escandinavo cuya capital es Copenhague.
- E:** 1.^a persona del singular del presente de indicativo del verbo estar.
- F:** Sensación que tenemos cuando las temperaturas bajan.
- G:** Verbo en infinitivo que significa: sentir y percibir el sabor de las cosas.
- H:** 2.^a persona del plural del presente de indicativo del verbo hablar.
- I:** Estación del año en la que hace frío.
- J:** País donde se habla japonés.
- L:** Agua que cae de las nubes.
- M:** Elevación del terreno, lugar donde podemos pasear, con rocas (= rochers) y tierra.
- N:** Punto cardinal.
- Ñ:** (Contiene la ñ): Persona que no ha alcanzado la juventud o tiene pocos años de vida.
- O:** Estación del año en la que se caen las hojas de los árboles.
- P:** País que tiene frontera con España.
- Q:** 1.^a persona del singular del presente de indicativo del verbo querer.
- R:** Verbo en Infinitivo que significa volver a decir o a hacer algo.
- S:** Adjetivo, cuando hace sol.
- T:** Expresa el grado de frío o calor en el ambiente o en el cuerpo.
- U:** (Contiene la u): País de origen de los cubanos.
- V:** Corriente de aire que hace que las hojas (= feuilles) se caigan.
- Z:** (Termina en z): adjetivo referido a algo de muy corta duración, que desaparece con velocidad (por ejemplo, una estrella).



Soluciones del equipo B en orden alfabético: agua, beben, calor, Dinamarca, estoy, frío, gustar, habláis, invierno, Japón, lluvia, montaña, norte, niño, otoño, Portugal, quiero, repetir, soleado, temperatura, Cuba, viento, fugaz.

Dobble de transportes

ANTÍA GONZÁLEZ SANTOMÉ

DURACIÓN

15 minutos

MATERIALES

- Tarjetas del dobble (ver Anexo)
- Opcional: ficha de vocabulario

AGRUPAMIENTOS

Grupos de 2 alumnos

También se podría hacer para grupos de cuatro pero habría que duplicar las cartas

OBJETIVOS

- Adquirir o repasar el vocabulario de los transportes
- Practicar lo aprendido de una manera lúdica

DESTREZAS

- Expresión e interacción oral

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Esta actividad se puede realizar inmediatamente después de la explicación del vocabulario, por lo que, quizás, es mejor que los alumnos puedan tener a mano una ficha con el léxico o el libro de texto. Por otro lado, si ya se ha trabajado este contenido previamente, se puede utilizar a modo de repaso sin ayuda de ningún soporte.

OPCIÓN 1

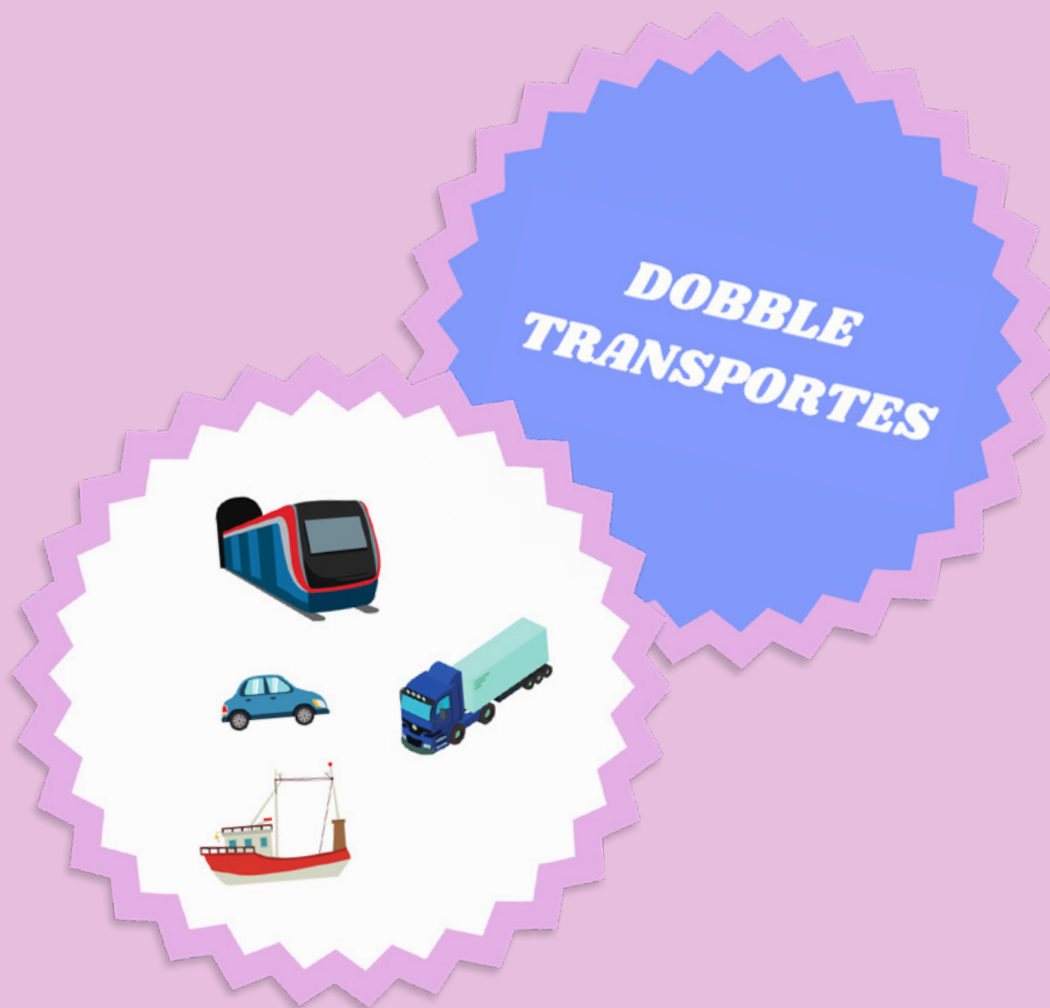
Se reparten las cartas boca abajo a cada jugador y se deja una en el medio. Los alumnos deben contar hasta tres para descubrir las cartas a la vez y empezar. Acto seguido, deben encontrar algún elemento en su tarjeta que coincida con alguno de la carta que está sobre la mesa y decir su nombre en español. Gana el que acabe antes todas sus cartas.

Es importante insistir en que hay que decir la palabra antes de colocar su carta sobre la que está en medio y que deben hablar alto y claro, para evitar que hagan trampas.

OPCIÓN 2

Se reparte una carta a cada jugador y el resto se deja boca arriba en un montón. Los alumnos deben contar hasta tres para descubrir las cartas a la vez y empezar. Acto seguido, deben encontrar un elemento en su tarjeta que coincida con la que está sobre la mesa, decir su nombre en español y coger la carta del montón. De esta manera, en lugar de librarse de las cartas como en la opción 1, deben coger el máximo número posible del centro. Gana el que más tarjetas tenga.

ANEXO



ENLACE AL DOCUMENTO

FUENTES

→ Imágenes de Canva y Canva Educación: www.canva.com

Conectando frases: «Ya»

FÁTIMA SÁNCHEZ GARCÍA

DURACIÓN

Juego de reactivación inicial. 15-20 minutos

MATERIALES

→ Cartas impresas

AGRUPAMIENTOS

Trabajo en parejas

OBJETIVOS

- Practicar los conectores
- Revisar la creación de frases

DESTREZAS

- Comprensión escrita
- Expresión oral

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Los alumnos deben crear frases a partir del inicio que aparece en las tarjetas y, para ello, deberán utilizar los conectores que tienen en las tarjetas.

Se reparte a cada grupo de alumnos una tarjeta de conectores y se ponen las tarjetas de imágenes bocabajo. Los alumnos escogen aleatoriamente una imagen y con sus conectores forman una frase.

Se hacen las rondas que el profesor crea necesarias y en un máximo de 2 minutos (o hasta que un grupo diga "YA") los alumnos deben crear una frase bien construida.

A través del sistema de puntos, si la frase es correcta, los alumnos ganarán puntos.

FUENTES

- Todas las imágenes proceden de Pexel y Pixabay, y son libres o de dominio público (CC0).

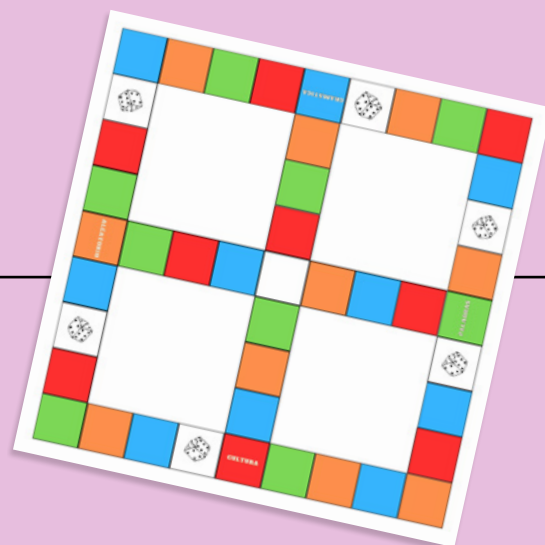


ANEXO

 <p>EN EL COLEGIO ESTUDIAMOS...</p>	 <p>EL MUNDO ACTUAL...</p>	 <p>A RAÍZ DE LA PANDEMIA...</p>	 <p>CON EL PASO DEL TIEMPO...</p>
 <p>POR LA LA NOCHE...</p>	 <p>EN LA REUNIÓN DE EQUIPO...</p>	 <p>ME GUSTA VIAJAR...</p>	 <p>MI MADRE COMPRA LOTERÍA...</p>
<p>GRUPO 1 1PT Y, TAMBIÉN, PERO 2PTS POR EJEMPLO, ADEMÁS 3PTS IGUALMENTE, POR LO TANTO 4PTS A PESAR DE QUE</p>	<p>GRUPO 2 1PT ADEMÁS, COMO FINALMENTE 2PTS PERO, PORQUE 3PTS EN RESUMEN, ESPECIALMENTE 4PTS AUNQUE</p>	<p>GRUPO 3 1PT DESPUÉS, PRIMERO, Y 2PTS TAMBIÉN, ES DECIR 3PTS POR ESO, ES MÁS 4PTS EN CONCRETO</p>	<p>GRUPO 4 1PT O, Y, PORQUE 2PTS ENCIMA, PERO 3PTS DICHO ESTO, POR LO TANTO 4PTS SIN EMBARGO</p>
<p>GRUPO 5 1PT O, LUEGO, Y 2PTS ADEMÁS, PERO 3PTS ES DECIR, POR LO TANTO 4PTS AUNQUE</p>	<p>GRUPO 6 1PT Y, PERO, ASÍ QUE 2PTS TAMBIÉN EN RESUMEN 3PTS SIN EMBARGO, GRACIAS A 4PTS A PESAR DE QUE</p>	<p>GRUPO 7 1PT DESPUÉS, Y, PERO 2PTS IGUALMENTE ENTONCES 3PTS ESPECIALMENTE, EN RESUMEN 4PTS SIN EMBARGO</p>	<p>GRUPO 8 1PT PRIMERO, ADEMÁS 2PTS ES DECIR, ASÍ QUE 3PTS IGUALMENTE, DICHO ESTO 4PTS SIN EMBARGO</p>

Trivial

MARTA BRENES CAMACHO



DURACIÓN

1 hora

MATERIALES

- Tarjetas de preguntas (las podemos imprimir en cartulinas de diferentes colores según la temática de la pregunta para así diferenciarlas más fácilmente)
- Tablero, fichas y dado

AGRUPAMIENTOS

Según el número de alumnos, podrían jugar individualmente o en equipos, con un máximo de cuatro o cinco equipos para no tener que esperar demasiado su turno

OBJETIVOS

- Repasar los conocimientos sobre cultura, gramática y vocabulario de forma lúdica

DESTREZAS

- Comprensión oral
- Expresión e interacción oral

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

El objetivo del juego es conseguir, al menos, una carta de cada tema. Para ello, empezamos en la casilla central y por orden, cada equipo lanza el dado y puede elegir la dirección que va a tomar. Cada color es una temática diferente y haremos una pregunta de las **tarjetas** que hemos imprimido (y plastificado) **en papel del mismo color que las casillas**. Si la respuesta es correcta, el equipo se queda con la tarjeta. Si en un turno siguiente el equipo escoge una temática que ya ha ganado y responde mal la pregunta, pierde la carta que había ganado.

¿Qué moneda había en España antes del Euro?

Di cinco cosas que te gustan hacer.

Yo muy bien el coche.
(conducir)

ENLACE AL MATERIAL

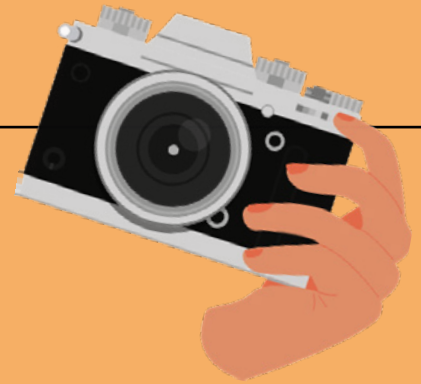
A 1

Actividades

B 2

Gymkana fotográfica en Bruselas

SARAH MARÍA WOUTTERS BLANCO



DURACIÓN

En torno a dos horas

MATERIALES

→ Hoja impresa del anexo con las pautas que han de seguir los alumnos

AGRUPAMIENTOS

Grupos pequeños (unos 5 alumnos por grupo), aunque se puede hacer según convenga al profesor

OBJETIVOS

- Mejorar la convivencia entre los alumnos
- Trabajar la cohesión y la confianza en el grupo
- Descubrir lugares y curiosidades sobre la ciudad
- Adquirir nuevo vocabulario de la lengua

DESTREZAS

- Comprensión escrita
- Expresión e interacción oral

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Esta actividad se puede llevar a cabo si los alumnos van a realizar alguna visita en la capital. No siempre dispondremos del tiempo suficiente por lo que es conveniente planificar bien la jornada en Bruselas.

En primer lugar, conviene que avisemos a los alumnos días antes de la excursión para que se puedan hacer los grupos y así no perder tiempo una vez llegados a Bruselas. Asimismo, les explicamos un poco la dinámica: que hay una serie de pistas de lugares que deberán encontrar y fotografiarse en dicho lugar.

En el momento de comenzar la gymkana les daremos una hoja por grupo, no antes, ya que así evitamos que hagan “trampas” para buscar en el mapa los lugares.

Todas las pistas están escritas en español, además en el reverso podrán encontrar las explicaciones y curiosidades de cada lugar o del país en sí.

Para finalizar, un día en clase, cada grupo mostrará sus imágenes, comentaremos si han encontrado con facilidad los lugares o lo que se les pedía, si han descubierto algo que no sabían y todo lo que el profesor considere oportuno.

ANEXO

Gymkana Fotográfica

Bruselas



- 1 Foto junto a unos pequeños personajes de color azul
Cerca de la estación de tren
- 2 Foto con un escritor español en la Plaza de España
- 3 Foto con Don Quijote y Sancho Panza
Personajes del escritor español Cervantes
- 4 Foto junto a un dibujo de un cómic gigante
- 5 Foto frente a "La casa del rey de España" en la Grand Place
- 6 Foto de una rana que está en la estatua de Everard't (Grand Place)
- 7 Foto de una estatua de un niño haciendo pis
- 8 Foto junto a una chocolatería en la galería de Saint Hubert
- 9 Foto junto al reloj Carrillón
Cerca de Mont des Arts

ANEXO

Mecanismo de la gymkana:

Os dividiréis en pequeños grupos. Cada grupo tendrá que hacerse una foto en la que salgáis todos los miembros del grupo, en el lugar que se pide en cada número de la gymkana. Cuando termine el tiempo nos reuniremos todos en las escaleras de “Mont des Arts”, ahí deberéis enseñar las fotos a los tutores que os acompañan.

Lo más importante es que os divirtáis y conozcáis un poco Bruselas. ¡Buena suerte!



Curiosidades de cada pista:

1. Estos pequeños personajes de color azul se llaman “Pitufos” en español. Su creador fue el artista belga conocido como “Peyo” (Pierre Culliford). Hay una gran pintura MUY cerca de la estación de tren Bruxelles Central. Pista: mira hacia arriba.
2. Este escritor español es uno de los más reconocidos mundialmente: Miguel de Cervantes Saavedra. Es el autor de *El Quijote*, una de las obras con más traducciones de todo el mundo.
3. Los dos personajes se complementan: el uno no puede existir sin el otro. En esta obra, Don Quijote nos deja como enseñanza la importancia de tener sueños, aunque parezcan imposibles o incluso nos tachen de locos.
4. Bélgica es el país con más creadores de cómics. En Bruselas podemos encontrar una gran cantidad de murales callejeros dedicados a los cómics. Seguro que encontraréis más de uno en vuestro recorrido.
5. La “Casa del rey de España” fue la casa del gremio de los panaderos. Es una de las casas más anchas de la Grand-Place. Después de la destrucción de las casas de esta plaza durante el bombardeo de Bruselas por las tropas francesas en agosto de 1695, esta casa fue reconstruida en 1697.
6. Esta escultura de bronce recuerda a Everard 't Serclaes, héroe belga que recuperó el poder de Bruselas. Es un símbolo de valentía. No olvidéis tocar su brazo, trae buena suerte.
7. El *Manneken Pis* es el símbolo de Bruselas y representa el espíritu libre de los habitantes de la ciudad. Su origen se remonta al s. XV, sirviendo de fuente para abastecer de agua potable a los ciudadanos.
8. Las Galerías Saint-Hubert fueron las primeras galerías comerciales de Europa. Allí podréis encontrar grandes chocolaterías.
9. Cada uno de los doce rayos señala a otras doce figuras que representan a importantes personajes de la historia de la ciudad, como Carlos V, el pintor Pierre Paul Rubens o un soldado en servicio desde 1914 hasta 1918, entre otras figuras.

Tocado y hundido con verbos

JUNE ORTIZ URIZZA

DURACIÓN

20-30 minutos

MATERIALES

→ Una tabla en blanco con los verbos que se quieran trabajar y con los pronombres sujeto (Adjunta)

AGRUPAMIENTOS

Por parejas

OBJETIVOS

→ Repasar la conjugación de verbos

DESTREZAS

→ Comprensión oral

→ Expresión oral

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Se trata de una actividad para interiorizar la conjugación de los verbos, pero como las tablas están vacías, podemos aplicarlo a cualquier nivel y utilizarlo con cualquier tiempo verbal.

Dependiendo del nivel de los alumnos, empezaremos por repasar las terminaciones del tiempo verbal que hayamos estado trabajando en clase. Así, pondremos a los alumnos por parejas y repartiremos una tabla a cada uno. Les pediremos que cada uno diseñe su propio tablero de tocado y hundido. Para ello, tienen que dibujar seis barcos en total: uno de los barcos ocupa tres cuadrados, dos barcos ocupan dos cuadrados y, por último, tres barcos ocupan un solo cuadrado de la tabla.

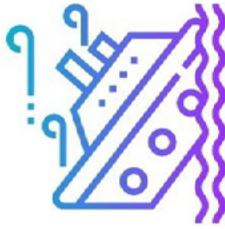
Una vez que los tableros están diseñados, los alumnos pueden empezar a jugar. El funcionamiento es el mismo que el del juego de mesa «Tocado y hundido»: los alumnos tienen que intentar hundir todos los barcos de su contrincante, y para ello, tienen que conjugar los verbos en el tiempo que les hayamos pedido.

FUENTES


→ Imágenes de Canva y Canva Educación: www.canva.com

ANEXO

Tablero “Tocado y hundido”



Tocado y hundido

	HACER	IR	SABER	VER	ABRIR	HABLAR	PODER
							
YO							
TÚ							
ÉL/ELLA							
NOSOTROS/AS							
VOSOTROS/AS							
ELLOS/ELLAS							

Actividades

A2

Cualidades y defectos de los signos del zodiaco: ¿Soy muy Tauro?

CRISTINA HIGUERA LLORENTE



DURACIÓN

60 minutos

MATERIALES

→ Se necesitan los materiales que se adjuntan en el anexo

AGRUPAMIENTOS

No se requieren agrupamientos

OBJETIVOS

→ Utilizar, en un discurso oral, adjetivos relacionados con las cualidades y defectos de las personas para describirse a uno mismo o a otra persona.

DESTREZAS

- Comprensión oral y escrita
- Expresión e interacción oral

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Antes de repartir las fichas que se muestran en el anexo, debemos introducir el tema con algunas preguntas. Aquí se muestran algunos ejemplos, aunque cada docente puede añadir preguntas a su gusto o conforme los estudiantes respondan:

- ¿Qué es el horóscopo?
- ¿De cuántos signos se compone el zodiaco? ¿Sabéis cómo se llaman en español?
- ¿Creéis en el horóscopo? ¿Lo leéis o escucháis?

Después, repartimos las fichas. El objetivo es que todos los estudiantes participen. Así pues, vamos abordando con los estudiantes las características de cada signo. Por ejemplo, sabemos que tenemos dos alumnos Capricornio en clase. Los estudiantes leen las cualidades y defectos de dicho signo y explican si se ven reflejados o no en esas características y lo justifican. De igual manera, el resto de los compañeros puede participar aportando su visión sobre el compañero que está hablando.

Este podría ser el esquema de funcionamiento, repitiéndolo así con cada signo:

- Pregunta: ¿Quién es... (signo)?
- El alumno que levanta la mano lee las cualidades y defectos.
- Explica si está de acuerdo con esas características, si es o no es como dice el texto.
- El resto de los estudiantes participa también dando su opinión sobre su compañero.

CUALIDADES Y DEFECTOS DE LOS SIGNOS DEL HORÓSCOPO



CAPRICORNIO 22/12 - 20/01

Una persona Capricornio es una persona trabajadora, ordenada, paciente, fiel y persistente.

Pero también tiene defectos: los Capricornio son pesimistas, celosos, tímidos y rencorosos.



ACUARIO 21/01 - 19/02

Las cualidades de los Acuario: son seres sinceros, buenos amigos, trabajadores y divertidos.

Pero ser Acuario también es ser un poco introvertido, impredecible y poco emocionales.



PISCIS 20/02 - 20/03

Ser Piscis significa: ser imaginativo y creativo, intuitivo, afectuoso y sensible.

Pero, como todos los signos, tienen defectos: pueden ser un poco perezosos, pesimistas, indecisos o poco serios.



ARIES 21/03 - 19/04

Una persona Aries es una persona valiente, objetiva, alegre, energética y apasionada.

Pero también es una persona imprudente e irreflexiva, impaciente, a veces egoísta y un poco agresiva.



TAURO 20/04 - 20/05

Tauro es leal y fiel, sincero. Es resistente a los problemas de la vida y cariñoso.

Pero también pueden ser un poco egoístas a veces, celosos y rencorosos.



GEMINIS 21/05 - 20/06

Los Geminis son personas muy extrovertidas, alegres y con buen humor. Además de creativos.

Pero un Geminis también es a veces mentiroso, inconstante e indeciso.

ANEXO

CUALIDADES Y DEFECTOS DE LOS SIGNOS DEL HORÓSCOPO



CANCER 21/06 - 22/07

¿Las cualidades de Cancer?
Los Cancer son inteligentes, intuitivos, nobles, pacientes y constantes.
Ah, pero sus defectos... son un poco inestables, dependientes, dramáticos y pesimistas.



LEO 23/07 - 22/08

¿Cómo es un Leo? Un Leo es sociable, leal, sincero, generoso y un auténtico rey de la selva: un líder.
Pero eso también les hace ser un poco egoistas, impacientes, testarudos y celosos.



VIRGO 23/08 - 22/09

Una persona Virgo es una persona detallista, inteligente, trabajadora, objetiva y lógica.
Y también es una persona demasiado perfeccionista, testaruda y directa.



LIBRA 23/09 - 22/10

Ser Libra significa ser una persona delicada, agradable, con buen humor y leal. A un Libra no le gustan los conflictos.
Pero a veces son superficiales, susceptibles y rencorosos.

ESCORPIO 23/10 - 21/11

Los Escorpio son valientes, leales, intelectuales, sensibles y los mejores guardando un secreto.
También son un poco celosos, vengativos y desconfiados.



SAGITARIO 22/11 - 21/12

Los Sagitario... son divertidos, intelectuales, fieles, sinceros y odian la rutina y el aburrimiento.
Pero son un poco agresivos, testarudos, impulsivos y demasiado sinceros.



Hogar, dulce hogar

MARTA BRENES CAMACHO

DURACIÓN

45 minutos

MATERIALES

→ Fichas anexas

AGRUPAMIENTOS

En pequeños grupos

OBJETIVOS

→ Encontrar la casa ideal que cumpla con todas las necesidades de cada familia

DESTREZAS

- Comprensión escrita
- Expresión e interacción oral
- Expresión escrita

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Esta actividad sirve de repaso tras estudiar el vocabulario relacionado con la casa.

Los alumnos tienen que relacionar cada familia con la casa que cumple todas sus necesidades. Pero, atención, hay que avisarles de que hay una familia que no encuentra una casa que se ajuste a todas sus necesidades.

Luego se corrige en clase abierta y los alumnos deben justificar sus respuestas de forma oral.

Tras corregirlo tienen que describir la casa perfecta para la familia que no han podido relacionar con ninguna casa.



ANEXO

HOGAR,

dulce hogar

Encuentra la casa perfecta para las siguientes familias. una familia no encuentra casa que se ajuste a sus necesidades, crea el anuncio de su casa ideal.



ÁLVARO (38) Y LAURA (39)

Álvaro es director de una empresa multinacional y Laura es pediatra y tiene una consulta en su domicilio. Tienen una hija de ocho años y un hijo de cinco años. Tienen un nivel adquisitivo alto.

PAULA (20)

Paula es la mayor de dos hermanos y viene de una familia humilde. Estudia arquitectura en la Universidad. Es muy sociable y le gusta mucho hacer deporte, el cine y la naturaleza.



VICTORIA (42)

Victoria es madre soltera, tiene una hija de seis años. Es profesora de química en un instituto. Su familia vive a cuatro horas de la ciudad, pero siempre que pueden se escapan un finde para visitarla, así que a menudo tiene invitados en casa. Le encanta cocinar.

CARLOS (24) Y JAVIER (26)

Carlos y Javier son pareja, llevan juntos cinco años y quieren empezar a vivir juntos. Carlos trabaja en una empresa publicitaria y Javier está haciendo un máster. Tienen un gato. Su nivel adquisitivo es medio-bajo.



MIGUEL (33) Y CARLA (32)

Miguel es músico y Carla es secretaria. Trabajan en el centro de la ciudad. Tienen una hija de siete años y un perro. Tienen un nivel adquisitivo medio.

ROCÍO (40) Y FERNANDO (40)

Rocío y Fernando son autónomos, tienen una tienda de muebles. Tienen un hijo de nueve años. Fernando lleva tres años en una silla de ruedas. Les encanta pasear por el campo y nadar.



ANEXO

Estudio de 30 m2. Tercera planta con ascensor. Sin amueblar. Tiene cocina americana y cuarto de baño con ducha. Bien situado y muy luminoso. Edificio antiguo con encanto. Perfecto para dos personas. Admite mascotas pequeñas.

650 euros / mes

Habitación en piso de cuatro habitaciones. A 5 minutos a pie del campus universitario y el polideportivo. Habitación amueblada: cama individual, escritorio, armario, mesita de noche y espejo. El piso tiene dos baños, cocina totalmente equipada y amplio salón.

300 euros / mes

Ático de 85 m2 en perfecto estado. Tercera planta sin ascensor. Tres habitaciones y un baño. La cocina es la parte más sorprendente, muy amplia y completamente equipada. No admite mascotas.

1100 euros / mes

Dúplex en pleno centro de la ciudad recién reformado. Cuenta con cuatro habitaciones, tres baños, cocina, salón, despacho y una gran terraza. Admite mascotas.

1900 euros / mes

Apartamento de 50 m2, a 5 minutos de la playa. Segunda planta sin ascensor. Tiene una habitación, un baño, un salón y una cocina muy práctica. Balcón con vistas al mar. No admite mascotas.

950 euros / mes

Chalé de 120m2 de nueva construcción sin amueblar, en una sola planta. Cuenta con tres habitaciones, un baño, salón, cocina-comedor y jardín con piscina. Situado a las afueras de la ciudad y rodeado de zonas verdes. Admite mascotas.

1000 euros /mes

(Descripción)

SOLUCIONES

Estudio de 30 m². Tercera planta con ascensor. Sin amueblar. Tiene cocina americana y cuarto de baño con ducha. Bien situado y muy luminoso. Edificio antiguo con encanto. Perfecto para dos personas. Admite mascotas pequeñas.

650 euros / mes

Carlos y Javier

Habitación en piso de cuatro habitaciones. A 5 minutos a pie del campus universitario y el polideportivo. Habitación amueblada: cama individual, escritorio, armario, mesita de noche y espejo. El piso tiene dos baños, cocina totalmente equipada y amplio salón.

300 euros / mes

Paula

Ático de 85 m² en perfecto estado. Tercera planta sin ascensor. Tres habitaciones y un baño. La cocina es la parte más sorprendente, muy amplia y completamente equipada. No admite mascotas.

1100 euros / mes

Victoria

Dúplex en pleno centro de la ciudad recién reformado. Cuenta con cuatro habitaciones, tres baños, cocina, salón, despacho y una gran terraza. Admite mascotas.

1900 euros / mes

Álvaro y Laura

Apartamento de 50 m², a 5 minutos de la playa. Segunda planta sin ascensor. Tiene una habitación, un baño, un salón y una cocina muy práctica. Balcón con vistas al mar. No admite mascotas.

950 euros / mes

Chalé de 120m² de nueva construcción sin amueblar, en una sola planta. Cuenta con tres habitaciones, un baño, salón, cocina-comedor y jardín con piscina. Situado a las afueras de la ciudad y rodeado de zonas verdes. Admite mascotas.

1000 euros /mes

Rocío y Fernando

(Descripción)

Miguel y Carla

Sé el primero en conjugar el verbo

JUNE ORTIZ URIZZA

DURACIÓN

20 minutos

MATERIALES

- Una pantalla para presentar las diapositivas (ver anexo)
- Mini pizarras

AGRUPAMIENTOS

En parejas o grupos de tres

OBJETIVOS

- Repasar el futuro simple de los verbos regulares e irregulares

DESTREZAS

- Comprensión escrita
- Expresión escrita (y oral)

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Dividiremos a la clase por parejas o por grupos de tres y repartiremos a cada uno una mini pizarra. Una vez preparados, presentaremos unas diapositivas en las que aparece una frase sin completar. Los alumnos, tienen que conjugar el verbo que aparece en **futuro simple** en cuanto lean la frase, es imprescindible ser rápido. El primer grupo que levante la pizarra con una respuesta correcta gana un punto. Al final de la presentación, el grupo que más puntos tenga gana.



ANEXO

EJEMPLOS DE FRASES PARA LAS DIAPOSITIVAS:

1. Yo nunca (hacer) _____ lo que hizo Arantxa, no soy capaz.
2. Leire, ¿qué les (decir) _____ a tus padres cuando vean tus notas?
3. Me pregunto quién (poder) _____ aprobar todas las asignaturas de este curso.
4. Chicos, ¿ya sabéis a qué hora (venir) _____ a la fiesta?
5. No (caber) _____ todos en el mismo coche, algunos de nosotros (tener) _____ que coger un taxi para llegar.
6. ¿Os han dicho cuánta gente (haber) _____ en la reunión?
7. ¿Qué te (decir) _____ tu profesora cuando le digas que no has terminado el trabajo?
8. Lo siento por vosotros, pero no (saber) _____ los resultados del examen hasta el mes que viene. Todos (tener) _____ que esperar.
9. El año que viene (nosotros / poner) _____ un árbol de navidad más grande que el de este año.
10. No sé cómo (salir) _____ mi plan, espero no encontrarme con demasiados problemas.
11. Yo creo que este coche no (valer) _____ demasiado, es de segunda mano.
12. Andrea, ¿(querer) _____ venir con nosotras al teatro el viernes que viene?
13. Desde aquí no (nosotros / ver) _____ bien el concierto.
14. No (ellos / llegar) _____ a tiempo para coger el tren a las cinco.
15. El domingo (abrir) _____ todas las tiendas.

SOLUCIONES:

1. Haré / 2. Dirás / 3. Podrá / 4. Vendréis / 5. Cabremos + Tendremos / 6. Habrá / 7. Dirá / 8. Sabréis + Tendréis / 9. Pondremos / 10. Saldrá / 11. Valdrá / 12. Querrás / 13. Veremos / 14. Llegarán / 15. Abrirán

Gerundiando

INMACULADA BELMONTE GÓMEZ

DURACIÓN

25 minutos, se puede ampliar añadiendo más acciones

MATERIALES

- Powerpoint para presentar las acciones en imágenes (ver anexo)
- Imágenes de las acciones impresas en trocitos pequeños doblados
- Bolsa o caja para guardar las imágenes impresas
- Cronómetro

AGRUPAMIENTOS

Los alumnos se posicionan en un semicírculo para que la dinámica sea más grupal y todos ellos puedan ver a la persona que está haciendo la mímica

Se pueden hacer grupos de 5 o 6 personas, pero también de menos. El objetivo es que los grupos estén equilibrados

OBJETIVOS

- Aprender nuevo vocabulario sobre acciones y/o verbos
- Repasar el vocabulario aprendido en clases anteriores
- Aprender y utilizar oralmente los verbos en gerundio, incluidos verbos irregulares

DESTREZAS

- Comprensión escrita
- Expresión oral

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Primero, el profesor/la profesora mostrará el powerpoint con las diferentes acciones impresas que habrá dentro de la bolsa. Leerá y repasará con los alumnos todo el vocabulario.

Después, los alumnos se unirán en grupos de 5 o 6 y harán un semicírculo para poder ver bien a la persona que representa la mímica.

Por turnos, cada miembro del grupo representará con mímica una de las acciones vistas anteriormente.

La persona que representa la acción tiene que meter la mano en una bolsa o una caja donde están las acciones y coger una. La persona que haya salido al centro deberá conocer la acción y, en 30 segundos, representarla con mímica para su grupo.

Si tras 30 segundos su grupo adivina el verbo, conseguirá un punto. Sin embargo, si tras 30 segundos ningún miembro del equipo adivina la acción que se está representando, se acabará el turno de ese equipo. Ahora, los demás grupos tienen la opción de acertar. El resto de grupos tienen 30 segundos para poder acertar y levantar la mano antes de cualquier equipo. Estos grupos solo tienen un intento, si fallan nadie consigue punto. Si acierta alguno de los grupos, ese grupo se lleva un punto.

Se hacen cinco rondas, si las personas que hay en los grupos son cinco, para que todos participen en la representación.

Gana el equipo/grupo que acumule más puntos en esas cinco rondas.

Si hay un empate, se hace una ronda extra y el profesor/la profesora hace la mímica de la acción. Los alumnos tienen que levantar la mano si conocen la acción. Quien la levante antes y diga la respuesta correcta, gana el juego.

ANEXO

GERUNDIANDO



ANEXO
Vocabulario

VOCABULARIO



Bailar – bailando



Reír - riendo



Jugar – jugando



Cantar - cantando



Leer – leyendo



Beber - bebiendo



Comer – comiendo



Escribir - escribiendo



Esquiar – esquiando



Dormir - durmiendo



Trabajar - trabajando



Montar - montando



Lavarse – lavándose



Hablar - hablando



Tomar el sol –
Tomando el sol



Ir – yendo



Construir –
Construyendo



Hacer la compra –
Haciendo la compra



Relajarse – relajándose



Despertarse -
despertándose



Pensar – pensando



Navegar por internet-
Navegando por internet



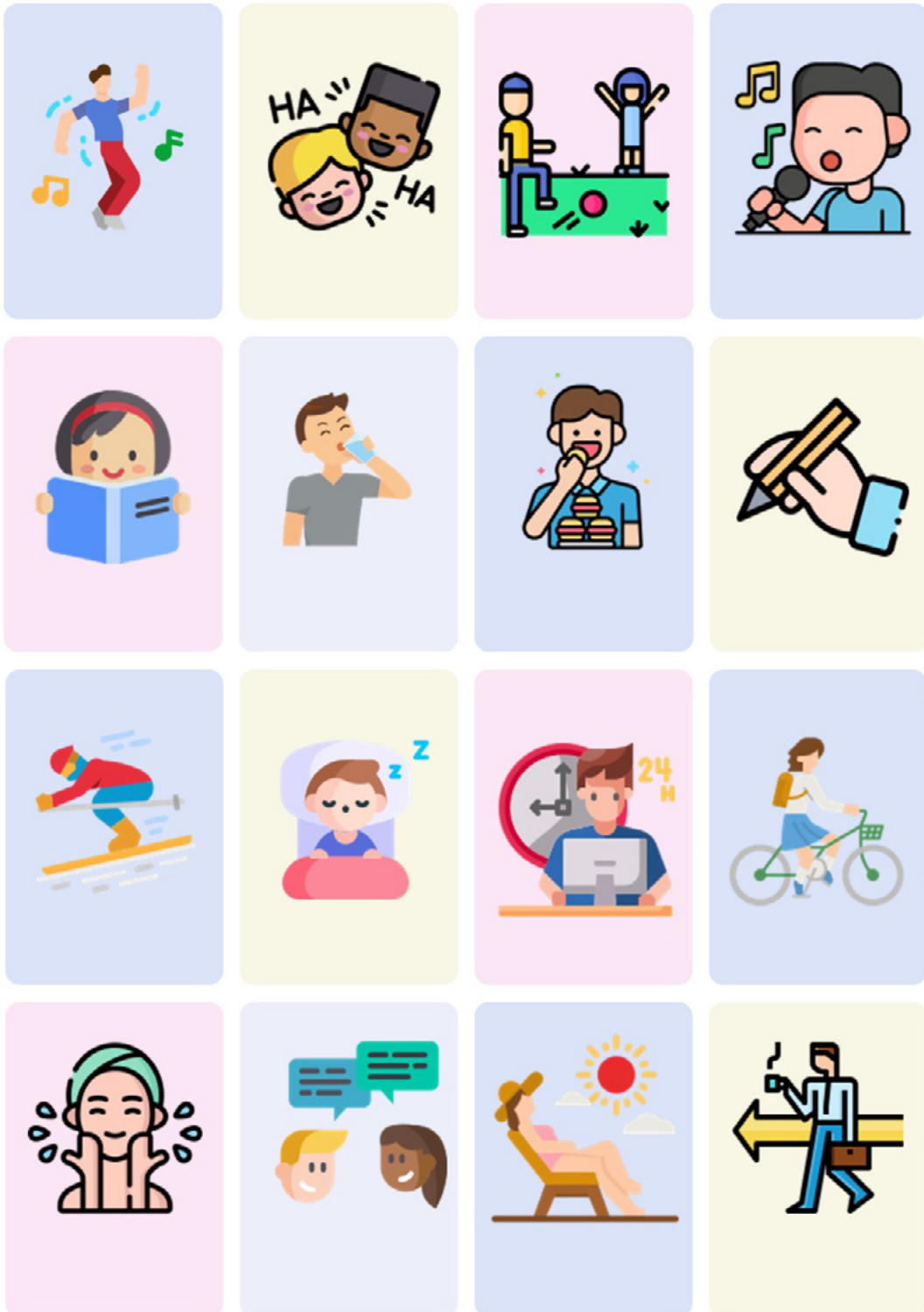
Ducharse – duchándose



Hacer fotos –
haciendo fotos

ANEXO

Imágenes para recortar



ANEXO

Imágenes para recortar



FUENTES

→ Los iconos están creados por Freepik, Shmai, Flat Icons, Smashicons o Vitaly Gornachev extraídos de www.flaticon.com

Busco casa

ARANTXA MARTOS SÁNCHEZ



DURACIÓN

30/40 minutos

MATERIALES

→ Tarjetas de los inquilinos y folletos de las inmobiliarias del anexo

AGRUPAMIENTOS

4 personas o parejas (según el número de alumnos) serán la inmobiliaria; el resto, individualmente o en parejas, serán los compradores

OBJETIVOS

- Adquirir vocabulario nuevo relacionado con los tipos de vivienda y las partes de la casa
- Practicar la competencia oral, en concreto la formulación de preguntas

DESTREZAS

- Comprensión escrita
- Expresión e interacción oral

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Cuatro personas tendrán que ser los trabajadores de una inmobiliaria, el resto son los futuros inquilinos de las viviendas y cada uno tiene unas características especiales que les hemos otorgado previamente, algunas de ellas un tanto peculiares.

Los inquilinos van de inmobiliaria en inmobiliaria, preguntando las características de las viviendas que ofrecen y haciendo las preguntas que ellos consideren pertinentes para descubrir si esa es la casa que más se acopla a sus necesidades.

Finalmente, lo ponemos todo en común y les preguntamos qué casa han escogido y por qué.

ANEXO

FLASHCARDS BÚSQUEDA DE CASA

INQUILINOS

El "Minimalista extremo": Quiere una casa completamente minimalista, con solo lo esencial, sin decoraciones ni muebles adicionales.

El "Fanático de los colores brillantes": Busca una casa llena de colores vibrantes y audaces, donde cada habitación tenga una paleta de colores diferente y llamativa.

El "Influencer de las redes sociales": Necesita una casa con fondos perfectos para tomar fotografías y grabar videos para sus redes sociales, sin importar si es funcional o no.

El "Fan de los deportes extremos": Busca una casa con características para practicar deportes extremos en el interior, como una pared de escalada, un trampolín o una pista de patinaje.

El "Amante de la tecnología retro": Quiere una casa con un estilo retro de los años 80 o 90, pero con todas las comodidades y tecnología moderna oculta detrás de la apariencia vintage.

La "Diva de la moda": Esta persona tiene un sentido de la moda deslumbrante y siempre está al tanto de las últimas tendencias. Necesita un vestidor lleno de ropa de diseñador.

El "Gamer decorador": Busca una casa que refleje su pasión por los videojuegos en cada detalle. El wifi es muy importante para él.

FLASHCARDS BÚSQUEDA DE CASA

ANEXO

FLASHCARDS BÚSQUEDA DE CASA

El "Amante de la naturaleza":
Busca una casa que esté completamente integrada con la naturaleza, con jardines exuberantes, cascadas artificiales y una abundancia de plantas en el interior.

El "Futurista": Quiere una casa inteligente y totalmente automatizada, con tecnología de punta en cada habitación, desde luces controladas por voz hasta sistemas de seguridad avanzados.

Las "Reinas de la fiesta de pijamas": Son expertas en organizar fiestas de pijamas llenas de diversión y risas. Transformarán la sala de estar en un campamento improvisado.

El "Coleccionista de rarezas":
Quiere una casa llena de objetos raros y extravagantes, desde muebles antiguos hasta artefactos únicos de diferentes partes del mundo.

El "Amante de los animales":
Busca una casa que tenga espacios dedicados para sus mascotas, con habitaciones temáticas y comodidades extravagantes para sus amigos peludos.

El "Astronauta frustrado":
Quiere una casa con una temática espacial, con habitaciones que simulen estar en una nave espacial o en la superficie lunar.

FLASHCARDS BÚSQUEDA DE CASA

El "Viajero del tiempo": Busca una casa que refleje diferentes épocas históricas, con habitaciones decoradas al estilo victoriano, medieval o de los años 60, por ejemplo.

El "Artista bohemio": Quiere una casa que se asemeje a un estudio de arte, con espacios abiertos, paredes llenas de murales y obras de arte por todas partes.

ANEXO



GODELLA

CHALET EN GODELLA



¡La inmobiliaria Hélice ofrece en alquiler este precioso chalet pareado, en la zona de Godella!

La vivienda cuenta con 171 m² que se distribuyen en un gran y luminoso salón-comedor con acceso a la amplia terraza, un gran jardín con piscina privada, tres amplios dormitorios (el principal tiene un vestidor), tres baños completos y una amplia cocina independiente totalmente equipada.

Toda la vivienda dispone de aire acondicionado, frío/calor por conductos.

La vivienda se alquila vacía pero con electrodomésticos.

También incluye plaza de garaje.

Zona rodeada de todo tipo de comercios, supermercados, hospitales, bancos, y escuelas.



¡NO DUDES EN CONTACTARNOS!

2500€ /MES

📞 91-1234-567 ✉️ hola@unsitiogenial.es

🏠 Calle Cualquiera 123, Cualquier Lugar



ANEXO



VALENCIA

PISO EN RUZAFÁ



Piso en Valencia por la zona de Ruzafa. Este maravilloso y luminoso piso cuenta con 65 m² de superficie; una habitación doble y 2 habitaciones sencillas, un baño, cocina equipada, suelo de parquet, y ventanas de aluminio.

La propiedad ha sido reformada y está amueblada.

El piso tiene buena comunicación con el centro de la ciudad, centros comerciales, colegios y hospitales mediante autobús.

Extras: agua, aire acondicionado (split en salón), ascensor, calefacción, línea telefónica.

Alquiler: 750 € MES, comunidad incluida.

CONDICIONES PARA EL ALQUILER:

- 1 mes de fianza .

-No se admiten estudiantes

-No se admiten mascotas.



¡NO TE PIERDAS ESTA OPORTUNIDAD!

750€ /MES

📞 91-1234-567 ✉️ hola@unsitiogenial.es

🏠 Calle Cualquiera 123, Cualquier Lugar



ANEXO



MADRID

FURGONETA EN MADRID



Marco Polo es el vehículo ideal para cualquier aventurero solitario, familia viajera, o pareja romántica.

¡Marco Polo es el compañero perfecto para tu próxima aventura!

El modelo Mercedes Clase V 2021, con transmisión automática, mide 5,2 m de longitud y 2,2 m de altura

Su diseño cómodo y compacto permite albergar hasta cuatro aventureros. Un techo desplegable en el que pueden dormir hasta dos personas bajo las estrellas y un banco en la parte trasera que, al desplegarse, se convierte en una segunda cama doble.

Los sensores traseros te facilitarán las maniobras a la hora de aparcar y la cocina integrada tiene dos fogones, además de un frigorífico, un fregadero, y una mesa abatible que puede utilizarse para comer.



¡VETE DE AVENTURAS!

580€ /MES

📞 91-1234-567 ✉️ hola@unsitiogenial.es

🏠 Calle Cualquiera 123. Cualquier Lugar



ANEXO



BARCELONA

VELERO EN BARCEL



La Marina Estrella pone a su disposición este precioso velero en el que vivir relajadamente en el puerto de Barcelona.

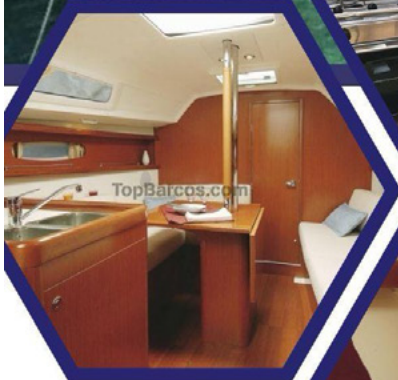
El barco cuenta con dos camarotes, una cocina con todos los electrodomésticos (fogón, horno, nevera y microondas), un baño sin bidet y un salón-comedor con televisión de 60 pulgadas.

El precio no incluye combustible, amarres fuera del puerto base, ni limpieza final

Extras:
Aire acondicionado
Gran eslora
Servicio de limpieza semanal

¡IMPORTANTE!

Se abonará una fianza antes del alquiler de 1.500€



¡DATE PRISA, MARINERO!

1800€ /SEMANA



📞 91-1234-567 ✉ hola@unsitiogenial.es

🏠 Calle Cualquiera 123, Cualquier Lugar

Juegos tradicionales españoles

MARINA GARCÍA CÁCERES



DURACIÓN

2 horas

MATERIALES

→ Proyector (y pizarra)

AGRUPAMIENTOS

Los alumnos están sentados en forma de “U”

En algunos juegos van a estar en pie por parejas y en otros van a estar todos juntos o se divide la clase en dos grupos

OBJETIVOS

- Promover el conocimiento de juegos y canciones tradicionales españoles
- Trabajar oralmente la explicación de las reglas de un juego
- Fomentar la participación oral del alumnado en clase con ayuda de juegos y canciones simples
- Trabajar la pronunciación con ayuda de las canciones infantiles, más simples de cantar
- Saber qué son los juegos tradicionales y por qué siguen existiendo hoy en día

DESTREZAS

- Comprensión oral y escrita
- Expresión e interacción oral

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

En primer lugar, con ayuda de una presentación (puede ser un powerpoint, ver anexo), realizamos una introducción de qué son los juegos tradicionales y qué tienen de especial.

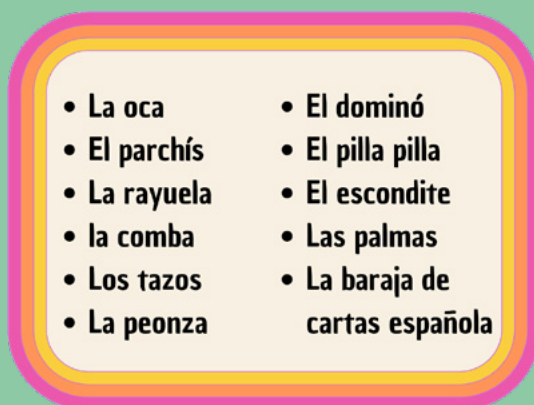
Después, proyectamos imágenes de materiales comunes a la mayoría de los juegos de mesa y su término en español. Estos están desordenados y los alumnos deben relacionar cada palabra con su imagen y posteriormente averiguar cómo se traduce esa palabra en su idioma para que lleguen a comprender qué es cada material. Además, encontramos otra diapositiva con algunos verbos y expresiones que se pueden utilizar cuando se juega a los diferentes juegos de mesa.

Enseñamos algunas diapositivas donde va a aparecer el nombre y algo característico del juego (sea un tablero, el dibujo en el suelo, el material con el que se juega, etc.) y vamos a pedir que los alumnos intenten conjuntamente explicar cómo se

juega a ese juego usando las palabras de la actividad anterior. Con ello practicamos el presente y el nuevo vocabulario. En el caso de que los alumnos no conozcan las instrucciones del juego, se les explica en español. Pero cuando se haga uso de algún término ya explicado, vamos a pedir a los alumnos que ellos lo digan.

Para finalizar, un día en clase, cada grupo mostrará sus imágenes, comentaremos si han encontrado con facilidad los lugares o lo que se les pedía, si han descubierto algo que no sabían y todo lo que el profesor considere oportuno.

Los juegos que se proponen son:



En relación con el juego de las palmas, proponemos una canción para jugar con los alumnos en la que algunas palabras tienen un gesto para representarlas. En este caso se trata de la canción de “Don Federico”, aunque algunas partes de la letra original son diferentes (ver anexo 2).

Gracias a este ejercicio los alumnos van a intentar cantar la canción primeramente leída, cantada, y traducida entre todo el grupo para que pueda ser más sencilla de aprender. Además, al contener gestos, los propios estudiantes van a jugar de manera colaborativa para intentar recordar los gestos ligados a cada palabra.

Pasamos a la diapositiva siguiente dónde se explica brevemente qué son las canciones infantiles tradicionales y trabajamos varias de ellas:

- Comenzamos con “El patio de mi casa” y, tal y como hemos realizado anteriormente, vamos a ver la letra y juntos intentamos traducirla para que la comprendan. A continuación, pedimos a los alumnos que se pongan en pie y formen un corro para poder bailar acorde a la canción mientras se canta. Al ser un juego que incluye a todo el grupo, los alumnos tienen menos dificultad para cantar la canción y pasan menos vergüenza.
- La siguiente canción que vamos a cantar va a ser “Mi barba tiene tres pelos”; esta canción es más corta y sencilla, proyectamos la letra en la pantalla y volvemos a traducirla para que se comprenda. Como ya sabemos, en esa canción hay partes en la que no hay que decir algunas palabras de la letra y gracias a eso promovemos la concentración y la atención de los alumnos para no equivocarse y participar.
- La última canción que vamos a aprender es la canción “Hola Don Pepito, hola Don José”. En este caso se proyecta en la pizarra la letra de la canción y subrayamos en diferentes colores qué dice cada personaje. Después, volvemos a traducir

la pequeña interacción entre los personajes y cuando todo está comprendido pedimos a los alumnos que se pongan de pie y los dividimos en dos grupos. Cada grupo forma una fila enfrente de la fila del otro grupo y cada grupo va a ser un personaje. A continuación, escuchamos la música y cada grupo debe cantar su parte de la canción. Al hacerse por equipos, los alumnos son más propensos a participar.

ANEXO

Presentación

Se insertan algunas de las diapositivas realizadas para la presentación. Se ha hecho uso de la plataforma <https://www.canva.com> para la realización de este recurso.



ENLACE AL DOCUMENTO

VIDEO: El patio de mi casa

VIDEO: Mi barba tiene tres pelos

VIDEO: Hola don Pepito, hola don José

FUENTES

→ Imágenes de Canva y Canva Educación: www.canva.com

ANEXO

Canción "Don Federico"

<https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/juegos/juegos-y-canciones-de-pal-mas-para-ninos/>**DON FEDERICO**

Don Federico perdió su cartera,
para casarse con una costurera;
la costurera perdió su dedal,
para casarse con un general;
el general perdió su espada,
para casarse con una bella dama;
la bella dama perdió su abanico,
para casarse con don Federico.

Don Federico perdió su ojo
para casarse con un piojo;
el piojo perdió sus patas,
para casarse con una garrapata;
la garrapata perdió su cola,
para casarse con una pepsi-cola;
la pepsi-cola perdió su burbuja,
para casarse con una mala bruja;
la mala bruja perdió su gatito,
para casarse con Don Federico.

Don Federico le dijo: Que NO
y la mala bruja se desmayó;
al día siguiente le dijo: Que SÍ
y la mala bruja se puso a reír.

¡Dilo! o ¡No lo digas!

NOUHAILA BENAJIBA EL BAZI



DURACIÓN

30 - 40 minutos

MATERIALES

- Tarjetas con los nombres de las profesiones, así como las palabras clave
- Reloj o cronómetro

AGRUPAMIENTOS

Por parejas o por pequeños grupos (en este caso, todo el grupo versus la persona que describe o todo el grupo describe para una persona que desconoce la profesión)

OBJETIVOS

- Identificar profesiones mediante descripciones
- Practicar vocabulario relacionado con el mundo laboral
- Fomentar la comunicación y el trabajo en equipo

DESTREZAS

- Expresión e interacción oral
- Comprensión oral

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1. PREPARACIÓN

- Antes de comenzar la actividad, el profesor prepara tarjetas con el nombre de diferentes profesiones, asegurándose de que sean conocidas por los participantes y estén adaptadas al nivel, en este caso, A2. Por ejemplo: doctor, maestro, bombero, cocinero, etc.
- Luego, mezcla las tarjetas y las coloca boca abajo encima de la mesa o en una bolsa.

2. DESARROLLO

- Un participante coge una tarjeta sin mostrarla a los demás.

- Este participante debe describir la profesión escrita en la tarjeta sin mencionar las palabras clave ni el nombre de la profesión. Puede usar características, responsabilidades, herramientas utilizadas, etc., para describir la profesión.
- Los demás participantes escuchan la descripción y tratan de adivinar de qué profesión se trata.
- El primero que adivine correctamente gana un punto o se convierte en el próximo en describir una profesión, dependiendo de cómo prefieran jugar.
- Se repite el proceso con diferentes participantes cogiendo tarjetas y describiendo profesiones.

3. VARIACIONES

- Puedes introducir elementos de competencia añadiendo un límite de tiempo para describir la profesión.
- Puedes hacer que los participantes actúen como un equipo y acumulen puntos para el grupo, en lugar de puntos individuales.
- Para hacerlo más desafiante, puedes pedir que las descripciones sean más creativas o que se utilicen solo gestos y mímica en lugar de palabras.
- Se puede jugar a la inversa, es decir que para describir estén obligados a utilizar las palabras clave.

4. REFLEXIÓN

- Al finalizar la actividad, puedes dedicar unos minutos para que los participantes comenten qué les pareció la dinámica, qué profesiones fueron más difíciles de describir o adivinar, y qué estrategias utilizaron para comunicarse efectivamente.

Esta actividad es una forma divertida y dinámica de practicar vocabulario y habilidades de comunicación en un contexto lúdico y participativo.

ANEXO

Se adjunta pdf con las tarjetas.

¡DILO!
Versión Profesioners
Un jugador debe describir la profesión con la condición de mencionar las palabras clave, los demás o el compañero tienen que adivinar de qué profesión se trata.

¡NO LO DIGAS!
Versión Profesioners
Un jugador debe describir la profesión con la condición de no mencionar las palabras clave, los demás o el compañero tienen que adivinar de qué profesión se trata.

 EL/LA CONTABLE Economía Dinero Cuentas	 AMA DE CASA Casa Niños Cuidar	 LIBROS Libros Poesía	 MÉDICO Curar
 MÉCANICO/A Arreglar Coches Taller	 EL/LA PERIODISTA Noticia Informar Televisión	 PELUQUERO/A Pelo Cortar Peinar	 COCINERO/A Cocinar Comida Platos

@LAPROFEPOLIGLOTA.BE

¡Bingo! Descubre y gana

SARA ACERO DIEZ



DURACIÓN

El tiempo depende del nivel del alumnado y de qué aspectos gramaticales o de vocabulario se quieran destacar. En general, unos 50 minutos (una sesión de clase completa).

MATERIALES

→ Plantilla del bingo. Las preguntas se pueden modificar y adaptar al alumnado 'cible'

AGRUPAMIENTOS

Puede realizarse con toda la clase o en grupos más reducidos

OBJETIVOS

- Conocerse mejor (entre alumnado y auxiliar/docente)
- Conocer la estructura de las preguntas en español (partículas interrogativas/preguntas cerradas)
- Explicar o revisar la conjugación en presente de los tres grupos de verbos en español y alguna irregularidad
- Ampliar el vocabulario
- Interactuar oralmente en español

DESTREZAS

- Comprensión oral y escrita
- Expresión e interacción oral
- Expresión escrita

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

En este bingo un poco particular, los alumnos deben encontrar a quién de entre sus compañeros corresponden los datos de las casillas, anotando su nombre en el número correspondiente.

Para ganar y poder decir *¡Bingo!*, es necesario haber completado toda la plantilla realizando de manera correcta las preguntas que se derivan de cada número.

Con esto en mente, la actividad se puede desarrollar en varias etapas:

1. Comprensión inicial

En la primera toma de contacto, los estudiantes intentarán intuir qué significan las informaciones de las casillas. Se les explicará el vocabulario que no comprendan.

2. ¿Cómo preguntamos en español?

Para el nivel al que se destina la actividad, es muy probable que el alumnado no se sienta muy cómodo formulando preguntas. Por ello, dividiremos las casillas en informaciones que se pueden obtener mediante:

a. Preguntas abiertas | uso de las **partículas interrogativas**: ¿Qué?, ¿Cómo?, ¿Cuándo?, ¿Cuántos/as?, ¿Cuál/es?... A partir del uso de estas palabras, indicaremos su significado y la estructura de una pregunta que las contiene.

b. Preguntas cerradas | respuesta **Sí/No** | **conjugación de los verbos en presente**. Puesto que este tipo de preguntas no requiere de partículas interrogativas, se presta a practicar, revisar y hacer énfasis en la conjugación (los tres grupos de verbos en español, alguna irregularidad...)

Lo ideal sería recorrer todas las casillas e ir construyendo en común con los estudiantes las preguntas.

3. ¿Cómo respondemos?

De nuevo, podemos aprovechar la estructura de la respuesta para practicar la conjugación y añadir un elemento gramatical más, **la negación**.

Ej.: ¿Tienes hermanos? – **No, no tengo hermanos.**

4. ¡A jugar!

Una vez hayamos superado los puntos anteriores, es momento de que los alumnos se pongan en marcha y comiencen a preguntar a sus compañeros. Una forma de hacer esto más dinámico es que todos se pongan de pie y se muevan por la clase... hasta que alguien cante *¡Bingo!*

5. Tras el bingo...

Finalmente, cuando los estudiantes tengan las respuestas, podemos emplearlas para que ellos mismos redacten oraciones afirmativas o negativas sobre sus compañeros:

Ej.: Mario no tiene hermanos. / Ana bebe café.

6. Más allá de la actividad

Partiendo de las informaciones preguntadas, se pueden extraer temas para una “mesa de conversación”: opinión sobre alguno de los aspectos, diferencias culturales, pasatiempos...

ANEXO

Plantilla para bingo elaborada con Canva



¡Bingo!



DESCUBRE Y GANA

1. Toca algún instrumento de música. ¿Cuál?	2. Tiene más de dos hermanos/as.	3. Tiene un tatuaje o un piercing.	4. Su color favorito es el verde.	5. Lleva fotos en la cartera.
6. Tiene una mascota. ¿Cuál?	7. Le encanta cantar en la ducha.	8. No bebe café.	9. Sabe qué es "La Casa de Papel".	10. Tiene miedo a las arañas.
11. Le gustan las películas de terror.	12. Conoce España.	13. Tiene los ojos azules.	14. Habla 3 idiomas. ¿Cuáles?	15. Es zurdo/a.
16. Cumple años en verano. ¿Cuándo?	17. Le encanta cocinar.	18. Hace deporte regularmente.	19. Es hijo/a único/a.	20. Tiene más de un nombre. ¿Cuáles?
21. Juega a videojuegos.	22. No le molesta que llueva con frecuencia.	23. Tiene el carné de conducir.	24. Prefiere los gatos a los perros.	25. Sabe patinar sobre hielo.

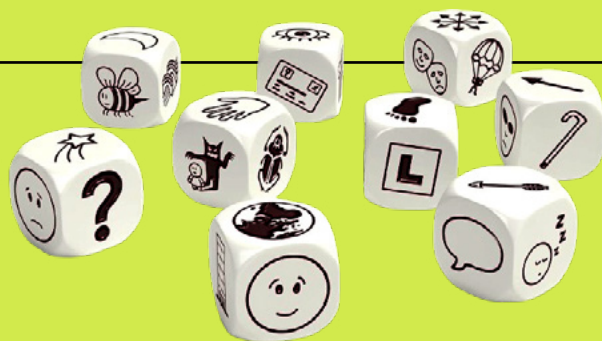
A 2

Actividades

B 1

Orácubo

SARA ACERO DIEZ



DURACIÓN

Una sesión de clase (alrededor de 50 minutos)

MATERIALES

→ *Story Cubes* o algún tipo de dado similar que en lugar de números en cada una de sus caras haya un dibujo o imagen

AGRUPAMIENTOS

Grupos de 3 o 4 estudiantes

OBJETIVOS

- Practicar el futuro simple en español
- Revisar la conjugación de los verbos reflexivos (p.ej.: casarse, separarse, encontrarse...)
- Ampliar vocabulario
- Practicar las fórmulas para expresar opinión
- Ejercitar la creatividad
- Trabajar en grupo

DESTREZAS

- Expresión escrita
- Expresión e interacción oral

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

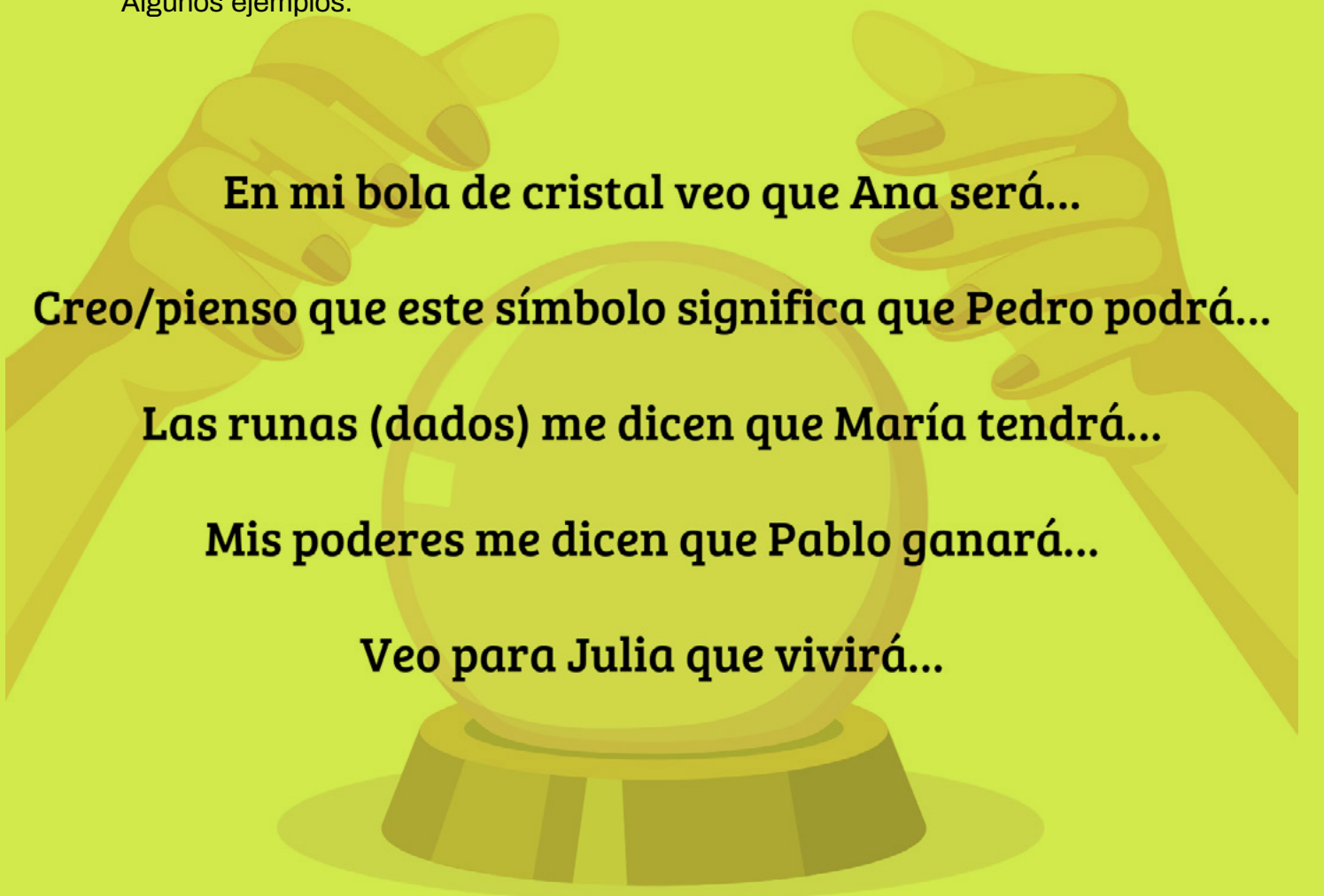
La idea que vertebra la actividad es que los grupos se conviertan en pitonisos y empleen los dados para realizar oraciones sobre el futuro de alguno de sus compañeros/as de clase o incluso sobre el docente o el auxiliar.

1. Para comenzar, dividiremos la clase en grupos de tres o cuatro estudiantes.
2. Después cada grupo tendrá su turno de tirar los story-dados. Cada integrante del grupo tendrá tres dados.
3. En este tipo de dados, en cada cara hay un dibujo. Los alumnos deben asegurarse

de que conocen la palabra que se corresponde con el dibujo y anotarla.

4. Una vez que todos los grupos y todos los integrantes tienen sus tres palabras asignadas, deben elaborar al menos tres frases en futuro simple. En cada una de ellas debe figurar al menos una de las palabras, pero todas las combinaciones son posibles.
5. Para facilitar un poco o guiar a los estudiantes hacia qué tipo de proposiciones se pueden realizar, podemos darles tres grandes temas, como el amor/la familia; los estudios/el trabajo; el dinero. A posteriori estos temas pueden incluso servir de chispa para iniciar una especie de mesa de conversación entorno a las diferencias culturales, por ejemplo.
6. Para finalizar, presentarán sus vaticinios a la clase. Es aquí donde introduciremos las expresiones de opinión.

Algunos ejemplos:



En mi bola de cristal veo que Ana será...

Creo/pienso que este símbolo significa que Pedro podrá...

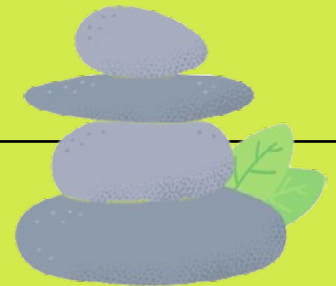
Las runas (dados) me dicen que María tendrá...

Mis poderes me dicen que Pablo ganará...

Veo para Julia que vivirá...

Yoga: Mi cuerpo y el imperativo

ELENA TORRES MOLERO



DURACIÓN

45 minutos

MATERIALES

Materiales antes de la actividad:

- Ficha con un cuerpo humano para rellenar
- Lista de verbos con posturas que serán tratadas durante la actividad
- Posibilidad de audio grabado por el profesor/la profesora con anterioridad de una relajación yóguica o texto que después deberá leer durante la actividad

Materiales durante la actividad:

- Pizarra para repaso de imperativos
- Hojas de papel
- Dispositivo inteligente con un buen altavoz

AGRUPAMIENTOS

Individual

La actividad ha sido realizada con adultos, pero es aplicable a adolescentes

Se realizará convenientemente para relajar al alumnado

OBJETIVOS:

- Comprender auditivamente una relajación yóguica
- Aprender verbos relacionados con posturas
- Repasar las partes del cuerpo
- Repasar los imperativos
- Relajar conscientemente a los alumnos

DESTREZAS

- Expresión escrita
- Expresión e interacción oral

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1. Los alumnos recibirán una imagen de un cuerpo humano para recordar las partes del cuerpo.
2. Se enseñarán las diferentes posturas del cuerpo humano que serán utilizadas con posterioridad en el audio.
3. Repaso de los imperativos. En este caso, si la actividad se realiza para un curso A2 básico, deberá ser imperativo afirmativo; si se realiza para un A2 avanzado o B1 podrá añadirse el imperativo negativo.
4. Una vez terminada la fase de iniciación de la actividad, el profesor tiene dos opciones:
 - a. Leer el texto de relajación yóguica a la vez que pone una música relajante en un dispositivo inteligente.
 - b. Poner la grabación de relajación que ha realizado con anterioridad.
5. Leer en voz alta el texto entre todos para asegurar la comprensión de la audición.

ANEXO:

Ejemplo de texto de relajación en imperativo afirmativo (ver página siguiente).



ENLACE AL AUDIO DEL TEXTO



Cierra tus ojos. Siéntate relajado. Rota tus hombros hacia atrás y busca una posición cómoda. Pon tus brazos sobre la mesa y respira despacio.

Escucha mi voz. No es importante el exterior, no es importante el problema. Inspira en 4 segundos: 1, 2, 3, 4. Y expira en 4 segundos: 1, 2, 3, 4. Esta respiración es para recuperar tu ritmo. Vuelve a respirar en 4 y 4. Fíjate en tu cara. Abre un poco tu boca, afloja tu mandíbula. Relaja tu cara: tu frente, tus ojos, tu nariz, tus mejillas, tu cuello. Ahora, piensa en tus brazos. Relájate. Pon tus dedos sobre la mesa, suave. Respira. Piensa en tu espalda. Pon tu espalda recta. Siente la parte de atrás de tu silla. Siéntate bien. Piensa ahora en tus piernas. Relaja tus piernas, estira tus piernas. Y respira, 4, 4.

Ahora, pon tus manos sobre tus ojos. Sonríe. Tu cuerpo está relajado. Deja tus manos sobre la cara y abre tus ojos. Despacio, poco a poco. Abre tus dedos para ver la luz. Parpadea despacio para hidratar tus ojos. Baja tus manos. Respira. Ya estás preparado para seguir con tu día.

B 1

Actividades

B 2

¡Adivina el refrán!

IRENE CARO GUERRERO

DURACIÓN

30 minutos aproximadamente

MATERIALES

→ Ver anexo

AGRUPAMIENTOS

Por parejas

OBJETIVOS

- Aprendizaje de nuevo léxico
- Conocer los refranes de España
- Comparar con refranes de su país de origen

DESTREZAS

- Comprensión escrita
- Expresión e interacción oral

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Esta actividad tiene como objetivo fundamental conocer, aprender y recordar los refranes y expresiones de la lengua española. Para ello, los alumnos se dividirán por parejas y cada grupo recibirá varios refranes y varios significados. Por un lado, un miembro de la pareja deberá intentar unir las dos partes del mismo refrán entre todos los que haya obtenido. Cuando lo consiga, tendrá que decírselo a su compañero para que este intente averiguar entre todos los significados que haya adquirido el que les corresponde. Ganará la pareja que más rápido consiga unir todos los refranes con sus significados correctamente.

Por último, si sobra tiempo, cada pareja intentará buscar si existe una correspondencia en su idioma y los comentará con el resto de la clase en voz alta.

ANEXO

Soluciones:

Cada refrán de la actividad tiene su segunda parte en la diapositiva que le sigue, consecutivamente. En cuanto a los significados, estos aparecen divididos en diferentes diapositivas de seis en seis pero siguen el mismo orden que los refranes.



A rey muerto

Más vale prevenir

A mal tiempo

La avaricia

rey puesto

que curar

buena cara

rompe el saco

que no riesga

De los errores

tal astilla

Toda persona puede reemplazarse rápidamente, nadie es imprescindible.

Ser muy ambiciosos hace que al final lo perdamos todo.

Es mejor evitar que sucedan cosas malas que arreglarlas cuando ya han sucedido.

Un hijo/a se asemeja mucho a sus padres en relación a su personalidad, gustos, gestos, ...

Cuando surgen problemas, hay que afrontarlos con la mejor actitud posible.

Elogia el valor de la amistad verdadera.

[ENLACE AL DOCUMENTO](#)

FUENTES

Actividad realizada con Canva.com

Undercover

TERESA GUTIÉRREZ BARRENA



Actividad adaptada de un juego ya existente

DURACIÓN

Cada ronda puede durar aproximadamente 10 minutos, pero se pueden hacer varias rondas

MATERIALES

→ Se puede hacer con papeles para los niveles más bajos y para los niveles más altos existe una aplicación para el móvil

AGRUPAMIENTOS

Se hace con el grupo al completo, no es necesario hacer grupos pequeños

OBJETIVOS

- En los grupos de nivel más bajo, el objetivo principal es relacionar palabras de vocabulario entre sí
- En los grupos de nivel más alto también el objetivo es que puedan tener una conversación jugando

DESTREZAS

→ Expresión e interacción oral

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

El juego en sí consiste en que, en un grupo de personas, hay varias que tienen la misma palabra, (por ejemplo 'lupa') hay una persona que tiene una palabra parecida pero distinta (por ejemplo 'telescopio', esta persona es el *undercover*) y una persona que no tiene ninguna palabra (esta persona es *Mr. White* o *blanco*).

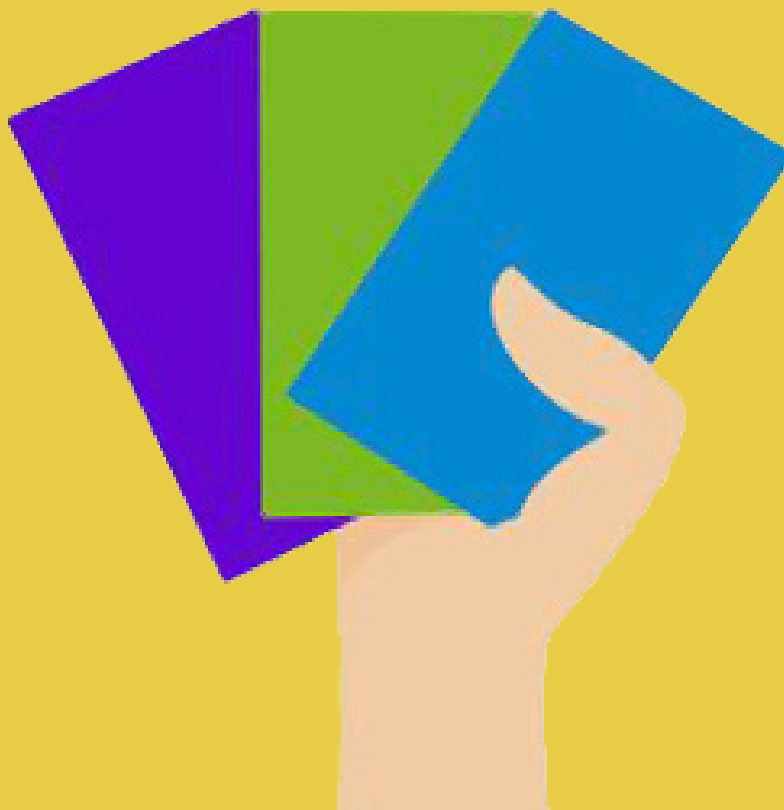
En cada ronda, cada persona tiene que decir una palabra relacionada con el tema, pero sin decir la palabra concreta (continuando el ejemplo anterior, se puede decir bicho, aumento, lente, etc.).

Si no sabes si eres *undercover*, tienes que intentar camuflarte sabiendo lo que han dicho los compañeros para que no te pillen. Si eres *Mr. White* tienes que intentar decir algo que encaje con tus compañeros para que no te pillen tampoco.

Después de cada ronda hay una votación para intentar echar a los intrusos. El juego termina cuando se echa a los intrusos o cuando los intrusos consiguen convencer a todo el mundo de que ellos son ciudadanos normales. Después de cada votación hay otra ronda donde se dice otra palabra relacionada y así se continúa hasta que termine el juego (o bien porque los intrusos continúan vivos o bien porque se les ha descubierto).

Con esta premisa mis propuestas son: o jugarlo tal cual con la aplicación del móvil con los niveles superiores o adaptarlo para niveles más bajos.

Para adaptarlo es necesario hacer papeles y escribir palabras de vocabulario que los alumnos hayan visto (por ejemplo, médico y enfermero o profesor, para que sea más fácil; o silla y mesa; o libro y película). De este modo incluso los alumnos con nivel más bajo pueden jugar siguiendo las reglas propias del juego, pero adaptándolo.



B2

Actividades

C1

Falsimedia: Noticias falsas con sabor a fama

NOUHAILA BENAJIBA EL BAZI



DURACIÓN

2 sesiones de 60 minutos

MATERIALES

- Tarjetas con personajes y lugares
- Material para simular el telediario y los reportajes

AGRUPAMIENTOS

- Grupos pequeños de 3-4 estudiantes
- Cada grupo elegirá un presentador, un reportero en el lugar de los hechos y un entrevistador

OBJETIVOS

- Desarrollar habilidades de improvisación y exposición oral en español
- Fomentar la reflexión sobre la veracidad de la información y la importancia del pensamiento crítico
- Promover el trabajo en equipo y la colaboración
- Practicar la estructura y el lenguaje propio de un noticiero

DESTREZAS

- Expresión escrita
- Expresión e interacción oral

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Los estudiantes se dividen en grupos y reciben tarjetas con personajes (en este caso famosos, aunque podrían adaptarse al temario visto, eligiendo miembros de la familia, profesiones, etc.), con lugares y verbos típicos de la prensa.
- Cada grupo elabora una noticia falsa relacionada con los elementos de las tarjetas, siguiendo la estructura de un noticiero.
- En la primera sesión, los grupos preparan su noticia por escrito, detallando la introducción, desarrollo y conclusión.
- En la segunda sesión, los grupos presentan oralmente sus noticias, utilizando el

material preparado y siguiendo el formato de un telediario.

- Al final de todas las presentaciones, se anima a los estudiantes a reflexionar sobre la importancia de la veracidad de la información y cómo este ejercicio les ha permitido comprender la estructura y el lenguaje propio de un noticiero.

ANEXO

Fichas en PDF



[ENLACE AL DOCUMENTO](#)

